

OCTET
E-flat Major
Violin I

F. Mendelssohn-Bartholdy, Op. 20

Allegro moderato ma con fuoco

p *cresc. - - - - f* *p*

7 *cresc. - - - f* *sf* *sf* *sf*

14 *sf* *sf* *p* *cresc. - - - - -cresc. - - - f*

20 **A** *ff* *p*

27 *sf* *cresc. f* *dim. - - - p*

37 **B** *p* *cresc. - - - - - f* *p* *cresc. - -*

43 *f* *sf* *sf* *p*

49 *cresc. - - - - - f* *p* **C**

55 *dim.* *pp* *cresc. - - - p* *cresc. - - -*

62 *f* *cresc. - - ff*

69 **D** *p* *sf pp* *p* *stacc* *sf pp*

Livros Grátis

<http://www.livrosgratis.com.br>

Milhares de livros grátis para download.

81 *p* *stacc.*

87 **E** *pp*

92 *cresc.*

96 *f* *ff* *sempre ff*

104 *con fuoco* *f*

108 *cresc.* *ff*

113 *f* *sf*

122 *ff*

127 *p*

135

140 **H** *ff*

147 *ff* **6**

160 **J**
p *dim.* - - *pp* *p*

171

177 **3 K**
pp

189 **L**

201 **6**
p *cresc.* - - - - - *mf* *cresc.* - - - - - *eresc.* - - - - -

213 *f* *cresc.* - - - - - *ff*

218 *sempre ff* *p*

222 *cresc.* - - - - - *f* *p* *cresc.* - - - - -

228 *f* *sf* *sf* *p*

234 *cresc.* - - - - - *f* *sf* *fp* **poco rit.**
pp *con espress.*

242 **N a tempo** *stacc.*
p *pp*

250

254 *cresc.*

258 *f* *ff con fuoco*

265

269 *<ff* *f* *sf* *P*

278 *ff* *p* *ff*

284 *p* *pp* *Q* *2*

295 *f* *p con fuoco* *cresc.* *R*

302 *f* *espress.* *ff* *tr*

309 *sf* *sf* *sf* *sf* *ff* *cresc.*

317 *p* *cresc.* *f* *ff* *3*

Andante

p *3*

8 *ff* *2* *A*

14 *cresc.* - - - -

18 *f* **B** *p* ³ ₃ ₃

22 *dim.* *pp* < ₃

25 *dim.* - - - **C** *ff*

29 *pp* ₃ ₃ ₃ ₃ ₃ ₃

34 ₃ *cresc.* - - - - *f* *ff* *dim.* - - -

39 **D** *p* *dim.* - - *pp*

44

48 *espress.*

52 **E** ₂ ₃

56 *espress.* *cresc.* *cresc.*

63 *cresc.* - - - *f*

67 **F**


70 

73 **G**


77 

81 

85 **pp espress.**


89 **H**


93 **espress.**


99 

Allegro leggerissimo



6 

12 

24



Musical staff 24-31: Treble clef, key signature of two flats. Measures 24-31 contain eighth-note patterns with trills (tr) and accents (>).

32



Musical staff 32-39: Treble clef, key signature of two flats. Measures 32-39 contain eighth-note patterns with trills (tr) and accents (>).

40



Musical staff 40-48: Treble clef, key signature of two flats. Measures 40-48 contain eighth-note patterns with trills (tr) and accents (>).

49



Musical staff 49-56: Treble clef, key signature of two flats. Measures 49-56 contain eighth-note patterns with trills (tr) and accents (>). Measure 50 has a fermata. Measure 51 has a dynamic marking **D stacc.**

57



Musical staff 57-64: Treble clef, key signature of two flats. Measures 57-64 contain eighth-note patterns with trills (tr) and accents (>). Measure 60 has a dynamic marking **2**.

65



Musical staff 65-71: Treble clef, key signature of two flats. Measures 65-71 contain eighth-note patterns with trills (tr) and accents (>). Measure 66 has a first ending bracket labeled **1**.

72



Musical staff 72-83: Treble clef, key signature of two flats. Measures 72-83 contain eighth-note patterns with trills (tr) and accents (>). Measure 73 has a second ending bracket labeled **2**. Measure 78 has a dynamic marking **6 E**.

84



Musical staff 84-94: Treble clef, key signature of two flats. Measures 84-94 contain eighth-note patterns with trills (tr) and accents (>). Measure 85 has a dynamic marking **2**. Measure 87 has a dynamic marking **4**.

95



Musical staff 95-101: Treble clef, key signature of two flats. Measures 95-101 contain eighth-note patterns with trills (tr) and accents (>). Measure 95 has a dynamic marking **F stacc.**

102



Musical staff 102-108: Treble clef, key signature of two flats. Measures 102-108 contain eighth-note patterns with trills (tr) and accents (>).

109



Musical staff 109-115: Treble clef, key signature of two flats. Measures 109-115 contain eighth-note patterns with trills (tr) and accents (>). Measure 114 has a dynamic marking **G**.

