



ANNO III

NUM. 119

Revista da Cidadão

Livros Grátis

<http://www.livrosgratis.com.br>

Milhares de livros grátis para download.

—Aqui têm os Senhores, a tia "Mariquinhas"

"É O ANJO da casa,—diz Stellinha. Se o papae chega preocupado, se a mamãe está nervosa, se a vóvó amanhece com os seus achaques, se os meninos estão aborrecidos, logo aparece a tia Mariquinhas consolando-nos a todos com seus carinhos, com suas palavras e com o seu sorriso mais doce do que o mel.



ANTIGAMENTE a tia Mariquinhas, para qualquer dôr, accudia logo com unguentos e cosimentos de nervas; naturalmente o resultado não satisfazia a ancia de fazer o bem com que tia Mariquinhas veio ao mundo. Mas a experiencia foi-lhe ensinando que o mais simples e eficaz que existe é a

CAFIASPIRINA

E agora, quando ha em casa uma dôr de cabeça, de dentes ou de ouvido, uma enxaqueca ou uma nevralgia, com que satisfação ella salta com uma dose de Cafiaspirina e vê em poucos minutos alliviar-se o soffrimento do ente querido!

E ella mesma, com que confiança toma os seus comprimidos de Cafiaspirina sempre, que lhe atacam as dôres rheumaticas! Não sómente o allivio é instantaneó como não affecta o coração nem os rins.

A CAFIASPIRINA é a melhor defesa que se pode ter no lar, contra as dôres de cabeça, dentes e ouvidos; nevralgias e rheumaticas. Allivia rapidamente, levanta as forças e não affecta o coração nem os rins.



A pessoa da familia que Stellinha vae, em seguida, apresentar-vos é o seu querido tio Caramba. Procure-o nesta revista e verá como elle é sympathico.

MICHAEL & JOSEPH WING LTD.

SHEFFIELD, Inglaterra

Aços para qualquer uso, Lima e etc.

TREWHELLA BROS,

SHEFFIELD,

Guinchos "Aymoré" para arrancar troncos, arvores etc.

COOPER, McDOUGALL & ROBERTSON, Ltd.,

BERKHAMSTED,

Carrapatecida, "Tactite", Kelvin" Mataber-
ne e Katakilla.**BOOTH'S "Old Tom", Dry Gin
e Matured Gin**

LONDON,

FINDLATER, MACKIE, TODD & Cia.

LONDON, W. I.

Vinhos do Porto, Licores, Guinness Stout
etc.**A. & M. SMITH, Ltd.**

HULL,

Bacalhau em caixa

B. H. TUCKNISS, SUCC.

Rua Vigário Tenorio n.º 105-1.º A.

Telephone n.º 9217

ATELIER DE GRAVURAS**EMILIO FRANZOSI**

Fabrica de Placas esmaltadas, metal e letreiros

GRAVURAS

para alto relevo sobre metal e aço.
Cunhagem de medalhas e distintivos.
Fôrmas para sabonetes. Marcas a
fogo e recortadas. Sinetes para la-
cre. Carimbos de aço, metal
e borracha

Premiada com Diploma de Honra e Medalha de Ouro

TRABALHOS GARANTIDOS

Rua General Abreu e Lima, 265

Telephone, 6418

Esquina com a rua do Cajú

A Cerveja maltada**Malzbier**

é um poderoso fortificante,
de delicioso paladar

Do your friends save and invest?



Have you ever asked your friends how much they save, how they invest? A few questions, diplomatically put, will probably reveal that some of them are making real financial progress. And they may be the ones you least suspect!

How they do it may be a mystery — until you try it yourself. A good way to begin is to start the NATIONAL CITY BOND-SAVINGS PLAN. This new Plan provides an easy, sure way to acquire good bonds and *independent income* — on partial payments!

Ask for details at the Bank, or mail the coupon below.

The National City Bank of New York

Pernambuco Branch: Av. Marquez de Olinda 114

Note: Payments may also be made by mail.

THE NATIONAL CITY BANK OF NEW YORK
Pernambuco Branch: Av. Marquez de Olinda 114

Clip the coupon and
mail to the Bank

Please send me full details about the BOND-SAVINGS PLAN.

Name.....
(please print)

Address

REVISTA DA CIDADE

Propriedade da "S. A. Revista da Cidade"

(OFFICINAS PROPRIAS)

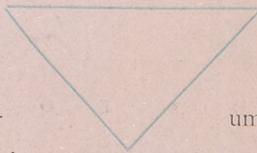
Redacção e Officinas: Rua do Imperador Pedro II, 207
Endereço Teleg.: REVISTA—Phone 0.015
RECIFE--PERNAMBUCO

(Este numero contém 32 paginas)

FOI ASSIM UMA VEZ...

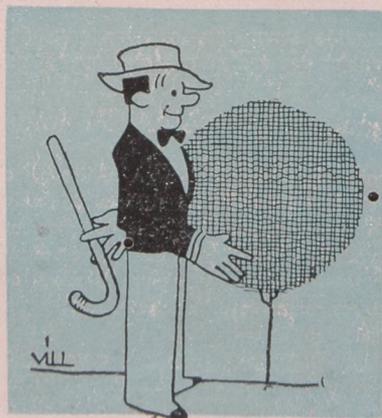
Foi assim uma vez...

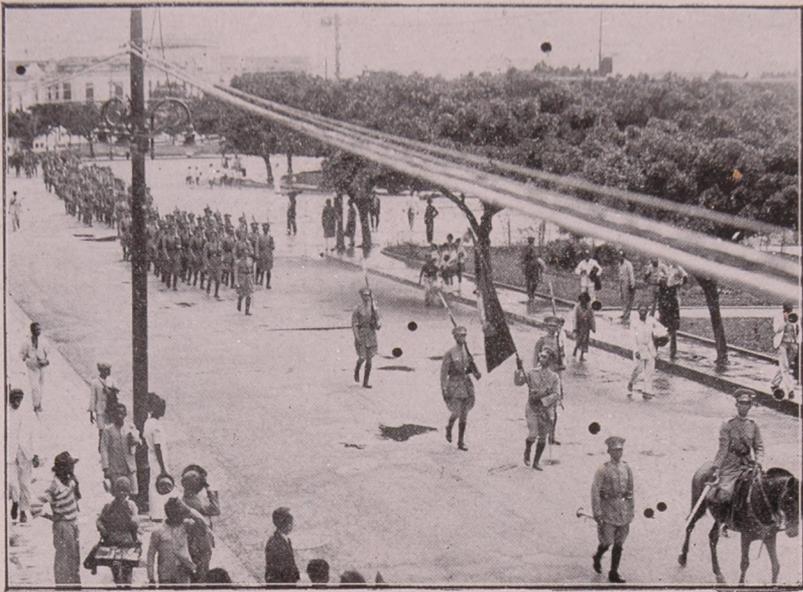
O mocinho que era modesto ficou sendo apenas um rapaz intelligente. Os outros homens da villa gostavam de rir delle. Tinha maluquices, o mocinho. Fazia até versos... Escrevia as cartas dos outros. As que precisava de boniteza. Apesar de tudo, porem, o que lhe ia acontecendo era morrer de fome. Até um dia... Até um dia em que reuniu a sua fortuna, trinta ou quarenta mil reis, as suas roupas surradas envolvidas numa gazeta velha, a sua intelligencia-sinha arrumada na cabeça e zarpou para a cidade grande. O seu bello sonho! A cidade fascinou-o. Nos primeiros dias, não fez nada. Ou melhor, fez: gastou o dinheirinho trazido e ficou esperando pela fome. Percisou



trabalhar. Foi lavar pratos num trége. De já sahiu para a revisão de um jornal. Quasi não mudou de vida. A diferença que havia é que, no frége, toda a gente sabia que os pratos limpos eram trabalho do moço lavador. No jornal, porém, os pratos que elle lavava ninguem percebia. Fez carreira. Viveu de lavar os pratos alheios. E ganhou muito dinheiro. Um dia, voltou á villa natal. A fortuna ia a uns contos de reis. As roupas, novinhas e boas, enchiam malas de luxo. A intelligencia, a mesma que Deus lhe dera, mais polida, mais bem vestida. Então, toda gente disse que elle era um genio. Um genio! Houve até prophetas: "Veja só. Eu bem que disse!" Foi assim uma vez... Depois ficou sendo assim a vida toda..

JOSÉ
PENANTE





O D I A D O S O L D A D O

Desfile de uma companhia de guerra do
21 B. C.



O sr. general Candido Pamplona, commandante da 7.ª R. M. em
em companhia de varios officiaes desta guarnição

DESDE ha alguns mezes em Paris e Londres, principalmente em Londres, celebram-se diversos casamentos nos quaes a noiva não estava vestida de branco.

As moças mais ricas usam agora para esta solemne cerimonia os tecidos de prata ou ouro.

As menos ricas preferem o cinza ou rosa pallido ao immaculado branco, symbolo da pureza.

Quanto aos ramos de lores já não são inteiramente brancos, vêm-se de rosas e jasmims.

Entre as joias admittem-se as pedras de cor.

A delicada, classica silhueta de noiva em traje de casamento será em breve abandonada entre as peças do museu?

EM certas regiões da Prussia ha um costume original para o casamento. Depois da

refeição, um dos convidados tira o sapato da noiva e o põe em leilão, destinado o producto á compra de cigarros ou charutos para os circunstantes.

O seculo XX terá o maior numero de annos bi-sextos que uma

seculo pode ter, isto é, vinte e cinco.

O anno de 1904 foi o primeiro e depois ha um de cada quatro em quatro annos, até ao anno 2000 inclusive.

No mesmo seculo haverá 3 annos em que fevereiro contará cinco domingos e serão 1920, 1948 e 1976, todos tres bi-sextos.

O rei da Inglaterra approvou a nomeação do General Godley para governador geral de Gibraltar.

O General Godley foi o commandante em chefe do exercito inglez no Reno, de 1917 a 1924.

