

2. Intermezzo

J. BRAHMS
Op. 118, No. 2

The first system of the musical score for '2. Intermezzo' by J. Brahms. It consists of two staves, treble and bass clef, in the key of D major and 3/4 time. The music begins with a piano (*p*) dynamic. The right hand features a series of chords and eighth-note patterns, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes. The system concludes with a *p dolce* marking.

The second system of the musical score, starting at measure 6. The dynamics are marked *pp* (pianissimo). The musical texture continues with similar chordal and melodic patterns in both hands, maintaining the intimate and delicate character of the piece.

The third system of the musical score, starting at measure 12. The dynamics are marked *dolce* (dolce). The right hand has a more active melodic line with some grace notes, while the left hand continues its accompaniment. The system ends with a *p* marking.

The fourth system of the musical score, starting at measure 18. The dynamics are marked *cresc.* (crescendo). The music builds in intensity, with more complex chordal structures and a more pronounced melodic line in the right hand. The system concludes with a final chord.

Livros Grátis

<http://www.livrosgratis.com.br>

Milhares de livros grátis para download.

24 *legato*

30 *espress.* *p dim.* *calando* *dolce*

36 *cresc., un poco animato*

42 *rit.* *più lento* *p*

49

Musical score for measures 49-53. The piece is in G major (one sharp) and 3/4 time. The right hand features a melodic line with eighth-note patterns, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Trills are present in the right hand. Trills are marked with a '3' below them. A repeat sign is at the beginning of the system.

54

Musical score for measures 54-58. The right hand has a melodic line with trills. The left hand continues with eighth-note accompaniment. Trills are marked with a '3' below them. A repeat sign is at the end of the system. Performance markings include *rit.* and *pp*. The tempo marking *piu lento* is above the right hand.

59

Musical score for measures 59-64. The right hand features a melodic line with trills. The left hand plays a complex accompaniment with chords and eighth notes. Trills are marked with a '3' below them. Performance markings include *rit.*, *pp*, and *espress.*

65

Musical score for measures 65-69. The piece returns to the original tempo, marked *Tempo I*. The right hand has a melodic line with trills. The left hand plays eighth-note accompaniment. Trills are marked with a '3' below them. Performance markings include *p*, *cresc.*, and *f*. The instruction *tre corde* is written below the first measure.

70

70

p *rit.*

3

3

3

3

3

Detailed description: This system contains measures 70 through 74. The key signature is two sharps (F# and C#). The music features a complex texture with multiple voices. Measures 70-73 contain several triplet markings in both the treble and bass staves. Measure 74 begins with a dynamic marking of *p* (piano) and a *rit.* (ritardando) instruction, followed by a triplet in the bass staff.

75

75

a tempo

dolce pp

f

dolce

3

Detailed description: This system contains measures 75 through 80. The key signature remains two sharps. Measure 75 is marked *a tempo*. Measure 76 has a dynamic marking of *dolce pp* (pianissimo) and a triplet in the bass staff. Measure 77 has a dynamic marking of *f* (forte). Measure 80 ends with a *dolce* marking and a decrescendo hairpin.

81

81

Detailed description: This system contains measures 81 through 86. The key signature is two sharps. The music is characterized by dense chordal textures and complex rhythmic patterns in both staves. There are no explicit dynamic markings in this system, but the texture is generally rich and full.

87

87

cresc.

Detailed description: This system contains measures 87 through 92. The key signature is two sharps. Measure 87 has a dynamic marking of *cresc.* (crescendo) with an upward-pointing hairpin. The music continues with complex textures and rhythmic patterns in both staves.

92 *legato*

98 *espress.* *p dim.* *calando* *dolce*

104 *cresc. un poco animato*

110 *rit.* *più lento* *p*

Livros Grátis

(<http://www.livrosgratis.com.br>)

Milhares de Livros para Download:

[Baixar livros de Administração](#)

[Baixar livros de Agronomia](#)

[Baixar livros de Arquitetura](#)

[Baixar livros de Artes](#)

[Baixar livros de Astronomia](#)

[Baixar livros de Biologia Geral](#)

[Baixar livros de Ciência da Computação](#)

[Baixar livros de Ciência da Informação](#)

[Baixar livros de Ciência Política](#)

[Baixar livros de Ciências da Saúde](#)

[Baixar livros de Comunicação](#)

[Baixar livros do Conselho Nacional de Educação - CNE](#)

[Baixar livros de Defesa civil](#)

[Baixar livros de Direito](#)

[Baixar livros de Direitos humanos](#)

[Baixar livros de Economia](#)

[Baixar livros de Economia Doméstica](#)

[Baixar livros de Educação](#)

[Baixar livros de Educação - Trânsito](#)

[Baixar livros de Educação Física](#)

[Baixar livros de Engenharia Aeroespacial](#)

[Baixar livros de Farmácia](#)

[Baixar livros de Filosofia](#)

[Baixar livros de Física](#)

[Baixar livros de Geociências](#)

[Baixar livros de Geografia](#)

[Baixar livros de História](#)

[Baixar livros de Línguas](#)

[Baixar livros de Literatura](#)
[Baixar livros de Literatura de Cordel](#)
[Baixar livros de Literatura Infantil](#)
[Baixar livros de Matemática](#)
[Baixar livros de Medicina](#)
[Baixar livros de Medicina Veterinária](#)
[Baixar livros de Meio Ambiente](#)
[Baixar livros de Meteorologia](#)
[Baixar Monografias e TCC](#)
[Baixar livros Multidisciplinar](#)
[Baixar livros de Música](#)
[Baixar livros de Psicologia](#)
[Baixar livros de Química](#)
[Baixar livros de Saúde Coletiva](#)
[Baixar livros de Serviço Social](#)
[Baixar livros de Sociologia](#)
[Baixar livros de Teologia](#)
[Baixar livros de Trabalho](#)
[Baixar livros de Turismo](#)