

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DO DESPORTO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR
COORDENAÇÃO DAS COMISSÕES DE ESPECIALISTAS DE ENSINO
COMISSÃO DE ESPECIALISTAS DE ENSINO DAS ARTES E DESIGN/ CEEARTES**

**Roteiro para Avaliação dos
Cursos de Graduação em Artes e Desenho Industrial
(Autorização, Credenciamento e Reconhecimento)**

**Profa. Alda Oliveira
Profa. Liane Hentschke
Profa. Ingrid Dormien Koudela
Prof. Gustavo Amarante Bomfim
Prof. José Adolfo Moura**

Livros Grátis

<http://www.livrosgratis.com.br>

Milhares de livros grátis para download.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DO DESPORTO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR
COORDENAÇÃO DAS COMISSÕES DE ESPECIALISTAS DE ENSINO
COMISSÃO DE ESPECIALISTAS DE ENSINO DE ARTES E DESIGN
CEEARTES

Roteiro para Avaliação dos
Cursos de Graduação em Artes e Desenho Industrial
(Autorização, Credenciamento e Reconhecimento)

I. APRESENTAÇÃO

Este documento apresenta o roteiro de avaliação, indicadores e padrões de qualidade definidos pela Comissão de Especialistas de Ensino de Artes e Design da SESu para os cursos de graduação em Artes e Design, denominados:

Artes Cênicas
Dança
Artes Plásticas/Belas Artes
Desenho Industrial/Desenho e Plástica
Educação Artística
Música

Neste sentido o documento está estruturado de modo a contemplar três partes.

IES - Informações a serem fornecidas pelas Instituições de Ensino Superior.
MEC - Orientação sobre os itens de análise a serem considerados na avaliação.
PADRÕES DE QUALIDADE - Definição dos níveis de qualidade.

II. INDICADORES E REFERENCIAIS

DA NECESSIDADE SOCIAL (De acordo com a Portaria 181/96 - MEC, Artigo 3, Inciso I)

1. Caracterização da área ou região de influência do curso pretendido em seus aspectos sociais, econômicos e culturais
2. Justificativa da necessidade social do curso, utilizando, dentre outras considerações, indicadores relativos a:
 - a) conclusões do ensino médio nos três anos letivos anteriores e projeção para os três anos seguintes;
 - b) grau de interesse pelo curso ou área, demonstrando pela relação candidato/vaga nos concursos vestibulares, pelo número de cursos, matrículas e formandos no curso na região, nos três anos anteriores ao pedido;
 - c) importância do curso para o desenvolvimento sócio-econômico da região utilizando as informações disponíveis sobre o mercado de trabalho.

DA ENTIDADE MANTENEDORA (De acordo com a Portaria 181/96 - MEC, Artigo 3, Inciso II)

1. Denominação, qualificação e condição jurídica, situação fiscal e parafiscal
2. Capacidade patrimonial e condições econômico-financeiras
3. Experiência na área educacional
4. Qualificação profissional e idoneidade dos dirigentes.

OBS.: as informações referentes aos itens 1, 2, 3 e 4 deverão ser comprovadas através de documentos pertinentes e serem apresentados em volume único.

DO ESTABELECIMENTO DE ENSINO (De acordo com a Portaria 181/96 - MEC, Artigo 3, Inciso III)

1. Denominação e caracterização da infra-estrutura a ser utilizada
2. Planejamento econômico-financeiro do processo de implantação do curso, com indicação das fontes de receita e principais elementos de despesa
3. Síntese dos *curricula vitae* dos dirigentes, indicando sua experiência na área educacional e comprovação de sua idoneidade
4. Projeto de Regimento.

OBS.: em se tratando de instituição que já possua curso autorizado, do projeto devem constar, além do contido nas alíneas acima especificadas, indicações sumárias sobre o histórico da instituição, suas principais atividades e área de atuação e o Regimento em vigor.