LINDBERGH embarcará brevemente para a Europa, acompanhado de cento e vinte e cinco membros da Camara de Commercio e de Aviação de S. Luiz, que se destinam a estudar o desenvolvimento da aviação no Velho Mundo.

DA' balanço ao teu cerebro, Fausto. Quanto resta das torvas insomnias? O pobre carne de um sabjo! Como esta cabeça calva de esqueleto te olha rindo! Observa.

A sonda da investigação entrou pelo mysterio: foram devassados os antros, flagelladas as trevas, arguias as esphynxes; a imaginação, de aza larga, alteiou-se á região etherea, cruzando as orbitas dos sóes. Abre agora o infolio sordido. Em que deram tantas canceiras espirituaes? A contemplação arrogante da luz deixou-te cego! Anda pois! desiste do empenho... Sem azas de aguia, as

aguia rastejariam. Não te illuda o subto apparente da inspiração! — em verdade o espirito

rasteja. A intelligencia, queres saber! é o proprio inferno. O espirito vê pelos olhos do cor-

po. A intelligencia tem apenas o olhar... dos olhos.

Queres mundo mais vasto? Recolhe-te ao coração.

O extase é uma decapção singular que nos prostra para cima.—**Raul Pompeia.**

DOIS amáveis professores de optimismo, Mr. Jennings Brigan e Mr. William Clap, veram a bóa lembrança de lançar um appello ao povo dos Estados Unidos, pedindo pausa, durante oito dias, para todas as tristezas, para as preocupações, para o mau-humor.

Queriam elles provar, com essa idéa, que tudo no mundo pode ser bom e alegre, desde que a alegria e a bondade morem dentro do nosso coração...

Dóce, seductora philosophia a desses ingenhos pregadores de optimismo que inventaram a «semana do riso».

Paris gostou da idéa e instituiu a sua «semana da alegria».

Por que não repetimos nós tambem esse gesto adoravel de Nova York, que Paris imitou?

Que diabo! — se Paris, que é Paris, imitou Nova York, que mal faz que sigamos o bom exemplo?

Se temos pudor de acompanhar Nova York, acompanhemos Paris... Não custa nada experimentar. O que é preciso de qualquer forma é apenas isso — termos bom-humor e alegria!

Uma semana de riso no Recife, que surpresa e que encantamento! Agora que estão em moda, os «dias» façamos ao menos o «Dia do Riso», de graça ao alcance de toda gente...



O general Candido Pamplona falando á tropa



Uma prova recreativa entre praças do 21 B. C.

MADRIGAES
PRO CÉU E OS
ASTROS



S AO muito curiosas em certas regiões as expressões pelas quaes o povos designa determinados aspectos do terreno, assim por exemplo: na região da «Matta da Córda», TERRENO CONCERTADO vem a ser o terreno levemente ondulado ou pouco accidentado: e CARNE DE VACCA chamam os lavradores a uma especie de terra de grés vermelho, a qual, quando corta deixa ver uma cor sangrenta descorada.

METADE da obra tem feito quem começa com tempo.

NÃO ha melhor parente que o amigo fiel e prudente.

NÃO é bastante ter bom coração; o essencial é applicar bem a bondade delle.



I
Nestas manhãs de ouro e renda o Céu é um commendadôr.
— O Sol é aurea commenda que lhe deu Nosso Senhôr.

II
Penso, olhando a Esphéra nua: O Céu é um DANDY de escol: usa a luneta da Lua e o monóculo do Sol.

III
O Céu é um campo de TENNIS. Ha jogo nocturno. Ao luar, logo as estrellas, solennes, tomam, no campo, logar.

Eis, gyra a pelóta (a Lua), mas, gyra tão de—vagar, que o estellario se amúia e desiste de jogar ...

AUSTRO—COSTA

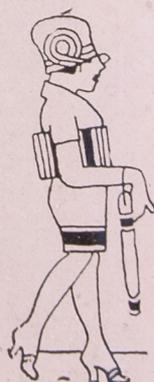
A palavra « almoço », segundo o Covarubias é formada do prexo arabe AL e do nome latino MORSUS, que significa «bocado».

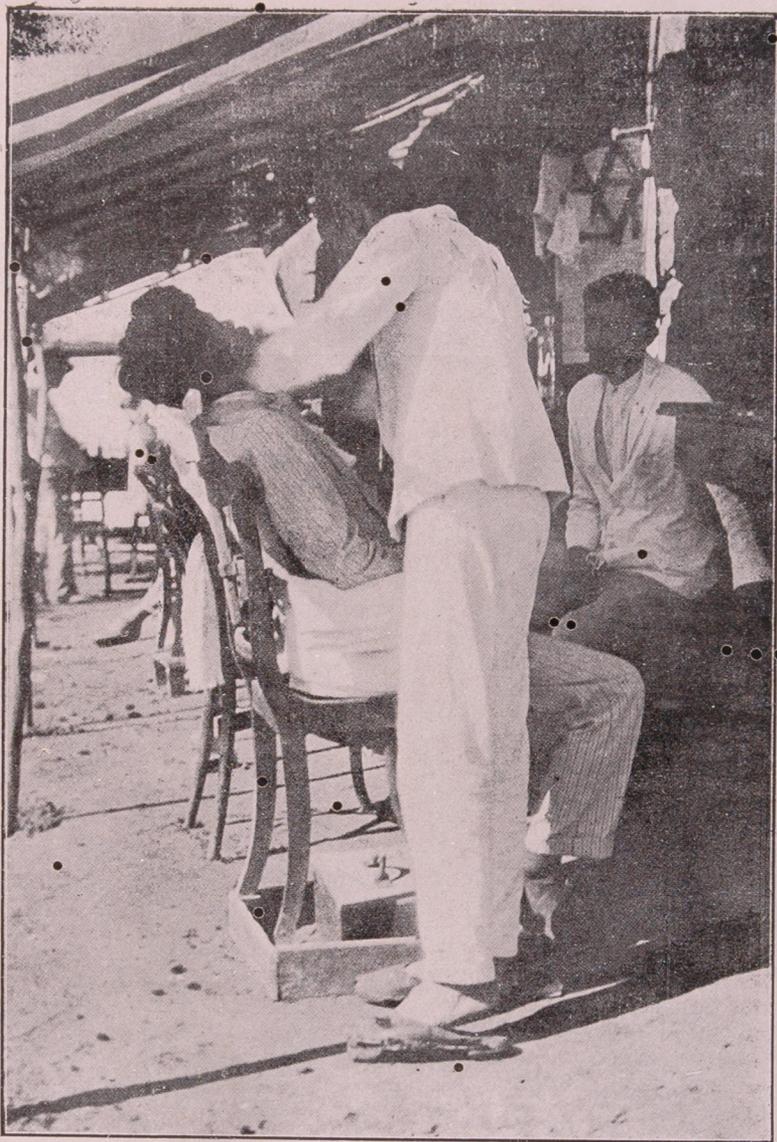
Dizem outros que se devia do castelhano ALMUERSO que, segundo Venegas, se compõe de ALIUS e MORSUS que querem dizer «outro bocado», porque a refeição antigamente era só uma que se chamava «cena» tomada pelas tres horas da tarde, chamando-se «merenda» á pequena refeição tomada por volta do meio dia.

A mulher é como o crystal; si se quebra uma vez não se pode mais soldar.

E' mais facil tomar que restituir.

NÃO se é feliz senão moderando as proprias paixões.





(F. Rebello)

O barbeiro de feira é um

tipo muito caracte-

ristico no

interior

do Es-

tado.

PERANTE os mestres da choreographia de Paris, foi apresentada uma nova dança: o "twist".

"Twist" quer dizer retorcer, enlaçar, enroscar. A nova dança se caracteriza pela graça dos movimentos e a regularidade dos passos, que muito se parecem com os da dança da moda antes da guerra. O "twist" tem cinco passos diferentes. É elegante. Parece que foi inventado em 1922, na França, anno em que emigrou para a America do Norte, de onde agora volta como recém-creada.

Ora, pôde-se admittir, como querem, que tudo seja mesmo novo nessa dança. Só não o é o titulo.

Essa historia de retroceder, enlaçar, é velhissima. O "twistismo" constitue a pedra fundamental de toda dança bem constituída... Seja, porém, como fôr, a verdade é que este anno vamos ter algo de novo no capitulo danças. Viva, pois, o "twist"!

A India possui um carneiro gigantesco, cuja cabeça basta, por si só, para inspirar respeito. Quando dois desses carneiros brigam, as suas investidas produzem um barulho tal que se ouve a 300 metros de distancia.

EXCUSADO é dizer que a idéa partiu das elegantes de Nova York. Consiste apenas em usar meias de seda ornadas de arabescos ou pequenas borboletas bordadas sobre estofado negro ou encarnado, bem como passaros de viva plumagem, flores de varios tons, etc.

E' a tatuagem das meias, que assim perdem sua secular monotonia de uma só côr. E o efeito, garante quem já as viu, é bizarro e surpreendente.

De todos os enfeites o mais generalizado é a borboleta, de diversos feitios multicores.

A moda é realmente extravagante, e por certo despertará a crítica de pessimistas e descontentes. Mas que fazer! E' a moda. Além disso parte dos Estados Unidos, donde nos vem tanta cousa grandiosa, inclusive o cinema. Ha, pois, que a respeitar. Quanto a ser ou não ser adoptada, que o digam as nossas elegantes.

A "Revue hebdomadaire" começou a publicar uma interessante narrativa onde se procura tornar conhecido o estranho destino de Gas-

par Hauser, cujo centenario está sendo celebrado, agora, na Alemanha. O famoso personagem, cognominado "O Mascara de ferro", que surgiu, um dia, mysteriosamente, deante dos seus contemporaneos, sem memoria e sem nome, como o Siegfried de Giraudoux, é, em

verdade, o filho da grandeza de Bade, herdeiro legitimo do throno de que foi banido por uma intriga de palacio, para ser em seguida mettido numa prisão mais terrivel que a propria morte, porque roubando-lhe a personalidade não lhe roubou a vida? E' uma resposta

cabal a essa interrogação, a narrativa que o escriptor Octave Aubry começou a publicar na referida revista, tendo em mira esclarecer, embora em fórma de romance, o mysterio que encobre a verdadeira solução desse caso historico e celebre.

