

Fuga I

a 3 voci

J. S. BACH (1685-1750)
BWV 870 – Fuga

The image displays the musical score for Fuga I, BWV 870 by J.S. Bach. The score is written for three voices (Soprano, Alto, and Tenor) and is in C major, 3/4 time. The piece is a fugue, characterized by its imitative texture and complex rhythmic patterns. The score is presented in five systems, each with two staves (treble and bass clef). The first system shows the beginning of the piece, with the Soprano voice entering first. The second system shows the Alto and Tenor voices entering. The third system shows the development of the fugue, with the Soprano voice playing a more active role. The fourth system shows the continuation of the fugue, with the Soprano voice playing a more active role. The fifth system shows the continuation of the fugue, with the Soprano voice playing a more active role.

Livros Grátis

<http://www.livrosgratis.com.br>

Milhares de livros grátis para download.

26

System 1 (measures 26-30): Treble clef contains a melodic line with eighth and sixteenth notes. Bass clef contains a rhythmic accompaniment of eighth notes. A trill (tr) is marked above the second measure of the bass line.

31

System 2 (measures 31-35): Treble clef contains a melodic line with eighth and sixteenth notes. Bass clef contains a rhythmic accompaniment of eighth notes.

36

System 3 (measures 36-40): Treble clef contains a melodic line with eighth and sixteenth notes. Bass clef contains a rhythmic accompaniment of eighth notes. A trill (tr) is marked above the first measure of the treble line.

41

System 4 (measures 41-45): Treble clef contains a melodic line with eighth and sixteenth notes. Bass clef contains a rhythmic accompaniment of eighth notes.

46

System 5 (measures 46-50): Treble clef contains a melodic line with eighth and sixteenth notes. Bass clef contains a rhythmic accompaniment of eighth notes.

51

Musical score for measures 51-55. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a sharp sign (#) in the fourth measure. The bass staff contains a rhythmic accompaniment with eighth notes and sixteenth notes.

56

Musical score for measures 56-60. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes. The bass staff contains a rhythmic accompaniment with eighth notes and sixteenth notes.

61

Musical score for measures 61-65. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, featuring a slur over the first two measures. The bass staff contains a rhythmic accompaniment with eighth notes and sixteenth notes.

66

Musical score for measures 66-70. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, featuring a slur over the first two measures. The bass staff contains a rhythmic accompaniment with eighth notes and sixteenth notes.

71

Musical score for measures 71-75. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, featuring a slur over the first two measures. The bass staff contains a rhythmic accompaniment with eighth notes and sixteenth notes.

Musical score for measures 76-81. The score is written for piano in two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. Measure 76 begins with a treble staff containing a series of eighth notes and a bass staff with a continuous eighth-note accompaniment. Measures 77-81 show various chordal textures and melodic lines in the treble, with the bass staff continuing its rhythmic accompaniment. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 81.

Livros Grátis

(<http://www.livrosgratis.com.br>)

Milhares de Livros para Download:

[Baixar livros de Administração](#)

[Baixar livros de Agronomia](#)

[Baixar livros de Arquitetura](#)

[Baixar livros de Artes](#)

[Baixar livros de Astronomia](#)

[Baixar livros de Biologia Geral](#)

[Baixar livros de Ciência da Computação](#)

[Baixar livros de Ciência da Informação](#)

[Baixar livros de Ciência Política](#)

[Baixar livros de Ciências da Saúde](#)

[Baixar livros de Comunicação](#)

[Baixar livros do Conselho Nacional de Educação - CNE](#)

[Baixar livros de Defesa civil](#)

[Baixar livros de Direito](#)

[Baixar livros de Direitos humanos](#)

[Baixar livros de Economia](#)

[Baixar livros de Economia Doméstica](#)

[Baixar livros de Educação](#)

[Baixar livros de Educação - Trânsito](#)

[Baixar livros de Educação Física](#)

[Baixar livros de Engenharia Aeroespacial](#)

[Baixar livros de Farmácia](#)

[Baixar livros de Filosofia](#)

[Baixar livros de Física](#)

[Baixar livros de Geociências](#)

[Baixar livros de Geografia](#)

[Baixar livros de História](#)

[Baixar livros de Línguas](#)

[Baixar livros de Literatura](#)
[Baixar livros de Literatura de Cordel](#)
[Baixar livros de Literatura Infantil](#)
[Baixar livros de Matemática](#)
[Baixar livros de Medicina](#)
[Baixar livros de Medicina Veterinária](#)
[Baixar livros de Meio Ambiente](#)
[Baixar livros de Meteorologia](#)
[Baixar Monografias e TCC](#)
[Baixar livros Multidisciplinar](#)
[Baixar livros de Música](#)
[Baixar livros de Psicologia](#)
[Baixar livros de Química](#)
[Baixar livros de Saúde Coletiva](#)
[Baixar livros de Serviço Social](#)
[Baixar livros de Sociologia](#)
[Baixar livros de Teologia](#)
[Baixar livros de Trabalho](#)
[Baixar livros de Turismo](#)