

Jean Baptiste Lully
Isaac de Benserade

Le ballet de la revente
des habits du ballet
et comédie

LWV 5
1655 - 1661 (?)

Livros Grátis

<http://www.livrosgratis.com.br>

Milhares de livros grátis para download.

Documents originaux :

Jean-Baptiste Lully (1632-1687), *Ballet de la Revante des habits du ballet et comédie dansé devant sa Majesté*
[Partition musicale manuscrite] : fragment ; recueilly par Phillidor lainsée en 1690.
<http://gallica.bnf.fr/Catalogue/noticesInd/FRBNF37745378.htm>

Les plaissirs toulé [sic] masquarade dancé devant le roy par Monsieur le duc de Guize lan 1657. *La revantte des habits de ballet de la masquarade* dancé devans le roy aux Pallais Royal par Mr le Cardinal lan 1661 ; *Le ballet des facheux* dancé devans le roy à Volvicontte [Vaux-le-Vicomte] par Mr fouquet lan 1661 ; le tout coppié et recueilly et mis en ordre par Philidor l'ainé,... a Versailles lan 1681.
<http://gallica.bnf.fr/Catalogue/noticesInd/FRBNF37745519.htm>

Isaac de Benserade (1613-1691), *Le ballet de la revente des habits du ballet et comédie* [Texte imprimé] : dansé devant le Roy.
<http://gallica.bnf.fr/Catalogue/noticesInd/FRBNF30085077.htm>

Overture

The first system of the Overture consists of seven measures. The music is written for a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The melody in the treble clef begins with a dotted quarter note, followed by eighth notes and quarter notes, some with accents. The bass line provides a steady accompaniment with quarter and eighth notes.

The second system of the Overture consists of eight measures, starting at measure 8. It features a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.'). The first ending leads to the second ending. The melody continues with quarter and eighth notes, and the bass line remains active with quarter notes.

The third system of the Overture consists of eight measures, starting at measure 16. The melody continues with quarter and eighth notes, and the bass line provides accompaniment. The system concludes with a double bar line and repeat dots.

PREMIÈRE PARTIE

Une revendeuse accompagnée de deux crocheteurs, l'un son mari et l'autre son père, avec des crochets et des malles pleines d'habits, fait le récit.

Récit d'une revendeuse

Je ne viens point en qua - li - té de Nim-phe ou de di-vi - ni -

7
té, tous ces grands noms sont aux des - sus des no - tres, Je - tres ; qui suis je

14
donc à votrea - vis ? u - ne revan - deu - se d'ha - bits, qui chan - te le ré - cit tout de

22
mê - me qu'un au - tre qui chante le ré - cit tout de mê - me qu'un au - tre - tre.

1. 2.

Detailed description: This is a musical score for a voice and piano. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line on a soprano clef and a piano accompaniment on a bass clef. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The first system starts with a rest for the voice, followed by the lyrics 'Je ne viens point en qua - li - té de Nim-phe ou de di-vi - ni -'. The second system starts at measure 7 and includes a first and second ending bracket. The third system starts at measure 14 and continues the lyrics. The fourth system starts at measure 22 and also includes a first and second ending bracket. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and various chordal textures.

Le même air pour les violons

Detailed description: This is a musical score for violins, consisting of five staves. The top staff is for the first violin (treble clef), and the bottom four staves are for the second violin, viola, and cello/bass (bass clef). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The score is a direct transcription of the vocal line from the previous section, with the lyrics written below the staves. The arrangement includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

8

1. 2.

18

1. 2.

Second couplet

Cha - cun fait cas de mon tra-fic, et je rends ser - vi - ce au pu-

7

1. 2.

blic, Tout mon plai-sir est d'a-gir pour le vo - tre, Cha - - tres, et dans l'humeur

15

où je me vois, je vous apporte i - ci de quoi faire un nouveau bal - let des dé-

22 1. | 2.

pouil-les de l'au-tre, faire un nouveau bal-let des dé-pouilles de l'au-tre, -tre.

PREMIÈRE ENTRÉE.

Une fripière couverte d'habits de masques fait la première entrée et commande à la servante de porter les habits derrière la toile pour habiller les balladins.

10

21

II. ENTRÉE.

Entrée de vieillards.

Les quatre fils Emon sur leur cheval ne voulant pas être reconnus s'habillent en vieux Gaulois, et quatre de leurs enfants ne les connaissant plus viennent leur faire force ruses et malices.

8

16

III. ENTRÉE.

Les contre-faits

Scaramouche et Trivelin s'étant laissés aller à la tristesse de la mort de Brignel, reprennent coeur en voulant donner à la Comédie de quoi réparer sa perte ; prennent des habits de ballet semblables, et l'un apprenant des pas à l'autre, espèrent en divertir la compagnie en se contrefaisant l'un l'autre agréablement et en cadence.

