

Ditirammu

Meli, Giovanni

TITOLO: Ditirammu

AUTORE: Meli, Giovanni

TRADUTTORE: Cinardi, Filippo

CURATORE:

NOTE:

DIRITTI D'AUTORE: no

LICENZA: questo testo è distribuito con la licenza
specificata al seguente indirizzo Internet:

<http://www.liberliber.it/biblioteca/licenze/>

TRATTO DA: "Opere",
di Giovanni Meli
Salvatore Di Marzo editore,
Francesco Lao tipografo,
Palermo 1857

CODICE ISBN: mancante

1a EDIZIONE ELETTRONICA DEL: 2 dicembre 2002

INDICE DI AFFIDABILITA': 1

- 0: affidabilità bassa
- 1: affidabilità media
- 2: affidabilità buona
- 3: affidabilità ottima

ALLA EDIZIONE ELETTRONICA HANNO CONTRIBUITO:

Ruggero Volpes, r.volpes@libero.it

REVISIONE:

Elio Franco Svettini, esvettini@interfree.it

Livros Grátis

<http://www.livrosgratis.com.br>

Milhares de livros grátis para download.

DITIRAMMU

DI GIOVANNI MELI

Sarudda, Andria lu sdatu, e Masi l'orvu,
Ninazzu lu sciancatu,
Peppi lu foddì, e Brasi galiotu
Ficiru ranciu tutti a taci-maci
'Ntra la reggia taverna di Bravascu,
Purtannu tirrimotu ad ogni ciascu.

E doppu aviri sculatu li vutti,
Allegri tutti misiru a sotari
E ad abballari pri li strati strati,
Rumpennu 'nvitriati
'Ntra l'acqua e la rimarra, sbriziannu
Tutti ddi genti chi jianu 'ncuntrannu.

E intantu appressu d'iddi
Picciotti e picciriddi,
Vastasi e siggitteri,
Cucchieri cu stafferi,
Decani cu lacchè
Ci jianu appressu facennuci olè.
Allurtimata poi determinaru
Di jiri ad un fistinu
Di un so vicino, chi s'avia a 'nguaggiari,
E avia a pigghiari a Betta la cajorda,
Figghia bastarda di fra Decu e Narda;
L'occhi micciosi, la facciazza lorda,
La vucca a funcia, la frunti a cucchiara,
Guercia, lu varvarottu a cazzalora,
Lu nasu a brogna, la facci di pala,
Porca, lagnusa, tinta, macadura,
Sdiserrama, 'mprisusa, micidara.

Lu zitu era lu celebri ziu Roccu,
Ch'era divotu assai di lu diu Baccu;
Nudu, mortu di fami, tintu e liccu;
E notti e jornu facia lu sbirlaccu.

Erano chisti a tavula assittati
Cu li so' amici li cchiù cunfidati.
'Ntra l'autri cunvitati
Cc'era assittata a punta di buffetta
Catarina la niura,

Narda caccia-diavuli,
Bittazza la linguta,
Ancila attizza-liti,
E Rosa Sfincia 'ntòssica mariti.
Eranu junti a la secunna posa,
Cioè si stava allura stimpagnannu
Lu secunnu varrili,
Ch'era chiddu di dudici 'ncannila,
Ben sirratu,
'Nvicchiatu,
Accutturatu,
E pri dittu di chiddi chi ànnu pratica,
Era appuntu secunnu la prammatica.

Quann'eccu a l'impruvisu chi ci scòppanu,
E comu corda fràdicia si jèttanu
Sti capi vivituri, li cchiù 'nfanfari,
Chisti sei laparderì appizzaferri,
Chi sgherri sgherri dintra si cci 'nfilanu.
Vennu ad ura ed appuntu, anzi l'incàppanu
Cu lu varrili apertu, e si cci allàppanu.

Primu di tutti Sarudda attrivitu
Stenni la manu supra lu timpagnu,
E c'un imperiu d'Alessandru Magnu,
A lu so stili, senza ciu nè bau,
A la spinoccia allura s'appizzau.
Poi vidennu ddà 'ncostu una cannata,
Di vinu 'mpapanata,
C'un ciàru chi pareva 'na musìa,
La scuma chi vugghièva e rivugghià,
L'agguanta, e mentri l'avi 'ntra li pugna,
Grida: curnuti, tintu cu c'incugna!

Tòlama tòlama (1),
Sciàllaba sciàllaba,
Tumma tumma tummà,
Cori cuntenti, e tummàmu cumpà!
Cannati, arcì-cannati, anzi purpàini,
Tumma, tumma, cumpagnu, a trinch-vaini;
Chi cu 'na 'nsirragghiata di sciroppu
Si campa allegru e si vinci ogn'intoppu;
E nni fa fari sauti, comu addàini.

L'avirrò pri un sollempi cacànàca,
Erramu, tintu, putrunazzu e vili,
Cui di nui chista sira 'un s'imbriaca,
E chi nun crepa sutta lu varrili.

Scattassi lu diàntani,
Chi vogghiu fari un brinnisi
A Palermu lu vecchju, pìrchì in pubblicu
Piscia e ripiscia sempri di cuntinu
'Ntra la funtana di la Feravecchia;
E pisciannu e ripisciannu
Lu mischinu cchiù s'invvecchia.