NÓS vivemos a gritar que detemos o "record" do chaleirismo e que em materia de rapapés aos grandes, nós somos os primeiros do mundo. Isso, entretanto, é um excesso da nossa prosapia.

Para prova, vale reproduzir aqui a seguinte noticia encontrada num jornal parisiense:

"Curiosa estatistica publicada por um dos jornaes desta capital revela que durante o anno de 1927 em todo o paiz foram baptisadas 584 crianças do sexo masculino com o nome de Gaston em honra do actual presidente da Republica, sr. Gaston Daumergue".

SILHUËTAS e VISÕES é uma obra que interessa a brasileiros e estrangeiros.



Elementos das familias Solon e Pontual, de nossa sociedade, em excursão ás



margens do rio Serinhaem, em Cachoeirinha

M U S I C A

A fundação da "Sociedade de Cultura Musical" permitiu á nossa capital, a possibilidade de ouvir varios artistas notáveis, sobretudo VIRTUOSI do teclado.

E a nossa admiração se volta sempre deslumbrada ante cada um delles, para auscultar-lhe as suas qualidades pessoaes e a relatividade dos seus valores.

E do extase auditivo em que nos alheiamos, ouvindo-os tocar, quasi sempre desesperamos estonteados, com a bruma da indecisão a tolher-nos o raciocino com que pretendemos apontar neste ou naquelle, tal ou qual superioridade sobre os outros.

Quando muito, tentamos surprehender-lhes o coefficiente individual que se nos affigure capaz de isolal-os, ou de differencial-os entre si. Essa é, a nosso vér, a analyse possível deante d'a equivalencia de cultura que todos revelam, os grandes VIRTUOSI que nos têm visitado.



CLAUDIO ARRAU,
o joven e victorioso pianista chileno que
a "Cultura" trouxe até o Recife

A mocidade victoriosa de Claudio Arrau, esse pianista de vinte e cinco annos que vem realizando um MAXIMUM de trabalho n'um MINIMUM de tempo, affirmou-se perante nós, com um invulgar brillantissimo.

Os dois programmas escolhidos pela maioria dos associados da "Cultura", valiam bem por uma consagração do executante que os ia enfrentar.

O nono, principalmente, que constituiu o primeiro recital de Arrau, era como que um escriptorio de difficuldades technicas, as mais transcendentas.

E escolhendo-o, por certo que não tiveram os socios da "Cultura" outro desejo senão o de presentir mais intimamente, ao extraordinario poder de virtuosidade do notavel pianista chileno.

Esse desejo ficou-nos plenamente satisfeito, dada a magistral e inexcedivel technica do joven artista do piano.

Executar um tal programma com a maestria com que Arrau o executou, só mesmo a um privilegiado da arte, seria dado fazel-o.

E a gente percebe claramente, que para aquelle espirito ainda não amadurecido, em plena floração da juventude, já se abriram á luz de um talento extranho, os mais reconditos e impenetraveis segredos da technica do piano.

Os movimentos velocissimos, o fulgor estonteante dos ataques de bravura, o senso exacto das distancias, em saltos bruscos os mais afastados, os golpes de notas desferidos com inexcedivel precisão, a claresa de uma dedilhação que não conhece obstaculos, o jogo de pedaes doado com equilibrio e segurança e um poder de volume de sonoridade que é impossivel ser ultrapassado — eis, a nosso ver, as principaes qualidades que fazem de Claudio Arrau, um dos maiores VIRTUOSI da actualidade.

As difficilimas "Variações de Brahms", sobre

um thema de Paganini' e os seis primeiros estudos transcendentaes de Listz tiveram talvez a mais completa execução que se lhes possa dar. Não é exaggero dizer-se que o estranho gymnasta do teclado, encontrou em Claudio Arrau, fidelissimo interprete.

E queremos acreditar que poucos pianistas, sobretudo na sua idade, sejam capazes de executar Listz, com a exhuberancia de virtuosidade com que elle o consegue.

Os cinco numeros do grande romantico, que se enfileiravam na segunda parte do programma do segundo recital, confirmaram a impressão que nos haviam deixado, os "Seis estudos transcendentaes".

Não podemos esquecer a maneira brilhante com que Arrau tocou, tanto Beethoven, como os modernos. "Petrouchka" de Strawinsky, na exasperação sonora que a caracteriza, parece desafiar o que é possivel obter-se da sonoridade de um piano.

Entretanto, Arrau conseguiu um tal volume de sons, que dir-se-hia executar aquelle trecho, n'um piano multiplicado.

Como já o dissemos acima, o joven pianista chileno, é nessa modalidade technica, inexcedivel.

Chamado innumeras vezes ao proscenio, consentiu Arrau em dar-nos no fim dos dois recitales, varios extras, sendo que, no segundo concerto, a platéa insaciada, não queria deixar o theatro, forçando o artista, visivelmente exausto, a tocar seis vezes após o programma executado.

Foi, pois, esse, o grande artista que em tão boa hora a "Sociedade de Cultura Musical" fez chegar até nós, para a nossa delicia espiritual. Que tenha longa vida, uma tão proveitosa associação, que está a exigir apenas para o inteiro cumprimento da sua finalidade, u'a maior solidariedade da parte dos seus associados.

LUCIANO

EVITERNO AMOR

Augusto

Rodrigues



O pae de Balzac, foi quem inventou esse nome, por entendel-o mais elegante. Elle chamava-se Balssa. De Balssa fez Balzac, nome que devia alcançar fortuna. Mais tarde, nomeado para um cargo na côrte elle accrescentou ao nome a particula "de", que, como se sabe indica origens nobres na França. Accrescentando-a, o filho, tornado celebre como escriptor, entendeu de explicar a nobreza da sua linhagem. Para tanto descobriu que sua familia descendia dos Balzacs d'Entraignes, Com isso elle assignava Honoré de Balzac, com orgulho. A repercussão de sua obra literaria dava maior pompa ainda ao orgulho. Muitas pessoas punham em duvidis a linhagem. Um dia, certo amigo de Balzac, chegando-se a elle disse-lhe:

— Sabes? Tenho agora a segurança de que não descendes em nada dos Balzacs d'Entraignes.

O romancista deu de hombros e redarguiu:

Pensou meu Pae tomar uma franceza
Para ensinar-me e não o fez comtudo.
— Tinha eu dez annos só e esta alma presa
Do grande sonho que refulge em tudo.

Sua idéa falthou... Perdi no estudo.
Mas, alma em flôr aberta á natureza,
Ganhei esta illusão com que me illudo
Do eterno amor, da perennal belleza.

Senti dentro de mim o idéal florindo.
E ante os meus olhos tive o corpo lindo
Da mulher que não vi e sempre amei.

Depois tudo mudou, que tudo cança,
Menos o amor que encheu a alma da creança
E a belleza que em sonhos vislumbrei.

— Peor para elles!

Falava, desse modo, o orgulho do homem de letras, aclamado por toda a parte.

PARA eliminar os cães vagabundos e seus donos, visando secundar a campanha contra a raiva, empreendida pelas autoridades sanitarias d e Nova York, a policia dessa cidade adoptou uma pequena cadeira electrica para a execução de animaes. Que pena não adoptarmos tambem aqui a cadeira electrica para cães! Mas para esses intoleraveis caezinhos de luxo que protegidos por suas donas, nos causam tantos incommodos.

OS parisienses têm o gosto da leitura. As oitenta e tres bibliothecas municipaes que Paris conta emprestaram em 1927 1.402.576 livros, isto é, 125.50 mais do que em 1926.

QUANDO Deus quer, os santos não podem.

OUR ENGLISH PAGE

CRICKET — The match Mr Bradford's XI v Mr Griffith-Williams XI was played on the Country Club grounds on Sunday 26th August and was most interesting. After a quick knock by Davis, Minns and Neat proceeded to make one of the biggest partnerships of the season, and, when the bell went for lunch, had added 95 for the second wicket. The skipper retired them after lunch and, except for J. Woods, the remainder gave little opposition, the side finishing with 139. B. Croft was applauded for a marvellous attempt at a chance off Minns (who is nearly as fast as Maden in the batting line). Undismayed by this total, Ford collected another duck and not to be outdone Ling did likewise. Some really merry cricket by Elsdon and Slater added 70 runs quickly, but when Neate dismissed Slater the match appeared to be finished. Then V. Woods and the skipper

made a fight for it, but Minn's slow runs tempted Woods overmuch and the game finished with Bradford's team leading by 20.

Subsequently there was a performance by the Rugger fiends and some of them (Ling in two places) got very nearly torn to pieces.

“Ask Beccles” is still being discussed and we are in receipt of a communication, which we dare not publish in toto, altogether disagreeing with “Mount Olive's” criticism published in our issue of 11th August. Our correspondent gives it as his opinion, and says it is the general feeling, with which we are rather inclined to agree, that Mr E. F. Elsdon gave a first class interpretation of the part allotted to him and as an amateur could scarcely have been better. On the other hand he considers that Mrs Forest in the

part of Marion was too even throughout and that, for instance, she did not shew enough concern, or that wholesome dread of the police which a young girl should, when visiting Beccle's flat. He forgets that she was listening in most of the time she was there and Beccle's sang froid probably soothed her anxiety. Our critic goes on to suggest that it should be a rule that no producer take a prominent part in his own production with which we agree, but when he goes on to suggest reducing the intervals to ten minutes, supply brighter music and close the bars we do not think the suggestion will be popular. In fact the movement is altogether in the direction of the bar. And suppose the Conductor is not in the orchestra and there is no bar — what then?