CORPO DISCENTE

1 - Alunos

A. IES

Fornecer informações sobre o corpo discente nos últimos anos:

- a) Relação candidatos/vaga, nos últimos cinco anos;
- b) Representação dos alunos nos órgãos colegiados (quais e percentual);
- c) Centro Acadêmico específico;
- d) Bolsas, Monitoria (quantidade, modalidade);
- e) Percentual de evasão;
- f) Índice geral de aproveitamento nas disciplinas (percentual de aprovação e reprovação);
- g) Número de alunos formados/ano;
- h) Acompanhamento do egresso (se existe e que tipo);
- i) Índice de frequência às aulas;
- j) Tempo médio de permanência dos alunos no curso;

B. MEC

Avaliar o corpo discente segundo os itens acima, tendo em vista os objetivos do curso.

Conceito:

A	B	C	D	E
<input type="text"/>				

Justificativa do conceito:

2. Egressos

A. IES

Descrever sucintamente.

- a) Conjunto de habilidades esperadas dos egressos.
- b) Funções que o egresso poderá exercer no mercado de trabalho.

B. MEC

Avaliar o perfil dos egressos

Conceito: será medido o grau de compatibilidade entre o perfil do egresso, e as habilidades esperadas através dos resultados alcançados por elas.

A	B	C	D	E
<input type="text"/>				

Justificativa do conceito:

3 - Mercado de Trabalho Alvo

A. IES

Artes e Desenho Industrial como atividade fim:

Descrever como o curso forma profissionais com capacidade para atuar em projetos específicos da área, produção e ensino.

Artes e Desenho Industrial como atividade meio:

Descrever como o curso forma profissionais com capacidade para desenvolver aplicações das áreas de Artes e Desenho Industrial em interação com outras áreas.

B. MEC

Avaliar com clareza e objetividade os itens acima.

A	B	C	D	E
<input type="text"/>				

Justificativa do conceito:

CORPO DOCENTE

4 - Qualificação do Corpo Docente

A. IES

a) Titulação: Tabela Resumo de Docentes

Titulação	Qtde.	% do Total	Na Área		Em Outras Áreas	
			Qtde.	% do Total	Qtde.	% do Total
Graduação						
Especialização						
Mestrado						
Doutorado						
Livre Docente						
Total						

b) Preencher para todos os docentes que atuaram ou vem atuando desde o início do curso (ou dos últimos 5 anos, o que for menor) os seguintes dados:

- Nome do Docente:
Titulação
Área de concentração/especialização
Instituição e ano de conclusão
- Disciplinas ministradas nos últimos cinco anos
- Áreas de atuação, experiência profissional não docente e orientação de trabalhos acadêmicos
- Regime de trabalho
- Data de admissão
- Data de rescisão

B. MEC

Avaliar os itens acima conforme sugestão dos padrões de qualidade abaixo indicados.

Conceito:

A	B	C	D	E
<input type="text"/>				

Justificativa do conceito:

C. PADRÕES DE QUALIDADE

IQCD (Índice de Qualificação do Corpo Docente)

$$IQCD = \frac{5D+3M+2AE+G}{D+M+AE+G}$$

5 - Adequação de Professores às Disciplinas do Curso

A. IES

Listar a relação de todas disciplinas indicando todos professores por elas responsáveis

B. MEC

Avaliar o grau de aderência da qualificação e da experiência do professor com as disciplinas ministradas.

Conceito:

A B C D E

Justificativa do conceito:

6 - Dedicção e Regime de Trabalho do Corpo Docente

A. IES

Tabela Resumo de Regime de Trabalho dos Docentes Contratados (situação atual)

Regime	Horas semanais	Qtde.	% da Área	Na Área		Em Outras Áreas	
				Quantidade	% da Área	Qtde.	% da Área
DE	exclusivo						
Tempo integral	40h						
Tempo parcial	acima de 20h						
Horista-Substituto	10-20 h						
	0-10 h						
Outros							
Total							

B. MEC

Avaliar o regime de trabalho dos docentes de acordo com os padrões de qualidade.

