

CIBEC/INEP



B0010837

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA
Departamento de Ensino Supletivo

SUPLÊNCIA PROFISSIONALIZANTE

Provas

14

HABILITAÇÃO

ESTATÍSTICA

REDATOR-AUXILIAR

TRADUTOR E INTÉRPRETE

323.3

23s

4

.2

Livros Grátis

<http://www.livrosgratis.com.br>

Milhares de livros grátis para download.

Presidente da República Federativa do Brasil

Ernesto Geisel

Ministro da Educação e Cultura

Ney Braga

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DEPARTAMENTO DE ENSINO SUPLETIVO

MEC/INEP
SIBE - CIBEC

SUPLÊNCIA PROFISSIONALIZANTE

PROVAS

HABILITAÇÕES : ESTATÍSTICA
REDATOR-AUXILIAR
TRADUTOR E INTÉRPRETE

DEPARTAMENTO DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
BRASÍLIA, DF — 1975

APRESENTAÇÃO

O Departamento de Ensino Supletivo do Ministério da Educação e Cultura, dando continuidade às publicações da série "Suplência Profissionalizante", ora publica as provas das habilitações não incluídas na experiência do Projeto Acesso (n.º 06 ao n.º 14).

Trata-se, portanto, de sugestão aos sistemas de ensino, que deverão efetuar as reformulações necessárias.

DEPARTAMENTO DE ENSINO SUPLETIVO

SISTEMÁTICA PARA A ELABORAÇÃO DAS PROVAS

Considerações Gerais

O Projeto Acesso — Exames de Suplência Profissionalizante — teve como objetivo geral promover a habilitação profissional das pessoas sem a devida escolaridade na área profissionalizante, nas modalidades de técnico constantes do Parecer n.º 45/72-CFE.

Seus objetivos específicos foram :

- 1 — Desenvolver programa de exames de suplência em modalidades técnicas, a nível de 2.º grau, em caráter experimental, nos Estados de Minas Gerais e Pernambuco e no Distrito Federal.
- 2 — Unificar as diretrizes e processos de desenvolvimento da atividade, através do Departamento de Ensino Supletivo do MEC.
- 3 — Alocar recursos às Secretarias de Educação e superintender a realização dos exames.

Os procedimentos adotados para a realização dos exames e o caráter centralizado de que se revestiu a iniciativa expressam o cunho experimental que caracterizou as tomadas de decisão e as diretrizes para a efetivação do projeto.

A sistemática de acompanhamento e controle, através das interfaces de elaboração, coordenação e aplicação dos exames, re-

flete a preocupação de prover os sistemas estaduais dos mecanismos adequados para a aplicação de futuros exames. Além disso, o desmembramento do Projeto. Acesso em dois outros subprojetos — 0 de Análise Ocupacional e o de Avaliação Técnica do Instrumento Utilizado — teve como finalidade oferecer aos sistemas um suporte científico-pedagógico para a elaboração e aplicação de novos exames.

A análise Ocupacional permitiu o conhecimento mais detalhado das atividades do técnico, a sua situação no mercado de trabalho, as características gerais da ocupação e do pessoal em exercício bem como as habilidades necessárias ao desempenho profissional.

A avaliação técnica possibilitou uma análise das provas como meio de medir o desempenho do técnico cuja aprendizagem tenha ocorrido predominantemente de maneira assistemática através da experiência do trabalho. Através do confronto entre os dados ocupacionais apresentados pela análise e os conteúdos programáticos das áreas de estudo de cada habilitação, tornou-se possível testar a consistência das questões das provas e a forma utilizada como instrumento de medida.

Elaboração de programas e provas — Procedimentos

Foram convocados especialistas de cada área para a preparação dos programas e provas. Os procedimentos adotados foram os seguintes :

- 1 — Arrolamento de atividades legais e típicas de cada habilitação.
- 2 — Preparação de programas cobrindo as áreas de trabalho correspondente às atividades legais e típicas.
- 3 — Elaboração das provas cujas questões deveriam, necessariamente, envolver os seguintes aspectos :
 - 3.1 — Conhecimentos instrumentais para o exercício da atividade.
 - 3.2 — Conhecimentos de equipamentos e processos específicos.
 - 3.3 — Capacidade de execução de operação típica da modalidade técnica.
 - 3.4 — Capacidade de organização, programação, estimativa orçamentária, controle de custeio e coordenação de atividades típicas da modalidade técnica.

As provas foram organizadas de acordo com a classificação dos setores gerais de atividades e com a modalidade técnica, segundo a pauta que se segue :

- 1 — Para as atividades do setor primário, compreendendo agricultura e pecuária :
 - 1.1 — Prova escrita, contendo questões relativas a cálculo técnico, ciências aplicadas à modalidade técnica, equipamentos, métodos de trabalho e instalações.
 - 1.2 — Prova teórico-prática.
 - 1.3 — Relatório técnico sobre as tarefas desenvolvidas, técnicas empregadas e cálculos especiais sobre insumos, equipamentos e custos.

- 2 — Para as atividades do setor secundário, compreendendo indústrias e serviços industriais :
 - 2.1 — Prova escrita, contendo questões relativas a cálculo técnico, ciências aplicadas à modalidade técnica, equipamentos, métodos de trabalho e instalações.
 - 2.2 — Prova de desenho técnico ou de interpretação e detalhamento de projetos.
 - 2.3 — Prova teórico-prática ou prática de laboratório, campo ou oficina.
 - 2.4 — Relatório técnico sobre as tarefas desenvolvidas, técnicas empregadas e cálculos especiais sobre materiais, máquinas, ferramentas, instrumentos e custos.

- 3 — Para as atividades do setor terciário, exceto área de Saúde :
 - 3.1 — Prova escrita contendo questões relativas a cálculo operacional e financeiro, métodos de trabalho, legislação e estatística aplicável à modalidade técnica.
 - 3.2 — Prova prática de utilização ou manipulação de equipamentos e instrumental e interpretação de procedimentos peculiares à modalidade técnica.
 - 3.3 — Relatório técnico sobre as tarefas desenvolvidas, técnicas empregadas e de conhecimentos sobre o ramo de serviço a que se dedique o candidato.

4 — Para as atividades do setor terciário — Saúde :

- 4.1 — Prova escrita, contendo questões relativas a programas de Saúde e fundamentos científicos da habilitação.
- 4.2 — Prova prática da modalidade técnica.
- 4.3 — Relatório técnico sobre as tarefas desenvolvidas, técnicas empregadas e conhecimentos sobre o ramo de serviço a que se dedique o candidato.

Em cada uma das provas foi adotado o critério de graduação de dificuldade e abrangência de acordo com a curva de Gauss. Além disso, as instruções para a aplicação das provas continham gabaritos para correção, segundo a mesma curva e a relação de materiais, instrumental, máquina e equipamentos, bem como as características dos locais a serem utilizados para a aplicação dos exames.

HABILITAÇÃO: ESTATÍSTICA

ELABORADOR: HERBERT DUARTE MESCHESI

PROVA DE ESTATÍSTICA

1. Para cada 50.000 pessoas que fazem o teste de motorista pela primeira vez, 24.000 são aprovados. Qual é a probabilidade de que João da Silva, um candidato selecionado ao acaso, passe no seu teste da primeira vez?

- a. () 0,24;
- b. () 0,48;
- c. () 2,08;
- d. () -0,79;
- e. () 1,05.

2. Se as medidas são indicadas por x e a média por \bar{x} , a fórmula para o cálculo do desvio-padrão é:

O sinal \sum $\sqrt{\frac{\sum (x - \bar{x})^2}{n}}$ Desvio-padrão =
 _____; _____ total de
 mostra que todos valores de $(x - \bar{x})$ devem ser -o n
 indica o
 medidas consideradas.

3. Se um dado de 6 faces for lançado, ele cairá com um dos lados para cima. Portanto, há probabilidade total de E qual é a probabilidade de sair um quatro? _____

- a. () 0,17
- b. () 0,25
- c. () 0,5
- d. () **0,21**
- e. () 0,19

4. Uma pesquisa na cidade A revelou que a altura média dos homens era de 1,78 m, com um desvio-padrão de 7 cm; as mulheres tinham uma altura média de 1,65 m, com um desvio-padrão de 7 cm.

Verifique se são os homens ou as mulheres que têm o maior coeficiente de variação.

Resposta:

5. Uma forma abreviada de representar

$$Y_1 + Y_2 + Y_3 + \dots + Y_n$$

é

6. Se temos x: 86 94 95 95 96 96 96 97 97 98 Calcular o desvio-padrão. Resposta:

- a. () 0,5;
 b. () -2,8;
 c. () 3,2;
 d. () -1,5;
 e. () 2,3.

7. Um gráfico que representa as freqüências de ocorrências de fatos por uma série de retângulos adjacentes é chamado

8. Vários indivíduos, para memorizar um poema, tiveram de lê-lo os seguintes números de vezes:

17	11	10	9	6
14	10	9	8	5
12	10	9	7	4
11	10	9	6	3

Determine: $\sum_{X=1}^N \frac{X}{X}$ _____

9. Se a probabilidade de que todas as datilógrafas do escritório cheguem na hora, amanhã, é 0,82, qual é a probabilidade de que algumas datilógrafas cheguem atrasadas? (Suponha que nenhuma datilógrafa esteja doente, ou de férias, etc.).

- a. () 0,18;

- b. () 0,82;
- c. () 1,00;
- d. () Não tenho certeza;
- e. () -0,35.

10. Determine a mediana dos seguintes valores:

27	22	30	20	25
19	1720	23	24	14
	1918	23		
20	10	22	24	28

- a. () 24;
- b. () 15;
- c. () 21;
- d. () 19;
- e. () Não existe.

11.0 desvio que os escores apresentam da média é maior no grupo

_____.

Grupo A: 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35.

Grupo B: 5, 16, 18, 20, 22, 24, 35.

12. Complete as colunas de $(X - \bar{X})$ e de x^2 :

Aluno	Escore (X)	$(X - \bar{X})$	x^2
A	38	- 6	169
B	47	3	_____
C	62	18	_____
D	22	-22	_____
E	56	12	_____
F	31	_____	100
G	54	_____	4
H	46	_____	_____
I	40	_____	16
J	44	_____	0

13. Já que 95 por cento de todas as medidas numa distribuição ficam entre $\pm 1,96s$, os escores extremos, que ficam abaixo de $-1,96s$ e acima de $+1,96s$, representam apenas _____% de todas as medidas.

14) Um aluno recebeu uma nota igual a 75 pontos num teste de Linguagem, sendo que a média da classe foi 69 e o desvio-pa-drão 12. Num teste de Biologia sua nota foi 93, sendo que a

média da classe foi 90, e o desvio-padrão, 3.
Em que teste o aluno obteve a melhor nota padronizada, em comparação com a sua classe?

$$\sum_{x=1}^3 (x + 2) \cdot 15. \text{ Calcule:}$$

16. Calcule: $\sum_{x=7}^8 4x.$

17. É necessário familiarizar-se com a teoria elementar de probabilidade para entender o fundamento racional dos procedimentos de decisão estatística. O processo para obter uma observação é um _____. Os resultados de um experimento chamam-se _____. Os eventos podem ser _____ ou _____. Um evento é simples se não pode ser _____. Os eventos que não são simples são _____. A probabilidade proporciona as bases matemáticas para avaliar uma população a partir de amostras tomadas dessa população. De outra parte a _____ é o estudo de como a informação de uma amostra pode ser usada para avaliar uma _____.
18. A tabela abaixo mostra uma distribuição de freqüências dos salários semanais, em cruzeiros, de 60 empregados de uma empresa.

Salários (em cruzeiros)		Número de empregados
22	┣	2
28	┣	6
34	┣	15
40	┣	22
46	┣	11
52	┣	3
58	┣	1
Total		60

Nota: O intervalo do tipo $a_i - b$, significa a inclusão do ponto a e a exclusão do ponto b .

Calcule:

- a. a média aritmética:-----;
- b. a mediana: -----;
- c. o desvio-padrão:-----.

19. Um evento A, diz-se que é o ----- do conjunto de todos os pontos amostrais que não pertencem a A. O símbolo ----- é usado para mostrar o complemento de A. É sempre certo que $P(A) + P(\bar{A}) =$ ----- . Portanto, tem-se que $P(A) = 1 -$ ----- .

20. Num levantamento sócio-econômico feito em 20 famílias observou-se que cada uma apresentou o seguinte número de filhos:

x: 1, 2, 3, 4, 5, 4, 3, 2, 2, 3, 4, 3, 2, 3, 3, 5, 4, 5, 4, 5.

Construa uma distribuição de freqüências para a variável x e, sem seguida, faça a representação gráfica dos resultados.

21. Com base na tabela do problema n.º 18, determine:

- a. o limite inferior da 5.^a classe: -----;
- b. o limite superior da 3.^a classe: -----;
- c. a percentagem de empregados que têm salários inferiores a Cr\$ 46,00: -----;
- d. a percentagem de empregados que têm salários superiores a Cr\$ 40,00: -----;
- e. a freqüência relativa da 6.^a classe: -----.

22. Com referência aos resultados da tabela do problema n.º 18, construa:

- a. o histograma;
- b. o polígono de freqüências.

23. Uma caixa contém 10 bolas vermelhas, 20 brancas e 30 azuis. Qual a probabilidade de se tirar uma bola, ao acaso:

- a. azul? -----;
- b. vermelha ou azul? -----;
- c. que não seja vermelha nem azul? -----;

24. As notas de um estudante em seis exames foram:

84,91, 72, 68, 87,78.