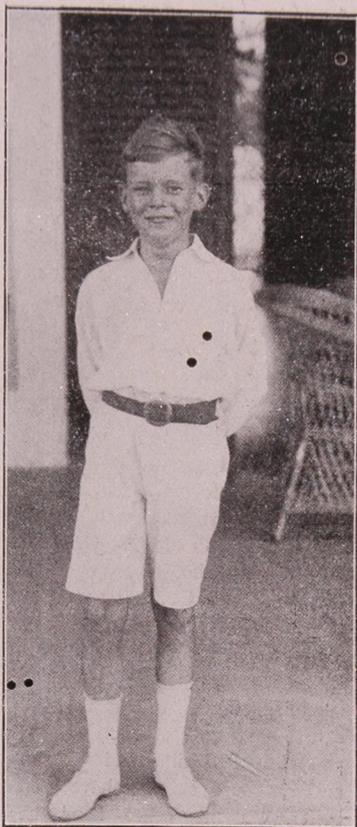
ENTERTAINMENT SOCIETY
— A committee meeting was



Mr. S. E. Iogsdon supported by Mr. Watson (of Ceará) minds the baby and is liking it.

held on August 28th when it was decided to make a contribution out of the Society's funds to the local poor childrens' institute. The sub committee in charge of production No. 14 were able to report progress and hoped to put on a pierottic entertainment during Christmas week to be of a seasonable character. Likewise a sub-committee was appointed to take charge of production No. 13, a play to be produced in November. The campaign for more members still continues and is so far encouraging, but the Society requires 300 members before bringing the drive to a close.

KELLOG PACT — We feel that we would be entirely lacking in our duty as an integral part of the press to abstain from reference to this momentous event. And we trust it will maintain peace for ever more in Pernambuco, not that its usually a noisy place were it not for the bonds (no, not those bonds but the ones spelled with an e). Mr Kellog has induced about 14 nations to sign a pact renouncing war which they did in Paris on August 26th. He was very wise in making it a



Master Norman Logsdon
of
Clarence Schnol now on holiday

simple matter without any reservations and even encouraged some of them by stating that their signatures would not in any way make void standing treaties to the contrary or even the provisions of the League of Nations for using armed force. He simply said "Let Their Be No More Wars" — just like that, tout court, as the French say. It doesn't follow that there will be no more wars, but it will be much harder to start one after one has affixed his name with a golden pen sitting in a golden chair in a great room hung round about with priceless tapestries. Anyhow it's half the battle and the other half will be to establish a system of pacific procedure to settle disputes. Obviously the League of Nations will not do as it expressly admits the use of arms in settling disputes under certain circumstances.

Mr and Mrs Conolly returned to the bosom of their family on August 30th per the R. M. S. P. "Arlanza" after their holiday south. Welcome back.

ARMSTICE DAY — We hope a casual suggestion we heard



Mrs S. E. Logsdon entertains her friends at the Country Club on the occasion of Norman's return.

thrown out regarding the possibility of listening-in at the Country Club to the London celebrations on 10th November will be taken up in earnest. It would be a very suitable interlude during the dance down for that occasion.

SPORTS — Before we go to press again the annual amateur sports will be in full swing on September 7th and 8th so that we

shall have something good to write home about.

People will keep on going and coming. The R. M. S. P. "Aranza" arrived on August 30th brought: Mr Robert Hodge Mr George E. Cleaver Mr William G. Wills and embarked for home: Mr Edmund S. Westhorp Mr Ralph W. Worsley Mr Leo Harris Mr Richard R. Jacques Mr John C. Turner Mr Samuel J. Platner Mr Maurice F. Penrose Mr George Godson Mr Peonard Pancy Mrs E. Robertson Mr F. Lamb.

The Dutch Mail "Orania" arrived same date from home.

Passengers disembarked: Mr. Kenneth C. Macray Mr Clement N. Charnock.

And embarked: Mr and Mrs Mannington (Bahia) Mr C. L. Woolsey (Santos) Mr H. Rinder.

Deane Daniel had a birthday party for her friends at the Country Club on August 30th and we wish her many happy returns. Deane grows in beauty day by day.



A representative group of the coming generation pose for the photographer at the Country Club.

A emoção da arte não é apenas um privilegio dos temperamentos de excepção. Sem duvida alguma estes trazem em si a força divina de receber e transmittir, atravez de aspectos novos e pessoas, as impressões objectivas ou subjectivas das coisas bellas; mas os temperamentos vulgares, pelo trato de uma educação bem orientada, chegam a receber e comprehender "sentindo" a influencia da arte em qualquer das suas modalidade.

A necessidade de des-

envolver essa receptividade está hoje comprovada por todos os psychologos e pedagogistas, como factor exponencial na formação do caracter e da alma.

Um bello quadro, uma perfeita composição musical ou um sugestivo poema podem operar millhagres moraes.

Além de requintarem o sentimento, conduzem-

no para o lado da bondade e da resignação. Uma estatueta ou uma tela devem colorir a parede de um aposento, menos por exhibição decorativa do que por conveniencia educacional.

Salvitae

Prisão de ventre

Salvitae

Indigestão

Salvitae

Dor de cabeça

American Apothecaries Company
New York

EM Londres, os ca-belleiros começaram a pôr em pratica uma dessas "maquillages" com a qual os labios e as faces das mulheres ficam sempre coloridos.

O processo custa 300 schillings para os labios e 800 para as faces.

**A
MANIA
DOS
ALBUNS...**

No de Margari-
da Vieira. Uma
photographia da
Praça da Repu-
blica. Recife.

NO palco têm-se sempre passado scenas comicas, que não foram imaginadas pelo autor. O facto, porém, de em pleno palco uma gallinha pôr ovos diante dos espectadores, deve ter o encanto da novidade.

O caso passou-se no Theatro Municipal, de Utrecht. Representava-se o drama «Adão e Eva». A acção passava-se num lugar campestre e muito idílico. No terceiro acto, apparece um gallinheiro que está no proscenio e no qual passeiam algumas gallinhas. Repentinamente no meio da primeira scena, ouve-se um canto barulhento. Uma gallinha teve necessidade de pôr um ovo e não houve argumentos que a demovessem do seu proposito. No palco appareceu um enorme ovo branco. Adão salvou a situação. Pegou no ovo e disse: E' este o ovo pascal da nossa gallinha theatral.

O publico aplaudiu, mas o ambiente ficou desfeito e não foi comprehendida a intenção dramatica da acção.

○ servir-se do corpo do nosso semelhante como calorifero, acha-se recordado em varios livros de historia medieval, especialmente nos ingleses. Nas leis de Howell, rei do Paiz de Gales, no seculo X, ha a nomeação de um official do rei para lhe

**Versos com se ainda eu
fosse daquelle tempo**

Esta praça—eu bem me lembro—
nos tempos de collegial
era, de Março a Novembro,
nosso quartel general.

A meninada esturdia
do curso de madureza
suas GAZETAS fazia
aqui junto á Natureza.

A' sombra dessas palmeiras,
de estatuas nos pedestaes,
escreviamos asneiras
em versos para os jornaes.

Migalhas de pães de molho
jogavam-se ao jacaré
— jacarésinho inda filho —
que quasi me morde até.

Sujando a bocca de sarro
aqui fumei — tentação! —
o meu primeiro cigarro
de um macinho de tostão.

Bem perto ainda chegava
o tremzinho do Arrayal
onde á tarde eu namorava
uma alumna da Normal.

Daqui eu dava o meu giro
á Bibliotheca, a vibrar
com os versos de Casimiro
e os romances de Alencar.

E hoje — as mesmas palmeiras
inda estão, tudo é igual...

Até mesmo estas asneiras
são as de um collegial.

Mas a saudade começa
junto de mim a rondar
e eu fecho o livro depressa
somentemente pra não chorar...

SAMUEL CAMPELLO

aquecer os pés, enquanto ceava e até que fosse para a cama. E no tomo II da «Bibliothèque de l'École de Chartes» de 1846 lê-se o seguinte: «As mulheres de Henrique VIII tinham sob os seus pés, enquanto estavam á mesa, criadas que lhes serviam de almofadas. Parece que na Inglaterra o uso de caloriferos humanos era muito apreciado e que para isso os mais apreciados eram os corpos femininos.

Entre muitas anedotas que existem a esse respeito, contaremos a que se refere á linda e extravagante Paulina Bonaparte, a qual, tendo ficado novissima viuva do general Leclerc, tinha casado em segunda nupcias com o príncipe romano Don Camillo Borghese. Essa tinha por esse aquecimento tão extranho, a maior predilecção, e conta a duquesa de Abrantes, em suas memorias, que, estando em Roma, a duquesa de Escarts foi visitar a princeza Paulina e ficou muito surprehendida de vêr como a sua dama de companhia lhe aquecia os pés, enroscada sobre elles, como uma gata. Durante a visita, essa menina tomou a palavra e parecia á visitante que eram as pernas da princeza que falavam. Detestavel officio o de calorifero e bem preferivel, sem duvida, o irradiador electrico.

JORNAES ingleses noticiam que as autoridades militares da Russia tentaram comprar o novo fusil automatico Thompson, tendo o governo britannico intervido em sentido contrario.

Esse novo fusil, que permite atirar quarenta e cinco balas por minuto, foi inventado pelo General Thompson.

