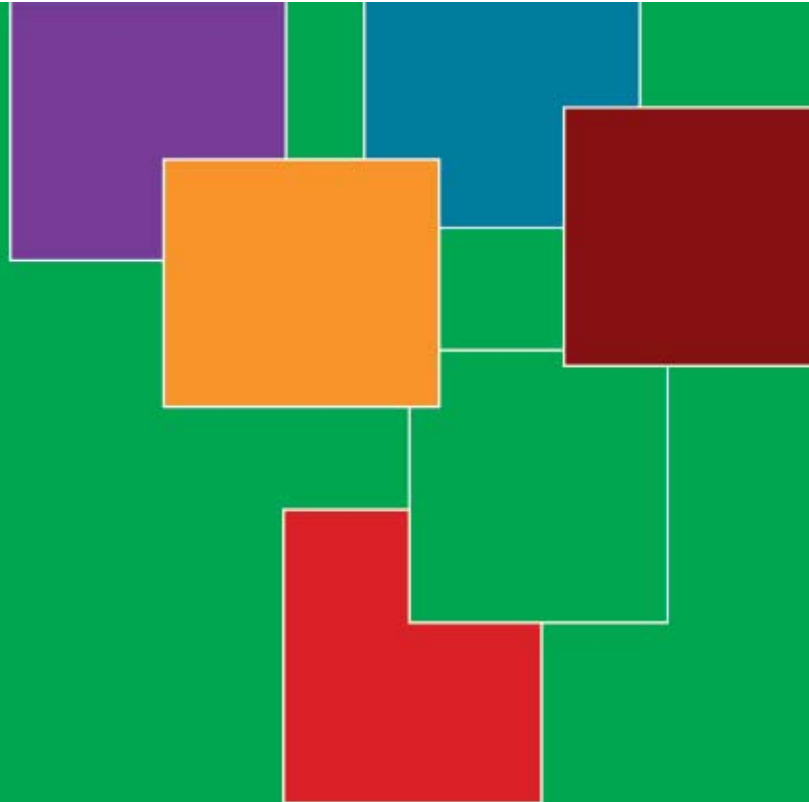


Séries/Anos Finais  
do Ensino Fundamental



# Guia de Livros Didáticos PNLD 2008

GEOGRAFIA

Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Básica  
Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação

# **Livros Grátis**

<http://www.livrosgratis.com.br>

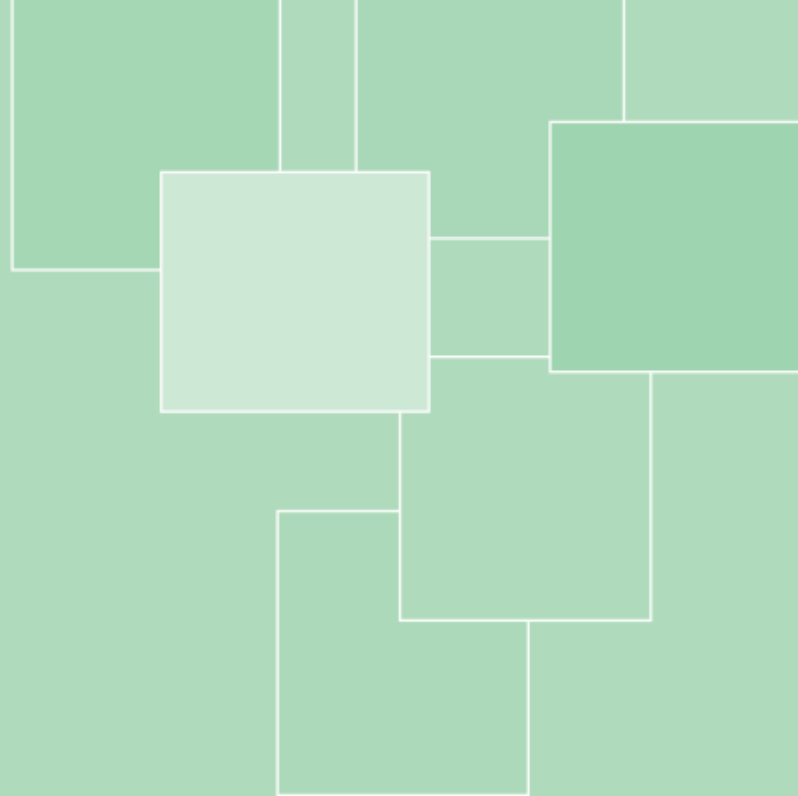
Milhares de livros grátis para download.

Presidente da República Federativa do Brasil  
**Luiz Inácio Lula da Silva**

Ministro da Educação  
**Fernando Haddad**

Secretário Executivo  
**José Henrique Paim Fernandes**

Séries/Anos Finais  
do Ensino Fundamental



# Guia de Livros Didáticos PNLD 2008

GEOGRAFIA

Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Básica  
Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação

## **MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**

### **Secretário de Educação Básica – SEB**

Francisco das Chagas Fernandes

### **Presidente do Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação – FNDE**

Daniel Silva Balaban

### **Diretora de Políticas de Educação Infantil e Ensino Fundamental – SEB**

Jeanete Beauchamp

### **Diretor de Ações Educacionais – FNDE**

Rafael Torino

### **Coordenadora Geral de Estudos e Avaliação de Materiais – SEB**

Jane Cristina da Silva

### **Coordenadora Geral dos Programas do Livro – FNDE**

Sônia Schwartz Coelho

### **Equipe Técnico-Pedagógica – SEB**

Andréa Kluge Pereira, Cecília Correia Lima,

Elizangela Carvalho dos Santos

Ingrid Lílian Fuhr Raad, José Ricardo Albernás Lima

Maria José Marques Bento, Tayana de Alencar Tormena

### **Equipe de Informática – SEB**

Álery Amarante

Leandro Pereira de Oliveira

### **Estagiária**

Gabrielle Tavares Pereira

### **Equipe Técnica – FNDE**

Silvério Morais da Cruz

Neuza Helena Portugal dos Santos

Rosalia de Castro Sousa

### **Criação e Arte Final**

Estação Gráfica

Brasília-2007

#### Ficha Catalográfica

Brasil. Ministério da Educação.

Guia de livros didáticos PNLD 2008 : Geografia / Ministério da Educação. — Brasília : MEC, 2007.

112 p. — (Anos Finais do Ensino Fundamental)

ISBN 978-85-7783-000-8

1. Livro didático. 2. Avaliação. 3. Programa Nacional do Livro Didático. 4. Geografia. I. Título.

## **Equipe de Avaliação**

### **Comissão Técnica - PNLD**

Marísia Margarida Santiago Buitoni

### **Coordenação Institucional**

Maria Encarnação Beltrão Sposito

### **Coordenação de Área**

Eliseu Savério Sposito

### **Adjuntos de Coordenação**

Antônio César Leal

Antônio Nivaldo Hespanhol

João Lima Sant'Anna Neto

### **Pareceristas**

Álvaro Luiz Heidrich

Antônio Elíseo Garcia Sobreira

Arthur Magon Whitacker

Beatriz Ribeiro Soares

Eduardo Campos

Edvânia Torres Aguiar Gomes

Ercília Torres Steinke

Gláucio José Marafon

Helena Copetti Callai

Hernani Loebler Campos

Inês Moresco Danni Oliveira

João Cleps Júnior

Júlio César Suzuki

Magaly Mendonça

Margarete Cristiane Costa Trindade Amorim

Maria Eneida Fantin

Marisa Terezinha Rosa Valladares

Neusa Maria Tauschek

Olga Lúcia Castreghini de Freitas Firkowski

Oscar Alfredo Sobarzo Miño

Raimunda Abou Gebran

Regina Penati Cardoso Ferreira

Ricardo Gurgel Azzi

Rosângela Aparecida de Medeiros Hespanhol

**Instituição responsável pelo processo de avaliação**

Universidade Estadual Paulista - UNESP

## Sumário

Apresentação .....	9
Avaliação das Coleções .....	11
Resenhas .....	37

Série Link do Espaço .....	39
Geografia (Séries) .....	42
Geografia (Temas) .....	45
Construindo Consciências .....	48
Construindo a Geografia .....	51
Trilhas da Geografia .....	54
A Geografia da Gente .....	57
Geografia Crítica .....	60
Geografia (espaço geográfico) .....	63
Geografia Paratodos .....	66
Construindo o Espaço .....	69
Geografias do Mundo .....	72
Projeto Araribá .....	75
Géia – Fundamentos da Geografia .....	78
Geografia – Homem & Espaço .....	81
Geografia (Elos) .....	84
Geovida – Olhar Geográfico .....	87
Geografia do Século XXI .....	90
Geografia, Sociedade e Cotidiano .....	93

## Anexos

Ficha de Avaliação .....	99
Bibliografia .....	106





## Prezado Professor, Prezada Professora,

Como sabemos, o livro didático não deve se constituir no único material de ensino em sala de aula, mas pode ser uma referência nos processos de ensino e aprendizagem que estimule a curiosidade e o interesse para a discussão, a análise e a crítica dos conhecimentos geográficos.

Assim sendo, as coleções precisam atender às necessidades do professor, do aluno e da escola, com diversidade de teorias educacionais e pedagógicas, além de levar em consideração as diretrizes dos órgãos nacionais, estaduais e municipais de educação.

Ao fazer sua escolha, é importante estar atento para que a coleção possa auxiliar o aluno na obtenção de conhecimento geográfico que:

- ♦ propicie o entendimento das relações sociedade e natureza, de suas dinâmicas e processos;
- ♦ possibilite o estabelecimento de relações entre o que acontece no seu cotidiano e os fenômenos estudados, considerando os conceitos básicos da Geografia e as linguagens que lhe são próprias;
- ♦ contribua para o desenvolvimento de hábitos e atitudes que favoreçam a construção da cidadania, por meio do estímulo à compreensão e à aceitação da diversidade cultural e étnica.

É fundamental, também, verificar se, além de auxiliar o trabalho pedagógico com os alunos, a coleção possibilita a sua formação continuada, instigando-o ao uso de práticas de ensino e materiais pedagógicos adequados ao seu trabalho.

Para compreender o conjunto de coleções e orientá-lo para uma escolha criteriosa, são apresentados, a seguir:

- 1)** a caracterização geral das obras baseada na análise global da avaliação, com as informações básicas, comparando-as por recortes temáticos, recortes teóricos, teorias de ensino e aprendizagem e projeto gráfico das obras;
- 2)** uma descrição sucinta de cada uma das coleções com o sumário e a estruturação da obra;
- 3)** análise global da avaliação contendo as informações básicas: princípios gerais e critérios de avaliação (eliminatórios e classificatórios).

Ao final, como anexos, encontram-se a ficha que norteou a leitura, análise e avaliação das coleções e uma bibliografia cujas obras contêm os conhecimentos geográficos, didáticos e pedagógicos que embasaram a avaliação.





# **Avaliação das Coleções**



## CARACTERIZAÇÃO GERAL DAS OBRAS

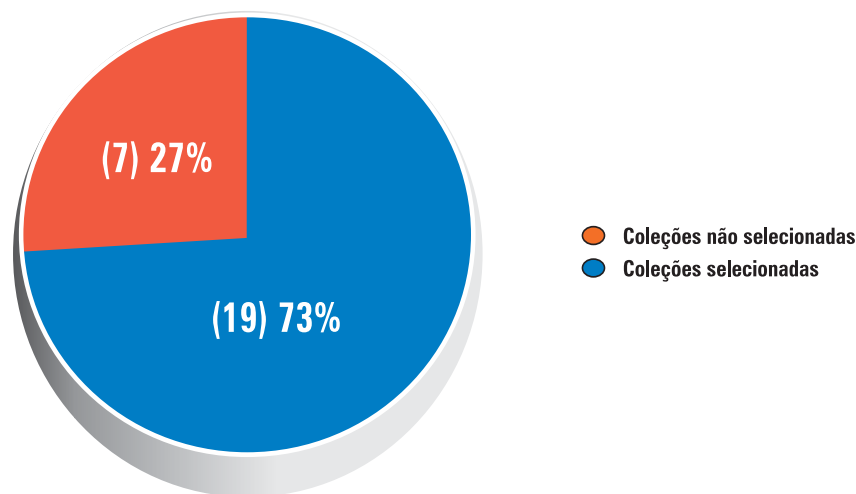
O processo de avaliação dos livros didáticos, instituído por meio do PNLD (Programa Nacional do Livro Didático), ocorre há mais de uma década e, como aspecto positivo, auxiliou de forma muito significativa a melhoria generalizada da qualidade técnica, teórica e didática das coleções de Geografia.

Ao longo do período em que se desenvolveram os processos de avaliação, a precisão nas informações básicas e na localização dos fenômenos geográficos melhorou, as imprecisões, as lacunas e as simplificações foram sendo superadas de forma que, em geral, a qualidade e a atualidade das informações apresentam-se adequadas.

O cuidado verificado na elaboração das representações cartográficas demonstra a preocupação dos autores com a localização mais correta dos fenômenos geográficos e com o tratamento da informação espacial, além da qualidade editorial da maioria dos elementos gráficos. No entanto, desenvolver mais a correlação e a síntese dos fenômenos representados e efetuar a atualização dos mapas que focalizam questões importantes, são aspectos ainda a serem melhorados.

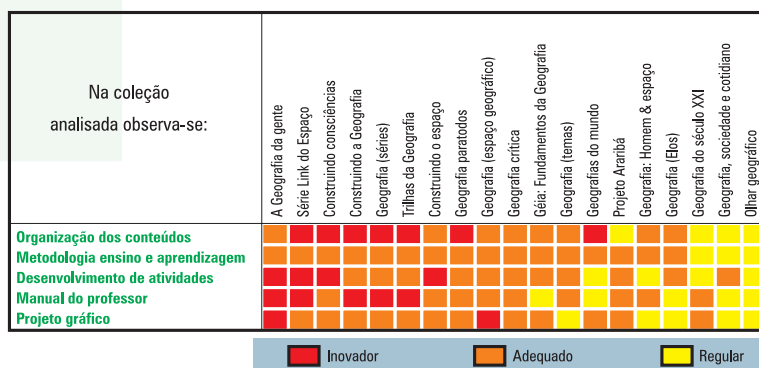
Cada processo de avaliação ocorre de três em três anos, alternando-se de 1ª. a 4ª. e de 5ª. a 8ª. séries. O presente Guia refere-se ao PNLD 2008 no qual, de um conjunto de 26 coleções inscritas e analisadas, 19 foram recomendadas para os professores das séries finais do Ensino Fundamental, como mostra o gráfico 1.

**Gráfico 1** - Percentagem de coleções selecionadas e não selecionadas no PNLD 2008



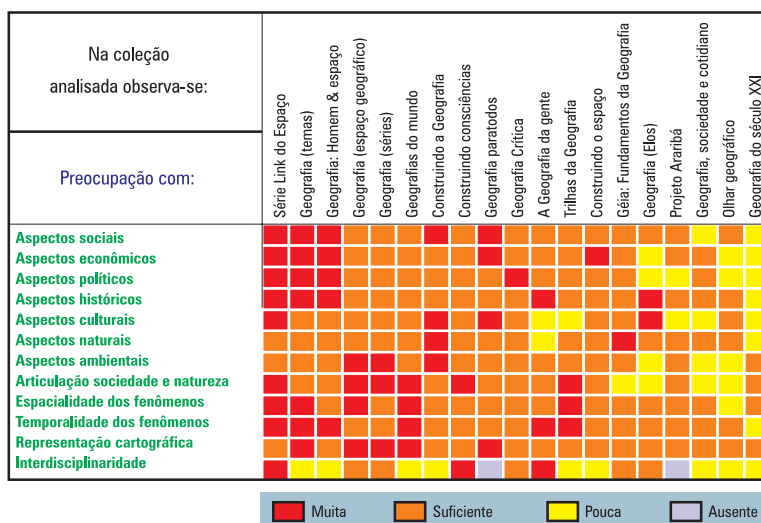
As coleções têm, também, estruturas diferenciadas no que concerne à organização dos conteúdos, à metodologia de ensino e aprendizagem, ao desenvolvimento das atividades, ao Manual do Professor e ao projeto gráfico. Pode-se observar no gráfico 2 que há coleções que se apresentam inovadoras e/ou adequadas no que se refere a esses itens. Essas características são importantes para diferenciar as coleções nos aspectos que interessam aos professores em sua prática pedagógica.

**Gráfico 2: Características estruturais das coleções**



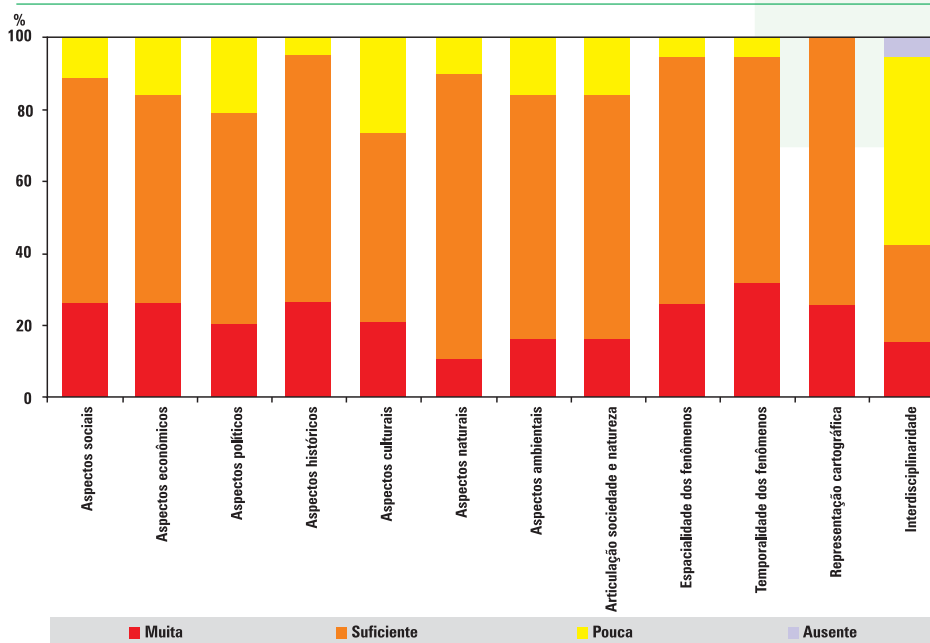
Outro fator importante na avaliação foi a diferenciação das coleções quanto à organização dos conteúdos segundo os diferentes aspectos temáticos (sociais, econômicos, políticos, históricos, culturais, naturais e ambientais), à articulação entre sociedade e natureza, à espacialidade e à temporalidade dos fenômenos, à representação cartográfica e ao estímulo à interdisciplinaridade. As coleções situadas à esquerda do gráfico 3 são aquelas que apresentam, nos textos, atividades e representações cartográficas, maior preocupação nesses aspectos.

**Gráfico 3: Características estruturais das coleções**



Finalmente, o gráfico 4 representa, do total das coleções recomendadas, qual a percentagem delas que revela muita preocupação, preocupação suficiente, pouca preocupação e ausência de preocupação em cada um dos aspectos. Cada coluna representa um aspecto e as respectivas percentagens. Assim, por exemplo, 10% das coleções apresentam muita preocupação com aspectos ambientais, 75% preocupação suficiente e 15% pouca preocupação.

**Gráfico 4: Proporção dos recortes temáticos em todas as coleções**



Os gráficos apresentados são importantes para que o professor compare as coleções recomendadas por diferentes óticas para ver aquela que considera a mais apropriada para o trabalho.



## ANÁLISE GLOBAL DAS COLEÇÕES

### Recortes temáticos da Geografia

As dezenove coleções aprovadas no PNLD 2008 abordam os conteúdos geográficos em perspectivas e níveis de qualidade diferenciados.

Na maioria das coleções, no livro da 5ª série são abordadas noções gerais de Geografia, sem que sejam empregados recortes espaciais ou temáticos. Nos livros das 6ª, 7ª e 8ª séries, os conteúdos são tratados tanto a partir de recortes espaciais específicos como de temas gerais, sendo comum a combinação desses dois recortes analíticos.

Há coleções em que a abordagem dos conteúdos é feita predominantemente com base em recortes espaciais e outras em que prevalecem os recortes temáticos. No entanto, na maioria das coleções aprovadas no PNLD 2008, utilizam-se as duas abordagens, o que leva a concluir que, numa mesma coleção, se adota tanto o recorte temático como o espacial. Em linhas gerais, nos volumes de 5ª e 8ª séries predominam os recortes temáticos e nos de 6ª e 7ª séries, os recortes espaciais. A seguir, apresentamos as principais características dos livros de 5ª. a 8ª. séries:

- Nos livros da 5ª série, abordam-se noções básicas de Geografia e cartografia. Assuntos relacionados à orientação, coordenadas geográficas, escala, fusos horários, movimentos de rotação e translação são recorrentes no primeiro volume das coleções. Em algumas delas, enfatiza-se o estudo de aspectos naturais, enquanto que em outras são enfocados os aspectos humanos e econômicos a partir dos espaços de vivência do aluno. No PNLD 2008, o volume da 5ª série da maioria das coleções trabalha, com ênfase, as noções de orientação e representação do espaço geográfico, os elementos da natureza e as relações sociedade e natureza. As coleções *Construindo o espaço*, *Géia*, *Construindo a Geografia*, *Geografia (Temas)*, *Geografia (espaço geográfico)*, *Geografia do século XXI*, *Geografia paratodos* e *Olhar geográfico* abordam, principalmente, os elementos da natureza. As coleções *A Geografia da gente*, *Construindo a Geografia*, *Projeto Araribá*, *Geografia do século XXI*, *Trilhas da Geografia* e *Geografia (Elos)* estudam a cidade e o campo. As coleções *Geografias do Mundo* e *Construindo consciências* dão ênfase à noção de lugar e *Géia*, *Link do espaço* e *Geografia (Séries)* abordam os conteúdos a partir da noção de paisagem.

- No volume da 6ª série, estuda-se o Brasil, a partir da abordagem de temas ligados aos aspectos econômicos, sociais, históricos, políticos, culturais, naturais e ambientais, considerando-se, inicialmente, o território nacional. Na seqüência, os mesmos aspectos costumam ser abordados na escala das regiões do país com base tanto nas cinco macro regiões – Norte, Sul, Nordeste, Centro-Oeste e Sudeste - como nos três complexos geoeconômicos regionais – Centro-Sul, Nordeste e Amazônia. A regionalização do país efetuada pelo IBGE é empregada como recorte analítico nos volumes da 6ª série das coleções *Construindo o espaço*, *Geografia (Temas)*, *Geografia (espaço geográfico) Projeto Araribá e Trilhas da Geografia*. A divisão em três complexos regionais é utilizada nas coleções *Geografia crítica*, *Construindo consciências*, *Géia*, *Construindo a Geografia*, *Geografia (Séries)* e *Homem & espaço*. As outras coleções abordam os conteúdos a partir de temas gerais, não se utilizando de recortes regionais pré-estabelecidos.
- Nos volumes das 7ª e 8ª séries, os assuntos são apresentados com base em temas gerais tais como desenvolvimento e subdesenvolvimento, globalização, pobreza, degradação ambiental, geopolítica, formação de blocos econômicos, redes etc. O recorte espacial de análise para a abordagem dos conteúdos geográficos é bastante diferenciado entre as coleções. Algumas desenvolvem os conteúdos tomando como referência os cinco continentes e suas principais regiões e países, enquanto outras enfocam os espaços desenvolvidos e subdesenvolvidos ou os hemisférios norte e sul, com pequenas variações nesses recortes.
- No volume da 7ª série, predominam as abordagens que contemplam os espaços subdesenvolvidos ou o território americano. Apenas os volumes das coleções *A Geografia da gente*, *Geografias do mundo*, *Géia: Fundamentos de Geografia* e *Trilhas da Geografia* não seguem esse padrão, uma vez que neles os conteúdos são abordados a partir de temas gerais. O volume da 7ª série da coleção *Construindo a Geografia* trata tanto da América quanto da Ásia, enquanto que a coleção *Geografias do mundo* trabalha os conteúdos abordando não somente os espaços subdesenvolvidos, mas também os desenvolvidos e inovando, ao apresentar no capítulo 2 “A Terra, o Sol os tempos e suas

fronteiras”, deslocando os conteúdos de astronomia para essa série. A coleção *Geografia (Espaço geográfico)* aborda o Continente Americano, Oceania e regiões polares.

- No volume da 8ª série, predominam as abordagens que contemplam os espaços desenvolvidos, sendo comum tomar como ponto de partida temas gerais como globalização, geopolítica, questão ambiental e redes. No entanto, as coleções *Construindo o espaço*, *A Geografia da gente* e *Géia* não seguem esse padrão: no volume da 8ª série da coleção *Construindo o espaço* trata-se da Europa, África, Ásia e Oceania; no da coleção *A Geografia da gente* enfocam-se Continente Americano e a Ásia do Pacífico; e, no da coleção *Géia*, Europa, Ásia, América e África; e, no da coleção *Geografia (espaço geográfico)* Europa, Ásia e África.

Há padronização na distribuição dos conteúdos tratados na maioria das coleções aprovadas no PNLD 2008. No entanto, há obras que adotam sistemáticas próprias para organizá-las sem que por isso deixem de contribuir, com qualidade, para o Ensino Fundamental.

O estudo dos **aspectos sociais, econômicos, políticos, históricos, culturais, naturais e ambientais** é realizado em diferentes níveis de profundidade e com grau de qualidade diferenciado nas dezenove coleções recomendadas no PNLD 2008.

## Aspectos sociais

Os **aspectos sociais** estão presentes com maior ênfase nas coleções *Série link do espaço*, *Construindo a Geografia*, *Geografia (Temas)*, *Geografia paratodos* e *Homem & espaço*. Nelas, a abordagem dos aspectos sociais é recorrente e permeia os quatro volumes, sendo enfatizadas as desigualdades sociais no mundo, continentes, subcontinentes e no Brasil.

Os aspectos sociais normalmente são estudados considerando-se as suas articulações com os aspectos históricos, econômicos, políticos e culturais que explicam a desigual distribuição da renda e da riqueza. Na coleção *Série link do espaço*, por exemplo, são evidenciadas as desigualdades sociais geradas pelos modelos de desenvolvimento que limitam o acesso da maior parte da população do mundo e do Brasil às mercadorias e serviços, ao mesmo tempo em que estimulam o consumo indiscriminado da população com maior poder aquisitivo. Na coleção *Construindo a Geografia*, ressalta-se a importância da participação popular no combate às injustiças sociais e são abordados fatos recentes como o terrorismo e a intolerância religio-

sa. Na coleção *Geografia (Temas)*, são enfocados os movimentos sociais mais atuantes no Brasil, com destaque para os movimentos dos sem teto e dos sem terra. Na coleção *Geografia paratodos*, discutem-se os contrastes existentes na paisagem da cidade do Rio de Janeiro, resultantes das desigualdades sociais e na coleção *Homem & espaço*, volume da 6ª série, apresenta conteúdos sobre as desigualdades sociais do Brasil em capítulo específico.