Conceito:

A B C D E

Justificativa do conceito:

C. PADRÕES DE QUALIDADE

Conceito	Regime (% mínima de docentes em tempo integral)
A	80
B	50
C	30
D	20
E	menos de 10

7 - Política de Aperfeiçoamento/Qualificação/Atualização Docente

A. IES

Apresentar planos de qualificação (Pós-Graduação/atualização) docente nos últimos 5 anos.

B. MEC

Avaliar a política de melhoria da qualidade do corpo docente, quanto aos seguintes itens:

- O(s) departamento(s) tem mantido uma tradição de qualificação do corpo docente.
- Existe um plano de qualificação em vigor.
- O(s) departamento(s) tem apoiado os docentes na participação em congressos e simpósios.

Conceito:

A	B	C	D	E
<input type="checkbox"/>				

Justificativa do conceito:

ADMINISTRAÇÃO

8- Administração Acadêmica do Curso

A. IES

- Indicar a composição do Colegiado do Curso (ou órgão similar), indicando o Departamento de origem de seus membros.
- Indicar o desempenho dos Colegiados.

B. MEC

Avaliar a administração acadêmica do curso segundo os itens mencionados acima.

Conceito:

A	B	C	D	E
<input type="text"/>				

Justificativa do conceito:

9 - Qualificação do Coordenador do Curso (ou similar)

A. IES

Fornecer os dados do coordenador do curso ou colegiado (nome, titulação, regime de trabalho, data de nomeação, dedicação ao cargo).

B. MEC

Avaliar a dedicação e a qualificação do Coordenador do curso, segundo os padrões de qualidade.

Conceito:

A	B	C	D	E
<input type="text"/>				

Justificativa do conceito:

10 - Pessoal de Apoio Técnico-Administrativo

A. IES

Fornecer os dados sobre pessoal técnico-administrativo envolvido em disciplinas, laboratórios, oficinas, biblioteca, relacionados ao curso.

B. MEC

Avaliar a dedicação e a qualificação do pessoal de apoio técnico-administrativo.

Conceito:

A	B	C	D	E
<input type="text"/>				

Justificativa do conceito:

11 - Auto-Avaliação

A. IES

Fornecer informações sobre a existência de mecanismos de auto-avaliação institucional (avaliação do curso e dos professores pelos alunos).

Incluir informações sobre o aproveitamento efetivo das avaliações realizadas em programas de melhoria de qualidade do curso.

B. MEC

Avaliar a sistemática de avaliação interna do curso e da instituição e a forma como os dados obtidos contribuem para a melhoria de qualidade .

Conceito:

A	B	C	D	E
<input type="checkbox"/>				

Justificativa do conceito:

CURRÍCULO

12 - Estrutura Curricular

A. IES

Apresentar a grade curricular do curso, as ementas das disciplinas, a bibliografia adotada para cada disciplina, pré-requisitos, carga horária.

B. MEC

Avaliar o currículo do curso quanto a.

- disciplinas essenciais para a formação básica e profissional.
- dimensionamento da carga horária.
- coerência da estrutura curricular.
- adequação da bibliografia.
- adequação do currículo aos objetivos propostos pelo curso.

Conceito:

A	B	C	D	E
<input type="text"/>				

Justificativa do conceito:

INFRA-ESTRUTURA

13 -Infra-Estrutura Física

A. IES

Indicar os itens abaixo relacionados que compõe a infra-estrutura física de suporte ao funcionamento do curso:

- a) Salas de aula coletivas e individuais (área e capacidade total).
- b) Recursos audiovisuais (indicar quantidade), tais como: retroprojetores, equipamentos de vídeo, “data-show”, etc.
- c) Salas e laboratórios especializados (ex. ateliês, som, informática, design, teatro, artes gráficas, multi-mídia, etc.)
- d) Salas e gabinetes para professores - indicar a quantidade
- e) Áreas de circulação, de lazer, sanitários
- f) Salas de estudo para alunos
- g) Iluminação
- h) Acústica
- i) Outros

OBS: Utilizar os anexos de acordo com a especificidade do curso.