A viuva de Blasco Ibanez, o celebre romancista hespanhol, recentemente fallecido na sua «villa» de Fontana-Rosa, em Menton, acaba de podir ao conselho municipal de Menton autorisação para mandar erigir naquella

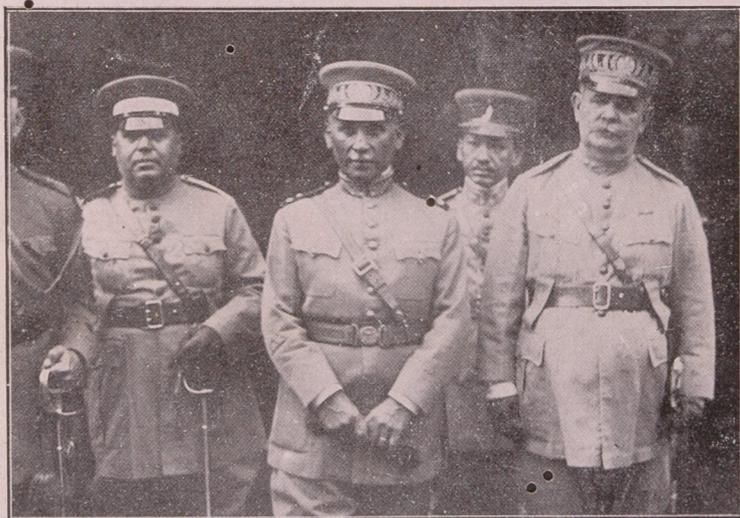


N O C A E S

• Esperando o vovô . . .

sença das autoridades e delegações hespanholas.

O sr. Louis Besson, chefe do serviço meteorologico de Paris, em nota recente que fez apresentar á Academia das Sciencias, ali, expoz, que os resultados de observações de visibilidade são inversamente proporcionaes ao numero de particulas, em suspensão no ar. Ora, as observações mostram que o numero dessas particulas, gottinhas d'agua tendo por nucleo um grão de poeira ou de fumaça. augmentou de 50 por cento em um quarto de seculo. O ar de Paris tem soffrido. nestes ultimos 25 annos



O general Candido Rondon, entre officiaes desta guarnição, no dia de sua passagem pelo nosso porto

cidade uma estatua a seu marido.

O monumento, que será obra do esculptor Leopold Bernstamm, amigo intimo de Blasco

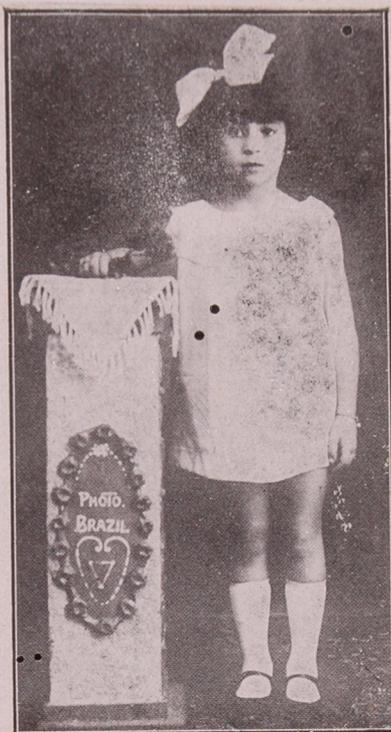
Ibanez, deve ser erigido a meio do "square Victoria" e a sua inaugura-

ção terá lugar no dia do anniversario da morte do escriptor, em pre-

uma serie de espessamento consideravel, que, a continuar a crescer, comprometterá a hygiene da capital do mundo.

A admiração pelas flores define a psicologia humana. A predileção varia com os sentimentos de cada individuo. A mulher, em quem o sentido da contemplação se desenvolveu mais do que no homem, em virtude mesmo dos principios que sempre nortearam a sua educação, encontra, claramente no culto ás flores um systema infallivel de refinamento artistico. A preferência da especie floral trae, entretanto, aos olhos de um observador experimentado, o sentimento predominante na alma feminina. Do mesmo modo que se conhece a tendencia de um intellectual pela escolha dos seus autores também se reconhece a expressão do temperamento da mulher pela sua predileção sobre as flores.

As rosas, os lyrios, as violetas, os myosotis são "tests" ainda não catalogados pelos psychologos, mas que a experiencia social já conseguiu aceitar como indices moraes e affectivo. Ha, sem duvida, na expressão de cada flor a revelação de um esforço mysterioso no sentido de causar uma impressão externa. Umhas alegres, outras tristes, umas vaidosas, outras modestas; umas exuberantes de saúde e cor, outras mysticas e religiosas. Nesse teclado ductor e perfumado encontra a alma fe-



A V A N N Y, filha do casal Alberto Collares, cujo anniversario passou frontem



L E N Y R A, encanto do casal dr. Alcides dos Anjos

minina a possibilidade de arrancar "symphonias" e compor "nocturnos", de executar canções e entoar hymnos ao seu ideal. Ouçam bem as donas de casa as vozes de seu temperamento, afim de que a ornamentação dos seus "boudoirs" e dos seus salões obedeçam áquelle commando sub-jectivo.

MUSTAFÁ Kemal, o famoso dictador turco, vae casar-se mais uma vez. O seu divorcio ainda recente não lhe serviu de lição ao que parece.

Vae casar-se com a princeza Kubra, irmã do rei do Afganistão. O pedido de casamento já foi feito. O soberano afgão, depois de ter consultado os altos dignatarios de Kabul, accitou a pretensão de Mustafá.

Ainda está na memoria de todos o romance de amor do dictador famoso.

Tendo casado com Latife Damum, mulher formosissima, pertencente a uma das familias mais ricas de Smirna, Nustafá Kemal era, a breve trecho, dominado pelo brilho desses olhos negros, nostalgicos e profundos. Foi essa mulher, segundo se dizia, que aconselhou o marido, na impossibilidade de fazer-se califa, a tornar-se presidente da Republica. Latife Hamum, feminista, advo



(Abelardo Gonçalves)

Serenidade, soalheira...

da das mulheres da sua patria, viu em Mustafá Kemal, o redemptor da mulher turca, escravizada, que ficaria tendo os mesmos deveres e os mesmos direitos masculinos.

Tempo depois, Mustafá Kemal apercebia-se de que, libertando as mulheres do seu paiz, se tornava um escravo nas mãos da esposa. A sua alma reagiu, e divorciou-se. Tendo libertado a sua patria, não seria exigir muito que se libertasse a si mesmo.

Agora volta a escravizar-se, sem duvida...

APEZAR de bastante divulgada a noticia do noivado official de Gene Tunney com miss Mary Josephine Lauder, corre o boato de que é provavel o rompimento do mesmo ou, então, o adiamento do casamen-



Senhorita MARIA REGIS,
de nossa sociedade

to, marcado para o fim do outomno.

E' que o conhecido empresario Tex Richards, desejoso de um novo encontro do campeão mundial de box com Heeney ou outro pugilista de fama, está procurando induzir Tunney a, senão desmanchar, pelo menos adiar o consorcio até a realização do projectado encontro.

Tunney, até agora, não respondeu ás propostas que lhe foram feitas por Tex Richards.

QUEM lê sabe muito; mas quem olha sabe ás vezes ainda mais. — Alexandre Dumas.

AQUELLES que aprendem a lér no rosto dos homens, raramente se enganam.



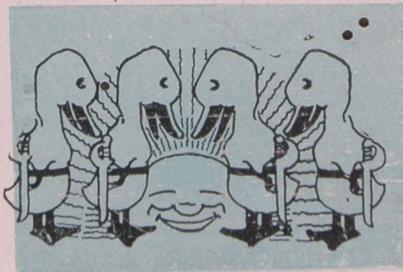
O novo casal Maria José Farias Cavalcanti, filha do sr. João Lopes de Mendonça Cavalcanti e de sua esposa e o sr. Manoel Marinho Silva, acreditado architecto, figuras de destaque na sociedade recifense e cujo enlace matrimonial terá lugar hoje.



M ã E P R E T A

— Mãe preta que me embalou,
eu me lembro de você...
Eu era tão pequenino,
e, para os meus olhos de criança,
você, na luz fraca do quarto,
era apenas uma sombra
na brancura da parede...
Mamãe-preta, mamãe-preta,
eu não me esqueço de você...
e a tenho sempre no olhar
da saudade, que tanto vê...
Mamãe-preta, si eu não dormia,
sua voz, fanhosa e rouca,
com brandura me dizia:
• “Drume, drume nhônhôzinho,
sinhô parece zumbi...
Preta vêia tá cansada
e o sinhô não qué drumi!”
E eu estava a dormir...
E você, com paciência, ficava sempre a velar...
Ficava sempre a meu lado,
cantando, num tom maguado,
cantigas da sua raça.
Mãe-preta que me embalou!
Um dia, não vi mais a sombra amiga
na brancura da parede...
e meus ouvidos não mais ouviram
aquella voz fanhosa e rouca...
Senti muito... Senti tanto,
que chorei a noite inteira!
Só fiquei quieto quando me dêram
de presente uma corneta,
para que fôsse compensada
a perda da velha preta...
Mas hoje bem mais eu sinto a sua falta!
E não ha, por certo, corneta
que me possa consolar!
Hoje eu sinto a sua falta,
ao vêr a cama do meu filho...
E me comôvo pensando
com que amor você velaria
o sóno calmo, sereno,
do meu filhinho pequeno,
cantando
sentada a seu lado,
no mesmo tom maguado,
cantigas da raça negra,
— Mãe-preta que me embalou!...

PAULO MENDES
DE ALMEIDA



O maestro Ricardo Strauss está compondo uma nova opera, de accordo com o libretto de Von Hoffmannsthal. A opera intitula-se ARABELLA e filia-se ao genero comico e leve do CAVALHEIRO DA ROSA.

PARA executar grandes cousas é necessario viver com se nunca se tivesse de morrer.

A guilhotina funciou pela 1.ª vez em 1792.

O grande premio nacional rumaico da poesia, no valor de cem mil lei, foi concedido ao poeta Jean Minulesco e o premio nacional de imprensa ao sr. Nicolas Jorge.

DIFÍCILIMO senão impossível seria determinar-se qual o modelo de chapéo victorioso na presente phase em Paris.

As variedades do feitio só têm paridade com as de cores e de tecidos empregados em suas confecções.

A legião colorido e multiforme de chapéus usados pelas parisienses, entretanto, mantem certa unidade de discreção no material empregado e da exclusão das penas e pelles.

Predomina, comtudo o chapéo de abas médias e “negligé”, que se casam com graça e harmonia a todos os tecidos e a todas as expressões femininas.

BURRO velho não aprende linguas.