## Aspectos econômicos

Os **aspectos econômicos** foram mais enfatizados nas coleções *Série link do espaço*, *Construindo o espaço*, *Geografia (Temas)*, *Geografia paratodos* e *Homem & espaço*. Nelas, procura-se demonstrar que as atividades econômicas são desenvolvidas com base na exploração dos recursos naturais, efetuada por empresas de diferentes dimensões, destacando-se o papel exercido pelas grandes companhias que operam em âmbito mundial e que se aproveitam das condições favoráveis propiciadas pelo processo de globalização.

Na coleção *Série link do espaço*, por exemplo, no volume da 7ª série, há um módulo intitulado “Primos pobres e primos ricos”, no qual são abordadas as desigualdades socioeconômicas mundiais, destacando-se os aspectos econômicos, sociais e políticos. Esses mesmos aspectos são retomados no módulo “Vou colocar meu bloco no mundo”, no qual são analisados os blocos econômicos considerando os aspectos políticos (nova ordem mundial, conflitos) e históricos (formação dos blocos capitalista e socialista). Na coleção *Construindo o espaço*, ao se tratar dos conteúdos referentes ao espaço geográfico brasileiro e ao espaço mundial, os aspectos econômicos são trabalhados a partir do estudo dos conceitos de desenvolvimento e subdesenvolvimento, sendo enfocadas as desigualdades espaciais sob o prisma da industrialização, dos recursos minerais e energéticos, da agropecuária e, eventualmente, do turismo. Entretanto, o conceito de subdesenvolvimento adotado nessa coleção possui contextualização ultrapassada, em que indicadores como crescimento demográfico acelerado e agricultura de subsistência são empregados indiscriminadamente.

Na coleção *Geografia (Temas)*, há um enfoque humanitário e crítico sobre os modelos econômicos, sendo apresentadas críticas à sociedade de consumo que causa desigualdades sociais e gera problemas ambientais. Na coleção *Geografia paratodos*, trata-se da exploração da floresta amazônica e das perspectivas de seu desenvolvimento sustentável; da seca, do trabalho infantil e das alternativas econômicas para o Nordeste; e, do desemprego e das alternativas de empreendimentos

de economia solidária no Centro-Sul do país. Na coleção *Homem & espaço*, estuda-se em profundidade a formação dos diferentes blocos econômicos do mundo.

Nessas coleções, os aspectos econômicos são realçados com o estudo das diferentes atividades produtivas, da constituição de blocos econômicos, da ampliação das articulações entre as diferentes regiões do planeta por meio de redes e da intensificação do processo de globalização da economia.

## Aspectos políticos

Os **aspectos políticos** são tratados com maior ênfase nas coleções *Série Link do espaço: Geografia*, *Geografia (Temas)*, *Geografia: Homem & espaço* e *Geografia crítica*. Nelas, a dimensão política é valorizada quando são abordados os fenômenos geográficos, ao mesmo tempo que os alunos são estimulados a agir como atores sociais nos seus respectivos espaços de vivência. Na coleção *Série Link do espaço: Geografia*, por exemplo, a idéia de poder não se restringe aos poderes instituídos no âmbito do Estado. Procura-se demonstrar a importância dos agentes que detêm o poder econômico e o papel exercido por eles na construção do espaço urbano. Na coleção *Geografia (Temas)*, as posturas sociais críticas são valorizadas e procura-se estimular a construção e o exercício da cidadania. No entanto, nessa coleção, a idéia de poder não é explicitada quando se trabalha com os conceitos de território e territorialidade. Na Coleção *Geografia: Homem & espaço*, os textos são apresentados de forma reflexiva e crítica, com ênfase nas contradições do cotidiano, para se estimular reflexões sobre as diferentes realidades socioeconômicas e políticas. Na coleção *Geografia crítica*, os aspectos políticos são abordados em profundidade nos volumes da 7ª e 8ª séries. No último capítulo do volume da 8ª série, por exemplo, trata-se das perspectivas para o século XXI, com base na análise da nova ordem mundial, evidenciando-se o papel hegemônico dos EUA, da Europa e do Japão.

## Aspectos históricos

Os **aspectos históricos** são tratados com ênfase nas coleções *Série Link do espaço*, *Geografia da gente*, *Geografia (Temas)*, *Geografia (Elos)* e *Homem & espaço*. Nelas, os fenômenos geográficos são abordados considerando-se as relações sociedade e natureza realizadas ao longo do tempo. Assim, fatos históricos importantes, como a Revolução Industrial e as duas grandes guerras mundiais, são abordados para se entender o espaço geográfico atual. Na coleção *Série Link do espaço*,

por exemplo, no livro da 6ª série, há um módulo intitulado “Espaço, tempo & companhia”, no qual são analisadas as transformações e permanências no espaço geográfico. Destaca-se, no início do módulo, uma análise relacionada com os ritmos da natureza, exemplificados na formação dos solos e nas transformações que a atividade humana produz nesse processo.

Na coleção *A Geografia da gente*, as relações entre espaço e tempo são bem estabelecidas. No volume da 6ª série, as unidades referentes ao tema *água* contemplam as relações entre espaço e tempo, revelando as mudanças na produção do espaço no decorrer do processo histórico. Na coleção *Geografia (Temas)*, ao se abordar espaço, território e lugar, considera-se a dimensão temporal materializada por meio do processo histórico. Na coleção *Geografia (Elos)*, o estudo das transformações do espaço geográfico é feito considerando-se os processos de construção histórica, com a preocupação em mostrar que as alterações espaciais resultam das relações estabelecidas entre a sociedade e a natureza no decorrer do tempo. Na coleção *Homem & espaço*, os grandes eventos mundiais são apresentados como marcos significativos, destacando-se o papel das grandes guerras mundiais, da guerra fria e da guerra contra o terrorismo.

## Aspectos culturais

Os **aspectos culturais** são abordados com ênfase nas coleções *Série link do espaço*, *Construindo a Geografia*, *Geografia Paratodos* e *Geografia (Elos)*.

Nelas, procura-se valorizar a diversidade cultural sob diferentes perspectivas, e os grupos sociais minoritários são tratados com respeito e interesse. Na coleção *Série link do espaço*, analisa-se a complementaridade entre campo e cidade, sendo destacadas as influências do modo de vida urbano no campo e do modo de vida rural nas cidades.

No volume da 5ª série da coleção *Geografia paratodos*, são discutidos os direitos dos indígenas e dos garimpeiros frente às questões ambientais e legais e, no da 8ª série, discutem-se as representações de mundo em diferentes culturas. A coleção *Geografia (Elos)* está fundamentada na Geografia Cultural e a abordagem observada nos livros apóia-se nas relações homem e natureza e na identificação de elementos culturais presentes no espaço geográfico. Na coleção *Construindo a Geografia* predomina a abordagem que privilegia os aspectos culturais com inserção de reprodução de obras de arte e de temas que propiciam ao aluno refletir sobre questões contemporâneas.

## Aspectos ambientais

As coleções *Construindo a Geografia*, *Geografia (Séries)* e *Geografia (espaço geográfico)* enfatizam os **aspectos ambientais**. Nestas, o estudo das relações e natureza é efetuado de maneira integrada, sendo considerada a importância dos aspectos físicos e humanos. Na coleção *Construindo a Geografia*, procura-se demonstrar como os processos naturais, associados à ação antrópica, geraram problemas ambientais de repercussão internacional. Na coleção *Geografia (Séries)*, a abordagem das dinâmicas e processos físicos está articulada e vinculada às questões sociais, econômicas, políticas e culturais, contribuindo para que os alunos não apenas compreendam as relações estabelecidas entre a sociedade e a natureza, mas também procurem ter uma ação participativa no meio em que vivem. A construção de conhecimentos sobre as dinâmicas e processos físicos e humanos constituintes do espaço geográfico dá-se de forma integrada na coleção *Geografia (Espaço geográfico)*. Nela são realizados estudos de problemas ambientais decorrentes, por exemplo, da produção do espaço urbano, geração e destinação de lixo urbano e industrial e impactos nas águas causados por atividades humanas.

## Aspectos naturais

Os **aspectos naturais** são enfatizados nas coleções *Géia* e *Construindo a Geografia*. A origem dos processos físicos é abordada nas duas.

No caso da coleção *Géia*, busca-se construir o conceito de espaço geográfico a partir da articulação espaço-tempo, ou seja, compreendendo-se o espaço como um produto do tempo histórico e abordando os processos de humanização do meio nas suas dimensões políticas, econômicas e culturais. Busca-se compreender a distinção fundamental entre a dinâmica da natureza e da sociedade, com investigação da diversidade de formas de apropriação e transformação do meio pelas sociedades humanas. A coleção *Construindo a Geografia* apóia-se, de forma recorrente e oportuna, nos processos históricos e naturais, desde sua gênese, para compreender a realidade atual. Tal se faz tanto no âmbito da sociedade, por meio do resgate histórico, quanto no da natureza, por meio dos estudos geológicos, como tectônica de placas e origem dos continentes. O estudo dos processos naturais é efetuado ao longo da coleção, tratando-se, na seqüência das séries: da posição da Terra no sistema planetário e das diversas interações entre a atmosfera, a hidrosfera, a litosfera e a biosfera; da diversidade de ambientes, dos processos naturais de ordem geomorfológica e climatológica que os configuram; e do aprofundamento desses processos tendo como dimensão a escala geológica do tempo.



## BASES TEÓRICAS DA GEOGRAFIA

A melhoria generalizada de todas as coleções no que concerne aos conteúdos, como já foi afirmado, pode ser verificada no PNLD 2008. As 19 coleções recomendadas para o ensino das séries finais do Ensino Fundamental apresentam conteúdos bem estruturados, adequados ao nível de ensino proposto e contêm as informações básicas corretas e atualizadas. Entretanto, algumas coleções destacam-se por mais precisão e qualidade nas informações e nos dados, utilizando-se de fontes oficiais e dados recentes, como é o caso das coleções *Geografia crítica*, *A Geografia da gente*, *Construindo a Geografia*, *Geografia (Temas)*, *Geografia (espaço geográfico)*, *Trilhas da Geografia*, *Geografia Paratodos*, *Construindo consciências*, enquanto outras apresentam problemas mais pontuais, como imprecisões, lacunas ou simplificações (coleções *Geografia, sociedade e cotidiano*, *Geografia do século XXI*, *Geografia (Elos)* e *Olhar geográfico*).

No desenvolvimento dos conteúdos, a maior parte das coleções apresenta definições e conceitos como eles são concebidos e adotados no conhecimento geográfico, além de glossário que os complementam: *Série Link do espaço*, *Construindo a Geografia*, *Projeto Araribá*, *Geografia (Elos)* e *Geografia (Séries)*. As coleções *Construindo o espaço*, *Geografia da gente*, *Géia* e *Geografia paratodos* apresentam fragilidades conceituais ao tratar dos aspectos naturais e ambientais. Outros problemas também foram encontrados nas coleções *A Geografia da gente* e *Trilhas da Geografia*, no desenvolvimento de conteúdos referentes aos aspectos urbanos e rurais.

A localização correta dos fenômenos geográficos e a qualidade das representações cartográficas são características das coleções *Geografias do mundo*, *Geografia (Temas)*, *Geografia (espaço geográfico)*, *Geografia paratodos* e *Geografia (Séries)*. Esses elementos comparecem com menor precisão nas coleções *Construindo o espaço*, *Geografia da gente*, *Géia* e *Construindo consciências*, que apresentam algumas imprecisões ou problemas na distribuição espacial dos fenômenos, principalmente nos mapas e na identificação das legendas.

Na avaliação, foram considerados os conceitos básicos tratados nas coleções. Conceitos são construções intelectuais da ciência que servem como elementos que estruturam a leitura e a interpretação da realidade. Por outro lado, noções são conhecimentos elaborados no nível do senso comum. Assim, algumas coleções têm como eixos norteadores noções que são utilizadas como conceitos, como por exemplo cidade, urbanização, desenvolvimento, subdesenvolvimento e desenvolvimento sustentável, numa demonstração de que as obras expressam ora simplificada, ora em escala muito ampla e ora corretamente, o que compreendem por conceito.



Essa pluralidade de entendimentos faz com que as coleções incorporem noções bem diferentes e distantes do rigor científico, exigindo do professor a complementação de seu conhecimento em outras fontes bibliográficas e o cuidado de definir corretamente os sentidos das palavras utilizadas nos livros.

Todas as coleções têm, como conceito norteador de seus conteúdos, o **espaço geográfico**. Outros também são utilizados, embora não explicitamente em todas as coleções. Esses conceitos, **natureza, paisagem, território, lugar e tempo**, são utilizados na maior parte das coleções, acrescidos do conceito de **região** e de noções como mundo, técnicas e tecnologia. No entanto, eles não são utilizados com a mesma frequência nem com a mesma conotação e articulações diferentes entre si. Por exemplo, os pares paisagem e lugar, assim como espaço e território têm, por vezes, seus termos utilizados como sinônimos; além disso, não há distinção clara entre os elementos da natureza e os aspectos ambientais.

A seguir, descrevemos como estão apresentados os conceitos nas coleções aprovadas no PNLD 2008.

## **Espaço geográfico**

O conceito de **espaço geográfico** é o principal norteador dos conteúdos das coleções. Ele é balizador, por exemplo, nas coleções *Construindo o espaço*, *Geografia crítica*, *Geografia da gente*, *Geografia do mundo*, *Géia*, *Geografia (Temas)*, *Geografia (espaço geográfico)*, *Série Link do espaço*, *Trilhas da Geografia*, *Geografia paratodos*, *Construindo consciências*, *Geografia (Séries)* e *Homem & espaço*, não necessariamente com os mesmos significados, mas, predominantemente, correspondendo ao produto resultante das relações sociedade e natureza, considerando-se o tempo como referência para apreensão das suas sucessivas transformações.

A coleção *Série Link do espaço* aborda o espaço tendo como referência o trabalho que transforma a natureza. Propõe o estudo da interação sociedade-espaço geográfico, destacando os seus resultados, problemas e contradições na dimensão histórica das relações entre a sociedade e a natureza e nas inter-relações dos aspectos sociais, econômicos, políticos, culturais e ambientais do espaço geográfico, em suas manifestações nas escalas local, regional, nacional e mundial. A coleção *Geografia (Temas)* também tem, como conceito central estruturador, o espaço geográfico, cujo estudo é feito a partir do trabalho com diferentes pares dialéticos como paisagem e ambiente, território e nação, lugar e mundo, priorizando os processos de industrialização e urbanização.

Há inovações, como na coleção *Geografia paratodos*, em que se operacionaliza o espaço como articulação de escalas, destacadamente as escalas local e global, tendo como referencial a produção industrial, o consumo e o deslocamento migratório. Esta característica enriquece a metodologia de ensino da coleção.

Por outro lado, a coleção *Trilhas da Geografia* baseia-se na construção histórica do espaço geográfico, pelo recorte do desenvolvimento das sociedades e do capitalismo, dando ênfase indireta à relação sociedade e natureza. O mesmo ocorre com a coleção *Geografia (Séries)*, na qual o conceito de espaço, além de ser compreendido pelas relações sociedade e natureza, é trabalhado de maneira lógica e cumulativa de um volume para outro, obedecendo ao princípio da complexidade crescente, partindo-se do conhecimento prévio do aluno, exposto por meio de perguntas. Por exemplo, no volume da 5ª. série, o espaço é focado com as noções de cartografia que envolvem lugar e paisagem; no da 7ª. série, articulam-se diferentes escalas na relação entre geral e local, ao se abordarem os minerais e a produção industrial; a relação do espaço com a globalização, as fronteiras e o multiculturalismo são abordados no livro da 8ª. série.

A coleção *Géia* trabalha com a articulação do espaço com o tempo, compreendendo-o como produto do tempo histórico humanizado em suas dimensões políticas, econômicas e culturais, assim como a coleção *Construindo o espaço*, que tem o espaço como produto histórico-social e cultural.

A coleção *Geografia (espaço geográfico)* tem como característica principal o estudo do espaço geográfico a partir da sua constituição histórica e das relações sociedade e natureza.

Na coleção *Geografia: Homem & espaço*, adota-se o arcabouço teórico de Milton Santos para fundamentar espaço. Enfatizam-se as contradições identificadas no cotidiano, e a dimensão espaço-temporal é desenvolvida a partir da análise da organização do agrupamento de blocos regionais e do ordenamento de países à luz de eventos e marcos históricos.

Na coleção *Construindo o espaço*, as relações espaço-temporais são operacionalizadas por meio de textos e ilustrações (mapas, fotos, croquis etc.) que contribuem para o entendimento da formação histórica do espaço geográfico a partir das relações estabelecidas entre a sociedade e a natureza, permitindo conhecimento integral de ambas, reconhecendo-se a importância da biodiversidade e da sociodiversidade. No entanto, na coleção *Geografia, sociedade e cotidiano*, simplifica-se o conceito de espaço quando este é utilizado, por exemplo, no livro da 5ª. série, como sinônimo de local. Destaca-se a coleção *Geografia (Temas)*, em que

as relações espaço-temporais são trabalhadas em todos os volumes, tanto nos textos como nas fotografias e atividades, no intuito de definir um encaminhamento crítico aos conteúdos expostos.

## Paisagem

A **paisagem**, outro importante conceito da Geografia, é estruturadora das coleções *Série link do espaço*, *Construindo o espaço*, *A Geografia da gente*, *Geografias do mundo*, *Geografia paratodos* e *Homem & espaço*. No entanto, o sentido do conceito não é o mesmo em todas as obras. Na coleção *Construindo o espaço*, a paisagem é compreendida como a diversidade de lugares e como componente do espaço. Na *Geografias do mundo*, o conceito é valorizado pelo uso de fotografias, partindo-se do que é visível para compreender que as paisagens se modificam à medida que se altera a dinâmica que as produz. Na *Geografia paratodos*, considera-se que a paisagem é transformada pela ação da natureza e do homem, sendo que sua modificação pela ação humana permite contextualizá-la territorialmente e como resultado da relação entre lugares. Na *Construindo consciências: Geografia*, a paisagem é base para a compreensão das relações espaço-temporais problematizadas a partir de situações do cotidiano do aluno e como sinônimo de lugar. Na coleção *A Geografia da gente*, por sua vez, a paisagem (e o espaço) é referência da relação entre sociedade e natureza por meio das noções de apropriação e de construção social.

## Território

Um outro importante conceito utilizado é o de **território**. Diferentemente da paisagem, ele é explicitado, em todas as coleções em que aparece como elemento do texto, como produto histórico e cultural, definido pela estrutura de poder. Isso se observa nas coleções *Construindo o espaço*, *Geografias do mundo*, *Géia*, *Geografia (Temas)* e *Geografia paratodos*. No entanto, há diferentes conotações do conceito, mesmo que a base explicativa seja a mesma. Por exemplo, na coleção *Geografia paratodos*, a noção de território é enriquecida tratando-se o território como conteúdo da explicação de processos, fatos e fenômenos com suas articulações espaço-temporais e entre a sociedade e a natureza e, na coleção *Geografias do mundo*, desenvolve-se a noção de território mais nos volumes das 7ª e 8ª séries. Por outro lado, na coleção *Géia*, aborda-se o território no livro da 6ª série por meio da inter-relação dos aspectos políticos, sociais, econômicos e culturais.

## Região

Um conceito que faz parte da construção histórica do pensamento geográfico é o de **região**. Ele está implícito, em várias coleções, como *Série link do espaço*, *Geografia, sociedade e cotidiano* e *Geografia (Temas)*, mas nenhuma delas focaliza-o como um conceito estruturador, apenas como uma referência de recorte analítico. Por exemplo, na coleção *Série link do espaço*, a referência à região é feita no conteúdo que trata das primeiras tentativas de regionalizar o Brasil, cujo critério adotado baseava-se nos elementos naturais, com ênfase no clima, acrescentando que, atualmente, é preciso considerar as alterações feitas na natureza pela sociedade. Na coleção *Geografia, sociedade e cotidiano*, macro, meso e micro regiões são vinculadas unicamente à sua dimensão territorial, levando a uma regionalização do espaço mundial que se dá a partir da perspectiva socioeconômica. Na coleção *Geografia (Temas)*, região é interpretada pela predominância da homogeneidade física ou base natural na sua delimitação; para tentar superar essa limitação, dá-se ênfase a critérios de regionalização que privilegiam os aspectos econômicos, mesmo que se mantenha a finalidade estatística das informações. Na coleção *Geografia do século XXI*, a definição está correta, mas incompatível com os exemplos de regionalização do Brasil, cujas fontes são de 1967.

## Lugar

Algumas coleções priorizam o conceito de **lugar**, articulando-o com o espaço próximo e do cotidiano do aluno, como pode ser verificado nas coleções *Série Link do espaço*, *Géia*, *Construindo a Geografia*, *Geografia (Temas)*, *Projeto Araribá*, *Geografia paratodos* e *Geografia (Séries)*. Em duas coleções, entretanto, verificaram-se conflitos conceituais, pois se trata lugar como sinônimo de local (*Trilhas da Geografia* e *Homem & espaço*). Na coleção *Geografia (Temas)*, lugar é entendido como sinônimo do local onde o aluno vive e como ele vê o mundo; esse conceito está ausente dos livros das 5ª e 6ª séries. Por outro lado, na coleção *Geografia, sociedade e cotidiano*, lugar adquire o significado de área, que precisa ser compreendido por meio das experiências do aluno, o que significa que é estudado pelo recorte empírico.

Embora não seja destacado como o principal conceito estruturador das coleções, como nos casos anteriores, o conceito de lugar é trabalhado como o espaço vivenciado e percebido pelos alunos na coleção *Construindo o espaço*. Na coleção *Geografias do mundo*, ele é síntese dos elementos socioculturais e físico-ambientais que produzem espaços e ambientes com diversas identidades territoriais. Neste caso, há articulação, nos conteúdos da obra, do conceito de lugar com os de espaço e de

território. Na coleção *Construindo a Geografia*, esse conceito é par dialético de mundo para a compreensão do espaço. Na coleção *Geografia paratodos*, lugar é referência na produção do espaço por meio da localização diferenciada da produção industrial, do consumo e do deslocamento migratório. Nessa obra, por exemplo, a concepção de espaço vivido é trabalhada, no volume da 5ª. série, a partir da letra de uma canção infantil e de uma criança de uma tribo indígena, para explicar a relação entre sentimento e lugar. Na coleção *Construindo consciências*, lugar se diferencia na identificação das relações espaço-temporais, na tentativa de explicar a construção histórica do espaço pelas relações entre sociedade e natureza. Nessa coleção, por outro lado, o conteúdo da obra inicia-se pelo estudo de lugar como referência da escala das moradias na 5ª. série, partindo-se para a expansão urbana na 6ª. e a evolução tecnológica como superação das dificuldades naturais na 7ª. série.

## Articulação de conceitos

As coleções *Série link do espaço*, *Géia* e *Construindo a Geografia* formam um grupo em que se procura articular os conceitos de região e paisagem. Entretanto, na coleção *A Geografia da gente*, paisagem é confundida com espaço e, na *Trilhas da Geografia*, região é tratada superficialmente e com pouca fundamentação teórica.

**Espaço e território** são bem trabalhados nas coleções *Construindo a Geografia*, *Geografia paratodos*, *Construindo consciências*, *Geografia (Elos)* e *Homem & espaço*, pois se articulam adequadamente os conceitos, estabelecendo-se relações entre sociedade e natureza e abordando-se aspectos da globalização e fragmentação. Em outras, porém, esses conceitos aparecem com alguma fragilidade, menos articulados e mais superficialmente, como nas coleções *Geografia, sociedade e cotidiano*, *A Geografia da gente*, *Geografia (Temas)* e *Geografia do século XXI*.

A coleção *Geografias do mundo*, por sua vez, procura articular o conceito de espaço ao de território, na tentativa de demonstrar que os elementos socioculturais ou físico-ambientais que compõem a Geografia de qualquer lugar produzem uma profusão de espaços e ambientes com diversas identidades territoriais.

## COLEÇÕES EM QUE NÃO SE EXPLICITAM OS CONCEITOS

Há coleções em que não se explicitam os conceitos estruturadores, mas deixam implícitos aqueles utilizados, pautando-se muito mais pelas articulações de

noções e idéias, numa tentativa de inovar a sua organização interna. Por exemplo, a coleção *Geografia (Elos)* tem como referência básica a Geografia Cultural, com a finalidade de analisar as relações homem-meio ambiente e a construção da identidade do espaço imediato (de vivência) do aluno, enfatizando o senso de comunidade e de preservação do patrimônio; neste caso, os aspectos naturais, sociais e econômicos são identificados quando auxiliam o reconhecimento do espaço vivido e a construção de uma identidade territorial. Nessa coleção, o espaço é explicitado pelas transformações resultantes de um processo histórico e das relações que se estabelecem entre a sociedade e a natureza.

A coleção *Construindo consciências* baseia-se naquilo que se explicita como as vertentes crítica e humanística da Geografia, abordando as **relações espaço-temporais** a partir de situações do cotidiano para uma projeção de processos em escalas regional, nacional e mundial considerando as relações entre sociedade e natureza. Essa forma de organização do conteúdo também está presente na coleção *Geografia paratodos*, visto que os conceitos utilizados estão voltados para a explicação de processos, fatos e fenômenos e suas articulações espaço-temporais, tendo como referência as noções de pertencimento, subjetividade, identidade e intencionalidade, que são amplamente evidenciadas no texto.

Há coleções que não têm, por sua vez, orientação teórica explícita, não indicam os conceitos estruturadores da obra ou se baseiam no ecletismo teórico. A coleção *A Geografia da gente*, por exemplo, apresenta como pressuposto a Geografia Crítica, principalmente nas tendências histórico-materialista e fenomenológica mantendo, no caso da primeira, a centralidade da análise a partir da noção de trabalho e, no caso da tendência fenomenológica, valorizando os conceitos de paisagem e de lugar, e a noção de bioma.

Outra característica a se destacar é a da coleção *Construindo o espaço*, em que as relações entre sociedade e natureza e entre espaço e tempo são abordadas mais freqüentemente por meio das atividades de aprendizagem e nas diversas seções baseadas em muitas ilustrações. Embora diferente, mas com as mesmas preocupações, a coleção *Trilhas da Geografia* tem uma estruturação seqüencial que, partindo da 5ª. série, na qual a ênfase é dada, em todos os capítulos, às relações sociedade e natureza, nas séries seguintes, tem como foco principal as relações espaço-temporais.

## ENFOQUE METODOLÓGICO DE ENSINO-APRENDIZAGEM

Nas coleções selecionadas no PNLD 2008, há em comum a opção por um **enfoque metodológico de ensino-aprendizagem** cujo principal objetivo é propiciar aos alunos a participação ativa na elaboração de conhecimentos que lhes permitam compreender a produção do espaço geográfico, bem como desenvolver sua criticidade e cidadania.

Esse enfoque metodológico está embasado, em muitas coleções, em uma abordagem crítica da Geografia e na concepção pedagógica socioconstrutivista, como, por exemplo, *Série link do espaço*, *Construindo o espaço*, *Geografia crítica*, *A Geografia da gente*, *Geografia do século XXI*, *Geografia paratodos*, *Construindo consciências*, *Geografia (Elos)*, *Geografia (espaço geográfico)* e *Geografia (Séries)*. São propostos o estudo do espaço geográfico e a construção de conhecimentos a partir da vivência do aluno, considerando-se seu saber prévio e diferentes contextos sociais e escalas geográficas. Os alunos são estimulados a construir definições e conceitos básicos de Geografia e o professor desempenha papel fundamental como mediador, para complementar as informações, indicar outras fontes e desenvolver as atividades propostas.

