

CIBEC/INEP



B0010733

METODOLOGIA PARA O TREINAMENTO  
ALUNO DE 2º GRAU NA HABILIDADE  
TOMADA DE DECISÕES PROFISSIONAIS

2  
CADERNO DO ALUNO



FUNDAÇÃO CENAFOR

# **Livros Grátis**

<http://www.livrosgratis.com.br>

Milhares de livros grátis para download.

**Presidente da República**

Ernesto Geisel

**Ministro da Educação e Cultura**

Ney Braga

**Secretário Geral do Ministério  
da Educação e Cultura**

Euro Brandão

**Diretor Geral do  
Departamento de Ensino Médio**

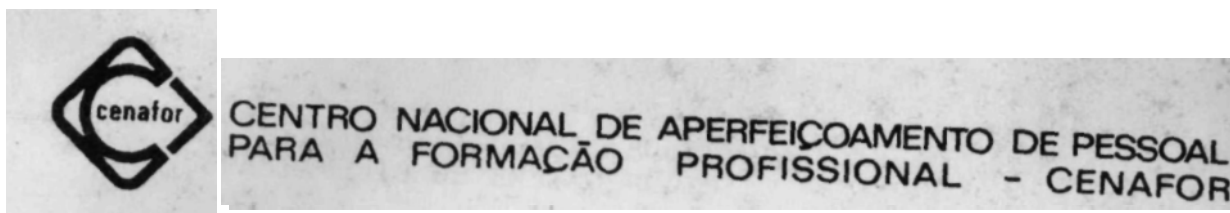
J. Torquato C. Jardim

**Presidente do Conselho Técnico  
Administrativo da Fundação CENAFOR**

Roberto Brandini

**Diretor da Fundação CENAFOR**

Orestes Miranda



CDD 371.42

CDU 373.5.048.4

PROJETO PRIORITARIO: MEC/DEM/CENAFOR

"Desenvolvimento de Novas Metodologias Aplicáveis ao Processo de Ensino-Aprendizagem para o Ensino de 2º grau".

SUB PROJETO: N° 01/808/I45/75

"Metodologia para o treinamento do aluno de 2º grau na habilidade de tomada de decisões profissionais".

DOCUMENTO 2

Caderno do Aluno

SÃO PAULO

1977

Cenafor. Divisão de Operações

Metodologia para o treinamento do aluno de 2º grau na habilidade de tomada de decisões profissionais; projeto n.01/808/145/75; por Celso João Ferretti, Maria da Glória B. Pimentel e Nobuko Kavaghita. Consultor técnico: Lais Esteves Loffredi. São Paulo, 1977.

**3v.**

Conteúdo.- v.1. Fundamentação teórica e definição da metodologia. - 2.Caderno do aluno. - 3. Manual do animador de grupo.

1. Orientação profissional. 2. Ensino de 2º grau. I. Ferretti, Celso João. II. Pimentel, Maria da Glória B, III. Kawashita, Nobuko. IV. Loffredi, Lais Esteves. V. T.

CDD 371.42

CDU 373.5.048.4

FICHA CATALOGRÁFICA

( Preparada pela Seção de Biblioteca e Documentação Científica da Fundação CENAFOR)



Fundação Centro Nacional de Aperfeiçoamento de Pessoal para a Formação Profissional - CENAFOR.

Impresso no Brasil.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA  
DEPARTAMENTO DE ENSINO MÉDIO

DIRETOR GERAL

José Torquato Caiado Jardim

COORDENADORA DA ASSESSORIA TÉCNICA

Julcelina Friaça Teixeira

CHEFE DA ÁREA DE ASSUNTOS PEDAGÓGICOS

lima Passos Alencastro da Veiga

EQUIPE TÉCNICA

Ambrosina da Costa Coradi

Marli Mbler

FUNDAÇÃO CENAFOR

DIRETOR SUPERINTENDENTE

Orestes Miranda

VICE DIRETOR

Shigeo Mizoguchi

CHEFE DA DIVISÃO DE OPERAÇÕES

João Beber Filho

PROGRAMA ENSINO

Élio Vieira (Coordenador do Programa)

Inácio Antônio Ovigli (Coordenador

Administrativo do Projeto)

EQUIPE TÉCNICA RESPONSÁVEL PELA ELABORAÇÃO

Celso João Ferreti

Maria da Gloria Berardo Pimentel

Nobuko Kawashita"

CONSULTOR TÉCNICO

Lais Esteves Loffredi

PROGRAMAÇÃO VISUAL GRÁFICA

Julia Mitie Rossi

Luciano Saporito Rossi

Este modulo é um convite para você iniciar um empreendimento que exigira apenas espírito de aventura, imaginação, criatividade, pesquisa e reflexão.

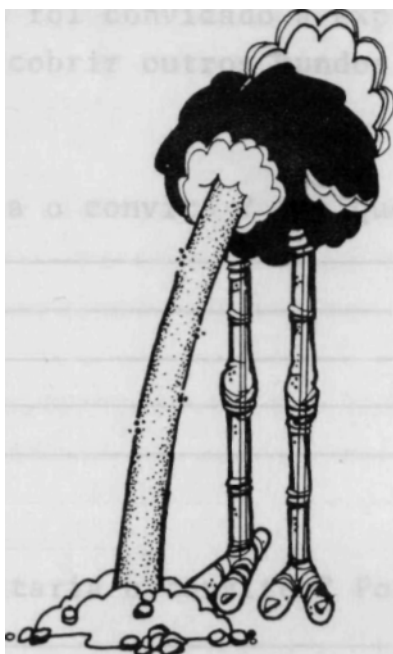
Mais do que quantidade de informações e problemas ele pretende pô-lo a par, alertá-lo para os desafios do meio e motiva-lo a busca contínua de soluções para os problemas, utilizando seus recursos pessoais e ambientais.

Ao trabalhar sobre este modulo, não se preocupe com o certo e o errado, o *sim* e o *nao*, pois o mesmo não tem a finalidade de fazer afirmações definitivas e pedir decisões finais. Pretende apenas aguçar sua percepção, sensibilidade e reflexão sobre os acontecimentos que ocorrem com você e ao seu redor.

Muitas situações, só poderão ser avaliadas e julgadas por você, pois o significado e o valor de cada fato ou situação dependera da sua maneira pessoal de perceber, sentir e criar.

Se você decidir participar do empreendimento, bom trabalho.

Dê largas ã imaginação e a criatividade e mãos à obra!!!



uma avestruz ao pressentir o perigo enfiou a cabeça na areia.

As pessoas podem comportar-se como a avestruz ou não

Eu sou como a avestruz porque:

Eu não sou como a avestruz porque



Imagine que você foi convidado a explorar o espaço sideral para descobrir outros mundos e outras civilizações.

a) você aceitaria o convite ? Por que ?

b) você não aceitaria o convite ? Por que ?

Um grupo de cientistas descobriu um produto que considera de grande benefício para o futuro da humanidade.

Necessitam, no entanto, da contribuição de um grupo de voluntários, para uma experiência, com o objetivo de sensibilizar a população para o seu consumo.

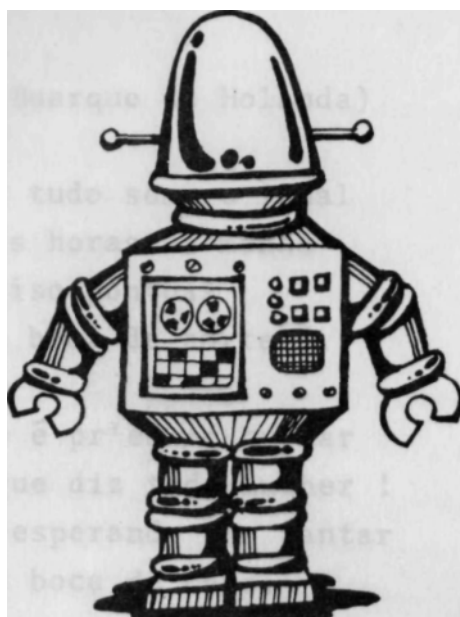
a) você seria um dos voluntários ? Por que ?

b) você não seria um dos voluntários ? Por que ?

Imagine que você sonhou ter acordado sozinho numa ilha deserta.

Que problemas você supõe que teria de enfrentar e como você acha que os enfrentaria ?

PROBLEMA	como ENFRENTARA



você "vive" como ele?

SIM:

NÃO:

## COTIDIANO

(Chico Buarque de Holanda)

Todo dia ela faz tudo sempre igual  
Me acorda as seis horas da manhã  
Me sorri um sorriso pontual  
E me beija com a boca de hortelã.

Todo dia diz que é pr'eu me cuidar  
E essas coisas que diz tôda mulher !  
Diz que esta me esperando pro jantar  
E me beija com a boca de café.

Meio dia eu só penso em poder parar  
Meio dia eu só penso em dizer não  
Depois penso na vida pra levar !  
E me calo com a boca de feijão !

Seis da tarde, como era de se esperar  
Ela pega e me espera no portão  
Diz que está muito louca pra beijar  
E me beija com a boca de paixão.

Meia noite, ela diz pr'eu não me afastar  
Meia noite, ela jura eterno amor  
E me aperta até eu quase sufocar  
E me morde com a boca de pavor.

- Discutam o sentimento que a letra desta composição despertou em cada um.
- Discutam o que o autor pretendeu expressar.

As pessoas costumam ocupar o seu tempo de diversas maneiras.

Caso eu tivesse de fazer uma lista de atividades a realizar, incluiria entre outras: preparar minhas refeições, ir ao teatro, fazer compras no supermercado, pesquisar livros e revistas, dar aulas, ir à praia, visitar parentes, tricotar, etc.

a) Procure fazer a sua lista, colocando o máximo de atividades que você puder identificar:

b) Das atividades que você listou procure agora separar aquelas que você pode decidir pessoalmente quanto à sua realização, daquelas que você não pode, preenchendo as duas colunas do Quadro A.

QUADRO A

Atividades que dependem de minha decisão	Atividades que não dependem de minha decisão

Acrescente atividades que você não tenha se lembrado de listar no item a.

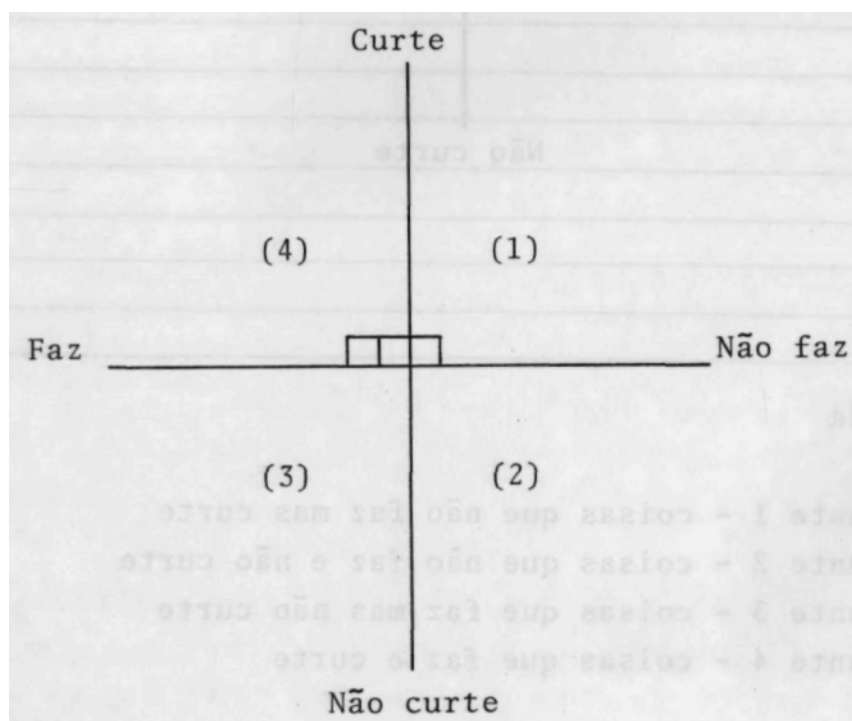
Algumas pessoas fazem e gostam do que fazem, outras não fazem mas gostam de apreciar o que outras pessoas fazem.

Foi criado por João Lang, o "curtigrama" que poderíamos caracterizar como um mapa onde você pode visualizar como vive a sua vida cotidiana.

Faça mentalmente uma lista de todas as coisas que as pessoas e você podem fazer e procure preencher o seu curtigrama assinalando com quadros os quadrantes escolhidos.

Exemplo: - ler - faz e curte.  
 futebol - não faz e curte.  
 bater papo - faz e curte.

O "Curtigrama" apareceria assim:-

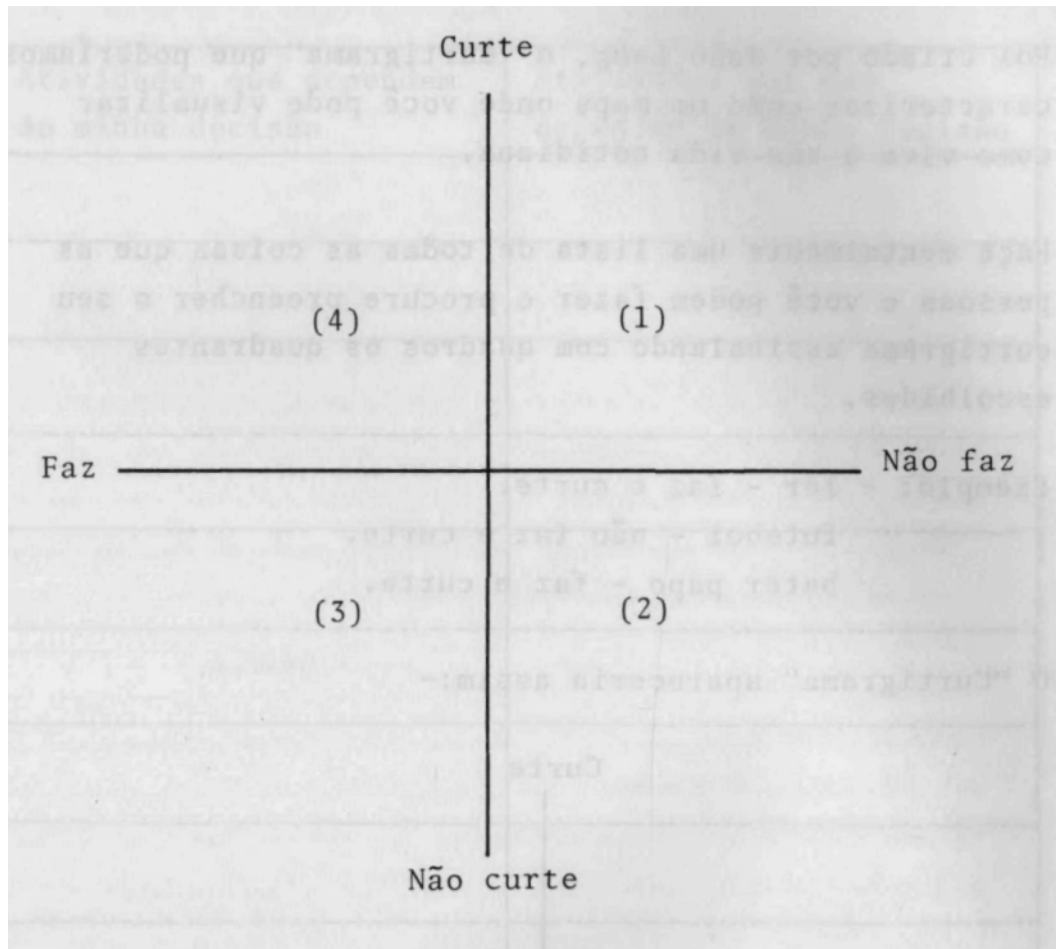


*Legenda.*

1. futebol - não faz e curte
4. ler e bater-papo - faz e curte



## "CURTIGRAMA"



### Legenda

- Quadrante 1 - coisas que não faz mas curte
- Quadrante 2 - coisas que não faz e não curte
- Quadrante 3 - coisas que faz mas não curte
- Quadrante 4 - coisas que faz e curte

Imagine que você vivesse num lugar em que as pessoas não precisassem trabalhar. como você preencheria o tempo de *não trabalho*? Procure imaginar coisas que você não faz usualmente, mesmo que lhe pareçam fantásticas.

9

Situação (individual)

Cada um de vocês realizou atividades individuais.

Cada elemento devera apresentar os resultados das atividades referentes ao Tema 2.(Situação nº 5,7,8,e 9) e em grupo deverão verificar se:

- a) as pessoas tem a mesma rotina de vida,
- b) as pessoas tem o mesmo poder de decisão,
- c) o poder de decisão difere de grau e para coisas diferentes ,
- d) a maioria das pessoas gostam do que faz.

Após a verificação, o grupo devera discutir e propor as modificações que as pessoas poderiam introduzir na rotina diária, para torná-la diferente.

Imagine que você foi escolhido para apresentar o planeta Terra, a um viajante espacial que veio de um planeta distante do nosso, 200 bilhões de anos-luz.

Indique:

- a) Três problemas da sociedade Terra que você selecionaria para discutir com ele:
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- b) Três locais do planeta Terra que você selecionaria para lhe mostrar:
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- c) Três invenções dos Terráqueos que você lhe apresentaria:
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- d) Três características básicas do homem que você lhe descreveria:

Pegue um jornal de domingo de sua cidade e procure selecionar notícias que, na sua opinião, interessariam a humanidade, a sua cidade e apenas a você.

No quadro abaixo, coloque as notícias selecionadas, por títulos:

Notícias que interessam a humanidade	Notícias que interessam a sua cidade	Notícias que interessam diretamente a você

Imagine que você estivesse estudando fora do seu país e que a sua classe fosse composta de pessoas de diferentes partes do mundo. Ao receber um jornal de seu país, que tipo de notícia você selecionaria para divulgar junto:

A todos os estudantes	Apenas aos estudantes brasileiros

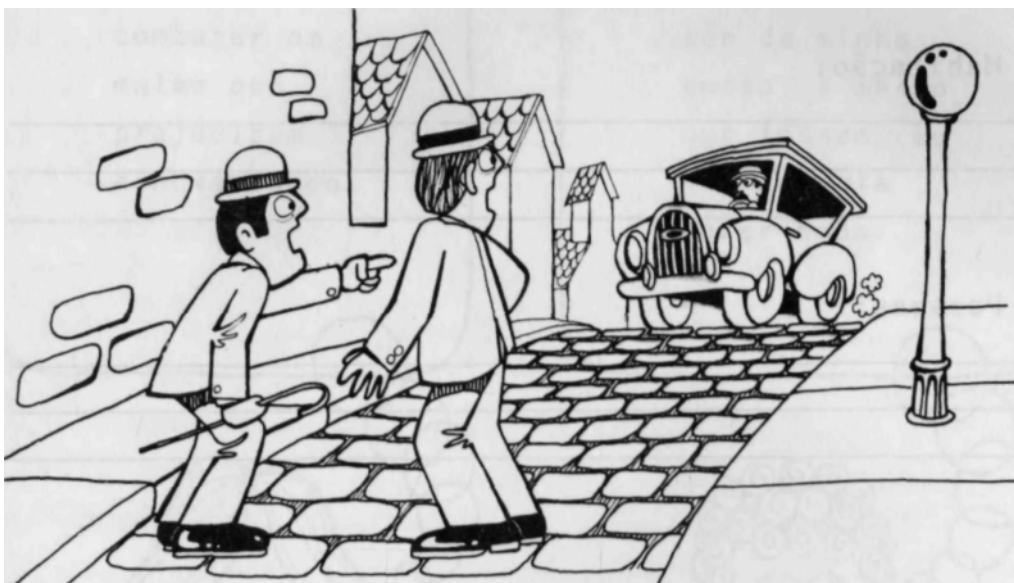
a) Se você pudesse, por um passe de magia, mudar dez coisas no mundo, que coisas mudaria?

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

Discuta com seus colegas a listagem que cada um de vocês elaborou e depois, montem 2 cartazes; um, representando o mundo, tal como é percebido pelo grupo o outro, representando o mundo, após a introdução das mudanças.

Observação: Os cartazes poderão ser feitos através da técnica de colagem, desenhos, etc.

há mais ou menos 50 anos atrás, a população parava nas ruas para admirar com assombro e alegria, a passagem do "rápido" ford-bigode que substituía a charrete.



Baseando-se nas transformações aceleradas que ocorrem no mundo, procure fazer o maior número possível de previsões para, o futuro, nos seguintes aspectos:

1. Meios de transporte:

2. Alimentação:

3. Vestuário:



4. Diversão:

5. Habitação:

6. Pessoas:



Temos os exemplos de duas posições perante os problemas mundiais:

Discutir as duas posições e fazer o levantamento da posição de cada membro de equipe em face dos problemas mundiais.

Imagine que você foi convidado para ser protagonista de um filme

17

1º. Que título dará ao filme?

2º. Qual será o enredo?

3º. Que características terá o protagonista?

Situação (individual)

Imagine que na sua escola montaram uma peça de teatro a ser encenada ao final do ano.

Coloque a palavra EU, na frente do personagem que você gostaria de representar, por acreditar que melhor aproveitaria as suas características pessoais:

Cômico (a) \_\_\_\_\_

Herói (ina) \_\_\_\_\_

Trapalhão (ona) \_\_\_\_\_

Bandido (a) \_\_\_\_\_

Mártir \_\_\_\_\_

Velho (a) \_\_\_\_\_

Criança \_\_\_\_\_

Adolescente

Após escolher o seu papel, complete o elenco, colocando na frente de cada personagem o nome de um ou uma colega da classe, que na sua opinião se ajustaria ao personagem.

Muitas vezes nos conhecemos através das semelhanças e diferenças que percebemos, observando as outras pessoas.

Escolha um colega de sua classe que você considera bem diferente de você e descreva-o. A seguir procure fazer o mesmo em relação a você.

ASPECTOS	COLEGA	EU
1. Características físicas		
2. Temperamento		
3. Interesses		
4. Modo de se vestir		
5. Comportamentos constantes		

Arranje 4 ou 5 fotografias das várias fases da sua vida ou outro recurso qualquer\* e entreviste uma pessoa com quem conviveu em cada uma dessas fases e pergunte-lhe como você era. Junte também as suas próprias lembranças.

Cole aqui a fotografia ( desenho ).	Cole aqui a fotografia ( desenho ).	Cole aqui a fotografia ( desenho ).	Cole aqui a fotografia ( desenho ).
+            anos	+            anos	+            anos	+            anos
• • •	• • •	• » • •	• • • •
			#

\* Sugestões quanto a outros recursos: desenhos, locais onde morou, períodos marcados por acontecimentos importantes, etc...

O que as outras pessoas pensam e dizem a nosso respeito nos auxilia no processo de auto-conhecimento.

"Eu penso que pensam o seguinte a meu respeito":

- Meu pai: \_\_\_\_\_

- Minha mãe: \_\_\_\_\_

- Meus professores: \_\_\_\_\_

- Meu patrão (caso você trabalhe): \_\_\_\_\_

- Meus amigos: \_\_\_\_\_

E você, o que pensa a seu respeito?

Caso você estivesse sendo entrevistado que coisas diria a seu respeito?

Que aspectos destacaria?

**22**

Situação (individual)

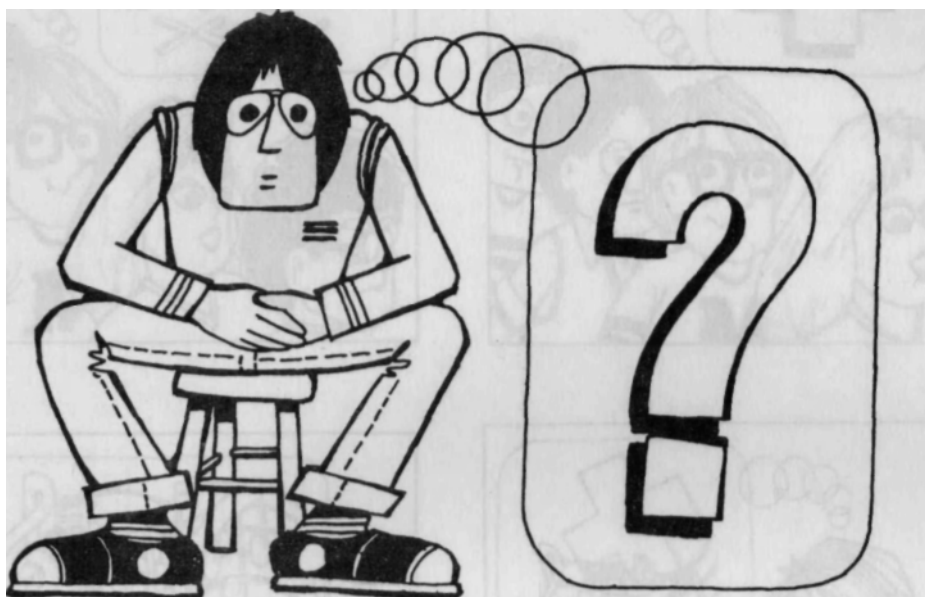


Imagine que sua mãe pediu-lhe que fosse ao supermercado com uma lista de compras, mas esqueceu de especificar as marcas dos produtos.

como você escolheria?

1. Pelos anuncios de televisão ( )
2. Porque viu em casa ( )
3. Para experimentar marcas novas ( )
4. Pela apresentação das embalagens ( )
5. Pelos preços mais altos ( )
6. Pelos preços medios ( )
7. Pelos preços mais baixos ( )
8. Ao acaso ( )

Devo escolher uma profissão e preparar-me para ela,  
Que fazer?



Caso seja também o seu caso, escolha três atividades da listagem que, na sua opinião, serão de grande ajuda no processo de sua escolha profissional.

1. Coletar dados a meu respeito ( )
2. Entrevistar profissionais ( )
3. Visitar fábricas, escritórios, fazendas ( )
4. Coletar informações sobre cursos ( )
5. Coletar informações sobre profissões ( )
6. Conversar com colegas sobre o assunto ( )
7. Conversar com pais sobre o assunto ( )
8. Conversar com professores sobre o assunto ( )
9. Consultar livros, revistas e folhetos ( )
10. Submeter-se a testes psicológicos ( )

Justifique as três escolhas feitas



Dê um título ã historia em quadrinhos.

Antonio procura Mario para pedir-lhe sua opinião quanto a mudança do emprego atual, pois esta insatisfeito com a função de office-boy que não lhe dá nenhum prestígio. Mario procura convencer Antonio a permanecer na ocupação que considera financeiramente compensadora, pois, só de gorjetas Antonio chega a dobrar o ordenado no final do mês.

Pela história, 'você deve ter percebido que o trabalho tem significados diferentes para as pessoas. Procure identificar nas alternativas abaixo os motivos de Antonio e de Mario frente ao trabalho, colocando os respectivos nomes na frente da alternativa.

- a) adquirir status \_\_\_\_\_
- b) ocupar o tempo \_\_\_\_\_
- c) realização pessoal \_\_\_\_\_
- d) segurança financeira \_\_\_\_\_
- e) ter amigos \_\_\_\_\_

Você é como Mario ou Antonio?

Imagino que em relação a minha escolha profissional

- Meus pais pensam assim:

- Meus amigos pensam assim:

- Meus professores pensam assim:

Mas, eu penso assim:

Em relação a continuidade de estudos e escolha da profissão eu estou:

- a) Indeciso ( )
- b) Sem informações ( )
- c) com duvidas ( )
- d) Preocupado ( )
- e) Tomando providências ( )
- f) Decidido ( )
- g) com informações ( )
- h) Sem duvidas ( )
- i) Despreocupado ( )

Façam um levantamento das respostas do grupo e da classe para verificar em que situação se encontram todos.

Quando diz Amigo (a) quais as idéias que lhe vem a "cabeça"?

29

Situação (individual)

Faça uma lista de coisas relacionadas com o Sol

A maioria das pessoas aspira adquirir Status.

Ofereça cinco alternativas que, na sua *opinião*, dão Status as pessoas:

30

Situação (individual)

Status: prestígio social, posição, etc



Para muitos jovens a escolha de um curso após o 2º grau é um problema.

Se esse fosse o seu caso como agiria?

**31**

Situação (individual)

Em 1971, a lei 5692 propôs uma reforma para o ensino brasileiro.

O ensino de 2º grau, após a aprovação da lei foi regulamentado por dois pareceres (45/72 e 76/75), que propõem duas alternativas de formação.

Verifique se os cursos de 2º grau oferecidos por sua escola estão de acordo com a 1a. ou a 2a. alternativa assinalando com um X:

( ) 1a. Os alunos que concluem os cursos de 2º grau, regidos pelo parecer 45/72, saem com a formação de Técnico *ou* Auxiliar Técnico, com possibilidades de:

- a) ingressar diretamente no mercado de trabalho;
- b) ingressar nas escolas de nível superior;

( ) 2a. Os alunos que concluem os cursos de 2º grau, regidos pelo parecer 76/75 saem com *habilitação básica*, com possibilidades de:

- a) ingressar no trabalho e nele completar sua formação profissional; ou completar sua formação profissional mediante estudos adicionais a serem feitos na escola técnica de nível médio (parecer 45) ;
- b) ingressar nas escolas de nível superior.

Observação: Caso sua escola ofereça cursos tanto da 1a. como da 2a. alternativa, assinale ambas com X.

Pesquise as habilitações de 2º grau que a sua escola oferece e relacione-as com cursos superiores e profissões que, na *opinião* do grupo, tem relação direta,

Habilitações de 2* Grau	Cursos Superiores	Profissões de nível superior e nível médio

como é organizado o currículo do seu curso ?