B. MEC

Avaliar a adequação da infra-estrutura, tendo em vista o número de alunos, objetivos do curso, estrutura curricular, e horários de funcionamento.

Conceito:

A	B	C	D	E
<input type="text"/>				

Justificativa do conceito:

14 - Biblioteca

A. IES

Indicar o material bibliográfico existente no acervo da Biblioteca referente ao Curso em questão:

Material Bibliográfico	Total de exemplares no acervo

Fornecer a lista dos principais periódicos (revistas e jornais) assinados pela Biblioteca.

Indicar a política adotada para atualização do acervo de livros e periódicos.

Indicar a política e facilidade de acesso ao material bibliográfico, fornecendo as seguintes informações:

- Horários de acesso;
- Forma de acesso e empréstimo;
- Facilidades de reservas;
- Forma da catalogação e disposição do acervo;
- Informatização do acervo e bases de dados;
- Integração institucional a entidade de natureza científica e cultural

Acrescentar ainda as seguintes informações:

- Reprografia e infra-estrutura (base de dados, INTERNET etc.);
- Espaço físico para leitura e trabalho em grupo;
- Área física disponível.

B. MEC

Avaliar o material bibliográfico quanto a:

- adequação dos títulos existentes ao currículo do curso;
- existência de livros-textos em quantidade suficiente para atender aos alunos;
- disponibilidade de periódicos/revistas nacionais e internacionais.

Avaliar o grau de informatização do acervo e do acesso a redes de informação, bem como a infra-estrutura de apoio oferecida aos usuários da biblioteca.

Conceito:

A	B	C	D	E
<input type="text"/>				

Justificativa do conceito:

15 - Política de Uso do(s) Laboratório(s) e Salas Especiais.

A. IES

Fornecer as seguintes informações:

- Horários de funcionamento dos laboratórios e salas especiais para uso dos alunos
- Política de acesso.
- Programa de aquisição, manutenção e reposição de equipamentos e materiais.
- Pessoal de apoio.

B. MEC

Avaliar a compatibilidade de acesso ao(s) laboratório(s) com a necessidade de realização de trabalhos extra-classe. Verificar se a política de acesso é compatível com os objetivos do curso.

Avaliar a disponibilidade e qualidade da manutenção dos equipamentos do(s) laboratório(s).

Conceito:

A	B	C	D	E
<input type="text"/>				

Justificativa do conceito:

PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E EXTENSÃO

16 - Da Interface do Ensino na Graduação com o Ensino na Pós-Graduação, com a Pesquisa e com a Extensão

A. IES

Fornecer informações sobre:

- Existência de programas e cursos de pós-graduação na área (Especialização, Mestrado, Doutorado) na IES.
- Relação do curso de graduação com a pesquisa e extensão da IES.

B. MEC

Avaliar a contribuição do ensino da pós-graduação, da pesquisa, e da extensão ao ensino do curso.

Conceito:

A	B	C	D	E
<input type="checkbox"/>				

Justificativa do conceito:

III. RESULTADO DA AVALIAÇÃO

ITENS AVALIADOS	CONCEITO (A - E)
1. Alunos	
2. Egressos	
3. Mercado de Trabalho Alvo	
4. Qualificação do Corpo Docente	
5. Adequação de Professores às Disciplinas de Artes e Design	
6. Dedicção e Regime de Trabalho do Corpo Docente	
7. Política de Aperfeiçoamento/Qualificação/Atualização Docente	
8. Administração Acadêmica do Curso	
9. Qualificação do Coordenador	
10. Pessoal de Apoio Técnico-Administrativo	
11. Auto-Avaliação	
12. Estrutura Curricular	
13. Infra-Estrutura Física	
14. Biblioteca	
15. Política de uso do(s) Laboratório(s) e Salas Especiais	
16. Da Interface do Ensino na Graduação com o Ensino na Pós-Graduação, com a Pesquisa e com a Extensão	

A atribuição do conceito global ao curso deverá levar em conta a importância relativa de cada um dos itens de avaliação. Os indicadores relativos ao corpo docente tem um papel preponderante na determinação do conceito final. Em particular, sua qualificação, estabilidade e dedicação são elementos fundamentais para a avaliação global. Além disto, a qualidade da estrutura curricular e sua coerência com o perfil profissional proposto deve influir de forma decisiva na avaliação final. Faz-se necessário considerar também o Projeto Acadêmico do Curso para os próximos cinco anos.

