

P 780
Biblioteca do
Centro
P

REVISTA DE PERNAMBUCO



Ano 2
Nº 16

Ousubro 1925

Preço
3 \$ 000

Livros Grátis

<http://www.livrosgratis.com.br>

Milhares de livros grátis para download.

REVISTA DE PERNAMBUCO

EXPEDIENTE

A "Revista de Pernambuco" é elaborada pelo Corpo Redacional do "Diário do Estado" e editada pela Repartição de Publicações Oficiais do Estado de Pernambuco.

Assinaturas:

Interior: anno	25\$000
Exterior: anno	30\$000
Número avulso	25\$000



i isto



- ou vá onde houver!

Se em qualquer casa não lhe poderem fornecer **BAYASPIRINA**, isto é, os legítimos comprimidos **BAYER** de Aspirina, vale bem a pena caminhar um pouco mais a procurar onde houver.

O producto legítimo é o unico que lhe inspira inteira confiança e que é aprovado desde muitos annos por ser absolutamente inoffensivo.

Este é o original e legítimo
ENVELOPPE BAYER

Limpio

Commodo

Hygienico

Seguro



Contém dois
COMPRIMIDOS BAYER de ASPIRINA
(BAYASPIRINA)

Para ficar seguro de adquirir a authentica Bayaspirina, verifique se existe na caixinha o Sello de Garantia com a CRUZ BAYER.

Não acorde preparados avulsos ou "tão bons" quando desejar apenas uma dose! Peça um Enveloppe Bayer, certificando-se assim, de receber o producto legítimo, fresco, seguro.

ATTENÇÃO: para ter absoluta garantia, peça **BAYASPIRINA** e evitárá, assim, lamentáveis enganos.

FOLHAS MURCHAS...

Peça em um acto

por ESTEVÃO PINTO

FIGURAS

D. JOANNA, morgada de Santo-André e senhora do Engenho-Novo.

FREI JOÃO DA ANNUNCIAÇÃO, guardianus, pregador e notário apostólico.

FREI RAFAEL velho portelero.

Um págin de Guiné.

No Recife, convento de S. Francisco, durante o bispoado de D. José Maria de Araújo, Barcelos Formado e Abade do Real Mosteiro de Belém, da Congregação de S. Jerônimo.

Sala do convento de S. Francisco. Ao E., centro, rodeada estreitamente por um balaustrado de torno, cujas cunellas estão abertas, resulta a capelinha de N. S. da Saude, estudo, retábulo e nicho de talharia dourada, "de dez palmos em quadrado", como diz Jabotão, no Orbe Seraphico. No altar, entre duas serpentes, um jarro cheio de flores murchas. — A' D., baixaréa portas praticável, aberta, que se comunica ao pátio externo da casa. — A' E., hâbito, cípula, poria praticável, que dá para a arcada do claustro. Cruz papal de ferro presa no cordel da síncope. — Genitório antigo, de carvalho junto a n'a mesinha redonda de pé de gallo. — Janeiras-catarabolas, sem arco, à E. e D. alta; por essa última entram raios de sol. — Chão de ladrilho português e sillares de azulejo. — Abobada de barreto do século XVII.

FR. JOÃO DA ANNUNCIAÇÃO, que aparece á E., homem de cinquenta e poucos anos, hábito de saracoga, camaldulino, tipo de frade fidalgio, ar pallido e triste. — Segue-o FR. RAFAEL, religioso vermelho, atarracado, com um móthe de chaves pendurado da corda de nos e a sobrugar alguns rolos de couro.

FR. JOÃO, chamando-o. — Um instante, Frei Rafael. — Hoje pela manhã, ouvi tocar duas vezes a sineta da portaria. Sabe Vossa Reverencia, dizer-me quem foi o visitante?

FIL. RAFAEL. — Frei Antônio da Estrela, da casa de Igrejas. Veio a mandado do guardião daquele convento.

FR. JOÃO. — Está bem. Mas

é bom ver que o sinal da chegada de um frade da ordem não é tres toques. — Sua Illustrissima, o Muito Reverendo Padre D. Frei José Maria de Araújo, já deve ter enviado a nova passatortal.

FR. RAFAEL. — Exactamente. Chegou agora mesmo, acompanhado da carta do Conego Prelaticício. Vossa Paternidade encontrará a correspondência na mesma da biblioteca.

FR. JOÃO. — Junto às bulas apostólicas?

FR. RAFAEL. — Junto às bulas apostólicas.

FR. JOÃO. — Ande fôr Frei Affonso do Rosário?

FR. RAFAEL. — Saíu a esmolas. Reverencia.

FR. JOÃO, insistente. — E Frei Manuel da Piedade?

FR. RAFAEL. — Creio que também saiu a esmolas. Frei Seraphim, mestre de capela, achava no coro, Subiu, afim de estudar a nova iadianha por solas e trompas, que compôs para a proxima novena.

FR. JOÃO, correctivo. — E os outros, Frei Melchior, Frei Timoteo? Saíram todos a esmolas. Saíu o convento em peso. Terei de langer a capitulio, no propósito de prohibir que, doravante, os irmãos arrolassem esmolas. Sommell, bontem, a causa da "comunidade". Irmão Jão tem seis mil cruzados... Mil cruzados!

FR. RAFAEL. — Em Pernambuco, senhor, o franciscano que não esmolasse, seria considerado filho indígena do Seraphico Chamado de Assis. O bural é uma sacola.

FR. JOÃO. — O bural é uma sacola? Isso não me parece proprio da astinença daquelle santo Padre, a quem até as febras se curvavam, o obedeciam.