Pesquise e preencha o quadro abaixo:

CURRÍCULO PLENO  
(Disciplinas)

EDUCAÇÃO GERAL	FORMAÇÃO ESPECIAL

Levante o maior numero de motivos pelos quais as pessoas procuram o curso superior:

**35**

Situação (individual)

Relacione o maior número de cursos de nível superior, que você ouviu falar:

**36**

Situação (individual)

- a) Caso você não tenha conseguido listar 30 (trinta), pesquise junto a colegas, professores, orientador educacional, folhetos, livros, revistas, etc.
- b) Das 30 (trinta) profissões listadas, assinale com um X, aquelas que você possui as seguintes informações:
- o que faz o profissional
  - locais onde trabalha
  - curso de formação
  - faculdades que oferecem o curso (s)

Observação: Caso você não consiga completar a lista, faça pesquisa.

Caso você tivesse de procurar um emprego como procederia?

Faça a seqüência de passos:

**37**

Situação (individual)

Procurem levantar o maior numero possível de formas de preparação para o trabalho:

**38**

Situação (grupal)



um estudante do colegial está precisando trabalhar para pagar os estudos, no entanto, tem apenas disponibilidade de meio período pois não conseguiu transferência para o noturno.

Procurem ajuda-lo enumerando o maior numero de possibilidades de trabalho para quem esta nestas condições.

Maria ao terminar o 2º grau, escolheu Odontologia, enumerando as seguintes razões:

- "meu pai é dentista conceituado no bairro e ofereceu-me o seu consultório e a sua clientela".
- "a Odontologia é uma atividade profissional que compensa financeiramente".
- "meu namorado também pretende fazer Odontologia"

a) Discutam as razões apresentadas por Maria

b) Caso fossem vocês a escolher, um curso superior, quais as razões que apresentariam?

Ha uma relação entre os interesses das pessoas e as atividades profissionais.

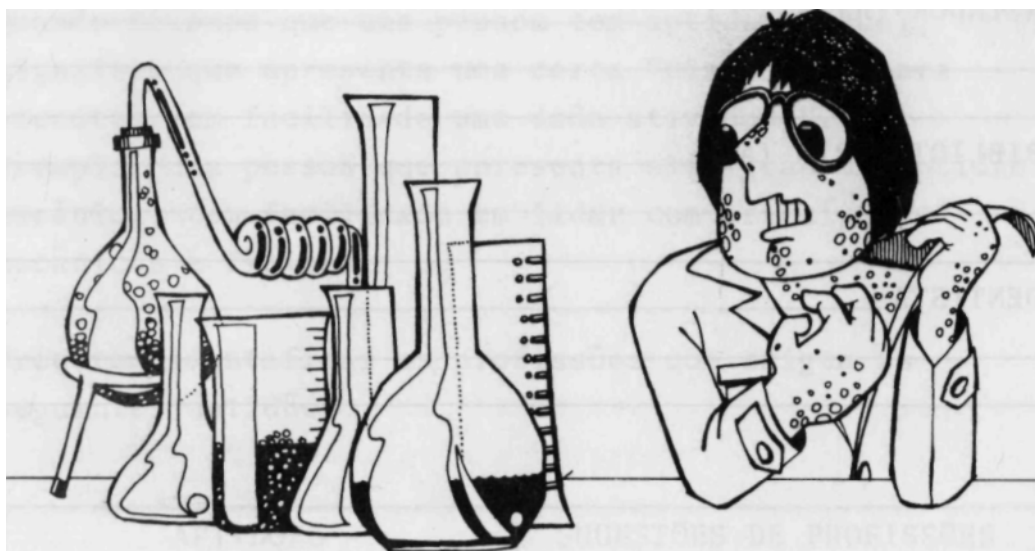
Que sugestões de ocupações voces fariam para uma pessoa que gostasse de:

INTERESSES	SUGESTÕES DE OCUPAÇÕES
Lidar com números e cálculos	
Buscar o porquê e o como das coisas e fatos	
Convencer pessoas, argumentar	
Desenhar, modelar, decorar, expressar-se artisticamente	
Falar, escrever artigos, novelas, compor versos	
Cantar, tocar, compor, assistir exposições musicais	
Ordenar, administrar, planejar	
Lidar com maquinas, ferramentas	
Prestar serviços, auxiliar pessoas	

Para algumas profissões determinados atributos físicos são levados em conta. Por exemplo, na profissão de jóquei é imprescindível que o profissional seja magro e baixo.

Faça um rol de profissões e dos atributos físicos considerados imprescindíveis:

PROFISSÕES	ATRIBUTOS FÍSICOS



As contra-indicações médicas podem tornar o exercício da ocupação perigoso e prejudicial para a pessoa. como acontece, por exemplo, com o químico que aparece no desenho, que sofre de alergia por produtos químicos.

Indiquem as contra-indicações médicas das seguintes profissões: \_\_\_\_\_

PROFESSOR (A) \_\_\_\_\_

LABORATORISTA \_\_\_\_\_

FOTOGRAFO (A) \_\_\_\_\_

ENFERMEIRO (A) \_\_\_\_\_

IMPRESSOR (A) \_\_\_\_\_

AVIADOR (A) \_\_\_\_\_

BIBLIOTECÁRIO (A) \_\_\_\_\_

DENTISTA \_\_\_\_\_

Observação: Algumas contra-indicações podem aparecer  
em varias profissões diferentes.

Quando dizemos que uma pessoa tem aptidão X ou Y, significa que apresenta uma certa "disposição para executar com facilidade uma dada atividade". Por exemplo, uma pessoa que apresenta alto grau de aptidão mecânica, tem facilidade em lidar com princípios mecânicos e físicos.

Procurem identificar as profissões que exigem as seguintes aptidões:

APTIDÕES	SUGESTÕES DE PROFISSÕES
1. Habilidade para compreender conceitos expressos em palavras (VERBAL)	
2. Habilidade para descobrir princípios que governam as transformações de figuras e fatos (ABSTRATO)	
3. Habilidade para compreender e lidar com princípios mecânicos e físicos (MECÂNICO)	
4. Habilidade para manipular mentalmente, p/criar uma estrutura em nossa mente, de acordo com um plano (ESPACIAL)	
5. Habilidade para compreender as relações numéricas e lidar com conceitos numéricos (NUMÉRICO)	
6. Habilidade de comparar duas combinações e decidir se são idênticas (RAPIDEZ E EXATIDÃO)	

há uma certa relação entre as disciplinas do currículo, os cursos e profissões.

Por exemplo, um aluno que sempre demonstrou facilidade e interesse por Matemática pode levar em conta este dado ao escolher um curso ou uma profissão em que esta disciplina é importante.

Procurem identificar algumas disciplinas que favorecem o exercício das seguintes profissões:

PROFISSÕES	DISCIPLINAS
1. Engenharia	
2. Desenhista Projetista	
3. Geólogo	
4. Técnico em Turismo	
5. Secretária Executiva	
6. Protético	
7. Paisagista	



Entre os varios fatores que determinam a escolha profissional, a oferta de empregos é um fator de grande importância.

Organizem uma pesquisa em sua cidade através de: leitura de jornais (seção de empregos), agências de empregos, entrevista com proprietários ou gerentes de empresas, etc... para saber em que área há maior oferta de trabalho.

Após as pesquisas de grupo a classe devera fazer uma síntese das informações obtidas.

Imaginem se vocês vivessem numa sociedade em que o dinheiro não fosse necessário.

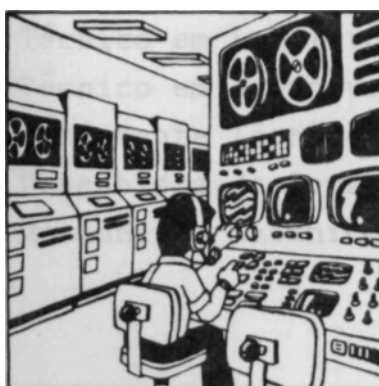
47

- a) Que profissionais não precisariam existir ?  
Por que ?

Discuta em grupo

Situação (grupal)

Expresse por meio de frases sintéticas os sentimentos que lhe despertam os seguintes ambientes de trabalho.



Da lista abaixo assinale com:

C - profissões que conhece

MMC - profissões mais ou menos conhecidas

D - profissões desconhecidas

Observação: marque C quando souber: o que faz o profissional, cursos de formação e qualidades pessoais necessárias, e MMC quando souber apenas o que faz o profissional.

#### LISTA DE PROFISSÕES DE *NÍVEL* MÉDIO\*

Desenhista Projetista

Técnico Metalúrgico

Piloto de Marinha Mercante

Técnico em Curtimento

Técnico em Edificações

Técnico em Eletrônica

Técnico em Eletrotécnica

Técnico em Estradas

Técnico em Fotogrametria

Técnico em Laboratorio

Técnico em Aeronaves

Assistente Técnico em Telefonia

Desenhista de Construção Civil

Desenhista Mecânico

\*

Cadernos de Profissões de Nível Médio.

Jovem: Escolha sua Profissão. Decida sua carreira.

Oferta da SHELL BRASIL S/A.

Tecnico em Meteorologia  
Tecnico em Mineração  
Tecnico em Programação de Computadores  
Tecnico em Artes Gráficas  
Técnico Naval  
Tecnico Químico  
Técnico em Refrigeração e Ar Condicionado  
Técnico Textil  
Técnico em Telecomunicação  
Ator Teatral, Cenotécnico  
Ceramista  
Contra-Regra Teatral  
Decorador  
Desenhista de Arquitetura de Móveis  
Desenhista de Comunicação  
Gravador  
Mosaicista  
Músico  
Vitralista  
Pintor  
Agrimensor  
Técnico em Alimentação  
Técnico Agrícola  
Técnico em Pecuaria  
Técnico em Laticínios  
Secretaria  
Técnico em Administração  
Técnico em Comércio Exterior  
Técnico em Contabilidade  
Técnico em Estatística  
Técnico em Serviços Bancários  
Técnico em Turismo  
Auxiliar de Biblioteca  
Economista Doméstica  
Professor Primario  
Professor de^Trabalhos Manuais e  
Economia Doméstica  
Protético

Auxiliar de Enfermagem  
Dietista ou Nutricionista  
Técnico em Prótese e Ortese Ortopédica  
Técnico em Saneamento  
Técnico em Enfermagem

Verifique em que situação você está contando o nº de:

C \_\_\_\_\_

MMC \_\_\_\_\_

D \_\_\_\_\_

Para manter-se bem informado quanto as ocupações e necessario que a pessoa procure tôdas as informações possíveis através de:

- Leituras, visitas, consultas a bibliotecas especializadas ;
- visitas a escritórios, fábricas, laboratorios, centro de pesquisa, universidades;
- entrevistas junto a profissionais, etc...

Escolha uma das sugestões e levante informações de duas profissões que sejam de seu interesse.

Você sabe o que faz:

- a) Técnico em computação \_\_\_\_\_
- b) Técnico em agrimensura \_\_\_\_\_
- c) Administrador de salário \_\_\_\_\_
- d) Técnico em nutrição \_\_\_\_\_
- e) Técnico em edificações \_\_\_\_\_
- f) Técnico em coreografia \_\_\_\_\_

Descreva sinteticamente a atividade básica profissional de forma que o caracterize.

Por exemplo: Técnico em Turismo: "serve de intérprete e guia de turistas, providência passagens e acomodações e organiza passeios a locais interessantes".

Observação: Pesquise se necessário.



Escolha uma profissão que seja de maior interesse para você e preencha o Roteiro abaixo:

52

**SUGESTÃO VE ROTEIRO \***

(PROFISSÃO)

Descrição da profissão \_\_\_\_\_

Qualidades necessárias

Campos de aplicação profissional

Cursos de formação

Duração do curso

Currículo do curso

Faculdades de seu estado que oferecem o curso

\* Metodologia de Apresentação dos dados "Profissões e cursos de formação no Estado de São Paulo de 2º grau" Instituto Roberto Simonsen.

Para tomar decisões, o jovem precisa conhecer-se e saber com relativa segurança do que gosta ou desgosta, seu temperamento, facilidades ou dificuldades de aprendizagem, as habilidades que possui, etc...

Baseando-se nas experiências escolares, de trabalho, atividades domésticas e de lazer levante os dados gerais a seu respeito.

Coisas que gosto	Coisas que não gosto
Atividades que tenho facilidade	Atividades que não tenho facilidade
Habilidades que tenho	Habilidades que não tenho
Coisas que valorizo	Coisas que não valorizo

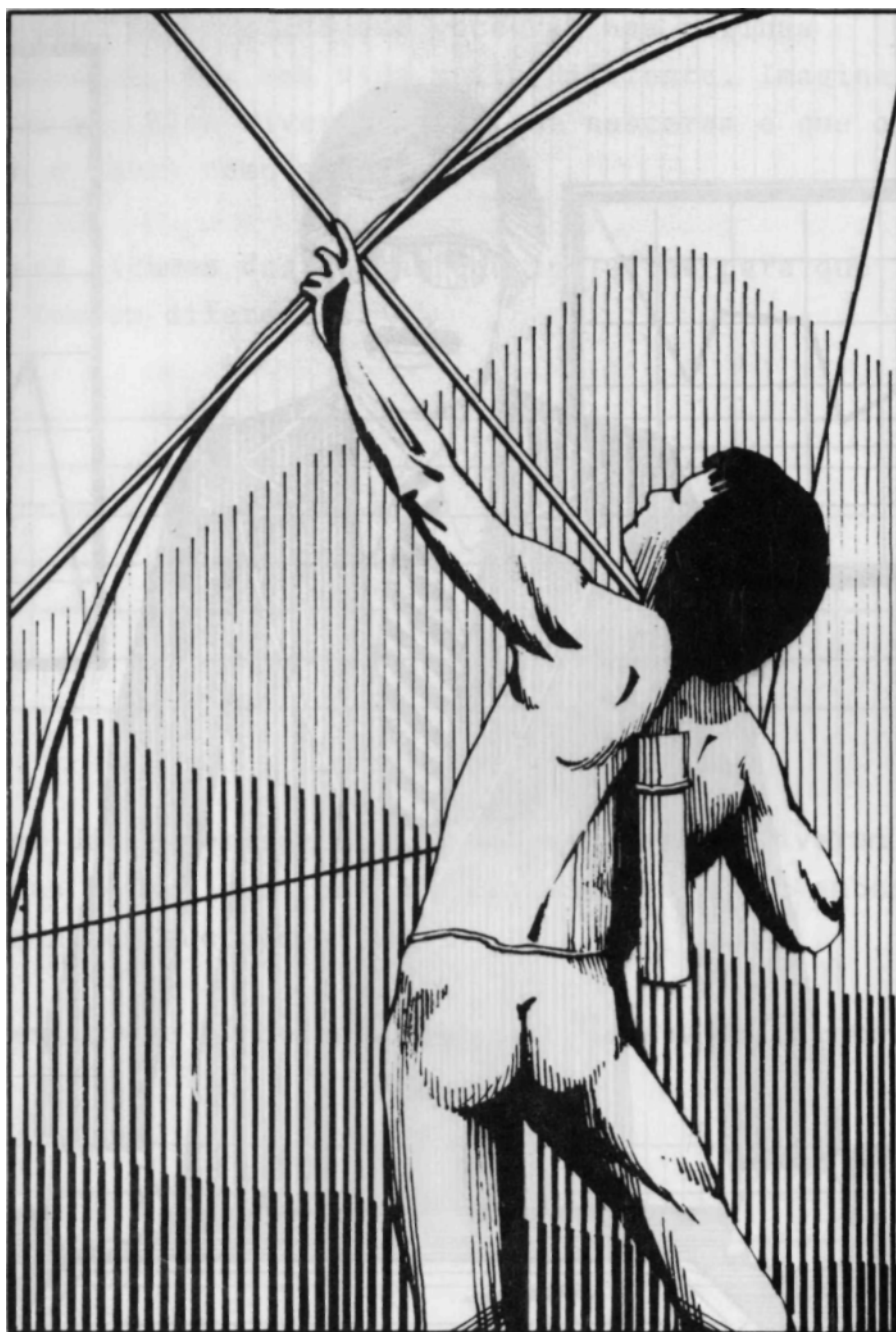
Em geral, solicita-se aos candidatos às vagas de emprego, o "Curriculum Vitae", que consiste em apresentar de forma sintética e organizada os dados pessoais, escolares, profissionais, etc.

O "Curriculum" permite ao empregador apreciar as possibilidades e qualidades dos candidatos a emprego»

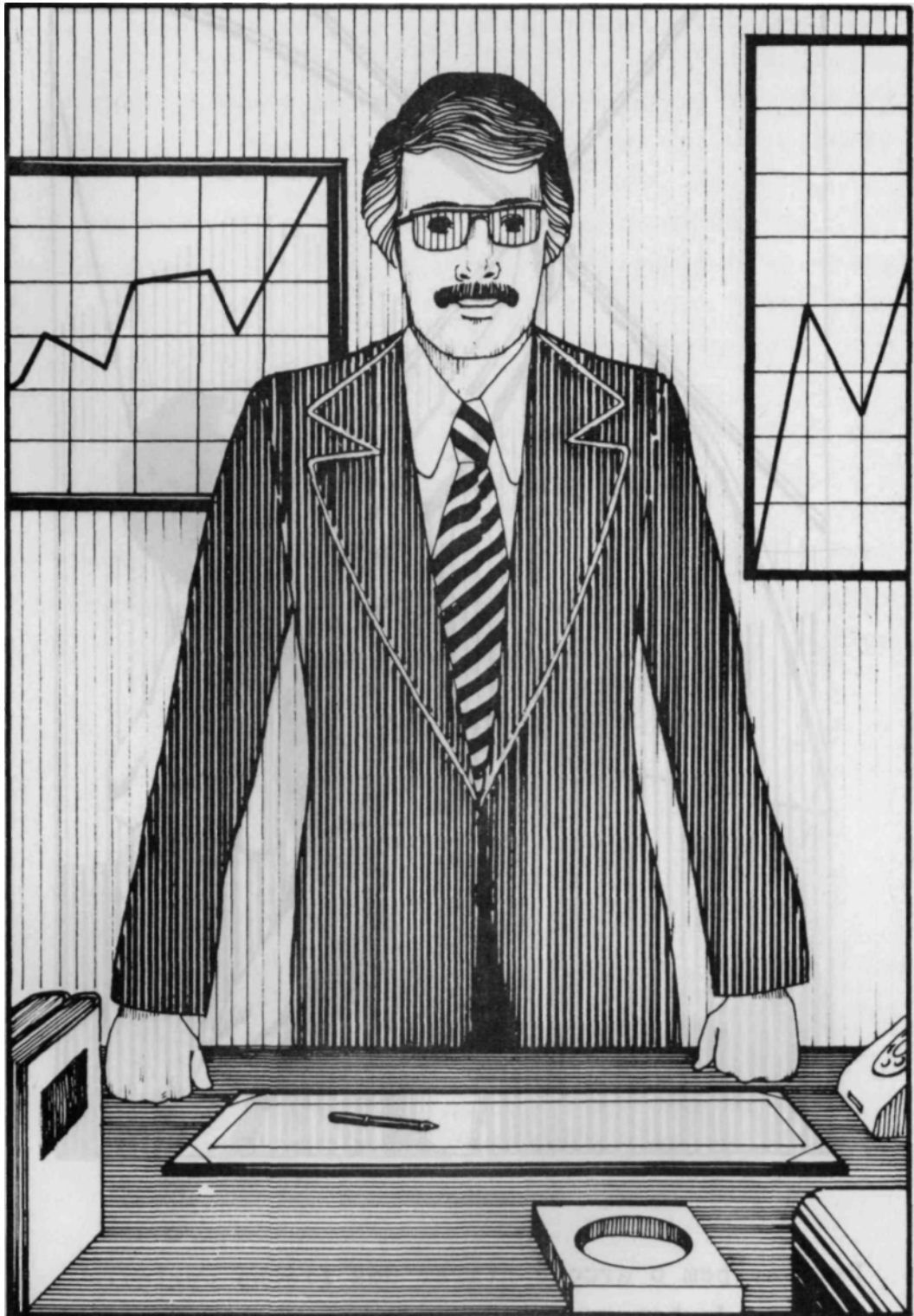
Caso você estivesse a procura de emprego, como seria o seu "Curriculum Vitae"?

*SUGESTÃO DE MODELO DE " CURRICULUM VITAE "*

<p><b>1. DADOS PESSOAIS:</b></p> <p>recorrer semelhanças, diferenças, agrupar, organizar informações.</p> <p>Nome _____</p> <p>Sexo _____ Nac. _____</p> <p>Data de Nascimento _____ Nat. _____</p> <p>Estado Civil _____</p> <p>RG _____ CIC _____</p> <p>Endereço _____</p>
<p><b>2. DADOS ESCOLARES:</b></p> <p>a) cursos concluídos _____</p> <p>_____</p> <p>b) cursos em andamento _____</p> <p>_____</p>
<p><b>3. EXPERIÊNCIAS DE TRABALHO:</b></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p><b>4. SITUAÇÃO ATUAL:</b></p> <p>a) de curso _____</p> <p>b) de trabalho _____</p>



Esticar bem o arco e atirar uma flecha certa,  
depende do bom manejo do corpo, muito treino e grande  
força.



Fazer um bom negocio depende de muitos conhecimentos, da habilidade de lidar com as pessoas, de tomar decisões rápidas...

Os homens das figuras que você viu nas páginas precedentes, têm uma vida muito diferente. Imagine tudo o que eles viveram desde que nasceram e que os levou a serem como são.

Escreva algumas das coisas que influíram para que eles fossem diferentes:

Apesar das experiências tão diferentes que tiveram, há algumas coisas que lhes são comuns. Vemos que ambos parecem bem sucedidos...

Escreva o que há de comum na vida desses dois homens:

como estes dois homens, você também não escolheu algumas coisas na sua vida: o país onde nasceu, seu sexo, sua família...

Outras dependem de você: seus amigos, seus estudos, sua profissão... .

Seja qual for a realidade de cada pessoa, ha sempre escolhas a fazer.

***VOCÊ JÁ PENSOU QUE SEU FUTURO DEPENDE DE MUITAS COISAS QUE VOCE VIVE HOJE?***

***0 QUE SIGNIFICAM PARA SEU FUTURO?***



0 país em que você nasceu e o lugar em que vive



Seus amigos



Sua família



Seus estudos

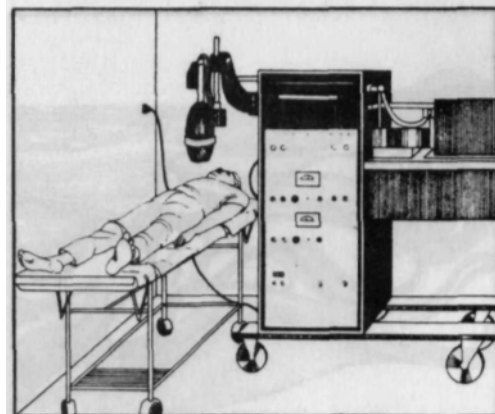
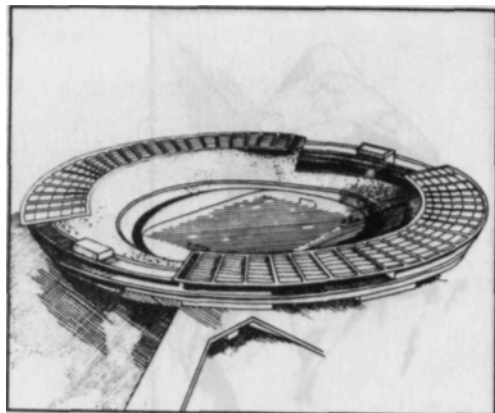
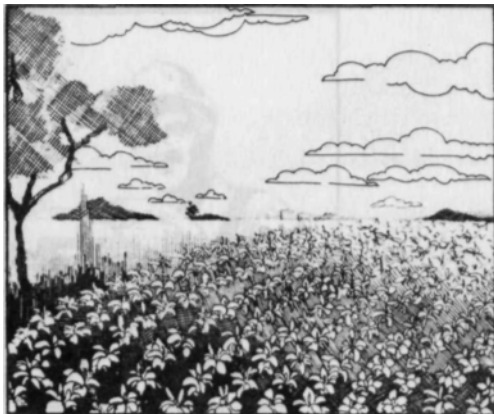


Suas diversões

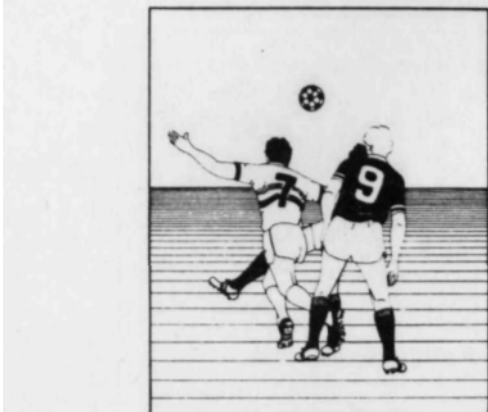
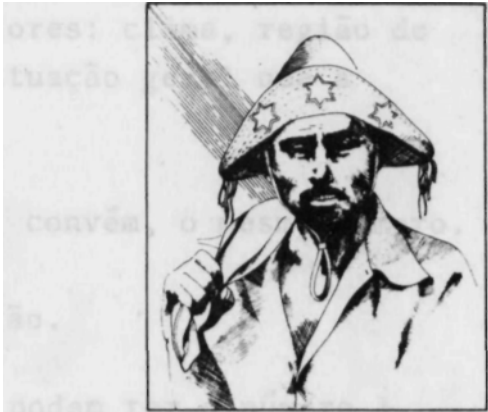
O que você gostaria de modificar no que vive hoje,  
pensando no seu futuro ?



você tem nesta página,  
figuras onde  
aparecem varios lugares:



Nestas figuras,  
aparecem várias pessoas



Para colocar cada pessoa no lugar que lhe convém, você terá que considerar muitos fatores: clima, região do país, atitudes das pessoas, situação geral que a paisagem representa.

Dê a pessoa e ao lugar que lhe convém, o mesmo número.

é só um exercício de organização.

Exemplo: A freira e a igreja, podem ter o número 1.

2.

3.

4.


5.

6.

7.

PARA ESCOLHER BEM A PROFISSÃO É PRECISO CONSIDERAR VÁRIOS FATORES.


Agrupe nestes quadros as características que você acha que estas profissões exigem.



João Carlos, 30 anos, Guarda de Trânsito

Carlos Alberto, 25 anos, Carteiro

Reinaldo, 28 anos, Vendedor

Ana Maria, 22 anos, Desportista

José Luis, 34 anos, Executivo

Dra. Judith Marques, 36 anos, Médica

Condições de personalidade


Condições físicas e de saúde


Condições de estudo	Treino ou exercício	Condições sócio-econômicas

Seus estudos influem nas suas escolhas.

Você já caminhou bastante até chegar ao 2º grau.

Os acontecimentos de sua vida atual e especialmente os que se passam na escola, o auxiliarão a escolher o caminho que você terá de percorrer daqui para a frente

Todo curso de 2º grau possibilita o acesso a qualquer modalidade de curso superior. Existe porém, uma seqüência mais lógica e direta de certos cursos de 2º grau para outros cursos superiores.

*Habilitações de 2º grau:*

1. Artes Gráficas
2. Eletromecânica
3. Secretariado
4. Agropecuária
5. Contabilidade

*Cursos de nível superior:*

- |   |                          |
|---|--------------------------|
| A | Administração Rural      |
|   | Agronomia                |
|   | Medicina Veterinária     |
|   | Zootécnia                |
| B | Publicidade e Propaganda |
|   | Comunicação Visual       |
|   | Editoração               |

**C** Engenharia de Eletricidade  
Engenharia Mecânica  
Engenharia de Operação  
Refrigeração e Ar Condicionado

**D** Biblioteconomia e Documentação  
Letras  
Tradutor e Intérprete

**E** Ciências Contábeis  
Economia  
Ciências da Computação  
Ciências Atuárias

Indique com uma letra e um número, quais os grupos de profissão de curso superior mais diretamente ligados as habilitações de 2º grau.

Exemplo B 1= Comunicação Visual, Publicidade e Propaganda, Editoração/Artes Gráficas.