Cabe observar que o resultado da avaliação não é a simples média aritmética dos conceitos parciais, mas representa a avaliação global dos consultores e especialistas, com as ponderações pertinentes a cada caso.

Os consultores deverão considerar em suas avaliações as especificidades de contextualização do curso apresentado nos itens: a) Da Necessidade Social; b) Da Entidade Mantenedora; c) Do Estabelecimento de Ensino.

IV - PARECER CONCLUSIVO:

Conceito Global:

A	B	C	D	E
<input type="checkbox"/>				

A Comissão de Especialistas de Artes e Design propõe os seguintes níveis conceituais:

- 1- AUTORIZAÇÃO- mínimo conceito C;
- 2- RECONHECIMENTO - mínimo conceito C;
- 3- RENOVAÇÃO DE RECONHECIMENTO - mínimo conceito B;

Justificativa do Conceito:

ANEXO - MÚSICA

1. Espaços cênicos
 - 1.1. anfiteatro com concha acústica
 - 1.2. auditório
 - 1.3. teatro
 - 1.4. teatro com fosso para orquestra

2. Equipamentos e Instalações
 - 2.1. qualidade acústica das instalações
 - 2.2. iluminação
 - 2.3. equipamentos de som (microfones, gravador, amplificador, caixas de som, etc.)
 - 2.4. dimensionamento do espaço para conjuntos de médio e grande porte.
 - 2.5. oficinas para manutenção de instrumentos musicais.
 - 2.6. estúdio para gravação

3. Salas apropriadas para.
 - 3.1. estudo individual
 - 3.2. ensaios de grupo
 - 3.3. ensaios de orquestra e/ou coros
 - 3.4. prática de educação musical
 - 3.5. música eletroacústica
 - 3.6. multimeios (videos, computador, outros)

4. Instrumentos musicais
 - 4.1. teclados eletrônicos
 - 4.2. cordas
 - 4.3. sopros
 - 4.4. percussão
 - 4.5. instrumentos não relacionados
 - 4.6. piano de armário
 - 4.7. piano de cauda

ANEXO - ARTES PLÁSTICAS/BELAS ARTES

1. Atelier/laboratório/oficinas

- 1.1. salas com pranchetas A-1
- 1.2. salas com pranchetas A-2
- 1.3. salas com cavaletes
- 1.4. oficina de criação tridimensional
- 1.5. estúdios
- 1.6. oficina modelagem
- 1.7. oficina de maqueteira
- 1.8. oficina de acabamentos
- 1.9. laboratório fotográfico
- 1.10. espaço com multimeios
- 1.11. salas de projeção
- 1.12. salas de computação
- 1.13. salas de gravuras
- 1.14. locais para exposição com equipamentos para exposição - painéis, etc.
- 1.15. estúdio de gravação
- 1.16. outros

ANEXO - DANÇA

1. Espaços Cênicos

- 1.1. anfiteatro
- 1.2. auditório
- 1.3. teatro

2. Instalações

- 2.1. sala para técnica moderna (piso flexível, pé direito alto, ventilação, etc.)
- 2.2. sala para balé (barras, espelho, etc.)
- 2.3. sala para modelagem de corpo

3. Equipamentos

- 3.1. linóleo
- 3.2. aparelho de som
- 3.3. piano
- 3.4. instrumento de percussão
- 3.5. multimeios (video, computador e outros)