Jeu vivu in nomi to, vecchju Palermu,
Pìrchì eri a tempu la vera cuccagna;
Ti mantinivi cu tutta la magna,
Cu spata e pala, cu curazza ed elmu.
Ora fai lu galanti e pariginu,
Carrozzi, abiti, sfrazzi, gali e lussu;
Ma 'ntra la fitinzia dasti lu mussu,
Ca si' fallutu ohimè senza un quattrinu.
Oziu, jocu, superbia mmaliditta
T'annu purtatu a tagghiu di lavanca;
Tardu ora ti nni avvidi, e batti l'anca;
Scutta lu dannu, pisciati la sditta.

Ma vàjanu a diavulu
St'idei sù malinconici;
D'ora 'nnavanzi in cumpagnia di Baccu
Vogghiu fari la vita di li monaci,
Quali cantannu, vivennu, e manciannu
Càmpanu cu la testa 'ntra lu saccu.

Quannu di vinu
Eu fazzu smaccu
Tutti li cancri,
Tutti li trivuli
Li pistu e ammaccu.

Sorti curnuta m'ài sta grazia a fari,
Chi cantannu e ciullannu comu un mattu,
Pozza tantu cantari, e poi ciullari,
Pri fina chi facennu un bottu, scattu.

Da stu gottu, chi pari una purpània,
Mentri lu vinu in pettu mi dilluvia,
Eu sentu, amici, una calura strania,
Chi dintra va sirpennu cùvia cùvia.
Ed intantu li so' effluvia
A la testa si nn'acchiananu;
Mi gira comu strùmmula,
Mi va com'un animulu,
Mi fa cazzicatùmmula
Lu beddu ciricocculu;
Li mura mi firriànu;
Li porti sbattulianu;
Lu solu fa la vòzzica;
Lu munnu ohimè s'agghiommaru;
Li testi già traballanu;
Tavuli e seggi pri alligrizza ballanu.

Sàrvati, sarva;
Chi tirribiliu!
Guarda, guarda, chi stravèriu!
Si nni vinni lu dilluviu!
Giovì à già sbarrachiati
Catarratti e purticati!
L'autu empiriu purpurinu
Chiovì vinu; all'erta tutti,
Preparati tini e vutti!

Crisci la china;
Ohimè! unni scappu?
Dintra una tina
Trasu pri tappu...
No, nun è tina,
Pigghiavi sbagghiu,
È un quartaloru
Senza stuppagghiu,
Chi cula e chi pircùla
L'ambrosia biata
Dintra sta sollemnissima cannata.

Dammi, o cannata,
Nautra vasata....
Chista è guarnaccia,
Chi cui la tempira,

Merita in faccia
Sarrabutì.

L'acqua 'un fu fatta no pri maritarisi,
L'acqua fu fatta pri starisi virgini
O 'ntra lu mari, o 'ntra ciumi, o 'ntra nuvuli,
O 'ntra laghi, o 'ntra puzzi, o 'ntra funtani
Pri li granci, li pisci, e li giurani:
Si l'ogghiu cci junciti, si stà sùvuli;
'Mmiscata cu la terra fa rimarri,
'Mmiscata cu lu vinu fa catarri.
Dunca a menti tinitilu
Stu muttu praciribili,
Chi l'acqua mali faciri,
E vinu cunfurtibili.

Cui disia di stari allegru
Viva sempri vinu niuru,
Vinu niuru natu in Mascali,
Chi pri smorfia signurili
Si disprezza in un barrili;
Poi si accatta comu alchimia,
'Mbuttigghiату,
'Ncatramatu,
Siggillatu
Da un frusteri tuttu astuzia,
Chi cci grida pri davansi
Trinch-lansi, vin de Fransi (2).
E la monaca racchiusa,
Chi avi sempri ostruzioni,
Facci pallida e giarnusa,
Isterii, convulsioni,
Viva viva a tuttu ciatu
Lu muscatu di Catania, o Siragusa:
Nun è cura radicali,
Ma minura li soi mali.

A li schetti affruntuseddi,
Chi su' timidi e scurtisi,
Calavrisi
Li sbulazza,
E li fa nesciri in chiazza.

Li cattivi, li mischini,

Chi su' scuri e 'ngramagghiati,
E ànnu l'occhi sempri chini
Di li tempi già passati,
Pri nun aviri cchiù filati e baschi
Durmissiru la notti cu dui ciaschi.

Maritati, chi o li siddi
O la scura gilusia
Vi à livatu l'alligria,
E vi à risu laschi e friddi,
Si vui tummati malvacia di Lipari,
'Nfurzati, e quadiati comu vipari.

E chiddi debuli,
Chi 'ntra lu stomacu
Cci ànnu lu piulu,
Chini di viscitù,
Di flemmi e d'acitu,
Cu facci pallida,
Cu carni sfincida,
Divinu viviri
Lu Risalaimi (3),
Ch'è sanatodos,
Anzi è lu lapisi
Di li filosofi;
E si vivennulu
E rivivennulu,
Nun si sollevanu,
Nè si ristoranu,
Torninu a biviri
A battagghiuni
Varrili e ciaschi,
Finchè abbuluni
Ci nescia pri l'oricchi e pri li naschi.