Letra	Número
B	1

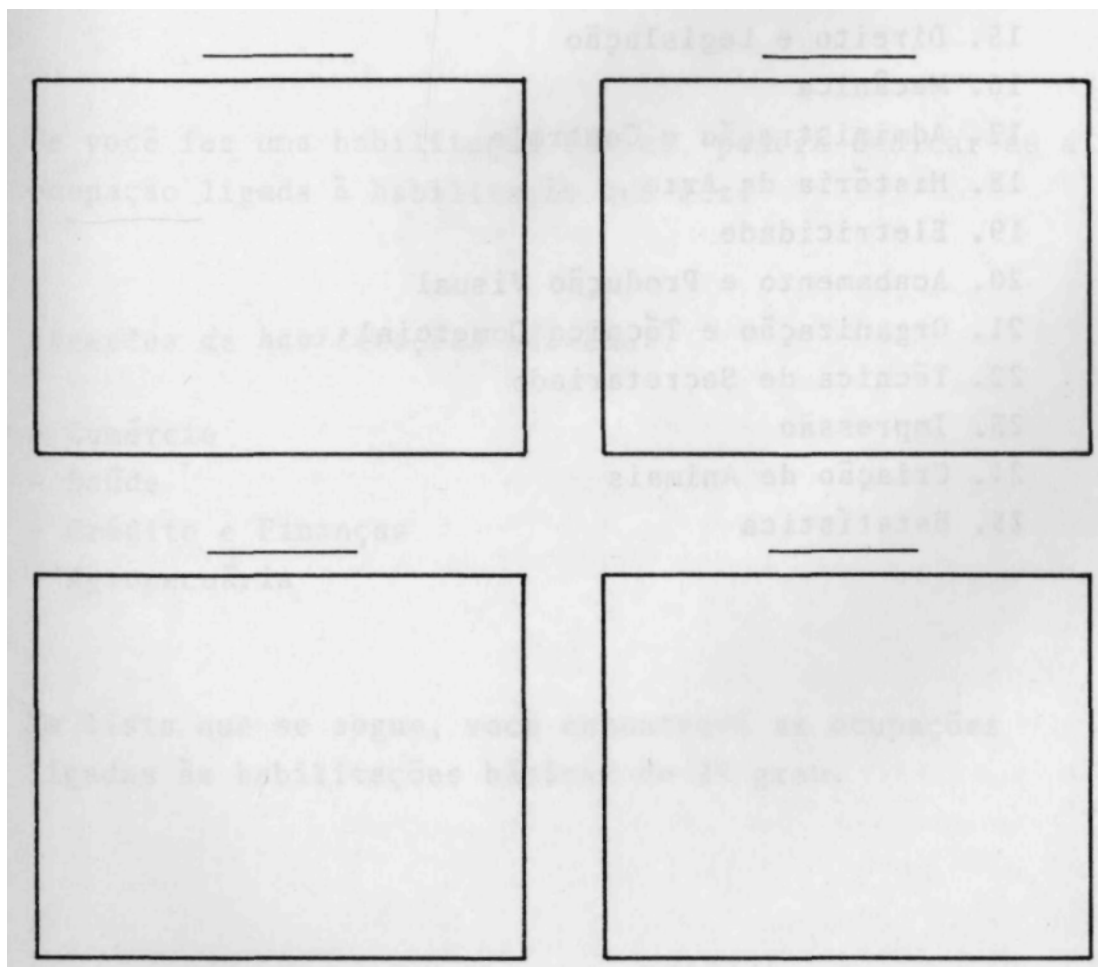
Para fazer este exercício recorra ao Dicionário das Profissões do Centro de Integração Empresa-Escola.

Veja na página seguinte a lista de disciplinas de 2º grau. Junte a cada conjunto de letras e número da página anterior, as disciplinas a ele ligadas. Veja o exemplo.

Exemplo:

B 1

Psicologia
Rotogravura
Fotomecânica
Composição
Historia da Arte
Acabamento e
Produção Visual
Impressão



**LISTA DE DISCIPLINAS DA PARTE ESPECÍFICA *VE ALGUMAS*  
HABILITAÇÕES DE 2º GRAU.**

1. Psicologia
2. Zootecnia
3. Rotogravura
4. Desenho e Topografia
5. Agricultura
6. Mecanografia e Processamento de Dados
7. Economia e Mercados
8. Desenho
9. Fotomecânica
10. Administração e Economia Rural
11. Contabilidade e Custos
12. Máquinas e Instalações
13. Composição
14. Irrigação e Drenagem
15. Direito e Legislação
16. Mecânica
17. Administração e Controle
18. História da Arte
19. Eletricidade
20. Acabamento e Produção Visual
21. Organização e Técnica Comercial
22. Técnica de Secretariado
23. Impressão
24. Criação de Animais
25. Estatística



você está numa escola de 2º grau. Se quiser, ao terminar seu curso, você poderá começar a trabalhar.

Se você fez uma habilitação técnica poderá trabalhar como técnico ou auxiliar técnico.

Exemplos : Enfermeiro, eletrotécnico, dietista, técnico em edificações, agrimensor.

Complete a lista com outros exemplos de técnicos que você conhece:

1.	4.
	5.
3.	6.

Se você fez uma habilitação básica, poderá dedicar-se a ocupação ligada a habilitação que fez.

*Exemplos de habilitações básicas:*

- Comércio
- Saúde
- Crédito e Finanças
- Agropecuária

Na lista que se segue, você encontrará as ocupações ligadas às habilitações básicas do 2º grau.

Escreva nos quadros as ocupações ligadas as respectivas habilitações.

Comércio	Crédito e Finanças
Saúde	Agropecuária

### *Lista de Ocupações*

1. agente de defesa sanitária vegetal
2. preparo de pacientes para exame
3. assistente de administração
4. auxiliar de escritorio
5. auxiliar de contabilidade
6. auxiliar de adubação
7. desinfecção
8. protocolista
9. aprovador de crédito
10. secretário auxiliar
11. auxiliar de análises de solo
12. controlador de frequência de pessoal
13. revelação de filmes de raio-X
14. encarregado de lançamentos contábeis
15. corretor de imóveis.

Você gostaria de trabalhar assim que terminasse seu curso de 2º grau? E seus colegas?

Tomem o currículo de sua escola, verifiquem quais são as habilitações que oferece e procurem as profissões técnicas ou ocupações que vocês poderiam exercer.

Ocupações e/ou profissões que poderiam exercer

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

Onde podem ser exercidas estas ocupações?

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5..
- 6.
- 7.
- 8.

Muitas escolas de 2º grau são profissionalizantes, oferecendo as alternativas que você viu nas sessões anteriores.

Existem por exemplo, habilitações técnicas para agricultura, eletrotécnica, redator auxiliar...

Observe como se organizam os currículos destas três habilitações.

### CURRÍCULO MÍNIMO\*

Habilitação: Redator Auxiliar

NÚCLEO COMUM	EDUCAÇÃO GERAL	FORMAÇÃO ESPECIAL			
COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO	Língua e Literatura Nacional Língua Estrangeira Educação Artística				
		C	H	C	H
		12	360	25	750
ESTUDOS SOCIAIS	Geografia História Educação Moral e Cívica Organização Social e Política do Brasil				
		C	H	C	H
		10	300	10	300
CIÊNCIAS	Matemática Ciências			Programas de Saúde	
		C	H	C	H
		6	180	2	60
9 créditos Educação Física 270 horas.					

\*"Habilitações profissionais do ensino de 2º grau- Diretrizes, normas, legislação- "Editora Expressão e Cultura/MEC - 197 2.

### Habilitação: Técnico em Agricultura

NÚCLEO COMUM	EDUCAÇÃO GERAL	FORMAÇÃO ESPECIAL				
COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO	Língua e Literatura Nacional Língua Estrangeira Educação Artística	C	H	Redação e Expressão	C	H
		12	360		7	210
ESTUDOS SOCIAIS	Geografia - História Ed. Moral e Cívica Organização Política e Social do Brasil	C	H	Estudos Regionais Administração e Economia Rural	C	H
		8	240		4	120
CIÊNCIAS	Matemática Ciências	C	H	Desenho e Topografia Construção e Instalações Agricultura - Zootecnia Irrigação e Drenagem Culturas Programas de Saúde	C	H
		18	540		39	1170
Educação Física - 9 créditos - 270 horas						

### Habilitação: Técnico em Eletrônica

NUCLEO COMUM	EDUCAÇÃO GERAL	FORMAÇÃO ESPECIAL				
COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO	Língua e Literatura Nacional Língua Estrangeira	C	H	Redação e Expressão	C	H
		12	360		5	150
ESTUDOS SOCIAIS	Geografia - História Ed. Moral e Cívica Organização Política e Social do Brasil	C	H	Estudos Regionais Organização e Normas	C	H
		8	240		4	120
CIÊNCIAS	Matemática Ciências	C	H	Desenho - Eletricidade Mecânica Máquinas e Instalações Programas de Saúde	C	H
		18	540		41	1230
Educação Física - 9 créditos - 270 horas						

como você observou, para redator auxiliar a ênfase do currículo, na parte de Formação Especial, está ligada à área de Comunicação e Expressão. Já eletrônica, liga-se especialmente, à área de Ciências.

você tem em mãos, o currículo de sua escola. Estude-o detalhadamente e veja em que área da parte de Formação Especial há maior concentração de créditos e de carga horária. Em Comunicação e Expressão? Em Estudos Sociais? Em Ciências?

Agrupe outras profissões de nível técnico, que estão também ligadas de modo especial, as áreas de:

*Comunicação e Expressão*

*Estudos Sociais*

*Ciências*

ex: escritor

ex: pesquisador

ex: biólogo

Junte as que são de nível superior

*Comunicação e Expressão*

*Estudos Sociais*

*Ciências*

ex: jornalismo

ex: direito

ex: nutricionismo

Pode ser que você ainda não saiba que profissão escolher. Diga porém, quais são as três profissões que você prefere neste momento e qual a área do currículo a que estão especialmente ligadas.

Preferências

*Área do currículo a que  
estão mais ligadas :*

Quais as disciplinas especialmente ligadas as profissões que voce prefere?

*i*

você esta estudando essas disciplinas? De modo especial?

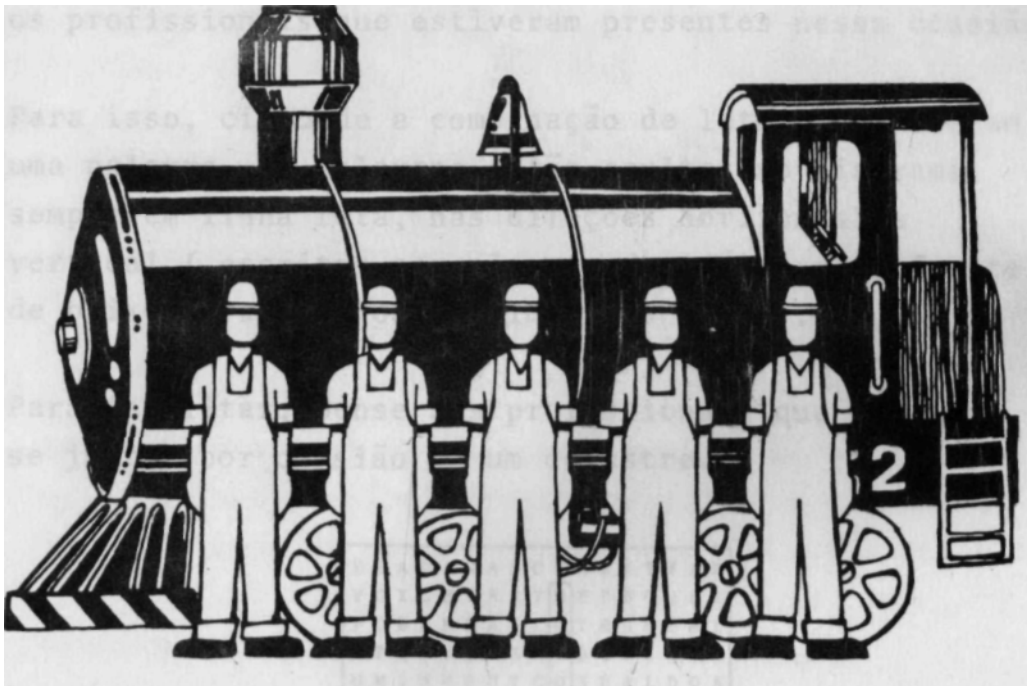
Por que você não consulta seus professores das areas de *Comunicação e Expressão, Estudos Sociais e Ciências*, para juntos montarem uma pequena pesquisa sobre as profissões ligadas as disciplinas que eles ensinam?

Quem de sua escola ou fora dela poderia auxiliá-lo nessa pesquisa?

Discutam tudo isso em grupo para vocês se organizarem na escolha da profissão.

Enquanto voce se distrai fazendo estes jogos, vai treinando sua capacidade de organizar.

*Jogo 7* - Para saber quais os nomes e o que fazem estes cinco homens, você terá que selecionar e agrupar as informações abaixo:



um mecânico, um engenheiro, um bombeiro, um carregador e um motorista decidiram tirar uma fotografia juntos, em frente a uma locomotiva. você poderá identificar cada homem a partir dos seguintes fatos:

O motorista esta numa das extremidades da fotografia.

O engenheiro nao se chama Paulo.

João esta no centro entre o mecânico e o carregador.

Luiz é primo do carregador.

Não existe ninguém à direita de Eduardo.

Paulo, que esta mais perto da cabine da locomotiva, jogou buraco com o motorista e perdeu.

Luiz está a esquerda de Eduardo. A mulher de Daniel preocupa-se com a saúde dele.



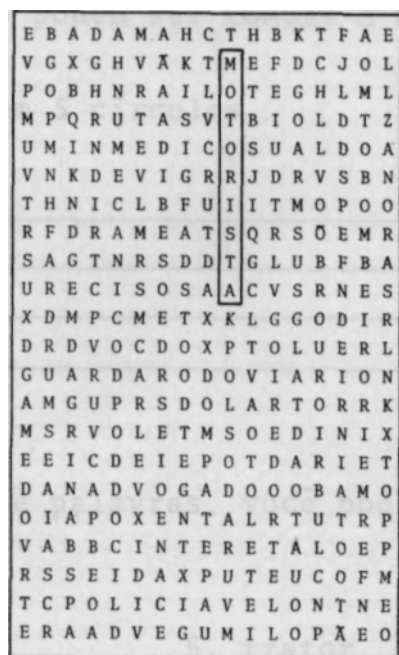
## Jogo 2

Houve um desastre de automóvel e varios profissionais foram chamados»

No diagrama abaixo, você poderá descobrir quais foram os profissionais que estiveram presentes nessa ocasião.

Para isso, circunde a combinação de letras que formam uma palavra. As palavras estão ocultas no diagrama, sempre em linha reta, nas direções horizontal e vertical ( escritas normalmente, de trás para a frente, de baixo para cima ou de cima para baixo).

Para facilitar, pense nos profissionais que poderiam se juntar por ocasião de um desastre.



exemplo: 1. MOTORISTA

2. \_\_\_\_\_

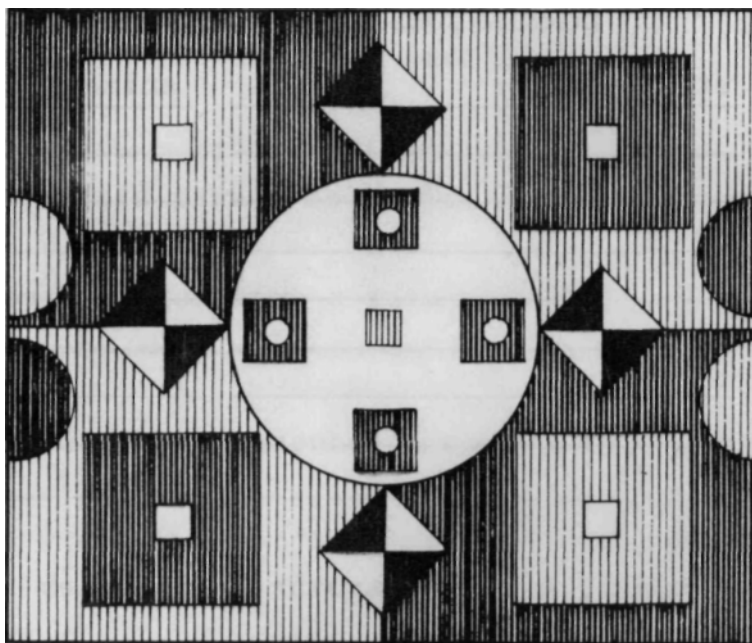
3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

*Jogo 3*



Estas figuras tem propriedades particulares. Organize o maior número possível de grupos usando para isso as propriedades que podem ser comuns a muitas figuras.

Exemplo.: existem 5 círculos.

com esta lista de palavras, você poderá fazer muitas combinações :

- |            |           |
|------------|-----------|
| 1. cavalo  | 5. trator |
| 2. formiga | 6. terra  |
| 3. abelha  | 7. gato   |
| 4. homem   | 8. cão    |

COMBINAÇÕES

ex: 1,7,8

RAZOES

animais domésticos

Estabelecer relações entre as profissões nos auxiliara a organizar o mundo do trabalho. Por exemplo:

o microscópio esta para o laboratorista como, a maquina de escrever esta para a secretaria.

1. O palco está para o ator como a sala esta para \_\_\_\_\_
2. A matemática está para o engenheiro como a biologia está para o \_\_\_\_\_
3. O código civil está para o advogado como a planta baixa está para o \_\_\_\_\_

Elabore outras relações entre profissões:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

Voce viu que por causa de um desastre muitos profissionais podem se encontrar.

*Diga agora em que circunstâncias estes profissionais estariam juntos:*

1. Técnico de Turismo, Museólogo, Despachante, Hoteleiro:
2. Garçon, Guarda-Costa, Jornalista, Fotografo:
3. Conferencista, Interprete, Técnico de TV:
4. Mecânico, Eletricista, Pintor, Engenheiro, Marcineiro:

Faça três agrupamentos e diga em que circunstâncias esses profissionais podem se encontrar.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

*O que há de comum entre estes profissionais:*

1. Professor, Médico, Assistente Social, Psicologo:

2. Agricultor, Agrimensor, Boiadeiro, Geologo, Mineiro

3. Eletricista, Mecânico, Gráfico, Enfermeiro:

4. Advogado, Vendedor, Professor, Grafico

Faça você outros agrupamentos e diga as razões porque os fez.

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

6 \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

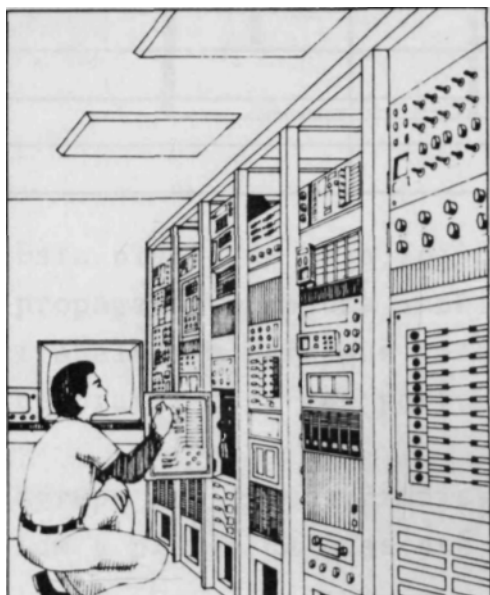
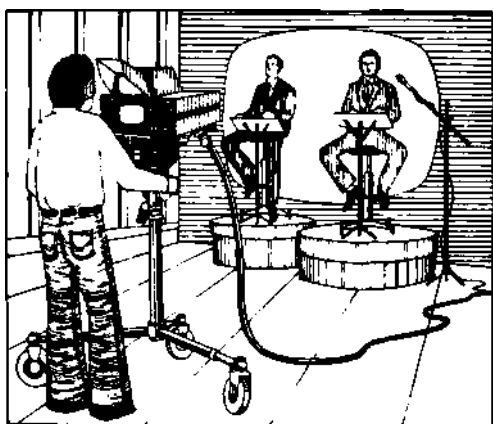
9 . -- \_\_\_\_\_

10 \_\_\_\_\_

11 \_\_\_\_\_

12. \_\_\_\_\_

13 \_\_\_\_\_



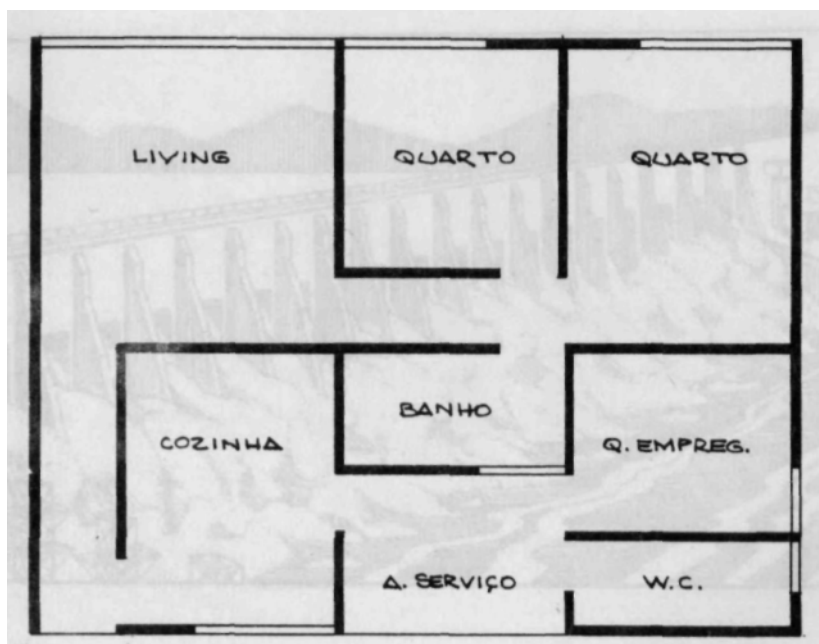
Talento, bom equipamento, técnicos eficientes, são indispensáveis para um bom programa de TV. Ao assistir seu programa predileto, observe todos os profissionais cujos nomes aparecem no início ou no fim do programa.

Imagine os profissionais que não estão ligados diretamente ao programa, mas sem os quais este não se realizaria.

Complete então, na página seguinte, as listas com as profissões e ocupações que você observou e imaginou:







Esta planta de casa foi publicada num jornal como propaganda para uma imobiliária. Muitos profissionais trabalharam para que você lesse o anúncio e pudesse comprar a casa que porventura viesse a lhe interessar,

Agrupe por campos profissionais todos quantos lidaram com a planta da casa ate sua possível venda.

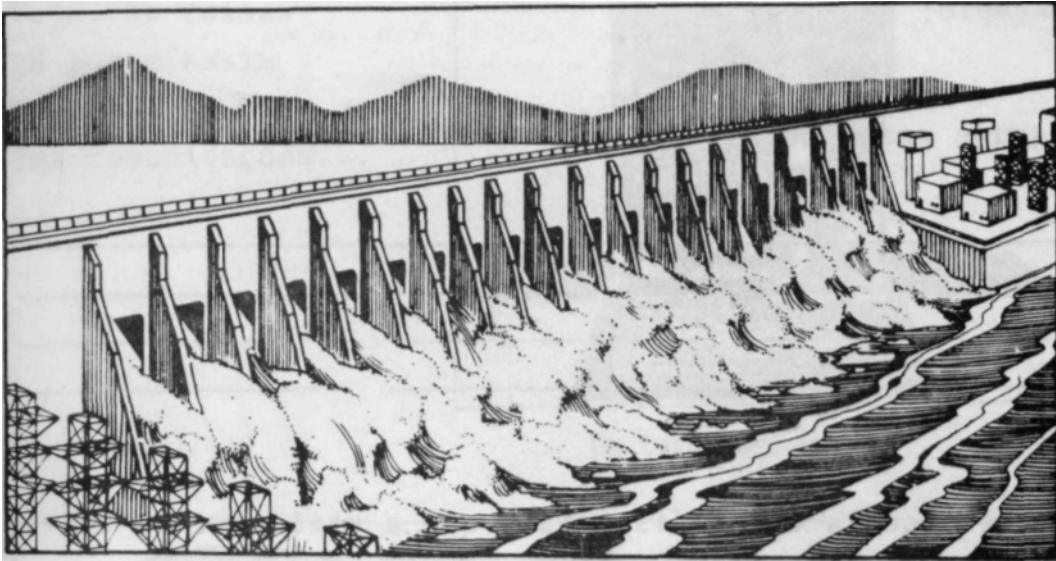
#### PROFISSIONAIS

1º Grupo

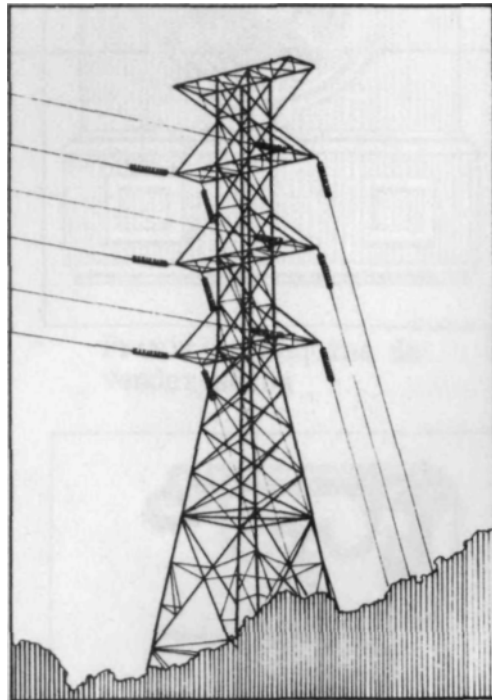
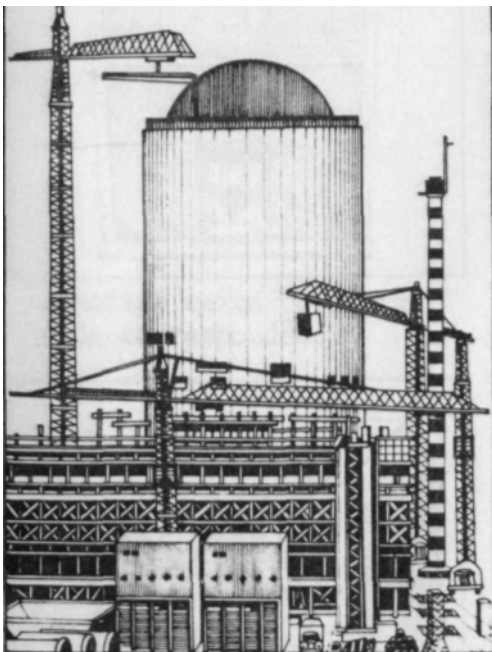
2º

Grupo

3º Grupo



*NELAS SE produz energia*



*Que é transportada e utilizada em vários locais*

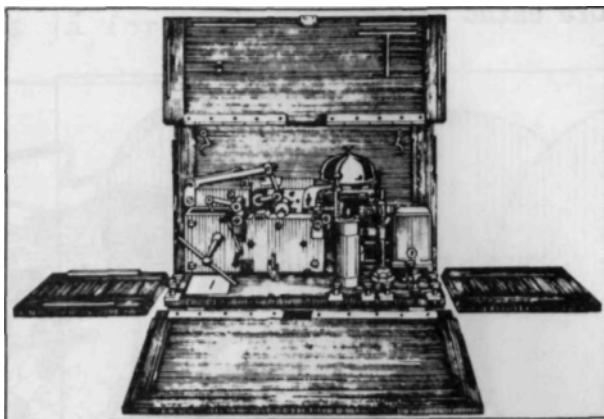
Escreva onde essa energia pode ser usada.  
Exemplo: hospital

Agrupe esses locais por alguma semelhança,

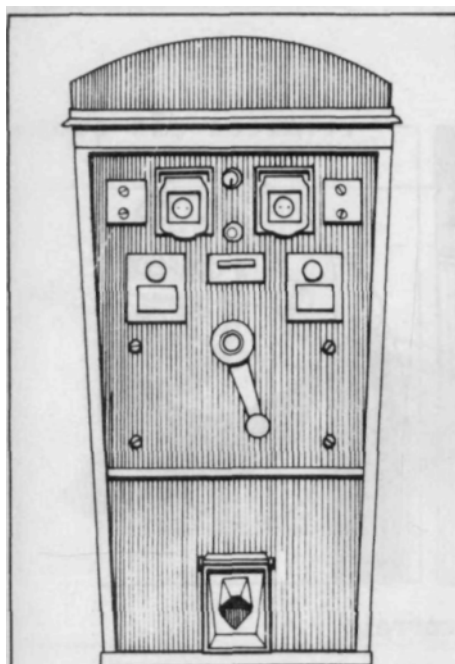
Escreva quais os profissionais que a utilizam,  
Exemplo: radiologista.

Separe esses profissionais por especialidade.

Veja, as coisas  
já foram assim  
no campo  
das comunicações...



um telégrafo antigo



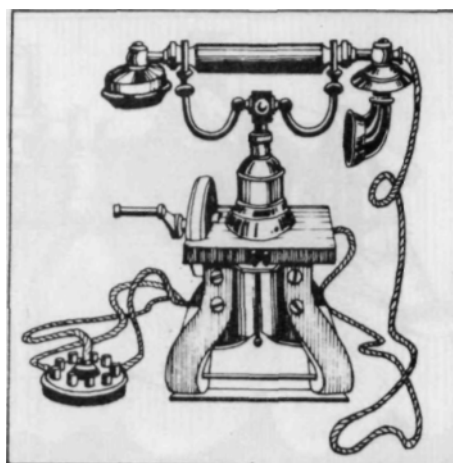
Antiga caixa coletora  
de correspondência



Primitiva máquina de  
vender selos

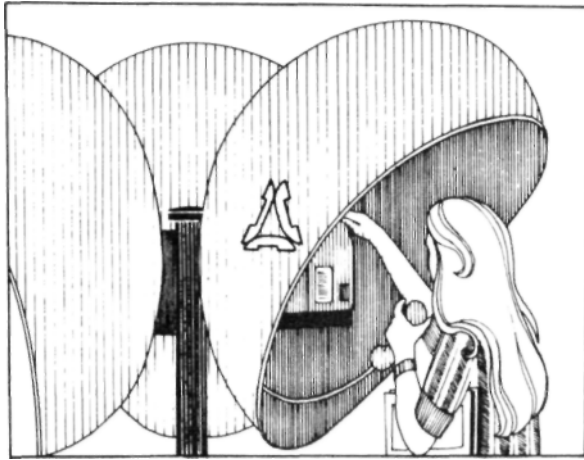


Primeiros teleimpressores  
(teletipo) usado no Brasil



Primeiro telefone do Brasil

Agora estão assim...