A maioria das coleções apresenta adequada **organização dos conteúdos**, baseando-se no princípio da complexidade crescente ao longo dos capítulos de um mesmo livro e entre os diferentes volumes. Em todo o conjunto avaliado, as coleções *Série link do espaço*, *Construindo a Geografia*, *Geografia paratodos*, *Construindo consciências*, *Geografia do mundo*, *Geografia (Séries)* e *Trilhas da Geografia* são inovadoras na organização dos seus conteúdos.

Em algumas coleções, a organização dos conteúdos evidencia, inicialmente, os aspectos físicos, para depois abordar aspectos humanos e sociais. Na coleção *Construindo o espaço*, a distribuição dos conteúdos se apresenta de acordo com a clássica divisão da Geografia em aspectos físicos e humanos. Os assuntos se dispõem inicialmente enfocando os aspectos físico-ambientais para então apresentar os referentes à organização do espaço geográfico. Faz-se uso, contudo, de recursos ilustrativos, seções e atividades de aprendizagem para superar tal situação e proceder às articulações necessárias para a compreensão do espaço.

Na coleção *Série link do espaço*, possibilita-se o acesso aos temas por meio de diferentes **fontes** e **linguagens**, com a utilização de textos, fotografias, mapas



e esquemas e a sugestão de diversas formas de expressão dos resultados das atividades. A articulação dos conteúdos é propiciada na retomada e aprofundamento de elementos analisados, com ampliação das escalas e da complexidade na abordagem dos temas. Na coleção *Construindo a Geografia*, as atividades envolvem a correlação de informações, a articulação de diferentes linguagens, a generalização e a interação com outras disciplinas, além da análise e interpretação de diferentes realidades.

As ilustrações e representações cartográficas contribuem decisivamente para a problematização dos conteúdos. São recorrentemente utilizadas e possibilitam a ênfase na diversidade de situações existentes no mundo contemporâneo. Na coleção *Geografia paratodos*, a compreensão teórica constitui o fio condutor da abordagem dos conteúdos e objetiva-se levar o aluno a conhecer o espaço vivido e a proceder à contextualização em outras escalas, trabalhando-se os conceitos de modo articulado a procedimentos e atitudes, com compreensão articulada de lugar, paisagem, território e espaço geográfico, de suas representações culturais e científicas. Na coleção *Construindo consciências*, a articulação do conteúdo é efetuada por meio de uma proposta de currículo em espiral, que retoma os conteúdos, com maior profundidade e amplitude, em cada nova divisão do livro ou da coleção, para cada novo nível de aprendizagem. Na coleção *Geografia (Séries)*, o desenvolvimento dos conteúdos obedece a uma “construção progressiva do saber”, de maneira que os conceitos já trabalhados são sempre retomados e o aluno é estimulado a formular hipóteses, observar mapas e fenômenos, analisar registros, refletir sobre um texto, interpretar gráficos, fotografias e ilustrações e, ainda, a se posicionar diante dos temas estudados. Na coleção *Geografias do Mundo*, os conteúdos apresentados em todos os volumes são atualizados e trazem questionamentos da realidade local e internacional, destacando-se uma abordagem inovadora que relaciona biodiversidade e sociodiversidade na construção dos textos. Os temas são articulados, havendo a inter-relação entre os capítulos, tanto no início como no final dos mesmos e entre os volumes.

A coleção *Trilhas da Geografia* está organizada, principalmente por recortes temáticos, mas contempla, também, algumas abordagens regionais. A organização dos conteúdos obedece ao princípio da *estrutura espiral* com a progressiva retomada de temas e conceitos.

As **atividades** desempenham importante papel na maioria das coleções, permitindo a exploração de conteúdos, o desenvolvimento de habilidades e competências diversificadas, bem como de vários processos cognitivos básicos, e a



valorização da experiência e do envolvimento do aluno para introduzir e/ou aprofundar conhecimentos científicos, problematizar os conteúdos, sob forma de trabalhos individuais ou em equipes, com troca de experiências entre os alunos. Promovem a articulação dos conteúdos de um mesmo volume e entre os livros da coleção, bem como entre conhecimentos do senso comum e científico.

Nas coleções *Geografia crítica*, *Géia*, *Construindo a Geografia*, *Geografia (Temas)*, *Geografia (Espaço geográfico)*, *Projeto Araribá*, *Trilhas da Geografia*, *Geografia (Elos)* e *Geografia (Séries)*, as atividades estão organizadas e apresentadas de maneira adequada ao Ensino Fundamental. Destacam-se as coleções *Série link do espaço: Geografia*, *Construindo o espaço*, *A Geografia da gente* e *Construindo consciências: Geografia*, pelas formas inovadoras como apresentam as atividades:

- Na coleção *Série link do espaço*, as atividades possibilitam que os conteúdos sejam articulados em torno de temas, conceitos-chaves, procedimentos e habilidades que facilitam ao aluno a compreensão de diferentes níveis de complexidade. No Manual do Professor, orienta-se sobre a realização de cada atividade e propõem-se vínculos de transversalidade entre os diferentes tópicos, itens, textos e atividades, sugerindo livros, filmes e *sites*.
- Na coleção *Construindo o espaço*, destaca-se o caráter inovador das atividades, tanto no que concerne à variedade de linguagens e abordagens, quanto à diversidade de propostas apresentadas em todos os livros. As atividades buscam, além da revisão dos conteúdos, proporcionar o desenvolvimento da observação, descrição, reflexão, registro e comparação da situação estudada com saberes prévios, vivência do aluno e conteúdos adquiridos em aula.
- Na coleção *A Geografia da gente*, propõem-se práticas que ampliam os temas discutidos, possibilitando a articulação e o aprofundamento dos conteúdos, e o desenvolvimento de habilidades de leitura, seleção de informações, comparação, síntese e escrita. Os exercícios se apresentam com maior nível de exigência do que os conteúdos textuais trabalhados nas unidades, exigindo complementações com outros recursos didáticos.
- Na coleção *Construindo consciências*, as atividades propostas são criativas, variadas e eficazes na problematização e articulação dos conteúdos. Promovem a integração entre o cotidiano do aluno e os saberes de

outras áreas de estudo, favorecendo os processos cognitivos básicos e o desenvolvimento e exploração de capacidades/habilidades em aprendizagens autônomas e significativas, importantes para os alunos.

Contudo, há coleções em que as atividades apresentam qualidade regular (*Geografias do mundo*, *Geografia do século XXI*, *Geografia: Homem & espaço*) e *Olhar geográfico*, seja pelo caráter de fixação de conteúdos e complexidade elevada para a série, seja pela falta de incentivo a muitos processos cognitivos básicos, o que exige dos professores empenho e clareza no trabalho em sala de aula.

Na coleção *Geografias do mundo*, muitas atividades servem apenas à fixação do conteúdo, por terem um caráter de verificação da leitura e localização de informações. Na coleção *Geografia do século XXI*, processos cognitivos como compreensão, análise, generalização, criticidade, síntese e formulação de hipóteses são pouco estimulados. Na coleção *Geografia: Homem & espaço*, as atividades foram concebidas em bases tradicionais, sendo constatada a indução a respostas objetivas e sem reflexão crítica à altura dos conteúdos textuais. As relações construídas entre o conteúdo didático e os exercícios propostos mostram-se pouco dialógicas. Na coleção *Olhar geográfico* há poucas atividades que propiciam o aperfeiçoamento da leitura e interpretação de mapas.

A maioria das coleções propicia desenvolvimento e domínio de **diferentes linguagens** pelos alunos, destacando-se as coleções *Geografia crítica*, *A Geografia da gente*, *Construindo a Geografia* e *Geografia (Séries)*.

- Na coleção *Geografia crítica*, procura-se desenvolver a linguagem do aluno nas formas escrita, gráfica e, principalmente, cartográfica, utilizando-se textos, ilustrações e atividades.
- Na coleção *A Geografia da gente*, a utilização de instrumentos verbais e não-verbais contribui para que haja uma maior participação do aluno na construção de seu conhecimento, ao interpretar e ao propor significados, e permite o contato com outras formas de expressão. Um ponto inovador dessa coleção é o estímulo à criação de um dicionário geográfico, que faz com que o aluno enriqueça seu vocabulário com a utilização de conceitos e categorias.
- Na coleção *Construindo a Geografia*, diversas formas de expressão são estimuladas, com ênfase na inserção de imagens relativas a obras de arte e solicitação das impressões dos alunos sobre elas, além da elaboração de gráficos, mapas e relatórios de pesquisa, o que permite

ao aluno o contato rotineiro com a organização e apresentação formal do conhecimento.

Os conteúdos e atividades da coleção *Geografia (Séries)* favorecem a ampliação e diversificação de diferentes linguagens, bem como propiciam ao aluno o exercício da formulação de textos, gráficos e tabelas, ressaltando-se o tratamento positivo dado à linguagem cartográfica, utilizando-se vários tipos de imagens ou representações que contribuem para a construção das noções fundamentais à compreensão dos fenômenos.

A abordagem **interdisciplinar** é pouco explorada nas coleções *Construindo o espaço*, *Geografias do mundo*, *Construindo a Geografia*, *Geografia (Temas)*, *Geografia do século XXI*, *Trilhas da Geografia*, *Geografia, sociedade e cotidiano*, *Olhar geográfico* e *Homem & espaço*, e não faz parte da proposta metodológica das coleções *Projeto Araribá* e *Geografia paratodos*. Nos casos em que é incentivada, a interdisciplinaridade está mais diretamente relacionada com História, Matemática, Ciências, Português e Artes. Destacam-se as coleções *Série link do espaço*, *A Geografia da gente* e *Construindo consciências*, pela proposição e orientação de trabalhos interdisciplinares.

- Na Coleção *Série link do espaço*, as propostas de transversalidade no desenvolvimento das atividades pretendem facilitar o trabalho conjunto com outras disciplinas e complementam sugestões explicitadas nas orientações do Manual do Professor.
- Na coleção *A Geografia da gente*, propõem-se várias atividades, relacionando a Geografia com outras áreas do conhecimento, além de indicações bibliográficas que vão para além do campo da disciplina.
- Na Coleção *Construindo consciências*, há indicações de articulação com outras áreas de saber, com temas transversais e com os temas trabalhados ao longo dos volumes.

O **Manual do Professor** constitui um instrumento fundamental para auxiliar a prática docente em sala de aula. A maioria das coleções apresenta manuais adequados que atendem a esse princípio básico.

As coleções *Construindo a Geografia*, *Série Link do espaço: Geografia*, *A Geografia da gente*, *Geografia (Séries)* e *Trilhas da Geografia* destacam-se pelos seus manuais inovadores, com linguagem clara e conteúdos que embasam a atividade docente e o uso do livro didático em sala de aula, tais como: enfoques teórico-metodológicos adotados na coleção; orientações para desenvolvimento e articulação dos conteú-

dos e realização das atividades; indicações bibliográficas, de filmes e textos complementares que permitem o aprofundamento das discussões, bem como para complementar a formação profissional continuada.

A discussão sobre **avaliação** também é item de destaque nas coleções *Série Link do espaço: Geografia, A Geografia da gente, Geografia (Séries)* e *Construindo a Geografia*. Na coleção *Série Link do espaço: Geografia*, são apresentadas e comentadas as orientações para a avaliação, com proposta de duas fichas para o acompanhamento dos alunos, com o objetivo de identificar os avanços e/ou dificuldades no desenvolvimento de habilidades, procedimentos e atitudes propostas. Na coleção *A Geografia da gente*, a avaliação do processo ensino-aprendizagem é concebida como meio de verificação do amadurecimento do aluno, de maneira continuada, em relação à construção do seu conhecimento. Na coleção *Construindo a Geografia*, a avaliação da aprendizagem é compreendida a partir das dimensões diagnóstica, formativa e somativa, com respaldo nos conteúdos e atividades dos livros. No Manual do Professor da coleção *Geografia (Séries)*, há discussão da avaliação, propondo-se quatro questões básicas: O que avaliar? Como avaliar? Por que avaliar? Para que avaliar?

As coleções *Geografia sociedade e cotidiano, Geografias do mundo, Géia, Geografia (Elos)* e *Olhar geográfico* têm, entretanto, qualidade regular, tendo em vista que apresentam problemas, tais como abordagem sintética, ou sem profundidade dos pressupostos teórico-metodológicos, nas orientações para desenvolvimento dos conteúdos, atividades e avaliação ou nas indicações de material complementar e bibliografia. No Manual do Professor da coleção *Geografia, sociedade e cotidiano*, os objetivos de cada capítulo dos volumes são apresentados de maneira superficial e sem problematização que contribua para o uso crítico da coleção; a bibliografia indicada é restrita e desatualizada, com poucas obras de Geografia, e pouco auxilia o professor no aprofundamento dos temas abordados na coleção e em sua formação continuada.

## PERFIL EDITORIAL DAS COLEÇÕES

Na maioria das coleções, o papel empregado é de boa qualidade, os conteúdos estão distribuídos em unidades, capítulos e seções, variando de coleção para coleção, e obedecem a uma hierarquização lógica no seu encadeamento. Os sumários estão bem organizados, propiciando a rápida localização das unidades, capítulos, atividades, bibliografia e glossário. Não há erros graves de impressão e as fotografias e demais ilustrações estão nítidas, o que favorece a leitura dos textos e a visualização das ilustrações.

A diagramação dos textos e imagens está bem elaborada, o tamanho das letras é adequado e as fotografias e demais ilustrações normalmente estão dispostas de maneira a propiciar o descanso visual. As coleções utilizam cores diferentes nas páginas, ou em parte delas, para facilitar o seu manuseio e possibilitam ao aluno e ao professor a rápida localização de unidades e capítulos. As coleções *Construindo o espaço*, *Geografia crítica*, *Trilhas da Geografia*, *Geografia (Séries)*, *Geografia (espaço geográfico)* e *Geografia do século XXI* empregam cores guias nos títulos e subtítulos, o que torna a leitura mais atrativa e auxilia a disposição hierarquizada dos conteúdos.

As coleções *Geografia, sociedade e cotidiano*, *Geografia (Temas)*, *Geografia (Elos)*, *Olhar geográfico* e *Homem & espaço* apresentam pequenos problemas editoriais. No caso da coleção *Geografia, sociedade e cotidiano*, há erros de ortografia e gramática que podem prejudicar o aprendizado do aluno. Nas coleções *Geografia (Elos)* e *Olhar geográfico*, a impressão não é de boa qualidade, pois os textos e ilustrações podem ser apagados com muita facilidade. Na coleção *Homem & espaço* há imagens que não estão suficientemente claras.

Muitas fotos das coleções *Construindo o espaço*, *Geografia crítica*, *Geografias do mundo* e *Homem & espaço* refletem a iluminação artificial, o que causa desconforto ao aluno e ao professor que forem utilizá-las no período noturno.

Apesar de haver pequenos problemas editoriais ou na qualidade do material empregado nas coleções anteriormente mencionadas, nas demais aprovadas no PNLD 2008, isso não se observa.

## CONCLUSÃO

Acreditamos que, com as análises expostas neste texto, o professor de Geografia poderá optar pelo material didático mais adequado à realidade dos seus alunos e da escola para desenvolver um trabalho de qualidade no Ensino Fundamental.

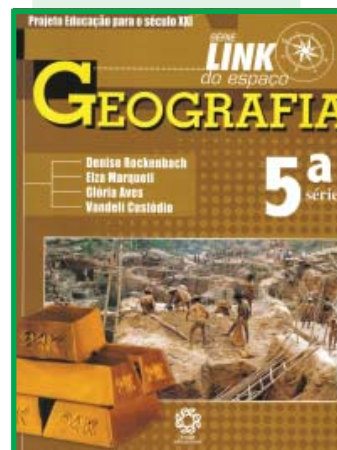


# Resenhas



## Série Link do espaço 00010COL05

Denise Rockenbach  
Elza Marqueti  
Glória Alves  
Vanderli Custódio



*Edições Escala Educacional*

A coleção caracteriza-se pelo entendimento do espaço geográfico como uma construção da sociedade, a valorização do aluno como protagonista no processo ensino-aprendizagem e o destaque aos seus espaços de vivência.

Cada volume da coleção estrutura-se em quatro módulos temáticos. O livro da 5ª série, com 152 p., está dividido em: 1. Espaço Geográfico: criação do homem; 2. Aparências... só nas aparências; 3. Trabalhando com o plástico; 4. Velhos parceiros, novos negócios.

O livro da 6ª série contém 136 p. e os módulos: 1. Interligado e fora do ar; 2. Espaço, tempo & companhia; 3. Quem é quem na produção do espaço; 4. Campo e cidade: uma dupla dinâmica.

O livro da 7ª série, com 160 p., está dividido em: 1. Um só país, muitas diferenças; 2. Onde as diferenças acontecem; 3. Primos pobres e primos ricos; 4. Vou colocar meu bloco no mundo.

O livro da 8ª série contém 168 p. e os módulos: 1. O longe está bem perto; 2. Água que te quero água; 3. Indústria. Globo. Ação!; 4. Caiu na rede é...

No início de cada livro, apresenta-se a seção *Os temas deste livro*, na qual se identificam as temáticas que serão abordadas no volume. No livro da 5ª série é proposto eixo temático *A Geografia como uma possibilidade de leitura e compreensão do mundo*; no da 6ª, *O campo e a cidade como formações socioespaciais*; no da 7ª série, *Um só mundo e muitos cenários geográficos*; e no da 8ª série, *A evolução das tecnologias e as novas territorialidades*.

Cada módulo inicia-se com um texto que apresenta o tema que será tratado, incentivando a curiosidade dos alunos e procurando articular o conteúdo com a sua



vivência. No item *Para começo de conversa*, introduz-se o tema e se propõe uma atividade que valoriza o saber prévio do aluno.

Na seqüência, desenvolvem-se os itens referentes aos temas do módulo, organizados a partir de um texto principal, complementado com mapas, fotografias, esquemas, gráficos e tabelas. Alguns termos são destacados e trabalhados em textos auxiliares apresentados em boxes coloridos. Dessa forma, são enfatizados os conteúdos e conceitos mediante o uso de textos acadêmicos, poesias, músicas e artigos de jornais, entre outros recursos.

As atividades propostas também se apresentam em boxes coloridos e incluem pesquisas, entrevistas, elaboração de painéis, desenhos, apresentações orais e debates, complementando os conteúdos e possibilitando a participação do aluno na construção do conhecimento.

No final de cada módulo há um balanço do tema no item *Reconstruindo*, no qual se sugere uma atividade que retoma os conteúdos tratados. No item *Continuando a aprender* são indicadas outras fontes que contribuem para ampliar os conteúdos de cada módulo, com sugestões de livros, *sites* e filmes.

Na metodologia de ensino-aprendizagem proposta, os alunos são considerados sujeitos sociais e construtores do conhecimento, por isso são estimulados para a construção das noções e conceitos, valorizando o seu saber prévio e seus locais de vivência.

O espaço geográfico é compreendido como uma criação social, destacando-se a dimensão histórica das relações entre sociedade e natureza. Nos conteúdos são trabalhadas diferentes escalas geográficas que permitem que as relações entre tempo, espaço, trabalho e sociedade sejam abordadas de forma complexa, articulando-se sempre ao cotidiano do aluno.

A coleção estimula a cidadania e o respeito às diferenças ao trabalhar com o espaço geográfico na sua diversidade e ao desenvolver no aluno a capacidade para o entendimento e a problematização da convivência social no seu cotidiano.

A estrutura editorial permite a rápida localização dos conteúdos. A qualidade do papel favorece a leitura e a compreensão de textos e imagens. O uso de uma cor guia, em toda a coleção, favorece a localização de títulos e subtítulos.

O professor deve ficar atento ao desenvolvimento do trabalho com a cartografia que, pela dispersão dos conteúdos em vários módulos e a antecipação de conceitos, exigirá dele oferecer apoio ao aluno para que possa desenvolver as

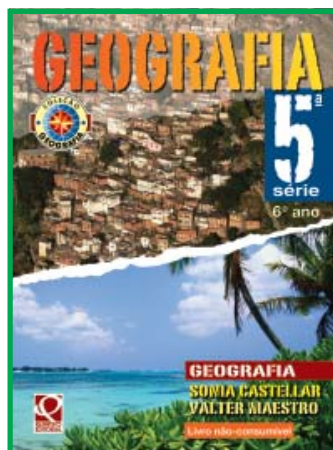
atividades adequadamente. Da mesma forma, a falta de um glossário exigirá do professor a explicação de alguns termos para a compreensão dos textos apresentados.

O Manual do Professor – denominado de Suplemento do Professor, em que se reproduz integralmente o livro do aluno – tem a mesma estrutura em todas as séries, variando somente na sua extensão (5ª série: 56 p.; 6ª série: 48 p.; 7ª série: 56 p.; 8ª série: 56 p.). Na primeira parte, são apresentadas as diversas seções do manual. Na seqüência, são especificadas a metodologia de ensino-aprendizagem e a fundamentação teórico-metodológica da Geografia. Posteriormente, apresentam-se orientações sobre o processo de avaliação dos alunos e são sugeridas duas fichas para o registro do seu desempenho, uma individual e outra para a classe.

No Manual do Professor também há o organograma de cada livro com a organização temática dos módulos. No final do volume são explicitadas as considerações e orientações de cada um dos módulos, os objetivos das atividades e os vínculos de transversalidade entre os diferentes tópicos, itens, textos e atividades, além de sugestões como livros, filmes e *sites*. Destaca-se a sugestão de bibliografia específica para cada módulo, assim como bibliografia relacionada com os pressupostos teórico-metodológicos gerais e da Geografia e do processo de avaliação.

**Geografia  
(Séries)  
00139COL05**

**Sonia Castellar  
Valter Maestro**



*Quinteto Editorial*

A coleção é composta de quatro volumes destinados às 5ª, 6ª, 7ª e 8ª séries do Ensino Fundamental.

O volume da 5ª série, com 191 p., está estruturado em três unidades: I: Aprendendo cartografia, com três capítulos: 1. A localização e a orientação; 2. As diferentes concepções sobre a Terra e 3. Mapeando a Terra; II: Paisagens, com três capítulos: 4. A origem da Terra e das paisagens; 5. A vida modificando as paisagens e 6. As transformações na biosfera; e III: As dinâmicas da natureza e a ação humana apropriação dos recursos e mudanças nos ritmos, também com três capítulos: 7. A dinâmica da atmosfera; 8. A dinâmica da água no planeta Terra e 9. A dinâmica do relevo.

O volume da 6ª série, com 223 p., divide-se em três unidades: I: Para entender o Brasil, é composta de três capítulos: 1. A identidade brasileira; 2. A construção e a formação do território brasileiro e 3. As origens culturais do povo brasileiro; II: O estudo do Brasil e de sua população pelas linguagens gráfica e cartográfica, com três capítulos: 4. A localização do Brasil e a cartografia; 5. A dinâmica populacional brasileira e 6. Migrações; e III: As regiões brasileiras, com quatro capítulos: 7. A identidade das regiões; 8. Amazônia; 9. Nordeste e 10 Centro-Sul.

O volume da 7ª série, com 239 p., está dividido em três unidades: I: O território americano, com três capítulos: 1. A cartografia e o continente americano; 2. A organização do espaço americano e 3. As diversas paisagens da América; II: Os recursos minerais, a agricultura, a indústria e o trabalho, com cinco capítulos: 4. A estrutura geológica da América; 5. Os minerais e a produção industrial: uma das formas de dominação; 6. O processo de industrialização e o trabalho; 7. As mudanças territoriais provocadas pela indústria e 8. As políticas agrícolas e a agroindústria;

e III: Regionalizando o continente americano, é composta de dois capítulos: 9 Os critérios para classificar os países e 10. Países da América.

O volume da 8ª série, com 223 p., está dividido em duas unidades: I: Um mundo sem fronteiras: vivendo na diversidade, com quatro capítulos: 1. O mundo globalizado; 2. A circulação de mercadoria, de informação e de capital financeiro nos diversos territórios; 3. A utilização dos recursos naturais e 4. População mundial; e II: As fronteiras e os países dos mundos, é constituída de cinco capítulos: 5. Fronteiras, Estados e Nações do mundo; 6. A Europa no contexto mundial; 7. Uma expedição pela África; 8. Ásia: Oriente Médio, Índia, ex-URSS e 9. Ásia - China, Tigres Asiáticos e Japão – e Oceania.

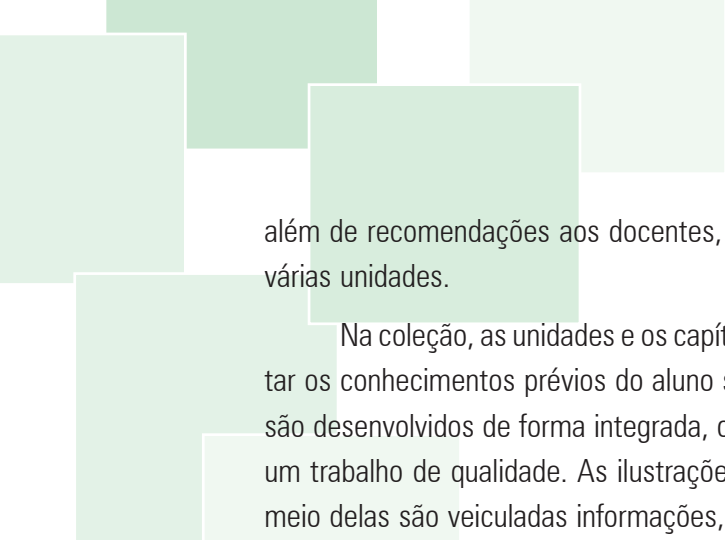
Nos quatro volumes, ao final de cada unidade, propõe-se um projeto temático no intuito de se promover a articulação dos conteúdos abordados com outras áreas do conhecimento.

Na seção *Você entendeu?*, proposta ao final de cada capítulo, há uma síntese do conteúdo abordado e os quatro volumes se encerram com bibliografia e sugestão de leitura para os alunos, além das referências dos atlas utilizados na elaboração da coleção, mas não contêm glossário.

Os conteúdos são enfocados a partir de textos, ilustrações e imagens. Os textos complementares são constituídos de obras científicas, trechos de matérias ou artigos de jornais, revistas e *sites* da internet, além de letras de músicas, poemas e pinturas (quadros artísticos).

No entanto, o professor deverá estar atento, pois há, pontualmente, informações que exigirão a busca de subsídios e/ou explicações complementares para que o aluno compreenda os conteúdos.