Pri qualchi malinconicu mischinu,
Chi avi l'occhi 'nfurrati di prisuttu,
E 'ntra un munnu, di beni e mali chinu,
Lassa lu bonu e s'applica a lu bruttu;
Chi stà mesto e distrattu 'ntra un fistinu,
E 'ntra làstimi poi s'applica tuttu;
Vinu di li Ciacuddi lu quadia,
E lu guarisci di la sua fuddia.

Si qualchi bàcchiara,
Simplici e tennira
Senti 'ntra l'anima
Qualchi simpaticu
Vermi chi rusica,
E prova spasimi,
Sintomi e sincopi,
Granfi di màtiri
Cu effetti isterici
Ed autri strucciuli
'Ntra ventri ed uteru,
Si la voli poi 'nzirtari,
E scacciari
Sti fantastici virmazzi,
Viva guarnaccia di li Ficarazzi.
Trinchi, tummi la guarnaccia,
Chi un diavulu a nautru caccia.

Bisogna cunviniri, amici cari,
Tutti li vini sunnu beddi e boni,
Sunnù la vera ambrosia di li Dei;
Ma in bona paci dittu sia tra nui,
(Sacciu chi parru ccà cu mastri mei)
Lu vinu cchiù eccellenti e prelibatu,
A miu pariri, è chiddu accutturatu.

Chistu vinu è accussì finu,
Chi da dami e cavalieri,
Da magnati e da frusteri,
Cu lu mussu strittu e ncuttu
È chiamatu vinu asciuttu.
Li francisi 'nnamurati
Vonnu vini delicati;
Vonnu a Cipri ed a Firenze,
A Pulcianu ed a Burgogna,
A Sciampagna ed a Burdò;
Jeu dirria cu sua licenza,
Chi 'un su' vini chisti tali,
Ma sunn'acqui triacali.

E si lu 'nglisi si vivi la birra,
È signu incuntrastabili
Chi 'ntra li soi ricchizzi è miserabili.
Nui chi vivemu vini spirdatizzi

Semu cchiù ricchi di li soi ricchizzi.

Oh Castedduvitranu, beni miu!
Ciamma di lu miu cori, vita mia!
A pinsaricci sulu m'arricriu,
Lu gran piaciri, ch'eu provu di tia.

Oh Carini Carini! oh nomu! oh idia
Chi mi trapanu l'arma di ducizza!
Oh Alcamu! oh Ciacuddi! oh Bagaria!
Ricettu di la vera cuntintizza!

Chiova sempri lu suli a vui d'intornu
L'influssi a li magghiola cchiù propizj;
Nè mai vacca cci arraspi lu so cornu,
Nè cci accostinu mai merri e malvizij

Oh Baccu allegra-cori,
Straviu di li murtali,
'Ntra gotti e cantamplori
Annèi tutti li mali.
Pri tia lu munsignaru
Dici la viritati;
Lu pigru fai massaru,
Scacci la gravitati.
Pri tia lu sangu tardu
Rivugghi 'ntra li vini,
Pri tia si fa gagghiardu
Cu' è debuli di rini.
La gilusia tu scacci,
Asciuchi tu li chianti,
Tu levi di la facci
L'affruntu di l'amanti.
Tu l'estru in testa attizzi
Nun sulu a li poeti,
M'anchi a lu vulgu 'mmizzi
D'Apollu li segreti.
Bench'iu sia cuticuni,
Avvezzu a li taverni,
Un sulu to vuccuni
Mi fa scappari perni.

Vogghiu cantari,
Vogghiu ballari,

Vaja sunatimi
Li scattagnetti:
Vajanu a cancaru
Corni e trummetti.
Nun vogghiu cimmalu,
Nè viulinu,
Mancu salteriu,
Nè minnulinu:
Chiddi mi piacinu,
Però mi spiranu
Certu pateticu
Chi fa addurmisciri;
E catammari catammari
Mi fa jiri in visibiliu.

Si vuliti ch'eu cantu 'na canzuna
Vogghiu sunata la napulitana,
C'un tammureddu chinu di cirimuli,
Cu lu liutu e la citarra chiana:

Amuri mi fa in pettu ticchi-ticchi (4);
Lu senziu và pri l'aria ab hoc e abbacchi;
La bedda fa a la gula nicchi-nicchi;
Ahimè! ca scattu comu un tricchi-tracchi.
Veni, ca ti farrò salamilicchi;
Ssi toi biddizzi quantu su' vigghiacchi!
Bedda cannata mia, tu fai li ricchi,
Veni fammi a la gula tracchi-tracchi.

Caspita! caspita!
Mi pigghia sincupa,
Nun pozzu cchiù.
Già mi precipitu;
Cumpari Brazzitu,
Tenimi tu.

Ahi! chi sintomu, ahimè!
Chi motu di riversu, ch'eu mi sentu!
Prima ch'eu mora ccà, comu un stè-stè,
Sintiti, amici, lu miu tistamentu.
Quannu mi scatta l'arma e lu battisimu
Vogghiu chi vegna in locu di cunventu
Cu li carrabbi in manu e vutti in coddu
Tuttu tuttu l'interu lumnardissimu (5).

