

Anitra's Dance (Tanz)

La Danse D'Anitra

Tempo di Mazurka

EDVARD GRIEG (1843 - 1907)
Op. 46 No. 3 - from Peer Gynt Suite I

divisi

Violini I (con sordini) *pp* *p* a2

Violini II (con sordini) *pp* pizz. *p*

Viole I (senza sordini) *pp* pizz. *p*

Viole II (senza sordini) *pp* pizz.

Violoncelli I (senza sordini) pizz. *p*

Violoncelli II (senza sordini) pizz. *p*

Contrabassi pizz. *p*

Triangolo *p*

Livros Grátis

<http://www.livrosgratis.com.br>

Milhares de livros grátis para download.

7

VI. I

VI. II

Vla. I

Vla. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

Tr.

p

cresc.

dim.

V

14

Musical score for measures 14-20, featuring Violins I and II, Violas I and II, Violoncello I and II, Contrabass, and Trumpet. The score includes dynamic markings such as *pp* and *arco*, and articulation like *a2*. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The Violin I part begins with a *pp* dynamic and a melodic line. The Violin II part has a *a2* marking. The Viola I and II parts play a rhythmic accompaniment. The Violoncello I part is marked *arco* and *pp*. The Violoncello II part plays a simple harmonic accompaniment. The Contrabass and Trumpet parts play a rhythmic accompaniment.

29

VI.I
VI.II
Vla.I
Vla.II
Vc. I
Vc. II
Cb.
Tr.

divisi
arco
pizz.
pizz.

The musical score consists of eight staves. VI.I and VI.II are in treble clef, while Vla.I, Vla.II, Vc. I, Vc. II, Cb., and Tr. are in bass clef. The score is divided into six measures. VI.I and VI.II play a melodic line with slurs and accents. VI.II has a 'divisi' instruction above the staff and an 'arco' instruction below. Vla.I and Vla.II play a rhythmic accompaniment. Vc. I and Vc. II play a melodic line with 'pizz.' (pizzicato) markings. Cb. and Tr. play a simple harmonic accompaniment. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4.

36

VI. I
VI. II
Vla. I
Vla. II
Vc. I
Vc. II
Cb.
Tr.

a2

pizz.

divisi

arco

pizz.

mp

43

Musical score for measures 43-49. The score includes parts for Violin I (VI.I), Violin II (VI.II), Viola I (Vla.I), Viola II (Vla.II), Violoncello I (Vc. I), Violoncello II (Vc. II), Contrabass (Cb.), and Trombone (Tr.). The music is written in treble clef for Violins and Violas, and bass clef for Cellos, Contrabass, and Trombone. The key signature has one sharp (F#). The score features various dynamics, including *pp* (pianissimo), and includes slurs and accents. The measures are divided into two systems of four measures each.

50

Musical score for measures 50-56, featuring Violins I and II, Violas I and II, Violoncello I and II, Contrabass, and Trumpet. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'arco' and 'V'.

VI. I: Violin I part, starting with a melodic line in measure 50, featuring slurs and a 'V' marking in measure 55.

VI. II: Violin II part, playing chords and moving lines.

Vla. I: Viola I part, playing chords and moving lines.

Vla. II: Viola II part, playing chords and moving lines.

Vc. I: Violoncello I part, playing a steady bass line with 'arco' markings in measures 55 and 56.

Vc. II: Violoncello II part, playing a steady bass line.

Cb.: Contrabass part, playing a steady bass line.

Tr.: Trumpet part, playing a steady bass line.

57

VI.I
VI.II
Vla.I
Vla.II
Vc. I
Vc. II
Cb.
Tr.

cresc.
ff
cresc.
più cresc.
ff
cresc.
ff
cresc.
più cresc.
ff
cresc.
più cresc.
ff
cresc.
più cresc.
ff

78

Musical score for measures 78-83, featuring VI.I, VI.II, Vla.I, Vla.II, Vc. I, Vc. II, Cb., and Tr. The score includes dynamic markings such as *cresc.*, *dim.*, and *pp*, along with accents and phrasing slurs.

85

Violin I (Vl. I): *pizz.*, *f*, *pp*, *divisi*

Violin II (Vl. II): *a2*, *f*, *pp*, *divisi*

Viola I (Vla. I): *f*, *pp*

Viola II (Vla. II): *f*, *pp*

Violoncello I (Vc. I): *f*, *pizz.*, *f*, *pp*

Violoncello II (Vc. II): *f*, *pp*

Contrabass (Cb.): *pp*

Trumpet (Tr.): *pp*

Rehearsal marks: 1, 2

Livros Grátis

(<http://www.livrosgratis.com.br>)

Milhares de Livros para Download:

[Baixar livros de Administração](#)

[Baixar livros de Agronomia](#)

[Baixar livros de Arquitetura](#)

[Baixar livros de Artes](#)

[Baixar livros de Astronomia](#)

[Baixar livros de Biologia Geral](#)

[Baixar livros de Ciência da Computação](#)

[Baixar livros de Ciência da Informação](#)

[Baixar livros de Ciência Política](#)

[Baixar livros de Ciências da Saúde](#)

[Baixar livros de Comunicação](#)

[Baixar livros do Conselho Nacional de Educação - CNE](#)

[Baixar livros de Defesa civil](#)

[Baixar livros de Direito](#)

[Baixar livros de Direitos humanos](#)

[Baixar livros de Economia](#)

[Baixar livros de Economia Doméstica](#)

[Baixar livros de Educação](#)

[Baixar livros de Educação - Trânsito](#)

[Baixar livros de Educação Física](#)

[Baixar livros de Engenharia Aeroespacial](#)

[Baixar livros de Farmácia](#)

[Baixar livros de Filosofia](#)

[Baixar livros de Física](#)

[Baixar livros de Geociências](#)

[Baixar livros de Geografia](#)

[Baixar livros de História](#)

[Baixar livros de Línguas](#)

[Baixar livros de Literatura](#)
[Baixar livros de Literatura de Cordel](#)
[Baixar livros de Literatura Infantil](#)
[Baixar livros de Matemática](#)
[Baixar livros de Medicina](#)
[Baixar livros de Medicina Veterinária](#)
[Baixar livros de Meio Ambiente](#)
[Baixar livros de Meteorologia](#)
[Baixar Monografias e TCC](#)
[Baixar livros Multidisciplinar](#)
[Baixar livros de Música](#)
[Baixar livros de Psicologia](#)
[Baixar livros de Química](#)
[Baixar livros de Saúde Coletiva](#)
[Baixar livros de Serviço Social](#)
[Baixar livros de Sociologia](#)
[Baixar livros de Teologia](#)
[Baixar livros de Trabalho](#)
[Baixar livros de Turismo](#)