Os quatro volumes são acompanhados por um Manual do Professor, com 48 p. nos livros das 5ª, 6ª e 8ª séries e 47 p. no da 7ª. Cada um deles se divide em duas partes. Na primeira, comum para as quatro séries, é apresentado um breve histórico sobre o ensino de Geografia; trata-se da construção do conhecimento; da concepção teórico-metodológica da coleção; dos procedimentos utilizados; da avaliação; da estrutura da obra por volume. Na segunda, específica de cada volume, constam os objetivos e orientações para o desenvolvimento de cada unidade, textos para aprofundamento dos conteúdos abordados, indicação de bibliografia para o professor e, por último, orientações sobre as atividades propostas, com a apresentação das possíveis respostas às questões. Os manuais contêm integralmente o livro do aluno e, no início de cada capítulo, são explicitados os objetivos pretendidos,



além de recomendações aos docentes, impressas na cor vermelha, ao longo das várias unidades.

Na coleção, as unidades e os capítulos se iniciam com questões para despertar os conhecimentos prévios do aluno sobre o tema a ser tratado. Os conteúdos são desenvolvidos de forma integrada, o que permite ao professor a realização de um trabalho de qualidade. As ilustrações e as atividades são diversificadas e por meio delas são veiculadas informações, conceitos e textos complementares. Nos livros das 5<sup>a</sup> e 6<sup>a</sup> séries os textos são curtos, enquanto que nos das 7<sup>a</sup> e 8<sup>a</sup> são mais longos. Destaca-se a atividade proposta ao final de cada unidade, denominada *Projeto* que, além de favorecer a sistematização dos conteúdos, estimula a interdisciplinaridade.

## Geografia (Temas) 00072COL05

Melhem Adas



*Editora Moderna*

A coleção é composta de quatro livros, destinados ao ensino de Geografia da 5ª à 8ª série. O conteúdo está organizado em unidades e capítulos.

O livro da 5ª série contém 296 p. e é dividido em: Unidade I – Espaço e tempo: 1. Espaço e tempo: duas noções importantes; 2. O tempo da natureza; 3. Aprendendo a orientar-se; 4. Aprendendo a localizar (I): os paralelos; 5. Aprendendo a localizar (II): os meridianos; 6. A representação do espaço por meio de mapas; 7. A linguagem cartográfica; 8. O movimento de rotação da Terra: a base da divisão do tempo em dias e horas; 9. As fases da lua: a base da divisão do tempo em semanas e meses; 10. O movimento de translação da Terra: a base da divisão do tempo em anos; Unidade II - A natureza, o trabalho e o consumo humanos: 11. A natureza é a fonte de vida; 12. O trabalho e o consumo humanos; 13. A natureza é transformada em produto pelo trabalho humano; 14. Os setores de produção; 15. O mercado consumidor e a sociedade de consumo; Unidade III – O aproveitamento econômico do espaço e as condições naturais (16. Indústria, sociedade e espaço; 17. A agropecuária e as condições naturais (I): relevo e solo; 18. A agropecuária e as condições naturais (II): o clima e os impactos ambientais da agropecuária; 19. A extração mineral e o meio ambiente (I): minerais e rochas; 20. A extração mineral e o meio ambiente (II): extrativismo e indústria).

O livro da 6ª série, com 304 p., é dividido em: Unidade I – A produção do espaço geográfico brasileiro: 1. Antes de 1500, já existiam povos vivendo onde hoje é o Brasil; 2. A apropriação dos espaços indígenas pelo colonizador; 3. A construção de espaços geográficos no Brasil; 4. Região Nordeste (I): a construção de espaços geográficos; 5. Região Nordeste (II): a construção de espaços geográficos; 6. Região Sudeste (I): a construção de espaços geográficos; 7. Região Sudeste (II): a

construção de espaços geográficos; 8. Região Sul: a construção de espaços geográficos; 9. Região Centro-Oeste: a construção de espaços geográficos; 10. Região Norte: a construção de espaços geográficos; Unidade II – Da sociedade agrária para a urbano-industrial (mudanças na economia e no espaço geográfico): 11. Brasil: país de industrialização tardia ou retardatária; 12. Fontes de energia; 13. A urbanização brasileira e seus problemas; 14. A agropecuária no Brasil; Unidade III – O território brasileiro e as condições ambientais (15. Domínios morfoclimáticos (I); 16. Domínios morfoclimáticos (II) e o ambientalismo).

O livro da 7ª série contém 296 p. e está dividido em: I - A formação dos mundos subdesenvolvido e desenvolvido: 1. Mundo: os países desenvolvidos e os subdesenvolvidos; 2. As bases históricas do subdesenvolvimento (I); 3. As bases históricas do subdesenvolvimento (II); 4. Subdesenvolvimento: fatores internos e idéias falsas); Unidade II – O mundo subdesenvolvido: 5. América Latina; 6. América Latina: países de industrialização tardia; 7. Países americanos em economias baseadas em produtos primários; 8. África: um continente sofrido e explorado; 9. África: regionalização e economia; 10. A Ásia subdesenvolvida (I); 11. A Ásia subdesenvolvida (II); 12. Oriente Médio.

O livro da 8ª série, com 320 p., está dividido em: I – Europa: integração, desigualdades e conflitos regionais: 1. Europa: aspectos físicos e regionalização; 2. Europa dos 25 (I): os antigos países ou o núcleo econômico da UE; 3. Europa dos 25 (II): os novos países ou a periferia da UE; 4. A “outra Europa” (I); 5. A “outra Europa” (II): os países da antiga Iugoslávia; Unidade II – A Rússia e a CEI (Comunidade dos Estados Independentes): 6. Do império Russo à CEI (Comunidade dos Estados Independentes); 7. CEI: aspectos populacionais e étnicos; 8. CEI: diversidade econômica e geopolítica dos recursos naturais; Unidade III – As potências americanas do Atlântico Norte: 9. Estados Unidos: aspectos físicos e formação territorial; 10. Estados Unidos: a valorização econômica do território; 11. Canadá: espaço integrado aos Estados Unidos; Unidade IV – As grandes economias da Ásia-Pacífico e da Oceania: 12. O Japão e os Tigres Asiáticos; 13. China: o dragão asiático; 14. Oceania: Austrália e Nova Zelândia.

Na coleção, inicia-se com o estudo de realidades territoriais mais próximas dos alunos, passando, posteriormente para as mais distantes - 5ª série: noções básicas para o ensino e a aprendizagem de Geografia; 6ª série: construção do espaço geográfico brasileiro; 7ª série: o mundo subdesenvolvido; 8ª série: o mundo desenvolvido.

A concepção teórico-metodológica de Geografia adotada tem um caráter epistemológico interdisciplinar e aborda questões da natureza e da sociedade. A metodologia de ensino-aprendizagem valoriza posturas que permitam o desenvolvimento de prática educativa informativa e a formação da criticidade dos alunos.

Embora se procure superar a dicotomia de abordagem entre natureza e sociedade, há capítulos em que os elementos naturais e sociais são abordados separadamente, principalmente no volume de 8ª série.

As relações espaço-temporais são estimuladas por meio de textos, fotografias, imagens, mapas, gráficos e atividades, os quais são abundantes e diversificados.

Há valorização de atitudes e posturas sociais críticas, visando à construção e ao exercício da cidadania.

Ao final de cada volume, são apresentados miniatlas e há quadros das eras geológicas nos volumes da 6ª à 8ª séries.

O projeto editorial e gráfico é bem cuidado. Entretanto, há textos longos e excessivamente detalhados. Esta particularidade da coleção exigirá do professor a seleção e adequação dos conteúdos às séries.

Todos os volumes são acompanhados por um Manual do Professor, que reproduz integralmente o livro do aluno e se estrutura nos itens: *Introdução e Apresentação geral da coleção*; *Apresentação do volume da série*; *A operacionalização em sala de aula das unidades e dos capítulos* e *Subsídios ao professor*. Os manuais das 5ª e 6ª séries possuem 79 páginas, o da 7ª série, 87 e o da 8ª, 86, requerem as respostas pessoais dos alunos e orientam os professores com informações sobre os temas.



## Construindo Consciências 00102COL05

Beluce Belucci  
Valquíria Pires Garcia



Editora Scipione

Na coleção, os conceitos de *lugar, paisagem, região, território e espaço geográfico* constituem o fio condutor do arranjo dos conteúdos dos volumes organizados em oito módulos e com 223 páginas cada um.

No livro da 5ª série: I - O nosso lugar e os outros lugares; II - As relações entre os lugares; III - Os lugares e suas paisagens; IV - As paisagens e as relações entre seus elementos; V - Os lugares e as paisagens no tempo da sociedade; VI - Os lugares e as paisagens no tempo da natureza; VII - O espaço geográfico: sociedade e natureza; VIII - A natureza, seus recursos e os problemas ambientais.

No livro da 6ª série: I - Brasil: tantos lugares, tantas paisagens; II - O território brasileiro; III - A população brasileira; IV - O rural e o urbano: as duas faces do espaço geográfico brasileiro; V - As regiões brasileiras; VI - O Centro-Sul; VII - O Nordeste; VIII - A Amazônia.

No livro da 7ª série: I - Os lugares e as paisagens do mundo em que vivemos; II - A dinâmica da natureza e as paisagens terrestres; III - A transformação das paisagens e a construção do espaço geográfico; IV - A ação humana, a dinâmica natural e as questões ambientais; V - Sociedade e meio ambiente; VI - A regionalização do espaço geográfico mundial; VII - O mundo subdesenvolvido; VIII - O mundo desenvolvido.

No livro da 8ª série: I - Espaço geográfico e globalização; II - Globalização econômica, tecnologia e cotidiano; III - Os fluxos e as redes no espaço globalizado; IV - A globalização e seus rumos; V - Globalização e regionalização no mundo atual; VI - Territórios e fronteiras; VII - Geopolítica no mundo globalizado; VIII - Os organismos supranacionais.

No final dos volumes, há um *Caderno de atividades* para verificação de aprendizagens e as seções *Para saber mais*, com sugestões de *sites*, livros e filmes, *Bibliografia* e os *Créditos das Imagens*.

A coleção se baseia numa proposta de currículo em espiral, cujos eixos articuladores (lugar, paisagem, território, região e espaço geográfico) se agregam a temáticas como sociedade, natureza, cultura, ética, cidadania, nações, trabalho e consumo, na dinâmica relação espaço-temporal do espaço geográfico.

No livro da 5ª série, os focos centrais são as categorias lugar e paisagem, em diversos espaços. No da 6ª série, território e região relacionam-se com lugar e paisagem constituindo os destaques do conjunto de conteúdos. As transformações dos lugares e das paisagens, causadas pelas dinâmicas da natureza e da sociedade, compõem regionalizações que estruturam os conteúdos do livro da 7ª série e, no da 8ª, o processo da globalização permeia outras categorias.

Os módulos se iniciam com a seção *Para começo de conversa...* em que se investigam saberes prévios dos alunos e se exploram questões do tema proposto.

Outras seções são comuns a todos os volumes, com propósitos distintos de estudo. *Saiba que* é uma delas, na qual se oferecem informações complementares, enquanto em *Algo a mais* há leituras e sugestões de ação interdisciplinar, denominando-se *Estudo de caso*, ao se tratar temas específicos. Em *Lendo textos ou imagens*, estimula-se a interpretação de textos ou de imagens, ligando-os ao cotidiano do aluno. Exploram-se procedimentos cartográficos, como exercício e expressão do raciocínio geográfico, em *Olhar geográfico*. No final dos módulos, efetua-se uma síntese reflexiva numa *Conclusão*. As palavras cujos significados podem oferecer dificuldade são acompanhadas de uma explicação próxima ao local onde aparecem.

As atividades e exercícios visam promover habilidades, atitudes e competências cognitivas relativas ao saber geográfico e à formação da cidadania, em variadas situações didáticas que exploram trabalhos em campo, filmes, sites, livros, propagandas, fotos, desenhos, esquemas, gráficos, tabelas e mapas.

Na apresentação editorial, destaca-se no tipo de encadernação, papel, impressão, ilustrações e correção na linguagem, notam-se no entanto, algumas imprecisões na reprodução de figuras, em especial de mapas e gráficos cujas dimensões originais foram reduzidas.

Verificam-se algumas limitações na localização de fenômenos geográficos em mapas e simplificações em explicações sobre conceitos, processos físicos e

situações econômicas apresentadas em dados ou ilustrações. Por isso, sugere-se ao professor atenção permanente no trato dessas informações.

O Manual do Professor é composto por uma cópia do livro da série à qual se destina, com as respostas às questões nas atividades propostas, e por um caderno de *Assessoria Pedagógica*.

Na parte desse caderno denominada *Sala de Aula*, apresentam-se os objetivos, a concepção de ensino, de transversalidade, de interdisciplinaridade, de cartografia e de avaliação, bem como a composição e a estrutura da obra. Na seção *Distribuição dos conteúdos e recursos* visualizam-se, numa tabela, os conteúdos e recursos explorados nos módulos do volume.

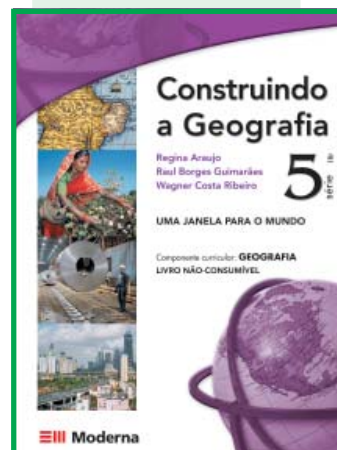
Em *Falando sobre os módulos* há sugestões para planos numa perspectiva anual, mensal, bimestral e trimestral.

Na última parte do caderno, *De módulo em módulo: comentários e sugestões*, apresentam-se objetivos, comentários sobre conteúdos, sugestões de atividades, de leituras e de verificação de aprendizagem para cada módulo do volume. Na seção *Respostas das avaliações* há respostas para as questões avaliativas.

As orientações técnicas enriquecem a ação docente com sugestões de ações didáticas e propostas de articulações interdisciplinares, transversais e dos conhecimentos prévios dos alunos com temas geográficos. No livro do aluno, incorporado ao manual, em letras azuis, incluem-se outras orientações, específicas para algumas situações didáticas.

## Construindo a Geografia 00071COL05

Raul Borges Guimarães  
Regina Araújo  
Wagner Costa Ribeiro



*Editora Moderna*

No volume da 5ª série, com 248 p., apresentam-se as seguintes unidades e capítulos: I - Ambientes da Terra, com os capítulos 1. Ambientes naturais e ambientes produzidos; 2. A linguagem dos mapas e a geografia; 3. Terra: o planeta azul; 4. O planeta vivo. II - O espaço geográfico, com os capítulos: 5. Os ambientes da cidade; 6. Os ambientes do campo; 7. Os ambientes protegidos. III - A geografia da produção: com os capítulos: 8. A produção industrial; 9. A produção agrícola; 10. A circulação mundial. IV - O mundo em movimento, com os capítulos: 11. As fronteiras do mundo; 12. As migrações internacionais; 13. A cidadania e a vida em sociedade; e Bibliografia.

No volume da 6ª série, com 280 p., as unidades e capítulos são: I - O território brasileiro, com os capítulos: 1. Desenhando o mapa do Brasil; 2. A dinâmica da natureza no território brasileiro; 3. A gestão do patrimônio ambiental brasileiro; 4. O complexo regional brasileiro: o Centro-Sul; 5. O complexo regional brasileiro: o Nordeste e a Amazônia. II - O Brasil: um país urbano e industrial com os capítulos: 6. Indústria e produção de energia; 7. A urbanização brasileira; 8. Trabalhar e viver no campo; 9. Ciência e tecnologia no Brasil. III - O povo brasileiro, com os capítulos: 10. A diversidade cultural e a imigração; 11. A dinâmica da população; 12. Os povos indígenas no Brasil. IV - Geografia econômica do Brasil com os capítulos: 13. A circulação e os transportes; 14. Os brasileiros e o mundo do trabalho; 15. O Brasil no mercado mundial; e Bibliografia.

No volume da 7ª série, com 280 p., as unidades e capítulos são: I - Os grandes domínios naturais, com os capítulos: 1. A formação da terra; 2. A geografia da águas; 3. As paisagens naturais da América. II - A economia globalizada e a América, com os capítulos: 4. A economia global; 5. População e desenvolvimento humano;

6. Países americanos e blocos econômicos. III - A América em regiões, com os capítulos: 7. A América do Norte; 8. A América Central e o Caribe; 9. A América do Sul. IV - Parceiros da América, com os capítulos: 10. Parceiros europeus; 11. O Japão e os Tigres Asiáticos; 12. A China; 13. A Índia; 14. Parceiros do Golfo Pérsico; e Bibliografia.

No volume da 8ª série, com 256 p., as unidades e capítulos são: I - A geografia do poder, com os capítulos: 1. A geografia da Guerra Fria; 2. A Organização das Nações Unidas; 3. O sistema político internacional. II - Geopolítica dos recursos naturais, com os capítulos: 4. A questão ambiental e a cidadania; 5. Os tratados internacionais sobre o ambiente; 6. A conquista dos mares; 7. Energia e ambiente. III - Os circuitos mundiais, com os capítulos: 8. A geografia do consumo; 9. A geografia do turismo; 10. A geografia das cidades mundiais e das megacidades; 11. A geografia do crime. IV - Diversidade cultural e conflitos regionais, com os capítulos: 12. O mundo islâmico; 13. Israel e a questão palestina; 14. A União Soviética e a Comunidade de Estados Independentes; 15. Os contrastes da África; e Bibliografia.

Os conteúdos das unidades são estruturados a partir das seguintes seções: *Abertura da Unidade*, com a apresentação de fotografias, mapas ou imagens de modo a inserir o aluno na temática a ser trabalhada; *boxe Quadro(s)* com explicação ou detalhamento de certos conteúdos; *Enquanto isso no Brasil...*, que especifica a temática em discussão para o Brasil; *boxe de Vocabulário; Atividades*, subdividida em *Passando a limpo*, com questões que permitem a revisão dos conteúdos trabalhados no capítulo; *Oficina de geografia*, com atividades diversas, como pesquisas, entrevistas, elaboração de gráficos, comparação de imagens, visando à fixação dos conteúdos trabalhados. Ao final de cada Unidade, há as seções: *Conexão*, composta por texto(s) que retoma(m) conteúdos selecionados, com perguntas a serem respondidas no caderno; *Sugestão de filme*, com indicação de filmes relacionados com os conteúdos; *Na internet*, com indicação de sites. Ao final de cada volume há *Bibliografia*, com indicação da maioria das obras citadas ao longo das unidades, sendo que algumas são referenciadas apenas nas páginas em que são citadas.

Na coleção predomina a abordagem que privilegia os aspectos culturais, com inserção de reproduções de obras de arte e de temas que propiciam ao aluno refletir sobre questões contemporâneas. Os conhecimentos geográficos são empregados para a formação do “jovem-cidadão”. Os conteúdos são elaborados por meio de sólido e atual referencial de consulta, as atividades são variadas, coerentes, estimulam o aprendizado e o desenvolvimento de diversas habilidades.

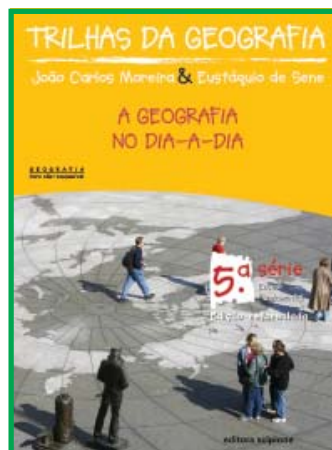
A coleção tem, no entanto, duas limitações: 1) não há articulação explícita entre os diferentes volumes e entre conteúdos de cada volume, pois não se faz referência aos conteúdos tratados anteriormente, o que exigirá do professor atenção para a efetivação das possíveis conexões entre eles; 2) o trabalho interdisciplinar dos conteúdos deverá ser programado pelo professor.

O Manual do Professor apresenta coerência interna e introduz o “mapa conceitual” e a “matriz de competências e habilidades” para cada volume. Estrutura-se em duas partes: na Parte I, no item *A coleção* são apresentados conteúdos idênticos para todos os volumes, dividindo-se em: Apresentação, Estrutura, Distribuição temática e conteúdos nucleadores, Avaliação da aprendizagem e Sites interessantes para o professor. A Parte II é específica para cada volume e divide-se em: *Mapa conceitual do volume; Unidade I; Unidade II; Unidade III; Unidade IV; Biblioteca do professor, Sugestões de atividades complementares e Bibliografia*. Na seqüência inserem-se as Unidades, contendo as respostas, indicações e/ou explicações. Tal apresentação estrutura-se de acordo com os capítulos e segue os itens neles contidos.

## Trilhas da Geografia

00099COL05

João Carlos Moreira  
José Eustáquio de Sene



*Editora Scipione*

A coleção é composta por quatro volumes destinados às quatro séries finais do Ensino Fundamental.

O livro da 5ª série tem 168 p. e nove capítulos: 1. Desvendando o espaço geográfico; 2. Descobrimos a cartografia; 3. As relações dos seres humanos com a natureza; 4. As diferenças entre a cidade e o campo; 5. A cidade; 6. O campo; 7. A produção industrial em nosso dia-a-dia; 8. A natureza como recurso; 9. Ser consumidor.

O livro da 6ª série tem 200 p. e treze capítulos: 1. A história dos lugares; 2. O planeta Terra em movimento; 3. Cartografia: o avanço da técnica de produzir mapas; 4. A evolução histórica das técnicas de produção; 5. A produção agrícola; 6. O crescimento demográfico e a pluralidade cultural; 7. A organização do espaço e as cidades brasileiras; 8. Região Sudeste; 9. Região Nordeste; 10. Região Sul; 11. Região Norte; 12. Região Centro-Oeste; 13. Aspectos físicos do território brasileiro.

O livro da 7ª série tem 192 p. e onze capítulos: 1. O espaço geográfico e a sociedade; 2. A estrutura das cidades; 3. Comunicação, espaço geográfico e cidadania; 4. A dinâmica da natureza; 5. Os problemas ambientais urbanos; 6. Energia e meio ambiente; 7. Indústria e sociedade; 8. Brasil: espaço agrário e problemas socioambientais; 9. Meios de transporte e a organização do espaço geográfico; 10. O continente americano: aspectos físicos e históricos; 11. O continente americano: comércio e blocos econômicos.

O livro da 8ª série tem 240 p. e doze capítulos: 1. O capitalismo e a formação do espaço geográfico mundial; 2. Desenvolvimento e subdesenvolvimento; 3. A cartografia do espaço geográfico mundial; 4. Um mundo globalizado; 5. O comércio mundial e os blocos econômicos regionais; 6. As cidades globais e os tecnopolos;

7. Conflitos armados e terrorismo; 8. Planeta Terra: dinâmica e impactos ambientais; 9. Geografia regional do mundo: Europa; 10. Geografia regional do mundo: África; 11. Geografia regional do mundo: Ásia; 12. Geografia regional do mundo: Oceania e Antártida.

A coleção está organizada por recortes temáticos, mas contempla, também, abordagens regionais. Nas abordagens temáticas, desenvolvem-se os conceitos de paisagem, lugar, território, região e espaço além de discussões sobre o rural, o urbano e sobre as dimensões econômica e política da produção do espaço. Nas abordagens regionais, discutem-se as regiões brasileiras no livro da sexta série e os continentes no da oitava. Tal organização obedece ao princípio da *estrutura espiral* com a progressiva retomada de temas e conceitos, o que propicia a complexidade crescente dos processos cognitivos entre alguns capítulos e amplia a escala geográfica do fenômeno, processo ou tema em estudo.

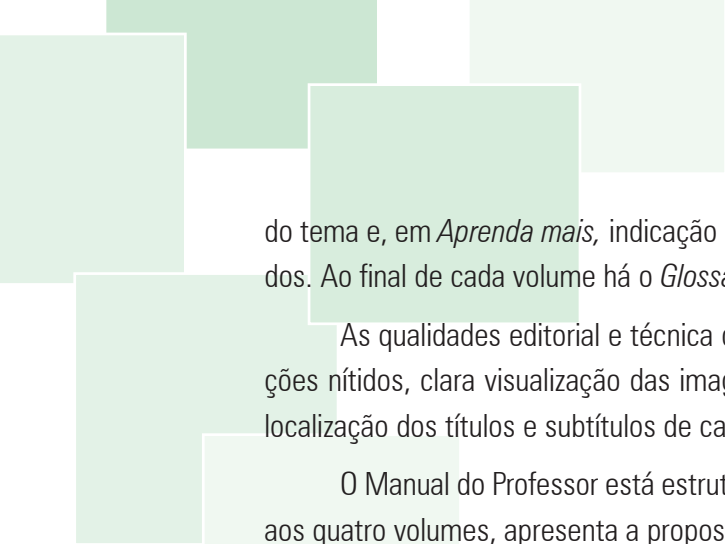
A proposta teórico-metodológica da obra vincula-se aos princípios da Geografia crítica, na compreensão e explicação do espaço geográfico. A abordagem crítica dos conteúdos é garantida pela presença das relações espaço-temporais e das relações sociedade-natureza, ainda que com ênfases diferentes nos diversos capítulos.

Destacam-se a diversificação das atividades e o uso de várias linguagens, tais como a cartográfica, gráfica, literária, jornalística e poética, que estimulam vários processos cognitivos. A leitura de imagens exige observação, interpretação, comparação, análise e crítica. As questões propostas, em geral, levam os alunos a elaborar sínteses, formular hipóteses, problematizar os conteúdos, pensar criticamente, fazer generalizações. Os mapas, gráficos e tabelas, além de ilustrar e indicar localizações e dados estatísticos são objetos de análise e interpretação do espaço geográfico.

Há, no entanto, uma fragilidade teórico-metodológica referente à abordagem dicotômica e fragmentada dos recortes regionais discutidos em alguns capítulos dos livros das sexta e oitava séries. Tais conteúdos são tratados de forma descritiva e desarticulada dos demais capítulos em subtítulos separados para os aspectos sociais e naturais. Isso acentua o caráter dicotômico, compromete o enfoque político e empobrece o conceito de região.

Os capítulos de todos os volumes são compostos por tópicos e seções, tais como: *Amplie seu vocabulário; Leia, reflita e responda; Navegue na internet; Vamos saber mais; Leitura de imagem; Explorando mapas, gráficos e tabelas; Atividades; Para lembrar.* Na seção *Conversa paralela*, há curiosidades e diferentes abordagens





do tema e, em *Aprenda mais*, indicação de livros e filmes relacionados aos conteúdos. Ao final de cada volume há o *Glossário* e a *Bibliografia*.

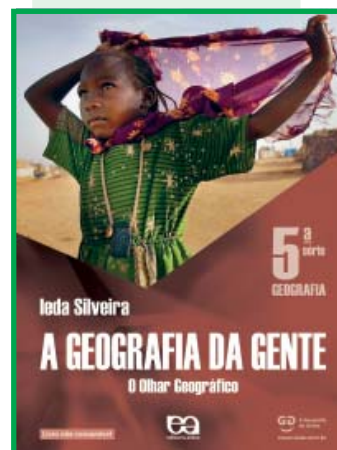
As qualidades editorial e técnica da coleção são boas, com textos e ilustrações nítidos, clara visualização das imagens. A estruturação do sumário facilita a localização dos títulos e subtítulos de cada capítulo.