Mostre, a partir dos dados, que "a soma dos desvios ou afastamentos em relação à média é igual a zero"

25. Verifica-se pelo Censo de 1960 que a distribuição da população brasileira, segundo as regiões fisiográficas, foi:

Região Fisiográfica	População (em 100.000 habitantes)
Norte	2,6
Nordeste	15,7
Leste	24,8
Sul	24,8
Centro-Oeste	3,0
BRASIL	70,9

Construa um gráfico em setores para esses resultados.

26. Numa distribuição salarial de 160 empregados de uma indústria tem-se o 1.º quartil: $Q_1 = \text{Cr\$ } 14,56$ e o 3.º quartil: $Q_3 = \text{Cr\$ } 18,36$. Quantos empregados apresentam:
- o salário inferior a $\text{Cr\$ } 14,56$? ----- ;
 - o salário superior a $\text{Cr\$ } 18,36$? ----- ;
 - o salário compreendido entre $\text{Cr\$ } 14,56$ e $\text{Cr\$ } 18,36$? -----

27. Determine o número índice aritmético simples de 1970 para os dados:

Utilidades	Preços	
	1960	1970
A	100	50
B	100	100
C	100	200
Total	300	350

28. Determine a equação linear ajustante: $y = a + bx$, pelo método dos mínimos quadrados, para a série temporal das vendas (y), em mil cruzeiros, de um produto, no período de 1966 a 1970, e estime o valor das vendas para 1974.

Anos	Total de vendas
1966	520
1967	580
1968	540
1969	640
1970	790

PROVA DE MECANOGRAFIA E PROCESSAMENTO DE DADOS

1. Com respeito ao emprego do complemento aritmético, todas as afirmativas abaixo estão corretas, EXCETO:
 - a) permite efetuar divisões em máquina de somar;
 - b) permite fazer a operação de multiplicação mais rapidamente;
 - c) permite transformar a subtração em soma;
 - d) facilita a redução (conversão) dos números complexos em qualquer máquina.

2. Abaixo estão todas as vantagens da máquina de teclado múltiplo, EXCETO:
 - a) facilita a inscrição dos números;
 - b) permite a inscrição automática dos zeros;
 - c) duas ou mais teclas podem ser calcadas ao mesmo tempo;
 - d) facilita a operação de divisão.

3. Conceitue máquina de teclado múltiplo.

4. Que significa a capacidade da máquina ser do tipo:
 - a) simplex;
 - b) duplex;
 - c) multiplex.

5. Efetue a subtração 872.457 menos 624.626, transformando-a em soma pelo processo do complemento aritmético em máquina de somar impressora de teclado múltiplo, com capacidade igual

a 999.999.999, representando graficamente o que ocorre no teclado, na fita e no acumulador.

- a) teclado
- b) fita
- c) acumulador

6. Quantas grosas há em uma caixa que contém 304 ovos? Faça o cálculo utilizando o complemento aritmético e indicando as operações a serem feitas.

7. Efetue a divisão 575 por 25 unidades, utilizando o processo da recíproca do divisor; mostre as operações feitas.

8. Explique de modo resumido em que consistem os processos de reprodução de cópias:

- a) hectográfico:
- b) mimeográfico:

9. Marque com um X a opção correta:

Sabendo-se que em 18 cestos cabem 288 laranjas, quantas caberão em 35 cestos?

- a) 450 laranjas;
- b) 558 laranjas;
- c) 615 laranjas;
- d) 560 laranjas.

10. Duas dúzias de uma peça custam Cr\$ 408,00. Quanto custarão 35 peças e qual o seu preço unitário?

- a) valor das 35 peças: Cr\$ ----- ;
- b) preço unitário: Cr\$ ----- .

11. Calcule o juro do capital Cr\$ 2.000,00, à taxa de 4% ao mês, no fim de 5 meses.

12. Calcule o juro produzido pelo capital Cr\$ 4.000,00, à taxa de 1% ao mês, no fim de 5 meses.

13. Estima-se em 8 anos a duração de uma máquina cujo custo é de Cr\$ 20.000,00, e em Cr\$ 2.000,00 seu valor residual no fim daquele prazo. Calcule, pelo método linear, a quota anual para o fundo de depreciação no prazo estipulado.

14. Se uma caixa d'água produz uma sombra de 20m, e um homem de 1,80 m, uma sombra de 1,20m, qual a altura da caixa?
15. Assinale com X as afirmativas corretas:
- () o complemento aritmético de um número é o valor que lhe falta para completar a ordem imediatamente superior;
 - () a recíproca de um número é o complemento de sua ordem imediatamente superior;
 - () recíproca de um número qualquer é o quociente da divisão da unidade por esse número;
 - () o complemento aritmético de um número é o resto da divisão da recíproca desse número;
 - () a recíproca de um número é o seu complemento aritmético.

PROVA DE ECONOMIA E MERCADOS

1. Na relação abaixo têm-se vários tipos de bens. Assinale com a letra A os que estão disponíveis em abundância e que não exigem trabalho para serem obtidos. Com a letra B, os que são escassos, ou seja, aqueles cuja disponibilidade é menor que a sua procura:
- a) () bens primários;
 - b) () bens econômicos
 - c) () bens agrícolas;
 - d) () bens supérfluos;
 - e) () bens livres.
- 2) O ----- financeiro toma emprestado a poupança disponível do indivíduo pagando-lhe determinada ----- de juros. Além disso, entrega ao indivíduo que está emprestando, um ----- representativo da dívida que contrai.
3. I. O decorre da diferença entre o rendimento auferido em um determinado período e as despesas oriundas da produção.
- II. Lucro por unidade é a diferença entre o preço de ----- e o preço de ----- do produto.
- III. O lucro da empresa é:
- a) () sua máxima finalidade;
 - b) () um resultado que deve ser sempre o máximo;

- c) () um resultado que garante o prestígio da empresa;
- d) () um resultado residual da atividade empresarial.

4. O veículo e sua roda são:

- a) () bens supérfluos;
- b) () bens sucedâneos;
- c) () bens complementares;
- d) () bens secundários.

5. Complete as lacunas abaixo, definindo o fato econômico correspondente:

- a) ----- é a sensação da falta de alguma coisa, com o desejo de obtê-la, e cuja obtenção exija trabalho ou sacrifício.
- b) ----- é a aptidão atribuída às coisas e aos serviços de satisfazer direta ou indiretamente as necessidades do homem.
- c) consiste na insuficiência relativa dos bens ou serviços de natureza econômica.

6. Complete as lacunas abaixo:

- a) ----- é o processo pelo qual são obtidos os bens necessários à satisfação das necessidades do homem.
- b) ----- é o fato econômico que corresponde à mudança de posse ou propriedade de um bem econômico.
- c) ----- é o estudo do rendimento dos fatores de produção.
- d) é o conjunto de bens que o homem utiliza, não- para satisfazer às suas necessidades primárias ou secundárias, mas para produzir outros bens ou serviços.
- e) ----- é o processo pelo qual pode-se constatar as possibilidades de consumo de um determinado bem a ser produzido ou de um serviço a ser prestado.

7. Um Departamento de Relações Públicas objetiva:

- a) () manter a flexibilidade de produção da empresa;
- b) () aumentar a área de influência da empresa.

8. Ao modificar a sua linha de produtos, a indústria está objetivando:

- a) () maximizar lucros;

- b) () aumentar seu prestígio;
- c) () tornar flexível sua linha de ação;
- d) () ampliar sua área de ação.

9. A empresa que expande a sua linha de produção está:

- a) () maximizando seus lucros;
- b) () buscando aumentar o seu prestígio;
- c) () revelando flexibilidade de ação;
- d) () aumentando sua área de ação.

10. A separação entre propriedade e gestão é característica administrativa da:

- a) () Sociedade Limitada;
- b) () Empresa Individual;
- c) () Sociedade Anônima;
- d) () Sociedade de Capital e Indústria.

11. A comercialização de produtos agrícolas é feita, habitualmente, sob a forma de:

- a) () Sociedade Anônima;
- b) () Sociedade Limitada;
- c) () Empresa Individual;
- d) () Sociedade Cooperativa.

12. As empresas que se dedicam à transformação de matérias-primas pertencem ao setor:

- a) () primário;
- b) () terciário;
- c) () primário e terciário;
- d) () secundário.

PROVA DE DESENHO

1. Para cada item, qual é a medida do terceiro ângulo, do triângulo, se a medida dos outros dois for:

- a) 40 e 80;
- b) 100 e 50;
- c) 70 e 105;
- d) 80 e 80.

Resposta:

_____ ;
 _____ ;
 _____ ;
 _____ .

- a)
- b)
- c)
- d)

Determine os dados que faltam, considerando que A, B, C, D, e E são circunferências.

(Observação: use $(\pi) = 3,14$)

Circunferência	Raio	Diâmetro	Comprimento da circunferência
A	10 cm	_____	_____
B	_____	15 cm	_____
C	3,6 m 4,2 m	_____	_____
D	_____	5,6 m	_____
E			

3. Uma sala tem o comprimento (C) igual a 9 m e a largura (L) igual a 6 m; quais os comprimentos correspondentes na escala de 1/50?

Comprimento: ----- ;

Largura: ----- .

4. Sabendo-se que os segmentos:

AB = 30 cm; CD = 4 cm; EF = 20 cm; determine

as razões:

a) $\frac{AB}{CD}$;

b) $\frac{CD}{EF}$;

c) $\frac{EF}{CD}$,
 $\frac{EF}{AB}$.

d)

a) ----- ;

b) ----- ;

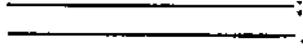
c) ----- ;

d) ----- .

5. Um segmento AB mede 6 m, dividi-lo na razão de 2/3.
6. Uma circunferência de 20 cm de raio está subdividida por pontos em oito arcos do mesmo comprimento.
- a) Qual é o comprimento da circunferência completa?
- b) Qual é o comprimento de cada arco?
- c) Qual é a medida angular de cada arco?
- d) Que comprimento tem nesta circunferência um arco de um grau?

a) ----- ;

b) ----- ;



- c)
- d)

HABILITAÇÃO: REDATOR AUXILIAR

ELABORADOR: JOSÉ VICENTE DE ANDRADE

PROVA DE HISTÓRIA DOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO

Responda as questões abaixo:

1. Quem promulgou a Lei n.º 5.250 (Lei de Imprensa), em vigor no Brasil desde 9 de fevereiro de 1967?
2. Os jornais brasileiros passaram a dar destaque ao noticiário internacional em suas primeiras páginas durante a Primeira Guerra Mundial ou durante a Segunda Guerra Mundial?
- j. Qual o título da primeira revista brasileira, editada na Bahia, em 1822?
4. A xilografia é anterior ou posterior à impressão tipográfica?
5. Como se chama a Agência Latino-Americana de Informações, constituída, em 1970, no México, por vários jornais latino-americanos, entre os quais alguns jornais brasileiros?
6. Como se chama o autor das obras: **A galáxia de Gutenberg e Os meios de comunicação como extensões do homem?**

Nas questões de número 7 a 13 assinale com um X a resposta correta:

7. Qual dessas obras foi realizada na fase quiroxilográfica?

- | | | |
|--------------------------|----------|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | A | Bíblia de 36 linhas; |
| <input type="checkbox"/> | B | Abecedarium; |
| <input type="checkbox"/> | C | Exercitium Super Pater Noster; |

- D Calendário;
- E Juízo Final.

8. Qual foi o título do primeiro jornal impresso no mundo em 1605?

- A **The Daily Couran;**
- B **Frankfurter Oberpostzeitung;**
- C **De Nieuwe Tijdingen;**
- D **Il Corriere;**
- E **Le Journal de Paris.**

9. Qual foi o primeiro livro em língua portuguesa, impresso na América, em 1710, por Frei João Batista de Castelnuovo?

- A Evangelho de São Mateus;
- B Atlas do Novo Mundo;
- C Bíblia dos Pobres;
- D Orações Diárias;
- E Luzeiro Evangélico.

10. Qual a primeira emissora de rádio que transmitiu na América Latina?

- A Rádio Record (São Paulo) ;
- B Rádio Vera Cruz (Rio de Janeiro);
- C Rádio Inconfidência (Belo Horizonte);
- D Rádio Clube de Pernambuco;
- E Rádio Farroupilha (Porto Alegre) .

11. Qual a primeira emissora brasileira que, na década de 1920, iniciou programação radiofônica de alfabetização?

- A Rádio Clube de Pernambuco;
- B Rádio Farroupilha (Porto Alegre);
- C Rádio Record (São Paulo);
- D Rádio Clube Paraense (Pará);
- E Rádio Nacional (Rio de Janeiro) .

12. Qual a primeira emissora de TV comercial, inaugurada no Brasil a 18 de dezembro de 1950?

- A TV Globo (Rio de Janeiro) ;
- B TV Tupi (São Paulo);
- C TV Rádio Clube (Pernambuco) ;
- D TV Tupi (Rio de Janeiro) ;
- E TV Itacolomi (Belo Horizonte) .

13. Qual destas emissoras usou, pela primeira vez, o vídeo-teipe no Brasil, no dia da inauguração oficial de Brasília?

- A TV Itacolômi (Belo Horizonte);
- B TV Record (São Paulo);
- C TV Tupi (Rio de Janeiro);
- D TV Globo (Rio de Janeiro);
- E TV Tupi (São Paulo) .

Nas questões de número 14 a 18 escreva:

- letra A, quando todas as proposições forem corretas; letra B,
- quando apenas a 2.^a proposição for errada; letra C, quando
- apenas a 1.^a e 4.^a proposições forem corretas;
- letra D, quando apenas a 4.^a proposição for errada; letra
- E, quando apenas a 3.^a proposição for errada.