Vogghiu chi l'ossa mei stassiru a moddu
Dintra una tina, china a tinghitè
D'un vinu chi pò vivirni lu re.

Nun vogghiu essiri espostu supra terra,
Ma 'ntra lu burgu dintra un magasenu
Vogghiu chi si facissi un musulèu
Autu tri canni e cchiù di lu tirrenu,
Di stipi supra stipi, e supra jeu.

Si spezzinu ddu jornu in mia memoria
Gotti, carrabbi, carrabbuni, e ciaschi:
Sunassiru li tocchi e li martoria
Li quartalori e tutti l'incantini.

A vucchi chini taverni e facchini
Ànnu a cantari ed ànnu a celebrari
L'offiziu di vinu pistammutta,
Senza ristari mai cu vucca asciutta.

Vi lassu 'ntra lu vinu, o cari amici,
L'unicu gran segretu impareggiabili,
Pri cui putiti farivi felici
Ad onta ancora di la sorti instabili.
E quannu arriviriti a 'mbriacarivi,
Stu munnu, tuttu guai 'mbrogghi e spurcizii,
A modu di purtentu ed arti magica
Divintirà teatru di delizii.

'Mmatula 'mmatula
Tanti spargirici,
Tutti s'affumanu,
Ciusciannu mantici,
E fanno premiri
Chini d'inchiastri e intrichi
Li storti e li lammichi,
Pri circari a tanti mali
Lu lapis, medicina univirsali.

Jeu non negu chi si ddi,
Ma nun stà 'ntra li burnii,
Ntra li stipi e ntra l'armarii
D'affumati aromatarii;
Lu truviriti,

Si giririti
Di li lummardi, taverni, e facchini
Li stipi, vutti, quartalori, e tini.

A li nnimici mei, pri camulirisi
Li civa di li corna, eu tutti lassu
Ddi pinseri chi sfrattu e mannu a spassu:
Si smiduddassiru,
Sfirnicìassiru,
Circa l'origini
Di munnu ed omini,
Di venti e grandini:
Pri quali causa
Nun pò firmarisi
Un mulu, un asinu,
'Na petra in aria?
Pirchì producinu
Nuàri ed orti
Chiatti li vroccoli,
Longhi li cavuli,
Russi li frauli,
Citrola torti?
Pirchì lu vinu
Dintra li fauci
Nni punci e mùzzica,
Gattigghia e pizzica,
Titilla e stuzzica?
E l'acqua si nni cala
Locca locca, muscia muscia?

Ieu sti dubbii, sti pinseri
Nun li sciogghiu, nè indovinu:
Ma l'annegu tutti interi
Ntra 'na ciotula di vinu.

Viju li genti a quattru a quattru.... ohimè!
Sta nuvola ntra l'occhi chi cos'è?
La testa pisa assai.... chi cosa cci àju?
Li gammi non annervanu!... chi fu?
Jeu ca.... eu ca.... eu caju....
Tenimi.... ajutu.... ivì!... nua pozzu cchiù.

Cussì lu sù Sarudda
'Mmenu la fudda lascu s'abbannuna,

Cu l'occhi 'nvitriati,
Li vrazza sdillassati:
Lu pettu mantacià,
Parra già cu li naschi, e tartagghía....
Abbuca.... fa un gran sforzu e si ripigghia....
Camina un pezzo ad orsa.... cimiddìa....
Poi pigghia un strantuluni.... si ricupa....
Gira.... sbota.... traballa.... allurtimata
Buffiti 'nterra 'na stramazzunata.

Cursiru allura li cumpagni amati,
Tutti 'ngriciati ancora peju d'iddu.
Lu spincinu esi-esi a cuncumeddu;
Poi ntra li vrazza, comu un picciriddu,
Si lu purtaru a cavu cavuseddu.

DITIRAMBO

VERSIONE DELL'AB. FILIPPO CINARDI.

Rosario, Maso l'orbo, Andrea accattone,
Giuseppe il matto, e lo sciancato Nino
Lo scotto pareggiando in unione
Con Biaggio galeotto e malandrino
Nella bettola grande di Bravasco
Mossero la battaglia ad ogni fiasco.

E dopo che sciupate fur le botti,
Cotti e stracotti,
Saltano, corrono, danzano, tuffano
Nei guazzi per le strade
Di tutta la cittade,
In mezzo a la belletta e la corrente
Spruzzano, lordano tutta la gente.

Ma intanto i semplicetti,
Ragazzi e ragazzetti,
Facchini e seggettieri,
Lacchè cogli staffieri,
Cocchieri e servitori,
Ne gían dei bevitori

Seguendo le pedate
Con baje, con berline e con fischiate.

Lor salta subito un grillo in testa,
Di un certo amico lì vicinissimo
In casa accorrere per una festa;
Festa, che davasi per certe nozze
Solennizzate con pompa rustica,
Con bizzarrissime maniere rozze.
La sposa amabile era bastarda,
Betta nomavasi arci-bruttissima;
La generarono fra Diego e Narda.
Avea la giovane imbrodolate
Le guercie luci, e le lordissime
Da mocci a grappoli guancie solcate.
Il mento turgido, il fronte ottuso;
Befana al viso, la faccia ruvida,
Il naso a buccina, di grugno il muso;
Sudiccia, orribile, grama, tapina,
Cenciosa e lacera,
Dura, disutile, e cervellina.