O Manual do Professor está estruturado em duas partes. A primeira, comum aos quatro volumes, apresenta a proposta teórico-metodológica e a concepção de avaliação da coleção. A segunda, denominada de *Estrutura da Assessoria Pedagógica por Capítulo*, é específica para cada volume e composta por seis itens: 1. Objetivos gerais; 2. Conteúdos a serem apreendidos pelos alunos; 3. Bibliografia sugerida ao professor e textos de apoio; 4. Sugestões para o desenvolvimento do tema; 5. Sugestões de atividades complementares; 6. Comentários e indicações de respostas das atividades. Nos itens quatro, cinco e seis, as dimensões conceituais, procedimentais e atitudinais dos conteúdos são explicitadas e comentadas.

## A Geografia da Gente

00028COL05

Ieda Maria Silveira Fleury Nogueira



Editora Ática

A coleção, composta de quatro volumes, destina-se ao Ensino Fundamental, de 5ª a 8ª séries e estrutura-se a partir de unidades e capítulos.

O volume da 5ª série, com 232 p., é composto por 20 capítulos distribuídos em cinco unidades: I – O mundo que nos cerca; II – Com quem vivemos?; III – A construção do mundo que nos cerca; IV – A construção do espaço urbano; e V – A construção do espaço rural.

O volume da 6ª série, com 296 p., é composto por 21 capítulos distribuídos em cinco unidades: I – Água: uma riqueza muito especial; II – A água que flui pelos rios e mares; III – A água armazenada no subsolo e na atmosfera; IV – Paisagens mundiais: natureza e trabalho; e V – Paisagens brasileiras: natureza e trabalho.

O volume da 7ª série, com 288 p., é composto por 17 capítulos distribuídos em cinco unidades: I – Que mundo é este?; II – Os imigrantes e a dimensão econômico-espacial; III – Fundamentos econômicos da integração mundial; IV – Os refugiados e a dimensão político-espacial; e V – Fundamentos geopolíticos da integração mundial.

O volume da 8ª série, com 288 p., é composto por 13 capítulos distribuídos em quatro unidades: I – Uma questão de escala; II – Blocos regionais e o exemplo europeu; III – O bloco americano; e IV – O bloco Ásia-Pacífico.

Cada capítulo é organizado em partes: a primeira, de conteúdos e de atividades e a segunda, de leitura complementar (*Leitura passo a passo*) e exercícios a ela relacionados (*Relendo o texto*), bem como de atividades de aprofundamento (*Para você elaborar*), também presentes na primeira parte. Ao final das unidades, encontra-se um subcapítulo denominado *Fechamento da unidade*, com exceção das

unidades 5 dos volumes da 6ª e da 7ª séries e da unidade 4 do volume da 8ª série. Há volumes com um e outros com dois subcapítulos de fechamento do livro.

Os volumes estão organizados segundo o método socioconstrutivista, baseados em uma Geografia preocupada com a produção do espaço, na qual se inter-relacionam os elementos da natureza, os históricos, econômicos, políticos e culturais.

O método socioconstrutivista é reforçado nas atividades, inseridas nos volumes da coleção, que estimulam o desenvolvimento de um espírito investigativo por parte do aluno, já que trazem questionamentos importantes de aprofundamento dos conteúdos tratados no capítulo, permitindo a discussão, a interpretação, a pesquisa e o aprimoramento da linguagem. Em muitas atividades, é possível realizar trabalhos interdisciplinares.

Os desafios e a complexidade dos problemas seguem uma ordem crescente ao longo dos volumes. Entretanto, muitos exercícios exigem um grau de abstração muito elevado, fazendo com que a sua realização dependa do auxílio do professor para a sua consecução. Além do mais, nem sempre são fornecidas todas as informações e discussões necessárias aos debates. Essas dificuldades, porém, coadunam-se com o método socioconstrutivista: intensa participação do aluno e do professor no processo ensino-aprendizagem.

A coleção é estruturada sempre a partir de algum recurso didático como, por exemplo, textos de revistas, fragmentos de livros, imagens. Na tentativa de enriquecer as análises, há o uso constante de croquis, plantas, mapas, figuras, gráficos, desenhos, esquemas explicativos e caixas de textos.

Ao término de cada volume, consta um *Glossário* que é um complemento ao *Dicionário Geográfico* do aluno, o qual será produzido durante o ano letivo; bem como a *Bibliografia consultada* na qual consta o material utilizado na elaboração do livro, incluindo *sites* de internet e periódicos.

Há preocupação com a dimensão do outro e o estímulo à compreensão de elementos relativos à interação social para a construção da cidadania. Tais práticas são comumente observadas na proposição dos exercícios que estimulam o aluno à pesquisa, ao convívio social e à relação com os seus companheiros de sala, oferecendo condições favoráveis ao debate e à troca de idéias, experiências e impressões.

Embora a água seja o tema principal no volume da 5ª. série, o conceito de natureza é pouco explicitado no da 6ª série. Este volume está diferenciado dos demais porque sua estrutura é desigual porque há descompasso em relação aos outros no que concerne à análise das dinâmicas e dos processos socioespaciais.

Por outro lado, a coleção é marcada pela desigualdade no tratamento da relação entre sociedade e natureza e entre espaço e tempo.

O Manual do Professor contém uma apresentação da proposta pedagógica, seguindo-se uma orientação do uso do livro por unidade, a partir de uma divisão em duas partes: Parte A – Espaço do professor (*Nossa lousa de bate-papo: sugestões, informações adicionais e textos de apoio, Sugestões bibliográficas e Respostas das atividades e orientações gerais*) e Parte B – Canal do aluno (*Exercícios de aproximação, Exercícios de conexão, Sugestões adicionais de leitura e Sugestões de filmes*).

O manual contempla material de apoio ao docente para aprofundamento dos debates iniciados em sala de aula, tanto no que concerne às necessidades de sua formação continuada, com textos complementares de intelectuais de reconhecimento nacional e internacional e com sugestões bibliográficas referentes aos temas tratados, como em relação às possibilidades colocadas para os alunos. Neste caso, estão as atividades relacionadas aos itens *Para você elaborar* e *Para você pesquisar*, bem como a lista de filmes e de livros para continuidade da construção do seu conhecimento.

Além das atividades propostas, outras são importantes para enriquecer o trabalho pedagógico, tais como trabalhos de campo, visitas a museus, entrevistas com representantes do Estado, dos movimentos sociais, de populações tradicionais e com pesquisadores, organização de feiras geográficas etc.

**Geografia  
Crítica**  
00027COL05

José William Vesentini  
Vânia Vlach



*Editora Ática*

A coleção está organizada em quatro volumes cujos conteúdos se estruturam em eixos temáticos organizados em textos, atividades, exercícios, textos extras, sugestões de leituras complementares, *sites* para consultas e filmes.

O livro da 5ª série, com 216 p., contém quinze capítulos: 1. O espaço geográfico; 2. O planeta Terra; 3. A superfície da Terra; 4. Orientação no espaço geográfico; 5. Como representar o espaço; 6. Cartografia, a arte de fazer mapas; 7. Litosfera (I): Rochas e placas tectônicas; 8. Litosfera (II): Relevo terrestre; 9. Atmosfera (I): A camada gasosa da superfície terrestre; 10. Atmosfera (II): Massas de ar e climas; 11. Hidrosfera (I): Águas continentais; 12. Hidrosfera (II): Oceanos e mares; 13. Biosfera (I): A esfera da vida do planeta Terra; 14 - Biosfera (II): Grandes ecossistemas da superfície terrestre; e 15. Um planeta vivo.

No livro da 6ª série, com 208 p., o conteúdo está distribuído em doze capítulos: 1. A construção do espaço; 2. Sociedade moderna e Estado; 3. Sociedade moderna e economia; 4. Atividade industrial; 5. Espaço urbano; 6. Espaço rural; 7. Comunicações, comércio e transportes; 8. População; 9. O Brasil e suas regiões; 10. Nordeste; 11. Centro-Sul; 12. A Amazônia.

No livro da 7ª série, com 272 p., há quatro unidades e dezesseis capítulos: Unidade I. Como regionalizar o espaço mundial? - Capítulos 1. O mundo atual: unidade e diversidade; 2. Continentes e paisagens naturais; 3. Diferenças econômicas e sociais; 4. Nosso ponto de partida: os países do Sul; Unidade II – América Latina – Capítulos 5. A América Latina em conjunto; 6. México; 7. América Central; 8. América Andina e Guianas; 9. América Platina; 10. Brasil; Unidade III – África – Capítulos 11. A África em conjunto; 12. África: conjuntos regionais;

Unidade IV – Ásia – Capítulos 13. Oriente Médio; 14. Sul da Ásia ou “subcontinente indiano”; 15. Sudeste e Leste da Ásia; 16. O Dragão e os Tigres Asiáticos.

No livro da 8ª série, com 208 p., há sete unidades e doze capítulos: Unidade I – Países de Norte – Capítulo 1. O que são e quais são os países do Norte?; Unidade II – Europa – Capítulos 2. Europa: uma visão de conjunto; 3. Europa ocidental (I): aspectos gerais; 4. Europa ocidental (II): aspectos regionais; 5. Europa oriental (I): o Leste Europeu atual; 6. Europa oriental (II): a antiga Iugoslávia e os novos países; Unidade III – Comunidade de Estados Independentes – Capítulos 7. Comunidade de Estados Independentes (I): aspectos gerais; 8. Comunidade de Estados Independentes (II): aspectos regionais; Unidade IV – Estados Unidos e Canadá – Capítulo 9. Estados Unidos e Canadá: A América Anglo-Saxônica; Unidade V – Japão – Capítulo 10. Japão: a superpotência econômica do Oriente; Unidade VI – Austrália e Nova Zelândia – Capítulo 11. Austrália e Nova Zelândia: a Oceania industrializada; Unidade VII – Perspectivas para o século XXI - Capítulo 12. Perspectivas para o século XXI: a nova ordem mundial.

A coleção é estruturada em seções: *Geolink*: são apresentadas informações complementares; *Geografia em selos*: propõe-se, a partir da reprodução de selos postais do Brasil e do mundo, sua utilização como instrumento de auxílio no contexto didático-pedagógico; *Roteiro de estudos*: são propostas atividades para o aluno realizar individualmente ou em dupla; *Geografia e poesia*, *Geografia em canção*, *Geografia em arte*, *Geografia em números*, *Geografia e ambiente*, *Geografia e tempo*: diferentes linguagens e recursos concebidos para ampliar os temas; *Trabalho em equipe*: propõem-se atividades de pesquisa e apresentação de temas relacionados ao capítulo; *Geografia na internet*: são sugeridos sites para consulta; *Geografia na tela*: sugestões de filmes relacionados ao conteúdo.

Os temas são apresentados de forma hierarquizada. Há seqüência e inter-relação dos conteúdos em cada livro e entre os volumes, bem como uma complexidade crescente, ou seja, a ampliação dos temas tratados em cada série.

A orientação didático-pedagógica é socioconstrutivista e requer uma participação ativa do aluno na construção do conhecimento. No entanto, em trechos do texto-base, o conteúdo é transmitido diretamente sem a participação efetiva do aluno. Por outro lado, o professor deve estar atento, pois há lacunas, imprecisões e simplificações, principalmente no livro da 5ª. série.

São valorizadas as práticas interdisciplinares e os temas transversais e há estímulo a diferentes linguagens como a análise de paisagens, as leituras cartográfica, gráfica e literária, e a produção de textos.

Nas relações espaço-temporais, enfatiza-se a processualidade dos fenômenos naturais e sociais na construção do espaço geográfico. Há textos, ilustrações e exercícios que contribuem para a construção da cidadania, permitindo a comparação, a reflexão e a criticidade. Entretanto, nas informações básicas, há imprecisões e simplificações em diferentes capítulos.

O papel permite uma boa legibilidade dos textos lingüísticos e ilustrações e a impressão está isenta de erros graves. A formatação proporciona legibilidade adequada do texto quanto a sua distribuição e uma boa visualização das ilustrações.

Há um Manual do Professor referente a cada série. Eles estão divididos em duas partes complementares: na primeira, denominada *Parte Geral*, trabalham-se os pressupostos teórico-metodológicos e, na segunda, intitulada *Parte Específica*, são sugeridas metodologias de trabalho com orientações para se abordar os conteúdos.

No *Glossário*, os termos técnicos e as palavras menos comuns são destacados no texto com uma tarja laranja, e o seu significado é apresentado em um box na própria página.

Ao final dos volumes, há leituras complementares relacionadas aos principais temas e referências bibliográficas.

## Geografia (espaço geográfico) 00100COL05

Hélio Carlos Garcia



*Editora Scipione*

A Coleção é constituída de quatro volumes e destina-se ao ensino de Geografia de 5ª a 8ª séries do Ensino Fundamental.

O primeiro volume da Coleção, com 192 p., está estruturado em quatro unidades e dez capítulos, a saber: Unidade 1 – Descobrimo a geografia – 1. Aprender geografia; 2. A Terra e o Universo; 3. Os movimentos da Terra e suas conseqüências; 4. Conhecendo os mapas; Unidade 2 – As formas da Terra – 5. O nosso planeta; 6. O relevo; Unidade 3 – As águas – 7. As águas do planeta; 8. Os rios e as águas subterrâneas; Unidade 4 – Paisagens naturais e o ser humano – 9. O clima e a vegetação; 10. O espaço geográfico em formação.

O segundo volume da Coleção, com 216 p., está estruturado em três unidades e 12 capítulos, a saber: Unidade 1 – Organização do mundo pela humanidade - 1. A expansão do espaço geográfico; 2. A técnica e a população no mundo; 3. Estrutura da população; Unidade 2 – A população em movimento – 4. Migrações populacionais; 5. Atividades econômicas; 6. A urbanização; Unidade 3 – O Brasil e suas regiões – 7. Conhecendo o nosso país; 8. Região Norte; 9. Região Nordeste; 10. Região Sudeste; 11. Região Sul; 12. Região Centro-Oeste.

O terceiro volume da Coleção, com 224 p., está estruturado em três unidades e 12 capítulos, a saber: Unidade 1 – A América Latina – 1. O mundo atual; 2. América do Sul: Aspectos naturais; 3. América do Sul: Aspectos populacionais; 4. América Platina; 5. América Andina e Guianas; 6. América Central; 7. México; Unidade 2 – A América Anglo-Saxônica – 8. América Anglo-saxônica: aspectos naturais; 9. Canadá; 10. Estados Unidos; Unidade 3 – Oceania e regiões polares – 11. A Oceania; 12. As regiões polares.



O quarto volume da Coleção, com 196 p., está estruturado em três unidades e oito capítulos, a saber: Unidade 1 – A Europa – 1. Europa: aspectos naturais; 2. Europa: aspectos populacionais; 3. Grandes regiões europeias; Unidade 2 – A Ásia – 4. Oriente Médio e Ásia central; 5. Subcontinente indiano e Sudeste asiático; 6. Extremo Oriente; Unidade 3 – A África – 7. África: aspectos naturais; 8. A África hoje.

No início de cada livro, o item *Conheça o seu livro* traz um conjunto de informações claras e ilustradas, que chamam a atenção e permitem ao aluno ter uma visão geral e abrangente da estrutura da Coleção.

Os conteúdos dos livros estão organizados em unidades e capítulos. Os textos são entremeados de ilustrações, representações cartográficas, gráficos, quadros ou tabelas, que contribuem para sua leitura, problematização e compreensão, e estão atualizados e referenciados.

Na seção denominada *Boxes*, há textos complementares aos assuntos abordados. Na seção *Atividades*, são propostas questões, exercícios, leitura e interpretação de textos, ilustrações, gráficos e mapas, realização de debates e pesquisas, individual ou coletivamente. A seção *Espaço de leitura* apresenta trechos de obras literárias com conteúdos geográficos e questões que orientam sua interpretação. Na seção *A geografia nos livros* há sugestões de leituras complementares para os alunos, com breves comentários sobre o conteúdo dos livros. Ao final de cada livro, há *Glossário*, *Bibliografia* utilizada e *Pequeno Atlas*, com mapas em diferentes escalas, abordando temas ligados ao conteúdo trabalhado na série correspondente, contendo 16 p. nos livros de 5<sup>a</sup>, 6<sup>a</sup> e 7<sup>a</sup> séries e 12 p. no livro de 8<sup>a</sup> série. No exemplar da 5<sup>a</sup> série, também são inseridas ilustrações, imagem de satélite e fotografia aérea.

A Coleção baseia-se em uma proposta metodológica de ensino que propicia a compreensão da construção histórica do espaço geográfico de forma articulada com o entendimento das relações sociedade-natureza, valorizando o saber prévio, o espaço de vivência e a participação do aluno na construção de conhecimentos, estimulando sua visão crítica e o desenvolvimento de processos cognitivos básicos.

Os conceitos básicos adotados são lugar, paisagem e espaço geográfico. Há articulação entre os conteúdos, o que permite a retomada dos conceitos trabalhados ao longo da Coleção. Os conteúdos são trabalhados a partir de escalas espaciais mais próximas até escalas espaciais mais distantes. Utiliza-se com frequência de representações cartográficas para espacializar os fenômenos geográficos e de desenhos para incentivar a leitura do aluno e explicitar os conteúdos.

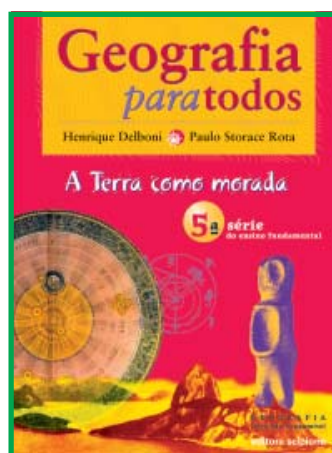
A qualidade gráfico-editorial da Coleção permite uma leitura fácil e agradável, com a distribuição adequada de textos, boxes, seções, ilustrações, representações cartográficas, gráficas, tabelas e quadros. A hierarquia de títulos e subtítulos no sumário ajuda na rápida localização do conteúdo. O uso de cores e letras diferenciadas facilita ao aluno compreender a organização do livro e sua estrutura.

O Manual do Professor, além da reprodução do livro do aluno, está organizado em duas partes, com, respectivamente, 32 p., 40 p., 32 p. e 32 p. nos livros de 5ª, 6ª, 7ª e 8ª séries. A primeira parte, igual para todos os volumes, contém uma apresentação geral da Coleção, organizada nos itens: A Coleção, A Estrutura da Obra, A Assessoria Pedagógica e Sugestões de Leitura para o Professor. Na segunda parte, específica para cada livro, são apresentadas orientações para se trabalhar cada capítulo, incluindo-se objetivos, textos complementares e os itens *Idéias para o planejamento das aulas*, *Sobre as atividades*, com sugestão de respostas, *Sugestões de Leitura para o Professor*.

A Coleção propicia ao professor um trabalho pedagógico de qualidade e ao aluno a construção de conhecimentos, com desenvolvimento da linguagem escrita, gráfica e cartográfica.

## Geografia paratodos 00101COL05

Henrique Delboni  
Paulo Jorge Storace Rota



Editora Scipione

A coleção é estruturada em unidades e capítulos, com os seguintes temas:

O livro da 5ª série, com 215 p., é dividido em unidades e capítulos: I – Espaço e identidade. 1. Quem sou, onde estou?; 2. Quem sou, onde estou, o que vejo?; Unidade II – Espaço e representação. 3. O espaço geográfico; 4. Ver e representar; Unidade III – O universo: movimento e transformação. 5. O céu como teto; 6. A dinâmica da Terra; Unidade IV – Terra – patrimônio da humanidade. 7. Gaia – a Terra como morada da vida; 8. Missão Terra.

O livro da 6ª série contém 215 p. e é dividido em unidades e capítulos: I – Brasil: Construção e territorialidade. 1. Uma idéia em construção; 2. Território e identidade; Unidade II – Paisagem e patrimônio. 3. A paisagem e as marcas do tempo; 4. Formação do território brasileiro; Unidade III – O rural e o urbano no espaço geográfico do Brasil. 5. Entre o campo e a cidade: as dinâmicas da população; 6. Cidades brasileiras, indústria e tecnologia; Unidade IV – Entre o local e o global. 7. Um só território, diferentes espaços produzidos; 8. Pensar globalmente, agir localmente.

O livro da 7ª série, com 215 p., contém unidades e capítulos: I – Cidade e modo de vida. 1. As cidades no mundo; 2. Cidade e diversidade; 3. Industrialização e urbanização; Unidade II – O campo e a dinâmica industrial. 4. O campo e a dinâmica industrial; 5. A cidade e o campo – dinâmica populacional; Unidade III – A cidade e o campo: problemas e soluções. 6. Energia e modo de vida; 7. Desenvolvimento sustentável no campo e na cidade; 8. Visões de mundo e representação cartográfica.

O livro da 8ª série contém 216 p. e é dividido em unidades e capítulos: I – As idéias de mundo. 1. As representações de mundo; 2. As fronteiras como cicatrizes da história; 3. As fronteiras do capital; Unidade II – Globalização e novas territorialidades. 4. Globalização e espaço; 5. Globalização e cultura; Unidade III –

Paisagens da globalização. 6. Espaços urbanos e globalização; 7. Globalização e desenvolvimento; 8. Uma nova idéia de mundo.

Os conteúdos permitem desenvolver uma compreensão global e articulada da Geografia. Busca-se explicitar as relações existentes entre lugar, paisagem, território, espaço geográfico, suas representações culturais e científicas e escalas geográficas.

No livro da 5ª série, parte-se do estudo do espaço vivido de uma criança, suas relações com objetos e pessoas, permitindo-se compreender o conceito de lugar. A partir da representação dos lugares, estuda-se a paisagem e sua evolução. A diversidade de lugares e paisagens permite desenvolver a concepção de espaço geográfico, a partir da qual se trabalha localização, orientação, representação cartográfica e diferentes visões de mundo. Estudam-se o universo, sua formação e mitos de sua origem, paisagens naturais e sua transformação.

No livro da 6ª série enfoca-se o espaço geográfico brasileiro. Abordam-se idéias de Brasil, características do seu território, a ocupação humana original, as marcas deixadas na paisagem, a apropriação e organização do território. Permite-se compreender articuladamente a paisagem e o território brasileiros. Estudam-se o campo e a cidade no Brasil, as dinâmicas populacionais e o processo de industrialização, para os quais também se explicitam os processos gerais e globais. Discute-se a regionalização brasileira e o conceito de região.

No livro da 7ª série, estuda-se mais detalhadamente a cidade, as dinâmicas de urbanização e industrialização, as relações cidade-campo, a geração e o consumo de energia e suas repercussões. Esses temas são trabalhados na escala do Brasil e do mundo, bem como são propostas atividades voltadas à escala local. Finalmente, expõem-se representações cartográficas para a escala mundial, juntamente com a discussão de algumas idéias de mundo.

No livro da 8ª série, estuda-se a escala global. Discutem-se as representações de mundo em diferentes culturas e de consciência planetária. Trabalham-se a formação dos territórios e das nações, o processo de globalização, suas repercussões socioespaciais e idéias de natureza, desenvolvimento e globalização.

Os capítulos são iniciados por pequenos textos, ilustrações e perguntas que permitem estimular o aluno a uma primeira reflexão. Alternam-se seções para a exposição dos temas de estudo, proposição de atividades e leituras complementares. Há textos explicativos, quadros, mapas, figuras e gráficos, glossário e orientação didática. São propostas atividades de leitura e interpretação de textos, mapas e

gráficos, observação e registro de informações, elaboração de textos e construção de mapas e gráficos. Ao final, apresentam-se sínteses do conteúdo abordado, se propõem novas atividades e são comentadas sugestões bibliográficas.

As relações sociedade-natureza são estudadas em todas as séries e discutidas com referência às idéias de natureza, à transformação da paisagem e ao atual modo de vida. As relações espaço-temporais são compreendidas com base nas representações de universo e cultura, evolução das paisagens e formação do espaço geográfico. São trabalhadas em diferentes escalas, mas destaca-se a possibilidade de compreendê-las em articulação.

Em função da organização dos conteúdos, os aspectos naturais são tratados na 5ª série, mas pouco considerados nos demais livros. Não se apresentam propostas visando à interdisciplinaridade e o projeto gráfico não apresenta bom equilíbrio entre ilustrações e textos porque a diagramação adotada, com espaços em branco e letras grandes nos textos, distancia o texto das ilustrações a que se referem.

As dinâmicas e processos culturais, político-históricos e socioeconômicos, entretanto, nem sempre são explorados para evidenciar como as diferentes sociedades se articulam e se expressam na apropriação e organização do espaço. Por isso, o professor deverá dar atenção à falta de informações sobre a diversidade das diferentes áreas do mundo.

O Manual do Professor tem apresentação geral da coleção, na qual se expõem os fundamentos teóricos e a metodologia de ensino-aprendizagem. Propõe-se construir uma aprendizagem a partir de conceitos básicos e das relações entre espaço e cultura. Explana-se sobre a estrutura da obra, avaliação e os conteúdos. Para cada volume, apresentam-se o objetivo e o conteúdo de cada capítulo. Sugerem-se procedimentos didáticos e comentam-se as atividades. Há textos de apoio e sugestões de leitura para o professor.

## Construindo o Espaço 00026COL05

Elizabeth Auricchio  
Igor Moreira



*Editora Ática*

A coleção é composta de quatro livros destinados ao ensino de Geografia de 5ª a 8ª séries. Os conteúdos estão organizados em unidades e capítulos.

O livro da 5ª série, com 216 p., está dividido em: Unidade I – Paisagem e sociedade: 1. As paisagens da Terra; 2. As paisagens e o trabalho; II – Direções, caminhos e mapas: 3. As paisagens da Terra; 4. As paisagens e o trabalho; Unidade III – A Terra no sistema solar: 6. O sistema solar; 7. A Terra e a Lua; Unidade IV – A Terra: origem e formas: 8. O tempo e as transformações; 9. Rochas e minerais; 10. As formas da paisagem; Unidade V – A Terra clima e vegetação: 11. Atmosfera: temperatura e pressão; 12. Atmosfera: umidade e precipitações; 13. O tempo, o clima e a vegetação; Unidade VI – A Terra: as águas e a vida: 14. Oceanos e mares; 15. Os lagos e a água solidificada.

O livro da 6ª série contém 288 p. e está dividido em: Unidade I – Brasil: território e sociedade: 1. O Brasil no globo terrestre; 2. A população brasileira; 3. Movimentos da população brasileira; Unidade II – Brasil: construção e organização do território: 4. Origens do espaço brasileiro; 5. Um país de desigualdades; 6. A diferenciação regional do Brasil; Unidade III – Brasil: utilização do espaço: 7. O espaço agropecuário; 8. As atividades industriais; 9. Comércio, transportes e comunicações; 10. O espaço urbano; Unidade IV – Região Sudeste: 11. Sudeste: paisagens naturais; 12. Sudeste: construção do espaço; Unidade V – Região Sul: 13. Sul: as paisagens naturais; 14. Sul: construção do espaço; Unidade VI – Região Centro-oeste: 15. Centro-oeste: as paisagens naturais; 16. Centro-oeste: construção do espaço; Unidade VII – Região Nordeste: 17. Nordeste: as paisagens naturais; 18. Nordeste: construção do espaço; Unidade VIII – Região Norte: 19. Norte: as paisagens naturais; 20. Norte: construção do espaço.