FR. RAFAEL. — E a quem até os mendigos chamaravam o Poverello. — Mas S. Francisco pedia esmolas. Reverencia.

FR. JOÃO. — Não digo o contrário. Nota, apenas, o abuso. Bastou-me algumas semanas de attenção na sequela dos actos do convento. Cusia crer, mas vejo que carces amores disseram no cumprimento dos Santos deveres. — Uns horas fechou Vossa Paternidade a portaria?

FR. RAFAEL. — Às oito horas, E' a hora em que a guarda das Terço-Velhos passa de ronda.

FR. JOÃO. — Não é conveniente. Porque deixou de observar a regra ordinária da casa?

FR. RAFAEL. — Porque dei-se de observar as constituições? E' lógico que Vossa Reverencia, recentemente eleito guardião desse humilde clauso, estranhe os hábitos dum tercio quando estive ausente tanto tempo. Não os reconheço em tão pouco, que por cá me criei

de talmaninho, e outro mundo nunca tive, nem me foi dado conhecêr. Ah! Como, em poucos annos, esta villa, outrora tão exemplar, se transformou num verdadeiro aprisco de infiéis! A capitânia de Pernambuco entragou-se a tais irregularidades, que jamais se remedaram totalmente as desordens. Numa grama de Senhor, subtraiu a geral ruina e abandono. Em que se ocupam os marianos de Santa Teresinha? Discutem Voltaire e o Revolutionar Francesa. Olhe o que fazem os confrades do Oratório e quaquejaram-se. Procuram pelos donatos do Hospício de Juizinhos, setão a flingir de astrologos. Há macaés no Seminário e há criminosos homenageados nos mosteiros. Nas igrejas de S. Gonçalo, os rapazes bailam cachaças; nas procissões de Olinda, os negros dançam lunduns. — Eis o estado a que ficou reduzido o pobre rebanho, que pastores negligentes deixaram contaminar-se de ovelhas gatas.

FR. JOÃO. — Spirits promptius est.

FR. RAFAEL. — Caro autem in firma. Pode-se lá comprar a velma e nova penitência? Po-de-se lá cortar o fator de honrem, com o de hoje? Antigamente, a vida monástica era muito mais austera. Muito mais! Havia simples monges, como os jacóbitas, que tinham grandes legumes colhidos num cajado e deviam o cajado ao homem, em busca de alguma salobra dos povos ou de umas poucas de raizes duras do mato. — Haja em dia, quem seria capaz de fazer semelhantes sacrifícios?

FR. JOÃO. — Fala com razão. A carne é fraca e o cativeiro duro. Cada, entretanto, virá a graça do Altíssimo. Incitemos o povo à oração. Tornemos à antigua prática dos terços que se rezavam em plena rua, diante dos nichos iluminados. A virtude nascera do peito endurecido dos cristãos, como medra a relva mimosa na face aspera dos rochedos.

FR. JOÃO arrasta o genuflexor para junto do balaustrado, dobra o joelho e persigna-se. Silêncio.

FR. RAFAEL, que espera, respeitoso. — Vossa Paternidade deseja mais alguma informação?

FR. JOÃO, voltando-se. — Estou satisfeito. Obrizinho. Onde terás deixado o brevíario? Ah! Sim. Trago-o no bolso. (Tira um Urívrio de carneira dourada, cheio de folhas de ouro.) Não se distraia o irmão commigo. Pode continuar sua devocão.

FR. RAFAEL, que enfa as velas nos candélabros. — Não

é essa propriamente minha devoção. Estou aí por alguns rolos de cera nas serpintinas da N. S. da Saude. (Explicando.) São as velas da morgada padroeira. (Accende-as e, em seguida, arranca as flores do jarro.) A feliciana do Prado, com que a senhora morgada presenteou o oráculo da Virgem.

FR. JOÃO, curioso. — Falou dumas velas novas, mulher. Será a perscrivida cunhada de D. Murielas, Definidor e Comissário das terras de S. Bento, a qual é parente do nobre ramo dos Sousas de Jurissaca?

FR. RAFAEL. — A cunhada do Definidor casou com o almoçoarife Rocha Meira. Cavaleiro professor e Familiar do Santo Ofício.

FR. JOÃO. — Então há de ser alguma sucessora dos opulentos Albuquerque de Cunhafá. Deus a cubras de bênçãos.

FR. RAFAEL. — Engana-se o irmão. Refira-me a morgada de Santo-André e senhora do Engenho-Novo, de Maribeca. Ainda na ultima missa, parou a cação, as tres velas, e as duas libras e meia de cera de costume. — É' natural que Frei João a não conheça. Faz parte de cinco anos que se achava ausente de terra.

FR. JOÃO, emendando. — Vinte e oito anos, por S. Pedro. (Tristemente.) Uma existência?

FR. RAFAEL. — Uma existência? Vinte...?

FR. JOÃO. — E oito anos.

FR. RAFAEL. — Vinte e oito anos! — Terá oportunidade de conhecê-la hoje, vespresa de N. S. da Saude, e dia de especial devocão da riquíssima faxendeara. É' uma história inteira!

FR. JOÃO. — A história da senhora morgada?

FR. RAFAEL. — A história da senhora morgada.

FR. JOÃO. — Todas as histórias têm o que quer que seja de lendas.

FR. RAFAEL. — Foi um escritor francês que disse: nas lendas é que está a história.

(Frei Rafael fia como que abstrato num pensamento longínquo; depois, ajunta o resto do ramalhete seco e desce do altar. Parando, ao pé do guarda.)