Modernos telefones publicos "Orelhão"



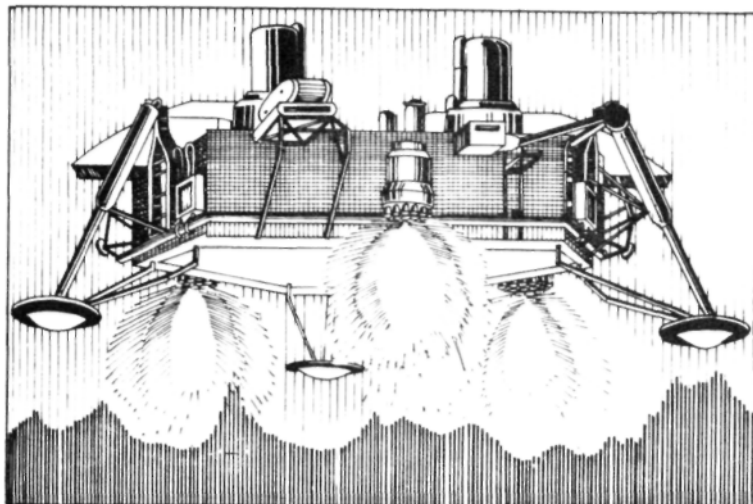
Telex



Modernas caixas de correio



E começam a ser assim...

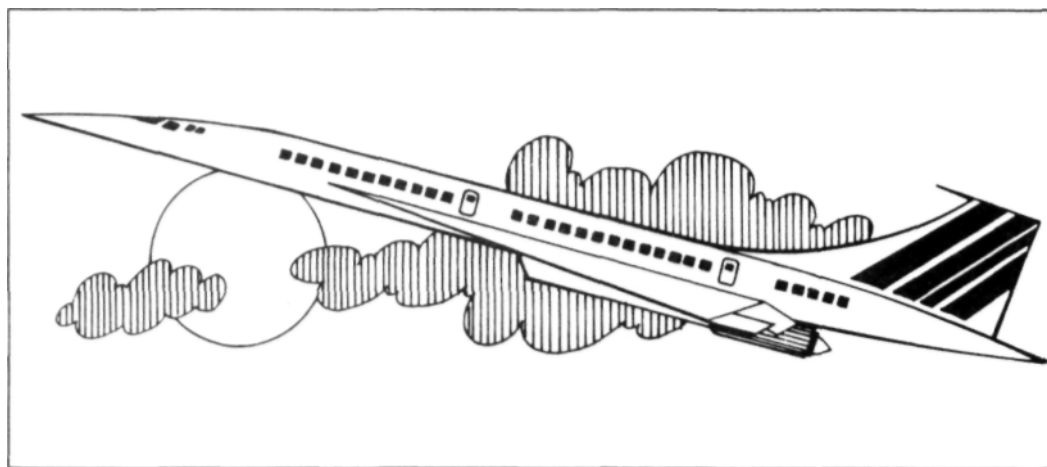


Nave que  
foi para Marte,  
equipada  
para transmitir  
mensagens  
e fotografia

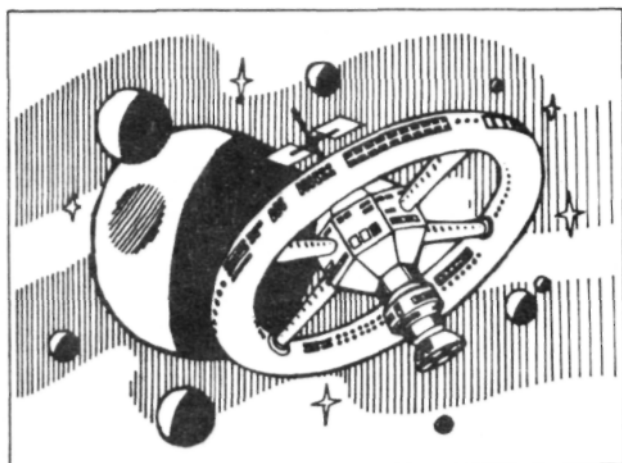
No campo dos transportes já foram assim...



Agora são assim...



E, serão provavelmente assim:



como você vê, os homens estão sempre buscando soluções para os problemas que vão surgindo. com isso aparecem novas profissões.

Recentemente um jornal publicou que as areas onde possivelmente surgirão novas opções profissionais são justamente as de: *Comunicações, Transportes, Ciências da Vida, Ciências Físicas e Químicas e Vida Diária.*

Veja se você sabe de três profissões nessas areas que estão em vias de desaparecer, outras três que já desapareceram e finalmente outras três que certamente surgirão.

	desapareceram	em vias de desaparecer	aparecerão
Comunicações			
Transporte			
Ciências Físicas			
Ciências Químicas			
Vida Diária			

Para que as sociedades funcionem é preciso que existam profissões que as mantenham. Onde quer que você more, numa cidade grande, pequena ou no campo, há profissões sem as quais a vida se torna impossível. Nas grandes cidades por exemplo, há problemas acentuados na área de transporte, saúde, abastecimento, saneamento, educação, proteção ao cidadão, repressão ao crime e à violência...



Quais as profissões indispensáveis para que sua comunidade funcione ? Discuta isso em grupo.

E para que funcionem as outras duas que as figuras indicam ? Haveria muitas diferenças entre as profissões essenciais para as três comunidades ?

Preencha o quadro abaixo com profissões diferentes para cada uma das comunidades e com profissões comuns às três.

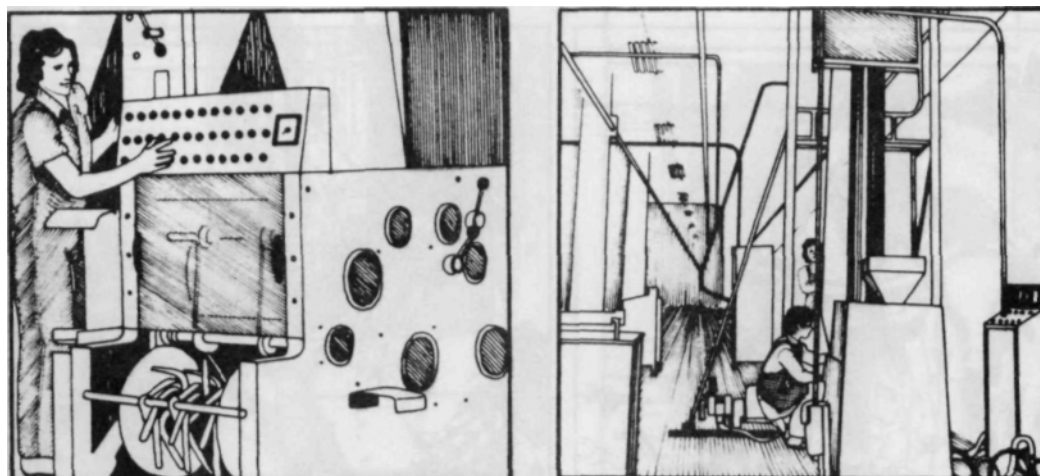
	Cidade Grande	Cidade Pequena	Campo
Diferentes			
Comuns			



Imagine que você resolveu participar do Projeto Rondon que neste ano aceita a colaboração de estudantes do 2º grau e de universitários.

Estes estudantes formam três grupos;

1\* Grupo



2' Grupo



3<sup>o</sup> Grupo



Componha as equipes de estudantes para os três grupos.

Elas deverão contar com profissionais de nível técnico e de nível superior para atenderem a todas as necessidades sugeridas pelas ilustrações.

1a. Equipe

2a. Equipe

3a. Equipe

Onde você se colocaria? Porque?

Discuta em grupo a composição das equipes para as várias regiões e reorganize os agrupamentos, se necessário.

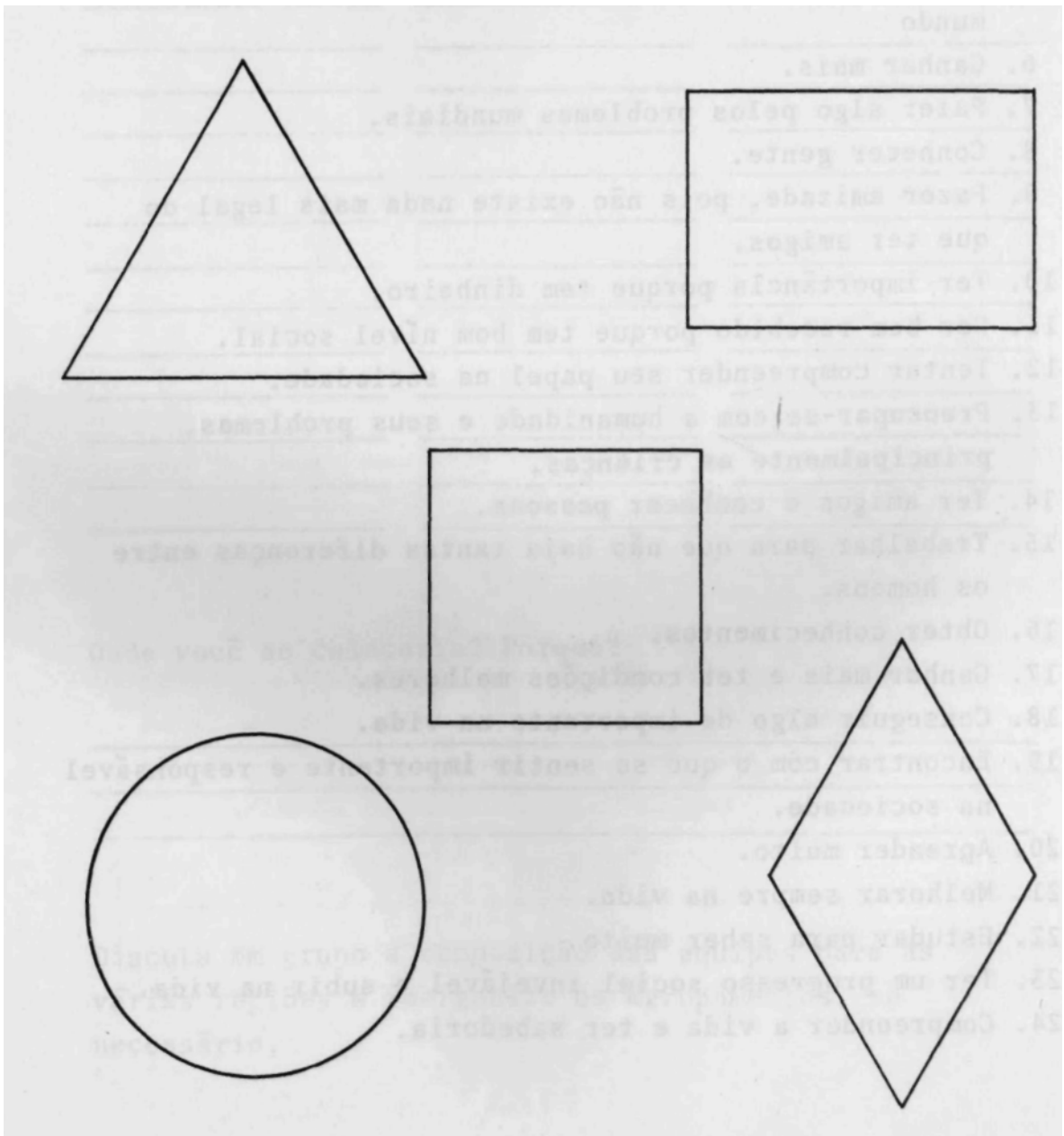
Alguns estudantes do 2º grau, responderam num questionário, o que era importante para eles na escolha da profissão:

1. Garantir o futuro financeiramente.
2. Completar o curso superior para evitar preocupações financeiras.
3. Ter boa posição social para viver feliz.
4. Encontrar apoio e compreensão.
5. Pensar no que está acontecendo com os outros no mundo
6. Ganhar mais.
7. Fazer algo pelos problemas mundiais.
8. Conhecer gente.
9. Fazer amizade, pois não existe nada mais legal do que ter amigos.
10. Ter importância porque tem dinheiro.
11. Ser bem recebido porque tem bom nível social.
12. Tentar compreender seu papel na sociedade.
13. Preocupar-se com a humanidade e seus problemas, principalmente as crianças.
14. Ter amigos e conhecer pessoas.
15. Trabalhar para que não haja tantas diferenças entre os homens.
16. Obter conhecimentos.
17. Ganhar mais e ter condições melhores.
18. Conseguir algo de importante na vida.
19. Encontrar com o que se sentir importante e responsável na sociedade.
20. Aprender muito.
21. Melhorar sempre na vida.
22. Estudar para saber muito.
23. Ter um progresso social invejável e subir na vida.
24. Compreender a vida e ter sabedoria.

Agrupe essas coisas importantes colocando o número das que têm o mesmo significado num mesmo conjunto.

Exemplo: "Garantir o futuro financeiramente" e "ganhar mais", tem o mesmo significado. Seus números, 1 e 6 irão para o triângulo.

Já, "ter amigos e conhecer pessoas" (14) e "conhecer gente" (8), deverão ir para o retângulo e assim por diante.



Expresse com uma palavra a idéia contida em cada figura.

Triângulo \_\_\_\_\_

Quadrado \_\_\_\_\_

Retângulo \_\_\_\_\_

Círculo \_\_\_\_\_

Losango \_\_\_\_\_

Pense em duas profissões adequadas para o triângulo e em duas inadequadas.

Adequadas

Inadequadas

Faça o mesmo para o quadrado, retângulo, círculo e losango.

	Adequadas	Inadequadas
Triângulo		
Quadrado		
Retângulo		
Círculo		
Losango		

Faça uma lista de coisas importantes para você, na escolha da profissão.

Coloque-as nas respectivas figuras: triângulo, quadrado, retângulo, círculo ou losango.

Quais seriam as três profissões que você poderia escolher considerando o que é importante para você?

- 1 \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_

Quais as três que não poderia escolher de forma alguma?

- 1 \_\_\_\_\_
- 2 . \_
- 3 \_\_\_\_\_



Houve um assassinato. O senhor Pereira foi morto,  
Vamos descobrir quem foi o assassino.

Cada um de vocês vai receber um papelzinho onde ha uma pista que levará à descoberta do culpado.

Vocês devem se organizar para que todas as pistas sejam lidas e vocês possam refletir em conjunto.

É proibido conversas paralelas e qualquer observação ou comunicação so pode ser feita no grupão.

Dentro de dez minutos vocês deverão saber o nome do assassino, o local, a hora e a arma do crime.

Seu orientador ou seu professor controlara o tempo.

Existe uma forma econômica de resolver o problema.  
Qual ê?

Nome do assassino: \_\_\_\_\_

Local do crime: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

Arma do crime: \_\_\_\_\_

Descreva como você se sentiu na atividade anterior.

75

O que ajudou a resolver o problema?

O que dificulta sua resolução?

Qual foi sua atitude? Dá para você identificar algumas de suas atitudes frente a uma dificuldade?

Que atitude você tomou quando trabalhou em conjunto? O resultado do seu trabalho dependeu da colaboração dos outros?

você foi o colaborador?

você foi quem levantou dificuldades e emperrou o trabalho?

você foi quem organizou o trabalho?

you were the one who took initiative?

you were the one who got discouraged?

you were the one who anarchized?

0 what more you and your colleagues were?

The choice of profession is linked to our personal characteristics.

Vamos continuar bancando o Investigador

Seu orientador, seu professor ou um de seus colegas escolhe uma profissão de uma lista de trinta, que devera ser escrita na lousa para facilitar a escolha. Se quiserem podem aproveitar sugestões da lista que está na pagina 119.

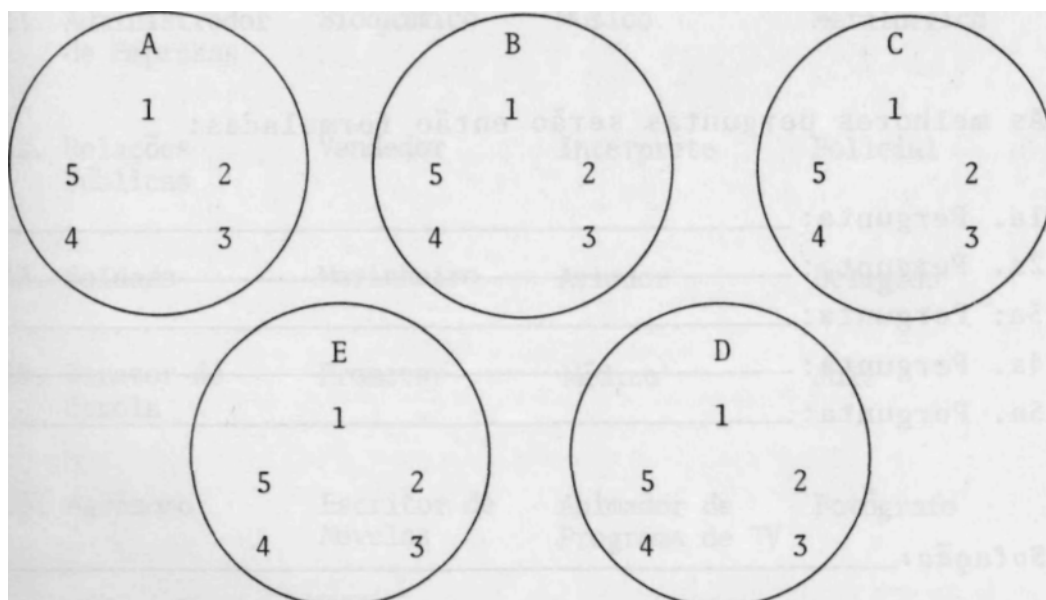
Não se deve contar a ninguém a profissão escolhida.

Vocês formarão grupos para organizar cinco perguntas, que sejam consideradas as melhores para descobrir qual foi a profissão escolhida. So se pode fazer cinco perguntas que serão respondidas exclusivamente por um SIM ou por um NAO.

Cada grupo deverá ser formado por um número igual de participantes. Suponhamos que vocês formem cinco grupos que serão designados pelas letras: A, B, C, D, E.

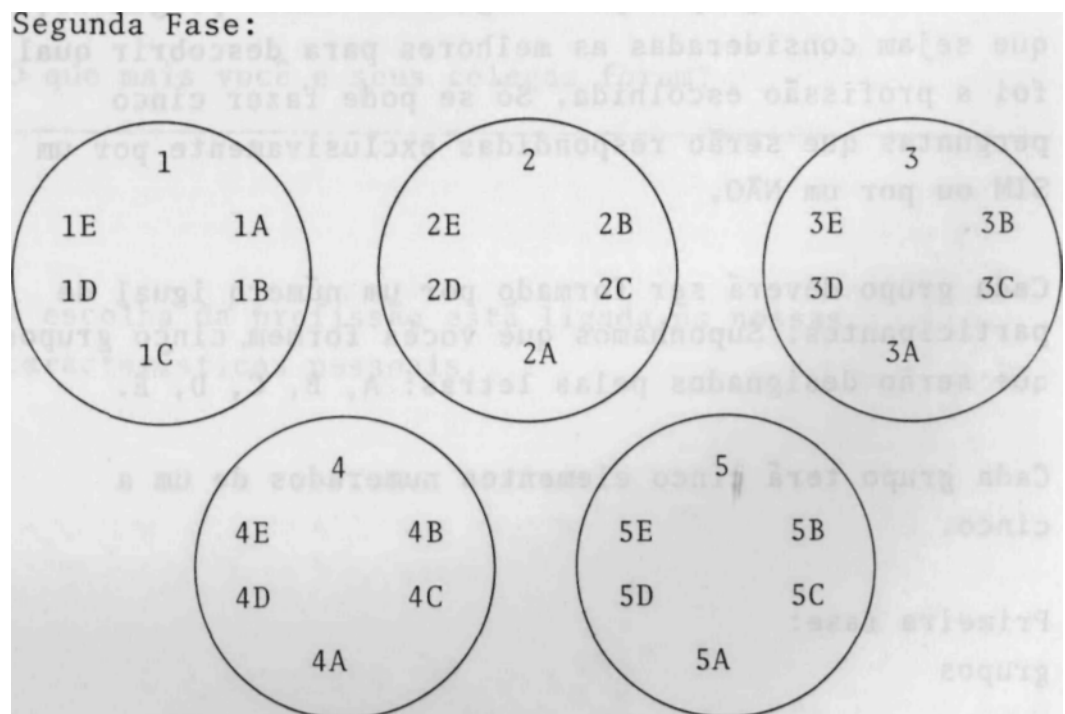
Cada grupo terá cinco elementos numerados de um a cinco.

Primeira fase:  
grupos



Numa segunda fase, elaborados as cinco melhores perguntas para o caso, todos os números 1 do grupo A, B, C, D e E se reúnem e escolhem qual é a melhor primeira pergunta que farão.

Todos os números 2 dos grupos A, B, C, D e E se reúnem para escolher a segunda melhor pergunta que farão. Da mesma forma, o grupo 3 escolhera a terceira pergunta, o grupo 4 a quarta e o grupo 5 a quinta.



As melhores perguntas serão então formuladas:

- 1a. Pergunta: \_\_\_\_\_
- 2a. Pergunta: \_\_\_\_\_
- 3a. Pergunta: \_\_\_\_\_
- 4a. Pergunta: \_\_\_\_\_
- 5a. Pergunta: \_\_\_\_\_

*Solução* : \_\_\_\_\_

Nos colaboramos com a lista seguinte

A	B	C	D
1. Ator	Pintor	Granjeiro	Projetista
2. Padeiro	Faxineiro	Economista	Jornalista
3. Advogado	Lavrador	Químico	Decorador
4. Açougueiro	Joalheiro	Dietista	Pedreiro
5. Historiador	Cabelereiro	Mecânico	Físico
6. Laboratorista	Caixa	Bibliotecário	Enfermeiro
7. Engenheiro	Arquivista	Desenhista	Dentista
8. Programador	Hoteleiro	Cozinheiro	Sapateiro
9. Agente de Seguros	Professor	Secretário	Contador
10. Técnico em Turismo	Agrimensor	Geólogo	Arqueólogo
11. Administrador de Empresas	Bioquímico	Músico	Metalúrgico
12. Relações Públicas	Vendedor	Interprete	Policia
13. Soldado	Marinheiro	Aviador	Delegado
14. Diretor de Escola	Promotor	Médico	Juiz
15. Agrônomo	Escritor de Novelas	Animador de Programa de TV	Fotografo

Aproveite a lista de profissões sugeridas e faça quantos agrupamentos puder esclarecendo as razões porque os fez.

Exemplo: 1A, 15B, 15D - trabalham em arte.

*Agrupamentos*

Razões

As profissões podem ser agrupadas a partir de muitos critérios como você viu nos exercícios que já fez.

Vamos fazer o último exercício desta série.

- *Indique 10 profissões que usam ferramentas:*
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- *Indique 10 profissões que lidam com a arte:*
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- *Indique 10 profissões que necessitam de conhecimento matemáticos:*
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- *Indique 10 profissões que profissões algum tipo de serviço às pessoas :*



*Indique 10 profissões que cujos trabalhos se realizam ao ar livre:*

*- Indique 10 profissões que oferecem risco de vida:*

*- Indique 10 profissões ligadas à diversões*

Dê agora exemplos para estes agrupamentos.

As profissões podem ainda ser agrupadas por *gênero de trabalho*:

Trabalho com pessoas	com	Trabalho com idéias	com	Trabalho com objetos
----------------------	-----	---------------------	-----	----------------------

*Por nível de escolaridade:*

Nível de 1º  
grau

Nível Técnico  
2º grau

Nível Superior  
3º grau

*De acordo com a aptidão:*

Mecânica

Verbal

Espacial

Numerica

Abstrata

*Segundo o sexo:*

Ocupações costumeiramente exercidas só por homens

Ocupações costumeiramente exercidas só por mulheres

Ocupações comuns aos dois sexos

*Quanto a predominância da atividade mental ou da atividade sensorial-motora:*

Predominantemente Físico	Predominantemente Psíquico	Predominantemente Psicofísico
--------------------------	----------------------------	-------------------------------

*Segundo o ambiente de trabalho:*

Ao ar livre  
(no exterior)

Em ambientes fechados  
(no interior)

*Segundo as relações de trabalho:*

Supervisiona

É supervisionado

*Por nível de escolaridade:*

Nível de 1º  
grau

Nível Técnico  
2º grau

Nível Superior  
3º grau

*De acordo com a aptidão:*

Mecânica

Verbal

Espacial

Numérica

Abstrata

*Segundo o sexo:*

Ocupações costumeiramente exercidas só por homens

Ocupações costumeiramente exercidas só por mulheres:

Ocupações comuns aos dois sexos

*Quanto a predominância da atividade, mental ou da atividade, sensorial-motora:*

Predominantemente Físico	Predominantemente Psíquico	Predominantemente Psicofísico
--------------------------	----------------------------	-------------------------------

Segundo o ambiente, de trabalho:

Ao ar livre  
(no exterior)

I  
Em ambientes fechados  
(no interior)

Segundo as relações de trabalho:

Supervisiona

É supervisionado

você gostaria de sugerir outros modos de agrupar profissões?

Verifique se uma determinada profissão apareceu em diferentes classificações.

As profissões pelas quais você se interessou em que agrupamentos apareceram?



Essa não é evidentemente, uma boa forma de escolher... nem de aproveitar suas habilidades.

Quando se vai escolher alguma coisa, fica-se meio indeciso pensando:

"Isso será bom *bom para mim*"?

"Serei capaz de fazê-lo"?

"Vou me sair bem"?

"Já fiz alguma coisa parecida"?

"Tenho jeito para bem"?

"Afiml, quais os meus pontos fortes e quais, os meus fracos"?

Podemos descobrir como somos, observando como fazemos as coisas e quais os resultados que obtemos.

Nossos colegas, amigos, pais, professores, afinal, quem convive com a gente sabe alguma coisa sobre nos. Pelo menos, conhecem aquilo que desejamos aparentar. Sabem também, ou desconfiam, de como somos na realidade

Vamos descobrir o que somos: \_\_\_\_\_

O que pensamos ser: \_\_\_\_\_

O que desejaríamos ser: \_\_\_\_\_

Faça uma listinha do que você pensa que o caracteriza.



como você acha que é,

como você gostaria de ser.

Guarde só para você e compare quando tivermos terminado nossos exercícios todos, pois sem dúvida, você então terá melhores condições para responder:

*"Quem sou eu"?*



LUXO	LUXO	LUXO	LUXO	LUXOLUXOLUXO
LUXO	LUXO	LUXOLUXO	LUXO	LUXO
LUXO	LUXO	LUXO	LUXO	LUXO
LUXOLUXO	LUXO	LUXOLUXO	LUXO	LUXO
LUXOLUXO	LUXO	LUXO	LUXO	LUXOLUXOLUXO

# 80

Situação (individual)

Poema-Concreto de  
Augusto de Campos

Este poema concreto estava escrito no caderno de um  
aluno do 2º grau.

### *Luxo*

Ter amigos  
Entusiasmar pessoas  
Falar com facilidade

### *Lixo*

Impetuosidade  
Tagarelice  
Pouca persistência

Pareceu-me que este aluno chamava de "luxo", as  
características que gostava de exibir e das quais se  
orgulhava.

Estaria ele chamando de "lixo", as características das  
quais gostaria de se desfazer?

Parece-me que todos temos nosso "luxo" e nosso "lixo".  
Seria muito bom conhecê-los.

Faça você sua listinha!

*"LUXO"*

*"LIXO"*

Os jogos nos ajudam muito.

um dos colegas deve sair da classe, enquanto se escolhe um outro, entre os presentes para ser descrito.

Trabalhe em grupo. Qualquer um dos participantes poderá responder as perguntas que forem feitas ao grupo.

As perguntas deverão ser formuladas de forma semelhante a estas:

- Se ele fosse um automóvel, seria.
- Se ele fosse um inseto, seria\_\_\_\_\_
- Se ele fosse um programa de TV, seria.
- Se ele fosse um edifício, seria\_\_\_\_\_
- Se ele fosse um professor, seria\_\_\_\_\_
- Se ele fosse uma flor, seria\_\_\_\_\_
- Se ele fosse um mamífero, seria\_
- Se ele fosse uma torneira, seria.
- Se ele fosse uma música, seria-

Vocês verão como sempre se consegue descobrir quem é a pessoa.

Para se responder pode-se usar adjetivos ou fazer uma descrição.

Podemos fazer uma variação do jogo anterior:

Alguém sai, alguém é escolhido para ser descrito.

Quem sai, devera descobrir quem esta sendo retratado lendo o que sobre ele foi escrito na lousa.

Todos poderão escrever alguma coisa que descreva o colega escolhido.

Quando ninguém mais tiver o que escrever, começa o momento da identificação.

Procurar conhecer-se é importante porque:

Faça agora uma lista de traços pessoais:

Inclua na lista todos aqueles que apareceram nos jogos quando seu grupo tentou identificar seus colegas.

Inclua também, todos os traços que você julga possuir e que não estão na lista. Alguém escreve tudo na lousa.

Esses traços pessoais poderiam ser agrupados?

há alguns que apresentam semelhanças com outros?

Tente agrupa-los.

*Agrupamentos:*

*Porque coloquei juntos:*

Pense no seu melhor amigo. Olhe na lista de características pessoais que voce organizou na situação anterior. Escreva 5 (cinco) características que melhor descrevem seu amigo.