O livro da 7ª série, com 256 p., está dividido em: Unidade I – O espaço geográfico mundial: 1. Um mundo dividido; 2. Capitalismo x socialismo; 3. Capitalismo e globalização; Unidade II – Américas: paisagens naturais: 4. O relevo e a hidrografia; 5. O clima e as paisagens vegetais; Unidade III – Américas: construção do território: 6. Os donos da terra; 7. A conquista do território; 8. As desigualdades regionais; Unidade IV – A América do Norte: 9. Os Estados Unidos da América; 10. O Canadá; 11. O México; Unidade V – A América Central: 12. Território e população; 13. O jogo geopolítico; Unidade VI – A América do Sul: 14. Os países andinos; 15. Os países platinos.

O livro da 8ª série contém 296 p. e está dividido em: Unidade I – A Europa: 1. O que é a Europa; 2. Paisagens naturais; 3. População e espaço; 4. A Europa ocidental; 5. A Europa Setentrional; 6. A Europa centro-oriental (I); 7. A Europa centro-oriental (II); 8. A Europa meridional; 9. A União Européia; Unidade II – A África: 10. Paisagens naturais; 11. Entre a riqueza e a pobreza; 12. A África e suas regiões (I); 13. A África e suas regiões (II); Unidade III – A Ásia: 14. Paisagens naturais; 15. População e economia; 16. O Oriente Médio; 17. O subcontinente indostânico; 18. O Sudeste Asiático; 19. O extremo-orientes socialista; 20. O extremo-orientes: Japão e tigres asiáticos; Unidade IV – A Oceania: 21. Austrália e Nova Zelândia; Unidade V – O mundo polar; 22. Regiões ártica e antártica.

Foram adotados na coleção os conceitos de lugar, paisagem, território e espaço geográfico como base de seus conteúdos. Inicia-se com o estudo dos processos, dinâmicas e estruturas físicas da paisagem. O espaço geográfico é visto na perspectiva da transformação da paisagem pelo trabalho, atividades econômicas e processos históricos. A evolução temporal das paisagens é considerada e seu tratamento faz uso recorrente de diversificadas linguagens. O conceito de região é entendido como subdivisão do espaço e do território, sendo classificado a partir das semelhanças entre seus elementos.

A articulação sociedade-natureza, em várias escalas, está presente nos livros de 5ª e 6ª séries. Sua abordagem considera o uso econômico dos recursos naturais, seus impactos ambientais e as questões geopolíticas associadas.

O item *Seções* permite articular diferentes temáticas do conhecimento geográfico, pois os conteúdos apresentados são tratados de maneira atualizada e ilustrada e desenvolvidos em linguagens diversas. São esses boxes, principalmente, que possibilitam identificar as inter-relações pertinentes às paisagens nos três primeiros livros. No livro da 8ª série, esse item assume caráter mais informativo.

Os aspectos de cidadania são adotados como meta na coleção e permitem ao aluno desenvolver uma postura crítica e articulada dos saberes relativos às dinâ-

micas da paisagem. Nos livros de 5ª e 6ª séries, essa abordagem volta-se aos temas naturais e ambientais e, nas demais, aos humanos.

As informações são claras e corretamente apresentadas espacial e cartograficamente, e, no final de cada livro, há um *Glossário ilustrado*.

O projeto gráfico da coleção é cuidadoso na diagramação, nas ilustrações, nas cores e nas compartimentações das seções.

As atividades possibilitam articular os conteúdos e construir o conhecimento, pois na abertura das unidades e nos textos, os conteúdos são acompanhados de questões problematizadoras. Os textos complementares permitem ao professor desenvolver temas a partir de questionamentos e procedimentos atitudinais sobre cultura, meio ambiente e cidadania. Finalizando as unidades, há indicações de textos, filmes e sites complementares.

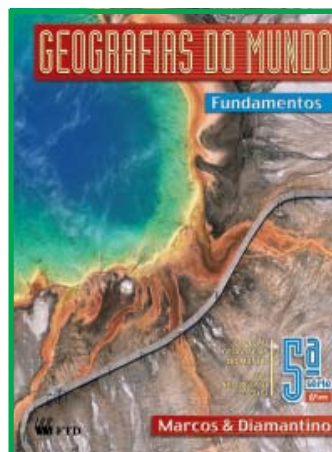
Nos quatro livros há simplificações conceituais, sendo as mais frequentes aquelas referentes aos aspectos físicos e ambientais.

No Manual do Professor, o espaço geográfico é apreendido como produto histórico-social, estando implícita a opção metodológica pela Geografia Crítica. As categorias teóricas da Geografia são enunciadas e referendadas por textos de apoio. Há ainda o suporte de textos junto à discussão de cada unidade. Nos comentários sobre as atividades, são mostrados seus objetivos e os resultados esperados no desenvolvimento dos trabalhos realizados pelos alunos.



## Geografias do Mundo 00058COL05

Marcos & Diamantino



Editora FTD

A coleção é composta por quatro volumes destinados às quatro séries finais do Ensino Fundamental, e está organizada por capítulos. No início, são apresentados os créditos das imagens utilizadas na abertura dos capítulos, sumário e apresentação. Ao final de cada capítulo, há um texto que aprofunda temas relacionados ao assunto abordado na atividade *Ampliando os horizontes*; *Glossário*; questões relacionadas ao capítulo com o título *Em questão*; atividades de reflexões sobre temas abordados e análises de recursos visuais, intitulado: *De olho na geografia* e textos complementares apresentados na atividade *Outra leitura*. No final de cada livro há uma *bibliografia*.

O livro da 5ª série, com 175 p., contém dez capítulos: 1. O lugar da Geografia; 2.– A complexa geografia dos lugares; 3. Histórias e geografias que os lugares revelam; 4. Os ambientes produzidos pelos seres humanos; 5. A geografia física dos ambientes terrestres: clima e vegetação; 6. A geografia física dos ambientes terrestres: água e relevo; 7. As imagens, os lugares e os mapas; 8. A vida no planeta Terra; 9. A diversidade garante a existência da vida; 10. Terra: espaço físico e território político.

O livro da 6ª série, com 239 p., é dividido em doze capítulos: 1. Formação do território e da geografia do Brasil; 2. Paisagens do Brasil: espaço rural e urbano; 3. Metrôpoles, cidades e rede urbana no Brasil; 4. O espaço do campo brasileiro; 5. O campo e a questão da terra no Brasil; 6. Geografia da população brasileira; 7. O território brasileiro e a dinâmica regional; 8. Biodiversidade e questão ambiental no Brasil; 9. Geografia da indústria, comércio e serviços; 10. Geografia da energia; 11. Uma geografia das diferenças; 12. Vínculos planetários da geografia do Brasil.

O livro da 7ª série, com 256 p., contém dez capítulos: 1. A Terra e a geografia de suas fronteiras; 2. A Terra, o Sol, os tempos e suas fronteiras; 3. A geografia das

culturas e suas fronteiras; 4. Os complexos geográficos e suas fronteiras; 5. As integrações e desintegrações americanas; 6. As articulações e desarticulações europeias; 7. O Oriente Médio e a Ásia Central; 8. A Índia, a China, o Japão e os Tigres Asiáticos; 9. A África; 10. A Oceania e a Antártida.

O livro da 8ª. série, com 215 p., é dividido em seis capítulos: 1. Idéias, mapas e mundos; 2. Globalização, tecnologia e empresas multinacionais; 3. O espaço dos governos mundiais; 4. Um mundo de populações; 5. Questão ambiental, questão mundial; 6. Viver na cidade, viver em rede.

Os conteúdos são apresentados em capítulos, com um número variável para cada série e são finalizados por seções com textos e atividades, cujas abordagens respeitam a capacidade cognitiva do aluno. Os capítulos demonstram a importância do tema para a Geografia e em determinadas situações são utilizadas outras áreas de conhecimento de que determinados temas necessitam. Inicialmente é apresentado um texto, em que se retoma parte dos conteúdos trabalhados e são apontadas as relações com o tema do capítulo. Os conteúdos, divididos em tópicos são desenvolvidos por meio de texto que é complementado com ilustrações. Ao final, são apresentadas as seguintes seções: *Ampliando os horizontes*, composta por texto complementar em que é desenvolvido, com mais profundidade, um tema abordado no capítulo; *Glossário* que contém um conjunto de definições ou conceitos que ampliam o conhecimento do aluno. A atividade *Em questão* reúne um conjunto de questões diretas sobre a temática abordada para ser respondida pelo aluno. *De olho na Geografia* é uma seção com atividades que propiciam o desenvolvimento de procedimentos de análise por meio de recursos visuais.

Em alguns capítulos, há a atividade *Outra leitura*, composta por texto complementar ao tema do capítulo, elaborada por diferentes autores. Ao final de cada volume, há uma lista com sugestões bibliográficas para ser utilizada pelos alunos. Os conteúdos apresentados encontram-se articulados e são retomados em níveis mais complexos nos volumes subsequentes da coleção. Há inter-relação, aprofundamento e seqüência entre os conjuntos temáticos no interior de cada volume e também entre os quatro volumes. Por exemplo, na 5ª série, estuda-se o lugar e a paisagem e na 8ª, os espaços globalizados, que exigem um maior nível de abstração para a sua compreensão. Na 6ª série, o tema fronteira é desenvolvido para a compreensão da ocupação do território brasileiro e, na 7ª série, o mesmo tema é retomado para o entendimento das fronteiras políticas, culturais, religiosas e socioeconômicas existentes no mundo contemporâneo.

A análise multiescalar é adequadamente trabalhada, mostrando-se ao aluno a articulação existente entre o local e o global, através de exemplos de realidades próximas e distantes, utilizando-se ilustrações de diversas localidades do país e do mundo. No entanto, a disposição dos capítulos não contribui para a exploração dos conhecimentos prévios dos alunos ao apresentar as atividades apenas no final, como verificação da aprendizagem. Da mesma forma, recorre-se pouco ao conhecimento prévio do aluno para se propor encaminhamentos adequados que o conhecimento se desenvolva do senso comum para o conhecimento científico.

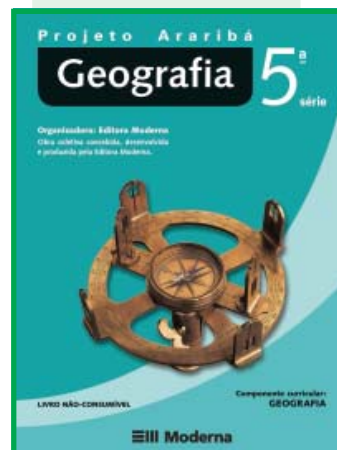
Embora se proponha o estudo integrado do espaço geográfico, no livro da 7ª série, há compartimentação nos estudos regionais da África, Ásia e Europa.

Como as atividades da coleção são apresentadas ao final de cada capítulo e concebidas para promover a memorização dos conteúdos e pensadas para serem realizadas individualmente, o professor, ao adotar esta coleção, deverá planejar outras atividades para, durante as aulas, levantar os conhecimentos prévios dos alunos e problematizar o senso comum, seja por meio de exercícios em dupla ou em pequenos grupos, pois as habilidades de criatividade, criticidade e formulação de hipóteses são pouco desenvolvidas; além disso, os conhecimentos prévios dos alunos são poucos explorados em toda a coleção e o professor deverá planejar suas atividades prevendo estratégias que trabalhem com os conhecimentos que os alunos possuem sobre os conteúdos de cada capítulo.

O Manual do Professor apresenta um sumário que contém: *Apresentação*, com mensagem ao professor e explicações sobre a estrutura do livro; *Fundamentos*, composto pela fundamentação didático-pedagógica e abordagens temáticas; *Enfrentando o desafio de equilibrar forma e conteúdo* onde estão considerados os Parâmetros Curriculares Nacionais e a Geografia; *Ensino fundamental e leituras geográficas do mundo*, proposta metodológica da coleção; *Ensinar geografia* onde são tratadas as abordagens geográficas e ensino de Geografia; *Outras considerações, informações e destaques gerais para cada série escolar*. Ao final, são apresentadas indicações bibliográficas de livros, filmes, vídeos e *sites* da internet para serem utilizados pelos professores em sala de aula.

**Projeto  
Araribá**  
00073COL05

**Editora Moderna**



*Editora Moderna*

A coleção é composta de quatro volumes destinados às quatro séries finais do Ensino Fundamental. Os conteúdos de cada volume estruturam-se em oito unidades.

O livro da 5ª série, com 248 p., divide-se em: Unidade 1 – A Geografia e a compreensão do mundo; Unidade 2 – O Planeta Terra; Unidade 3 – Os continentes, as ilhas e os oceanos; Unidade 4 – Relevo e Hidrografia; Unidade 5 – Clima e Vegetação; Unidade 6 – O campo e a cidade; Unidade 7 – Atividades Econômicas I: extrativismo e agropecuária; Unidade 8 – Atividades econômicas II: indústria, comércio e prestação de serviços.

O livro destinado à 6ª série, com 279 p., divide-se em: Unidade 1 – O território brasileiro; Unidade 2 – Brasil: população; Unidade 3 – Brasil: campo e cidade; Unidade 4 – Região Norte; Unidade 5 – Região Nordeste; Unidade 6 – Região Sudeste; Unidade 7 – Região Sul, com os temas; Unidade 8 – Região Centro-Oeste.

O livro destinado à 7ª série, com 223 p., divide-se em: Unidade 1 – Geografia e regionalização do espaço; Unidade 2 – Economia Global; Unidade 3 – O continente americano; Unidade 4 – A população e a economia da América; Unidade 5 – A América do Norte; Unidade 6 – América Central, América Andina e Guianas; Unidade 7 – América Platina; Unidade 8 – O Brasil.

O livro destinado à 8ª série, com 240 p., divide-se em: Unidade 1 – Países e conflitos mundiais; Unidade 2 – Globalização e organizações mundiais; Unidade 3 – Europa I; Unidade 4 – Europa II; Unidade 5 – Ásia I; Unidade 6 – Ásia II; Unidade 7 – África; Unidade 8 – Oceania e regiões polares.

A estrutura dos quatro volumes da coleção segue a seguinte organização: os conteúdos estão distribuídos em oito unidades temáticas; há uma apresentação inicial, com uma citação relacionada aos conteúdos desenvolvidos em cada volume

e uma mensagem ao aluno denominada *Caro aluno*; em seguida, apresenta-se a organização do livro, a mesma em todos os volumes e o sumário de forma detalhada.

As unidades são apresentadas com imagens e/ou fotos associadas a pequenos textos e com as seções *Leitura de imagem* e *O que você sabe?*.

No desenvolvimento do conteúdo, são inseridos boxes com textos de ampliação, que sugerem o aprofundamento dos temas, bem como *glossário* com palavras destacadas no texto e indicação de vídeos, *De olho na tela* e de livros na seção *Leia mais*. Nos livros das 5ª e 6ª séries aparecem os boxes *Questões* com perguntas a serem respondidas pelos alunos.

Após o desenvolvimento de dois temas das unidades são propostas atividades para serem registradas no caderno, divididas em: *Organize seu conhecimento*, em que se busca retomar conceitos e informações dos temas trabalhados; *Aplique seus conhecimentos* – em que é proposta a aplicabilidade dos conteúdos em situações diferentes; *Saiba mais* – com textos que aprofundam determinadas temáticas, seguidos de atividades; *Lugares interessantes* – também com apresentações de textos relativos a determinados lugares, seguidos de questões; *Compreender um texto* – apresentação de textos mais longos no final das unidades, seguidos de atividades a eles relacionados.

É também apresentada a seção *Representações gráficas* ao final de cada unidade que objetiva o trabalho com mapas, gráficos e outras representações cartográficas.

Ao final de cada volume, é apresentada uma bibliografia, relacionada às temáticas e bases eletrônicas de dados, que não se encontram no livro da 7ª série.

A articulação dos conteúdos é encontrada em várias temáticas que são trabalhadas, por exemplo, na 5ª série e retomadas nas séries posteriores de forma mais aprofundada indicando um nível de complexidade crescente. Os conteúdos estão bem articulados nos quatro volumes e promovem a integração entre os conhecimentos prévios do aluno e os conhecimentos científicos.

O Manual do Professor contempla o conteúdo integral do livro do aluno, apresentando, ao final, *Guia e Recursos Didáticos*, dividido em duas partes: 1) *Apresentação geral* (a mesma para todos os volumes), onde são desenvolvidos os temas: “O ensino de Geografia e a proposta desta coleção” (p. 3), apresentando uma “breve caracterização” das correntes geográficas, “A concepção de Geografia nesta coleção” (p. 5); “Concepção do processo ensino-aprendizagem desta coleção: conceitos, habilidades e atitudes” (p. 8). 2) *Orientações de trabalho* para cada série.

A organização dos livros inicia-se com um quadro com as unidades de cada série, seguido da organização didática de cada unidade que envolve: abertura, desenvolvimento do conteúdo conceitual e/ou factual, atividades, representações gráficas, compreender um texto, leitura de imagens, sensibilização para o estudo do tema e investigação dos conhecimentos prévios e trabalho com diferentes linguagens e fontes diversas. Há uma reflexão sobre *Avaliação*, indicando como é concebida na coleção.

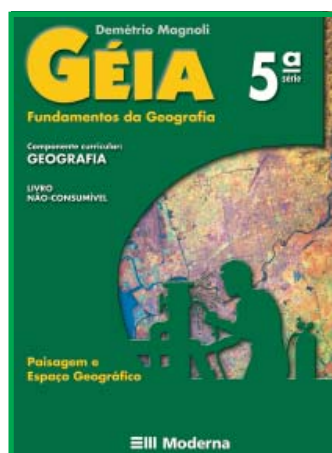
As orientações para as unidades são desenvolvidas em cada volume, iniciando-se com um esquema da unidade, seguido de *Orientações para o trabalho* destinadas ao professor, respostas às questões presentes nos textos e nas atividades, textos complementares relacionados às temáticas e sugestões de leitura aos professores. Em algumas unidades, são propostas atividades complementares e indicação de leitura.

O professor que adotar esta coleção deverá estar atento para propiciar maior interação do aluno no desenvolvimento dos conteúdos e no trabalho com as representações cartográficas, que são pouco exploradas. No seu desenvolvimento, há atividades que se configuram como meras reproduções dos conteúdos, embora haja outras atividades que estimulam e propiciam o envolvimento do aluno na construção de novos conhecimentos.

A preocupação com a articulação com outras áreas do conhecimento também deverá ser estimulada bem como o aprofundamento das leituras complementares.

## **Géia** **Fundamentos** **da Geografia** **00070COL05**

**Demétrio Magnoli**



*Editora Moderna*

A coleção, composta de quatro volumes, destina-se ao ensino de Geografia da 5ª à 8ª séries do Ensino Fundamental. Os volumes da coleção apresentam-se organizados em unidades temáticas, subdivididas em etapas e os respectivos capítulos.

O volume da 5ª série, com 224 p., compreende duas unidades: I – A Dinâmica da natureza, subdivide-se em três etapas: A máquina-Terra, Paisagens em movimento e A diversidade da biosfera, com nove capítulos; II – O espaço dos homens subdivide-se em três etapas: O construtor de paisagens, Sociedade e natureza e Espaço, memória e cartografia, com 11 capítulos.

O volume da 6ª série, com 256 p., contém três unidades: I – Espaço político e domínios naturais subdivide-se em duas etapas: As fronteiras e a organização do Estado e Diversidade natural e proteção ambiental, com nove capítulos; II – Sociedade, trabalho e cultura subdivide-se em duas etapas: A sociedade nacional e O mundo do trabalho com seis capítulos; 3 – Unidade e diversidade subdivide-se em duas etapas: Território e regionalização e Paisagens e espaços regionais, com seis capítulos.

O volume da 7ª série, com 256 p., compreende três unidades: I – Meio natural, sociedades e economias subdivide-se em duas etapas: A biosfera e os ecossistemas e A economia e os ecossistemas, com oito capítulos; II – Demografia, trabalho e consumo subdivide-se em três etapas: Transição demográfica, Sociedade e trabalho e Sociedade e consumo com seis capítulos; III – Meio ambiente e desenvolvimento subdivide-se em duas etapas: Desenvolvimento e subdesenvolvimento e Desenvolvimento sustentável, com sete capítulos.

O volume da 8ª série, com 288 p., contém quatro unidades: I – Civilização europeia subdivide-se em duas etapas: As faces da Europa e Tradição e mudança com cinco capítulos; II – As civilizações do oriente subdivide-se em duas etapas:

Ásia Oriental e Meridional e Mundo muçulmano, mundo árabe, com cinco capítulos; III – O Extremo-Occidente, subdivide-se em duas etapas: América Anglo-saxônica e América Latina, com sete capítulos; IV – As sociedades africanas subdivide-se em duas etapas: A herança do imperialismo e A diversidade africana, com quatro capítulos.

Os capítulos são estruturados em textos ilustrados com fotos, mapas, gráficos, tabelas e figuras. A obra é dividida em etapas, as quais funcionam como partições e abrangem a elaboração completa de um conceito. Cada etapa se inicia com textos e ilustrações que servem de motivação e introdução dos conteúdos a serem trabalhados nos capítulos.

Na coleção, há dois tipos de propostas de exercícios e de atividades: *Trabalhando conceitos*, inserido no final de cada capítulo, visa à fixação do conteúdo desenvolvido no próprio capítulo, que pode ser realizado em sala de aula e, na sua maior parte, como tarefa de casa; *Atividades da etapa*, que se encontram inseridas no final do capítulo e se destinam a estimular a aplicação de conceitos desenvolvidos no conjunto da etapa.

Nas margens das páginas, há as definições de conceitos e de palavras de difícil compreensão destacados no texto, muitos deles com ilustrações. Porém, os conteúdos sobre a dinâmica da natureza não estão bem explicados e, em vários casos, há lacunas ou limitações nas explicações.

Na coleção são oferecidos, no final das unidades, blocos de leituras comentadas seguidas por atividade sugerida, que se destinam a ampliar e aprofundar temas geográficos selecionados, assim como desenvolver habilidades de leitura e interpretação de textos.

O encadeamento dos conteúdos, entre os quatro volumes da coleção, dá-se a partir de um processo crescente de complexidade, tendo como fio condutor o tripé espaço, tempo e relações sociais, a partir do qual se abordam, constroem e aplicam os conceitos geográficos em diferentes escalas.

No livro da 5ª série, os temas *sociedade* e *natureza* são trabalhados em escala global, com destaque para sua conceituação básica. São desenvolvidos temas ligados à dinâmica da natureza e produção social do espaço geográfico. No livro da 6ª série aborda-se a construção do território brasileiro a partir da apropriação dos domínios naturais e do povoamento. No livro da 7ª série, os domínios naturais do globo são apresentados numa perspectiva ecológica, ou seja, enfatizando-se as relações entre os seres vivos e o ambiente e a dinâmica dos ecossistemas. No livro da 8ª série é abordado o espaço mundial e as formações socioespaciais nacionais,



a partir das correntes culturais que geraram as sociedades nacionais contemporâneas. A regionalização empreendida visa construir uma imagem das grandes áreas civilizatórias do planeta, enfatizando valores, línguas e concepções de mundo, compartilhados.

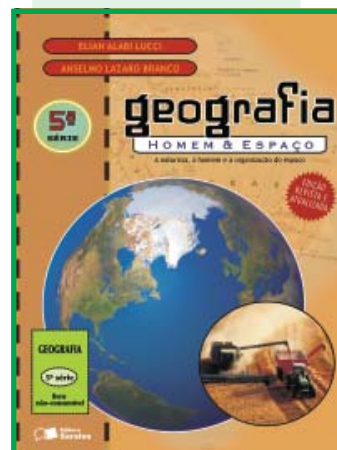
No final do livro do aluno, há bibliografia comum a todos os volumes da coleção, subdivida em livros, periódicos e atlas.

O Manual do Professor, com número diferente de páginas para cada série, reproduz o livro do aluno e se encontra encartado no final do mesmo. Organiza-se em: *Apresentação geral* da coleção, comum em todos os volumes, é desenvolvida a partir de sub-itens. No *Construindo o edifício conceitual da Geografia* há algumas reflexões sobre o ensino de Geografia. No sub-item *Estrutura geral da coleção* há considerações sobre a sua organização, apresentando um quadro sinótico sobre os conteúdos programáticos, conceitos gerais (centrais) e a relação da construção de competências e habilidades específicas da Geografia a serem trabalhados em cada volume. No *Planejando o curso de Geografia* contemplam-se aspectos sobre a atividade de planejamento no processo de ensino-aprendizagem, além de breves considerações sobre avaliação e os tipos de propostas de exercícios e atividades da coleção.

A parte específica de cada volume contempla a *Apresentação do volume*, que se inicia com uma citação que serve como introdução às discussões conceituais e às categorias geográficas básicas da Geografia abordadas na respectiva série. Nesta parte, apresentam-se a *Estrutura geral do volume* e as *Sugestões bibliográficas para o professor*, além das orientações sobre os conteúdos das unidades, etapas e capítulos. No final de cada unidade, há instruções sobre as *Leituras comentadas*, apresentando-se também as *Sugestões bibliográficas para o aluno*. No final do Manual do Professor, são apresentadas as respostas dos exercícios e atividades propostas, limitando-se as possibilidades de raciocínio e criatividade do aluno.

## Geografia Homem & Espaço 00150COL05

Anselmo Lázaro Branco  
Elían Alabi Lucci



Editora Saraiva

A coleção, composta de quatro volumes, destina-se ao Ensino Fundamental, de 5ª a 8ª séries.

O livro da 5ª série, com 240 p., é composto por 14 capítulos: 1. O homem, as paisagens e o espaço geográfico; 2. O lugar e a localização no espaço geográfico; 3. A representação do espaço geográfico; 4. A sociedade e a cidadania; 5. A sociedade e o trabalho; 6. População – crescimento e condições socioeconômicas; 7. Atmosfera – condições naturais e ação humana; 8. Os climas e as formações vegetais da terra; 9. A hidrosfera e a importância da água para a sociedade; 10. A litosfera e o relevo terrestre – condições naturais e ação humana; 11. A atividade industrial e as fontes de energia; 12. A agropecuária; 13. O comércio, os transportes e as comunicações; 14. O turismo.

O volume da 6ª série, com 271 p., é composto por 15 capítulos: 1. Poder político, Estado e organização do espaço; 2. A formação do território brasileiro; 3. A paisagem natural brasileira e a ação humana; 4. A sociedade e a economia no Brasil; 5. Brasil – de país agrário a industrial; 6. As desigualdades sociais no Brasil; 7. A urbanização brasileira; 8. A população brasileira; 9. A regionalização no Brasil; 10. O Nordeste; 11. O espaço socioeconômico do Nordeste; 12. O Centro-Sul; 13. O espaço socioeconômico do Centro-Sul; 14. A Amazônia; 15. O espaço socioeconômico da Amazônia.

O livro da 7ª série, com 256 p., é composto por 14 capítulos: 1. O capitalismo e a formação do espaço mundial; 2. A Revolução Técnico-científica e a globalização; 3. A urbanização e as cidades globais; 4. Desenvolvimento/subdesenvolvimento e regionalização do espaço mundial; 5. América; 6. O relevo e a hidrografia do continente americano; 7. Os climas e as paisagens vegetais na América; 8. A população

americana; 9. A integração na América e a formação dos blocos econômicos; 10. Estados Unidos – a superpotência mundial; 11. Canadá; 12. América Latina – países subdesenvolvidos industrializados; 13. América Latina – países subdesenvolvidos exportadores de produtos primários; 14. Cuba.