14. Sobre o jornalismo em Roma pode-se afirmar:

1. os anais dos pontífices de Roma apresentavam um balanço político ao fim de cada ano;
2. as **Acta Publica**, que surgiram durante a expansão do Império Romano, eram uma espécie de diário oficial, que levavam as notícias de cada dia até às províncias;
3. as **Acta Diurna Populi Romani** eram publicações com periodicidade, tiragem, atualidade e variedade de assunto;
4. no século XIII depois de Cristo surgiram em Roma as primeiras gazetas manuscritas, conhecidas por **Avvisi**.

15) Sobre jornalismo no Oriente pode-se afirmar:

1. a **Gazeta de Pequim** (KING PAO) foi a primeira manifestação em forma jornalística na era cristã;
2. Tsai Lun, a quem se atribui a descoberta do papel de pano, foi o primeiro diretor da **Gazeta de Pequim**;
3. os redatores da **Gazeta de Pequim** eram membros da Academia, pagos pelo governo imperial para o exercício da função jornalística;
4. a princípio, a **Gazeta de Pequim** adotava uma espécie de estereotipia em sua composição. Depois passou a usar tabletes de cera e, em seguida, tipos de madeira.

16. Quanto à liberdade de imprensa pode-se dizer que:

1. Milton foi o primeiro homem a escrever uma obra, cuja finalidade foi a defesa sistemática da liberdade de imprimir;

2. Milton sofreu muitas perseguições porque as autoridades norte-americanas não admitiam suas teses;
 3. Carlos **VII** da França, que enviou Janson a Mogúncia para descobrir as técnicas que Gutenberg, mantinha em sigilo, apoiava pessoas e as teses de Milton;
 4. a obra que Milton escreveu defendendo a liberdade de imprimir chamava-se *Aeropagítica*.
17. Sobre o **Correio Brasiliense** pode-se afirmar que:
1. Hipólito José da Costa Pereira Furtado de Mendonça é considerado pelos historiadores como o fundador da imprensa brasileira. Fundou o **Correio Brasiliense**, que circulou de 1808 a 1822;
 2. o **Correio Brasiliense** surgiu em Londres alguns meses antes da **Gazeta do Rio de Janeiro**;
 3. o periódico de Hipólito José da Costa era uma espécie de brochura com mais de 100 (cem) páginas, de teor doutrinário;
 4. Hipólito José da Costa preconizava em seu periódico reformas de base administrativa, combatia a corrupção pedia a abertura de estradas, redação de mapas do Brasil e exame da navegação fluvial no Brasil.
18. Quanto à **Gazeta do Rio de Janeiro** pode-se afirmar que:
1. a **Gazeta do Rio de Janeiro** era impressa na Imprensa Regia;
 2. frei Tibúrcio José da Rocha foi o primeiro diretor do jornal, que circulou, pela primeira vez, a 10 de setembro de 1808;
 3. após a Independência do Brasil, frei Tibúrcio José da Rocha renunciou à direção do jornal para que Hipólito José da Costa assumisse a orientação da Imprensa Regia, com plenos poderes e inteira liberdade de ação;
 4. após a Proclamação da República, a **Gazeta do Rio de Janeiro** passou a circular com o nome de **Diário Oficial**. Sob este nome é impresso em Brasília, desde o dia 22 de abril de 1960.
19. Assinale com um X o grupo que inclui 3 (três) jornais importantes do período republicano, que marcaram novos rumos na imprensa brasileira:
- A **Gazeta de Notícias; O País; A Imprensa**
- B **O Tamoio; Diário do Rio de Janeiro; Aurora Fluminense.**

C **Aurora Fluminense;**
Gazeta de Notícias;
O País

D **Jornal do Brasil;**
A Imprensa; O
Tamoio.

Numere a 2.ª coluna de acordo com a 1.ª nas questões de números 20 e 21.

20. Atuação de jornalistas:

1.ª coluna (jornalistas)

1. Rui Barbosa atuava no
2. Frei Caneca atuava no
3. Libero Badaró atuava no
4. Vicente Lavor Papagaio atuava no
5. Teófilo Ottoni atuava no

2.ª coluna (jornais)

Sentinela (dos insurretos cabanos).

A Sentinela do Serro.
A Imprensa.

Tifis Pernambucano.
Observador Constitucional.
O Tamoio.

21. Fundadores de jornais:

1.ª coluna (fundadores)

1. Júlio Mesquita fundou o
2. Souza Dantas fundou o
3. Cipriano Barata fundou o
4. José do Patrocínio fundou o
5. Antônio José de Miranda fundou o

2.ª coluna (jornais)

Sentinelas da Liberdade.
Cidade do Rio. Diário de Pernambuco.

Estado de São Paulo.

Jornal do Brasil.
Jornal de Notícias.
Correio da Manhã.

Nas questões de números 22 a 24 assinale com um X a proposição errada:

22. São particularidades desses jornais:

- A o jornal **A Província de São Paulo**, fundado em 1875, por um grupo de republicanos, passou a chamar-se **O Estado de São Paulo**, após a Proclamação da República;

- B o **Diário do Rio de Janeiro**, fundado por Zeferino Vito' de Meireles, em 1821, foi o primeiro diário do Brasil. Circulou até 1878. Era exclusivamente comercial e informativo. Não se envolvia em assuntos políticos;
- C o jornal de Zeferino Vito de Meireles não noticiou nem a Proclamação da Independência do Brasil. Dias após, apenas publicou editais a respeito do acontecimento;
- D o jornalismo esportivo no Brasil surgiu com os jornais o **Sport** e o **Sportman**, em 1886. Depois deles apareceu **O Atleta**;
- E o primeiro anúncio a cores, impresso em jornal brasileiro apareceu em 1915. Foi veiculado pelo **O Estado de São Paulo**, em primeira página.

23. Estas afirmativas referem-se aos Diários Associados:

- A depois de 1930, Assis Chateaubriand fundou os Diários e Emissoras Associados, cadeia de comunicação social nos moldes da Hearst norte-americana;
- B com grande influência na vida pública, Assis, Chateaubriand conduziu a linha editorial de sua cadeia de comunicação social na linha de notório conservadorismo respingado de liberalismo, mas intransigente em relação às tendências esquerdistas;
- C nos anos que antecederam à Revolução de 1930, a indústria gráfica e a imprensa brasileira despertaram com mais vigor para a melhoria de seus recursos e para a sólida estruturação de seu patrimônio;
- D a imprensa brasileira é cópia fiel do antigo jornalismo europeu, no qual prevalece a opinião do jornalista sobre a descrição simples dos fatos.

24. Sobre o desenvolvimento tecnológico pode-se dizer:

- A Ottmar Mergenthaler inventou a linotipo;
- B Morse e Marconi muito contribuíram para o desenvolvimento do processo de composição gráfica;
- C o **Early Bird**. foi o primeiro satélite de comunicações espaciais, construído para fins comerciais;

D George Méliès contribuiu para o cinejornalismo, inventando o cinema, em 1730.

25. Sobre a Imprensa Regia pode-se dizer que:

A o príncipe regente de Portugal trouxe o material tipográfico para o Brasil a fim de fazer propaganda jornalística contra Napoleão Bonaparte;

B o príncipe regente de Portugal, antes de viajar para o Brasil, tirou todo o material gráfico da Secretaria, de Administração de Portugal e mandou que fosse colocado no convés da nau capitânea da esquadra que o trouxe ao Brasil;

C a finalidade da Imprensa Regia era a publicação da legislação e dos papéis diplomáticos;

D a junta que administrava a Imprensa Regia, além das funções de gerência, era encarregada da censura, para que nada se publicasse contra a religião, o governo e os bons costumes.

26. Dos jornais abaixo, o único que **NÃO** é norte-americano é:

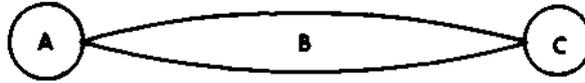
- A **Washington Post;**
- B **Wall Street Journal;**
- C **The Times;**
- D **St. Louis Post Dispatch;**
- E **New York News**

PROVA DE TEORIA E TÉCNICA DA COMUNICAÇÃO

Responda as questões abaixo, utilizando o espaço próprio.

1. Aristóteles ensina que a comunicação possui 3 (três) ingredientes: quem fala, o discurso e a audiência.

— Observe o desenho abaixo e denomine os ingredientes A, B e C, usando termos técnicos atuais.



A =
B = C
=

2. Shanon e Weaver desenvolveram os ingredientes do processo da comunicação sem deixarem de ser coerentes com o processo descrito por Aristóteles. Acrescentaram 2 (dois) ingredientes: um para enviar a mensagem da fonte; outro para captar a mensagem para o destinatário.

- A O primeiro dos ingredientes adicionados por Shanon-Weaver denomina-se
- B O segundo dos ingredientes adicionados por Shanon-Weaver denomina-se

3. Denomine cada um dos 5 (cinco) ingredientes do processo de comunicação desenvolvido por Shanon-Weaver:

A =
B =

C =

D =

E =

4. Qual o nome genérico de denominação de toda's as fontes" de erro no sistema de comunicação?
5. O homem possui outras habilidades verbais de comunicação, além do raciocínio.ou pensamento, essenciais tanto para a codificação como para a decodificação das mensagens.
 - Nas letras A e B escreva as duas habilidades codificadoras.
 - Nas letras C e D escreva as duas habilidades decodificado-ras.

A =

C =

B =

D =

6. Qual a denominação técnica do comunicador (social cuja função nos meios jornalísticos é a redação de matéria de carácter informativo, desprovida de apresentação ou comentário?
7. Como se denomina a moderna tecnologia que se propõe a ser o estudo do controle e da comunicação no animal e na máquina?
8. Qual a função mais importante da linguagem verbal?
9. Os produtos culturais, realizados de forma industrial, divulgados através dos meios de comunicação social e considerados opostos à cultura de elite, possuem denominação técnica. Como se chamam tais produtos?
10. Como se denomina a quantidade de exemplares de jornal entregue ao público?
11. Um jornal normal, estilo clássico, apresenta quantas colunas por página?
12. Como se chama a folha de matéria fibrosa que se aplica na prensa sobre a composição e da qual resulta o clichê plano, que é transformado em curvo na fundição da estereotipia, para efeito de impressão na rotativa?
13. Como se denomina o texto ou fotografia na primeira página do jornal com indicação de notícia ou pormenores em página interna?

14. Que termo técnico é designativo de periódico cujo formato corresponde ao tamanho da folha de um jornal comum, dobrada ao meio?

15. No processo de reprodução em cores, usando-se um filtro azul-violeta no filme do amarelo, quais cores o filtro deixa passar?

A —

—

B —

16. Quais são as cores primárias de radiação?

A —

B —

C —

17. No processo de reprodução em cores, a cor secundária, que é mais luminosa, resulta da mistura de cores primárias. Assim, se o vermelho misturado ao verde resulta em cor amarela, e o verde misturado ao violeta produz o ciano, de qual combinação de cores primárias resulta o magenta?

A —

B —

18. A clareza da cor depende do equilíbrio entre o primeiro plano e o fundo. As cores podem "infiltrar-se" uma na outra, obscurecendo os contornos, letras e desenhos e reduzindo a compreensão.

— Assinale com um X a combinação em que as letras seriam ilegíveis:

- | | | |
|--------------------------|---|------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | A | preto sobre fundo amarelo; |
| <input type="checkbox"/> | B | verde sobre fundo branco; |
| <input type="checkbox"/> | C | amarelo sobre fundo laranja; |
| <input type="checkbox"/> | D | vermelho sobre branco; |
| <input type="checkbox"/> | E | azul sobre branco. |

As questões 19 a 22 devem ser respondidas de acordo com o seguinte:

escreva a letra A se apenas os itens 1 e 3 são certos; escreva a letra B se os itens 1, 3 e 5 são certos; escreva a letra C se os itens 1, 3 e 4 são certos; escreva a letra D se os itens 1, 2, 4 e 5 são certos;

escreva a letra E se nenhum item estiver errado.

19. Referente à mensagem:

1. os três fatores mínimos que sempre devem ser considerados na mensagem são o código, o conteúdo e o tratamento;
2. a mensagem pode sofrer muitas deturpações involuntárias por causa das limitações dos sentidos de quem a emite e/ou de quem a recebe;
3. às vezes o público não entende determinada mensagem, porque o próprio emissor não soube comunicar-se de forma correta;
4. a pobreza e/ou a inexatidão de expressão de quem emite uma mensagem podem tornar de difícil compreensão um conteúdo por si simples;
- 5 a mensagem pode ser correta, bem emitida, mas às vezes pode chegar ao destinatário de forma deturpada por causa de defeitos do veículo.

20. Referente à comunicação:

1. quando duas pessoas dialogam entre si, apenas, sem distância que as obrigue a usar de algum meio de comunicação social, dá-se a chamada comunicação direta;
2. quando uma pessoa ou instituição se comunica através de meios de comunicação com um público esperso em diversos lugares, dá-se a chamada comunicação social;
3. .quando os animais se comunicam entre si ou com algum' re-presentante da espécie humana, dá-se a comunicação indireta;
4. o feedback da comunicação social é apenas inferido, pois o emissor apenas deduz a resposta de sua audiência;
5. a comunicação é uma necessidade natural do homem, que precisa integrar-se com outras pessoas.