NO “foyer” da Opera Comique, de Paris, foi inaugurado o busto de Gabriel Faure, trabalho do escultor Fix-Masseau.

QUEM não se aventura, não anda em cavallo nem em mula.

A perna faz o que o joelho quer.

AS necessidades de que soffremos são, em geral, creadas pelas superfluidades que se gosam.



Srta.
Edith Puppe,
esposa do
dr.
Arlindo Puppe, e

CORRE nos tribunaes de Paris, actualmente, um processo ruideo. E' o que promove contra o escriptor Jacques Boulenget uma descedente de George Sand, por considerar injuriosa a obra publicada por aquelle — obra em que se narra a vida de George Sand. As conclusões do parecer do representante do Ministerio Publico no referido processo são as seguintes:

“O tribunal sómente tem de indagar neste summario se o historiador escreveu uma cousa verdadeira ou falsa.

E' tarefa muito difficil a de separar a obra de George Sand da sua vida.

Pois não foi ella mesma que proclamou: “Un artista doit tout puiser dans son coeur?” Logo, devemos concluir: Os direitos do historiador são absolutos. E, como a historia, da maneira porque vem sendo escripta, ha uns cem. annos, não procurou ja mais apresentar George Sand como um poço de virtudes... a presente demanda só pôde e deve ser julgada improcedente.”

CELEBROU-SE em Roma, com grande pompa, o nono centenario de Guido d'Arezzo, monge benedictino do Convento de Pompo-

sa ao qual se attribuem innumerados inventos, sendo dos mais importantes as notas e signaes que servem até hoje para fixar o pensamento musical.

Perseguido pela inveja dos seus collegas,

Reclamado pelo abba-de de Pomposa, tornou a ingressar para o referido convento, onde falleceu.

Guido d'Arezzo nasceu no anno de 990, em Arezzo.



Dilza,
filhinha do
casal,
ora
residente
no Rio.

Guido refugiou-se em Arezzo, junto do bispo Theobaldo, que lhe deu a sua protecção.

A sua fama chegou até ao papa João XIX, que o convidou a ir a Roma.

FELIZ, mesmo nas suas angustias, aquelle a quem Deus concede uma alma digna do amor e da desgraça. Quem não viu a esta dupla luz as coisas do mundo e do coração dos homens, nada viu de verdadeiro e não sabe nada. A alma que soffre está no estado sublime. — Victor Hugo.

O congresso francez votou sob proposta do Senador Victor Bérard, presidente da Commissão de Ensino, o credito extraordinario de seis milhões e trezentos mil francos para as obras de engrandecimento do Collegio de França.

SILUETAS e VISÕES.

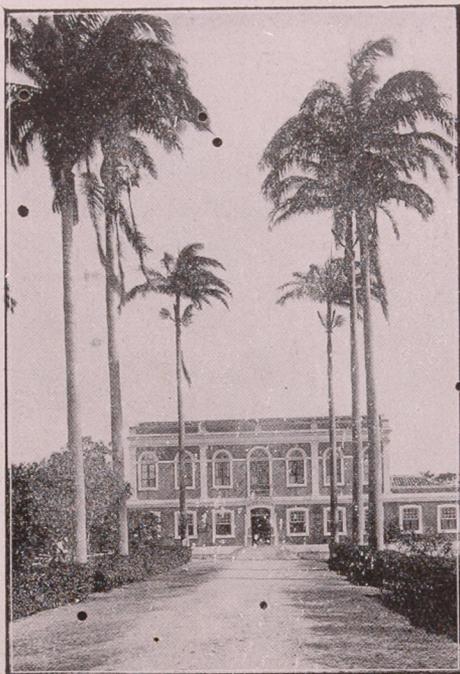


Uma das “guarnições do Tenente”, do Sport Club do Recife.

A Atenas chegaram, ha pouco, 600 americanos novos e alguns já durastos, de origem grega, para escolher mulher, que os acompanhe ao novo mundo. Querem casar com mulher grega. Na America, dizem não encontrar o que procuram. Desejam uma mulher agradável, de bom senso, capaz de tratar dos negocios da casa e não um ser presunçoso, que só quer passear, pintar-se e fazer exposição das pernas.

Os 600 candidatos ao matrimonio, que têm da mulher americana uma tão pouco lisonjeira opinião, pertencem a uma liga greco-americana que conta mais de 10 mil membros. E para não terem que procurar muito tempo mulher, na sua patria de origem, tudo o que diz respeito ao casamento já foi tratado com cuidado, antecedentemente. Tí-
nham já correspondencia epistolar com as pretententes helenicas, trocaram idéas e fotogra-

O CLICHÉ ABAIXO NÓS O PUBLICAMOS, POR ENGANO, COMO A FACHADA DO HOSPITAL DE SANTO AMARO. DESFAZENDO O ENGANO, REPRODUZIMOL-O AQUI, PARA EVITAR POSSIVEIS EQUIVOCOS

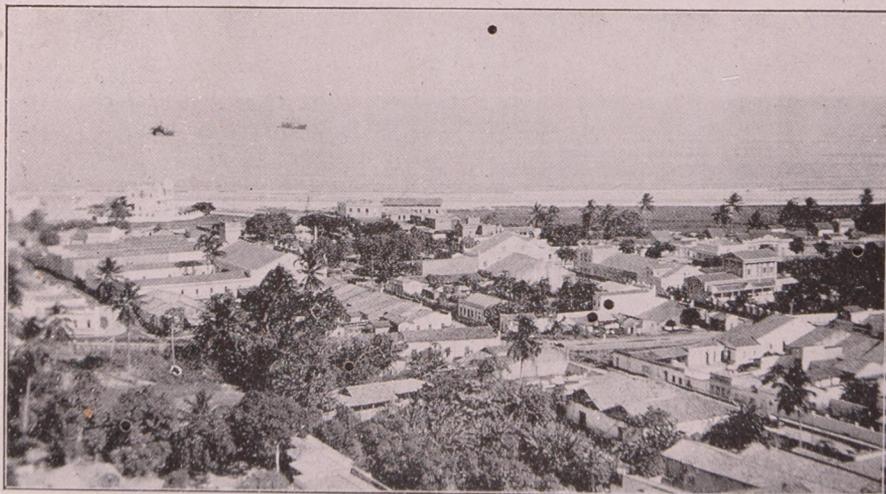


HOSPITAL DOS LAZÁROS
em cujo beneficio se realiza
hoje a humanitaria collecta do
"Dia da Margarida"

phias, e agora cada um desses senhores está convencido que encontrou a mulher de que precisa.

Esperemos, que a experiencia não traga desilusões. De todo o modo, o que não é provavel é que as 600 gregas convertam os milhões de americanos. O mais certo é que aconteça o contrario. Talvez que, em poucos mezes, as mulheres vindas da Grecia, tenham aprendido a fazer uso do «baton» para os labios e do lapis para pintar sobran-celhas e pestanas e é possivel mesmo, que achem o cabelo «á garçonne» uma coisa para tomar em consideração. E haverá, então, 600 maridos desiludidos, os quaes pensarão com desgosto na inutilidade da viagem empreendida através do Oceano.

O actor italiano Ruggero Ruggeri vae representar o novo drama de Forzano, PEDRO, o GRANDE.



J A R A G U Á

Uma das lindas praias de Alagôas

O QUE FICOU NA ROEIRA DA SEMANA...

O encontro

Combinaram o encontro: Duas horas da tarde, no Moderno. Elle foi. Ella não foi. Elle deu o desespero e enguliu uma hora de cinema. Uma hora a fio. Entretanto, a culpa não coube a ella. Foi obra do accaso. Sahiu de casa sem dinheiro. Tomou o bond. O conductor esqueceu de cobrar e ella continuou a viagem já atrazada. Quando saltou na rua Nova, verificou que não trouxera dinheiro. Eram 14^{1/2} horas. Entrou num estabelecimento conhecido para arranjar um emprestimo. Arranjou. Mas quem o fez foi o seu proprio e elegante marido que a acompanhou ás compras. E o outro, lá, esperando que só um condemnado...

Um furo...

Ha nas immediações da nossa Faculdade de Direito varios banquinhos de pedra

onde as criadilhas se reu-
nem para gaudio dos aman-
tes dos colloquios sentimen-
taes. Ante-hontem, porem, o
que foi visto num dos taes
banquinhos não era nenhu-
ma criadilha: era uma cria-
tura de chapéo, em doce
colloquio com um respeitavel
cavalheiro. O caso, por
extranho, chamou a attenção
aos transeuntes e, infelizmen-
te, não houve até agora
quem nos dissesse o nome
do Santo, ou da Santa...

Duplo Noivado

Elle está noivo. Ella tam-
bem está noiva. Amam-se
de verdade. Entretanto, nem



elle é noivo della nem ella
é noiva delle. O mais inte-
ressante é que os verdadei-
ros noivos não sabem da
historia e vivem muito con-
tentes da vida. Isso que pa-
rece uma especie de jogo de
paciencia é, todavia simples.
O casamento arranjado é dos
taes de "conveniencia". Os
contractantes forçados já ti-
nham seus compromissos
particulares e não desistiram
delles. Os "velhos" conti-
nuam enganados e ninguem
sabe qual será a solução do
enigma.

A promessa...

A elegante criatura está se
dedicando ao canto e todos
os dias, pela manhã, mal
abre os olhos senta-se ao
piano e... os visinhos que
aguentem.

Durante duas horas ma-
demoiselle, fechada na sala
de visitas, prosegue, serena,
na applicação do martyrio,
insensivel á tortura dos que



por força das Circunstancias são obrigados a aturar os seus pendores artisticos, indifferente a qualquer catástrophe que, sobrevenha dessa sua attitude.

Agora, então, o seu entusiasmo augmentou, porque, lhe prometteram, não se sabe como, cantar uma noite numa audição de Radio...

Deve ser por isso, naturalmente, que ella anda... radiante.