Parece que ainda estou a ver o pal da morgada, quando aqui chegou, por uma noite fria de setembro de 1775. Bateu na aldraba do portão, que estava apenas recostado, e entrou de locutorio, a dentro, arrebatadamente, tropeçando nos bancos, espaldim a mil, o ticornio holandês, enterrado na testa. — Quem vive? perguntou, assustado, no fim da arcada do

Pereira Carneiro

& Cia. Ltda

(Companhia Commercio e Navegação)

CAPITAL REALISADO 15.000:000\$000

End. Teleg. UNIDOS — Caixa Postal, 482 — Serviço de navegação para a Europa, America e portos do Brasil

Frota actual 20 Vapores

Numerosa flotilha para serviços de descargas e transportes

DIQUE LAHMEYER
O MAIOR DA AMERICA DO SUL

Armazens no Caes do Porto com capacidade para deposito de 3.000 saccos

Commercio de sal

COMMERCO DE SAL EM ALTA ESCALA

Proprietaria das mais vastas e productoras salinas do Brasil

Sal de Macão e seus derivados

"Usina" e "Cosinheiro", (Extra refinado) tipo Cadiz

USINAS DE REFINAÇÃO E PURIFICAÇÃO
DEPOSITOS: NO RIO E S. PAULO...



Fabrica S. Joaquim — E. do Rio

SACARIAS E OUTROS TECIDOS DO MAIS GROSSO AO MAIS FINO
TELEPHONE: 4652. (MESA DE LIGAÇÃO PARA TODAS AS SECÇÕES INTERNAS)

Avenida Rio Branco, 110 e 11

RIO DE JANEIRO

Fonseca Irmãos & C.

Rua Barão do Triumpho, 555

Casa fundada em 1875

End. Telegr. CORBINIANO

Proprietários da **Saboaria Recife**

Sabões: EXPOSIÇÃO, ELEPHANTE, AGUIA, E PYRAHYRA

MARCAS REGISTRADAS

Cimentos Portland marca Piramide Corôa
e Excelsior

Agentes de *ATLANTIC REFINING COMPANY of BRAZIL*
Kerozene gazolina e óleos lubrificantes

REPRESENTAÇÃO DE

LION & Cia.

DE SÃO PAULO

Machinismos agrícolas e para estradas de rodagem, ferramentas
e equipamentos para oficinas de concerto da

FORD MOTOR COMPANY

Grandes armazéns para depósito de mercadorias

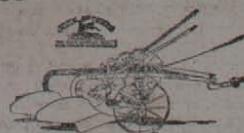
ARADO SYRACUSE 6 L



A RAINHA DOS NOSSOS CAMPOS



Arado JOHN DEERE n. 19 de 2 3 discos



Arado JOHN DEERE n. 40 de 2 râbeças

Machinas e accesssorios —**Oleos, Tintas e Vernizes**

Artigos de lona e borracha — Gachetas — Mangueiras para incendio — Material para estradas de Ferro e Companhias de Navegação

Brenno & Cia.

Successores de Castro d'Almeida & Cia.

Importadores

Escriptorio :

Rua 1.º de Março, 107

Depósito :

Rua Camerino, 61

Caixa Postal 1037

Telegrams: *Adiemal*

A B C 5 th

Western Union

Codigos :

Bentley's

Marcone

Ribeiro

RIO DE JANEIRO

LABORATORIO PAULISTA DE BIOLOGIA

Rua Tymbiras 2, sobrado — S. Paulo — (BRAZIL)

Director Consitivo: Prof. Ulysses Paranhos

Caixa Postal 1302

Consultor Technico: Prof. Ernesto Bertarelli

Director Technico: Prof. Dr. A. Carini

Productos Recommendaveis aos Sars. CLINICOS

ASPIR - (Cloro-bismuthato de sodio) — Cura imediata de todas as manifestações da lues com poucas injeções intramusculares. Não produz estomatites, nem albuminuria. Aplicações indolores e de 3 cm 3 dias.

PALUDN - Medicamento chimioterapico ideal contra o paludismo. Milhares de successos nas zonas malarigenas. Injeções intra-venosas e intra-musculares.

CITOSAN - Medicação intensiva pelos cacodiyatos (0,39 por ampôlo de 5 c. c. de sôro physiologico estriquinizado). Indicado nas asthmas, doenças torpidas da pele, tuberculosas e convalescência de molestias prolongadas. Uma injeção intra-muscular diária.

CRYSTAES ISOLADOS - Succedaneo dos sacs de Karlsbad. Usado nas enterites e inter-colites chronicas, doenças do fígado e numa chicha de agua quente pela manhã em jejum.

BIOESTAN - Comprimidos de óxido de estanho, estanho metallico e levedo de cerveja. Combinação ideal contra as infecções estaphylococcicas da pele. Use de 3 a 5 por dia.

BIOMANG - (Nucleínam de manganeso). Verdadeira oxydase, agindo na economia, com função de verdafeiro catalisador. Indicado nas anemias globulares e hemolyticas e na convalescência das molestias infectuosas. Injeções hypodermicas diárias. Comprimidos: 2 a 3 por dia.

ENTEROPAN - (Vacina contra as affecções não especificas do intestino). Indicado nas enterites, inter-colites e diarréias rebeldes. 2 a 3 injeções por dia.

ANEMONA OVARO MAMELLINA - Assoiação dos extractos ovarinos e mamarios com extractos estabilizados de piscidia, viburnum e hammanelia. Cura as menorrhagias, ovarites, menstruações dolorosas, accidentes da menopausa e perturbações da puberdade. Use duas colheres das de café por dia, misturadas a um calice de agua.

BIOINTER - (Extracto da glandula intersticial masculina). Poderoso medicamento indicado na asthenia nervosa, depressão sexual, neurastenia genital, senilidade precoce, hypoplasias genitais da puberdade. Em injeções hypodermicas diárias, ou em comprimidos, usados 3 diariamente.