21. Referente à fotografia:

1. radiofoto é fotografia transmitida através do rádio;

2. toda fotografia que usa luz de flashes é denominada radio-foto;
 3. a energia luminosa imprime a imagem da radiofoto em material fotográfico;
 4. entre o tempo da emissão e o da impressão da imagem da radiofoto no material fotográfico, gastam-se cerca de 3 horas;
 5. o uso da radiofoto está em declínio no mundo inteiro por causa do fator tempo e da impossibilidade de captação de fotos nítidas ou, pelo menos, publicáveis.
22. Referente à televisão e ao cinema:
1. telejornal é o noticiário apresentado na televisão com sons e imagens;
 2. o cinema é um meio puramente visual, pois envolve apenas a vista do espectador;
 3. os sinais de rádio são emitidos através das ondas hertzianas;
 4. cinejornalismo é o noticiário de assuntos referentes ao cinema;
 5. a televisão brasileira trabalha segundo uma filosofia baseada no comércio. Poderia contribuir mais com o desenvolvimento.
23. Assinale com um X a proposição errada:
- A os meios impressos tendem a tomar atitudes analíticas a respeito dos fatos noticiados pelos meios audiovisuais;
- B Marshall McLuhan diz que meio quente é aquele que prolonga um único de nossos sentidos e fornece alta taxa de dados;
- C segundo a teoria de Marshall McLuhan o rádio é um dos meios frios mais característicos;
- D o cinema e a televisão dedicam-se mais ao entretenimento do que à informação jornalística.

24. Assinale com um X a proposição errada:

- A em relação ao referente, o signo é denominado de índice quando mantém relação direta com o seu referente;
- B o signo que possui alguma semelhança ou analogia com o seu referente denomina-se ícone;
- C o sistema de símbolos que, por convenção pré-estabelecida, se destina a representar e transmitir uma mensagem entre a fonte e o ponto de destino denomina-se código;
- D o jornal é lido também pelas pessoas de pouca instrução, porque seu conteúdo não é apresentado em nenhum tipo de código.

Nas questões de números 25 a 27, assinale com um X a proposição correta:

25. Com relação à entrevista:

- A a entrevista não é um gênero específico do jornalismo moderno;
- B a entrevista no jornalismo tem as características e finalidades que a entrevista na psicologia;
- C entrevista coletiva é a denominação dada a um fenômeno muito freqüente: muitas personalidades importantes se reúnem e, simultaneamente, respondem às perguntas de um único jornalista, que as congregou para lhe falar com exclusividade;
- D a entrevista é um gênero específico do jornalismo moderno. Quem a usou pela primeira vez foi James Gordon Bennet, em 1896, no **The Herald** de Nova Iorque.

26. Com relação ao editorial :

- A o editorial de jornal deve ser breve e sem palavras ambíguas. Deve fazer um todo harmônico com a linguagem geral do jornal;
- B a linguagem do editorial não deve ser simples. Deve ser muito elevada, bem acima do normal da língua-

gem comum do jornal;

C o editorialista não deve ser jornalista mas escritor, pois o editorial de jornal é uma categoria literária, superior à categoria jornalística;

D o editorial não apresenta a linha ideológica do jornal, mas a média de opinião de seu público.

27. Sobre a comunicação não-verbal:

A comunicação pela postura é importante, mas em termos de comunicação social não tem utilidade, pois ainda não há meios de comunicação que usem a linguagem global;

B o jornalista, no cumprimento de suas funções profissionais, deve guardar distância social, quando entrevista uma pessoa ou um grupo de pessoas. Segundo os estudiosos, a distância social vai do comprimento de um braço até mais ou menos 4 metros;

C o comunicador social que trabalha como apresentador de televisão não precisa preocupar-se com a postura, pois ela não fornece indícios de seus sentimentos e atitudes;

D o jornalista não deve preocupar-se em conhecer o organismo humano nem prestar atenção aos gestos manuais, pois à comunicação social só interessam as palavras.

Nas questões de números 28 e 29 numere a 2ª coluna de acordo com a 1.ª:

28. Fases da escrita:

1.ª coluna	2.ª coluna
1. Fase ideal	<input type="checkbox"/> consiste na percepção de palavras escritas.
2. Fase motora	<input type="checkbox"/> consiste na formação de representações significativas.
3. Fase fonético-motora	<input type="checkbox"/> é constituída da enervação dos movimentos, da comprovação

4. Fase ótica

da escrita executada pela vista e das sensações cinestésicas do ato de escrever.

é a fala interior, simultânea com os movimentos da escrita. consiste na etapa em que o homem começa a usar as máquinas de escrever ou compor palavras.

consiste na etapa em que o homem atinge o clímax da maturidade e faz tudo conscientemente

29. Sensacionalismo:

1.ª coluna

2.ª coluna

1. Sensacionalismo gráfico

é feito com o uso de recursos de caráter ideológico ou com a deliberada disposição de enfatizar determinada teoria pela permanente repetição de fatos que afetam um mesmo tema.

2. Sensacionalismo temático

é feito todos os dias pelos jornais de alta qualidade, interpretando e opinando o fato mais importante para a coletividade que o veículo atinge.

3. Sensacionalismo lingüístico

é feito pelo dessincronismo entre a importância do fato e a ênfase visual.

4. Editorial

é feito com a exploração da força do texto, formulado com palavras próprias para suscitar emoções.

é usado apenas por jornais estrangeiros que circulam no Brasil.

30. Numere a 2.ª coluna de acordo com a 1.ª:

1. ^a coluna	2. ^a coluna
1. Jornais populares	<input type="checkbox"/> apresentam amplo noticiário nacional e internacional, paginação discreta e editoriais independentes
2. Jornais de escândalo	<input type="checkbox"/> são os que apresentam menor riqueza informativa, paginação mais viva, breves editoriais, ou mesmo nenhum.
3. Jornais de qualidade	<input type="checkbox"/> são os que exploram sobretudo o sexo e o crime. Não formam opinião. Vendem sensação. Usam matérias em tipos grandes e manchetes em quase todas as páginas.
4. Jornais religiosos	<input type="checkbox"/> são os que divulgam notícias e comentários de acordo com as ideologias religiosas ou filosofias seguidas pelas religiões a que estão vinculados.
	<input type="checkbox"/> são os que tratam exclusivamente de determinada empresa e dos elementos a ela ligados.
	<input type="checkbox"/> são aqueles que sempre usam manchetes na primeira e na última página, divulgando apenas esporte.

PROVA DE REDAÇÃO E EDIÇÃO

1. Escreva os sinais de revisão correspondente às seguintes de terminações:

- A Grifo =
- B Redondo =
- C Caixa alta =
- D Caixa baixa =
- E 20 cíceros =

2. Escreva os significados dos seguintes sinais de revisão:

A /  =

B /  =

C  =

D  =

E  =

3. Enumere os 5 (cinco) atributos da notícia:

- A —
 —
- B —
 —
 —
- C —
- D
- E

4. Classifique as notícias quanto à ocorrência que as provoca:

- A —
- B —

5. Classifique as notícias quanto à sua repercussão:

- A —
 —
- B —
 —
 —

6. Quais são as seis perguntas básicas da informação segundo KI-pling?

- A —
 —
- B —
 —
- C —
 —

7. Identifique, nessa notícia, cada um dos elementos da fórmula de Kipling:

"Por inveja, o estudante Pancrácio de Singapura, solteiro, 23 anos, residente à Rua Direita, nesta cidade, brigou, ontem à tarde, com seu vizinho e colega Pantaleão de Sucupira, à porta do Colégio São Paulo, ferindo-o a socos".

- A —
- B —
- C —
- D —
- E —
- F —

8. Escreva a seguinte mensagem, iniciando-a pelo
sujeito:

"Ontem, visitou a Câmara dos Deputados o Governador do Estado".

9. Escreva a seguinte mensagem, iniciando-a pelo adjunto adverbial:

"O avião em que meu avô viajava entrou em pane, após três horas de viagem tranqüila".

10. Qual a denominação da técnica de redação usada pelo jornalista que elaborou o seguinte texto?

"Três crianças e uma jovem receberam queimadura de terceiro grau quando um fogão a gás explodiu, ontem, no apartamento 104 do Edifício Mansão das Andorinhas. A jovem é cozinheira e as crianças, filhas do casal Honorino Ferreira da Silva Carvalho, ali residente.

O acidente verificou-se por volta de 11 horas".

11. Que nome teria a técnica de redação, se o jornalista tivesse relatado o fato com a seguinte elaboração?

"Um fogão a gás explodiu, ontem, no apartamento 104 do Edifício Mansão das Andorinhas, provocando queimaduras graves em três crianças e em uma jovem, que se encontravam na cozinha.

O acidente ocorreu por volta de 11 horas, quando Maria Luiza Costa Buarque, cozinheira, 20 anos de idade, etc...`".

12. Quantas linhas compostas em corpo 10, em coluna de 10 cíceros (2 1/2 furos), com 24 letras e espaços, teria o texto datilografado em lauda de 37 linhas, contendo cada uma 62 batidas, inclusive os espaços?

13. Ordene quanto à posição, tamanho e destaque que ocupam na página, pela ordem de apresentação, os seguintes títulos:

Manchetinha — Antetítulo — Subtítulo — Manchete

- 1 —
2 —
3 —
4 —

14. Escreva a seguinte mensagem, iniciando-a por descrição, fazendo apenas uma transposição de ordem:

José Marques desembarcou do avião que o trouxe da Europa, todo despenteado, barba crescida, roupa amarrotada e muito cansado".

15. Traduza a seguinte **press** da Agência Nacional, transmitida pelo rádio e captada num jornal do interior que não dispõe de serviço de telex:

AN — Emissão 19 HS — 28 MAR

SPAULO AVIONOL HOJE PARA TEMPORADA EUROPA
QUADRO SANTOS QDISPUTARAH TAÇA NAÇÕES PT
SUPRIMEIRO ADVERSÁRIO SERAH REAL MADRID
DOMINGO BARCELONA PTVG QUARTA PRELIARAH
PARIS CONTRA CAMPEÃO FRANCES ET SÁBADO
CONTRA FIRENZE CAMPEÃO ITALIANO TAMBÉM
PARIS FINAL PRESSE.

Tradução:

16. A notícia abaixo é correta. Para sua elaboração o jornalista usou informações de **presses** da UPI, de Washington, da AFP, de Paris, e da agência TASS, de Moscou. Todas as **presses** são datadas do dia 28 de março.

— Com estes dados elabore uma cabeça tabulada, informando corretamente as fontes, nas linhas traçadas acima do seguinte texto:

Repercutiu intensamente nos círculos governamentais, nestas capitais, o plano de desarmamento oferecido à consideração da ONU, em Lake Success, pelo ministro dos Negócios Estrangeiros da Índia, em nome do **premier** do seu país.

Todas as chancelarias empenham-se na apreciação da proposta indiana, etc..."

17. O texto abaixo pode ser publicado em jornal, desde que você corte algumas palavras e expressões contrárias ao estilo jornalístico.

Grife as palavras e expressões que não devem ser publicadas:

"Em sua última reunião, realizada sábado último, a Associação dos Amigos da Cidade Sorriso deliberou dirigir um apelo veemente às famílias residentes na Rua Floriano Peixoto para que protejam as árvores ali plantadas pela Prefeitura da ação

destruidora de menores vagabundos e animais que estão provocando retardamento no crescimento das mesmas. Outrossim, sugere aos moradores da referida artéria uma colaboração decidida para o ajardinamento das suas residências, tendo em conta não somente questões estéticas como participação no plano de urbanização daquela importante rua do nosso bairro".

18. Assinale com um X a proposição correta:

A a entrevista cujo conteúdo é o relato de um fato, através da conversação com alguém que é responsável por uma nova idéia, testemunha um fato ou participa de determinada situação é chamada de entrevista opinativa;

B chama-se entrevista informativa àquela que se obtém sem juízo sobre tema ou problema atual, que é fonte de controvérsias e conflito na comunidade a que o jornal serve. O entrevistado é considerado como autoridade na matéria em questão;

C a entrevista em que se obtém material destinado a instruir ou entreter o leitor e que, em geral, joga com a personalidade do entrevistado, com a história de sua vida ou de momento importante de sua carreira e que é chamada de entrevista de personalidade ou entrevista biográfica é mais conhecida pela denominação de entrevista ilustrativa;

D entrevista difere da notícia somente porque é maior, tem muitas ilustrações e é exclusiva de redatores.

19. Assinale com um X a proposição correta:

A o bom texto jornalístico usa pouca adjetivação para ganhar mais espaço, pois os adjetivos são bons para evitar qualquer tipo de exagero nas manifestações subjetivas;

B entre uma frase composta de 18 palavras e outra, de 30, deve-se optar pela segunda, porque quanto maior a extensão de uma oração tanto maior a possibilidade de imediata compreensão de mensagem;

C reticências, ponto de exclamação e ponto de interrogação devem ser evitados na redação de informações jornalísticas;

- D o bom jornalista usa muitos advérbios de modo com o sufixo **mente** para embelezar as notícias que elabora.

20. Assinale com um X a proposição correta:

- A cabeça descritiva é aquela que começa com a enumeração dos elementos básicos da informação de dados históricos, cifras e números;
- B cabeça condensada é aquela que apresenta os elementos básicos da informação com um tom de mistério;
- C cabeça enumerada é aquela que apresenta em ordem numérica os fatos principais e os elementos básicos da informação;
- D cabeça em suspense é aquela que apresenta os elementos básicos da informação precedidos por expressão irônica ou de gíria.

21. Assinale com um X o título dessa lista que está correto não apenas gramaticalmente mas também segundo as normas jornalísticas:

- A 1 a 0: vence o Palmeiras o São Paulo
- B 200 serpentes escapam do Instituto do Butantã
- C 200 cobras do Instituto do Butantã escaparam
- D Duque Luxemburgo Foi Recebido Pelo Congresso

22. Assinale com um X as frases erradas constantes da seguinte lista:

- A O caixa visa o cheque que lhe foi entregue.
- B Depois de terem sido interrogados os presos, far-se-á a entrevista.
- C O estudante visava o exame do documento muito antigo.