ANEXO - ARTES CÊNICAS

1. Espaços cênicos
 - 1.1. anfiteatro
 - 1.2. auditório
 - 1.3. teatro

2. Equipamentos e instalações
 - 2.1. mesas de luz
 - 2.2. refletores
 - 2.3. mesa de som
 - 2.4. amplificadores
 - 2.5. gravadores cassete
 - 2.6. gravadores rolo
 - 2.7. caixas de som
 - 2.8. camarins
 - 2.9. cabines de sonoplastia e iluminação

3. Salas de ensaio
 - 3.1. sala para trabalho de corpo
 - 3.2. sala para trabalho de voz
 - 3.3. sala de cenografia
 - 3.4. oficina de carpintaria
 - 3.5. sala para acervo de figurino
 - 3.6. oficina de costura
 - 3.7. sala de adereços
 - 3.8. sala de maquiagem
 - 3.9. depósito de material cenográfico e adereço
 - 3.10. materiais não relacionados

ANEXO - DESENHO INDUSTRIAL

1. Máquinas e Equipamentos

- 1.1. pranchetas (alta, baixa, formato AO, A1, A2)
- 1.2. mapotecas
- 1.3. recursos audiovisuais
- 1.4. painéis de informações
- 1.5. régua paralela
- 1.6. banquetas
- 1.7. equipamentos não relacionados
- 1.8. outros

2. Unidades de apoio laboratoriais

- 2.1. madeira
- 2.2. metal
- 2.3. reativos
- 2.4. cerâmica
- 2.5. têxtil
- 2.6. gravura
- 2.7. serigrafia
- 2.8. modelagem
- 2.9. couro
- 2.10. gráfica
- 2.11. maquetaria
- 2.12. fotografia
- 2.13. ergonomia
- 2.14. informática
- 2.15. fotomecânica
- 2.16. video
- 2.17. salas de exposições
- 2.18. outros

Livros Grátis

(<http://www.livrosgratis.com.br>)

Milhares de Livros para Download:

[Baixar livros de Administração](#)

[Baixar livros de Agronomia](#)

[Baixar livros de Arquitetura](#)

[Baixar livros de Artes](#)

[Baixar livros de Astronomia](#)

[Baixar livros de Biologia Geral](#)

[Baixar livros de Ciência da Computação](#)

[Baixar livros de Ciência da Informação](#)

[Baixar livros de Ciência Política](#)

[Baixar livros de Ciências da Saúde](#)

[Baixar livros de Comunicação](#)

[Baixar livros do Conselho Nacional de Educação - CNE](#)

[Baixar livros de Defesa civil](#)

[Baixar livros de Direito](#)

[Baixar livros de Direitos humanos](#)

[Baixar livros de Economia](#)

[Baixar livros de Economia Doméstica](#)

[Baixar livros de Educação](#)

[Baixar livros de Educação - Trânsito](#)

[Baixar livros de Educação Física](#)

[Baixar livros de Engenharia Aeroespacial](#)

[Baixar livros de Farmácia](#)

[Baixar livros de Filosofia](#)

[Baixar livros de Física](#)

[Baixar livros de Geociências](#)

[Baixar livros de Geografia](#)

[Baixar livros de História](#)

[Baixar livros de Línguas](#)

[Baixar livros de Literatura](#)
[Baixar livros de Literatura de Cordel](#)
[Baixar livros de Literatura Infantil](#)
[Baixar livros de Matemática](#)
[Baixar livros de Medicina](#)
[Baixar livros de Medicina Veterinária](#)
[Baixar livros de Meio Ambiente](#)
[Baixar livros de Meteorologia](#)
[Baixar Monografias e TCC](#)
[Baixar livros Multidisciplinar](#)
[Baixar livros de Música](#)
[Baixar livros de Psicologia](#)
[Baixar livros de Química](#)
[Baixar livros de Saúde Coletiva](#)
[Baixar livros de Serviço Social](#)
[Baixar livros de Sociologia](#)
[Baixar livros de Teologia](#)
[Baixar livros de Trabalho](#)
[Baixar livros de Turismo](#)