O volume da 8ª série, com 272 p., é composto por 13 capítulos: 1. Geopolítica e economia mundial; 2. A globalização e a formação dos blocos econômicos; 3. Europa – o espaço natural; 4. Europa – a sociedade; 5. Europa – o espaço econômico; 6. Rússia e CEI; 7. Ásia; 8. Oriente Médio; 9. Japão e Tigres Asiáticos; 10. China; 11. África – a influência externa e o espaço natural; 12. África – o espaço socioeconômico; 13. Oceania.

A coleção aborda os conteúdos geográficos através de uma linguagem acessível, trabalhados em cada volume da coleção a partir de capítulos organizados de forma equilibrada. No livro da 5ª série predomina o conteúdo teórico-conceitual da Geografia, sendo sucedido por tratamento regional do espaço geográfico, com a análise do Brasil e suas regiões, no da 6ª série. Posteriormente, no volume da 7ª série, estuda-se o continente americano e, no da 8ª, a partir da ênfase na geopolítica e na economia mundial, os demais continentes e países do mundo.

Os capítulos, tópicos e subtópicos estão hierarquizados, sendo facilmente identificados com a ajuda do sumário, organizados nas seções: *Começo de conversa*, *Aprendendo um pouco mais* (presente em quase todos os capítulos), *Lendo e interpretando* e *Exercitando seus conhecimentos*. Em seqüência ao item *Começo de conversa*, há um texto principal intercalado por exercícios, boxes ou lupas. Nessas lupas ou boxes são apresentados esclarecimentos conceituais acerca de alguns termos utilizados. Os exercícios e atividades contendo diferentes estímulos cognitivos são introduzidos de duas maneiras: ao final de cada capítulo, ou depois de alguns textos complementares e no meio do texto didático.

As informações estão dispostas de maneira sistemática permitindo descanso visual. As representações estão inseridas ao longo de cada volume da coleção. Nas *Indicações de leitura*, ao término de cada livro há uma *bibliografia*, com obras específicas para cada capítulo, que objetiva o aprofundamento das temáticas trabalhadas.

A coleção apresenta descompasso entre os textos elaborados em cada capítulo e as atividades solicitadas para fixação do conteúdo geográfico na relação ensino-aprendizagem. Além disso, adota-se a divisão bipolar entre países ou regiões desenvolvidas e subdesenvolvidas (periféricas), o que leva a uma visão estereotipada e simplificadora. O professor que optar por essa coleção deverá superar essa

situação ampliando as opções de exploração dos conteúdos trabalhados com outras fontes bibliográficas ou atividades.

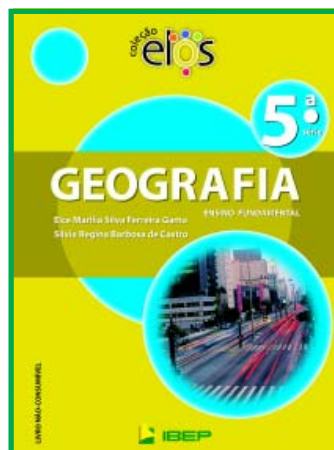
O papel utilizado para a coleção apresenta boa textura, predominando imagens nítidas, com adequada resolução, apresentando, entretanto, limitações quando submetido à luz artificial.

Ao final de cada livro, para orientar o professor a utilizar a coleção, há um manual composto de duas partes: a) *Geral*, contendo: *Fundamentos e princípios da coleção*, *Estrutura da coleção*, *Sugestões metodológicas* e *Periódicos e eventos de Geografia e associações de geógrafos*; b) *Específica - Orientações didáticas*, compreendendo: *Apresentação dos conteúdos*, *O que se espera que os alunos aprendam*, *Comentários sobre o conteúdo*, *Problematizando o conteúdo*, *Atividades complementares*, *Trabalhando com projetos*, *Leitura complementar* e *Sugestões de material complementar*.

Sugere-se a avaliação continuada nos processos de ensino e aprendizagem.

## Geografia (Elos) 00123COL05

Elce Marília Silva Ferreira Gama  
Sílvia Regina Barbosa de Castro



IBEP

A coleção destina-se às quatro últimas séries do Ensino Fundamental e está estruturada em capítulos divididos em tópicos.

O livro da 5ª. série, com 167 p., é estruturado em oito capítulos: 1. A Geografia nossa de cada dia; 2. A realidade no papel; 3. Natureza: conhecer para preservar; 4. Conhecer para preservar a natureza brasileira; 5. Homem e natureza: os limites de cada um; 6. As cidades se transformam; 7. No vai-e-vem da vida, quem vai? Quem fica?; 8. E a roça virou zona rural.

O livro da 6ª. série, com 184 p., contém nove capítulos: 1. O Brasil mostra a sua cara; 2. Os europeus: conquistadores ou invasores?; 3. Africanos: o inferno era aqui; 4. Esse povo brasileiro!; 5. Os vários "Brasis"; 6. Identidade e Cultura; 7. A sociedade brasileira transformando a natureza; 8. Brasil: dependência e desigualdade; 9. Circulando pelo Brasil.

O livro da 7ª. série, com 184 p., é estruturado em 10 capítulos: 1. Terra, um ser vivo; 2. As paisagens se revelam; 3. Pintou um clima; 4. Mapeando o planeta; 5. Quem tem mapa vai a Roma; 6. Apropriação cultural do espaço geográfico; 7. O mundo reorganizado; 8. América Latina; 9. África; 10. Desenvolvimento econômico e meio ambiente.

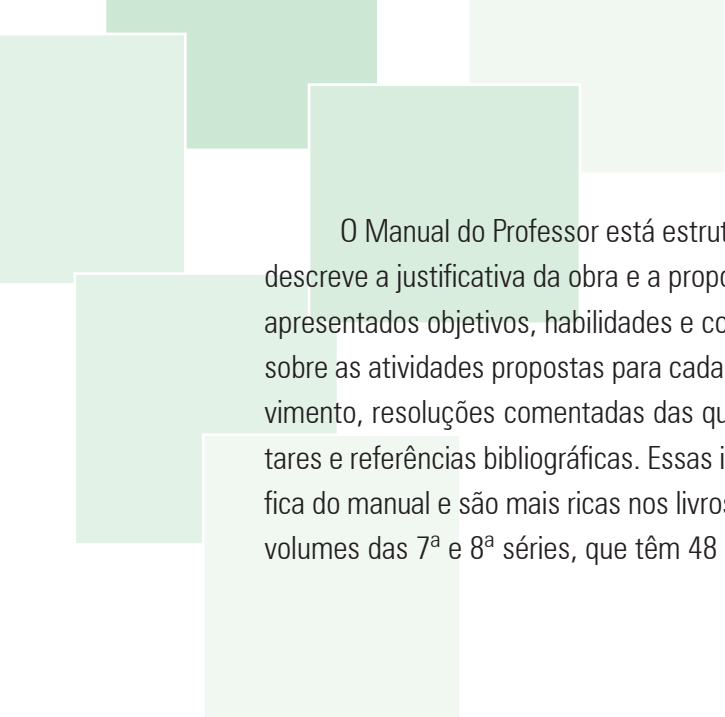
O livro da 8ª. série, com 176 p., contém 10 capítulos: 1. A Guerra Fria e o mundo bipolar; 2. O modo capitalista de ocupação do espaço; 3. O modo socialista de ocupação do espaço; 4. Estudos de casos: conflitos mundiais; 5. Globalização e problemas mundiais: a imigração ilegal e a fome; 6. O Neoliberalismo e suas faces; 7. Globalização e fluxos; 8. As organizações econômicas; 9. Desenvolvimento sustentável; 10. Utilização e conservação das fontes de energia.

Os capítulos são ilustrados com fotos, mapas, gráficos e textos de apoio. As atividades articulam os conteúdos a serem trabalhados com o aluno. Assim, todos os capítulos são apresentados a partir de uma proposta de reflexão *Pensando sobre o tema*, para introduzir os conteúdos. Na seqüência, há as atividades *Para entender melhor*, que estimulam a construção de conceitos; *Investigando mais*, na qual se propõe o aprofundamento dos conteúdos por meio de pesquisas em grupos e individuais; *Agora é com você*, com a finalidade de proporcionar o aprofundamento da reflexão; *Você sabia?*, na qual são disponibilizadas informações sobre os conteúdos trabalhados nos capítulos; *Aplicando o que você aprendeu* que objetiva aplicar os conhecimentos abordados nos capítulos em atividades como trabalhos de campo, projetos etc.; e *Para fazer em casa*, na qual se incentiva o desenvolvimento da cidadania. Estimula-se a utilização do Atlas Geográfico, a realização de pesquisas em bibliotecas e na internet e são sugeridas inúmeras atividades de pesquisa, individuais e em grupo, e de trabalhos de campo.

Na coleção prioriza-se um enfoque metodológico que valoriza uma série de atividades, com base no construtivismo, as quais se organizam em seções em que imagens e textos estão articulados e auxiliam a sua resolução. A articulação dos temas e atividades é efetuada considerando-se o conhecimento prévio do aluno e está de acordo com o princípio da complexidade crescente, sendo promovidas várias habilidades e competências. Os fenômenos geográficos são contextualizados historicamente e estão bem representados graficamente. Há indicações para a realização do trabalho interdisciplinar com Ciências, História, Língua Portuguesa, Artes e Matemática, entre outras.

O professor deverá estar atento para a fundamentação teórica, sobretudo da Geografia Cultural, com destaque para o trabalho das relações “homem/meio ambiente e a construção da identidade do seu espaço geográfico imediato” (p. 4 do Manual do Professor), pois são dadas poucas orientações sobre a abordagem dos conteúdos nessa perspectiva. Caberá ao professor: aprofundar o estudo dos aspectos ambientais, econômicos, políticos e das relações sociedade e natureza, que são tratados em menor profundidade; articular os temas apresentados nos capítulos ao retomá-los nas atividades com os alunos, principalmente no que concerne à representação e aos aspectos naturais que compõem na 5ª. e na 7ª. séries, sem articulação dos conteúdos.

O projeto gráfico é regular e as condições de leitura são satisfatórias. Os capítulos podem ser localizados com facilidade e há equilíbrio entre figuras e textos, mas a impressão não é de boa qualidade, pois as letras e ilustrações podem ser apagadas com facilidade.



O Manual do Professor está estruturado em dois tópicos: *Apresentação*, que descreve a justificativa da obra e a proposta da coleção; e *Planejamento*, onde são apresentados objetivos, habilidades e competências, textos de apoio, comentários sobre as atividades propostas para cada capítulo e sugestões para o seu desenvolvimento, resoluções comentadas das questões, indicação de leituras complementares e referências bibliográficas. Essas informações estão apenas na parte específica do manual e são mais ricas nos livros das 5ª e 6ª séries, com 96 p., do que nos volumes das 7ª e 8ª séries, que têm 48 p.

**Geovida - Olhar Geográfico**  
**00126COL05**

Fernanda Padovesi Fonseca  
Gilberto Pamplona  
Jaime Oliva  
Roberto Giansanti



IBEP

A coleção destinada ao Ensino Fundamental, da 5ª à 8ª série, está organizada em unidades e capítulos.

O livro da 5ª série, com 208 p., está dividido em: I – O espaço geográfico na vida social. 1. A importância do espaço geográfico; 2. A produção do espaço geográfico; II - A evolução do conhecimento sobre a Terra. 3. Como o ser humano foi dominando o planeta; 4. A astronomia: explicação científica; 5. O domínio geográfico da Terra; III – A cartografia: uma linguagem para a Geografia. 6. A antiguidade da cartografia; 7. A arte e a técnica da elaboração de mapas; IV – A natureza na Geografia. 8. O conhecimento geográfico da natureza; 9. Litosfera: o suporte sólido da superfície terrestre; 10. A hidrosfera e a atmosfera: um mundo em movimento.

O livro da 6ª série contém 192 p. e está dividido em: I – A diversidade geográfica do planeta. 1. Geografia e diversidade; 2. A Cartografia e a diversidade geográfica; II – A diversidade geográfica: o papel da natureza. 3. A diversidade de domínios naturais: o relevo e o clima; 4. A diversidade dos domínios: as águas e os solos; 5. A diversidade dos meios ambientes; III – A diversidade dos espaços humanos: o mundo. 6. A Geografia do povoamento do planeta; 7. A diversidade do povoamento nas áreas habitáveis; IV. A diversidade dos espaços humanos: o Brasil. 8. A formação do território brasileiro; 9. A divisão regional do Brasil; 10. A diversidade cultural do Brasil.

O livro da 7ª série, com 184 p., está dividido em: I – Viver em cidade. 1. O que é cidade; 2. As cidades na história; II – A urbanização contemporânea. 3. A expansão urbana no mundo; 4. Urbanização brasileira; III – A urbanidade: a medida das cidades. 5. O que é urbanidade; 6. Os modelos de urbanidade; 7. A crise das cidades; 8. As ameaças à urbanidade; 9. A circulação nas cidades; IV – A qualidade de



vida nas cidades. 10. Que cidade queremos; 11. Sua cidade: as edificações, a economia e as infra-estruturas; 12. Qual o grau de urbanidade de sua cidade?.

O livro da 8ª série contém 168 p. e está dividido em: I – O espaço geográfico e o mundo contemporâneo. 1. Espaço geográfico e globalização; 2. Os Estados nacionais e a esfera global; II – Uma Geografia das redes. 3. O que são redes geográficas; 4. As redes e a escala planetária; III – Um mundo de estados nacionais. 5. As origens do Estado; 6. O Estado moderno; 7. Repensando as classificações regionais de países; 8. Novas fronteiras: os blocos econômicos regionais; IV – Geopolítica do mundo contemporâneo. 9. Geografia política e geopolítica; 10. Conflitos regionais e disputas territoriais no mundo atual.

Os livros estruturam-se em *Apresentação*, *Conheça a coleção*, *Sumário*, *Glossário* e *Bibliografia*. As unidades se iniciam com imagens e perguntas e, nos textos, são valorizadas a parte teórica e a introdução aos conceitos e fatos, finalizando-se os capítulos com as atividades.

Nos capítulos, há as seguintes seções: *O que você já sabe?*, que explora os conhecimentos pela pesquisa e o cotidiano dos alunos; *Reflexão*, que estimula problematizações; *Para saber mais*, que apresenta informações adicionais; *Esquema de idéias*, que solicita ao aluno completar as lacunas de esquemas como síntese do conteúdo; *Ponto de vista*, com textos de livros, jornais, revistas e da internet; *Diálogo entre as ciências*, que indica atividades interdisciplinares; *O mundo é seu laboratório*, com atividades sobre do mundo do aluno.

O livro da 5ª série apresenta conhecimentos básicos e históricos da Geografia e o da 6ª direciona-se para a leitura e interpretação cartográfica, enquanto que o da 7ª série é todo orientado para as questões urbanas e a qualidade de vida nas cidades e o da 8ª concentra temas da geopolítica e da economia mundial. Esta característica oferece a vantagem da aprendizagem que parte do mundo vivido do aluno, a cidade, para introduzi-lo nos grandes temas em escala global.

A opção teórica da coleção é a Geografia renovada, mantendo alguns aspectos da Geografia tradicional, associados aos da Geografia crítica. As relações entre sociedade e natureza apresentam-se entre o determinismo natural e o possibilismo técnico. Há uma aproximação do pensamento crítico quando se identifica a influência que interesses externos exercem sobre o lugar, mas se exploram pouco as raízes históricas, econômicas e políticas dessa influência.

Os aspectos espaço-temporais são mais descritivos do que analíticos, o que acentua as limitações temáticas sobre meio ambiente, dinâmicas da natureza e da

sociedade, interdisciplinaridade, a questão da mulher, dos negros e índios, conflitos sociais na cidade e no campo e economia rural. O livro da 8ª série contém temas complexos na escala mundial, os quais exigirão do aluno maior esforço interpretativo e leituras adicionais.

A cartografia utilizada adota o princípio de complexidade crescente, com riqueza de representações, mas a associação entre mapas e textos é limitada e caberá ao professor desenvolvê-la.

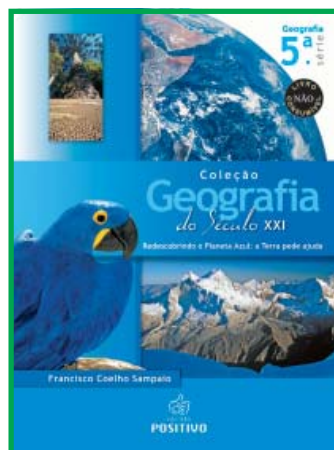
O projeto gráfico é atrativo porque estabelece equilíbrio entre textos e figuras, facilita a localização dos itens pela utilização de cores e de linguagem, fonte e espaço entre linhas adequados, que privilegiam descansos visuais para o aluno.

O Manual do Professor estrutura-se em cinco partes, com informações sintéticas sobre os fundamentos teórico-metodológicos, a avaliação do processo de ensino-aprendizagem, com sumário do conteúdo de cada livro e seus objetivos, associados aos quadros de competências e habilidades específicas. É adicionado um texto específico para cada livro. Na parte final, apresentam-se a bibliografia e as fontes de pesquisas, com sugestões de textos, filmes e sites.

## Geografia do Século XXI

00087COL05

Francisco Coelho Sampaio



Editora Positivo

A coleção, destinada às quatro séries finais do Ensino Fundamental, está organizada em temáticas apresentadas em unidades, subdivididas em capítulos.

No livro da 5ª série, com 176 p., são analisados os aspectos físicos e humanos gerais do nosso planeta, em quatro unidades: I – Você é morador do planeta Terra; II – Terra, um “sistema vivo”; III – A diversidade de paisagens, sociedades e culturas no Planeta Azul; IV – As sociedades modificam o espaço do planeta pelas atividades econômicas.

No livro da 6ª série, com 224 p., a abordagem está centrada no Brasil, em quatro unidades: I – Brasil: vastidão de terras e águas; II – Desigualdades em um dos países mais populosos do mundo; III – Brasil um dos países mais ricos do mundo; IV – Faces contrastantes de um grande e populoso país.

No livro da 7ª série, com 192 p., estuda-se o continente americano: I – Desvendando o espaço do continente americano; II – Regionalizando a porção sul-americana; III – América Central: agricultura tropical e turismo; IV – As faces contrastantes dos países do Nafta.

O livro da 8ª série, com 288 p., centra-se na Europa, Ásia e África: I – Europa: unificada por um túnel, um parlamento e uma moeda; II – O desmoronamento do socialismo; III – África: natureza e povo, uma história de exploração; IV – A organização do espaço asiático: conflitos, diversidades e parcerias.

Cada capítulo se inicia com algumas imagens, uma pergunta e uma frase que visam estabelecer relações com o conhecimento prévio do aluno sobre o tema. Intercaladas no texto, apresentam-se atividades, denominadas *Lendo e interpretando*, *Aplicando o conhecimento*, *Aprofundando o tema*, *Pesquisando* e *Projeto Formação*. Também se apresentam boxes, que destacam ou resumem alguns con-

teúdos tratados. No final de cada capítulo, a seção *Estimulando a curiosidade* apresenta textos relacionados à temática. Na conclusão de cada unidade, há o item *Títulos recomendados*, que sugere livros, sites e/ou filmes, além das *Referências bibliográficas*.

A coleção se organiza da seguinte forma: no livro da 5ª série, são analisados os aspectos físicos e humanos gerais do planeta; o da 6ª série é dedicado ao Brasil; no da 7ª descreve-se o continente americano; o da 8ª centra-se na Europa, Ásia e África, privilegiando-se uma perspectiva de complexidade que se constrói ampliando-se as escalas de análise do espaço geográfico. No entanto, ao se privilegiar o caráter informativo no tratamento dos conteúdos e de forma compartimentada, dificulta-se o estabelecimento de relações entre as temáticas e/ou os espaços abordados.

O enfoque principal da coleção é destacar a forma como a natureza vem sendo explorada pela sociedade e a necessidade de alterar essa relação. Embora de maneira simplificada, abordando os aspectos históricos como um conjunto de fatos, a transformação do espaço natural em espaço geográfico é apresentada como uma construção que ocorre ao longo do tempo.

Outro aspecto importante da obra é o conjunto de atividades sugeridas. Alguns processos cognitivos, entre os quais a observação, a memorização, a comparação e a interpretação são privilegiados, enquanto outros como compreensão, análise, generalização, criticidade, síntese e formulação de hipóteses são estimulados em menor grau, contribuindo parcialmente para o objetivo de tornar os alunos sujeitos na construção do conhecimento.

A coleção contém muitas ilustrações como fotos, imagens e representações cartográficas que auxiliam a compreensão do conteúdo e contribuem para a aprendizagem do aluno, favorecendo o desenvolvimento das diferentes linguagens.

Os conceitos geográficos, embora abordados corretamente, vão exigir do professor maior atenção para que possam ser estudados de forma mais articulada e aprofundada, superando algumas simplificações.

Para favorecer o envolvimento e a participação dos alunos como agentes na construção do conhecimento, estimulando sua incorporação em atividades que desenvolvam uma visão crítica sobre a realidade, superando as limitações da obra nessa perspectiva, é importante que o professor consulte o manual.

No Manual do Professor, com 32 p., as quatro primeiras seções são comuns para todas as séries (*Concepção de Geografia; Considerações sobre avaliação; A*

*coleção; Conteúdo dos volumes*), assim como as duas seções que o encerram (*Bibliografia recomendada; Navegue pela Geografia na internet*).

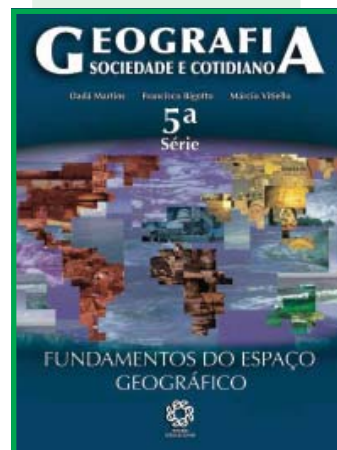
A seção referente ao volume da respectiva série está organizada nos seguintes itens: *Orientações e sugestões para o trabalho das unidades* – que descreve sumariamente cada unidade e sugere atividades complementares para cada capítulo; *Textos de apoio; Referências Bibliográficas; Site consultado* (só na 5ª série); *Bibliografia específica* para a (respectiva) série e *Filmografia recomendada*. No livro destinado ao professor, encontram-se as respostas das atividades propostas ao aluno e orientações ao professor, destacadas na cor azul.

Assim, o professor que adotar esta coleção deverá fazer um esforço para superar os problemas detectados, especialmente na perspectiva de complementar as análises compartimentadas que ela apresenta, tentando identificar e destacar as dinâmicas e processos que constroem o espaço geográfico. Também é necessária a valorização do saber prévio do aluno, encontrando os momentos certos para a sua retomada, avaliação e eventual modificação, com o intuito de efetivar o aluno como sujeito na construção do conhecimento.

## **Geografia, Sociedade e Cotidiano**

**00011COL05**

**José Francisco Bigotto**  
**Márcio Abondanza Vitiello**  
**Maria Adailza M. de Albuquerque**



*Edições Escala Educacional*

A coleção é composta por quatro volumes destinados às quatro séries finais do Ensino Fundamental. Todos os livros são compostos por doze capítulos organizados em tópicos e seções.

O livro da 5ª série, com 216 p., contém: 1. Nos lugares construímos a nossa vida; 2. A sociedade constrói o espaço geográfico; 3. Observando a paisagem; 4. Representações cartográficas; 5. Orientação e localização espacial; 6. Terra: nossa morada no Universo; 7. A estrutura geológica e os recursos minerais; 8. As formas do Planeta Terra; 9. Hidrosfera: caminho das águas; 10. Atmosfera: o ar que envolve a Terra; 11. Dinâmicas climáticas e a sociedade; 12. A diversidade de vida no planeta.

O livro da 6ª série, com 236 p., contém: 1. A formação territorial do Brasil; 2. A regionalização do espaço brasileiro; 3. Aspectos regionais do Brasil; 4. Domínios naturais do Brasil; 5. População brasileira; 6. Movimentos populacionais; 7. A organização do espaço rural brasileiro; 8. Urbanização brasileira; 9. Meio urbano: características sociais e ambientais; 10. Recursos minerais e fontes de energia; 11. A industrialização brasileira; 12. Transportes e meios de comunicação.

O livro da 7ª série, com 256 p., contém: 1. Representações cartográficas do espaço mundial; 2. Os domínios naturais do espaço geográfico mundial; 3. Regionalização do espaço mundial; 4. Indicadores socioeconômicos: critérios de regionalização; 5. As instituições internacionais e a reorganização do espaço geográfico mundial; 6. México e América Central; 7. América do Sul; 8. O continente africano: África do Norte; 9. África Subsaariana; 10. Continente asiático: Oriente Médio; 11. Ásia meridional; 12. Sudeste Asiático.

O livro da 8ª série, com 256 p., é composto de: 1. A construção do espaço geográfico mundial; 2. Globalização e a nova ordem mundial; 3. América anglo-saxônica;

4. Europa; 5. Europa ocidental; 6. Europa oriental; 7. Comunidade dos Estados Independentes; 8. Ásia oriental; 9. Japão; 10. Oceania; 11. Questões socioambientais no mundo; 12. Conflitos e desafios do mundo contemporâneo.

Todos os volumes são organizados em tópicos e finalizados com as seções: *Registro final*, *Sugestões* e *Glossário*. No final dos volumes há *Referências bibliográficas*.

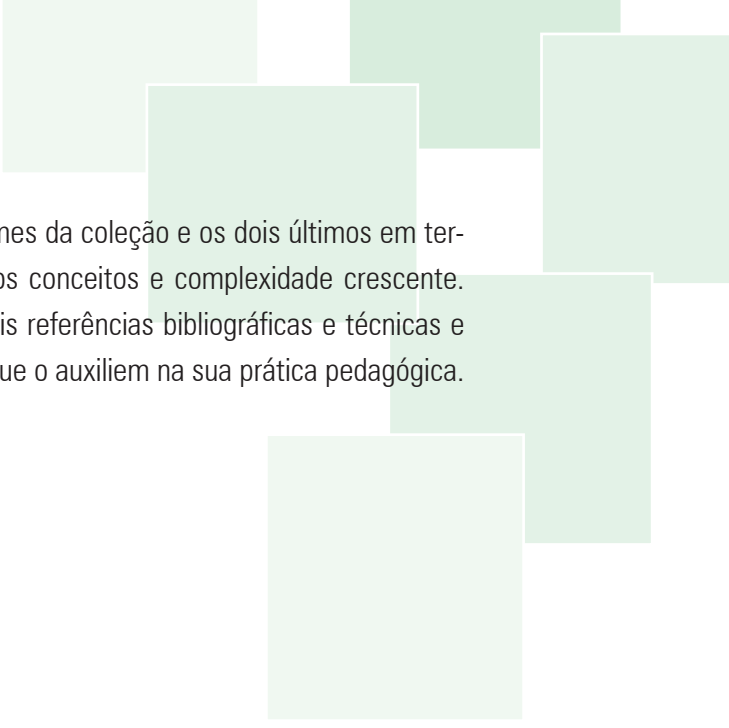
No início dos capítulos, há atividades prospectivas sobre o conhecimento prévio do aluno. Intercalam-se textos e ilustrações, finalizando-se os capítulos com atividades e glossário.