Lo sposo nobile era ser Rocco
Arci-devoto del nume Libero,
Ghiotto, vil, lacero, arso, pitocco.

Or ambo assiedonsi a desco molle
Tra tanti amici confidentissimi.
Ma il posto orrifico tra tutti il volle
Catarinaccia,
Negra, lordaccia,
Narda, chiamata
La spiritata,
Betta cianciera
E cinguettiera.
Angela finalmente attizza-liti,
E Rosa Sfincia attossica-mariti.

Sturando tal brigata ebra-festante
Il secondo baril di vino carico,
Dei vini il più majuscolo, e di quello
Del più antico millesimo,
Ben stipato,
Conservato,

Stagionato,
E secondo il parer che là si dava,
Era un vin che ogni petto imbalsamava.

Ben tosto a rotta guerra sopravvengono
Cedevoli, arrendevoli, e vi piombano
Trai bravi bevitori gli arcifanfani.
Quei sei alabardieri importunissimi
Franchi franchissimi colà s'infilzano,
Ad otta appunto arrivano, e gli attentano
Coll'aperto barile, e gli s'avventano.

Rosario in quella mischia il più smargiasso
Al fondo del baril stende la mano,
Come fosse Alessandro il gran sovrano;
Senza dire a quella schiera
Nè buon dì, nè buona sera,
Zitto zitto di leggiero
Subito imboccasi lo spillo intero.

Vedendo là un boccal poi preparato,
Di vino ben colmato,
Che fea l'odor di nettare squisito,
Che bolle e che spumeggia assai gradito,
L'abbranca, e mentre il tien, grida: per bacco!
Chi vien da me col pugno mio l'ammacco!

Vino vino
Vo' ber'io;
Prendo, piglio,
Tutto è mio.
Su compagni, su cionchiamo
Ed empiamo
Ed empiam bicchieri e tini,
E mesciamo
E mesciamo entro le ciotole
Anzi in un pelago i dolci vini.
Con una corpacciata
Di questo bel siroppo
Qual daino va saltando,
Gavazza senza intoppo,
E senza risentir dei mali il pondo
L'uom vive felicissimo nel mondo.

Terrò per un minchione e cacacciano,
Disutile, baggé, stupido e vile
Chi non s'inebria or ora a larga mano,
Chi non crepa qui sotto del barile.

Si morda il diavolo,
Vo' fare un brindisi
Al caro e amabile
Vecchio Palermo (6);
Egli presentasi
In faccia al mondo
Per sollemnissimo
Gran pisciabondo
Nel fonte centrico
Di Fieravecchia,
E sì pisciando
E ripisciando
Egli qual misero
Più ognor s'invecchia.

Bevo alla tua salute in questa tazza,
Palermo, in verde età vera cuccagna;
Sfoggiavi pompeggiando in gloria magna
Coll'elmo e coll'acciar, pala, e corazza.
Usando or da galante e parigino,
Mode, sfarzi, carrozze e splendidezza....
Cadesti, e par che sei nella bassezza,
Arso, spiantato, ahimè senza un quattrino.
L'inerzia, il gioco, e le jattanze rie
All'orlo ti portar del precipizio;
Tardi pentito or or metti giudizio,
Scontane il danno, e piscia alla mal die....

Ma vadano a diavolo
Idee sì malinconiche;
Adesso sempre in compagnia di Bacco
Qual monaco vo' fare eremitorio,
Che col capo imbacuccato,
Senza alcun che lo molesta,
Dentro il coro e refettorio
Stassi vergine di testa.

Quando di vino
Son pieno assai,

La vita squallida
Fugge, spariscono
Palpiti e guai.

Sorte, volubil sorte, ah fa di grazia
Che cantando e ingollando alla pazzesca,
Possa cantare ed ingollar cotanto
Che l'epa rigonfiata e più che sazia
Possa dar nell'ultim'otta,
Scoppiando alfin con memoranda botta.

Dal nappo, che mi sembra una pozzanghera,
Mentre a diluvio il vin scende e mi abbevera,
Sento strano calor che il senso sganghera,
Che cupo in varie vie serpe e si scevera.

Ma già l'ignito fluido
La testa invade e domina;
Mi gira come trottola,
Qual arcolajo agguindola,
Facendo capitombolo
Quì sotto e sopra il celabro;
Già già le mura girano,
Già già le porte sbattono,
Il suolo balza e ciondola,
Il mondo s'aggomitola,
Le teste già tramballano,
Tavole e sedie alla trambusta ballano.

Salvati salva;
Che chiasso! che strepito!
Guardati guarda;
Che strage! che fremito!
Torna torna ahimè il diluvio!
Giove in cielo s'affacciò,
Tutti i portici sbarrò.
L'alto empireo porporino
A ribocco piove vino:
Tutti all'erta e pronti state,
Tini e botti preparate.