FOLHAS MURCHAS...

claustro. Silêncio. — "Quem vi-irmãos, e mais deshumanos possivel, mandaram uma delas para as Mercês, da Bahia, onde se fez freira?" puseram a outra magra, alta, comprida, do capitão-mor da Boa-Vista, cuja casaca era namquim, aberta ao vento, deixava à mostra a vestia de bordes tingida de sangue. — "Frede," disse, comovido, "feri o Governador, e os meirinhos persegui-me". Não hesita, quer Travel os ferros, ou arcaus de adarme?

FR. JOÃO, admirado, — O arcaus de adarme?

FR. RAFAEL, continuando: — O arcaus de adarme do jardineiro, que apertei ao canto da parede, de forma que pudesse servir em ocasião de perigo, e, ao romper as auroras, embarcava o fugitivo, seu destino, num patacho estranho, calcado em minhas sandálias de ouro, e vestido em meu hábito, gromo de estamenha. (Enternecendo-se). E o vento levava como um bolo. E o triste do exílio, ao despedir-me, soluçava, enfando a esbelta no estuário: — "Senhor frei: deixa mulher e duas filhas moças. Olhai por elas..."

FR. JOÃO — Um criminoso político!

FR. RAFAEL — Uma vítima da tirania colonial. Puxou das armas contra José Cesar em desforço do irmão, Juiz de Flora da vila, que ia degradado para Lisboa, por se não querer submeter às injunções do iracível descendente dos Sabugosa.

FR. JOÃO, inquieto — Disse que o capitão-mor tinha um irmão...?

FR. RAFAEL — Tinha. Era Juiz de Flora da vila. — Agora que comecei a história, terei forçosamente de acaba-la. (A proporção que Frei Rafael narra os factos, o guardião mostrasse visivelmente ansioso). A mulher, esta, não sobreviveu ao desastre; morreu, logo após o deserto do marido, e foi sepultada na capelinha vinculada do sengento, que, de fato, mandou escavar a lápide da marquesa solteira e do tio Iúlio. Comendador de Santa Maria de Moncorvo, que vivia a arrastar sessenta Janeiros e um rheumatismo crônico através dos corredores do pátio, silencioso e vazio. (Pausa). Vaso, não. A filha mais velha ficou a tomar conta do serviço doméstico, meio morta de sono, rodeada de escravas, metida pelos cantos do quarto, as voltas com hantinhos e rosários ao passo que a mais nova — se tivesse treze anos, era muito — corria e brincava inocentemente, como faz o passarinho, que fugiu do apeto da gaivota... (Interrompendo-se). Estava por cesso, a cair, no desredo de Vossa Paternidade?

FR. JOÃO, pálido. — De modo nenhum. Fico orphil, não é assim? FR. RAFAEL — Orphá, colatinha, orphá! De que lhe poderia valer aquello que perseguem da justiça? Quanto aos

mais deshumanos possíveis, mandaram uma delas para as Mercês, da Bahia, onde se fez freira?" puseram a outra magra, alta, comprida, do capitão-mor da Boa-Vista, cuja casaca era namquim, aberta ao vento, deixava à mostra a vestia de bordes tingida de sangue. — "Frede," disse, comovido, "feri o Governador, e os meirinhos persegui-me". Não hesita, quer Travel os ferros, ou arcaus de adarme?

FR. JOÃO, num sorriso irônico. — Não.

FR. RAFAEL — Era. No tempo da frota, o Comendador descia ao Recife; e quando a maré saltava, a maré, manequim forzado de permanecer a meio caminho de ricos, coberto de roscas, os humbulins entufados, franzina como uma porcelana de Meissen — pelas cinco horas de S. Francisco! — eram tuas floriz e alegria na minha humilde clausura de capuzinho. Corria toda agitada, vermelhinha que nem um bago de romã, e mal me avistava de sob o belar desta porta (indica a portaaria), elá logo a perguntar, pressuroso, anhelante, desinquieto, arranhando os refegos do salto de seda: — "Padre! já tornou o senhor meu pai?" — Pobre D. Joânn! Foi numa procissão de Estandeiras, que o morgado a viu pela primeira vez:

FR. JOÃO — O mesmo com quem é casada.

FR. RAFAEL — O mesmo de quem é vívida. O morgado — Deu-lhe da os céus — faz quase sempre lembranças. (Pausa). Lembra-me tanto, amado! Mal trouxeram a notícia que a menina tinha sido pedida em casamento, que punha eu a roideira ao burro e me ia apear, duas horas depois, no alpendre do casario do engenho. Já lá estavam os parentes, aí a padroeira, o tutor, toda a família, enfim, sentados na marquesa grande da sala de jantar. O Vigário collado da freguesia, com os entovilos fincados na consola, as linternas de couro à ponta do nariz, lá a carta de morgado, interrompido amudejado pelo voz do Comendador, que dizia, colérico: "Há de casar-me com quem eu quero vestir". D. Joânn! exclamava aos berros, aos solços, aos pinotes, nesses dias das exorcias chorosas: — "Mata-m-me, que não quero! Mata-m-me, que não quero!"

FR. JOÃO, num murmurio. — Joânn!

FR. RAFAEL, com amargura — É uma história intertrada! — (Augmenta a aflição de Frei João). No tempo de mocinha, dizem que a donzelha andara possida de amores por certo primo, oficial das Dragoas-Azulinas, o qual lhe contaria as razões de varas, vestido numa calça de ferro e montado no melhor cavalo do regimento. Não sei, porém, por que ares se fizeram esses amores.

