

# Hands across the Sea.

## MARCH.

JOHN PHILIP SOUSA.

The musical score is written for piano in 2/4 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). The score is divided into four systems, each containing a grand staff with a treble and bass clef. The first system (measures 1-4) begins with a *ff* dynamic and includes accents (^) on the first and third measures. The second system (measures 5-8) starts with a *sf* dynamic, followed by a *mf* dynamic in measure 6. The third system (measures 9-12) includes a *sf* dynamic in measure 12. The fourth system (measures 13-16) starts with a *sf* dynamic, followed by a *mf* dynamic in measure 14. The score concludes with a double bar line and a repeat sign. The final measure (measure 16) is marked with a *cresc.* and a *sf* dynamic. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

# **Livros Grátis**

<http://www.livrosgratis.com.br>

Milhares de livros grátis para download.

22

*ff*

28

8va

34

40

8va

47

8va

*p*

54

Measures 54-59 of a piano piece. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The piece begins with a piano (*p*) dynamic. The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth-note chords. A repeat sign is present at the end of measure 59.

60

Measures 60-65. The right hand continues its melodic development with some chromaticism, including a sharp sign in measure 64. The left hand maintains the eighth-note chordal accompaniment. A repeat sign is at the end of measure 65.

66

Measures 66-71. The right hand has a more active melodic line with some triplets. The left hand continues with eighth-note chords. A piano (*p*) dynamic marking appears in measure 69. A repeat sign is at the end of measure 71.

72

Measures 72-78. The right hand features a melodic line with some chromaticism. The left hand continues with eighth-note chords. A repeat sign is at the end of measure 78.

79

Measures 79-84. The right hand has a melodic line with some chromaticism. The left hand continues with eighth-note chords. A fortissimo (*ff*) dynamic marking appears in measure 83. The piece concludes with a repeat sign at the end of measure 84.

86

92

99

106

112

# Livros Grátis

( <http://www.livrosgratis.com.br> )

Milhares de Livros para Download:

[Baixar livros de Administração](#)

[Baixar livros de Agronomia](#)

[Baixar livros de Arquitetura](#)

[Baixar livros de Artes](#)

[Baixar livros de Astronomia](#)

[Baixar livros de Biologia Geral](#)

[Baixar livros de Ciência da Computação](#)

[Baixar livros de Ciência da Informação](#)

[Baixar livros de Ciência Política](#)

[Baixar livros de Ciências da Saúde](#)

[Baixar livros de Comunicação](#)

[Baixar livros do Conselho Nacional de Educação - CNE](#)

[Baixar livros de Defesa civil](#)

[Baixar livros de Direito](#)

[Baixar livros de Direitos humanos](#)

[Baixar livros de Economia](#)

[Baixar livros de Economia Doméstica](#)

[Baixar livros de Educação](#)

[Baixar livros de Educação - Trânsito](#)

[Baixar livros de Educação Física](#)

[Baixar livros de Engenharia Aeroespacial](#)

[Baixar livros de Farmácia](#)

[Baixar livros de Filosofia](#)

[Baixar livros de Física](#)

[Baixar livros de Geociências](#)

[Baixar livros de Geografia](#)

[Baixar livros de História](#)

[Baixar livros de Línguas](#)

[Baixar livros de Literatura](#)  
[Baixar livros de Literatura de Cordel](#)  
[Baixar livros de Literatura Infantil](#)  
[Baixar livros de Matemática](#)  
[Baixar livros de Medicina](#)  
[Baixar livros de Medicina Veterinária](#)  
[Baixar livros de Meio Ambiente](#)  
[Baixar livros de Meteorologia](#)  
[Baixar Monografias e TCC](#)  
[Baixar livros Multidisciplinar](#)  
[Baixar livros de Música](#)  
[Baixar livros de Psicologia](#)  
[Baixar livros de Química](#)  
[Baixar livros de Saúde Coletiva](#)  
[Baixar livros de Serviço Social](#)  
[Baixar livros de Sociologia](#)  
[Baixar livros de Teologia](#)  
[Baixar livros de Trabalho](#)  
[Baixar livros de Turismo](#)