Cresce il torrente....
Ove mi caccio?
Entro repente

Come un turaccio
In questo tino....
Ma che? sbagliai,
No non è tino,
È un cado aperto
Zeppo di vino,
Che cola e che ricola
Liquor celestiale
In questo solennissimo boccale.

Mi ferve il gozzo....
Dammi o boccale
Altro baciozzo....
Questa è vernaccia....
Se alcun la tempera,
Sgrugnata in faccia
Gli menerò.

L'acqua non vuol marito, ama che vergine,
Qual nacque, stia soletta illibatissima
O nei fiumi o nei mari ovver ne' nugoli
O tra laghi tra pozzi e tra fontane,
Pei granchi per li pesci e per le rane:
Se coll'olio si mesce, a galla è l'olio;
Se si mesce alla terra, è già fangosa;
Se si mesce col vino, è catarrosa.

In mente orsù scrivetevi
Un motto sì galante,
Che l'acqua è ognor malefica,
Il vino è ristorante.

Colui che ha fregola
Viver beato,
Di vin negr'ottimo
Sia abbeverato;
Però di quello
Che vien da Mascali,
Che per smorfia signorile
Non si cura in un barile;
Poi si compra come alchimia
Imbottigliato,
Incatramato,
E suggellato

Da un scaltro forastiero,
Che ora indietro ed or dinanzi
Va vendendo, va gridando
Trinch-lansi, vin de Fransi.

Se la chiusa monachella
Sta dolente, mesta, itterica,
Cupa cupa nella cella,
O convulsa, oppure isterica,
Beva beva alla rinfusa
Moscado di Catania e Siracusa:
Non è cura radicale,
Pur è un farmaco al suo male.

La donzelletta,
Vergognosetta,
Timida timida e ritrosetta
Pel vino calabrese si elettrizza,
D'amore al pizzicor poi ferve e guizza.

Quelle vedove piagnose
Sempre afflitte ed accorate,
Che rimembrano dogliose
Le dolcezze già passate,
Onde cessi il loro pianto
Preparino al dormir due fiaschi accanto.

Maritate, se le pene,
O la brutta gelosia
V'han divelta l'allegria,
V'han gelate pur le vene,
Di Lipari cioncando malvagia
Inforzerete,
Riscalderete;
Qual di vipera il liquore
Girando scaldierà le vie del cuore.

E quegli deboli,
Ch'hanno lo stomaco
Sfinito e languido,
Viscoso, e carico
Di flemme ed acido,
La faccia pallida,
La carne flaccida,

Devono bere
Il Risalaime
Ch'è panacea,
O il filosofico
Lapis veridico;
E se bevendolo
E ribevendolo
Non si ristorano,
Non si rinfrancano,
Tornino a bere
Ed a ribere
A josa piena
Questo e quel vaso,
Finchè a bizzeffe
Lor esca per gli orecchi e per il naso.

Quell'uomo sventurato ed infelice,
Dalle vane lusinghe abbarbagliato,
Che sprezza il bene ed al peggior s'addice,
Dal nembo degli oggetti affascinato,
Che sta doglioso in cor, non mai felice
Benchè alle feste, cupo, aggramagliato,
Se dei Ciaculli il vino omai l'accende,
Guarito allor di tai follie si rende.

Se qualche amabile
Donzella semplice,
Paffuta e tenera
Sente nell'anima
Qualche simpatico
Verme che rosica,
E soffre orribili
Gravezze e sincopi,
Spasmi dell'utero,
Affetti isterici,
E cento cancheri
Dentro le viscere;
Se mai desidera
Tutti erpicare,
Tutti estirpare
Tai fantastici vermazzi,
Vernaccia insacchi ognor de' Ficarazzi:
Trinchi, cionchi la vernaccia,
Che un diavol l'altro caccia.

Ne convengo, amici cari,
Di taverne siete tutti
Informati e bene istruiti
E negar nol posso, oibò!
Dite bene, e lo confermo,
Che nel mondo tutti i vini
Son bellissimi e divini,
Son celeste ambrosia, il so.
Ma però con buona pace
Io sostengo che il primato
L'ha quel vin ch'è stagionato;
E l'attesto, e lo dirò.

Questo vino è sì pregiato,
Che da tutti è ben lodato,
E da dame e cavalieri,
Da magnati e forastieri
Con un muso raggrinzato
Vino asciutto vien chiamato.

I francesi innamorati
Vini voglion delicati,
Ora Cipri, ed or Fiorenza,
Or Pulciano, ed or Borgogna
Or Sciampagna, ed or Bordò;
Io direi con lor licenza
Non son vini questi tali,
Ma son acque triacali.

E se l'inglese poi trinca la birra,
È prova incontrastabile
Che in mezzo all'opulenza è miserabile.
Noi che beviamo,
Tracanniamo
I vini sicoli
Vigorosissimi,
Siam certo più di lor ricchi ricchissimi.

O Castellovetrano, o mio tesoro!
Dolce fiamma del cor, nome adorato,
Se rimembro te sol, io languo e moro,
Mi sento dal piacer preso, incantato.

O Carini! o memoria! o gioia mia!
Tu sollucheri l'alma di dolcezza:
Tu o Alcamo! o Ciaculli! o Bagaria!
Sei centro della vera contentezza!