D Os jornais possuem sessões de esporte e polícia.

E As estrelas parece sorrirem.

23. Assinale com um X o grupo de palavras grafadas de forma errada:

A Proeminência
Especialização
Excusas

B Tragédia
Análise
Encorcação

C Excessão
Pretensioso
Xícara

D Mandato de Segurança
Geito Púdica

24. Assinale com um X o grupo de 5 (cinco) letras minúsculas que, em caixa baixa, valem apenas 1/2 (meio) sinal:

A l-i-t-c-z

B t-v-l-y-i

C f-y-k-l-t

D l-f-j-t-z

E l-i-f-t-j

25. Como se marca a composição para originais nas seguintes medidas e indicações:

A Corpo 6 sobre 8 =

B Corpo 10 sobre 10 =

C ABC sublinhado para versais =

D abc sublinhado para grifo =

E ABC versal-versaleta =

26. Numere a 2.^a coluna de acordo com a 1.^a:

1. ^a coluna	2. ^a coluna
1. Reportagem policial judiciária abrange	<input type="checkbox"/> fatos que envolvem o funcionamento do regime.
2. Reportagem sócio-cultural abrange	<input type="checkbox"/> fatos que envolvem a prática dos desportos ou exercícios físicos.
3. Reportagem político-administrativa abrange	<input type="checkbox"/> fatos que envolvem cidadãos em seu ócio, aperfeiçoamento cultural e sua elevação moral.
4. Reportagem esportiva abrange	<input type="checkbox"/> fatos que se referem à atividade do homem na produção de bens e progresso profissional.
5. Reportagem econômico-sindical abrange	<input type="checkbox"/> fatos que se referem às leis penais, sua prevenção, repressão e punição.
abrange	fatos sem nenhum interesse para público algum. fatos sem importância alguma.
abrange	

PROVA DE PROBLEMAS SOCIAIS E ECONÓMICOS CONTEMPORÂNEOS

Nas questões de número 1 a 5, assinale com um X a proposição, correta.

1. Os motivos que levaram a Inglaterra a ser pioneira da industrialização na Europa foram todos estes, exceto:
 A a estabilidade financeira do governo; B clima próprio à
 fiação do algodão; C lucros acumulados pela revolução
 comercial; D invenções e aperfeiçoamento de máquinas; E
 rigoroso controle do setor econômico por parte do governo.
2. Foram consequências da Revolução Industrial, EXCETO:
 A o aparecimento de novas doutrinas sociais, políticas e
econômicas; B desenvolvimento do sistema de
 crédito; C implantação do trabalho assalariado; D
 ampliação das oportunidades de educação; E distribuição
 proporcional dos lucros à população.
3. A partir de 1844 a economia brasileira foi modificada pelos fatores, abaixo, EXCETO:
 A término da proibição de indústrias no Brasil;
 B abolição do tráfico negreiro;
 C os grandes lucros fornecidos pelo café;

- D melhoria dos meios de transporte e serviços públicos;
 E elevação das taxas de importação.

4. Irineu Evangelista de Souza foi importante para a industrialização do Brasil, por todos os motivos abaixo, EXCETO:

- A incentivou o desenvolvimento dos transportes marítimos, fluviais e ferroviários;
 B custeou a construção de extensa rede de rodovias; soube utilizar a situação econômica do País, favorável à industrialização;
 C contribuiu para o progresso da organização bancária do País;
 D colocou o Brasil em contato com o continente europeu, através da instalação do cabo submarino.

5. São princípios do socialismo, EXCETO:

- A ser contra o individualismo, o sistema de concorrência e a idéia de que a lei econômica natural por si mesma cria o bem geral;
 B pregar a união do proletariado para a derrubada da burguesia e conquista do poder;
 C limitar-se a pregar a luta do proletariado contra a burguesia, sem, no entanto, atacar os pilares do capitalismo, ou seja, a propriedade privada e a livre concorrência;
 D hostilizar o regime capitalista e sua pedra angular, a propriedade privada;
 E propor a substituição do regime capitalista pelo coletivismo.

6. Foram conseqüências políticas da Segunda Guerra Mundial, EXCETO:

- A extinção das ditaduras fascista e nazista, na Itália e na Alemanha;
 B estabelecimento do regime republicano na Itália; término do predomínio europeu na política internacional;
 C intensificação dos movimentos de independência dos povos da Ásia e da África;
 D grande esforço na tarefa de reconstrução da Europa com a ajuda efetiva dos Estados Unidos.

7. São características do fascismo, EXCETO:

- A romantismo;

B
 C
racismo; nacionalismo;
militarismo; D
idealismo. E

8. Foram conseqüências da Primeira Guerra Mundial, EXCETO:

- A o aparecimento da política de intervenção do Estado na economia;
 B queda dos impérios alemão, austro-húngaro e russo;
 C afirmação dos Estados Unidos como grande potência;
 D combate às idéias socialistas;
 E início da afirmação do Estado Socialista.

9. Foram causas da Primeira Guerra Mundial, EXCETO:

- A as crises do Marrocos e dos Balcãs;
 B a rivalidade industrial entre a Inglaterra e a Alemanha;
 C os movimentos nacionalistas;
 D o enfraquecimento da Liga das Nações;
 E a formação do sistema de aliança.

11. Para Marx o capitalismo seria o único responsável pelos males e injustiças sociais, exaurindo o trabalho em prol do enriquecimento dos detentores dos meios e processos de produção. Tal enriquecimento dar-se-ia como resultado da apropriação pelo capitalista da diferença entre a quantia paga ao trabalhador e o valor real do trabalho.

Nas questões de 10 a 13 assinale com um X a alternativa correta:

10. O fundador, chefe do socialismo científico, foi:

- A Malthus;
 B Stuart Mill;
 C Marx;
 D Charles Fourier;
 E Lenin.

— Na concepção de Marx esta é a:

- A
teoria da B o socialista; luta de
classes; C ditadura do proletariado;

D doutrina da mais-valia; E
materialismo dialético.

12. A Tríplice Aliança foi formada pelos países:

- A Itália — Áustria — Rússia;
- B Alemanha — Áustria-Hungria — Itália;
- C Inglaterra — França — Itália;
- D Áustria — Alemanha — França;
- E Alemanha — Itália — Vaticano.

13. Quem fundou a Liga das Nações foi:

- A Truman;
- B Churchill;
- C Clemenceau;
- D Wilson;
- E Roosevelt.

14. O principal tratado entre a Alemanha e os aliados, que mudou a fisionomia geográfica da Europa, foi:

- A Neully;
- B St. Germain;
- C Versalhes;
- D Rapallo;
- E Acordo de Locarno.

15. Em 1847, Marx e Engels escreveram juntos:

- A **O Capital;**
- B **O Manifesto Comunista;**
- C **Lutas de Classes;**
- D **Progresso e Socialismo;**
- E **Socialismo e Economia**

16. Quem pronunciou esta. sentença: "Nada deve haver acima do Estado, nada fora do Estado, nada contra o Estado?"

- A Marx;
- B Mussolini;
- C Franco
- D Lenin;
- E Stalin.

Nas questões de número 17 a 22 apresentam-se duas proposições. Escreva:

- letra A diante das opções abaixo, se são verdadeiras as afirmativas ea 1.ª é causa da 2.ª;
 - letra B, se ambas são verdadeiras e a 2.ª é causa da 1.ª;
 - letra C, se ambas são verdadeiras, mas não há relação de causa e consequência entre elas;
 - letra D, se a 1.ª afirmativa é verdadeira e a 2.ª falsa;
 - letra E, se a 1.ª e a 2.ª são falsas.
17. 1. Uma das consequências políticas da Revolução Industrial foi a disputa entre os países europeus para controlarem regiões da Ásia e África. 2. O único setor não atingido pela Revolução Industrial foi a instituição bancária.
18. 1. As acumulações de capital que caracterizam a organização industrial moderna incluem os trustes, os cartéis que têm como objetivo a restrição ou supressão da concorrência. 2. Durante a década de 30, alguns governos europeus favoreceram a formação de cartéis nacionais, visando ao fortalecimento das suas indústrias.
19. 1. Devido à tradição do **laissez-faire** na Alemanha, este país industrializou-se rapidamente, a partir de 1860. 2. A Alemanha, apesar de absorvida por seus problemas internos, foi uma das primeiras nações a se lançar à conquista e ao domínio da região africana.
20. 1. O velho imperialismo caracterizou-se pela exportação de mercadorias; o novo, pela exportação de capitais, e o de nossos dias, pela exportação dos meios de produção. 2. A causa do imperialismo, depois de 1860, foi principalmente a pressão dos capitalistas, que reclamaram tarifas protecionistas que originaram maior produtividade e conseqüente procura de mercados escoadouros.
21. 1. Os países europeus, enriquecidos pela industrialização, entraram em extensa competição por mercado e novas fontes de matérias-primas. 2. A África e a Ásia foram alvos de nações imperialistas e, no início do século XX, já se encontravam subjugadas e divididas em esferas de influência.
22. 1. A Rússia, participando da 1.ª Guerra Mundial, encontrava-se

em posição de superioridade em relação às demais nações, no que se referia ao poderio econômico e militar, que lhe assegurava e aos seus aliados a vitória. 2. O acordo de Brest-Litovsk determinou a retirada da Rússia da guerra.

23. As questões de número 23 a 26, devem ser respondidas de acordo com o seguinte:

- letra A, se as afirmativas 1.^a e 2.^a são verdadeiras;
- letra B, se a 1.^a afirmativa e a 2.^a afirmativa são falsas;
- letra C, se a 1.^a for falsa e a 2.^a verdadeira;
- letra D, se ambas as afirmativas são corretas e a 2.^a é causa da 1.^a;
- letra E, se a 1.^a for verdadeira e a 2.^a falsa.

24. 1. As colônias inglesas da América, após tornarem-se independentes, estabeleceram o federalismo como tendência centralizante. 2. o federalismo nos países latino-americanos representava uma tendência descentralizadora.

25. 1. O Brasil, como os demais países da América, desde o início adotou o princípio federalista. 2. O federalismo foi adotado no Brasil somente após a implantação da República.

26. 1. O federalismo apresentou características idênticas em todos os países americanos. 2. A ação dos caudilhos possibilitou a estabilidade política nas jovens nações americanas.

27. Numerar a 2.^a coluna de acordo com a 1.^a:

1. ^a coluna	2. ^a coluna
1. Conferência de Potsdam	assinada por Roosevelt e Churchill, estabelecia a igualdade de todos os estados na colaboração entre as nações.
2. Conferência de Yalta	assinada por Stalin e Churchill, dividiu a Alemanha em 4 (quatro) zonas de ocupação.
3. Conferência de Teerã	assinada por Roosevelt, Chur-

chill e Stalin, prometeu declarar guerra ao Japão em troca de vantagens no Oriente.

4. Carta das Nações Unidas

assinada por Roosevelt, Churchill e Stalin, condenando a guerra e apelando para a coexistência pacífica.

5. Carta do Atlântico

Inglaterra, Estados Unidos, Rússia e China decidem que só assinariam a paz em comum acordo.

Roosevelt e Stalin decidem não atacar a política governamental no Oriente Médio.

PROVA DE PSICOLOGIA DAS RELAÇÕES HUMANAS E ÉTICAS

1. Assinale com um X o setor que pertence à Psicologia Experimental:

- | | | |
|--------------------------|---|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | A | Psicologia Educacional; |
| <input type="checkbox"/> | B | Psicotécnica; |
| <input type="checkbox"/> | C | Psicologia Evolutiva; |
| <input type="checkbox"/> | D | Psicologia da Arte; |
| <input type="checkbox"/> | E | Psicologia das Relações Humanas. |

Assinale com um X a resposta correta.

2. O grupo social que, regra geral, dá mais valor aos gestos e os usa mais em sua comunicação:

- 60
- | | | |
|--------------------------|---|---------------|
| <input type="checkbox"/> | A | anglo-saxões; |
| <input type="checkbox"/> | B | latinos; |
| <input type="checkbox"/> | C | japoneses; |
| <input type="checkbox"/> | D | esquimós; |
| <input type="checkbox"/> | E | chineses. |

3. A que fenômeno se refere a seguinte conceituação?

"Conjunto de idéias e juízos relativos a determinado problema ou personalidade, aceito por um público, mediante livre troca de pontos de vista".

4. Em geral, quem é mais sensível e possui maior intuição psicológica na interpretação dos gestos, o homem ou a mulher?

5. Como se chama o tipo de liderança que usa mais a coação do que a sugestão e a persuasão?
6. Como se chama o tipo de liderança que usa mais a persuasão do que a sugestão e a coação?
7. Como se denomina o tipo de sensacionalismo que é considerado ilícito e que resulta de simples abuso da liberdade de imprensa para fins de natureza comercial?

Nas questões de 8 a 14, assinale com um X a proposição errada.

8. Sobre costume e moda:

costume é a imitação do passado; jornal e televisão são agentes de opinião pública; moda é imitação do presente; a censura é tão-somente um instrumento de controle dos agentes de opinião pública; a propaganda é o esforço deliberado para formar atitudes favoráveis a determinada idéia ou concepção.