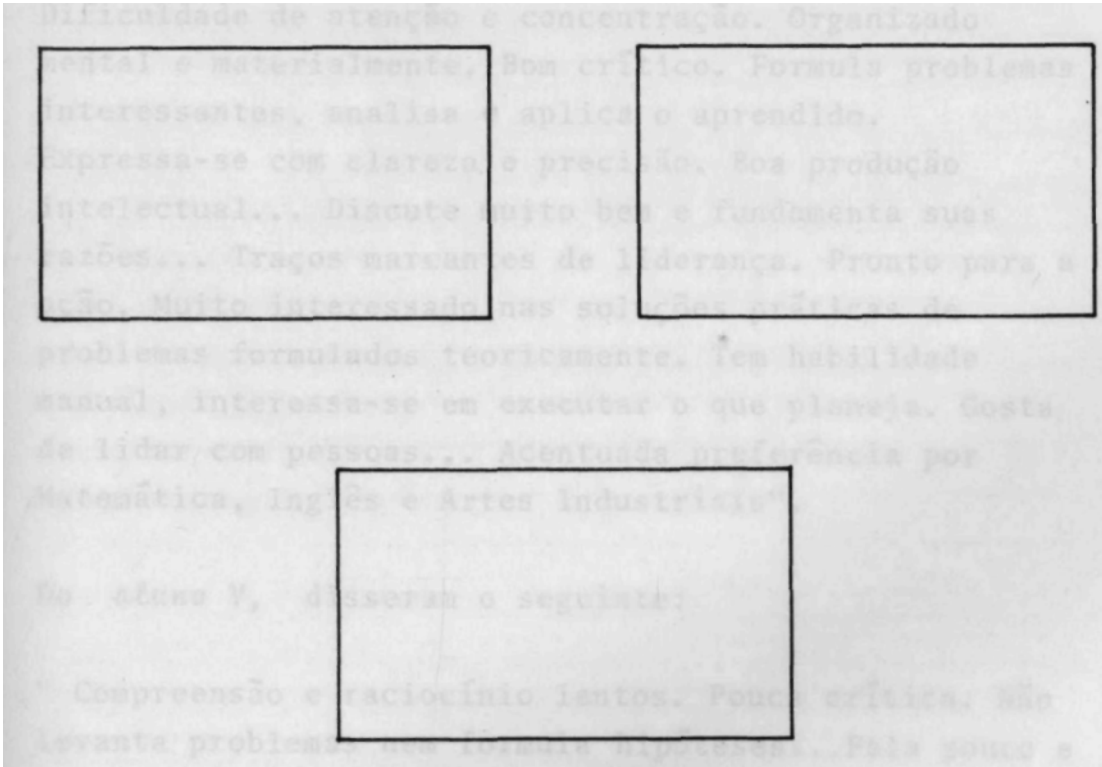
1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

Agora pense em alguém de quem você não gosta. Quais seriam os traços que melhor descreveriam essa pessoa

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

Se você tiver que tomar alguma destas características do seu amigo e da pessoa de quem você não gosta, quais seriam aquelas que combinariam com você?

Em cada um destes cartões desenhe um símbolo que poderia ser seu retrato psicológico.



Todos os cartões são colocados numa caixa.

Cada participante vai à caixa e retira 3 cartões. Se por acaso forem os seus desenhos, devolve e pegue outros.

Cada participante diz a quem daria os cartões que tem em mãos e por que.

O que recebe, apenas diz SIM ou NÃO.

Discute-se o significado dos símbolos e o acerto da distribuição.

Num conselho de classe, o *aluno X* foi descrito pelos professores da seguinte maneira:

" Bom raciocínio, embora distraia-se com facilidade. Dificuldade de atenção e concentração. Organizado mental e materialmente. Bom crítico. Formula problemas interessantes, analisa e aplica o aprendido. Expressa-se com clareza e precisão. Boa produção intelectual... Discute muito bem e fundamenta suas razões... Traços marcantes de liderança. Pronto para a ação. Muito interessado nas soluções praticas de problemas formulados teoricamente. Tem habilidade manual, interessa-se em executar o que planeja. Gosta de lidar com pessoas... Acentuada preferência por Matemática, Inglês e Artes Industriais".

Do *aluno y*, disseram o seguinte:

" Compreensão e raciocínio lentos. Pouca crítica. Não levanta problemas nem formula hipóteses... Fala pouco e tem dificuldades em expressar-se. Melhorou na produção de seus trabalhos quando conseguiu estudar em grupo, deixando de agredir os colegas. É desorganizado no trabalho mental, mas trabalhador e esforçado.

Tem muita sensibilidade, desenho rico e desenvolto, habilidade manual acentuada, ótima coordenação motora, movimentos precisos, senso das cores.

Prefere trabalhar com objetos, pois tem dificuldades em se relacionar com pessoas. Acentuada preferencia por Desenho e Educação Física.

Que diriam de você seus professores? Consulte-os.

O que você acrescentaria?

Quais as profissões que a seu ver combinariam com os alunos :

X

e

V



e com voce?

você gostaria de trocar idéias sobre o que pensa de você  
com seus amigos?

Faça-o e compare as descrições.

Faça uma experiência. Reuna-se com seus colegas e discuta quais são suas preferências e seus interesses.

Procure identificar o que você gosta e portanto faz sem esforço, com alegria e rapidez. Pense em atividades na escola ou fora dela.

Parece que isso não é fácil. Por incrível que pareça, temos dificuldades em identificar o que gostamos e o que não gostamos.

Faça uma experiência. Pergunte a dez pessoas diferentes

- como vai a saúde.
- como está nos estudos ou no trabalho.
- Se gostou do último filme assistido.
- como anda na TV um determinado programa que costuma assistir.
- Que tal a última festa da qual participou.

Em geral, as pessoas respondem:

"mais ou menos".

Indique na escala abaixo quantas respostas você obteve para cada uma das possibilidades de respostas:

Muito	Mais ou menos	Pouco
<b>C )</b>	<b>( )</b>	<b>( )</b>

Quando fazemos julgamentos globais somos levados a emitir opiniões gerais. Aí, surge então, o "mais ou menos", que não nos ajuda.

Pense no último filme que voce assistiu. Veja se consegue relacionar o que lhe agradou e o que lhe desagradou.

*o que lhe agradou*

*o que lhe desagradou*

Pense agora na última partida de futebol que assistiu,

*o que lhe agradou*

*o que lhe desagradou*

Pense na última reunião ou festa com seus amigos.

*o que lhe agradou*

*o que lhe desagradou*

Nas suas últimas férias.

*o que lhe agradou*

*o que lhe desagradou*

O último programa de TV que assistiu.

*o que lhe agradou*

*o que lhe desagradou*

Ha alguma coisa em comum em tudo que lhe agrada e em tudo que lhe desagrada?

*agrada*

*desagrada.*

Para identificar nossos interesses devemos examinar numa situação, numa certa atividade, o que nos agradou e o que nos desagradou.

Discernir e apreciar os diferentes aspectos de uma situação nos auxilia a identificar nossos gostos.

Se eu lhe perguntar: você gosta de sua escola? Não faça um julgamento global. Analise a situação escolar nos seus detalhes:

*o que gosto na escola*

*o que eu não gosto na escola*

E se eu lhe disser: há muita coisa de que você gosta no seu melhor amigo, mas também há coisas de que você não gosta... Em tudo pode existir aspectos que apreciamos e aspectos que não apreciamos.

*É preciso descobrir quais são*

*esses aspectos*

São inúmeras as situações vividas na escola.

Vamos ver alguns aspectos da nossa experiência escolar.

Indique em que grau você gosta dessas atividades:

	0	1	2	3	4	5
Resolver problemas	( )	( )	( )	( )	( )	( )
Escrever uma redação	( )	( )	( )	( )	( )	( )
Ler e pesquisar	( )	( )	( )	( )	( )	( )
Trabalhar com máquinas	( )	( )	( )	( )	( )	( )
Observar uma experiência	( )	( )	( )	( )	( )	( )
Fazer trabalhos manuais	( )	( )	( )	( )	( )	( )
Desenhar	( )	( )	( )	( )	( )	( )
Fazer cálculos	( )	( )	( )	( )	( )	( )
Trabalhar com ferramentas	( )	( )	( )	( )	( )	( )

Examine agora o que você realiza com facilidade, rapidez e obtém bons resultados, goste ou não goste da atividade.

89

Situação (individual)

*o que* em que *disciplina*

O que faz com esforço e obtém bons resultados.

*o que* em que *disciplina*

O que faz com esforço, não gosta e não obtém bons resultados.

*o que* em que *disciplina*

Agrupe três disciplinas do currículo que você gosta,

- 1.
- 2.
- 3.

Examine-as agora, detalhadamente.

*disciplina que gosta o que gosta na disciplina*

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_



Muitas vezes, ficamos indecisos para escolher...

Veja por exemplo:

Você ganha uma bolsa de estudos para se aperfeiçoar numa cidade de muitos recursos. Isso significa que você deveria abandonar um trabalho de que gosta muito e que lhe oferece ótimas perspectivas futuras.

O que fazer?

Você gostaria muito de seguir a carreira de Medicina para a qual tem aptidão, interesse e possibilidades econômicas. Sua família vê com muita satisfação sua possível escolha. Acontece que, você quer se casar logo com um (a) moça (o), de quem gosta muito e que por razões familiares, não poderá esperar muito tempo...

Estudar Medicina e trabalhar não é possível, pois o curso exige tempo integral e dedicação exclusiva.

Você tem também habilidades na área de expressão e comunicação. Já dirigiu o jornalzinho do colégio. Até lhe ofereceram um emprego no jornal de sua cidade....

O que fazer?

Discutam em grupo. Vejam se conseguem localizar as causas dos conflitos apontados. Procurem saber com seu orientador ou com seus professores o que são necessidades e como aparecem as indecisões e conflitos. Em geral, quando há indecisão, é porque várias necessidades devem ser satisfeitas.

É preciso localizá-las para poder julgar e decidir.

Ja vimos quais são algumas das dificuldades que sentimos para localizar nossos interesses:

- costumamos apreciar as coisas globalmente sem observar os detalhes que nos agradam e que nos desagradam.
- ficamos às vezes, divididos entre necessidades opostas que gostaríamos de satisfazer.

Existe agora uma terceira dificuldade que vamos esclarecer para podermos pesquisar nossos interesses.

- os interesses aparecem e desaparecem com facilidade:

"FOGO DE PALHA"

A gente quer alguma coisa, se interessa por ela com muito entusiasmo, mas dura pouco.

Sem forçar, espontaneamente, escreva nestes quadros, seus interesses passageiros e momentâneos em relação a :

Música	Colegas	Programa de TV

continua...

continuação

Assuntos de Conversa	Namorado (a)	"manias"
Esportes	Leituras	Estudos
Outros		

Todos nos temos muita coisa que gostaríamos de fazer se tivéssemos tempo:

92

Pense que "não ter tempo" é uma desculpa...

Falta às vezes, um pouco de coragem para romper com a rotina e fazer algo de interessante.

Veja quais são essas coisas que você, com um pouco de iniciativa poderia fazer agora, embora nunca tenha feito antes.

Nem tudo é "fogo de palha" em nossa vida.

há coisas das quais gostamos e que embora a pratiquemos de diferentes maneiras, demonstram um interesse duradouro e persistente. Mesmo para fazer o que gostamos, algumas vezes é preciso esforço.

Para escolher bem uma carreira, é preciso identificar nossos interesses duradouros.

Por exemplo, Paulo gosta de ir à beira do rio e de pescar. há muito tempo que organiza pescarias com seus amigos. Leva-os para os lugares mais interessantes que conhece, dorme ao ar livre, anda muitos quilômetros, carrega todo o equipamento de pesca, abre picadas no mato e arranja sempre um meio para espantar os pernilongos... Fica feliz quando está com a vara de pesca na mão ... Peixes no anzol...

Isso tem muita coisa a ver com a futura carreira de Paulo. Esse gosto pela pescaria estaria revelando interesse:

- em viver ao ar livre
- em tomar iniciativas
- em inventar soluções
- em resolver problemas com poucos recursos

As atividades profissionais ligadas a estes interesses seriam as que se ~~exercem~~ *exercem ao ar livre, sem exigências de supervisão, com liberdade para o profissional organizar o próprio tempo e resolver os problemas que possam surgir no trabalho.*

você precisa descobrir seus interesses duradouros, analisando aquilo que mais gosta de fazer.

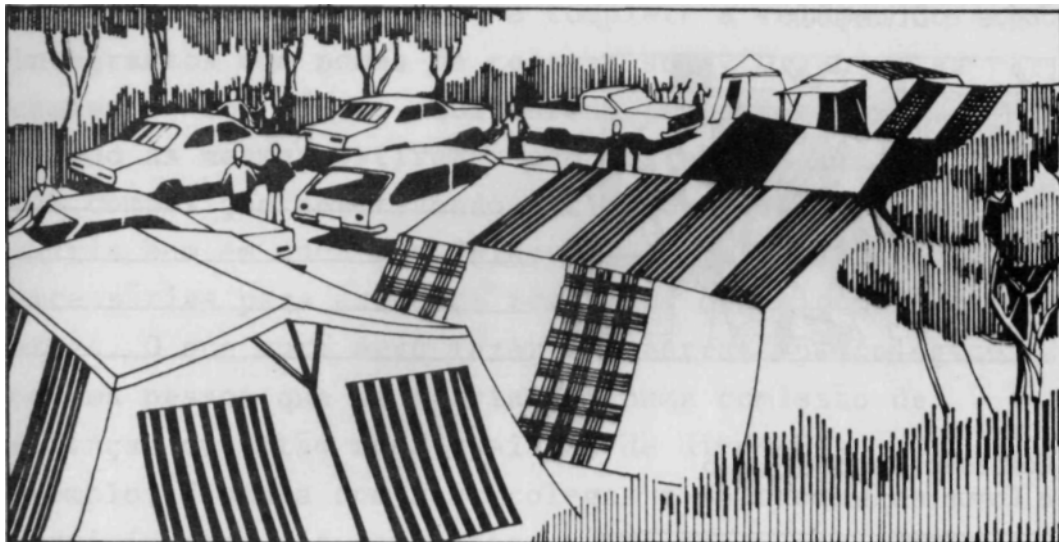
Pense em tudo quanto você faz e indique três interesses que se revelam importantes e persistentes nas suas atividades.

Procure se informar sobre as profissões no Serviço de Orientação ou na Biblioteca.

### INTERESSES DURADOUROS

1	2	3

### PROFISSÕES A ELES LIGADAS



Suponha que sua classe esta organizando um acampamento.

As seguintes comissões se organizaram para planejá-lo e executá-lo.

Comissão de Estudos da Região

Nomes dos elementos



Comissão de Finanças



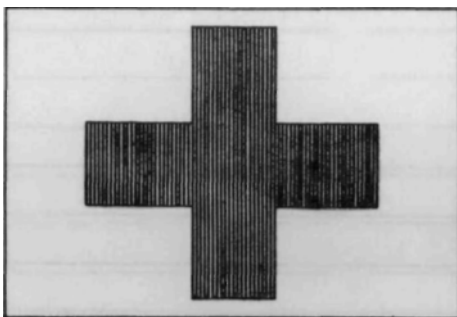
Comissão de  
Jogos e Diversões



Comissão de Divulgação  
e Comunicação



Comissão de Pronto  
Socorro e Auxílio Mútuo



Comissão de  
Coordenação Geral





Ponha seu nome numa delas e complete a relação de seus integrantes com nomes de colegas seus. Organize as comissões com número equilibrado de participantes. Quando as mesmas estiverem prontas procure justificar sua composição descrevendo o tipo de pessoa que se sairia bem em cada uma delas por ter as habilidades necessárias para executar trabalhos que a comissão exige. O que você deve fazer é o retrato psicológico de uma pessoa que se sairia bem numa comissão de finanças ou então numa comissão de diversões, por exemplo, discuta com seus colegas e so troque os participantes das comissões quando forem apresentadas pelo grupo justificativas julgadas validas.

você concorda que a Comissão de Coordenação deveria ser integrada por pessoas com *capacidade* de *organização*?

95

Situação (individual-grupal)

Capacidade de Organização	organizadas
	decididas
	práticas
	ativas
	capazes de levar os outros a assumirem responsabilidades
	enérgicas
	persistentes
	eficientes
	responsáveis
	perspicazes

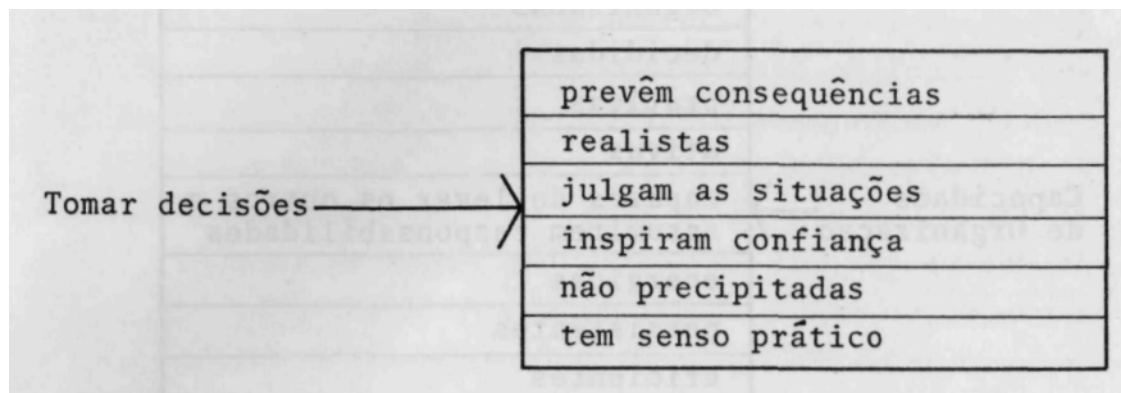
A comissão de Jogos e Diversões seria composta por pessoas originais.

Pessoas Originais	questionadoras
	imaginosas
	críticas
	diferentes
	criativas
	fantasistas
	capazes de lidar com o real e o irreal.

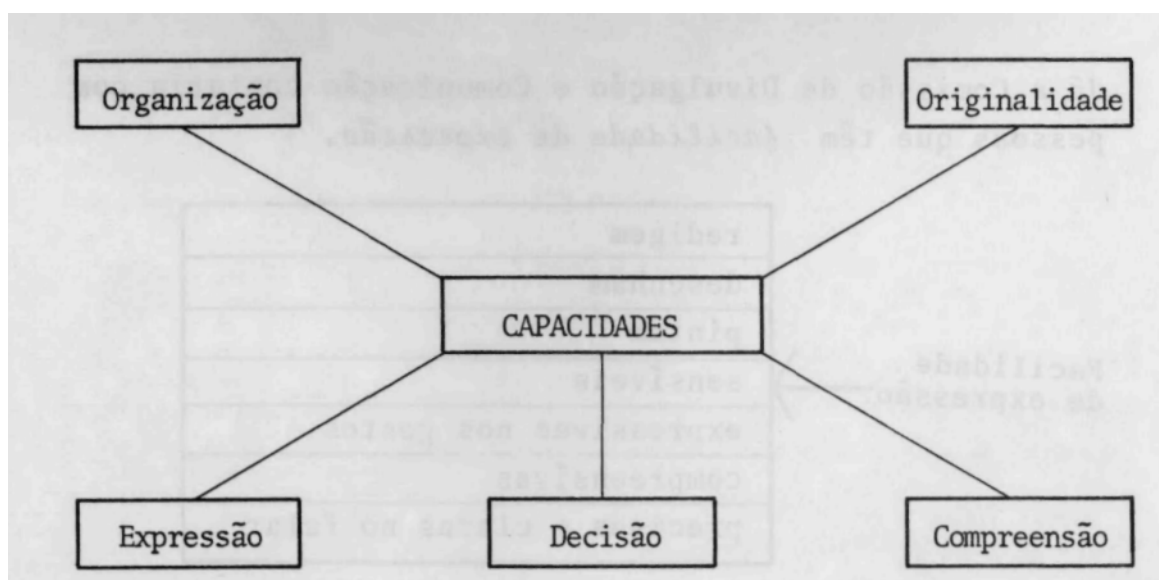
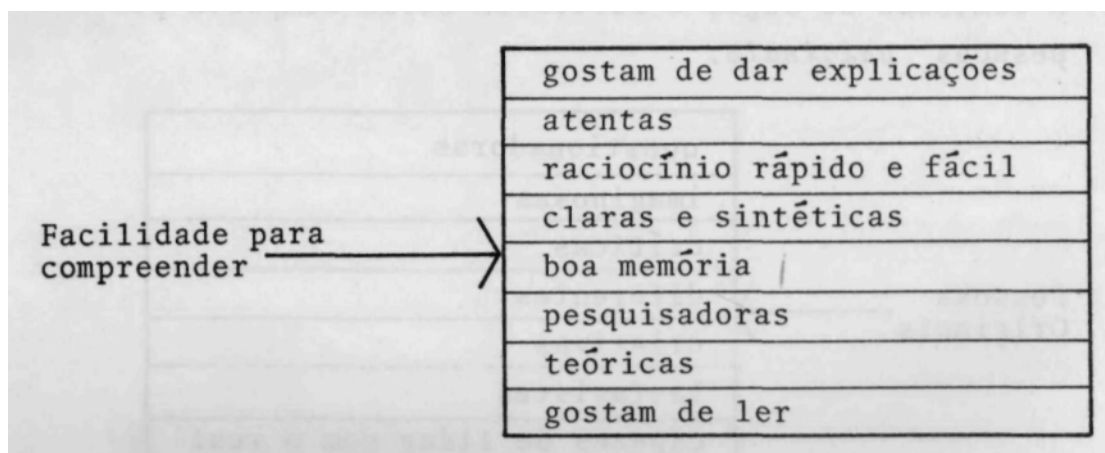
já a Comissão de Divulgação e Comunicação contaria com pessoas que têm facilidade de expressão.

Facilidade de expressão	redigem
	desenham
	pintam
	sensíveis
	expressivas nos gestos
	compreensivas
	precisas e claras no falar

Para a Comissão de Finanças iriam as pessoas que sabem *tomar decisões*.



Para a Comissão de Estudos da Região iriam as pessoas que tem *facilidade para compreender*.



Voce conhece pessoas organizadas? Que profissões exercem?

E pessoas originais? Em que ocasiões na escola voce tem oportunidade de ser original?

original

porque ?

Dê exemplos de profissionais que constantemente devem: prever - julgar - decidir.

Quais as tarefas da escola em que você deve prever, julgar e decidir?

Pense agora em três pessoas que você conhece que tem dificuldade em expressar-se. O que será que as impede de expressar clara e precisamente o que estão sentindo?

Em que disciplinas da sua escola você pode desenvolver suas possibilidades de expressão?

Discuta com os seus colegas quais são as características de um professor eficiente.

Outras profissões que pedem as mesmas características do professor.

Originalidade, organização, expressão, decisão e compreensão. Examine-se em relação a cada uma destas capacidades. Pense em situações concretas: na sua casa, no trabalho e com os amigos. Pense em situações que você tenha vivido.

Discuta com seus colegas a seu respeito e a respeito deles. como você se colocaria num grafico como este? E eles?

	0	1	2	3	4	5
ORGANIZAÇÃO						
ORIGINALIDADE						
EXPRESSÃO						
DECISÃO						
COMPREENSÃO						

Quais são seus pontos fortes?

É possível organizar um grafico geral da classe?

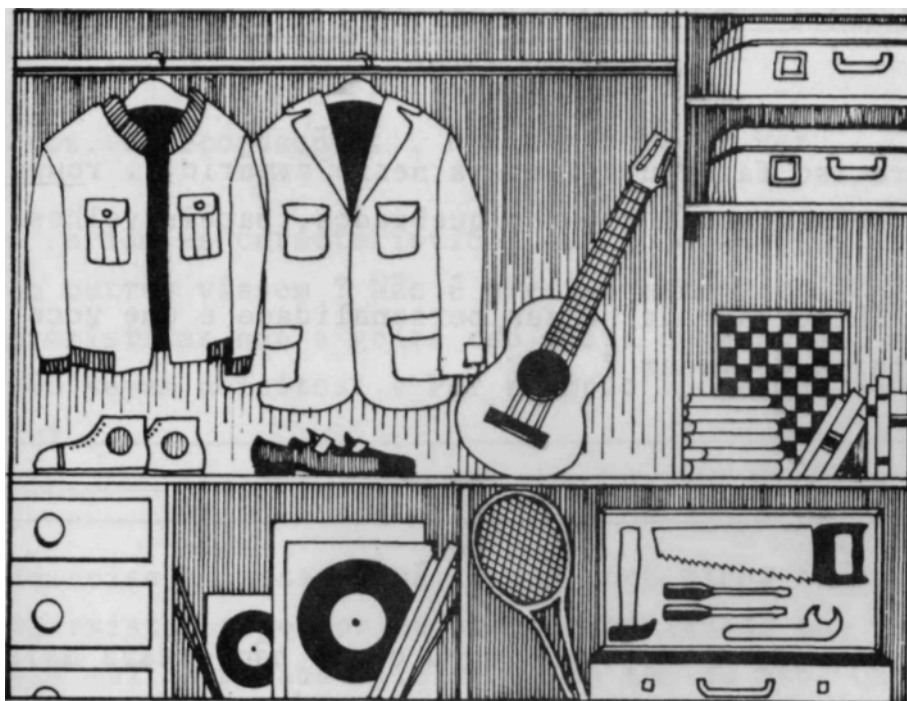
Faça-o então, da forma mais funcional que puder,

Dissemos-lhe que ao final desta série de exercícios você poderia responder com mais facilidade a pergunta:

QUEM SOU EU ?

Suponha que sua personalidade é como um armário onde você guarda tudo quanto lhe pertence. Lá estão suas roupas, suas recordações, seu material escolar, seus documentos, ferramentas, discos... Cada objeto poderia corresponder a uma característica da sua personalidade.

Pense naquilo tudo que você gostaria de mostrar aos outros porque são objetos dos quais você se orgulha.



Quais são as características pessoais que você gosta de mostrar? O que você gostaria que os outros dissessem de você? Por exemplo:



Ele (a) é



Ele (a) é:

É preciso fazer uma limpeza nesse armário... roupas que não servem mais, objetos quebrados, papéis velhos...

Que lhe desagrada na sua personalidade e que você gostaria de mudar ?

Se você fez a limpeza, jogou o que não estava mais na moda, separou as roupas que gosta de usar porque seus colegas também as usam. O que você faz só porque todos os seus colegas também fazem ?





Segredos... recordações... Ninguém os deve ver.

Quais seriam as características que você não gostaria que os outros vissem ? Não e preciso escrever...Existem características que a gente não gosta de mostrar, mesmo que não sejam defeitos... Por exemplo: generosidade, timidez , \_\_\_\_\_

Quanta coisa há nesse armário que você tinha esquecido. Talvez existam aspectos da sua personalidade que você conhece mal. Nem sabe direito se os tem ou não. Quais seriam eles ?

you found various school bulletins, newspaper clippings of interest, things you built when you were a child...

What would be your personal characteristics that lead you to success in what you do?

What are the characteristics that prevent you from success?

Characteristics

When do they manifest themselves especially?

Compare now what you think today about you with what you wrote about you in Situation n° 79.

Wouldn't it be good to know how the others see you?

Discuss this with a group of friends or with colleagues whom you trust.

Quando se pretende descrever um cientista, pensa-se logo em alguém que não gosta de se relacionar com as pessoas, alguém desligado das coisas materiais, aéreo, pensando sempre em cálculos e formulas...

Já o repórter é visto como alguém muito ativo, decidido, capaz de aproveitar as oportunidades, desinibido e nada tímido...

E o vendedor ?

Falante, persistente, convincente e animado.

O que há de verdadeiro nessas descrições?

Cada um de vocês recebeu um cartão com a descrição de uma pessoa. Procure uma profissão que combine com a descrição do cartão.

Diga o número do seu cartão e a profissão que achou para ele. Alguém escreve na lousa as profissões que forem ditas. Vocês formarão assim, uma lista de profissões sendo que, cada uma delas será sempre precedida pelo número do cartão que a originou.

Vejam se vocês fazem dois agrupamentos de profissões, reunindo-as pela semelhança das características pessoais que exigem. Basta escrever o número da profissão.

AGRUPAMENTO I	AGRUPAMENTO II

Em grupos, analisem as profissões que forem sugeridas por seus colegas e não as sugeridas por você. Procurem descobrir quais seriam as descrições que constam dos cartões que as originaram. Façam vocês mesmos a descrição dos profissionais que as exercem.

Terminado o trabalho, troquem de cartões com seus colegas para comparar as descrições que fizeram com aquelas que receberam.

Que nome vocês dariam para os Agrupamentos I e II?

Agrupamento I : \_\_\_\_\_

Agrupamento II: \_\_\_\_\_

Para dar o nome vocês devem considerar as habilidades, interesses, valores, traços de personalidade, problemas e lugares onde se exercem essas profissões.

Considerando o nome dado e o que sabem sobre vocês mesmos onde se colocariam?

No argumento I ? \_\_\_\_\_

No argumento II? \_\_\_\_\_

Em nenhum deles? \_\_\_\_\_

Reflitam sobre isso e discutam em grupo, pois a troca de opiniões os auxiliara.

Agora vamos fazer ao contrario do exercicio anterior

99

Voces tem aqui, uma lista de profissões

- |                            |  |
|----------------------------|--|
| 1. Físico                  | 21. Empresario de Espetáculos              |
| 2. Cirurgião               | 22. Autor de Artigos Científicos           |
| 3. Mestre de Obras         | 23. Geologo                                |
| 4. Pesquisador             | 24. Deputado                               |
| 5. Crítico de Arte         | 25. Veterinario                            |
| 6. Promotor de Vendas      | 26. Arquiteto                              |
| 7. Botânico                | 27. Agente de Viagens                      |
| 8. Astrônomo               | 28. Arqueólogo                             |
| 9. Anunciador de TV        | 29. Escritor de Ficção Científica          |
| 10. Engenheiro Aeronautico | 30. Biólogo                                |
| 11. Diretor de Programação | 31. Corretor de Bolsa de Valores           |
| 12. Vendedor               | 32. Meteorologista                         |
| 13. Antropólogo            | 33. Publicitario                           |
| 14. Químico                | 34. Gerente                                |
| 15. Cabo Eleitoral         | 35. Administrador de Empresas              |
| 16. Executivo de Empresa   | 36. Diplomata                              |
| 17. Gerente de Hotel       | 37. Comprador de Firma                     |
| 18. Matematico             | 38. Concessionário de Automóveis           |
| 19. Esportista             | 39. Representante de Firms<br>Estrangeiras |
| 20. Agente de Seguros      | 40. Relações Publicas.                     |

Leiam com atenção as seguintes descrições de tipos profissionais:

Tipo I: Lida com idéias, palavras e símbolos, Racional, tem facilidade para análises. Apresenta independência no pensar e no julgar. Senso crítico desenvolvido. Curioso e original. Introverso e interessado em teorias.