Vi piova onor benigni influssi il sole;
Vacca col corno e con li denti ingordi
Non smozzichi il magliol che morder suole,
E lungi dalle viti e merli e tordi.

O Liéo consolatore,
Solazzo dei mortali,
Nei gotti e cantimplore
Sommergi tutti i mali.
Dice per te il bugiardo
La pura verità;
Fai fervido il codardo,
Non curi gravità.
Avvigorato il sangue
Per te ribolle in seno;
Chi sdilinquito langue
Per te di forza è pieno.
Scacci la gelosia,
Tergi dagli occhi i pianti,
La dura ritrosia
Tu vinci degli amanti.
Non solo ai vati accendi
E l'estro ed i pensieri,
Ma noti al volgo rendi
D'Apolline i misteri.
Quantunque io vile e rozzo
Addetto alle cantine,
Un sorso tuo che ingozzo
Mi fa spacciar dottrine.

Voglio cantare,
Voglio ballare,
Su via suonatemi
Le naccarette:
Lungi a diavolo
Corni e trombette.
Non gravicembalo,
Non violino,
Non vo' salterio,

Non chitarrino:
Quelle mi piacciono,
Quelle m'ispirano
Certo patetico
Dolce sonnifero,
Che ratta l'anima
Si bea.... qual'estasi!....
Me ne strabilio,
Placido placido
Vo' in visibilio.

Orsù, compagni miei, se voi bramate,
Che canti una canzone, ormai suonate
A stil di Napoli,
Ch'è dolce e bello,
Il liuto armonico,
L'arguta cetera,
Con piastre stridule,
E il tamburello.

Amor mi ferve in petto e mi titilla;
Svolazza e quinci e quindi il mio cervello;
La bella al gozzo mio gran frega istilla;
Mi stempro al suo sapor gradito e bello.
Vieni, che a te pensando il cor mi brilla,
Vieni, te sempre anelo e sempre appello....
Vieni, bottiglia mia, te sol golio,
Vieni, gorgoglia, e scendi al petto mio.

Capperi! capperi!
Oh Dio! che sincope!
Non posso più.
Già mi precipito....
Biaggio carissimo,
Sostienmi tu.

Quali strani capogiri
D'improvviso mi fan guerra!...
Testar voglio pria ch'io spiri
E che lasci questa terra....
Scoppiata l'anima, allegri e gai
Voglio che vengano i tavernai
Con botti agli omeri, caraffe in mano;
Non voglio monaci, nè sacrestano.

Voglio il mio scheletro spolpo, tuffato
Di regio nettare nel tin colmato.

Non voglio il tumolo di un vil plebeo,
Ma un superbissimo bel mausoleo,
Alto e magnifico, secondo l'uso
Tre canne in aria da terra in suso.
Fra quelle nobili cantine, in una
Che botti in copia ricolme aduna;
E fatto a macchina vo' che si scopra
Di botti un cumulo, ed io lì sopra.

Quel dì si spezzino in mia memoria
Ampolle ed anfore alla mia gloria.
Mesti tintinnino fiaschi e bicchieri,

E posti in ordine li cantinieri
Voglio che cantino concordemente
Del vin l'ufficio solennemente.

Lascio, o carissimi, nel solo vino
Un vital farmaco e peregrino,
Fonte inesausto di vero bene,
Che scaccia il torbido di negre pene.
Di vin se turgidi sarete, il mondo
Schifoso, orribile, parrà giocondo,
E in forma magica cangiata appena
D'alte delizie sarà la scena.

Vani ed inutili
Tanti spargirici
Tutti s'affumano
Soffiando mantici;
Tutti distillano
Con arte chimica
Nelle storte preparate
Mille e più zenzoverate;
Così cercano e ricercano,
Onde curisi ogni male,
Il lapis, medicina universale.

Ma s'è verissimo
Che ciò si dia,
No non ritrovasi

In speziaria
Tra quei barattoli,
Tra quegli armadii
Di tanti squallidi
Aromatarii;
Il troverete,
Se 'l cercherete
Nei bettolieri, bevoni, e facchini,
Nei cadi, nelle botti, e dentro i tini.

A tutti i miei nemici, onde le viscere
Si rodano di rabbia, a tutti lascio
Le cure che rimuovo e mando a fascio:
Pur si distillino,
Si dicervellino
Circa l'origine
Di mondo ed uomini,
Di tuoni e fulmini,
Di venti e grandini:
Perchè non penzola
Il mulo e l'asino,
La pietra in aria?
Perchè producono
Le porche e gli orti
Piatti li broccoli,
Lunghi li cavoli,
Rosse le fragole?
Perchè i cocomeri
Curvati e torti?
E perchè il vino
Dentro le fauci
Ci pugne e morsica,
Ci alletta e pizzica,
Titilla e stuzzica?
L'acqua all'ugola diventa
Floscia floscia, lenta lenta?

Tali dubbj e tai pensieri
Non gli sciolgo, nè indovino,
Ma li tuffo tutti intieri
Nella ciotola di vino.

Ecco il gentame attruppasi
A quattro a quattro.... ahimè!...