<input type="checkbox"/>	A
<input type="checkbox"/>	B
<input type="checkbox"/>	C
<input type="checkbox"/>	D
<input type="checkbox"/>	E

9. Sobre a reprodução de matéria:

A a reprodução (ou publicação) de matéria ofensiva não incrimina quem a escreveu, se é feita sem sua autorização;

B a reprodução (ou publicação) de matéria ofensiva incrimina o responsável pela reprodução, pois a reprodução equivale à autoria;

C quem escreveu e quem divulgou são responsabilizados por igual, desde que o primeiro não tenha tomado conhecimento do fato da reprodução;

D a cessão de artigos jornalísticos não produz efeito, salvo se em contrário, além do prazo de 20 (vinte) dias, a contar da publicação;

E os artigos de jornais constituem uma forma especial de propriedade literária.

10. Referente à psicologia das relações humanas:

A a psicologia das relações humanas trata do comportamento social do homem;

B a interação mental é objeto de estudo da psicologia das relações humanas;

C a psicologia das relações humanas est
 D os os aspectos técnicos da psicoterapia;
 E a personalidade e seu ajustamento à v
 A al também são objetos de estudo da psicologia das relação
 B inas;
 C o comunicador social, qualquer que seja o campo es
 D pecífico de seu trabalho, deve conhecer todas as técnicas das relações humanas.

11. Sobre a calúnia, difamação e injúria:

A os crimes de calúnia, difamação e injúria devem ser r
 B no mesmo jornal;
 C o jornal deve retratar os crimes de calúnia no mesmo l
 D fez a publicação criminosa; além de fazer a publicaçã
 E local, deve fazê-la com os mesmos caracteres usados
 A contestado;
 B o diretor do jornal deve cuidar de todas as providências para qu
 C retratação seja feita dentro do prazo legal máximo de 24 horas;
 D retratação deve ser feita sob a mesma e
 E a

12. Sobre a multidão e o público:

A qualquer pessoa pode p
 B simultaneamente, a vários públicos;
 C no público há predomínio da
 D a reflexão e da discussão;
 E na multidão o indivíduo pod
 A muito de seu discernimento e passa a agir levado pela infl
 B massa;
 C a multidão sempre é conduzida por
 D er ou líderes; nos públicos predominam os contatos diretos, face a
 E face.

13. A to em relações humanas:

B vite discutir. Vencer uma discussão com exagero significa ser
 C errotado em relações humanas; não faça críticas gratuitamente.
 D ninguém se alegra em ouvir críticas que podem afetar sua
 A ersonalidade ou bom nome;
 B pro m ouvinte. Estimule os outros a falar sem constrangimento a
 C re e lhes é grato; não reconheça publicamente seus erros. O ato de
 D hu mildade diminui muito sua força pessoal de persuasão;

E sorria sempre. As pessoas joviais são mais apreciadas.

14. Notícias deformadas e falsas:

- A notícia deformada ou inverídica é um desserviço ou, principalmente, uma deserção ao dever jornalístico de informação oportuna e correia?
- B notícia deformada ou inverídica não chega a representar um crime, na acepção técnica, contra a Segurança Nacional;
- C é crime publicar ou divulgar notícias falsas ou fatos verdadeiros, truncados ou deturpados, que provoquem perturbação de ordem pública ou alarma social e sensível perturbação na cotação das mercadorias e dos títulos imobiliários do mercado financeiro; se uma notícia, fundada em aviso recebido pelo jornal, é de crime a ser cometido, o jornal é obrigado a comunicar o fato, reservadamente, às autoridades e à vítima iminente, para não ser mais tarde processado por eventuais perdas e danos;
- D não existe dispositivo de lei a respeito de notícia falsa que afeta a Segurança Nacional.

Nas questões 15 a 18 assinale com um X a proposição correta.

15. A felicidade: A
- nenhum homem se preocupa com a felicidade B
- natureza humana prefere dirigir-se sempre para o mal.
- os bens materiais são suficientes para aquietar as paixões do espírito humano; C
- todo homem que vive deseja ser feliz de alguma forma; D
- para explicar o comportamento do homem em busca da felicidade, os suecos criaram o hedonista; E
- todo homem que sorri encontrou a felicidade, porque ninguém consegue sorrir se não se sentir plenamente feliz.

16. Técnica de relações humanas:

- A as técnicas de relações humanas podem diminuir as tensões num grupo disposto à abertura;
- B a diminuição de tensões num grupo disposto à abertura; as técnicas de relações humanas não levam ninguém a

- C mudanças de atitudes nem aumentam a produtividade no trabalho;
 - D o técnico de relações humanas não precisa se preocupar com problemas éticos. Para ele os fins justificam os meios, mesmo que uma pessoa ou um grupo seja destruído;
 - E os comportamentos simbólicos não são frutos de convenções sociais;
- os comportamentos simbólicos não precisam ser interpretados para serem compreendidos.

17. Divulgação e ética:

- A o direito de resposta é de lei, mas não tem fundamento ético algum;
- B o jornalista não é moralmente responsável pelo que escreve, pois a responsabilidade jurídica é dos seus diretores;
- C um jornalista com vínculo empregatício com o jornal A pode ceder sua coluna ou matéria também ao jornal B, desde que não se ferir a ética e a legislação, mesmo que crie uma situação de concorrência desleal entre os jornais A e B. O jornalista é proprietário de sua obra; o jornal é veículo informativo. O jornalista pode divulgar, de maneira habitual, menções comerciais e publicitárias sob forma de notícias e receber propinas das mãos dos anunciantes;
- D na divulgação de decisões judiciais que envolvem problemas de família ou de capacidade civil, o jornalista deve relatar os fatos, publicando apenas as iniciais das partes. Só se furtará a isso quando o caso judicial for do conhecimento público ou encerrar extraordinário interesse jornalístico.

18. Direitos e responsabilidades:

- A o jornalista não deve deixar de redigir matérias que envolvam interesses pessoais de parentes próximos, de amigos íntimos ou inimigos pessoais;
- B quando o jornalista redigir matéria opinativa que fira a ética, o jornalista não pode se desculpar, porque a responsabilidade jurídica não o atinge;
- C o jornalista não deve distinguir o crime do criminoso, pois qualquer transgressão externa da lei ou omissão culposa é da responsabilidade alheia. O problema do jornalista é escrever com respeito de tudo e censurar a todos quantos cometam erros;

- D o jornal tem deveres para com seus leitores. Por isso deve publicar o que acontece. Só podem retardar ou obstar o cumprimento deste dever os motivos de Ordem Pública e o necessário respeito à pessoa humana;
- E o título-libelo não apresenta nada que fira a ética, pois antecipar uma sentença também é função principal de um jornal de respeito.
19. Os jornais brasileiros, regra geral, não têm uma mesma linha de redação e de visão dos fenômenos sociais no que diz respeito aos princípios éticos.
- Há diversificação porque os jornais transgridem o Código de Ética Profissional ou ainda não existe o Código de Ética Profissional dos jornalistas?
20. Assinale com a letra A o grupo de emoções primárias; com a letra B, o grupo de emoções de apreciação; com a letra C, o grupo de emoções ligadas a outras pessoas.
1. amor — ciúme — inveja — ódio;
2. dor — repugnância — prazer — vergonha;
3. alegria — cólera — medo — tristeza;
4. culpa — remorso — orgulho — sentimento de fracasso;
5. humor — solidão — riso — reverência.
21. A subordinação do jornalista ao comando da empresa jornalística diz respeito apenas aos atos materiais ou, por razões de ideologia jornalística, atinge também a consciência profissional?
22. O princípio ético de respeito à vida é um postulado de lei natural ou é princípio de lei positiva?
23. Numere a 2.^a coluna de acordo com a 1.^a:

1. ^a coluna	2. ^a coluna
1. Crime doloso	<input type="checkbox"/> é o crime contra as prescrições da lei natural.
2. Crime culposo	<input type="checkbox"/> é o crime que se caracteriza pela duração do comportamento criminoso.

3. Crime contra natureza é o crime em que o agente deu causa ao resultado por imprudência, negligência ou imperícia.
4. Crime permanente é crime consistente em abstenção culpável no caso em que a lei determinava, ao contrário, a ação.
5. Crime omissivo é o crime em que o agente quis o resultado ou assumiu o risco de produzi-lo.
 é o crime cujo elemento material se compõe de um só ato.

HABILITAÇÃO: TRADUTOR E INTÉRPRETE

ELABORADOR: GERARDUS JOSEF VAN DE SCHEPOP

PROVA DE LINGÜÍSTICA, MORFOLOGIA, SINTAXE E ESTILÍSTICA

A) REDAÇÃO (90 minutos)

Títulos

1. Country life
2. My family
3. My hobby
4. A country I'd like to visit
5. My country
6. If I were the President
7. How I grew up
8. Happiness
9. A trip I've dreamed of
10. My job

B) TEXTO E INTERPRETAÇÃO

I was born in Harlem. I began plotting novels at about the time I learned to read. The story of my childhood is the usual dark fantasy, and we can dismiss it with the observation that I certainly would not consider living it again. In those days my mother was given to the mysterious habit of having babies. As they were born, I took them over with one hand held a book with the other. The children probably suffered, though they have since been kind enough to deny it, and in this way I read **Uncle Tom's cabin** and **A tale of two cities** over and over again; in this way, in fact, I read just about everything I could get my hands on — except the Bible, probably because it was the only book I was encouraged to read. I must also confess that I wrote — a great deal — and my first

professional triumph, in any case the first effort of mine to be seen in print, occurred at the age of twelve or thereabouts, when a short story I had written about the Spanish revolution won some sort of prize in a extremely short-lived church newspaper. I remember the story was censored by lady editor, though I don't remember why, and I was outraged.

I also wrote plays, and songs, for one of which I received a letter of congratulation from Mayor La Guardia, and poetry, about which the less said the better. My mother was delighted by all these goings-on, but my father wasn't; he wanted me to be a preacher. When I was fourteen I became a preacher, and when I was seventeen I stopped. Very shortly thereafter I left home. For God knows how long I struggled with the world of commerce and industry — I guess they would say they struggled with ME — and when I was twenty-one I had enough done of a novel to get a Saxon Fellowship. When I was twenty-two the fellowship was over, the novel turned out to be unsaleable, and I started waiting on tables in a restaurant and writing book reviews — mostly, as it turned out, about the Negro problem, concerning which the color of my skin made me automatically an expert. Did another book, in company with photographer Theodore Pelatowski, about the store-front churches in Harlem. This book met exactly the same fate as my first — fellowship, but no sale. By the time I was twenty-four I had decided to stop reviewing books about the Negro problem — which, by this time, was only slightly less horrible in print than it was in life — and I packed my bags and went to France, where I finished, God knows how, **Go tell it on the Mountain**. This book was an immediate success and has been reprinted many times.

Instructions: Give the right alternative for the underlined words:

1. I began **plotting** novels at about the time...

- a. making up;
- b. planning;
- c. drawing;
- d. mounting.

2and I was **outraged**.

- a. felt offensive;
- b. was outrageous;
- c. felt insulted;
- d. was humiliating.

3..... the novel **turned out** to be unsaleable, ...

- a. became;
- b. was found;
- c. grew;
- d. was said.

4. ... and writing book **reviews** — ...

- a. surveys;
- b. evaluations;
- c. revisions;
- d. revues.

Instructions: Pick the right answer:

5. How does the author look upon his childhood?

- a. He could read undisturbed.
- b. It was not a very happy period of his life.
- c. As a child he had very gloomy imagination.
- d. However difficult a time it was, he would like to live through it again.

6. What can be said of his family?

- a. There were many children in the family, and the author had to take care of the babies.
- b. The mother of the family was exasperated by all her children, and did not want to look after them.
- c. The author helped his mother by reading stories to his younger sisters and brothers.
- d. To earn more money, the family used to take care of other people's children.

7. Why did he not read the Bible?

- a. He felt he lacked the courage to read it.
- b. It was the only book he was not allowed to read.
- c. People often told him to read it.
- d. He knew the others would tease him if he did.

8. What was his first triumph as a writer?

- a. A novel dealing with the Spanish Revolution.
- b. A sermon that won a prize in a church periodical.

- c. A brief pamphlet on the Spanish Civil War.
 - d. A short story that was published in a newspaper.
9. What happened to this first piece of writing?
- a. The author had to rewrite it before it could be published.
 - b. Part of the story was cut out by the lady editor.
 - c. It had to be printed as a serial, which made the author angry.
 - d. The editor, improved what he had written for which he was very grateful.
10. What does the author think of the poetry he wrote?
- a. The critics have said too little about it.
 - b. He finds he is more gifted as a poet than as a prose writer.
 - c. It was so bad that he would prefer to forget it.
 - d. It was because he wrote so few poems that they attracted so little attention.
11. What did the rest of his family think of his literary activities?
- a. They all opposed it.
 - b. His brothers and sisters complained.
 - c. The whole family encouraged him.
 - d. His mother was pleased.
12. Which of the following occupations did he try before achieving his first literary success?
- a. He was a waiter.
 - b. He was a reporter.
 - c. He was manager of a business.
 - d. He was a vicar.
13. What can be said about his first two books?
- a. They were not published.
 - b. Only his fellow-writers appreciated them.
 - c. They were both written in co-operation with a well-known photographer.
 - d. They made it possible for him to go to France for some time.

What fact was of importance for this writer's work?

- a. He was a talented poet.
- b. He had a good education.
- c. He was coloured.
- d. He was interested in religion.

What does the text say about the Negro problem?

- a. It was less shocking in life than in print.
- b. Only coloured people know the problem really.
- c. It was slightly more shocking in life than in print
- d. The author was an expert in the Negro problem.

C) TESTE ESTRUTURAL (abrangendo a parte gramatical — 60 minutos)

Instructions: Complete with the right alternative:

..... a point of listening to the weather forecasts?

- a. Miss Dainty do make;
- b. Does Miss Dainty make;
- c. Miss Dainty always makes;
- d. Has Miss Dainty always been made;
- e. Miss Dainty always does.