Tipo II: Enérgico, pessoa de ação, tem tendência a dominar. É persuasivo, entusiasta, voluntarioso e determinado. Gosta de chamar a atenção sobre si, tem ascendência sobre os outros.

Examine a lista de profissionais da página precedente. Na frente de cada profissional da lista, ponha para os que podem corresponder à descrição do tipo I, o símbolo I e II para aqueles que podem corresponder as descrições do tipo II.

Discutam em grupo antes de realizar essa tarefa.

Nenhuma pessoa será exatamente igual à descrita no tipo I e nem semelhante à descrita no tipo II. Mas, no todo, como se fosse um retrato, vocês podem se parecer mais com um tipo do que com outro.

você se assemelha:

ao *Tipo* I ?

ao *Tipo* II?

a nenhum deles?

Discuta isso em grupo.

Para auxiliá-lo: lembre-se de todas as ocasiões da sua vida diária em que você pode utilizar seu senso crítico, seu raciocínio, suas possibilidades de abstração e de inventar soluções para problemas.

*Ocasião*

*como você se sai*

Faça a mesma coisa para atividades onde você tem oportunidade de tomar iniciativas, liderar, organizar e persuadir.

*Ocasião*

*como você se sai*

Novamente vocês recebem cartões. Agora com nomes de profissões.

So alguns recebem descrições de profissões que devem ser lidas em voz alta.

As descrições devem ser agrupadas por semelhanças, permitindo a formação de dois agrupamentos: A e B.

Depois disso, alguém na lousa vai escrevendo os nomes das profissões que cada aluno for falando e indicando a que grupo pertencem, A ou B, de acordo com as descrições lidas.

Em caso de dúvida, a classe discute e as descrições podem ser relidas.

Assim como demos nomes aos grupos formados nas duas últimas situações, poderíamos também pensar num nome para o grupo A e noutro para o grupo B, que deverão ser escritos na lousa.

Vamos reler em primeiro lugar, as descrições que dizem respeito ao grupo A e depois as que dizem respeito ao grupo B.

Cada aluno, examinando a lista de profissões que está na lousa, escolhe a que mais lhe convém, colocando-se assim no grupo A ou B.

Aqueles que se colocam no grupo que lida com artes, poderão através de uma colagem^um desenho ou qualquer outra forma criativa, expressar como se sentem frente à escolha profissional.

Seria muito bom apreciar os desenhos, cartazes e outros trabalhos, procurando verbalizar as mensagens que assim foram emitidas.



Enquanto um grupo faz isso, o outro que não se colocou entre os artistas, poderia escrever, depois de ouvir por uma so vez, as seguintes ordens que lhe dará o orientador ou animador de grupo.

"você deverá ir ao aeroporto no dia 19, esperar o senhor Silva que vem do Sul para realizar a inspeção da Escola. Antes disso, o senhor Pereira e o senhor Souza deverão ser avisados de que a Dona Luiza deixa de atendê-los para a entrevista de avaliação do dia 25.

Eles deverão portanto, remeter os relatórios para o senhor Almeida antes do início do planejamento.

Que eles não se esqueçam de avisar o senhor Prado de que o senhor Silva vem para a inspeção e que os atenderá a partir das 15 horas do dia 20".

O que vocês guardaram do que foi dito acima?

Comparem o que escreveram.

Seria muito bom que, agora, depois de ter procurado organizar o mundo e o EU, você procure relacionar os dois.

uma ficha onde você possa colocar tudo quanto sabe a seu respeito, o auxiliará a expressar suas preferências profissionais.

Para isso, consulte os exercícios que já fez sobre as profissões.

você pode elaborar o tipo de ficha que quiser. Aqui reproduzimos uma so para lhe dar idéia.

Aluno: _____		Idade: _____	
Escolaridade (2 últimos anos)	Disciplinas	SUP-AM-M	ABM - INF
Interesses Duradouros (2 últimos anos)			
Capacidades - Habilidades Aptidões reveladas nas atividades diárias			
Condições de Saúde			
Características de Personalidade			
Condições Sócio- Econômicas			

(Adaptação do livro "Orientação Educacional" de M.G. Pimentel e Aurea Sigríst)

SUP - Superior  
ACM - Acima da media  
M - Medio  
ABM - Abaixo da media  
INF - Inferior

Se você tiver dúvidas converse com seu orientador ou com o professor que dirige estas atividades. A seguir, reveja as classificações de profissões que já fez e os exercícios em que procurou relacionar características de personalidade com profissões.

Reflita e escreva o nome de 5 profissões que julga adequadas a você e que lhe trarão satisfação na vida.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_,
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

Essas profissões poderão constituir "projetos de escolha profissional", se traduzirem uma combinação entre sua maneira de ser e as características das profissões.

Leia o texto com tranquilidade, sozinho e reflita.

Se quiser, converse com alguém, com quem tenha afinidade e discuta o que lhe veio à cabeça quando leu o texto.

Quando você tiver refletido muitas vezes sobre essas questões, peça ao seu orientador ou animador de grupo para discutir em classe, com seus colegas, a seguinte indagação:

*"Estará o mundo construído? Minha geração nada tem a fazer?"*

ELMAR ROHLOFF DE MATTOS  
ELLA GRINSZTEIN DOTTORI  
JOSÉ LUIZ WERNECK DA SILVA  
(estudos sociais)

# BRASIL

## UMA HISTÓRIA DINÂMICA



1º VOLUME

COMPANHIA EDITORA NACIONAL

## AQUI COMEÇA A HISTÓRIA

### 1 - VOCE É HISTÓRIA

Quando se entra pela primeira vez na escola, a direção do estabelecimento exige dos pais a apresentação da certidão de nascimento do futuro aluno. É este o documento que prova, oficialmente, que êle existe e pode ser matriculado.

Que nos diz uma certidão de nascimento?

Registra um fato: a chegada de mais um homem

Fornece-nos uma medida de tempo: a data

Indica-nos um local de nascimento. Dá, portanto, uma noção de espaço

Apresenta, ainda, testemunhas e a assinatura do tabelião. Êle é a autenticidade que nos garante ser verdadeiro o documento.

Mas, para conhecer este homem, bastaria tomarmos como fonte de consulta apenas este documento?

Certamente que não. Êle retrata apenas um aspecto de sua vida. como conhecê-lo melhor?

Poderíamos pedir-lhe: — Conte-nos sua história. Ou dizer: — Faça sua biografia.

Qualquer pessoa a quem se faça este pedido só poderia relatar parte de sua vida: aquela que sua memória foi capaz de reter. com o passar dos anos, o acúmulo de fatos é tão grande, que é preciso diminuir a tarefa da memória: passamos a registrar os fatos, por escrito. Assim, inúmeras pessoas costumam fazer diários isto é, registram os principais acontecimentos que lhes ocorrem a cada dia.

Os jornais são os diários da humanidade. Assim, os fatos que acontecem hoje farão parte da História.

O registro dos fatos exige do homem um conhecimento básico: a escrita. Mas, como conhecer a história antes da escrita? A quem recorrer?



Seus pais, avós, irmãos mais velhos, amigos fornecerão importantes informações sobre seu passado. Desenhos, fotografias ou filmes, brinquedos preferidos, a casa em que você morou. Enfim, conhecendo seu mundo, podemos conhecê-lo melhor.

Para conhecermos o passado da humanidade, enquanto a escrita não fora inventada, devemos recorrer a todos os vestígios da presença do homem: utensílios, armas, desenhos, jóias. . .

Tudo que o homem faz interessa à História



— As maneiras de viver, como os *costumes* dos habitantes de uma cidade bem antiga, ou os modos de pensar, como as diversas *religiões* existentes.

— O progresso das *ciências*, como a Biologia, o avanço das *técnicas*, permitindo ao homem chegar à Lua.

— As *artes*, quer seja a evolução da arquitetura, ou a obra de um pintor famoso, a literatura, a música erudita ou popular.

Tudo isto, e muito mais, interessa à História, porque é a atividade de homens vivendo em *sociedade*.



A cultura é tudo aquilo que a humanidade criou e transformou.

Ela é o resultado do trabalho de homens *famosos* e *desconhecidos*, isto é, de homens que enriqueceram a civilização e marcaram sua presença na hora das decisões, ou de homens que, mesmo sem deixar o seu nome conhecido de fama, contribuíram para que a cultura perdurasse e se ampliasse. Ilustres ou humildes, os homens que vivem e fazem a História são como os homens que hoje nos cercam, com suas grandezas e seus erros, suas alegrias e inquietações, suas cóleras e esperanças. . .

Mas que há de útil para você na História?

Cada um de nós gosta de saber suas origens, isto é, de onde vem e como chegou ao que hoje é. Pois bem, a humanidade, que é a soma de indivíduos como nós, também gosta de saber suas origens, o seu passado, porquê assim compreenderá o seu presente e poderá preparar um futuro melhor.

E quem permite à humanidade saber suas origens, compreender o seu presente e preparar um futuro melhor é a História.

É por isto que você vai estudá-la.

## 2 - QUE SE FAZ com A HISTÓRIA?

A História se interessa por qualquer atividade humana. Eis alguns exemplos da atividade humana:

— Os *acontecimentos políticos*, como a eleição de um presidente, os *acontecimentos militares*, como uma batalha decisiva, os *atos econômicos*, como o aumento da nossa produção de automóveis.

Ate este momento voce criou, imaginou, descobriu e organizou.

As tarefas que lhe são propostas agora, vão exigir que você *compare*, idéias, opiniões e situações: que *julgue*, atitudes e ações de pessoas ou de personagens de estórias; que obtenha, organize e utilize informações novas; que faça uma especie de exame das coisas em que acredita e do que lhe é importante; e, principalmente, você será solicitado a auxiliar outros a solucionar problemas, a fazer suas próprias opções, a criticar as suas escolhas e a dos outros e a discutir com eles as críticas que fizerem às suas decisões.

Esperamos que você aprecie o desafio.





como reagiriam, diante desta cena:

- a) um comerciante estabelecido nessa rua ?
- b) um bombeiro ?
- c) o motorista de um carro ?
- d) a mãe de uma criança que mora nessa rua ?



Que imagens, que idéias, que opiniões, que sentimentos, que atitudes, a foto acima provocaria:

- a) em seu pai ?
- b) em seu melhor amigo (a) ?
- c) no professor que você mais admira ?



Construções "sandwich" à base de tecnopolímeros da Bayer já se com provaram plenamente na construção de unidades industriais e pavilhões. Fachadas leves pré-fabricadas contendo espumas isoladora entre as camadas de cobertura ajudam a reduzir o peso do transporte, o tempo da edificação e os gastos de conservação.

Neste campo a colaboração entre a Bayer e a Hoesch representou um trabalho verdadeiramente precursor: criação de elementos de parede para a construção de unidades industriais. Tais elementos são formados por duas finas chapas de aço unidas entre si por espuma; para que não enferrujem estas chapas de aço são, por sua vez, revestidas por fora com um material plástico.

Entretanto uma outra combinação de materiais tem feito carreira como revestimento de fachadas em casas velhas e novas: trata-se de saibro de pedra natural sobre placas de resina sintética reforçada com fibra de vidro. Tais elementos de construção, que podem medir 125x300cm, não só apresentam uma superfície bonita e de aspecto natural como têm a vantagem de ser muito mais leves do que as placas tradicionais usadas para fachadas. Proporcionalmente se reduzem os custos de transporte e montagem.

Confrontadas com a foto e o texto acima, as pessoas a seguir tiveram estas reações:

- a) *uma estudante de 16 anos*: "Infelizmente as condições de vida atuais não permitem a construção de moradias mais baratas e acessíveis a todas as camadas da população."
- b) *um empreiteiro de construção*: "É bom saber que as pessoas poderão, com o auxílio de novas descobertas químicas, melhorar suas condições de habitação."
- c) *um pesquisador de produtos químicos*: "A Química tem oferecido enormes contribuições ao bem estar da população, que vão desde os medicamentos para as

camadas menos favorecidas até o refinamento das condições de vida nas grandes cidades."

Quais são suas reações? Em que se parecem com as anteriores? Em que são diferentes?

A que situações, problemas ou circunstâncias você associaria:

- a foto
- o texto
- ambos em conjunto

## INFORMAÇÃO



Diante desta cena as pessoas poderiam ter reações muito diferentes.

um caçador provavelmente reagiria com admiração e respeito ao colega da foto.

O diretor de um zoológico talvez lamentasse que o exemplar não estivesse entre os outros que possui.

um ecólogo lamentaria a destruição de espécimes da fauna selvagem.

As reações dessas pessoas estão baseadas nas coisas em que acreditam. Essas "coisas" são chamadas *valores*.

Os valores do caçador seriam:

1. Nada existe de errado em matar animais selvagens em caçadas. (esporte)

2. uma pessoa que se torna caçador é corajosa, (coragem)

O diretor do zoológico talvez tivesse como valores:

1. Animais não devem ser mortos. São mais úteis vivos.  
(utilidade)
2. Animais como esse deveriam ser usados para se ganhar dinheiro, (lucro)

O ecólogo provavelmente apoiou sua opinião em valores como:

1. O equilíbrio entre as espécies deve ser mantido, para manter o equilíbrio da natureza, (preservação da vida)
2. É errado destruir formas de vida por simples prazer pessoal, (preservação da vida)

Quais seriam suas reações?

Que valores estão por detrás delas?

As reações das pessoas também são determinadas por suas necessidades (as necessidades são como desejos que precisam ser satisfeitos para nos deixarem bem. Por exemplo: necessidade de alimento; necessidade de amigos ; etc...).

As reações do caçador poderiam estar apoiadas em necessidades como a de justificar seu próprio trabalho.

As reações do diretor do zoológico poderiam estar apoiadas, por exemplo, na necessidade de obter mais dinheiro.

As reações do ecólogo poderiam estar apoiadas na necessidade de obter o reconhecimento de seus colegas.

Em que necessidades estariam apoiadas suas reações à cena de caçada?



1



2



3



4

Tente colocar-se no lugar das pessoas acima.

Quais você acha que seriam algumas de suas necessidades principais?

Quais seriam as possíveis opiniões delas sobre:

- a) as relações entre as pessoas?
- b) estudos?
- c) trabalho e escolha de profissão?

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

Compare essas opiniões. Quais as semelhanças e diferenças? como você as explica?



"Na minha opinião, o relacionamento entre as pessoas é muito importante. Por isso procuro ser sempre amiga e evitar desentendimentos, pois atualmente o desentendimento é um problema muito sério", (estudante, sexo feminino, 17 anos).

Comentário a respeito do caso de alimentos supergelados, esquentados em práticas bandejas de alumínio: "com os alimentos distribuídos nas três separações da bandeja, travessas e pratos são dispensados e ninguém mais precisa perder o capítulo de sua novela preferida se o televisor ficar distante da sala de jantar":(Revista Veja, agosto de 1973).

No seu entender, quais as coisas importantes que essas pessoas valorizam ?

Quais as necessidades que os levariam a agir da forma como agem ?

Você considera que esses valores e essas necessidades são comuns a pessoas que você conhece? Que pessoas ?

Usando as listas que você construiu, indicando o que essas pessoas valorizariam, faça uma lista única, colocando em primeiro lugar o que for mais importante, em segundo lugar o que for um pouco menos importante e assim por diante, até a última indicação.

## Lei e lei

Pelo menos três razões transformam o agricultor Adolfo Gomes de Fraga, 47 anos, analfabeto, num réu absolutamente invulgar. Em primeiro lugar, a perspectiva de passar uma temporada na cadeia rigorosamente não o preocupa e, de certa forma, o conforta. Depois, suas vítimas continuam convivendo normalmente com ele, respeitando-o e apoiando-o. E, finalmente, ele é o primeiro cidadão brasileiro que poderá ser condenado com base no artigo 246 do Código Penal, que determina pena de prisão ou multa para quem "deixar, sem justa causa, de prover a instrução primária do filho em idade escolar".

Para Fraga, ou simplesmente "Barroso", como é conhecido em Passos dos Negros, localidade próxima a Porto Alegre, suas causas parecem ser, antes de mais nada, bastante justas. Ele acredita que os cinco filhos são bem úteis plantando milho, feijão e mandioca nos 32 hectares de terra que cultivava, do que encerrados todas as manhãs na única sala da escola Coraci Prates Veiga - um barraco de madeira, com doze bancos onde se revezam 51 crianças.

Assim, em julho do ano passado, tirou do segundo ano primário as filhas Eloísa Maria, treze anos, e Marisa, dez anos. E, deixando os afazeres de casa sob a responsabilidade das duas, pode contar com a esposa para o trabalho diário de lavrar a terra.

(Veja, setembro 1972)

Tente criar um diálogo entre Adolfo e o responsável pela sua acusação. Construa o diálogo em torno dos argumentos que um e outro usariam para defender suas posições.

Agora observe os argumentos que efetivamente foram usados por Adolfo e seu acusador.

Agora observe os argumentos que efetivamente foram usados por Adolfo e seu acusador.

<i>Argumentos de Adolfo</i>	<i>Argumentos do acusador</i>
a) justificando a retirada das filhas: " Mulher que sabe assinar o nome e cozinhar não precisa de mais nada".	a) " O ensino e obrigatório para crianças de 7 a 14 anos. O direito não deve ser modificado em função da realidade. A realidade é que deve ajustar-se a ele".
b) "Quem tem cabeça estuda ate em casa".	
c) "Minhas filhas não voltam para a escola. Se me prenderem, não faz mal, vão ser obrigados a dar boía pros meus filhos e eu vou descansar um mês da enxada".	

Faça um levantamento dos valores e das ~~necessidades~~ que você atribuiu ao lavrador e ao acusador em seu dialogo.

Faça o mesmo em relação aos argumentos realmente utilizados por um e por outro.

Compare esses conjuntos de valores e necessidades. Em que os valores e necessidades que você atribuiu aos dois se parecem com os que eles efetivamente têm?

como você explicaria as semelhanças e diferenças que encontrou?

Todos nos temos nossa maneira pessoal de reagir frente a situações da vida. você certamente já passou por várias das situações apresentadas abaixo. Escolha duas delas, bem diferentes, e procure lembrar-se o mais detalhadamente possível, das suas reações nessas situações. Tente comunicar essas reações de forma gráfica (usando desenhos, histórias em quadrinhos, recortes de revistas, etc). Compare seus comportamentos nas duas situações.

O que eles têm de semelhante e de diferente?

*Situações:*

- a) uma festa
- b) um programa com a turma
- c) uma reunião de estudo
- d) discussão em família
- e) discussão com amigos sobre um problema social
- f) desentendimentos com pessoas chegadas

Tente identificar na historieta e nas opiniões abaixo, o que seus autores valorizam ou criticam nas relações entre pessoas. Coloque suas observações ao lado de cada obra ou opinião.

1. "Procuro observar a juventude e o que consigo enxergar é apenas a ilusão dos jovens. Eles pensam que através desses "grupinhos" de amigos que possuem idéias tão diferentes dos outros eles estejam se unindo. Pois eu estou percebendo que cada vez mais eles se separam da união através da preocupação de criarem suas "filosofias" de vida" (estudante, sexo feminino, 16 anos).

2.



3. -Fabiano, você é um homem, exclamou em voz alta. Conteve-se, notou que os meninos estavam perto; com certeza iam admirar-se ouvindo-o falar só. E, pensando bem, ele não era homem: era apenas um cabra, ocupado em guardar coisas dos outros. Vermelho, queimado, tinha os olhos azuis, a barba e os cabelos ruivos; mas como vivia em terra alheia, cuidava de animais alheios, descobria-se, encolhia-se na presença dos brancos e julgava-se cabra.

Olhou em torno, com receio de que, fora os meninos, alguém tivesse percebido a frase imprudente.

Corrigiu-se murmurando:

-você é um bicho, Fabiano.

(Graciliano Ramos - Vidas Secas)

Tente colocar em ordem de importância, para você, os valores que identificou nos trabalhos apresentados. você pode fazer isso atribuindo-lhes notas. Por exemplo, dê notas baixas aos que são menos importantes e vá aumentando as notas de acordo com a importância dos valores.

notas de  
0 a 2

notas de  
3 a 5

notas de  
6 a 8

notas de  
9 a 10

Compare os valores que você associou às duas opiniões e à historieta. O que eles apresentam de comum? O que apresentam de diferente?

I

Tente definir um critério que permita agrupar esses valores em dois grupos distintos e faça esses agrupamentos. Não use como critério a importância que esses valores têm para você. Assinale qual dos grupos você escolheria.

Critério: \_\_\_\_\_

*Grupo 1*

*Grupo 1*

*Minha escolha: Grupo*

Suponhamos que você esteja escolhendo uma profissão e que isso o leve a elaborar uma lista das coisas que espera obter com essa atividade. Que itens você colocaria nessa lista? (Faça a lista mais completa que puder).

Suponhamos, agora, que nem todas essas expectativas poderiam ser satisfeitas e que você teria que se contentar com as 10 mais importantes. Quais itens você eliminaria da lista?

Suponhamos ainda, que por razões diversas, você tivesse mesmo que se contentar com uma atividade que lhe permitisse satisfazer apenas 5 dentre essas expectativas. Quais você manteria na sua lista?

Abaixo, estão opiniões de alguns jovens a respeito de diferentes assuntos:

1. "O estudo é importante porque dele depende o meu dia de amanhã, pois eu sei que sem ela as minhas chances de progredir serão mínimas, porque nada melhor que uma pessoa instruída e com sorte para subir na vida".
2. "Eu acho ridículo essas bitolações de classes sociais (que o capitalismo nos impõe). Porque os ricos sempre procuraram pisar no meio para esse não subir e os meios sempre pisarão nos pobres para esses não chegarem até eles e essa divisão de classes sempre perdurará".
3. "No mundo de hoje me preocupo bastante com o relacionamento entre as pessoas, pois infelizmente existe muita escassez de pessoas sinceras, amigas, bondosas, que não mentem".
4. "A escolha de uma profissão que condiz com as aptidões do indivíduo será sem dúvida recompensadora. Conseqüência imediata da conclusão satisfatória dos estudos".
5. "O círculo de amizade de um indivíduo deve ser o mais sortido e de relações mais estreitas possível, pois atualmente as pessoas mostram tendências para se tornarem desumanas e feias".
6. "A família é" também importante; coloco-a depois da amizade ou dos amigos, por ser ela também incluída entre as amizades".

Tente fazer um levantamento de seus *comportamentos* que concordem ou *discordem* de cada uma dessas maneiras de pensar.



Compare-se com esses jovens em termos do que eles acreditam a respeito de:

- a) relações entre pessoas
- b) família
- c) estudo
- d) organização social
- e) amizade

Na *Situação 108* você teve a oportunidade de travar contato com a decisão tomada por um lavrador a respeito de manter ou não seus filhos na escola. você observou que a decisão do lavrador, assim como a de seu acusador, se apoiavam em alguns valores e necessidades.

Procure relembrar algumas decisões recentes que você tomou em relação a:

- a) estudos
- b) amigos
- c) família
- d) trabalho

Em cada caso tente relembrar:

- a) qual era o problema que você estava enfrentando
- b) qual a decisão tomada
- c) o que levou você a tomar essa decisão

Agora procure responder:

- a) Que necessidades você estava satisfazendo ao tomar essas decisões?
- b) Quais os valores que orientaram suas decisões?

Abaixo, estão três solicitações. você deverá decidir se vai atendê-las ou não. Se pretende atendê-las, basta ir em frente e fazer o que lhe pedem. Se não pretende atendê-las, simplesmente não as realize.

### Atividades

1. Criar um diálogo entre você, argumentando em favor de sua escolha profissional, e uma pessoa que se opõe a essa escolha.
2. Fazer um desenho qualquer, relacionado à profissão que pretende seguir.
3. Apresentar de maneira resumida uma crítica fundamentada sobre o funcionamento de sua escola.

1. Identifique, para cada caso,
  - a) todas as razões que o levaram a decidir-se por realizar a(s) tarefa(s) proposta(s).
  - b) todas as razões que o levaram a não realizar a(s) tarefa(s) proposta(s).
2. Quais dessas razões:
  - a) tem orientado a maior parte das outras decisões que você tem tomado ?
  - b) tem sido pouco consideradas por você nas decisões que tem tomado ?
  - c) tem orientado algumas das decisões que você tem tomado ?

Quais seriam três profissões que o interessariam ?

Vamos tentar preencher um quadro considerando cada uma delas sob vários aspectos (ou critérios). você pode preenchê-lo dando notas de 1 a 5 a cada profissão, em cada um dos aspectos.

Profissões Aspectos	Profissão 1	Profissão 2	Profissão 3
permite obter maiores rendimentos			
dá mais "status"			
exige maior tempo de estudo			
está mais de acordo comigo			
é mais difícil de ser desempenhada			
apresenta mais oportunidades			
tem melhor mercado			
TOTAL			



116

Situação (individual)

A partir de agora, você vai começar a encontrar placas como esta em algumas fachadas das agências do Banespa. Originais em tudo. Para chegar a essas placas, o Banespa desenvolveu nos últimos dezoito meses um completo programa de identidade visual, depois de uma série de estudos e pesquisas. Ele está sendo implantado, aos poucos, nas agências do Banespa, com novos talões de cheques, impressos, veículos e placas de sinalização.

(VEJA - Novembro de 1976)

Por detrás deste anúncio estão valores que regem a vida de milhões de pessoas em nossa sociedade. Quais seriam esses valores ?

Depois que você descobri-los, compare-os com os valores abaixo.

1. As coisas que um grande número de pessoas consideram boas, têm geralmente qualidades positivas.
2. As pessoas têm direitos que devem ser respeitados.

Você diria que todos esses valores são compatíveis entre si ?

Em que necessidades das pessoas, em nossa sociedade, apoiaram-se os criadores do anúncio ?

Abaixo estão alguns valores muito difundidos em nossa sociedade.

"O mundo moderno exige especialização".

"Ha uma forma infalível de sucesso: muito trabalho".

"As pessoas mais preparadas conseguem as melhores oportunidades".

"Todo indivíduo deve ter uma profissão".

"É interessante ter uma profissão que dê "status" e boa condição econômica".

"Trabalhadores satisfeitos produzem mais".

A que necessidades da sociedade eles estão ligados?

A que necessidades individuais eles estão ligados?

Considerando sua escolha profissional, faça uma lista dos valores que você tomaria como ponto de referência, colocando em primeiro lugar o que você mais respeitaria e em último o que menos respeitaria.

um apartamento de dois quartos, com área de três quartos.

Especialmente projetado para quem quer morar bem, com muito conforto.

O endereço é tão bom quanto o apartamento.

uma rua sossegada, perto de farto comércio e bons colégios.

um investimento de alta rentabilidade, com a segurança da companhia X.

(J.B. - 4 de Dezembro 1.976)

Quais valores e *necessidades* existentes em nossa sociedade foram utilizados pelo anunciante para promover a venda do apartamento ?

Construa um pequeno diálogo entre os membros da família de um administrador de empresas que deseja comprar uma residência. Troque seu diálogo com o de um colega. Compare os valores dessa família com os que foram utilizados pelo anunciante. Em que se assemelham ?

Suponhamos que você fizesse parte dessa família e pudesse tomar parte na decisão de comprar ou não comprar o imóvel. Coloque em ordem de prioridade os *valores* que consideraria a favor e contra a compra.

Faça o mesmo em relação às *necessidades*.

Hoje, na maioria dos supermercados do Rio, o feijão-preto não será encontrado. Além dos problemas de empacotamento, as organizações observam que as filas e tumultos poderiam comprometer o movimento de vendas neste primeiro sábado do mês. Assim, os empresários decidiram-se em retornar ao feijão somente segunda-feira.

A comercialização do produto vem registrando as mais variadas distorções. A principal delas é a aquisição de elevados volumes nos supermercados a Cr\$ 6,35 para revenda a domicílio até Cr\$ 30 o quilo. como o cliente só pode comprar cinco quilos, no máximo, os atravessadores retornam varias vezes à fila ou contratam crianças e senhoras. De posse de um pequeno estoque o intermediário revende o produto diretamente nas portas das residências obtendo lucros de até 500\$ por quilo.

(J.B. - 4 de Dezembro 1.976)

O comportamento dos atravessadores e hoje muito generalizado nas modernas sociedades industriais.

Que valores estão por detrás desse comportamento ?

Que outros comportamentos você associa a esses valores?

Que outros valores você associaria a esses valores ?

você poderia indicar valores muito diferentes desses ?

você conhece pessoas que vivem de acordo com os valores que são diferentes dos valores dos atravessadores ?

Que necessidades existem por parte dos consumidores, das organizações de venda e dos atravessadores ? Faça uma lista dessas necessidades indicando quais deveriam ser atendidas em primeiro lugar e quais as que poderiam ser deixadas em segundo plano.



A Para a realização do Grande Premio Brasil de Formula-1 serão gastos,este ano,5 milhões de cruzeiros no autódromo de Interlagos. Entre outras reformas, a arquibancada passará a ser coberta, numa área de 900 metros quadrados.

D. Começa a desmoronar a casa onde nasceu o compositor Carlos Gomes, em Belém do Pará. O prédio nunca foi tombado e jamais mereceu qualquer trabalho de recuperação.

(J.B. - 4 de Dezembro 1.976)

Tente identificar os valores que orientam os comportamentos A e B, acima.

Procure levantar outros valores que sejam coerentes com os que você associou aos comportamentos A e B.