Desillusão

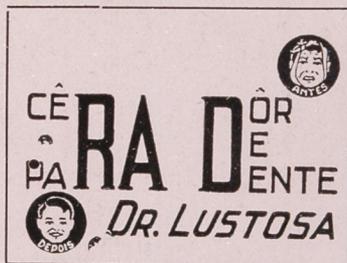
O joven engenheiro teve outro dia o fêsenjo de verificar que o objecto do seu culto fervoroso não era, em absoluto, merecedor do devotamento sem limites que lhe tributava.

Por acaso—o acaso ás vezes prega taes partidas!— elle se deixou levar pela insistencia de um amigo, velho camarada dos tempos academicos e foi até o elegante sarau.

Maldita hora! Quando menos podia esperar, encontrou sentada em uma das mesas do jardim, acompanhada por um cavalheiro muito afamado pelas suas tendencias conquistadoras, a elegante viuva.

Ella estava linda; mas por azar, no momento, embora tentasse disfarçar, foi tudo inutil.

No dia seguinte, elle escreveu-lhe uma carta e... não se cumprimentam mais.



Bom para a pelle...

Haviam-lhe dito que era bom para a pelle; e ella que anda afflicta por se livrar das espinhas que lhe vieram pontilhar de vermelho o rosto,



não vacillou em applicar o remedio...

E todos os dias, lá está a joven morena, pela manhã, á janella do seu quarto, friccionando o rosto... com a "toalha" do sobrinho.

Más... Por que será que Mademoiselle pretere fazer esse tratamento á janella?

Um dialogo

—Veio tarde, você!

—Foi assim que eu quiz?

—Anh! Quer um sorvete

—Não! Quero ir ao cinema.

—Vamos...

Você está displicente. Parece até alguma coisa importante! Foi nomeado ministro da Republica?

—Ainda não.

—Vamos ao cinema. Você quando está "pau", nem Job lhe suportaria.

Foram ao cinema. Lá, o dialogo não continuou. Ou melhor, continuou diferente, tão diferente que nós não ouvimos...

A madrinha da "Revista da Cidade"



Concurso em que nos desvelamos pelo galante desejo de ter ao nosso lado, no esforço quotidiano pela victoria do nosso ideal de manter em Recife um semanario á altura de seus creditos de cidade moderna, esse que estamos agora repetindo teve, quando de sua primeira realização, no anno passado, o entusiasmo de todos os nossos leitores e o prestigio de todas as nossas leitoras.

O que succedeu no anno passado, está succedendo, tambem, neste anno de 1928.

Dessa maneira, já nos tem chegado votos, cuja ultima apuração, realizada na quarta-feira 18, deu o seguinte resultado:

| | |
|-------------------------------|-----|
| Thereza Pessoa de Mello.... | 450 |
| Dulcinha Gomes de Mattos.. | 390 |
| Cecy Cantinho | 385 |
| Lucia Rodrigues de Souza.. | 370 |
| Maria Luiza Vaz | 327 |
| Guimar de Mello | 235 |
| Giza de Mello | 229 |
| Eunice Vieira da Cunha.... | 215 |
| Lourinha Ferreira Leite. | 202 |
| Chicute Lacerda | 197 |
| Neusa Rego Pinto | 195 |

| | |
|-----------------------------|-----|
| Eunice Fernandes Penna..... | 191 |
| Carmelita Guimarães | 181 |
| Antonietta Penante | 175 |
| Lucia Lewin | 165 |
| Elvira Galvão | 150 |
| Carolina Burle | 140 |
| Nelly Lacerda | 135 |
| Maria Edith Motta | 130 |
| Heloisia Chagas | 130 |
| Maria Dulce P. Pessoa | 125 |
| Nair Bittencourt | 109 |
| Alfredina Couceiro | 95 |
| Helvia Macêdo | 92 |
| Conceição C. Monteiro | 87 |
| Alba Lewin | 85 |
| Maria Lia Pereira | 84 |
| Carmen Gomes de Mattos.... | 78 |
| Celeste Dutra | 60 |
| Lygia Fernandes | 54 |
| Luizinha Carvalho | 50 |
| Almerinda Silva Rego | 28 |
| Eusa Baptista | 26 |
| Nenêm R. Cunha | 22 |
| Maria Regina Bartholo | 22 |
| Argentina G. Teixeira | 13 |
| Amalia Dubeux | 10 |
| Julieta Jacques Filha | 10 |

E algumas outras com menos de 10 votos.



CULMINA a independência da mulher moderna o habito do pijama — habito que faz o monje, porque empresta á silhueta feminina uma graça toda especial.

Traje de interior, ou ainda melhor, de intimidade, o pijama é o companheiro do cigarro, da brochura franceza e do gole de chá, na intermitencia de uma palestra a SOTTO VOCE, na meia luz de um calmo fim de tarde, ou mesmo da meditação modorrenta, na penumbra dos biombos e dos ABAT-JOURS, enquanto fóra as acacias dormentes dão cochilos ao cair das flores amarellas.

No uso do pijama a mulher—Eva de nossos dias—conseguiu resumir a sua coqueteria voluntariosa, o seu capricho de bem-amada, o seu egoismo, onde se fundam direitos que a faz julgar-se igual ao homem.

De resto, foi o homem quem lhe insinuou essas grandes idéas de liberdade. A culpa é do homem, que inventou o direito, as leis que regem a existencia feminina, e o pijama.

Mas, mettido num pijama, o homem é uma caricatura; ao passo que a mulher é um encanto. Pena que esse requintado accessorio da TOILETTE feminina não existisse ao tempo de Watteau. Que de obras primas nos teria legado.

OS perfumes, como as canções, atraem a fantasia por umas semanas, depois das quaes as mulheres se



G Y L K A C A R Y,
filhinhos do casal Alberto Carvalho e
sobrinhos do sr. Carlos Sarmento,
secretario da gerencia da "Tramways" Gilka
fez annos neste mez.



O gazeteiro João Ferreira Paes,
vendedor da "Revista da Cidade". Muita gente
será capaz de apostar que se trata do professor Pedro
Alexandrino, o conhecido professor de gymnastica

cançam delles, assim como as melodias demasiado populares, os perfumes tornam-se uma recordação, ou então são totalmente esquecidos. Esta é a opinião de um dos perfumistas mais "chics" de Paris.

As melhores essencias são como a musica classica. Não causam grande sensação quando apparecem, por que sejam esquisitas, mas no fim de pouco tempo todos usam e conhecem por espaço de dois ou tres mezes, e depois morrem completamente.

Os perfumes que encontram, languidos e adormecedores, passaram da moda junto com os trajes que têm muitos adornos.

Agora usam-se fragancias ligeiras e delicadas. Os trajes de sport e as essencias juvenis simbolisam a atmospha de liberdade que rodeia a mulher moderna. As velhas essencias não poderiam jámais reconciliar-se com o vigoroso programma diario e o vivo temperamento da mulher de 1928.

O rei da Inglaterra approvou a nomeação de Sir John Robert Chancellor para alto commissario e commandante em chefe da Palestina, em substituição a Lord Plumer. Sir Chancellor desde 1923 occupava as funcções de governador da Rhodesia do Sul.

AS grandes manobras militares da França realizar-se-ão este anno em setembro, em Maine-le Loire.

CONTO SEMANAL



**CELESTINO
SILVEIRA**

**PAPAE DO
CÉU É MAU...**

— Mamãe!
— Minha filha...
— Estou com medo...
— Medo de quê, meu amor?
— Não sei... estou com medo...
— Dorme. Socega.
— Não posso... não tenho somno, mãesinha! Estou com medo!
— Mas de quê, meu anjo? Dorme tranquilamente. Já é tão tarde...
— Sim, mãesinha, eu vou dormir!

*
— Mamãesinha!
— Que é, amor?
— Mamãesinha...
— Fala... estou aqui!
— Aqui, onde?
— Na minha cama... Pertinho de você!
— Mas eu não vejo você...

— Porque está escuro. Dorme!
— Não quero... estou vendo uma sombra...
— Onde?
— Ali, na parede... não vê? Uma sombra grande... está se mexendo...

— Tolinha! É o "storo" é o vento!
— Não é, não mãesinha. A sombra vem caminhando...

— Não te assustes, coração. Dorme...

— A sombra vem aí... está chegando! Mamãe! Mamãe! Tenho medo da sombra... Ella quer me carregar...

— Tranquilliza-te, meu anjo. Não tem sombra alguma. São os teus olhos!

— Me abraça... Me abraça, mãesinha, que a sombra quer me levar!

— Tontinha! Prompto, estás em meus braços. Vês?

— Me dá um beijo, mãesinha!

— Toma...
— Me dá outro... sim? Me dá!

— Toma, outro... e outro... e outro... Estás melhorsinha?

— Estou, sim! Mas eu tive tanto medo... A sombra queria me carregar, sabe?

— Creança! Agora dorme. Deixa a mamãe descansar um pouquinho.

— Sim, eu durmo. Eu não quero que a mamãe fique acordada... mas também não quero que me deixe sosinha...

— Está bem. Vem para a minha cama...

*
— Mamãe!
—
— Mãesinha!
—
— Mamãe! Mamãe! Mamãesinha!

*
— Mãe!
— Outra vez, minha filha? Que queres?

— Quero... o meu papae!

— O teu papae... volta depois!

Depois, quando?
— Amanhã!

— Elle está demorando muito...

— Amanhã elle está de volta, dorme, amor!

— Não está, não... você é feia me e engana...

— Não engano, dorme...

— Você já disse a mesma coisa tanta vez... e o meu papae não volta!

— Elle foi fazer uma viagem muito longe...

— Mas está demorando muito! Elle não volta mais, não mãesinha?

— Não me atormentes, coração. Ha de voltar... sim! Um dia...

— Um dia, quando, mãesinha?

— Quando Papae do Céu quizer!

— Papae do Céu é mau!...

— Isso não se diz, meu amor. Papae do Céu ralha... Elle quer muito a você!

— Não quer, não! Elle não manda o meu papaesinho...

— Manda, sim!