The man a lady who cannot reach her car without spoiling her clothes.

- a. watch;
- b. is seeing;
- c. is looking;
- d. sees;
- e. realizes.

Shakespeare was a great poet. No one before such skill in the use of English. No one since so perfectly.

- a. showed — wrote;
- b. had shown — had written ;
- c. has shown — has written;
- d. will show — will write;
- e. had shown — has written.

Picasso the most different kinds of feelings.

- a. has aroused;
 - b. arose;
 - c. has arisen;
 - d. aroused;
 - e. had arisen.
5. Once upon a time two men in Paris who wanted to open a restaurant.
- a. there was;
 - b. there have been;
 - c. there were;
 - d. there must have been;
 - e. there should have been.
6. It's the first time he in a crematory.
- a. works;
 - b. has worked;
 - c. worked;
 - d. does not work;
 - e. had worked.
7. I wish he.....
- a. will go;
 - b. goes;
 - c. was going;
 - d. would go;
 - e. go.
8. I asked the secretary if I see the sales manager.
- a. may;
 - b. was able to;
 - c. might;
 - d. was obliged to;
 - e. can.
9. He wasn't much worried in jail.
- a. at being;
 - b. to be;**
 - c. being;
 - d. be;
 - e. at stay.

10. He to climb the Eiffel Tower but his companion was nervous of heights so they did not go.
- a. will like;
 - b. would like;
 - c. would have liked;
 - d. will have liked;
 - e. might like.
11. That junior clerk.....ask for a rise, for fear of losing his job.
- a. needn't;
 - b. used to;
 - c. daren't;
 - d. don't dare to;
 - e. dares not.
12. If Harry had tried to sell the car, he of having stolen it.
- a. might have been accused;
 - b. will be accused;
 - c. would accuse;
 - d. would be accused.
 - e. d accused.
13. If the older generation had more understanding, it more peace of mind.
- a. would have;
 - b. will have;
 - c. would have had;
 - d. had;
 - e. had had.
14. If you , you'd break your neck.
- a. fall;
 - b. felt;
 - c. had fallen;
 - d. had felt;
 - e. fell.
15. You may come at any time because I'm used early.
- a. to get up;
 - b. to wake up;

- c. to getting up;
 - d. getting up;
 - e. get up.
16. Many people have their own private radio transistor sets, and they are especially popular with teen-agers, because they to work; they to bed; they to the beach, etc.
- a. are taking;
 - b. can be taking;
 - c. can be taken;
 - d. can take;
 - e. will be taking.
17. Guy Fawkes was condemned along with others of his fellow-conspirators.
- a. to be hung;
 - b. be hanged;
 - c. for being hanged;
 - d. to be hanged;
 - e. to hang.
18. He wanted to know
- a. where you are;
 - b. where are you;
 - c. where you were;
 - d. where have you been;
 - e. where would you be.
19. Tom asked his mother
- a. where were his shirts;
 - b. if she had put his shirts in the closet;
 - c. whether did she put his shirts in the wardrobe;
 - d. where are his shirts;
 - e. when could he leave.
20. My brother had a new telephone line
- a. put in;
 - b. to put in;
 - c. putting in;
 - d. to install;
 - e. plug in.

21. My sister-in-law got the decorator her sitting-room.
- a. do up;
 - b. to do up;
 - c. decorate;
 - d. done up;
 - e. decorated.
22. If there is urgent bussiness to discuss the sittings may go on
- a. until late at night;
 - b. at dawn;
 - c. at 2 am;
 - d. until in the evening;
 - e. next week.
23. It is not easy to a swarm of wasps if they attack you.
- a. beat up;
 - b. beat off ;
 - c. beat down;
 - d. beat **out**;
 - e. beat in.
- 24..... a hole in the door, I saw a woman on the ground asleep.
- a. looking at;
 - b. looking for;
 - c. looking through;
 - d. looking after;
 - e. looking down.
25. Never put till tomorrow what you can do today.
- a. out;
 - b. on;
 - c. **forward**;
 - d. off;
 - e. away.
26. In the seventeenth century, Dutch ships sailed China, Aus tralia and America.
- a. as far as;
 - b. so far as;

- c. till;
- d. until;
- e. as far than.

27. As he had forgotten his pen, he borrowed ...

- a. his friend's;
- b. his own;
- c. one of us;
- d. one of his sister;
- e. his father.

28..... were you dancing at the party?

- a. whom — at;
- b. what — with;
- c. who — together;
- d. who — with;
- e. whose—- with.

29. He did not know had happened.

- a. that;
- b. which;
- c. who;
- d. whom;
- e. what.

30. He is the oldest person has ever lived in our village.

- a. who;
- b. that;
- c. whom;
- d. which;
- e. whose.

31. I've brought the book.....yesterday.

- a. you wanted to see it;
- b. you wanted to see;
- c. which you wanted to see it;
- d. that you have wanted to see;
- e. the pictures of whose you wanted to see them.

32. Amusing ... is quite hard during the long winter evenings.

- a. oneself;

- b. myself;
 - c. your own;
 - d. each others;
 - e. oneselves.
33. Cheap day return tickets have been introduced discouraging people from travelling during the rush hours.
- a. as a result of;
 - b. for the purpose of;
 - c. in order to;
 - d. so as to;
 - e. on the basis of.
34. The manager remained optimistic the objections made by the assistant.
- a. however;
 - b. in spite of;
 - c. though;
 - d. with regard to;
 - e. except for.
35. The Trans-amazon Road will develop the whole Amazon region it will impress other countries.
- a. otherwise;
 - b. **then**;
 - c. as;
 - d. for;
 - e. moreover.
36. He is never content how much he earns.
- a. although;
 - b. but;
 - c. no matter;
 - d. unless;
 - e. **even**.
37. Texans say that southern Texas is hotter than. . . . other country.
- a. any;
 - b. each;
 - c. every;
 - d. wherever;

e. most.

38. I hope that there is enough beer left, but I'm afraid there is.

- a. no;
- b. none;
- c. any;
- d. anything;
- e. no ne.

39. I've never met.....fine person.

- a. such;
- b. so;
- c. an;
- d. some;
- e. sucha.

40. The following words form their plural in the same way, except:

- a. calf — loaf — cliff — thief — half — life;
- b. toy — day — monkey — way — play;
- c. dish — church — kiss — fos — tomato — cargo;
- d. chief — roof — handkerchief — staff — cuff;
- e. city — baby — fly — canary — candy.

41. We had snow today than we had yesterday.

- a. most;
- b. least;
- c. fewer;
- d. more heavy;
- e. less.

42. Helicopters don't goplanes.

- a. as fast than;
- b. as faster than;
- c. more fast than;
- d. so fast as;
- e. so fast than.

43. Don't.....anybody what I you yesterday.

- a. say — told;
- b. tell — said;
- c. tell — say;

- d. tell —told;
 - e. say — said.
44. I should avoid to him if I were you.
- a. talk;
 - b. to talk;
 - c. have talked;
 - d. talking;
 - e. talked.
45. In all the following sentences the reflexive pronoun has been used emphatically, except:
- a. The little valley itself had lost its beauty.
 - b. No sound could be heard in the town itself.
 - c. The citizens cared only for themselves.
 - d. The miners themselves had abandoned their huts and dwellings.
 - e. The valley itself had been torn and battered in that frantic digging for gold.
- 46) She couldn't reach the top shelf, because she was short.
- a. too;
 - b. very;
 - c. enough;
 - d. quite;
 - e. rather.

Instructions: for the last 4 questions:

Rewrite the following sentences. The beginning has been indicated.

47. The natives, fearing that their crops would fail, employed a rainmaker.
To prevent
48. Disappointed, he decided to change his profession. The
reason why
49. He possessed only half of Billy's stones because he had been able to pay only half the asking price.

Having been able

50. The natives were glad to hear this because they thought that half the usual number of stones would produce half of last year's rains.

Thinking.....

PROVA DE SISTEMA FONÉTICO

1. The following words have this STRESS PATTERN (..-- Primary and Weak Stress), except:
 - a. envy;
 - b. bandage;
 - c. orange;
 - d. lettuce;
 - e. miscall.

2. All these words have the following STRESS PATTERN (•.), except:
 - a. endure;
 - b. sentence;
 - c. expect;
 - d. prepare;
 - e. despise.

3. All these words have the following STRESS PATTERN (, . .), except:
 - a. welcoming;
 - b. comforting;
 - c. horizon;
 - d. medicine;
 - e. frequency.

4. All these words have as their STRESS PATTERN (..), except:

- a. pajamas;
 - b. musician;
 - c. financial;
 - d. agency;
 - e. precisely.
5. In all the following longer compounds the Primary Stress is on the first element, except:
- a. handwriting expert;
 - b. football field;
 - c. bookstore owner;
 - d. airplane pilot;
 - e. spaghetti sauce.
6. All are compounds with Primary Stress on the first element, except:
- a. flood destruction;
 - b. fire department;
 - c. bank director;
 - d. price consultant;
 - e. mosquito bite.
7. In all the following sentences the verb is usually stressed, except:
- a. How much will it cost me?
 - b. Please, put them away.
 - c. What did he say about it?
 - d. When did you see them?
 - e. What did you do with it?
8. In the following sentences the Phrase Stress is on the noun, except:
- a. The roof has leaks in it.
 - b. She showed her new sweater to us.
 - c. He did a favour for me.
 - d. I thought your coat was black.
 - e. I'd like to know your opinion.
9. The following sentences should normally be spoken in rising intonation, except:
- a. Do we have to work tomorrow?
 - b. Can you help me with my homework?

- c. What's your name?
 - d. Do you think it's time?
 - e. "Is there anything you'd like, sir?" she asked.
10. The following sentences should normally be spoken in falling intonation, except:
- a. I don't think it's raining.
 - b. Can you lend me ten dollars?
 - c. They couldn't get tickets, and we couldn't either.
 - d. When are you leaving?
 - e. What did you do with it?

PROVA DE LÍNGUA ESTRANGEIRA E LITERATURA

A) TRADUÇÃO (30 minutos)

1. TEXTO LITERARIO

My uncle Silas was a man who never washed himself. "Good heavens", he would say, "why should I? It is a waste of time. I have got something else to do beside adorning myself with soap? The housekeeper washed him instead.

Every morning he sat in the high-backed chair under the window of geraniums waiting for that inevitable performance. He would sit there in a pretence of being engrossed in the newspaper of the day before, his waistcoat on but undone over his collarless blue shirt, his face gloomy and long with the wretchedness of expectation. Sometimes he would lower the corner of the newspaper and peep out in the swift but faint hope that she had forgotten him.

She never did. She would come out at last with the bowl of water and the cake of soap. All the time he sat hidden behind the newspaper with a kind of dumb hope, like an ostrich.

2 — Texto técnico (30 minutos)

Specification for

Seamless Ferritic and Austenitic Alloy-Steel Boiler, Superheater, and Heat-Exchanger Tubes.

1. Scope

- 1.1 This specification covers seamless ferritic and austenitic steel boiler and superheater tubes and austenitic steel heat-exchanger tubes, designated Grades T5, TP 304, etc. These steels are listed in Tables 1 and 2, respectively.
- 1.2 Grades TP 304 H, TP 316 H, TP 321 H, TP 347 H, and TP 348 H are modifications of Grades TP 304, TP 316, TP 321, TP 347 and TP 348, and are intended for high temperature service such as for superheaters and reheaters.
- 1.3 The tubing sizes and thicknesses usually furnished to this specification are 1/8 in. (3.2 mm) in inside diameter to 5 in. in outside diameter and 0,015 to 0.500 in. (3.81 to 12.70 mm), **inclusive**, in minimum wall thickness. Tubing having other dimensions may be furnished, provided such tubes comply with all other requirements of this specification.

(From **Annual Book of ASTM Standards**, 1973)

3 _ TEXTO COMERCIAL (30 minutos) Dear

Sirs,

With reference to your letter of 2 nd June we write to inform you that we have instructed the City Bank of São Paulo to open a credit for \$ 20.000 in your favour, valid until 30th September, 1973.

This credit will be confirmed by the Central American Trust Co. in London and will be available by your draft on this bank at 60 d/s

Please attach the documents, i. e.

Bill of lading in duplicate
Insurance Policy for \$ 22.000 1
Consular Invoice 5
Commercial Invoices

and surrender them against acceptance of your bill. We are awaiting your advice and remain,

Yours faithfully,

B) — VERSÃO

1—TEXTO LITERÁRIO (30 minutos)

Dentro da igreja uma penumbra leitosa azulava o ar. Ao pé do altar-mor tremeluzia a chama de uma lamparina. Nos seus nichos as imagens dos santos pareciam guerreiros. Liroca começou a andar pelo corredor, entre as duas carreiras de bancos. Levava a carabina debaixo do pancho, como se quisesse escondê-la aos olhos de N. Sra. da Conceição, padroeira da cidade; caminhava encolhido, na ponta dos pés, olhando com o rabo dos olhos para os vultos dos santos, e com a desagradável impressão de que a qualquer momento ia ser baleado. De súbito percebeu que estava de chapéu na cabeça. Deus me perdoe! Descobriu-se rápido.

(Érico Veríssimo)

2 — TEXTO DE TURISMO (30 minutos)

Hoje as coisas mudaram bastante, o asfalto que liga Belo Horizonte ao Rio cobre um terço da nova estrada para Ouro Preto, que é toda bem traçada e bem conservada. Esse mesmo asfalto, deixando à direita o caminho de Vila Rica, tangencia Congonhas a uma hora de viagem, mais ou menos, para quem deixou Belo Horizonte de automóvel. E continua a ser necessário, agora que é tão fácil, ir a Congonhas. Porque em Congonhas estão os profetas que o Aleijadinho esculpiu em pedra-sabão para o adro, por isso famoso, da igreja de Feliciano Mendes. Os profetas, em verdade, lutaram sozinhos todo esse tempo para impedir que a peregrinação artística, tão menos intensa e tão menos fervorosa que a romaria dos devotos, viesse a cessar de todo.