Tente agora construir os perfis de 2 personagens: um que esteja de acordo com os valores coerentes com o comportamento A e outro que se oriente pelos valores de acordo com o comportamento B.

Atribua uma profissão a cada um desses personagens.

Agora desempenhe o papel desses profissionais defendendo medidas que estejam de acordo com os valores que eles adotam.

O texto abaixo refere-se a indicação do Sr. Thomas Bertram Lance para um dos cargos importantes do Gabinete do Sr. Jimmy Carter, eleito presidente dos Estados Unidos em 1976.

Lance também tem a vantagem de ser um prototipo do popular *self made man* americano, uma das mais admiradas categorias sociais e humanas do país. como o próprio Jimmy Carter fez questão de lembrar durante sua coletiva de ontem, Lance iniciou sua carreira como caixa de uma agência bancária rural da Geórgia, em 1951, com um salário mensal de 90 dólares (Cr\$ 1 mil 80). Doze anos depois, já casado com a neta do presidente do banco, ele passou a assumir o posto. Desde então sua fortuna só fez crescer (a ponto de totalizar 3 milhões 100 mil dólares em 1974) e sua fama como banqueiro astuto e competente havia atravessado as fronteiras da Geórgia bem antes dele ser escolhido por Carter para integrar o Gabinete. Até recentemente, Lance ainda fazia pessoalmente os comerciais de rádio e televisão do National Bank of Geórgia (o quinto maior de Atlanta), do qual é presidente e principal acionista.

(J.B. 4 dezembro 1976, p. 14)

O trecho abaixo foi extraído da entrevista realizada no Brasil com um motorista de ônibus urbano.

"Pra vencer na vida o importante é" ter cabeça. Cabeça e sorte. Se o "cara" se esforça, estuda e tem sorte vai subir".

O que há de comum nas duas situações ?

Você concorda com os valores que os orientam ?

Você conhece muitos exemplos de pessoas que tenham "subido na vida" ? Procure verificar o que há de comum entre os que subiram e os que não subiram na vida.

Quais seriam as opiniões defendidas por uma pessoa que "subiu na vida" com relação a:

"relacionamento interpessoal"

"amizade"

"habitação"

"status social"

E os valores de uma pessoa que não "subiu na vida", com relação a esses mesmos itens ?

Que necessidades são prioritarias a uma pessoa que "subiu na vida" ?

Que necessidades são prioritarias para uma pessoa que não "subiu na vida" ?

## **Custa pouco a sua empresa... Vale muito para todos...**

Pense na alegria de seus empregados, ao saberem agora, que receberão o 13º salário antes do dia 13 de dezembro.

com essa antecipação, você mostrará o seu interesse em que todos possam preparar com antecedência o seu Natal.

você estará, ainda, contribuindo para reduzir o atropelo nas ruas e a sobrecarga de trabalho dos comerciários balconistas.

Haverá um período maior de circulação de dinheiro, trazendo maior contentamento e tranqüilidade, o que aumentará a capacidade de produção de cada um.

Se você pensar bem, verá que todos ganham com essa medida, que é além de um estímulo, uma contribuição valiosa a paz social do nosso Estado.

Proporcione aos seus empregados um Natal bem feliz, com o 13º salário, antes do dia 13 de dezembro.

(J.B. 08 de dezembro de 1976)

O anúncio acima apóia-se em uma necessidade estimulada pelos setores industrial e comercial das sociedades modernas nas pessoas que fazem compras.

Qual é essa necessidade ?

Que comportamentos as pessoas apresentam coerentemente com essa necessidade ?

Ao mesmo tempo apóia-se em alguns valores dos empresários. Que valores são esses ?

Opinião de um urbanista a respeito da demolição, nas grandes cidades brasileiras, de velhos edifícios onde se localizavam tradicionais pontos de encontro, para dar lugar a modernas construções: "Precisamos pensar em como reunir milhares de pessoas em área de lazer planejada".

Observação de uma das pessoas que participavam das conversas nesses "pontos de encontro": "hoje ninguém mostra disposição para longas conversas. Todo mundo quer chegar logo em casa e ver televisão".

Que valores e necessidades podem ser inferidos a partir do comportamento dos antigos frequentadores dos "pontos de encontro"?

Que valores e necessidades orientam o comportamento das pessoas nas grandes cidades?

Que profissões surgiram para enfrentar problemas que o homem encontra na vida moderna?

Na atividade anterior você agrupou as necessidades segundo um critério: *frequência entre pessoas conhecidas*.

Tente pensar em outros critérios através dos quais você possa agrupar ou julgar as necessidades que já pesquisou ou outros que queira pesquisar. Escreva esses critérios abaixo.

CRITÉRIOS:-

Nas situações anteriores (116 a 122) você realizou um levantamento de vários valores existentes em nossa sociedade. Tente agora fazer uma lista dos valores pesquisados anteriormente e atribua nota de 0 a 10 a cada um, conforme seu grau de influência na *vida social*.

*VALORES*

*NOTAS*

Na atividade acima, você deu notas aos valores segundo um critério: *influência na vida social*.

Tente pensar outros critérios pelos quais você possa agrupar os valores que já pesquisou ou outros que queira pesquisar. Escreva esses critérios abaixo.

CRITERIOS

Juntamente com seus colegas, faça um levantamento dos critérios que criaram para classificar ou julgar valores sociais.

Agora, tente classificar ou julgar os valores pesquisados nas situações 116 a 122, utilizando esses critérios.

*Classificação ou julgamento*

Segundo o critério de \_\_\_\_\_

Segundo o critério de

Nas Situações anteriores (116 a 122) você realizou um levantamento de necessidades compartilhadas por pessoas em nossa sociedade. Tente fazer uma lista das necessidades pesquisadas e distribua-as nos espaços abaixo, conforme sejam *mais frequentes* ou menos *frequentes* entre as pessoas que você conhece.

1. Necessidades com frequência *multo baixa*.

2. Necessidades com frequência *baixa*

3. Necessidades com frequência *média*

4. Necessidades com frequência *alta*

5. Necessidades com frequência *multo alta*



Verifique com seus colegas quais foram os critérios que conseguiram criar para agrupar ou julgar necessidades partilhadas por várias pessoas.

Agora tente classificar ou julgar as necessidades pesquisadas nas Situações 116 a 122, utilizando esses critérios.

### **CLASSIFICAÇÃO OU JULGAMENTO**

Segundo o critério de

Segundo o critério de

Nas atividades das Situações 103 a 126 você teve a oportunidade de fazer um levantamento de suas *necessidades* e *valores*.

127

Vamos fazer uma lista dessas *necessidades* e *valores*.

*NECESSIDADES*

*VALORES*

Situação (individual)

Pode ter ocorrido que as atividades anteriores não lhe tenham permitido indicar todos os seus valores e necessidades. Talvez você queira completar a lista acima indicando quais são seus *valores e necessidades* com relação a vários assuntos tais como trabalho, estudos, *relações homem/mulher*, saúde., *organização da sociedade*, *amizades* (se quiser, você pode ampliar a lista de assuntos também).

*Assuntos*

*Valores*

*Necessidades*

trabalho

estudos

relações  
homem/mulher

saúde

organização  
da sociedade

amizades

você já dispõe agora de sua lista de valores. Vamos então, montar um *jogo de valores*.

Para isso você precisara, em primeiro lugar, atribuir uma nota de 0 a 10 a cada valor da lista que você construiu. você pode atribuir a mesma nota a mais de um valor, se quiser.

Em seguida, você deve escolher um dos valores de sua lista e indicar para o mesmo um conjunto de vários comportamentos seus **que** expressem a maneira como você vive esse valor. Escreva o conjunto desses comportamentos numa ficha que lhe será fornecida pelo professor. Coloque-a junto com as fichas de seus colegas na caixa oferecida pelo professor.

O jogo consiste em:

- a) identificar o indivíduo a que se referem os comportamentos.
- b) identificar o *valor* que orienta os comportamentos.
- c) identificar o grau de importância que esse valor tem para o indivíduo **que** apresentou os comportamentos.

Para isso devem ser obedecidas as seguintes regras:

1. Cada grupo de apostadores tem cinco participantes.
2. Cada participante recebe 15 fichas sendo 5 vermelhas, 5 azuis e 5 amarelas. As fichas vermelhas devem ser usadas para apostas com vistas ao objetivo a; as azuis devem ser usadas para apostar no objetivo b; e as amarelas no objetivo c.

As fichas tem os seguintes valores:

Vermelhas	1 ponto
Azuis	2 pontos
Amarelas	3 pontos

3. Cada participante pode fazer suas apostas com relação a um ou mais objetivos. As apostas devem ser feitas por todos os participantes antes do início do jogo.
4. O primeiro participante retira uma ficha da caixa (se retirar a própria ficha deve devolvê-la à caixa e retirar outra).
5. Retirada a ficha o participante faz a leitura dos comportamentos que constam da mesma.
6. Em seguida, cada um dos participantes faz suas apostas.
7. Começando pelo participante que retirou a ficha e continuando no sentido horário, cada participante indica seu palpite com relação ao(s) objetivo(s) no(s) qual(is) apostou.
8. Os palpites são registrados por um grupo de alunos não participantes e pelo professor.
9. Ao final dos palpites o aluno a que se referem os comportamentos se identifica e fornece as indicações que permitirão verificar o acerto dos mesmos.
10. O acertador ganha a rodada, Se houver mais de um acertador as fichas serão rateadas entre eles, por objetivos.

11. Ganhará o participante que ao final de 5 rodadas tiver maior numero de pontos.
12. Se nenhum dos palpites apresentados estiver de acordo com as respostas corretas, as fichas apostadas ficam acumuladas para a próxima rodada.
13. Terminada a rodada, a próxima se inicia com a retirada de uma nova ficha.

O trabalho seguinte consiste em construir duas hierarquias: a de *valores* e a de *necessidades*.

uma hierarquia é a colocação de *objetos*, *assuntos* ou qualquer elemento numa certa ordem, geralmente numa ordem descendente. Diferentes hierarquias podem ser montadas com diferentes critérios. Podemos, por exemplo, formar diferentes hierarquias de carros de acordo com diferentes critérios tais como *tamanho*, *preço*, *consumo de gasolina*, etc..

Primeiro você vai montar sua hierarquia de necessidades de acordo com a influência que elas exercem em sua vida. Portanto em primeiro lugar (primeiro posto) deverá estar a necessidade que tiver *maior* influência em sua vida e em ultimo lugar (último posto) a que tiver *menor* influência. Se duas ou mais necessidades tiverem o mesmo grau de influência em sua vida, podem ser colocadas no mesmo posto.

### **HIERARQUIA DE *NECESSIDADES***

Seguindo o mesmo procedimento anterior você vai agora criar sua hierarquia de valores de acordo com a importância que os mesmos têm para você.

**131**

Situação (individual)



Tome os três *primeiros* valores de sua hierarquia, Vamos tentar analisá-los e criticá-los.

132

Para isso, tente;

- a) verificar em que *informações* eles se baseiam;
- b) verificar se essas *informações* são apoiadas ou refutadas por outras *informações*;
- c) decidir quais *informações* são mais consistentes: aquelas que você já possuía ou as outras que descobriu;
- d) verificar as experiências de vida que ajudaram-no a construir esses valores.
- e) analisar essas experiências a fim de verificar se os valores decorrentes deveriam ser mantidos ou alterados.

Às vezes nossos valores entram em conflito e não sabemos que caminho tomar. Vamos verificar se seus valores entram ou não em conflito em algumas situações. Para isso basta, para cada situação, preencher um quadro semelhante ao que está abaixo.

O quadro é constituído por seus valores colocados nas posições horizontal e vertical. Frente à situação você deve marcar no encontro entre os pares de valores quais entrariam em conflito se você tivesse que tomar uma decisão. você pode levantar várias alternativas de decisão. você pode indicar o grau de conflito em cada caso colocando números de 1 a 5 na intersecção, conforme o grau de conflito seja menor ou *maior*. Não é necessário que você opte por uma das alternativas.

Quadro de valores

Valores \ Valores	1	2	3	4	5	6	7
1	X						
2	X	X					
3	X	X	X				
4	X	X	X	X			
5	X	X	X	X	X		
6	X	X	X	X	X	X	
7	X	X	X	X	X	X	X

*Situações:*

1. você tem muita amizade a um colega de escola. Por outro lado, você sabe que ele está induzindo menores ao fumo e a pequenos roubos. O que faria neste caso?

2. Seus pais fizeram sacrifício para custear-lhes os estudos e você lhes é grato. Agora você pretende seguir uma profissão que não está de acordo com as expectativas que desenvolveram com relação a sua pessoa.

você definiu anteriormente uma hierarquia de necessidades pessoais.

Imagine o maior número possível de atividades que permitam a satisfação das necessidades existentes em sua hierarquia.

Agora tente montar uma tabela mostrando quais necessidades são satisfeitas pelas várias atividades,

Atividades \ Necessidades	Atividades						
	1	2	3	4	5	6	7
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							

Quais atividades satisfazem maior número de necessidades?

Quais necessidades precisam de várias atividades para serem satisfeitas?

Que atividades satisfazem as necessidades que estão nos três primeiros lugares de sua lista?

Encontre uma forma de comunicar esta última descoberta a seus colegas sem usar palavras. Por exemplo:

a) faça um levantamento das idéias, sensações,

sentimentos que você associa à realização dessas atividades ;

- b) essas atividades envolvem o uso de instrumentos, objetos. Tente colocar-se no lugar de um desses objetos (O que lhe parecer mais significativo na realização da atividade).

Vamos tentar fazer o mesmo para as atividades que você considera que *menos* permitirão a satisfação de suas principais necessidades.

**135**

Situação (individual/grupal)

you defined also a hierarchy of your personal values.

Imagine the largest possible number of activities that agree with the values of your hierarchy.

Build a table indicating the values that agree with the different activities.

<div style="display: inline-block; transform: rotate(-45deg);">                     atividades Valores                 </div>	1	2	3	4	5	6
1						
2						
3						
4						
5						
6						

Are there activities that agree with all the values?

Which activities agree with the first three values of your list?

Imagine a dialogue in which you try to convince a person who is contrary to these activities that they are important.

Vamos tentar fazer o mesmo para as atividades que, no seu entender, estarão menos de acordo com seus principais valores.

**137**

Situação (individual/grupal)



Tome a lista das atividades que comunicou aos colegas a partir da Situação 134 e compare-a com a lista das atividades que estão de acordo com os 3 primeiros valores de sua hierarquia.

Quais atividades fazem parte das duas listas?

**138**

Situação (individual)

Vamos tentar fazer o mesmo com as atividades que estão menos de acordo com os valores e que menos satisfazem suas necessidades.

**139**

Situação (individual)

Consulte os quadros de campos profissionais apresentados no final deste caderno (Apêndice I).

**140**

Indique, em cada um deles, qual ou quais campos profissionais parecem ser mais afins com as atividades que :

- a) estão de acordo com seus valores e necessidades principais.
- b) estão em desacordo com seus valores e necessidades principais.

Tente imaginar as atividades principais desempenhadas por profissionais nos campos que você escolheu.

com um colega que tenha escolhido um dos campos pelos quais você optou, construa uma apresentação (diálogo, história em quadrinhos, jornal mural, etc.) dando conta:

- a) das razões que os levaram a escolher esse campo, tendo em vista apenas valores e necessidades;
- b) das características das atividades que fazem parte do campo, bem como dos aspectos positivos e negativos desse campo.

(Esta apresentação deverá ser distribuída a outras equipes que estão fazendo trabalhos semelhantes sobre outros campos - as equipes deverão indicar de qual campo trata a apresentação, bem como atribuir-lhe uma nota pela clareza, coerência, detalhamento e fidedignidade de informes. As apresentações e suas críticas serão discutidas pelo grupo classe).

você fez uma apresentação de um dos campos profissionais que escolheu e ouviu as apresentações de seus colegas.

**142**

Tomando por base sua hierarquia de necessidades e as informações que obteve, construa uma hierarquia dos campos profissionais que poderiam satisfazê-las, colocando em primeiro lugar o campo que pode satisfazer o maior número de necessidades.

Situação (individual)

Tomando por base sua hierarquia de valores e as informações de que dispõe sobre os campos profissionais, construa uma hierarquia desses campos, colocando em primeiro lugar o campo que esta de acordo com os valores mais importantes de sua hierarquia.

Qual o campo ou quais os campos que atendem ao *maior* número de necessidades e os valores mais importantes?

E quais os que atendem ao menor número de necessidades e apenas aos valores menos importantes?

Invente uma forma de comunicar visualmente estas definições que acabou de fazer.

Que atividades características do primeiro campo de sua hierarquia o atraem mais? Quais o atraem menos?

Que atividades características do segundo campo de sua hierarquia o atraem? Que atividades exercem menos atração?

Verifique as mesmas coisas com relação ao terceiro e o último campo.

Invente um símbolo para representar o conjunto das atividades que o atraem *mais* e menos, no primeiro campo. Faça o mesmo com relação ao segundo, ao terceiro e ao último campo.

No seu entender, que profissionais gostariam de desempenhar as atividades que você mais aprecia em seu primeiro campo? Quais gostariam de desempenhar as atividades que você menos aprecia nesse campo? O que ha de comum e de diferente entre esses profissionais?

Que profissionais gostariam de desempenhar as atividades que você mais aprecia em seu segundo campo? E as que menos aprecia? Quais são as semelhanças e diferenças entre esses profissionais?

E quanto ao terceiro e ao último campo?

O que há de semelhante e diferente entre os profissionais que voce incluiu em seu primeiro e em seu *segundo* campo profissional?

E entre o segundo e o terceiro?

E entre o 1º, o 2º, o 3º e o último?



you will construct a list of professions that, in your understanding, are part of the first field of your hierarchy of professional fields. Compare your list with that of colleagues who are also working in the same field. Construct a final list with these colleagues

**146**

Situação (individual/grupal)

você vai tentar obter informações sobre essas profissões para verificar quais as que realmente estão de acordo com seus valores. você pode obter esses dados entrevistando alguns profissionais. Para isso vai precisar construir roteiros de entrevistas. Veja um exemplo :

Suponhamos que um de seus valores seja a sociabilidade, isto é, suponhamos que você valorize o convívio social, as relações de amizade entre pessoas, situações em que as pessoas possam se encontrar e conversar.

Então, seu roteiro de entrevista poderia conter perguntas como:

Esse profissional trabalha sozinho ou com outras pessoas?

Precisa participar de reuniões?

Deve comparecer frequentemente a festas, congressos, cursos, como parte de sua atividade?

Deve conversar muito com pessoas?

Existem muitas possibilidade de entrar em atrito com outras pessoas?

Construa roteiros como esses para seus valores ~~mais~~ *importantes* e tente obter informações a respeito das profissões do primeiro campo de sua hierarquia de campos profissionais.

com base nas informações obtidas com a atividade anterior vamos verificar que profissões do primeiro campo estão mais de acordo com sua hierarquia de valores.

Para isso, podemos usar o quadro abaixo:

Profissões		Hierarquia de Valores											
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	L	
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													

Nos quadrinhos que representam o ponto de encontro entre cada valor e cada profissão você pode colocar números de 0 a 2 de acordo com o seguinte esquema:

Coloque 0 se as atividades da profissão estiverem em *desacordo* com o valor.

Coloque 1 se as atividades da profissão estiverem *um pouco* de acordo com o valor.

Coloque 2 se as atividades da profissão estiverem *plenamente* de acordo com o valor.

Quais as profissões que estão *plenamente* de acordo com os valores principais de sua hierarquia? 0 que elas têm em comum? 0 que têm de diferente?

Quais as profissões que estão em desacordo com os valores principais de sua hierarquia? O que elas têm de comum? O que elas têm de diferente?

Quais as semelhanças e diferenças existentes entre as profissões que satisfazem *plenamente* os valores principais de sua hierarquia e as profissões que estão em *desacordo* com esses valores?

Verifique quais os colegas que tem uma hierarquia de valores e uma hierarquia de campos profissionais semelhantes as suas. Compare seus resultados com os deles.

Construa uma hierarquia das profissões do seu primeiro campo profissional, colocando em primeiro lugar a profissão ou profissões que estiverem de acordo com seus valores mais importantes e em último lugar a profissão ou profissões que estiverem menos de acordo com seus valores mais importantes.

Se tiver tempo realize as atividades das situações 146, 147, 148, e 149 com o segundo *campo* de sua hierarquia de campos profissionais.

Você já fez um levantamento das atividades características do primeiro campo de sua hierarquia de campos profissionais.

Você também já realizou anteriormente uma série de atividades que ajudaram-no a perceber que tipo de pessoa você é.

Compare agora essas características de sua pessoa com as atividades do primeiro campo de sua hierarquia de campos profissionais.

Quais dessas atividades você acha que tem mais condições de realizar ?

Quais dessas atividades você acha mais difíceis de realizar ?

Faça um relato breve incluindo:

- a) as atividades características do seu primeiro campo profissional.
- b) as características de sua pessoa.
- c) a indicação das atividades que você tem mais condições de realizar.
- d) a indicação das atividades que você tem menos condições de realizar.

Entregue esse relato ao professor.

Faça um levantamento de suas características pessoais e as anote numa folha, sem colocar nome. Entregue a folha ao professor.

**151**

Situação (individual)

Depois de discutir as indicações de campos profissionais feita por seus colegas, estabeleça uma hierarquia desses campos, com base em suas características pessoais.

Compare essa hierarquia com aquela que você construiu anteriormente tomando por base apenas seus valores.

Quais as semelhanças e diferenças entre as duas hierarquias? como você explica as diferenças?

Quais são os campos profissionais que ocupam a mesma posição nas duas hierarquias?

Construa uma hierarquia de campos profissionais que esteja, ao mesmo tempo, de acordo com seus valores mais importantes e com suas características pessoais.



Para realizar esta atividade você deve utilizar as informações que obteve quando participou das atividades da situação 151.

Se você concorda com as atividades que foram consideradas mais compatíveis com suas características pessoais, quais profissões você acha que exigem essas características? Indique os elementos que você utilizou para selecionar essas profissões.

Agora que você construiu a sua lista de profissões, em que campos profissionais poderia enquadrá-las?

Compare a lista das profissões *mais compatíveis* com suas características pessoais com a lista das profissões que você considerou estarem plenamente de acordo com seus valores.

Quais profissões se encontram nas duas listas?

Quais aparecem numa e não na outra?

Se existem diferenças entre as listas, como você as explica?

## Ar ótimo apenas em cinco locais

A qualidade do ar, ontem, na Grande São Paulo, foi considerada apenas aceitável em Santo André, Osasco, área industrial de Capuava, Tatuapé, praça da República, Campos Elísios e Aclimação. A qualidade do ar foi considerada boa somente em São Caetano do Sul; e ótima em Guarulhos, área residencial de Capuava, Vila Anastácio, Moema e Cerqueira César.

Folha de S. Paulo 16 de dezembro 1976.

Suponhamos que você tivesse poderes para interferir na qualidade do ar, em grandes cidades. Que alternativas proporia para enfrentar a situação?

Na condição de quem não tem esses poderes, que alternativas de solução você pode propor?

## um NOVO TIPO DE DIVERSÃO

Sr.: "Sabemos - e constantemente a redação deste jornal recebe cartas a respeito dos problemas desta cidade - de problemas como: poluição, trânsito, falta de comunicação, o que leva a uma acelerada desumanização, aumentando cada vez mais o número de pessoas neuróticas, solitárias, com comportamentos autodestrutivos ou que destroem outras pessoas. Esses problemas afetam adultos, crianças e adolescentes, sendo que os primeiros ainda têm alguma possibilidade de reação I destruição de sua integridade psíquica. Um caso que acontece perto de minha casa, ao lado do colégio, é bem ilustrativo das conseqüências desta degeneração da qualidade de vida. Um grupo de adolescentes, com aproximadamente 16 anos, há algum tempo vem merecendo a minha atenção. Por duas vezes eu os vi derrubando os carrinhos cheios de mercadorias de meninos entregadores de um supermercado próximo, não tendo havido por parte destes entregadores nenhuma atitude que motivasse esse ato de agressão e desrespeito ao trabalho de jovens da mesma idade.

Mas, o fato que mais me assustou ocorreu ontem. Quando passava pela calçada, vi algo no leito da rua que me pareceu uma pessoa caída. Todos os carros brecavam e desviavam ao se aproximar. Quando me aproximei, vi o citado grupo de garotos encostado nos carros estacionados e um rapaz dirigindo uma moto em direção ao objeto. Nesse momento, percebi tratar-se de um boneco de pano, extremamente bem feito. O rapaz, em meio à torcida dos companheiros, passou bem em cima do boneco, pelo que foi vivamente aplaudido pelos demais. Perguntei-me, e pergunto a todos que lêem esta carta: quanto falta para que esses jovens não se satisfazem com a emoção de matar um simples boneco de pano, mas passem por cima de bonecos de carne e osso?"

(Jornal da Tarde 14 de dezembro 1976)  
c/ alterações

1. *Suponhamos que você fosse diretor do colégio e os jovens fossem seus alunos.*

Que alternativas de solução você poderia levantar para a situação acima?

2. *Suponhamos que você fosse pai de um dos jovens.*

Que alternativa você levantaria para solucionar a situação?

3. *Na sua posição de jovem.*

você vê a situação acima como um problema?

Se sim, que alternativas de solução propõe?

Confronte suas alternativas com a dos seus colegas de grupo. Comparem essas alternativas, nos três casos. Quais são as melhores Quais as mais *drásticas*? Quais as mais *eficientes*?

um grupo de alunos de sua escola resolveu montar um grupo de teatro. como não dispõem de um local para ensaios e o tempo é limitado pelo horário de aulas muito apertado têm que tomar algumas decisões, sabendo, de antemão, que alguns professores são muito contrários a idéia.

1. caso a) Que alternativas de solução você proporia?

caso b) Supondo que voce fosse o diretor da escola, que alternativas levantaria para enfrentar a situação?

2. Tente levantar, para cada uma das alternativas propostas no caso *a*, quais seriam as conseqüências se essas alternativas fossem concretizadas.

Faça o mesmo com o *caso b*

Em grupo de 5 verifiquem se existem outras alternativas e conseqüências a levantar.

Em folhas grandes anotem as alternativas e, abaixo delas, as conseqüências.

Você e um grupo de amigos de ambos os sexos estão planejando uma excursão de férias. Viajarão durante 10 dias acampando. Seus amigos e os colegas de escola estão muito entusiasmados. Seus pais se opõem fortemente à idéia, mas sentem-se sem forças para impedir o projeto.

1. Quais as alternativas de solução, de seu ponto de vista?
2. Quais as possíveis conseqüências relacionadas a cada alternativa?
3. Considerando:
  - a) seus valores,
  - b) suas características pessoais,  
indique, com relação às conseqüências de cada alternativa, quais as que lhe parecem mais *desejáveis* e *menos desejáveis*.

Em grupo de 5 discutam a classificação das conseqüências em *mais desejáveis* e *menos desejáveis*. Se você promover qualquer modificação nas suas listas de conseqüências mais desejáveis e menos desejáveis, explique porque realizou essa modificação.

Apresentem os resultados de suas discussões perante a classe.

Procure lembrar-se de uma situação de sua vida em que você esteja necessitando tomar uma decisão (essa situação pode referir-se a qualquer aspecto de sua vida: relações com a família ou com amigos; ambiente de trabalho; escola, etc. Deixe de lado apenas as decisões sobre escolha de profissão).

1. Tente descrever claramente a situação, mas não precisa entrar em muitos detalhes.
2. Levante as alternativas que lhe ocorrem com o objetivo de chegar a uma decisão.
3. Para cada alternativa levante as conseqüências que ocorreriam se essa alternativa se concretizasse.
4. Verifique quais as conseqüências *mais desejáveis* e *menos desejáveis* considerando apenas *seus valores*.  
Indique quais valores você levou em conta.
5. Repita o passo 4 considerando apenas suas *características pessoais*.  
Indique quais características pessoais você levou em conta.
6. Compare as listas de conseqüências *mais desejáveis* e *menos desejáveis* que obteve ao realizar os passos 4 e 5. Quais as semelhanças e diferenças entre essas listas?



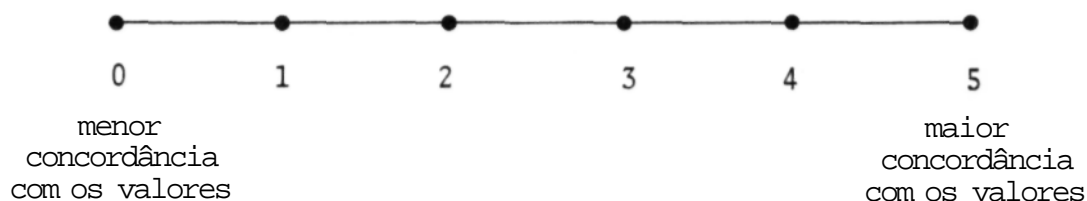
Na atividade da Situação 159 você levantou conseqüências para as alternativas de solução de um problema pessoal. Depois você classificou essas alternativas em mais *desejáveis* e menos *desejáveis* segundo dois criterios.

a) seus valores;

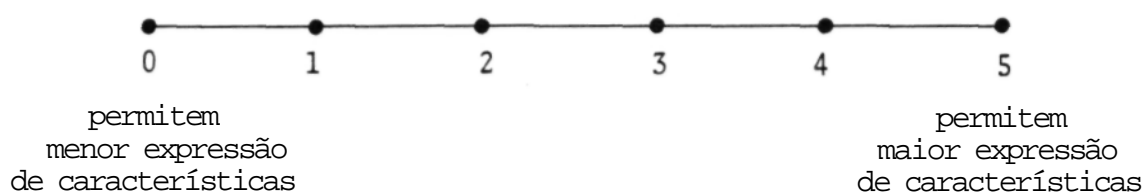
b) suas características pessoais.