CABELLOS

Uma descoberta cujo segredo custou 200 contos de réis.

A "Loção Brilhante" é o melhor específico para as affecções capillares. Não mancha a pele e não é nociva. É uma formula científica do grande botânico Dr. Ground, cujo segredo foi comprado por 200 contos de réis.

E' recomendada pelos principaes Institutos Sanitarios do estrangeiro, e analisada e autorizada pelos Departamentos de Hygiene do Brasil.

Com o uso regular da "Loção Brilhante".

1.) — Desaparece a Caspa.

2.) — Cessa a queda dos cabellos.

3.) — Os cabellos brancos decorridos, grisalhos voltam a cor natural primitiva, sem ser tingidos.

4.) — Detém o nascimento de cabellos brancos.

5.) — Nos casos de calvície faz brotar novos cabellos.

6.) — Os cabellos ganham vitalidade tornando-se lindos e sedosos, e a cabeça limpa e fresca.

A "Loção Brilhante" é usada pela alta sociedade de S. Paulo e Rio.

Encontra-se nas boas perfumarias, drogarias e pharmacias.

FR. JOÃO, num esforço — Sei-o eu. O rapaz era pobrezinho, a correr mundo em busca do fortuna e riquezas. Quando torrou a terra, já o havia suspeitado a prima. — Eram tão criancas.

FR. RAFAEL, admirado — Frei João conheceu, porventura, a filha de Barros Freire, camilo-mor da Boa-Vista?

FR. JOÃO, sumo pálido — Conhecia, sim. Era eu o primo.

Frei Rafael fez alguns minutos suspenso e exatamente. Silêncio.

FR. RAFAEL, notando a palidez do guardião, a quem acedeu, vexado — Vossa Paternidade sente alguma coisa?

FR. JOÃO, desfazendo a custo — Não tenha cuidado. Foi um leve mal-estar. Passam — (Aponta o coração). O mal é incurável.

FR. RAFAEL — Quer que mande chamar o doutor inglês?

FR. JOÃO — Obrigado.

FR. RAFAEL, atarrantado, pondo as folhas murchas na mesa: — Sabe que é impossível escapar-me o mal que me assombra. — (Apanha o molho amarelecido, de cima da mesa e esmagá-lo no rosto). Fazias murchas? Que há de ser a folha murcha, senão o simbolo da desilusão e da ruína? Quando uma folha cal, murcha, amarela, ressequida, — elá que tem preenchido a função comum, fisiologica dos seres, — já aborrece o que havia de util da terra, já transpira o que havia de bonito nela. Elas são as reticências da morte, elas são os cabelhos brancos da arvore. Inconsistências como o ar e memórias como a poesia. A corda da lira, o fundo verde dos charcos, uma gotta de agua, a faulha, a larva, o canto das aves, a gurgulha das catedraes, as estalactites, o verme que roe, a onda que espuma, tudo são poemas anonymos da natureza. Plantai um tronco velho, e veleis o tronco florescer. Os maiores animais os astros, os escultores resuscitam os marmores, os poetas dão membros às monianhas... A pedra tem uma facies: veja-se o patrio, a sapido e o diamante. So a folha seca não tem característica, só a folha seca não brota. A sua physiognomia é o aniquilamento. N'ra nada. Atomo que anda sem

FR. JOÃO — Obrigado.

Frei Rafael saí pela porta da R. Ouvidoria, os seus abafados do orgão da igreja. E Frei Scaphim, que toca a "Symphonie Funeraria" do Padre João Mauricio.

FR. JOÃO, só — Foi por causa daquelle que este habita. Abafei a paixão na sarcófaga asperga de franciscano. (Dirigindo-se). Té-la-hel, realmente, abafado? — (apanha o molho amarelecido, de cima da mesa e esmagá-lo no rosto). Fazias murchas? Que há de ser a folha murcha, senão o simbolo da desilusão e da ruína? Quando uma folha cal, murcha, amarela, ressequida, — elá que tem preenchido a função comum, fisiologica dos seres, — já aborrece o que havia de util da terra, já transpira o que havia de bonito nela. Elas são as reticências da morte, elas são os cabelhos brancos da arvore. Inconsistências como o ar e memórias como a poesia. A corda da lira, o fundo verde dos charcos, uma gotta de agua, a faulha, a larva, o canto das aves, a gurgulha das catedraes, as estalactites, o verme que roe, a onda que espuma, tudo são poemas anonymos da natureza. Plantai um tronco velho, e veleis o tronco florescer. Os maiores animais os astros, os escultores resuscitam os marmores, os poetas dão membros às monianhas... A pedra tem uma facies: veja-se o patrio, a sapido e o diamante. So a folha seca não tem característica, só a folha seca não brota. A sua physiognomia é o aniquilamento. N'ra nada. Atomo que anda sem

EMPREZA

INDUSTRIAS REUNIDAS

Fabrica e Escríptorio: Rua da Fundição N. 15
(CANAL DE SANTO AMARO)

Ender. Telegraphico "REUNIDAS" Telephone, 262

Cartas patentes do Governo da União sob os
Ns. 6904 e 7958

Tijolos silico-carcaleos e mozaicos

Massa de tomate
e conservas de toda a especie,
doces e compotas de fructas de todas as
qualidades,
fabrico especial de latas de todos os
tamanhos e feitios.

Neves Campos & Cia.

FOLHAS MURCHAS...

cessar ao sabor irrequieto do vento. Adeja? rola sobre si mesma? extorta no chão? Arrasta-se, torna a subir, desce na voracidade das almas em malas da consciência dos rios? Furo engano! Quem se debate é o vento? E o vento quem via quem gora, quem rasteja. Mineros enteinhos que não tendes, ao menos, a expressão misteriosa das coisas inanimadas e me lembras apenas a existência obscura e humilde de um frade! Que poderes amar, que poderis gozar, que poderes viver, folhas murchas? (Abre os dedos: as folhas adejam e tomham a sua pés...)