Gli occhi di fosco appannansi....
Tal novità perchè?
Pesa la testa e gravita....
Oh ciel che mai sarà!
Vo a zonzo.... sostenetemi
Amici per pietà.
Le gambe mi traballano....
Tentennano... che fu?
Oh cielo!... ciel!... mi ruzzolo...
Ahi! ahi! non posso più.

Messer Rosario s'è trafelato
Svigorato.... affannato.... è rilassato;
E in mezzo a quella gente,
Con occhio immobile e tralucido,
Le braccia il misero tien penzolone,
Anza.... balbettando qual tartaglione;
Cade, precipita.... in piè risale,
Va a schisa, e ciondola, ch'è troppo frale;
Arranca e sdraja.... poi s'alza.... oscilla,
Girasi, girasi.... volta, vacilla,
Finchè per ultimo poi barcollando
Fa tonfo orribile giù stramazando.

Qual monna già cottissimo
Lo stuolo inciuscherato
Accorre, e leggerissimo
L'ha a coccolon poggiato.
Qual fosse quindi un bambolo,
Con vero amor di frate,
Lo tien senza pericolo
A braccia incrociolate.
Così con piè geometrico
La lega camminando
Sel porta a casa in giòlito,
Cantando e festeggiando.

NOTE:

(1) Tòlama tòlama è lo stesso che il tollam tollam dei latini, prenderò, tutto è mio in italiano. Sciàllaba sciàllaba è originario dall'arabo sciarab vino, onde dicesi in siciliano lu sciaràbbu pel vino. Tumma, tummamu; vale tracanna, tracanniamo, e tummà è accorciato da tummamu. Trinch-vaini dal tedesco vale bevi vino. Il Trad.

- (2) Trinch-lansi dal tedesco, onde fare trinch-lans vale fare zurli, allegria smoderata. Il Trad.
- (3) Risalaimi, sorta di vino che si appella dalla contrada di questo nome. Lo stesso dicasi in seguito del vino dei Ciaculli, Bagaria, Ficarazzi, ed indi del vino delle città di Catania, Siracusa, Castelvetro, Alcamo, Carini e Mascali. Calabrisi, matraccia, guarnaccia sono vini formati da varie specie d'uva di tal nome. Il Trad.
- (4) Tutte queste espressioni ticchi-ticchi, nicchi-nicchi ecc. non possono esattamente trasportarsi in altra lingua, perchè indicano certi riboboli del dialetto, e alludono a certi suoni e rumori: ticchi-ticchi corrisponde ad una leggiera pulsazione ed oscillazione, ab hoc ab hac o abbacchi di qua e di là, nicchi-nicchi. golio, fregola, tricchi-tracchi è lo strepito del saltarello acceso, salamilicchi voce turchesca indicante vezzi, carezze; tracchi-tracchi esprime il gorgogliare del vino in atto di scender per l'esofago. Il Trad.
- (5) Lummardisimu e lummardi i Lombardi venditori di vino; Burgu il borgo di Palermo, dove sono i magazzini di vino. Il Trad.
- (6) Si allude all'antica statua di Palermo sovrapposta al fonte della piazza Fieravecchia.

Livros Grátis

(<http://www.livrosgratis.com.br>)

Milhares de Livros para Download:

[Baixar livros de Administração](#)

[Baixar livros de Agronomia](#)

[Baixar livros de Arquitetura](#)

[Baixar livros de Artes](#)

[Baixar livros de Astronomia](#)

[Baixar livros de Biologia Geral](#)

[Baixar livros de Ciência da Computação](#)

[Baixar livros de Ciência da Informação](#)

[Baixar livros de Ciência Política](#)

[Baixar livros de Ciências da Saúde](#)

[Baixar livros de Comunicação](#)

[Baixar livros do Conselho Nacional de Educação - CNE](#)

[Baixar livros de Defesa civil](#)

[Baixar livros de Direito](#)

[Baixar livros de Direitos humanos](#)

[Baixar livros de Economia](#)

[Baixar livros de Economia Doméstica](#)

[Baixar livros de Educação](#)

[Baixar livros de Educação - Trânsito](#)

[Baixar livros de Educação Física](#)

[Baixar livros de Engenharia Aeroespacial](#)

[Baixar livros de Farmácia](#)

[Baixar livros de Filosofia](#)

[Baixar livros de Física](#)

[Baixar livros de Geociências](#)

[Baixar livros de Geografia](#)

[Baixar livros de História](#)

[Baixar livros de Línguas](#)

[Baixar livros de Literatura](#)
[Baixar livros de Literatura de Cordel](#)
[Baixar livros de Literatura Infantil](#)
[Baixar livros de Matemática](#)
[Baixar livros de Medicina](#)
[Baixar livros de Medicina Veterinária](#)
[Baixar livros de Meio Ambiente](#)
[Baixar livros de Meteorologia](#)
[Baixar Monografias e TCC](#)
[Baixar livros Multidisciplinar](#)
[Baixar livros de Música](#)
[Baixar livros de Psicologia](#)
[Baixar livros de Química](#)
[Baixar livros de Saúde Coletiva](#)
[Baixar livros de Serviço Social](#)
[Baixar livros de Sociologia](#)
[Baixar livros de Teologia](#)
[Baixar livros de Trabalho](#)
[Baixar livros de Turismo](#)