1. Agora utilize as escalas abaixo para dar notas Es conseqüências que você classificou, segundo os criterios de valor e de características pessoais. Utilize a escala 1 para o criterio de valor e a escala 2 para o criterio de características pessoais. No caso de escala 1, suas notas vão indicar o grau de desejabilidade das conseqüências em função da concordância das mesmas com seus valores. No caso da escala 2, suas notas vão indicar o grau de desejabilidade das conseqüências em função da medida em que permitam a expressão de suas características pessoais.

Escala 1



Escala 2



Para dar as notas, basta fazer as duas listas de conseqüências e, na frente de cada conseqüência, colocar as notas correspondentes.

2. Junte as duas notas em uma so. A fim de realizar esse trabalho preencha, para cada alternativa, um quadro como o que aparece abaixo:

Alternativa 1

Conseqüências \ Notas	pelo critério de valores	pelo critério de características pessoais	Total
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			

Para realizar esta atividade você vai precisar:

- a) dos dados que produziu ao realizar os itens 1,2,3,4 e 5 da Situação 159
  - b) das notas que atribuiu às conseqüências das alternativas (item I da Situação 160)
1. Se você for sorteado em seu grupo, apresente os dados solicitados nos itens *a* e fa desta atividade.
  2. Seus colegas de grupo deverão discutir com você:
    - a) a adequação das alternativas - sera que você levantou todas as alternativas?
    - b) as conseqüências levantadas;
    - c) a desejabilidade das conseqüências, segundo o critério de valores e segundo o critério das características pessoais.
  3. Em que aspectos os julgamentos de seus colegas a respeito da desejabilidade das conseqüências:
    - a) assemelham-se ao seu julgamento?
    - b) diferem do seu julgamento?
- você mudaria seu julgamento a respeito da desejabilidade das conseqüências?

Explique as razões de sua decisão.

Suponhamos a seguinte situação:

um colega seu da escola deve, por razões financeiras, decidir-se sobre a continuação do curso que está frequentando. Tem 17 anos, trabalha e é membro de uma família de 6 pessoas constituída pelos pais, 2 irmãos e um tio, irmão do pai, que trabalha como balconista. O pai é funcionário público. A mãe faz algumas costuras para fora. Pagam aluguel correspondente a dois salários mínimos. A renda familiar corresponde a aproximadamente cinco salários mínimos.

Seu colega pretende seguir uma habilitação profissional e tornar-se um técnico. Apresenta notas razoavelmente boas em disciplinas como Português, História, Línguas e apenas razoáveis em Química, Matemática, Física, Biologia.

Note que seu colega deve tomar duas decisões.

1. Quais são as decisões que esse jovem deve tomar? Indique-as claramente.
2. Qual a primeira decisão a tomar?
3. Qual a segunda?
4. Essas decisões são isoladas ou uma depende da outra?
5. Quais são as alternativas de solução possíveis para cada decisão? Indique-as.
6. Quais as conseqüências ligadas a cada alternativa? Apresente-as.

Em grupos de 5 você e seus colegas vão discutir os resultados a que chegaram na situação anterior. Sorteie um colega para apresentar as respostas que formulou. Esse colega e outro elemento do grupo assumirão o papel de defensores das respostas apresentadas. Dois outros membros do grupo assumirão o papel de críticos das respostas.

O membro restante assumirá o papel de juiz.

Os resultados deverão ser julgados exclusivamente do ponto de vista da probabilidade de ocorrência das conseqüências ligadas a cada alternativa.

Findo o trabalho o juiz deverá apresentar o resultado final perante a classe, justificando sua decisão.

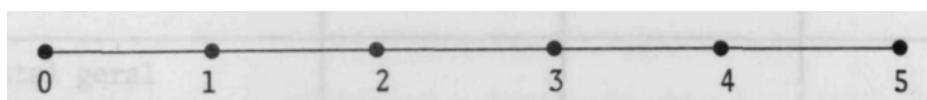
Você realizou anteriormente uma série de atividades tendo em vista tomar uma decisão sobre um problema pessoal (atividades das Situações 159, 160 e 161). Naquela ocasião você levantou alternativas e as conseqüências associadas a cada uma. Você julgou também a desejabilidade das conseqüências segundo dois critérios (seus valores e suas características pessoais)

Vamos, agora, introduzir um novo elemento a fim de auxiliá-lo em sua decisão.

Para isso vamos retornar a folha da Situação 160. A primeira tarefa que você realizou foi a de dar notas as conseqüências das alternativas de acordo com sua *desejabilidade*.

Sua tarefa agora será a de verificar quais as *probabilidades* de que essas conseqüências possam ocorrer. Para isso:

1. Levante informações a respeito das conseqüências. Essas informações poderão ser obtidas com seus pais, professores, amigos. Você também poderá obtê-las consultando livros, revistas e jornais. Talvez você obtenha informações contraditórias. Neste caso verifique bem as fontes antes de decidir-se pela informação que pretende usar.
2. com base nas informações colhidas atribua notas as conseqüências, tendo em vista exclusivamente a *probabilidade* de sua ocorrência. Use a escala abaixo :



probabilidade  
muito baixa  
de ocorrência

probabilidade  
muito alta  
de ocorrência

Agora você tem em mãos todos os elementos para tomar sua decisão sobre o problema pessoal que levantou:

- a) a definição da situação;
- b) as alternativas para solucioná-la ;
- c) as conseqüências associadas as alternativas;
- d) seu julgamento (notas) sobre a desejabilidade dessas conseqüências ;
- e) seu julgamento (notas) sobre a probabilidade de ocorrência dessas conseqüências.

A fim de escolher entre as alternativas é preciso julgar cada uma delas. Tendo em vista esse objetivo você devera preencher, para cada alternativa um quadro como o que aparece abaixo:

Alternativa 1

Conseqüências \ Notas	de desejabilidade	de probabilidade de ocorrência	Total
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
Total geral			

Na atividade anterior você realizou um julgamento de cada alternativa de solução para o problema pessoal que apresentou.

As notas finais que você obteve para cada alternativa permitem a construção de uma hierarquia de alternativas de solução para o problema apresentado. Construa essa hierarquia.

O passo seguinte consiste em criticar essa hierarquia. As atividades e perguntas abaixo poderão ajudá-lo. Se elas não forem suficientes, acrescente outras, de modo que sua crítica fique completa.

1. Analise o quadro correspondente a cada alternativa. O que está pesando mais na nota final, a desejabilidade das conseqüências ou a probabilidade de sua ocorrência?
2. Se a desejabilidade estiver pesando mais, reveja as notas de probabilidade. você as mantém? é possível que você esteja sendo pouco objetivo porque a alternativa lhe interessa?
3. Se a probabilidade estiver pesando mais, reveja as notas de desejabilidade. você as mantém? é possível que você esteja sacrificando seus valores ou sendo pouco objetivo em relação às características pessoais em benefício de outros dados de realidade que limitam a concretização da alternativa?
4. Examine seu grau de satisfação em relação a hierarquia de alternativas:
  - a) Reveja cuidadosamente as notas que atribuiu à primeira alternativa do ponto de vista da



desejabilidade e da probabilidade das conseqüências.  
você acha que adotaria realmente essa alternativa?

- b) A segunda alternativa conseguiria substituir a primeira, caso esta não fosse possível, sem lhe causar grandes problemas?

Leia cuidadosamente as informações que lhe foram entregues. Elas se referem aos passos ou etapas seguidos por um colega para tomar uma decisão a respeito de um problema pessoal. Você deve avaliar cada passo desse processo utilizando para isso o Roteiro de Avaliação de Decisões (RAD).

Atribua notas de 0 a 5 as questões apresentadas em cada passo. No final de cada etapa atribua uma nota final (soma das notas atribuídas a cada questão dessa etapa). Para seu próprio uso, anote os fatores em que se baseou para atribuir cada nota.

Em grupo de 5 discutam suas avaliações e os argumentos que as apoiam. Tentem chegar a uma avaliação única no grupo. Se houver dúvidas ou discordâncias anotá-las. Transcrevam o resultado final para um roteiro em branco, a fim de discuti-lo com a classe.

Sua equipe esta recebendo:

- a) uma descrição razoavelmente detalhada de um personagem.
- b) A descrição breve de uma situação problema enfrentada por esse personagem.
- c) As regras de um jogo denominado JOGO PA DECISÃO.
- d) um conjunto de fichas, com valores diferentes, discriminados nas regras do jogo.

A equipe devera, seguindo as regras do jogo, encontrar a solução para um problema.

Não ha tempo limite para a realização do jogo.

As pessoas adotam estilos diferentes quando tomam decisões. Algumas agem impulsivamente e decidem de acordo com o que, de início, lhes parece a melhor solução. Outras pessoas só decidem depois de conhecer muito bem o problema e pesar os pros e os contras.

Abaixo estão indicados dois estilos de decisões:

- a) Decisão *com Risco*: é aquela que pode conduzir a diversos resultados e quem decide conhece a probabilidade de ocorrência desses resultados.
- b) Decisão *Incerta*: é aquela que pode conduzir a diversos resultados e quem decide não conhece a probabilidade de ocorrência desses resultados.

Examine a maneira como sua equipe procedeu para solucionar o problema apresentado na situação 168. Que estilo de decisão você acha que sua equipe adotou?

você acha que o estilo adotado pela sua equipe é aquele que você normalmente adota em suas decisões?

você adota sempre o mesmo estilo de decisão ou ele varia conforme a importância que o assunto tem para você? Que estilo você usa nas decisões mais simples? E nas mais complexas?

# APÊNDICES

## CARACTERIZAÇÃO DE CAMPOS PROFISSIONAIS



Os campos profissionais são formados pelas profissões que podem ser agrupadas segundo alguns criterios.

Os campos com que você vai entrar em contacto a seguir foram apresentados, de forma resumida no livro "A Opção Profissional\*" e tomam por base dois critérios:

- a) certas características desejáveis das pessoas que poderiam atuar nesses campos;
- b) certas características das atividades que podem ser desenvolvidas no mesmo.

Neste material vamos apresentar-lhe principalmente as informações que se referem ao critério fa.

\* Goldberg, Maria Amélia Azevedo, "A Opção Profissional", Fundação Carlos Chagas São Paulo, 1971.

1º Campo - *Atividades que estão ligadas à exploração dos recursos da natureza.*

As atividades neste campo relacionam-se à agricultura, caça, pesca, silvicultura, mineração, pecuária. São muito variadas.

Algumas são realizadas em contacto direto com a natureza envolvendo:

- a) supervisão de trabalhos relacionados ao cuidado da terra, semeadura, plantio, irrigação, adubação, combate a doença das plantas.
  
- b) supervisão de trabalhos relacionados à criação de animais, sua alimentação, saúde e reprodução.

I

Outras atividades relacionam-se à supervisão da obtenção, da classificação, da seleção, da conservação e da industrialização de produtos animais e já não implicam num contacto tão intenso com a natureza.

Certas atividades ligam-se ao estudo do solo e à exploração dos recursos minerais. Implicam na supervisão de escavações para mineração, na supervisão de instalações e equipamentos em minas, na realização de sondagens de tipo de solo, no exame de amostras de solo. Ainda ligadas ao solo existem atividades que se relacionam ao estudo da topografia de um terreno e na realização de cálculos e desenhos para fins de construção de estradas, ferrovias, ruas, barragens, loteamento de terras. Essas atividades implicam também na supervisão de serviços de remoção de terras. Algumas

delas requerem o contacto direto com a natureza, outras são realizadas em escritorios.

Finalmente, são incluídas neste campo as atividades que exigem, a par de um contacto com a natureza, a realização de tarefas que são desempenhadas em escritórios e laboratórios e ligadas ao planejamento de projeto agrícolas, florestais, pecuários, de mineração, de estudos do solo; ao estudo dos problemas relativos a esse projeto e suas soluções; à pesquisa de novas formas de utilização do solo e exploração dos recursos naturais.



## 2º Campo - Atividades *ligadas à produção artística.*

As atividades neste campo implicam em criar objetos, formas visuais, formas de comunicar emoções e sentimentos. Algumas requerem certas habilidades especiais como a de desenhar ou pintar. Outras dizem respeito à utilização do corpo e da voz para expressar emoções e sentimentos. Outras implicam em dirigir pessoas ou equipes a fim de produzir uma obra artística

Algumas atividades se referem a utilização da criatividade para fins funcionais como, por exemplo, o de criar uma forma nova para um liquidificador, o de planejar o interior de uma casa, de modo que se torne acolhedor e agradável, o de criar uma jóia ou um símbolo visual.

uma atividade complementar e ligada estreitamente a criação se refere à busca de informações novas, à aquisição de conhecimentos a respeito dos costumes, das maneiras de agir e pensar, dos interesses, das dificuldades, do passado e do presente das pessoas em particular assim como dos habitantes de um país, a fim de aguçar a sensibilidade e poder melhor expressar suas impressões a respeito dos mesmos.

Algumas atividades deste campo exigem aparelhamento relativamente simples. Outros demandam a utilização de instrumentos, aparelhos e materiais muito caros.

3º Campo - *Atividades ligadas à prestação de assistência a pessoas.*

As atividades deste campo dizem respeito à prestação de auxílio a pessoas que estejam sofrendo de males físicos e/ou psicológicos ou a pessoas que estejam enfrentando dificuldades ou situações que não possam resolver por si mesmos.

Em muitos casos esse auxílio é representado por atividades como as de fazer curativos, ajudar na realização de exercícios físicos, realizar operações. Em outros casos, é representado por assistência técnica na resolução de problemas pessoais ou de grupo. Em outros, ainda, significa a realização de entrevistas, de "papos" pessoais repetidos e demorados com pessoas que não se sentem bem consigo mesmas ou com outros.

Em todos os casos essas atividades exigem, além de conhecimento técnico, muito interesse pelos outros e uma boa capacidade de não se deixar envolver pelos problemas das pessoas que estão recebendo a assistência.

#### 4º Campo - *Atividades ligadas à investigação científica.*

As atividades aqui se referem, de um lado, à realização de estudos aprofundados e de pesquisa para descobrir como ocorrem os fatos e porque eles ocorrem dessa forma. De outro lado implicam em utilizar esses conhecimentos para obter outros conhecimentos na mesma ou em outra área de investigação. As pessoas que trabalham nesse campo lêem muito e devem ser capazes de relacionar idéias e informações obtidas em suas leituras para montar e realizar pesquisas. Pode-se aplicar às pessoas que trabalham neste campo o nome de cientistas mas deve-se tomar cuidado em perceber que cientista não é apenas aquele que lida com tubos e preparadouros em laboratórios. uma pessoa que faça de sua atividade principal o estudo e a pesquisa de problemas em economia, em educação ou em outros campos como esses também é um cientista.

O cientista é um sujeito que gosta de se defrontar com problemas e desafios em sua área de estudos para poder resolvê-los. Portanto, é sempre um sujeito que está perguntando e tentando obter respostas para suas perguntas, fazendo para isso um trabalho muito cuidadoso.

As atividades nesse campo também requerem muitas vezes que as pessoas saiam de seu escritório ou de seu laboratório e vão observar como acontecem as coisas na natureza, nas escolas, nas casas, nas fábricas e em vários locais.

## 5º Campo - *Atividades ligadas à divulgação.*

As atividades principais deste grupo consistem em promover a *vinda*, de produtos, de objetos, da "imagem" de uma pessoa ou organização, de idéias, de formas de agir e pensar. Essa venda implica no estudo previo das características do produto a ser vendido e do consumidor a quem se destina, na investigação das necessidades do consumidor que podem ser mobilizados para fazê-lo aceitar o produto, na pesquisa de mercado para saber quem pode e quem provavelmente aceitará ou adquirirá o produto. Implica também na escolha do meio e da forma da divulgação da mensagem comercial, da idéia ou da imagem que se deseja fazer chegar ao consumidor.

Algumas atividades neste campo implicam em estabelecer contactos com pessoas para sentir seus pontos de vista ou para convencê-los da excelência de um produto ou de uma empresa. Em muitos casos essas atividades referem-se a programação de festividades, competições esportivas etc.

Outras, envolvem o trabalho de criação no campo da linguagem ou no campo artístico. Outras, ainda, implicam no planejamento supervisão ou execução de pesquisas de opinião.

6º Campo - *Atividades ligadas à conservação e transmissão de conhecimentos e informações.*

As atividades deste campo consistem em organizar e principalmente transmitir conhecimentos, informações e reflexões a respeito da cultura humana.

Quase sempre essas atividades implicam o uso da linguagem escrita ou oral, como no caso do escritor ou do professor. Mas também podem implicar o uso da linguagem visual (como no caso de um pintor ou de um cineasta) ou da linguagem corporal (como no caso do ator).

A organização das informações e conhecimentos tem por objetivo conservá-los para uso posterior. Isto exige a realização de tarefas como classificação, arquivamento, divulgação, renovação e restauração de documentos ou objetos e obras de arte.

I

A transmissão das informações pode ser feita de várias formas, sendo as mais comuns os meios de comunicação de massa como jornais, revistas, emissoras de rádio e TV, a educação através das escolas por meio da atuação de professores, bem como a redação de trabalhos, artigos ou livros. A transmissão das informações exige primeiro a obtenção das mesmas, depois sua organização e finalmente a escolha do meio mais adequado de fazê-la chegar às pessoas a quem se destinam.

7º Campo - Atividades ligadas a administração.

Consiste em planejar, organizar, dirigir e controlar as atividades desenvolvidas em empresas públicas ou particulares com a finalidade de obter o melhor rendimento possível com o mínimo de gastos.

O planejamento implica:

- a) na realização de estudos para determinar quais são as necessidades da empresa;
- b) na elaboração de planos para fazer face a essas necessidades;
- c) na execução dos planos;
- d) em verificar se os planos conduziram aos resultados desejados.

A organização exige a realização de tarefas como as de criar ou extinguir cargos ou departamentos, definir as relações profissionais que devem existir entre os vários departamentos e entre os ocupantes dos vários cargos, e estabelecer os diferentes níveis de poder dentro da empresa, determinar, enfim, como a empresa deve ser estruturada ou como essa estrutura deve ser modificada.

A direção implica em fazer a estrutura funcionar. Para isso os diretores devem elaborar as diretrizes que vão ser transmitidas aos vários departamentos e acompanhar, então, o cumprimento dessas diretrizes.

O controle significa a verificação do andamento das atividades para perceber onde a empresa esta funcionando a contento, onde existem problemas e quais as possíveis causas desses problemas. Nem todas as atividades ligadas à administração estão nesse nível. Algumas são mais simples como, por exemplo, a de redigir relatórios, elaborar pareceres, organizar informações e outras mais simples ainda como transmitir informações, arquivar documentos, transmitir ordens superiores.

8º Campo - Atividades ligadas à tecnologia.

Consiste em aplicar as técnicas bem como o conhecimento obtido através de estudos cinéticos na realização de atividades práticas.

Isto significa utilizar tais técnicas e conhecimentos para criar e montar máquinas, instrumentos, processos de produção, técnicas de execução de atividades e, finalmente, produtos (objetos, formas de organização, etc.).

Essas atividades dizem respeito, portanto, ao estudo do que se pretende criar e ao estudo das investigações científicas para verificar quais dos princípios descobertos se aplicam ao caso.

Esses princípios são, então, utilizados para projetar o produto desejado. Tais atividades incluem também o planejamento dos custos do projeto, bem como do tempo, pessoal e equipamento necessários para executá-lo, etapas de execução, etc. Incluem, ainda, a determinação dos métodos a serem empregados e a supervisão de execução do projeto.



ETAPAS DO PROCESSO DE DECISÃO	Escala de avaliação			
	Nota 0	Nota 1	Nota 2	Nota 3
1. Definição da situação-problema				
2. Levantamento de alternativas				
3. Levantamento de conseqüências associadas às alternativas				
4. Estimativa da desejabilidade das conseqüências				
5. Estimativa da probabilidade das conseqüências				
6. Utilização das estimativas de desejabilidade e de probabilidade para determinação da hierarquia de alternativas				

**INDICADORES PARA ATRIBUIÇÃO DAS NOTAS NA ESCALA DE AVALIAÇÃO**

1. Definição da situação-problema

Nota 0 - nenhuma definição da situação problema.

Nota 1 - definição imprecisa.

Nota 2 - definição clara, mas incompleta.

Nota 3 - definição clara e completa.

## 2. *Levantamento de alternativas*

*Nota 0* - nenhum levantamento de alternativas

*Nota 1* - levantamento de poucas alternativas, usando apenas os dados apresentados.

*Nota 2* - levantamento de muitas alternativas usando informações além das fornecidas, mas cobrindo poucos aspectos da situação

*Nota 3* - levantamento amplo de alternativas, usando informações além das fornecidas e cobrindo vários aspectos da situação.

## 3. *Levantamento de conseqüências associadas às alternativas.*

*Nota 0* - nenhum levantamento de conseqüências.

*Nota 1* - levantamento de conseqüências para apenas algumas das alternativas, usando os dados apresentados.

*Nota 2* - levantamento de conseqüências para todas as alternativas, usando outras informações além das fornecidas.

*Nota 3* - levantamento de conseqüências para todas as alternativas, usando informações além das fornecidas e cobrindo varios aspectos da Situação.

## 4. *Estimativas da desejabilidade das conseqüências.*

*Nota 0* - nenhuma estimativa de desejabilidade.

*Nota 1* - estimativa de desejabilidade para algumas das conseqüências.

*Nota 2* - estimativa de desejabilidade para todas as conseqüências, usando apenas um critério.

*Nota 3* - estimativa de desejabilidade para todas as conseqüências, usando mais de um critério.

5. *Estimativa das probabilidades das conseqüências.*

*Nota 0* - nenhuma estimativa de probabilidade.

*Nota 7* - estimativa de probabilidade para algumas das conseqüências.

*Nota 1* - estimativa de probabilidade para todas as conseqüências, com razoável apoio em dados objetivos.

*Nota 3* - estimativa de probabilidade para todas as conseqüências, com amplo apoio em dados objetivos.

6. *Utilização de estimativas desejáveis e de probabilidade para determinação da hierarquia de alternativas.*

*Nota 0* - nenhuma utilização das estimativas para determinação da hierarquia.

*Nota ?* - utilização de apenas uma das estimativas para determinação da hierarquia

*Nota 2* - utilização de ambas as estimativas na determinação da hierarquia.

*Nota 3* - utilização de ambas as estimativas, acompanhada de análise crítica da hierarquia.

## JOGO DA DECISÃO

3

As regras do jogo são as seguintes:

1. O jogo pode ser disputado entre participantes individuais ou entre equipes (no nosso caso a competição se fará entre equipes).
2. Cada participante (ou equipe) recebe uma descrição de um personagem, bem como de uma situação em que ele deve tomar uma decisão com respeito a sua escolha de profissão, o participante ou equipe recebe também:
  - Fichas verdes valendo 7 ponto cada.
  - Fichas marrons valendo 5 pontos cada
  - Fichas laranja valendo 10 pontos cada
3. O objetivo do jogo consiste em colocar-se no lugar do personagem descrito e tomar por ele a decisão mais acertada com respeito à sua escolha profissional.
4. Para iniciar o jogo o participante (ou equipe) deve fazer, de início, uma aposta mínima de 5 pontos. As apostas poderão ser aumentadas durante o jogo a medida que a equipe for ganhando confiança em sua decisão.
5. Daí por diante cada equipe segue o caminho que achar mais adequado para tomar a decisão.
6. Se a equipe necessitar de informações, elas poderão ser compradas do professor. As informações são classificadas em três categorias:

- a) *Simple*s: custam 1 ponto
- b) Difíceis de obter: custam 5 pontos
- c) *Muito difíceis de obter*: custam 10 pontos

Observação: as fichas de que a equipe dispõe não são suficientes para comprar todas as informações: isto é, antes de comprá-las devem perguntar a que assunto específicos as mesmas se referem a fim de decidir quais devem ser adquiridas.

- 7. As equipes poderão vender informações umas às outras.
- 8. O resultado deve ser apresentado sob forma de um relatório em que deverão ser indicados:
  - a) definição da situação-problema
  - b) passos seguidos na solução
  - c) informações utilizadas em cada passo e razões para utilizá-las.
  - d) solução encontrada
  - e) dificuldades.
- 9. Será considerada ganhadora a equipe que, ao mesmo tempo :
  - a) tiver obtido o maior número de pontos na avaliação, no que diz respeito ao processo utilizado para chegar à decisão;

- b) tiver obtido maior número de pontos na avaliação no que diz respeito à adequação da decisão;
- c) tiver em seu poder maior número de pontos (fichas de diferentes valores).

10. A equipe ganhadora ganha o total de pontos das apostas. Se houver empate o total de pontos será dividido entre os ganhadores.

11. Os fatores a e b do item 8 serão julgados segundo um padrão que é do conhecimento do professor e que permite atribuir pontos ao trabalho realizado.

## JOGO DA DECISÃO

### CARACTERIZAÇÃO DO *PERSONAGEM*

#### *INDICADORES* PARA DEFINIÇÃO DA SITUAÇÃO-PROBLEMA

##### Personagem

M.A. tem 18 anos e frequenta a 1ª. série do curso colegial. Faz parte de uma família composta de 5 pessoas: M.A., os pais e dois irmãos, sendo um do sexo masculino e outro do sexo feminino.

O pai de M.A., pertence, há dois anos, ao setor de vendas de uma companhia que comercializa instrumentos de precisão para empresas no ramo da Eletrônica. Sua mãe trabalha fora, por meio período, exercendo as funções de sanitarista num posto de saúde. Entusiasma-se bastante com as atividades que realiza.

O irmão mais velho de M.A., tentou por duas vezes o vestibular de Engenharia para uma escola de bom nível não sendo bem sucedido. Este ano resolveu voltar-se para Administração de Empresas. A irmã, dois anos mais nova, frequenta a 1ª. série do 2º grau, sendo considerada ótima aluna. Não se preocupou com seu futuro profissional.

A vida escolar, de M.A. tem se mostrado um tanto irregular. Perdeu um ano por motivo de doença. Ora os resultados são bons, ora decaem, às vezes de maneira assustadora. Por duas vezes, na 6ª. e na 8ª. séries do 1º grau, esteve à beira da reprovação, É a segunda vez que frequenta a 1ª. série do 2º grau. Os professores atribuem as falhas, de modo geral, a um certo desinteresse pelo estudo. Achem que esse desinteresse é causado pela falta de base de M.A. em algumas

disciplinas. Esta encontrando dificuldades para definir seu futuro profissional. Revela, entretanto, muito interesse em enfrentar o desafio.

Quando procurou um professor para discutir o assunto revelou insegurança e uma certa ansiedade na escolha, além de deixar evidente que possuía poucas informações a respeito das profissões em geral.

Os pais nutrem certas expectativas quanto à profissão que deveria seguir: a mãe é entusiasta no campo médico, mas também nutre simpatia pelas atividades artísticas em geral; o pai, por sua vez, desejaria ver M.A. exercendo alguma atividade ligada a eletrônica. Nenhum dos dois declarou abertamente suas expectativas a M.A.

A família de M.A. reside numa casa alugada, num bairro classe média da capital. O aluguel consome cerca de 30% da renda familiar que equivale a 15 salários mínimos da região.





Obra impressa nas oficinas da FUNDAÇÃO CENAFOR

Rua Rodolfo Miranda, 636 - Telefone: 228 1922 - CEP 01121 - SÃO PAULO / BRASIL  
C.G.C.: 62.837.745/0001-67 Inscrição Estadual: Isento

# Livros Grátis

( <http://www.livrosgratis.com.br> )

Milhares de Livros para Download:

[Baixar livros de Administração](#)

[Baixar livros de Agronomia](#)

[Baixar livros de Arquitetura](#)

[Baixar livros de Artes](#)

[Baixar livros de Astronomia](#)

[Baixar livros de Biologia Geral](#)

[Baixar livros de Ciência da Computação](#)

[Baixar livros de Ciência da Informação](#)

[Baixar livros de Ciência Política](#)

[Baixar livros de Ciências da Saúde](#)

[Baixar livros de Comunicação](#)

[Baixar livros do Conselho Nacional de Educação - CNE](#)

[Baixar livros de Defesa civil](#)

[Baixar livros de Direito](#)

[Baixar livros de Direitos humanos](#)

[Baixar livros de Economia](#)

[Baixar livros de Economia Doméstica](#)

[Baixar livros de Educação](#)

[Baixar livros de Educação - Trânsito](#)

[Baixar livros de Educação Física](#)

[Baixar livros de Engenharia Aeroespacial](#)

[Baixar livros de Farmácia](#)

[Baixar livros de Filosofia](#)

[Baixar livros de Física](#)

[Baixar livros de Geociências](#)

[Baixar livros de Geografia](#)

[Baixar livros de História](#)

[Baixar livros de Línguas](#)

[Baixar livros de Literatura](#)  
[Baixar livros de Literatura de Cordel](#)  
[Baixar livros de Literatura Infantil](#)  
[Baixar livros de Matemática](#)  
[Baixar livros de Medicina](#)  
[Baixar livros de Medicina Veterinária](#)  
[Baixar livros de Meio Ambiente](#)  
[Baixar livros de Meteorologia](#)  
[Baixar Monografias e TCC](#)  
[Baixar livros Multidisciplinar](#)  
[Baixar livros de Música](#)  
[Baixar livros de Psicologia](#)  
[Baixar livros de Química](#)  
[Baixar livros de Saúde Coletiva](#)  
[Baixar livros de Serviço Social](#)  
[Baixar livros de Sociologia](#)  
[Baixar livros de Teologia](#)  
[Baixar livros de Trabalho](#)  
[Baixar livros de Turismo](#)