Musical score for 'III. ENTRÉE. Les contre-faits'. The score is written in 6/4 time and consists of four systems of two staves each (treble and bass clef). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The first system starts with a treble clef and a bass clef. The second system begins with a measure number '6'. The third system begins with a measure number '11'. The fourth system begins with a measure number '16'. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

IV. ENTRÉE.

Deux amants et deux servantes déguisées en demoiselles

Deux courtoux de de boutiques n'ayant osé aller à la noce, se déguisent en gallants, et habillent les deux chambrières de leurs maîtres en demoiselles pour aller danser une entrée à la première assemblée du quartier.

Musical score for 'IV. ENTRÉE. Deux amants et deux servantes déguisées en demoiselles'. The score is written in 3/4 time and consists of two systems of two staves each (treble and bass clef). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The first system starts with a treble clef and a bass clef. The second system begins with a measure number '10'. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

V. ENTRÉE.

Trois sobres, six ivrognes

Six crocheteurs à demi ivres louent des habits de masques pour se réjouir au cabaret entre eux ; mais s'étant enivrés sortent et dansent ensemble, chancelant souvent sans tomber ni sortir hors cadence, tant ils ont parmi le vin l'oreille faite au son des violon.

The image displays a musical score for a piece titled 'Trois sobres, six ivrognes'. The score is written in a single system with two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 7/8. The music consists of a series of notes and rests, with some notes marked with a 'w' symbol, likely indicating a specific articulation or performance instruction. The score is divided into two systems. The first system contains 10 measures, and the second system, starting at measure 10, contains 10 more measures. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

SECONDE PARTIE

Récit turquesque.

PREMIÈRE ENTRÉE.

Entrée des paysans et docteurs

Trois rois païens prennent les habits de trois docteurs, lesquels se voyant sans habits sont contraints de prendre ceux des païens ; et pour ne pas être connus font les païens jouant de la flûte, lorsque les païens font les docteurs, quoi qu'ils ne sachent pas lire dans leurs livres.

II. ENTRÉE.

Les adroits et maladroits.

Un bourgeois révolté se piquant de sa belle danse, quoi que le plus maladroit du monde est moqué par deux de ses amis qui l'accompagnent à sa danse, par une adresse incroyable qu'il veut imiter, et dont il est moqué de tous ceux qui le voient danser.

15

22

29

III. ENTRÉE.

Soldats et notaires

Deux goujas du régiment des gardes lassés de la servitude de leurs maîtres, se déguisent en notaires pour leur faire prêter argent en s'obligeant par corps, pour ensuite les faire mettre en prison pour se vanger d'eux.

8

15

IV. ENTRÉE.

Poltrons et braves

Deux poltrons travestis en braves font les Rodomons, contre un Gascon travesti en Polichinelle, qui faisait le poltron en fuyant devant eux, à la fin les frotte d'importance.

DERNIÈRE ENTRÉE.

Deux vieillards épousent deux jeunes filles qui leur apprennent à danser la bourée, dont tout le quartier étant averti leur fait un charivari en les troublant dans leur divertissement.

Livros Grátis

(<http://www.livrosgratis.com.br>)

Milhares de Livros para Download:

[Baixar livros de Administração](#)

[Baixar livros de Agronomia](#)

[Baixar livros de Arquitetura](#)

[Baixar livros de Artes](#)

[Baixar livros de Astronomia](#)

[Baixar livros de Biologia Geral](#)

[Baixar livros de Ciência da Computação](#)

[Baixar livros de Ciência da Informação](#)

[Baixar livros de Ciência Política](#)

[Baixar livros de Ciências da Saúde](#)

[Baixar livros de Comunicação](#)

[Baixar livros do Conselho Nacional de Educação - CNE](#)

[Baixar livros de Defesa civil](#)

[Baixar livros de Direito](#)

[Baixar livros de Direitos humanos](#)

[Baixar livros de Economia](#)

[Baixar livros de Economia Doméstica](#)

[Baixar livros de Educação](#)

[Baixar livros de Educação - Trânsito](#)

[Baixar livros de Educação Física](#)

[Baixar livros de Engenharia Aeroespacial](#)

[Baixar livros de Farmácia](#)

[Baixar livros de Filosofia](#)

[Baixar livros de Física](#)

[Baixar livros de Geociências](#)

[Baixar livros de Geografia](#)

[Baixar livros de História](#)

[Baixar livros de Línguas](#)

[Baixar livros de Literatura](#)
[Baixar livros de Literatura de Cordel](#)
[Baixar livros de Literatura Infantil](#)
[Baixar livros de Matemática](#)
[Baixar livros de Medicina](#)
[Baixar livros de Medicina Veterinária](#)
[Baixar livros de Meio Ambiente](#)
[Baixar livros de Meteorologia](#)
[Baixar Monografias e TCC](#)
[Baixar livros Multidisciplinar](#)
[Baixar livros de Música](#)
[Baixar livros de Psicologia](#)
[Baixar livros de Química](#)
[Baixar livros de Saúde Coletiva](#)
[Baixar livros de Serviço Social](#)
[Baixar livros de Sociologia](#)
[Baixar livros de Teologia](#)
[Baixar livros de Trabalho](#)
[Baixar livros de Turismo](#)