Nos livros destinados às 5ª e 6ª séries, a estruturação dos capítulos baseia-se em recortes temáticos. No livro da 5ª série, os conceitos de espaço, região, lugar, território, paisagem, sociedade e natureza são utilizados de maneira inadequada. Nos de 7ª e 8ª séries, os recortes referem-se ao território de forma estática e as relações sociedade-natureza referem-se exclusivamente à dinâmica da natureza, o que reforça a dicotomia entre Geografia Física e Geografia Humana.

O Manual do Professor compõe-se de duas seções. Na primeira, *Princípios Gerais*, comum a toda a coleção, aborda-se o campo do conhecimento da Geografia, sua relevância no currículo escolar e aspectos metodológicos de seu ensino. Há análises sobre o ensino de Geografia e a formação do aluno. Explicita-se a concepção pedagógica adotada e há breve discussão sobre avaliação. A estrutura da coleção é apresentada, esclarecendo-se os objetivos das atividades. Por fim, há bibliografia indicada ao professor. A outra seção, específica a cada livro, compreende os temas do volume, sugestões de estratégias de ensino, objetivos e respostas das atividades. No entanto, há descompasso entre a proposta de ensino e aprendizagem do manual e o seu desenvolvimento na coleção.

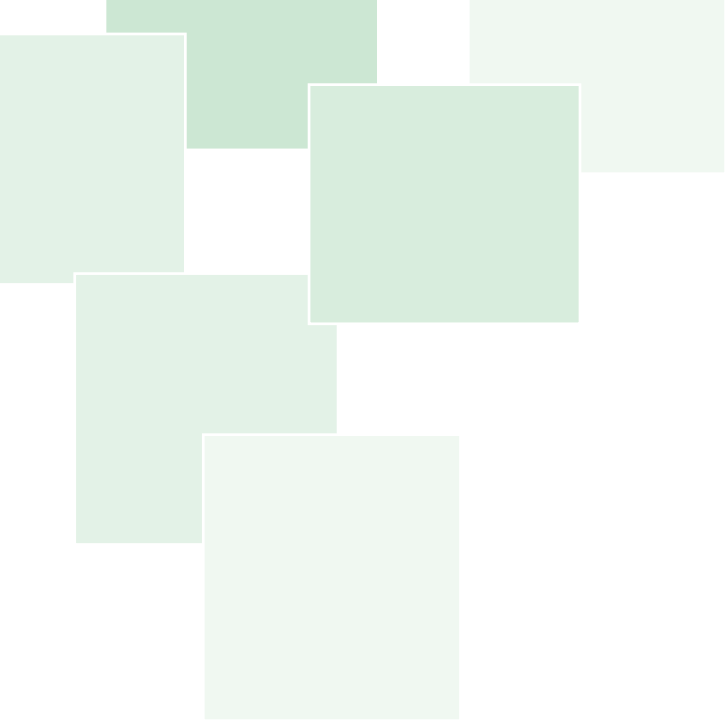
O tratamento das questões culturais, étnicas, de gênero e condição socioeconômica são importantes na coleção. Foram utilizados conceitos e terminologias desenvolvidos recentemente pela Sociologia, o que permite o tratamento crítico e respeitoso dos temas que são abordados em seus contextos histórico, político, espacial e cultural.

A coleção caracteriza-se por apresentar um desenvolvimento conceitual da Geografia, de forma geral, correto nos volumes da 5ª e da 6ª séries e por desenvolver, nas demais séries, uma abordagem que se pauta em recortes regionais clássicos da Geografia, com análise dos quadros natural e humano separados. Há



desequilíbrio entre os dois primeiros volumes da coleção e os dois últimos em termos de conteúdos, clareza e exatidão dos conceitos e complexidade crescente. Isso demandará, do professor, buscar mais referências bibliográficas e técnicas e procedimentos de ensino-aprendizagem que o auxiliem na sua prática pedagógica.







# Anexos



# FICHA DE AVALIAÇÃO

## PNLD/2008 – GEOGRAFIA – 5ª a 8ª Séries

**Atenção:** As alternativas **não** e **sim** (ótimo, bom e regular) devem ser respondidas com a indicação de um **X** no retângulo correspondente. Para o quesito **não se aplica**, deve-se assinalar **N** em qualquer um dos retângulos das respostas. Este documento está configurado para o papel A4.

Abreviaturas: **R** – Regular, **B** – Bom, **O** – Ótimo, **N** – Não se aplica

**RR** – Recomendada com Ressalvas

**REC** – Recomendada

**RD** – Recomendada com Distinção

**NS** – Não Selecionada

Código da coleção: \_\_\_\_\_

Código do(a) Avaliador(a): \_\_\_\_\_

Classificação: \_\_\_\_\_

## DESCRIÇÃO SUMÁRIA DA COLEÇÃO

Sumário do conteúdo de cada volume da coleção (identificar as partes, os capítulos e indicar o número de páginas de cada livro) e do Manual do Professor.

## ESTRUTURA DA COLEÇÃO

Redigir um texto analisando como os volumes da coleção e do manual do professor se estruturam e se articulam (inter-relação entre textos, exercícios, atividades, boxes, ilustrações, bibliografia, glossário etc.).

## 1. CRITÉRIOS ELIMINATÓRIOS

### 1.1. Coerência e adequação metodológicas

**E01.** Há coerência entre a metodologia de ensino-aprendizagem proposta e a sua aplicação?

Não; Sim (R-B-O)

- Descrever a proposta e justificar a menção.
- Exemplificar.

**Síntese do item**

**E02.** Há coerência entre a fundamentação teórico-metodológica da Geografia proposta e a utilizada?

Não; Sim (R-B-0)

- Argumentar e justificar a menção.
- Exemplificar.

**E03.** Há articulação pedagógica entre os diferentes volumes da coleção (está de acordo com o princípio da complexidade crescente?)

Não; Sim (R-B-0)

- Argumentar e justificar a menção.
- Exemplificar.

**E04.** Há estímulo aos processos cognitivos básicos que contribuem para a observação, memorização, comparação, classificação, compreensão, interpretação, análise, investigação, generalização, criatividade, criticidade, problematização, síntese e formulação de hipóteses?

Não; Sim (R-B-0)

- Argumentar e justificar a menção.
- Exemplificar.

**Síntese do item**

## 1.2. Correção dos conceitos e das informações básicas

**E05.** Apresentam-se relações espaço-temporais (dinâmicas e processos físicos, sociais, econômicos, políticos e culturais) que permitam ao aluno compreender a construção histórica do espaço geográfico a partir do entendimento das relações estabelecidas entre a sociedade e a natureza?

Não; Sim (R-B-0)

- Argumentar e justificar a menção.
- Exemplificar.

**E06.** As informações básicas como a localização dos fenômenos e a precisão dos conceitos geográficos (espaço, região, lugar, território, paisagem, sociedade, natureza) estão corretas e atualizadas?

Não; Sim (R-B-0)

- Argumentar e justificar a menção.
- Exemplificar.

**Síntese do item**

### 1. 3. Construção da cidadania (não ou sim)

**E07.** Está isenta de preconceitos ou indução a preconceitos de origem, etnia, gênero, religião, idade, condição socioeconômica ou outros?

Não, Sim

- Justificar e apontar a(s) ocorrência(s).

**E08.** Está isenta de propaganda mercadológica, político-partidária e de doutrinação religiosa e ideológica?

Não, Sim

- Justificar e apontar a(s) ocorrência(s).

**E09.** Estimulam-se hábitos, atitudes e comportamentos voltados para a construção da cidadania, favorecendo-se o convívio social, o respeito, a tolerância e a liberdade?

Não, Sim

- Justificar e apontar a(s) ocorrência(s).

**E10.** Permite-se a abordagem da diversidade das experiências humanas com respeito e interesse sem privilegiar membros de uma camada social ou os habitantes de uma região do país ou do mundo?

Não, Sim

- Justificar e apontar a(s) ocorrência(s).

**Síntese do item**

## 2. CRITÉRIOS CLASSIFICATÓRIOS

### 2.1. Aspectos Gerais (nível de conhecimento, valorização do saber prévio do aluno, leituras complementares, linguagem e veiculação de estereótipos).

**C01.** Possibilita-se ao aluno a articulação entre os níveis de conhecimento do senso comum e científico, abordando-se conteúdos que levam em consideração o saber prévio do aluno para aprofundar novos conhecimentos?

Não; Sim (R-B-0)

- Argumentar e justificar a menção.
- Exemplificar.

**C02.** Os conteúdos são enriquecedores e adequados, propiciando o desenvolvimento da linguagem do aluno, ampliando suas possibilidades de expressão escrita, gráfica e cartográfica, distinguindo e articulando diferentes escalas geográficas?

Não; Sim (R-B-0)

- Argumentar e justificar a menção.
- Exemplificar.

**C03.** São indicadas, corretamente, as fontes e datas dos textos e documentos utilizados na obra?

Não; Sim (R-B-0)

- Argumentar e justificar a menção.
- Exemplificar.

## **2.2. Atividades (problemas, exercícios, pesquisas complementares):**

**C04.** Possibilitam a articulação dos conteúdos adequadamente para se atingir os objetivos propostos nas unidades temáticas?

Não; Sim (R-B-0)

- Argumentar e justificar a menção.
- Exemplificar.

**C05.** Propiciam a problematização dos conteúdos estimulando a capacidade de produzir textos e o desenvolvimento de habilidades diversificadas?

Não; Sim (R-B-0)

- Argumentar e justificar a menção.
- Exemplificar.

### **Síntese do item**

## **2.3. Ilustrações (fotos, imagens, desenhos, blocos diagramas, croquis), representações cartográficas (mapas, cartas, cartogramas, plantas), gráficos, tabelas e quadros:**

**C06.** Estão adequados às finalidades para as quais foram elaborados, contendo legendas, escala, orientação, indicação de fontes e datas e estão de acordo com as demais convenções cartográficas?

Não; Sim (R-B-0)

- Argumentar e justificar a menção.
- Exemplificar.

**C07.** São claros e precisos e levam o aluno a compreender os textos auxiliando na problematização dos conteúdos?

Não; Sim (R-B-0)

- Argumentar e justificar a menção.
- Exemplificar.

**Síntese do item**

## 2.4. Manual do Professor (orientação ao professor)

**C08.** Utiliza linguagem clara e adequada ao professor?

Não; Sim (R-B-0)

- Argumentar e justificar a menção.
- Exemplificar.

**C09.** Contém orientações que explicitem os pressupostos teórico-metodológicos da obra e os objetivos das atividades e dos exercícios propostos?

Não; Sim (R-B-0)

- Argumentar e justificar a menção.
- Exemplificar.

**Oferece:**

**C10.** Orientações para o desenvolvimento dos conteúdos, atividades e exercícios, visando à articulação dos conteúdos de cada volume e da coleção, e com outras áreas do conhecimento?

Não; Sim (R-B-0)

- Argumentar e justificar a menção.
- Exemplificar.

**C11.** Bibliografia diversificada e sugestões de outros recursos que contribuam para a formação e atualização do professor?

Não; Sim (R-B-0)

- Argumentar e justificar a menção.
- Exemplificar.

**C12.** Proposta e discussão sobre avaliação da aprendizagem?

Não; Sim (R-B-0)

- Argumentar e justificar a menção.
- Exemplificar.

**Síntese do item**



## 2. 5. Estrutura editorial e formatação.

**C13.** O papel utilizado permite boa legibilidade e a impressão está isenta de erros graves?

Não, Sim

- Se não, argumentar e exemplificar.

**C14.** Há estrutura hierarquizada (títulos e subtítulos etc.) e o sumário permite a rápida localização do conteúdo?

Não, Sim

- Se não, argumentar e exemplificar.

**C15.** Os textos e as ilustrações estão distribuídos na página de forma equilibrada e adequada, proporcionando-se boa legibilidade do texto e boa visualização das ilustrações com descanso visual quando os textos são longos?

Não, Sim

- Se não, argumentar e exemplificar.

### Síntese do item

## CARACTERIZAÇÃO DAS COLEÇÕES

Na coleção analisada observa-se:	Muita				Suficiente				Pouca				Ausente			
	5ª	6ª	7ª	8ª	5ª	6ª	7ª	8ª	5ª	6ª	7ª	8ª	5ª	6ª	7ª	8ª
1. Preocupação com:																
Aspectos ambientais																
Aspectos naturais																
Aspectos sociais																
Aspectos económicos																
Aspectos políticos																
Aspectos históricos																
Aspectos culturais																
Articulação Sociedade-Natureza																
Espacialidade dos fenómenos																
Temporalidade dos fenómenos																
Representação cartográfica																
Interdisciplinaridade																
	Inovador(a)				Adequado(a)				Regular				Inadequado(a)			
	5ª	6ª	7ª	8ª	5ª	6ª	7ª	8ª	5ª	6ª	7ª	8ª	5ª	6ª	7ª	8ª
Oganização dos conteúdos																
Metodologia ensino/aprendizagem																
Desenvolvimento de atividades																
Manual do Professor																
Projeto Gráfico																

## JUSTIFICATIVA DA CLASSIFICAÇÃO

- Justificar a menção, realçar as qualidades e limitações da coleção e os cuidados que o professor deve ter ao adotá-la – aspectos positivos (pontos altos) e negativos (vulnerabilidades/problemas).

## BIBLIOGRAFIA

ALMEIDA, Rosângela D. A propósito da questão teórico-metodológica sobre o ensino de Geografia. **Terra Livre**. São Paulo: GB, n. 8, p. 83-90, 1991.

ANDRADE, Manuel C. **Caminhos e descaminhos da Geografia**. Campinas: Papirus, 1989.

AUSUBEL, David P. **A aprendizagem significativa**. São Paulo: Moraes, 1982.

BRASIL. INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDOS PEDAGÓGICOS. **Matrizes curriculares de referência para o SAEB**. Brasília: MEC/SEF, 1999 (xerog.).

BRASIL. SECRETARIA DE EDUCAÇÃO FUNDAMENTAL. **Parâmetros Curriculares Nacionais: História, Geografia**. Brasília: MEC/SEF, 1997 (Volume 5).

BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. **Guia de livros didáticos**. 1a a 4a séries. Brasília: MEC/SEF, 2003.

BITTONI, Marília M. S. *As pesquisas no ensino de Geografia e experiências pedagógicas na escola*. **Revista Orientação**. São Paulo: USP/Instituto de Geografia, n.º 10, 1993, p. 53-54.

BITTONI, Marília M. S. O Ensino de Geografia no Mercosul: Considerações sobre o projeto de construção de uma identidade latino-americana. **Boletín del II Seminario Biental sobre enseñanza de la Historia y Geografía en el contexto del MERCOSUR**. Santiago de Chile: UNESCO, 2001, p. 82-90. <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001231/123129Mo.pdf>.

CADERNO PRUDENTINO DE GEOGRAFIA (vários autores). Presidente Prudente: AGB, n. 17, 1995.

CALLAI, Helena Copetti. O ensino da Geografia e a nova realidade. **Boletim Gaúcho de Geografia**, n. 24, 1998, p. 67-72.

CARLOS, Ana Fani A. (org.). **A Geografia na sala de aula**. São Paulo: Contexto, 1999.

CARLOS, Ana Fani A. (org.). **Novos caminhos da Geografia**. São Paulo: Contexto, 1999.

CARLOS, Ana Fani A., OLIVEIRA, Arioaldo U. de. (org.). **Reformas no mundo da educação**. Parâmetros Curriculares e Geografia. São Paulo: Contexto, 1999.

CASTRO, Iná E. de; GOMES, Paulo César da C.; CORRÊA, Roberto L. **Geografia: conceitos e temas**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1995.

CASTRO, Iná E. de; MIRANDA, Mariana; EGLER, Cláudio A. G. (org.). **Redescobrimo o Brasil**. 500 anos depois. Rio de Janeiro: Bertrand do Brasil, 1999.

CASTROGIOVANNI, Antonio Carlos et alii (Org.). **Geografia em sala de aula**. Práticas e reflexões. Porto Alegre: AGB, s.d., p. 65-74.

CAVALCANTI, Lana de Souza. **Geografia e práticas de ensino**. Goiânia: Alternativa, 2002.

CLARY, Maryse. Cartes et modèles, un jeu interactif. **L'information géographique**. Paris: Armand Colin, 1990, n. 54, p. 74-80.

DIAS, G. F. **Educação Ambiental. Princípios e práticas**. São Paulo: Gaia, 1994.

FARIA, Ana Lúcia G. de. **Ideologia no livro didático**. São Paulo: Cortez: Editores Associados, 1986.

FRANCISCHETT, Mafalda N. **A Cartografia no ensino da Geografia**. A aprendizagem mediada. Cascavel: UNIOESTE, 2004.

FREITAG, B., MOTTA, V. R., COSTA, V. F. **O livro didático em questão**. São Paulo: Cortez/Autores Associados, 1989.

FUNDAÇÃO DE ASSISTÊNCIA AO ESTUDANTE – FAE. **Definição de critérios para avaliação dos livros didáticos: 1a a 4a séries**. Brasília, 1994.

GERALDI, Corinta M. G., FIORENTINI, Dario, PEREIRA, Elisabete M. de A. (org.). **Cartografias do trabalho docente**. Campinas: Mercado das Letras/ALB, 1998.

GOMES, Horieste. **Reflexões sobre teoria e crítica em Geografia**. Goiânia: GEGRAF/UFG, 1991.

GONÇALVES, Carlos Walter Porto. Reflexões sobre Geografia e Educação: notas para um Debate. **Terra Livre**, São Paulo: Marco Zero/AGB, 1987, p. 9-42.

GUERRA, Antonio T., GUERRA, Antonio J. T. **Novo dicionário geológico-geomorfológico**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1997.

GUIMARÃES, Mauro. **A dimensão ambiental na Educação**. Campinas: Papyrus, 1995.

HAESBAERT, Rogério. **O mito da desterritorialização**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2004.

JOHNSTON, Ronald J., GREGORY, Derek, SMITH, David M. **The dictionary of Human Geography**. Oxford: Blackwell, 1995.

LENCIONI, Sandra. **Região e Geografia**. São Paulo: EDUSP, 1999.

LEVY, Jacques, LUSSAULT, Michel. **Dictionnaire de la Géographie et de l'espace des sociétés**. Paris: Belin, 2003.

LIBÂNEO, José Carlos. O planejamento escolar. **Didática**. São Paulo: Cortez, 1991, p. 221-247.

LIBÂNEO, José Carlos. Os objetivos e conteúdos de ensino. **Didática**. São Paulo: Cortez, 1990, p.119-147.

LIMA, Hudson R. Algumas reflexões sobre o uso de mapas e Atlas no ensino fundamental e no ensino médio. **Olhares & Trilhas** (Revista de ensino de Geografia e áreas afins). Ano I, n. 1, p.40-111.

MENDONÇA, Francisco, KOZEL, Saete (org.). **Elementos de epistemologia da Geografia contemporânea**. Curitiba: UFPR, 2002.

MOLINA, O. **Quem engana quem: professor x livro didático**. Campinas: Papyrus, 1987.

MOYSÉS, L. M. M. **O cotidiano do livro didático na escola: as características do livro didático e os alunos**. Brasília: INEP, 1985.

NOSELLA, M. L. C. D. **As belas mentiras: a ideologia subjacente aos textos didáticos**. São Paulo: Moraes, 1981.

OLIVEIRA, Ariovaldo U. de (org.). **Para onde vai o ensino da Geografia?** São Paulo: Contexto, 1999.

PAGANELLI, Tomoko I. Da representação do espaço ao espaço da representação. **Anais**. Colóquio Cartografia para crianças. Rio Claro: UNESP, 1995, p. 47-52.

PAGANELLI, Tomoko I., ANTUNES, A. do Rego, SOIHET, Rachel. A noção de espaço e de tempo – o mapa e o gráfico. **Orientação**. São Paulo: Instituto de Geografia/USP, 1985, n. 6, p. 21-38.

PEREIRA, Diamantino A. C. Geografia escolar: conteúdos e/ou objetivos? **Caderno Prudentino de Geografia**. Presidente Prudente, n. 17, p. 62-75, jul. 1995.

PEREIRA, Raquel M. F. **Da gênese da Geografia à Geografia que se ensina.** Florianópolis: UFSC, 1993.

PERRENOUD, Philippe. **Pedagogia diferenciada.** Porto Alegre: Artes Médicas, 2000.

PETCHENIK, Bárbara B. Cognição em Cartografia. **Geocartografia.** São Paulo: Laboratório de Cartografia/USP, n. 6, 1995, p. 3-15.

PIAGET, Jean, INHELDER, Barbel. **Gênese das estruturas lógicas elementares.** Rio de Janeiro: Zahar, 1975.

PONTUSCHKA, Nídia Nacib, OLIVEIRA, Ariovaldo Umbelino de (org.). **Geografia em perspectiva.** São Paulo: Contexto, 2002.

POZO, Juan Ignácio (org.). **A solução de problemas.** Aprender a resolver, resolver para aprender. São Paulo: Artmed, s.d., p. 103-137.

RAMOS, Marise N. **A pedagogia das competências: autonomia ou adaptação?** São Paulo: Cortez, 2002.

REGO, Nelson, SUETERGARAY, Dirce, HEIDRICH, Álvaro. **Geografia e educação – geração de ambiências.** Porto Alegre: Editora Universidade/UFRGS, 2000.

RIBAS, Alexandre D., SPOSITO, Eliseu S., SAQUET, Marcos A. **Território e desenvolvimento: diferentes abordagens.** Francisco Beltrão: UNIOESTE, 2004.

ROSS, Jurandy L. S. **Geografia do Brasil.** São Paulo: Edusp/FDE, 1996.

RUAS, João et alii. **Para ensinar Geografia.** Rio de Janeiro: Access, 1993.

RUFINO, Sonia M. V. Castellar. A percepção do espaço e a distinção entre o objeto e seu nome. **Cadernos CEDES.** São Paulo: CEDES/Papirus, p. 88-96.

SANFELICE, José Luís (coord.) **A Universidade e o ensino de 1º e 2º graus.** Campinas: Papirus, 1988.

SANTOS, Douglas. Conteúdos e objetivo pedagógico no ensino de Geografia. **Caderno Prudentino de Geografia.** Presidente Prudente, n. 17, p. 20-62, jul. 1995.

SANTOS, Milton **A natureza do espaço: técnica e tempo/razão e emoção.** São Paulo: Hucitec, 1997, 2ª edição.

SANTOS, Milton. **A urbanização brasileira.** São Paulo: Hucitec, 1993.

- SANTOS, Milton. **Espaço e método**. São Paulo: Nobel, 1986.
- SILVA, Kalina V., SILVA, Maciel H. **Dicionário de conceitos históricos**. São Paulo: Contexto, 2005.
- SILVA Jr., Celestino A. da. **A escola pública como local de trabalho**. São Paulo: Cortez: Editores Associados, 1990.
- SIMIELLI, Maria Elena R. Cartografia no ensino fundamental e médio. In: CARLOS, Ana Fani A. (org.). **A Geografia na sala de aula**. São Paulo: Contexto, 1999, p. 92-108.
- SOUZA, José Gilberto, KATUTA, Ângela M. **Geografia e conhecimentos cartográficos**. São Paulo: UNESP, 2001.
- SPOSITO, Eliseu S. A escola e o ensino da Geografia: elementos para uma discussão. **Faz Ciência**. Francisco Beltrão; FACIBEL, n. 1, 1997, p. 9-18.
- SPOSITO, Eliseu S. **Geografia e Filosofia**. Contribuição para o ensino do pensamento geográfico. São Paulo: UNESP, 2004.
- SPOSITO, Maria Encarnação B. (org.). **Livros didáticos de Geografia e História. Avaliação e pesquisa**. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2006.
- THÉRY, Hervé, MELO, Neli A. **Atlas do Brasil**. São Paulo: EDUSP/Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2005.
- TUAN, Yi-fu. Imagens e mapas mentais. **Geocartografia**. São Paulo: Laboratório de Cartografia/USP, 1997, n. 15, p. 3-15.
- UCAR, D. Semântica do mapa. **Geocartografia**. São Paulo: Laboratório de Cartografia/ USP, 1997, n. 16, p. 3-7.
- VESENTINI, José William. **Para uma Geografia crítica na escola**. São Paulo: Ática, 1992.
- VESENTINI, José William (org.). **Ensino de Geografia para o século XXI**. São Paulo: Papirus, 2005.
- VYGOTSKY, Leontiev. **A formação social da mente**. São Paulo: Martins Fontes, 1994.
- VYGOTSKY, Leontiev. **Pensamento e linguagem**. São Paulo: Martins Fontes, 1988.





Ministério  
da Educação



# Livros Grátis

( <http://www.livrosgratis.com.br> )

Milhares de Livros para Download:

[Baixar livros de Administração](#)

[Baixar livros de Agronomia](#)

[Baixar livros de Arquitetura](#)

[Baixar livros de Artes](#)

[Baixar livros de Astronomia](#)

[Baixar livros de Biologia Geral](#)

[Baixar livros de Ciência da Computação](#)

[Baixar livros de Ciência da Informação](#)

[Baixar livros de Ciência Política](#)

[Baixar livros de Ciências da Saúde](#)

[Baixar livros de Comunicação](#)

[Baixar livros do Conselho Nacional de Educação - CNE](#)

[Baixar livros de Defesa civil](#)

[Baixar livros de Direito](#)

[Baixar livros de Direitos humanos](#)

[Baixar livros de Economia](#)

[Baixar livros de Economia Doméstica](#)

[Baixar livros de Educação](#)

[Baixar livros de Educação - Trânsito](#)

[Baixar livros de Educação Física](#)

[Baixar livros de Engenharia Aeroespacial](#)

[Baixar livros de Farmácia](#)

[Baixar livros de Filosofia](#)

[Baixar livros de Física](#)

[Baixar livros de Geociências](#)

[Baixar livros de Geografia](#)

[Baixar livros de História](#)

[Baixar livros de Línguas](#)

[Baixar livros de Literatura](#)  
[Baixar livros de Literatura de Cordel](#)  
[Baixar livros de Literatura Infantil](#)  
[Baixar livros de Matemática](#)  
[Baixar livros de Medicina](#)  
[Baixar livros de Medicina Veterinária](#)  
[Baixar livros de Meio Ambiente](#)  
[Baixar livros de Meteorologia](#)  
[Baixar Monografias e TCC](#)  
[Baixar livros Multidisciplinar](#)  
[Baixar livros de Música](#)  
[Baixar livros de Psicologia](#)  
[Baixar livros de Química](#)  
[Baixar livros de Saúde Coletiva](#)  
[Baixar livros de Serviço Social](#)  
[Baixar livros de Sociologia](#)  
[Baixar livros de Teologia](#)  
[Baixar livros de Trabalho](#)  
[Baixar livros de Turismo](#)