116 *tr*

123 *b tr*

p leggiero

130 *tr*

dim. - - - - - pp **H**

141 *tr*

153 **J** *tr*

163 *espress.*

173 **K**

181 **L**

189 *stacc.* **M**

208 **N**

215 **8** **2**

224 

229 

234 

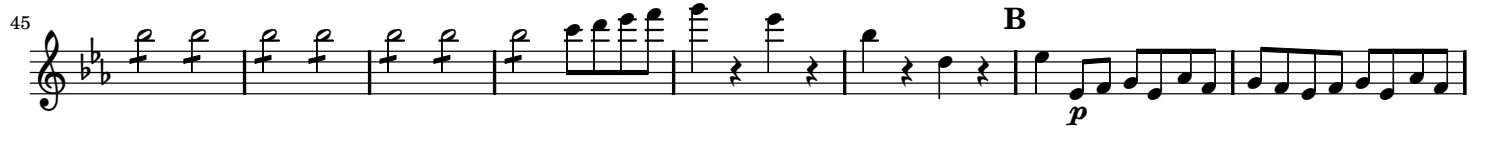
239 

Presto

21 

28 

36 

45 

53 

59 

66 

73 

90 

99 **E**
espress.

110 **F**
espress.

122

131 **G**
sf *cresc.*

141 **H**
f *espress.* *p* *sf*

152
cresc. *-cresc.* *f*

162 **J**
ff *p* *pp*

171 *stacc.*

177 *sempre stacc.*

183
cresc. *cresc.*

189 **K**
f *f*

204 **L**
ff

213 *sempre f* **6**

225 **M**
f

235 **N**
ff

246 *sf sf sf sf*

257 **O**

266 **P**
f pp

276 *tr tr tr tr*

284 **Q**
ff

297 *tr tr tr tr*

304 *sempre piu f*

313 **R**
ff

324

330 *f* **S**

340

349 *f* **T**

357 *sf* *sf* *sf* *sf*

368 *sf* **U** *sf*

377 *sf* *sf* *sf* *sf*

387 **V** *p* *sempre stacc.*

393

399 **W** *p* *cresc. -*

405 *cresc. -*

411 *-mf* *cresc. -* *f* *cresc. -*

417 **X** *-ff*

423

The image shows a single staff of music for Violin I, starting at measure 423. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The melody consists of eighth-note patterns in the first four measures, followed by a whole rest in measure 5, and then a final cadence in measures 6 and 7. The notes are: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5 (quarter notes); G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5 (quarter notes); G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5 (quarter notes); G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5 (quarter notes); a whole rest; G4, A4, Bb4, C5 (quarter notes); G4, A4, Bb4, C5 (quarter notes); and a final cadence with G4, A4, Bb4, C5 (quarter notes).

Livros Grátis

(<http://www.livrosgratis.com.br>)

Milhares de Livros para Download:

[Baixar livros de Administração](#)

[Baixar livros de Agronomia](#)

[Baixar livros de Arquitetura](#)

[Baixar livros de Artes](#)

[Baixar livros de Astronomia](#)

[Baixar livros de Biologia Geral](#)

[Baixar livros de Ciência da Computação](#)

[Baixar livros de Ciência da Informação](#)

[Baixar livros de Ciência Política](#)

[Baixar livros de Ciências da Saúde](#)

[Baixar livros de Comunicação](#)

[Baixar livros do Conselho Nacional de Educação - CNE](#)

[Baixar livros de Defesa civil](#)

[Baixar livros de Direito](#)

[Baixar livros de Direitos humanos](#)

[Baixar livros de Economia](#)

[Baixar livros de Economia Doméstica](#)

[Baixar livros de Educação](#)

[Baixar livros de Educação - Trânsito](#)

[Baixar livros de Educação Física](#)

[Baixar livros de Engenharia Aeroespacial](#)

[Baixar livros de Farmácia](#)

[Baixar livros de Filosofia](#)

[Baixar livros de Física](#)

[Baixar livros de Geociências](#)

[Baixar livros de Geografia](#)

[Baixar livros de História](#)

[Baixar livros de Línguas](#)

[Baixar livros de Literatura](#)
[Baixar livros de Literatura de Cordel](#)
[Baixar livros de Literatura Infantil](#)
[Baixar livros de Matemática](#)
[Baixar livros de Medicina](#)
[Baixar livros de Medicina Veterinária](#)
[Baixar livros de Meio Ambiente](#)
[Baixar livros de Meteorologia](#)
[Baixar Monografias e TCC](#)
[Baixar livros Multidisciplinar](#)
[Baixar livros de Música](#)
[Baixar livros de Psicologia](#)
[Baixar livros de Química](#)
[Baixar livros de Saúde Coletiva](#)
[Baixar livros de Serviço Social](#)
[Baixar livros de Sociologia](#)
[Baixar livros de Teologia](#)
[Baixar livros de Trabalho](#)
[Baixar livros de Turismo](#)