— Manda, quando? Desde que papae ficou doente... desde que você mandou eu p'ra casa de vóvo...

—
— ...eu nunca mais vi elle!

—
— Depois você ficou triste... e anda sempre com esse vestido feio, todo preto... Não sei porque você não usa outro vestido mais bonito!

—
— Está vendo? Você nem responde!

—
— Eu quero o meu papae! Eu quero elle!

— Sim, anjinho, minha vida. Réza...

— Rezar, não! Eu quero o meu paesinho...

— Réza, filha de minha mãe! Pede a Papae do Céu...

— E elle faz voltar o meu paesinho? Faz?

— Sim...

— E elle traz p'ra mim aquella boneca muito grande que eu vi naquella casa de brinquedos? Traz?

— Sim...

— Então eu rézo!

— Réza, meu amor!

— Mas eu não sei...
— Mamãe te ensina!

— Então ensina!
— Padre Nosso...

— Padre Nosso...
— Que estaes no Céu...

— Que estaes no Céu...

•— Santificado seja...
— Ah, não, mãe! Assim não! Pede logo! Pede logo p'ra elle trazer o meu papae...

B E B A M

“HYDROLITOL”

A mais saborosa Agua Mineral DIURETA e DIGESTIVA

10 LITROS Rs. 5\$000 - 1 LITRO Rs. \$600

Vende-se em todas as Pharmacias, Drogarias, Mercearias e no
posto **HYDROLITOL** á Rua Nova n.º 317.

No escriptorio de um advogado protestante, a conversação versava a respeito de religião. O empregado do escriptorio, dizia com fervor e energia:

— Não podem os senhores conseguir que eu mude de religião.

Ao que respondeu o advogado:

— Não, filho, não desejo mudar a tua religião. Desejo que a tua religião te mude.

O leite

A substancia mais susceptivel ás doenças é o leite. Conhecem-se mais de vinte doenças do leite, produzidas ellas por germens completamente diferentes; e quasi todas essas doenças são profundamente infecciosas.

Quando o leite se córta ou coalha é porque está doente.

Outros estados doentios do leite se manifestam diversamente. Uma doença o torna

acido, outra amargo, outra lhe imprime um certo gosto a sabão, etc.

O germen que produz uma das enfermidades torna o leite tão espesso como o mel, de modo que faça fios ao correr duma colher; ha outro germen morbido do leite, muito commum, que lhe dá côr azul-celeste.

Outras doenças tornam o leite differentemente colorido; uma, por exemplo, torna-o roxo, outra, mais rara, converte-lhe a côr branca num amarello brilhantissimo.

E' pois indispensavel ter a maior cautela com o leite; qualquer imprevidencia acarreta consequencias muito funestas para a saude.

A dentição retardada é, na maioria das vezes, consequencia de doenças ou de alterações do organismo, promovidas pela syphilis, pela insufficiencia hyroidiana, pelo rachitismo e pelo infantilismo de origem digestiva.

CHARUTOS DA BAHIA

Fabricação especial de

Costa Ferreira & Cia. e Paulo Telles de Menezes

PREÇOS VANTAJOSOS

LAURENTINO RAMOS

DISTRIBUIDOR

RUA VELHA DE SANTA RITA, 56

RECIFE

RHEUMATISMO E SYPHILIS TERCIARIA

PLENA CONSCIENCIA



Dr. Hermogenes Pinheiro, medico pela Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro, etc.

Não tem sido pequeno o numero de doentes portadores de syphilis, ao quaes tenho aconselhado o uso do vosso excellente preparado denominado ELIXIR DE NOGUEIRA, do pharmaceutico chim. João da Silva Silveira e sempre com resultado. E' o depurativo que de preferencia emprego nos casos indicados e, por ter plena consciencia d'esse resultado, é que attesto sob fé de meu grão.

S. Luiz de Maranhão, 12 de Março de 1913.

Dr. Hermogenes Pinheiro

A rainha das abelhas, é fecundada uma só vez e para sempre: si, entretanto, ella se conserva virgem, põe da mesma maneira, mas os ovos dão origem só a machos.

Esse phenomeno é deminado — PARTHE-

NOGENESE. A fecundidade das jovens rainhas effectua-se nos ares e somente nos 10 a 15 dias que se seguem ao seu nascimento. A metamorphose e a duração não são as mesmas para ao tres individualidades da colmeia.

Ao lado do camapheu artistico, das joias raras dos Lalique, temos o camapheu barato; é talhado a granel na Italia e em duas cidadeszinhas da Prussia rhenana, Oberstein e Idar, á margem do Mahe, que fornecem ás pequenas officinas particulares a força que acciona os moldes de grés vermelho, onde são trabalhadas as pedras duras e preciosas, depois talladas dor minusculos instrumentos e cinzeladas de modo mais ou menos artistico.

Voto em

para madrinha da REVISTA DA CIDADE em 1928

THE BRITISH BANK OF SOUTH AMERICA, LIMITED.

ESTABELECIDO EM 1863

| | |
|---------------------------------|-------------|
| Capital Autorisado e Subscripto | £ 2.000.000 |
| Capital realisado | £ 1.000.000 |
| Reserva | £ 1.000.000 |

FILIAES:

Pernambuco, Bahia, Rio de Janeiro, São Paulo, Santos, Porto Alegre e Montividéo
Affiliado com: THE ANGLO SOUTH AMERICAN BANK, LTD.

| | |
|--------------------|--------------|
| Capital Autorisado | £ 10.000.000 |
| Capital realisado | £ 4.367.330 |
| Reserva | £ 3.232.309 |

CASA MATRIZ LONDRES

FILIAL EM PERNAMBUCO:

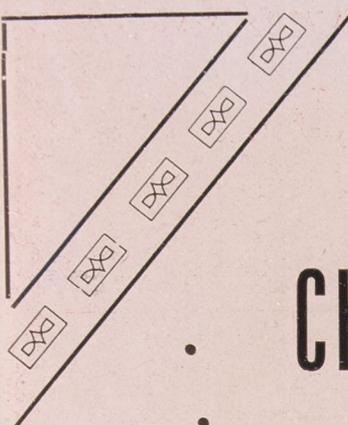
Avenida Marquez de Olinda ns. 130 e 136

Abrem-se contas correntes limitadas até Rs. 10:000\$000 retirados livre de estampilhas. Juros 4% ao anno.

Contas correntes particulares até Rs. 50:000\$000 com talão de cheques

JUROS 4% AO ANNO

Recebem-se DEPOSITOS A PRASO FIXO, cujos termos e condições se estabelecerão na occasião



CHOCOLATE BEIJA-FLÔR

MELHOR QUE UM BEIJO!

A maior ponte de cimento armado será construída em França e ligará Brest e Flow-gastel.

Terá 1 km. e 20 metros de comprimento e comportará tres arcos de 180 metros, cujo

centro medirá 36m. e meio acima do nivel do mar.

Sobre ella erão feitas: uma estrada, uma linha de bondes e uma de estrada de ferro.

REVISTA DA CIDADANIA

SEMANARIO DA VIDA MUNDANA
DO RECIFE

Dispondo de bem installadas officinas,
accepta todo e qualquer serviço de arte graphica

Rua do Imperador Pedro II—207

O desinfectante ideal

PHENOLINA

indispensavel nas
lavagens de casas e nas
desinfecções geraes

Preço de lata de 1 litro 2\$000

VENDIDO NA

Loja do Gaz

Aurora 487 — Tel. 2141

Fabrica do Gaz

Rua do Gazometro 60

e pelos Agentes :

A. Ommundsen & Co.

Apollo 77 1.º andar

John Jurgens & Co.

Bom Jesus 207

A. Dannemann

Imperador 215

Harries & Long

Av. Marquez de Olinda 25

Gaston Manguinho

Rua do Imperador 207

PERNAMBUCO TRAMWAYS & POWER CO. LTD.

RECIFE — PERNAMBUCO

Livros Grátis

(<http://www.livrosgratis.com.br>)

Milhares de Livros para Download:

[Baixar livros de Administração](#)

[Baixar livros de Agronomia](#)

[Baixar livros de Arquitetura](#)

[Baixar livros de Artes](#)

[Baixar livros de Astronomia](#)

[Baixar livros de Biologia Geral](#)

[Baixar livros de Ciência da Computação](#)

[Baixar livros de Ciência da Informação](#)

[Baixar livros de Ciência Política](#)

[Baixar livros de Ciências da Saúde](#)

[Baixar livros de Comunicação](#)

[Baixar livros do Conselho Nacional de Educação - CNE](#)

[Baixar livros de Defesa civil](#)

[Baixar livros de Direito](#)

[Baixar livros de Direitos humanos](#)

[Baixar livros de Economia](#)

[Baixar livros de Economia Doméstica](#)

[Baixar livros de Educação](#)

[Baixar livros de Educação - Trânsito](#)

[Baixar livros de Educação Física](#)

[Baixar livros de Engenharia Aeroespacial](#)

[Baixar livros de Farmácia](#)

[Baixar livros de Filosofia](#)

[Baixar livros de Física](#)

[Baixar livros de Geociências](#)

[Baixar livros de Geografia](#)

[Baixar livros de História](#)

[Baixar livros de Línguas](#)

[Baixar livros de Literatura](#)
[Baixar livros de Literatura de Cordel](#)
[Baixar livros de Literatura Infantil](#)
[Baixar livros de Matemática](#)
[Baixar livros de Medicina](#)
[Baixar livros de Medicina Veterinária](#)
[Baixar livros de Meio Ambiente](#)
[Baixar livros de Meteorologia](#)
[Baixar Monografias e TCC](#)
[Baixar livros Multidisciplinar](#)
[Baixar livros de Música](#)
[Baixar livros de Psicologia](#)
[Baixar livros de Química](#)
[Baixar livros de Saúde Coletiva](#)
[Baixar livros de Serviço Social](#)
[Baixar livros de Sociologia](#)
[Baixar livros de Teologia](#)
[Baixar livros de Trabalho](#)
[Baixar livros de Turismo](#)