Dignamente, plenamente, fomos no pato externo do convento. Fui seguidamente, surge, pela porta da D., uma senhora ricamente vestida, gola de arminho, colar de varias voltas, mantilha orlada de rendas, mangas curtas e rófas, cintura alta, saia comprida de musselina da India, cabecinha à Ninon, capota Imperio, figura que lembra "Les trois dames de Gaucet", a pé do quadro de David. Acompanhava-o um negro grande, de chapéu de libré semipreto, debruado de fita azul, chapéu oleado, cocar e pernas nus, como na gravura do livro de Koster. — Frei João ora no genuflexorio, absorto, a cabeça mergulhada nas mãos enxafanhadas. — O orgão continua a tocar.

D. JOANNA, escutando — E' o Frei corista, que estuda. — (O orgão emudeceu). Chegou tarde. (Tira a mantilha e delata as costas da mochila). O lençolinho? Esta, bem. Diga à parelha que bote o paçanham na sombra, perfo do cravado grande. (O paçanham desaparece). A mochila encapinhada para o fundo, mas, ao lado, algumas passos, despará-la o guardião. Assustada. Oh! Com certeza há de ser o novo guardião intrusor. Ou, então, Frei Timóteo dos Anjos, o hospitalar. (Chamando-o, baixo). Frei Timóteo! Frei Timóteo!

Frei João levantado, como quem desperta de longo sono. Os dois se olham, finge a face.

FREI JOÃO, surpreso — Você, Joana!

D. JOANNA, attonita — Ruy, você?

FREI JOÃO, caíndo em si, respeitoso e procurando desfazer o grito intenso do primeiro momento — Querida perdoe-me a senhora morgada.

D. JOANNA, com ignas modos — Perdoe-me Vossa Paternidade.

FREI JOÃO, cerimônioso — Não esperava que Vossa Senhoria.

D. JOANNA, que o imita — Não podia querer que Vossa Reverencia.

FREI JOÃO — Permita Vos-

sa Senhora que me retire. Terminava, instigamente, a rogar a deus que afastasse o espírito das tristezas e perdes mundanas. (Curvando-se). Não quero interromper a sua devoção.

D. JOANNA — Como sabia que eu tinha vindo à minha devação? Ah! E' o que nos resta de bom na vida, quando enviamos as orações — (Recessou). Estou, talvez, a molestar Vossa Paternidade...?

FREI JOÃO — Oh, não! Não me incomoda em nada. (Pegando no breviário). Mais uma vez, perdão. (Ao protesto mudo da morgada). Pode estar a comando. Avisei o irmão Rafael da chegada de Vossa Senhora.

Frei João vai para refrear-se.

D. JOANNA — E' desnecessário. Hoje me demorei, apesar do tempo suficiente de rezar uma ave-maria à Nossa Senhora da Saudade. (O guardião quedou-se, já dirigido ao altar e ora, por um minuto, de cabeça baixa. Depois, levantando-se, fita atrevidamente Frei João). Porém foge de mim-senhora meu pão.

FREI JOÃO, embarcado — A senhora morgada esquece com quem fala.

D. JOANNA — Falo com Ruy Vasco Pereira de Menezes.

FREI JOÃO — No seculo. Fa-la, simplesmente, a Frei João da Annunciada, horário aposto-

morado. Sou um frade.

D. JOANNA — O frade é um homem.

FREI JOÃO — O frade é um tumulto.

D. JOANNA — Os tumultos abrem-se.

FREI JOÃO — Os tumultos são mundos. Esta casa é um retiro de penitência e esquecimento. Quer reavivar a ferida, que só Deus e o tempo conseguiram fechar?

D. JOANNA — Venho rezar. (Silencioso). O ressentimento. Frei Superior, não é próprio dos religiosos?

FREI JOÃO, ironico — Não é o frade homem?

D. JOANNA — Os verdadeiros homens, mostram-se, pelo desleixo devida às mulheres.

FREI JOÃO — Foi a mulher quem me ensinou a perfídia e a traição.

D. JOANNA — Frei João!

FREI JOÃO — ... a mulher quem me apunhalou pelas costas.

D. JOANNA, incoherente — Frei João... Ruy... não progride na sua filha... Vou não sabe o que dirá (Arranhada). Não sou Ruy, não sou Ruy.

FREI JOÃO — Joana!

D. JOANNA — Não sabes quanto é fraca a mulher, a quem arrancou a morte de um braço carinhoso de mãe... — Eu era moça, orgulho, inocente. Mais pura só os jasmuns, mais ingênuas só as crianças. Quando passava o prado, em busca das

peixes, mesmo palheiros e fitava o mundo através da pupila branca da lua, em fuga, pelo campo fôrta, a contar as pedras, aos vassourões, ao muro velho do jardim, o segredo oculto nas cellulas da madeira da estrutura.

Triste de mim! O amor, come a vida, é chão de impreciosos. Veio o dia, enfim, em que foi forçada a separar-me daquele sobre quem tecera a tela das minhas e uma noite de ilusões. Separaram-me de ti. Comez eras pobre e meus irmãos se oppunham ao casamento: partiste. Não havia outro algum jeito senão partires. Que faria eu, se, fraca e desamparada, sem caras, sem notícias, sem conforto, sob a tutela de um parente despotico e interessado?

FREI JOÃO — Espero. Foi o que te prometi a minha partida.