(de Reconquista de Congonhas)

3 — TEXTO JORNALÍSTICO (30 minutos)

ÁUSTRIA APRESSA SAÍDA DE JUDEUS VINDOS DA URSS

O Governo da Áustria anunciou que espera apressar a passagem dos judeus soviéticos por seu território com destino a Israel, para que não tenham de permanecer em Viena em trânsito.

Entrevistado por um jornalista -israelense, o ministro do interior Otto Roesch, disse que o governo austríaco instruiu sua embaixada em Moscou para que coordene as viagens dos judeus para que embarquem imediatamente para Israel depois que chegarem a Viena.

PRÁTICAS ORAIS

1. CONVERSAÇÃO (15 minutos)

A conversação tem como tema preestabelecido a LITERATURA

(sempre partindo da experiência do candidato), mas ela deve ser conduzida de tal modo que o examinador tenha uma excelente impressão do examinando quanto a:

- emprego de tempos e ordem estrutural;
- **fluency**, facilidade de expressar-se em inglês;
- boa escolha das palavras e diversificação de vocabulário;
- razoável pronúncia dos sons e de palavras;
- boa entonação.

2. DITADO (30 minutos)

Instruções: ler uma vez o texto inteiro;
ditar partes inteligíveis (duas vezes); ler
mais uma vez o texto inteiro; não
responder a perguntas;
após a última leitura, o candidato entregará o ditado.

TEXTO

One morning Don Quixote and his servant, Sancho, saw a great number of windmills with their sails turning in the wind.

Thinking them to be giants, Don Quixote told Sancho there was going to be trouble, for giants always waved their arms when they were going to fight. Sancho tried to tell Don Quixote the "giants" were only windmills but in vain. "You are only a servant", Don Quixote sighed, "and you lack initiative. But if you are afraid, stand clear, for then I shall fight them alone". He then rode forward to attack the nearest windmill and drove his lance through one of the sails. Needless to say it kept on turning, and poor Don Quixote was lifted into the air, clear of his horse, which galloped away riderless. Then his lance broke and the knight crashed to the ground. Sancho Panza rushed to his assistance, but when he got there he found that the knight could not stir, because of the shock the fall had given him.

3. LEITURA E INTERPRETAÇÃO (15 minutos)

Para a leitura, o examinando apresenta o livro **Fluency in English** by L. G. Alexander.

De acordo com o tipo do candidato, ele escolhe:

- leitura 6 ou
- leitura 7, ou
- leitura 8.

Instruções: o candidato tem alguns minutos de preparo; o candidato lê o texto em voz alta. (Durante a leitura o examinando presta atenção:
— à entonação;
— às pausas;
— à inteligibilidade da leitura;
— ao ritmo e musicalidade.)

— Por pequenas perguntas, o examinador interroga o candidato ou tenta chegar a uma conversação livre a respeito do assunto.

4. INTERPRETAÇÃO VISUAL (15 minutos)

Serão dados ao candidato 10 **posters**, de preferência sobre assuntos culturais, ou mostrando cidades, capitais, regiões, folclore, turismo, etc. do Brasil. O candidato deve mostrar habilidade de interpretá-los, mostrando certa fluência e desembaraço.

5. TESTE AUDITIVO

Instruções para os testes auditivos:

1. o examinando escuta o texto inteiro sem olhar as perguntas;
2. pausa para o examinando estudar as perguntas;
3. o texto é lido mais uma vez;
4. o examinando já pode responder (por exemplo a lápis) as perguntas;
5. o texto é dividido em 4 ou mais partes, entre as quais se fazem pequenas pausas. Isso dá ao examinando a oportunidade de concentrar-se nas perguntas em que tem dificuldades;
6. a divisão em quatro ou mais partes pode ser repetida;
7. o texto é lido mais uma ou duas vezes sem pausa;
8. após dois ou três minutos, o examinando entregará a folha de respostas.

MATERIAL

- Um **tape** com o texto do teste auditivo, falado e entonação americana (de preferência gravado por americano) e na mesma fita a gravação do texto do teste auditivo em entonação inglesa (de preferência gravado por um inglês).
- Um gravador.

5.1 Teste auditivo (Inglês americano) **TEXT**

(Somente para o examinador)

"Fred, listen, please".

"Fred, put down that newspaper, will you, and let me talk to you for a moment".

"Yes, dear, anything you say, I'm listening".

"You remember me telling you about the blue cotton dress I saw at Spencer's a week ago?"

"Let me see... The one with the white dots? Mini? I told you not to buy it, for three very good reasons. First: fifteen pounds is an awful lot of money to pay for a cotton dress. Second: you haven't got fifteen pounds. Third: you'll just look silly wearing mini at your age. Besides, mini is out now, isn't it? So forget about it".

"I don't agree with you on your first point. It's hardly possible to get a really good dress below fifteen pounds. And I do have fifteen pounds"

"You do, do you? And where did you get the money, if I may ask?"

"I borrowed it from Dad"

"Of all the And so you went and bought yourself that dress".

"Oh, no, I didn't, after all".

"Now, would you mind explaining all this?"

"There's nothing much to explain. After Dad had lent me the money yesterday, I immediately went to Spencer's. The dress was still in the window after a week. So I thought, "Nobody else wants this dress, so I don't want it either".

TESTE AUDITIVO (Entonação americana)

Parte destinada ao examinando

A —Which is right?

1. When Fred's wife begins to talk to him, Fred makes sounds showing that he
 - a. has been asleep for a while;
 - b. is absorbed in his newspaper;
 - c. is irritated by her voice;
 - d. is surprised to hear her speak.

2. In Fred's first answer to his wife he uses an expression meaning
 - a. all right, speak up;
 - b. I leave it to you;
 - c. say what you like;
 - d. whatever you like.

3. According to Fred, mini is
 - a. no longer in fashion;
 - b. not attractive;
 - c. on its way out;
 - d. too sexy.

4. The dress is blue with
 - a. horizontal white stripes;
 - b. little white squares;
 - c. round white marks;
 - d. vertical white stripes.

5. Fred's wife does not contradict her husband when he says that
 - a. she has probably bought the dress;
 - b. she hasn't got fifteen pounds;
 - c. the dress is too young for her;
 - d. the price is too high.

6. When his wife tells him that she has borrowed money from her father, Fred's answer shows that he
 - a. can hardly believe his ears;
 - b. doesn't like his father-in-law;
 - c. is angry with his wife;
 - d. thinks his wife is joking.

B — Answer in complete sentences:

1. What is Fred doing when his wife begins to talk?
2. Can you describe the dress?
3. What kind of place is Spencer's?
4. For what reasons does Fred advise his wife against wearing mini?

5. What does Fred's wife say about the prices of dresses?

C — Complete the sentences:

1. Fred's wife went to her father
2. Fred says, "And then, I suppose, you
3. Fred asks her to explain why
4. When she went to Spencer's again
5. She decided not to buy the dress because

5.2 Teste auditivo (Entonação inglesa) (30 minutos)

TEXTO (Somente para o examinador)

"Oh, Davie, can you come down a minute?"

"Yes, Dad".

"Make yourself comfortable, Davie, I'll only keep you a minute. Davie, how old are you?"

"I? I'm twelve, almost thirteen. Surely you know that, Dad." "What do you want to do after school's over?" "Why you know, Dad. I want to spend the summer holidays on Uncle Luke's farm".

"You'll be willing, will you, to get up early and milk and feed the stock... and you'll be able to dig and make hay all day?"

"Of course, I will. What are you . . . what do you mean, Dad?" "Well, Davie, while I was in my office today I heard a funny sound ... And what do you think it was your mother chopping wood. There you see your mother getting up early, cooking meals all day long, washing and ironing; and still she has to go out in this freezing weather and chop wood. I suppose she just got tired of asking you. She just gave up and decided it was easier to do it herself. And you eat her meals and put on the clothes she keeps nice for you, and you run off and play with your schoolmates — as if she were some servant girl we don't like very much."

"I — I didn't realize that, Dad, believe me I didn't." "Of course, you didn't. That's why I thought I'd better remind you. "

TESTE AUDITIVO (Entonação inglesa)

Parte destinada para o examinando

A —Which is right?

1. Davie's father talks to his son
 - a. because he always runs off and plays with his schoolmates;
 - b. because he thinks he can treat his mother like a servant;
 - c. to make sure he is willing to do heavy farmwork;
 - d. to remind him that he should help his mother.

2. Davie
 - a. does not know that his mother is tired to death;
 - b. does not realize how hard his mother works;
 - c. is not willing to help his mother;

- d. just does not like to chop wood.
3. On Uncle Luke's farm, Davie will have to feed
 - a. all the farm animals;
 - b. only the chickens;
 - c. the cows and the calves;
 - d. the goats and the sheep.
 4. When Davie's father says, "There you see your mother", he means
 - a. look your mother is chopping wood;
 - b. that's what your mother is like;
 - c. these are the things your mother does;
 - d. you can see your mother overthere.
 5. If Davie had finished the sentence: "What are you...", he would have said, "What are you
 - a. going to say?";
 - b. driving at?";
 - c. talking about?";
 - d. trying to find out?".
 6. Mother just gave up because
 - a. it was no use asking Davie to chop wood for her;
 - b. she decided she could easily chop wood herself;
 - c. the freezing weather was more than she could bear;
 - d. there was too much heavy work for her to do.

B — Answer in complete sentences:

1. What are Davie's plans for the summer holidays?
2. What jobs will he have to do on the farm?
3. What does he assure his father?
4. How does Davie's father know about his wife chopping wood?
5. What household jobs does Davie's father mention?

C — Complete these sentences:

1. We know this conversation takes place in winter, for
2. Davie's mother got tired of
3. Instead of helping his mother
4. Davie should not treat his mother as if.....
5. Davie's father is convinced that his son

SUPLÊNCIA PROFISSIONALIZANTE

PROVAS

HABILITAÇÕES

- 01 — Agricultura
Pecuária
- 02 — Edificações
Eletrotécnica
- 03 — Eletrônica
Mecânica
- 04 — Hotelaria
Publicidade
- 05 — Secretariado
Turismo
- 06 — Geologia
Mineração
Saneamento
- 07 — Metalurgia
Química
- 08 — Estruturas Navais
Manutenção de Aeronaves
Refrigeração e Ar Condicionado

- 09 — Fiação
Tecelagem
Têxtil
- 10 — Acabamento Têxtil
Decoração
Malharia
- 11 — Cerâmica
Cervejas e Refrigerantes
Economia Doméstica
- 12 — Alimentos
Carne e Derivados
Leite e Derivados
- 13 — Prótese
Ótica
- 14 — Estatística
Redator-Auxiliar Tradutor
e Intérprete
- 15 — Agrimensura
Agropecuária
Estradas
- 16 — Eletromecânica
Instrumentação
- 17 — Petroquímica
Telecomunicações
- 18 — Assistente de Administração
Comercialização e Mercadologia
Contabilidade
- 19 — Artes Gráficas
Instrumentista Musical
- 20 — Enfermagem
Laboratórios Médicos

Composto e Impresso na
MINAS GRAFICA EDITORA LTDA.
Rua Timbras. 2.062 — PABX 226-4822
Belo Horizonte — MG

Livros Grátis

(<http://www.livrosgratis.com.br>)

Milhares de Livros para Download:

[Baixar livros de Administração](#)

[Baixar livros de Agronomia](#)

[Baixar livros de Arquitetura](#)

[Baixar livros de Artes](#)

[Baixar livros de Astronomia](#)

[Baixar livros de Biologia Geral](#)

[Baixar livros de Ciência da Computação](#)

[Baixar livros de Ciência da Informação](#)

[Baixar livros de Ciência Política](#)

[Baixar livros de Ciências da Saúde](#)

[Baixar livros de Comunicação](#)

[Baixar livros do Conselho Nacional de Educação - CNE](#)

[Baixar livros de Defesa civil](#)

[Baixar livros de Direito](#)

[Baixar livros de Direitos humanos](#)

[Baixar livros de Economia](#)

[Baixar livros de Economia Doméstica](#)

[Baixar livros de Educação](#)

[Baixar livros de Educação - Trânsito](#)

[Baixar livros de Educação Física](#)

[Baixar livros de Engenharia Aeroespacial](#)

[Baixar livros de Farmácia](#)

[Baixar livros de Filosofia](#)

[Baixar livros de Física](#)

[Baixar livros de Geociências](#)

[Baixar livros de Geografia](#)

[Baixar livros de História](#)

[Baixar livros de Línguas](#)

[Baixar livros de Literatura](#)
[Baixar livros de Literatura de Cordel](#)
[Baixar livros de Literatura Infantil](#)
[Baixar livros de Matemática](#)
[Baixar livros de Medicina](#)
[Baixar livros de Medicina Veterinária](#)
[Baixar livros de Meio Ambiente](#)
[Baixar livros de Meteorologia](#)
[Baixar Monografias e TCC](#)
[Baixar livros Multidisciplinar](#)
[Baixar livros de Música](#)
[Baixar livros de Psicologia](#)
[Baixar livros de Química](#)
[Baixar livros de Saúde Coletiva](#)
[Baixar livros de Serviço Social](#)
[Baixar livros de Sociologia](#)
[Baixar livros de Teologia](#)
[Baixar livros de Trabalho](#)
[Baixar livros de Turismo](#)