D. JOANNA — Esperar! — Esperar um anno, dois, tres, Quantos annos? Quantos? Pergunto a Deus, que só elle é capaz de te dizer. Alguém me informou que te havia visto na Alegría; outras que estavas em Portugal, a serviço do duque de Lafões. Difinhei, julguei-me abandonada, encerraram-me no engenho. Nossa Senhora da Saude! Dei o desengano nunca faltar, meu tio o obriguei-me, encim a casa com o morgado de Santo André.

FREI JOÃO — Quem amava sempre esperava.

D. JOANNA — Como os homens amam! A mulher é uma espécie de fortaleça: resiste pelo valor das que a defendem. Avisei, acaso, por que torturas passei eu? A natureza

Paschoal Caruso & C.

Rua General Camara, 214 Endereço Telégr.: CARUSO

Caixa Postal, 28

TELEPHONES

Escriptorio 1200 Armação e Off. 608

CODIGOS:

A. 8. e 5. EDIÇÃO E 5. MELHORADA BENTLEY RIBEIRO
BORGES E MASCOTTE

SANTOS

FÁBRICA DE ARTEFACTOS DE METAL

Escriptorio em São Paulo:

Escriptorio no Rio de Janeiro

RUA JOSE BONIFACIO N. 32-A

Rua Barão de Águas e São Salvador

SAALA 11



TELEPHONE, NORTE 643

Tel. Central, 2544

End. Teleg.

Caixa Postal, 2335

WESTERN — NASMA

Representante em Pernambuco Alfredo Marchesini

Av. Martins de Barros, 340

Caixa Postal, 163

Artigos sanitários em geral — Materiais para encanamentos de água, gás e exibições — Chapas de ferro galvanizadas e pretas — Chapas de cobre, latão, metal branco e zinco —

Folhas de Flandres — Tubos e galvanizados e respectivas conexões — Ferramentas — Mármore — Latão em barras redondas e astavadas — Chumbo em barra e em lencol —

Ferro em barra, etc.



EM BUSCA DA CAMISARIA ESPECIAL

onde vai encontrar o melhor sortimento
de Artigos para

Homens, Perfumarias Roupas para
cama e mesa Variedade em artigos
para Viagem



Rua Duque de Caxias, 235

Telephone, 526
RECIFE-PERNAMBUCO

S. A. White Martins

Rua do Bom Jesus, 220 — Recife

Fabricantes de Oxygenio

ENGENHEIROS-IMPORTADORES

Officina de solda autogenia—Rua dos Coelhos 219-277

Especialistas em MACHINAS TEXTIS

Unicos Agentes no Brasil de:

PLATT Bros Ca. Ltd.

INGLATERRA

Caixa Postal 89

End. teleg. OXYGEN

Azevedo Gondim & Cia.

Comissões, Consignações e Conta Propria

CODIGOS: Ribeiro, Borges Bentley's

End. Teleg.—ZELMAR

TELEPHONE N. 1911

Agentes e depositarios dos productos chimicos do acreditado laboratorio "DIAS DA CRUZ"

Unicos vendedores do afamado cimento allemão "DYCKERHOFF".

Vendedores representantes de material de uzina, engenho Bangnê, fabrica de tecidos, instalações hidraulicas e electricas e material ferro-viario.

PREÇOS SEM COMPETENCIA

Avenida Rio Branco N.º 82

Recife--Pernambuco

FOLHAS MURCHAS...

enquadrada em redor de mim. Eu não ouvia a cantiga poética das cachoeiras. Aí não me punha a sair pelo tapete aveludado das colinas, já as arvores amigas não curvavam aquelas braçinhos verdes, com que outrora me acariciavam a flor da pelle. Fugiam de mim as andorinhas, e o velho caixote nunca mais me convidava a dormir a sesta só a compõer canções desse sertão. — Ah! Porque me não levaste contigo? porque me não vieste buscar?

FR. JOÃO — Porque te não fui em buscar!

D. JOANNA — Pela ultima vez que me tirou desse para a villa, no Natal, fui assistir a procissão do Monte, em Olinda. Era uma bella tarde de verão. E quando me dirigiu à cidade, carregado na tipola por dois escravos da Minas, deparou-me um trade morto, que outros religiosos, sens irônicos, levavam tristemente ao cemiterio. Soavam lágrimas tristes, brandezas acesas, la a cruz alguma afeiçoados. No momento de passar por justinho do stande, o acompanhamento confranguiu-me tanto o coração, que eu parece-me estavam a fazer o enterro das minhas derradeiras esperanças... (Extrangulando uma lagrima). — Mas, que fiz eu? Que falei eu? Cometi alguma invenção? Disse alguma disparate? Oh! Estou louca, estou louca!

FR. JOÃO — Não estás louca, não. Apenas abriste tua alma e deixaste evoluir o velho percurso da saudade. Também a princípio, padeces se que nun- ca podia haver pacífica. Depois, adormecido o esquercimento... Julguei-me, afé, feliz. Feliz! — Não te julgastes, um dia, feliz, um dia?

D. JOANNA — Feliz? Talvez. O morgado vivia sempre muito ocupado quer no oficio, com o feitor, quer na praça, em viagens de negócios. A's vezes, a noite cala, pesada e preta como um bloco de azeviche. Nusliam bolo no cercado. E eu, tão sózinha, ia debrucar-me no alpendre da casa grande da fazenda, os olhos fitos nas estrelas, e a ouvir o batuzinho monotono das crianças, que dançavam rebeldes no largo da senzala... — E' isso, o que se chama felicidade?

FR. JOÃO, tristemente — E'... Em também esqueci... No começo, custou; mas, depois, as ideias embotaram-se entorcearam... Ainda na manhã em que fiz votos, quando entrei na igreja iluminada, vestido no habitual escuro dos neophytes, atrei ao lado a grande cruz symbolecta e, cal no ladrilho coberto de flores, a chorar como uma criança...

D. JOANNA — Meu Deus!

FR. JOÃO — Quantos desejos, nesse mundo! Lembrava-te aquele serío no Theatro Publico do Recife? Levava-se uma peça nova do sargento-mor Luis Alves Pinto, especie de farça à Metastasio, cheia de principes, de intrigas e de sabor italiano. Nessa noite, vesti o redingote branco de berne, atei os fivelões de prata nos sapatos de marroquim, eniei os punhos bordados, pus um lenço de seda nos

meus bolsos à Preston, e corri ao espectaculo. — Ah! Antes fiquei em casa, ao pé de minha velha mãe, a quem dei xeque-mate de mucamas, com a alfombrada de bil e entre os joelhos, e a cantarolar baixinho singela berçoletta do Norte, na toala melancólica dos sitons: Calai meu menino! Calai, meu... — Sei lá os versos! Sei lá! — Faz tantos annos!

FR. JOÃO — Estava vestida numa polonesa clara, cuja sala de folhos, rodeada de bambolinas, farfalhava ao menor movimento do leque. Hâ coisas que só se podem dizer sob a magia de u's musicas como a de Rameau. Foi esse leque que me perdeu, leque à Pompadour, leque da nascar e hassis cér de carne, que até semelhava a mimura de um Wotan. Quando o pulso da noite, rósto, por faiscas, como a querer realçar o sorriso buligoso recolhido no cantinho dos labios de uns labios vermelhos que nem o mançá d'urante sertanejo, — oh, graca feminil dos pastéis de Carreria! — eu jugava ver um retalho de renda de Alengon a cobrir a corolla fresca de uma rosa em botão.

D. JOANNA — Que poesia!

FR. JOÃO — Eu não tinha a estrutura das personagens de comedia à Lope da Vega, as

quenas, de capa e mascarilha, conquistam suas amantes com a ponta da espada e metà duzia de hyperboles rabelaiscas. Não! Meu amor, sem amores, sem amarinhos, sem pudores aristocráticas, era daqueles que se sacrificam e se dão até a alma. Amor de matute, sincero ciumento, desinteresseiro, que tanto gorgoleja nas chocas de painha como soluça no bordão da viola... (Pansa). — Ah, que se não foram as validades do mundo! Teríamos sido tão felizes, assim mesmo pobres!

D. JOANNA, aproximando-se de Frei João — Assim mesmo pobrezinhos! — Tu me levarias para bem longe, onde só se ouvissem o trinado modulo das aves e a cantiga murmurante dos riachos...

FR. JOÃO, tomado-lhe as mãos e quasi a susurrar-lhe ao ouvido — E, ao romper da aurora, eu cortaria lenha na mata para aquecer os teus pésinhos gelados.

D. JOANNA — Ao pôr do sol, eu te embalaria na rede, afim de te refazeres das cansadas da jornada.

FR. JOÃO — Iramos morar num chafézinho branco, no alto da serra, como dois ermitões da montanha.

D. JOANNA — No alto da serra, não. Numa casinha branca,

a margem da floresta, onde a sua chela entraça pela janelha.

FR. JOÃO, soridente — Oh! Minha filha vai a toda a parte.

D. JOANNA, pensativa — E' verdade. A sua filha vai a toda a parte.

A morgada inclina a cabeça, de leve, no hombro do guardião. Um minuto: "lheure da diablic". O breviário, rolando das mãos do frade, desporta-o. Estremecem e separam-se, assustados.

FR. JOÃO — Jeanna! Que loucura!

D. JOANNA — Oh, Ruy! Deus não nos perdoará jamais.

FR. JOÃO — Deus perdoa tudo, senhora morgada.

D. JOANNA — E dizer que aqui estão dois velhos a sonhar!

FR. JOÃO — Dois velhos? Mas, só eu que estou velho...

D. JOANNA — Pois é, com quarenta e quatro já feitos!

FR. JOÃO — Quarenta e quatro? Nem parece! (Nostromo). Agora é muito tarde... Somos como essas folhas murchas, que os nossos pés pisam indiferentemente.

D. JOANNA — E que já cobriram os ninhos das carrigas.

FR. JOÃO — E que já deram sombra aos vlandantes.

D. JOANNA, triste — Agora, é muito tarde! — (Suscindido a comunicação). Adeus, Frei João. Irei recolher-me à minha fenda, no meu oratório, às milhares de oraçãozinhas. Uma viva chistosa que tal se considera, necessita das três condições exigidas por S. Francisco de Sales: a vivez de corpo, a vivez de espirito e a vivez de coração. — (Dirigindo-se para a porta da D. baixa) Domingos, o paianquinim! — (O criadinho aparece). D. Joana toma-lhe a mantilha e torna novamente ao meio da scena. — Estendendo a mão a Frei João. Adeus! Vossa Paternidade não esqueça de rogar por mim a Virgem de sua devoção. (Abala-se, inopinadamente, e apinha o livro). O breviário. Oh! Velo com uma folhinha murcha... Alinda bem. Letra de canção, para marcar o livro de orações...

FR. JOÃO — Obrigado! Vossa Senhoria...

D. JOANNA — Não tem a quem agradecer. — (Aperta-lhe as mãos. Voltando-se, quasi à porta de saída). Lembranças a Frei Rafael.

FR. JOÃO — Adeus!

A morgada desaparece. Silencio. De repente, Frei João deita-se de joelhos, no ladrilho, e começa a apanhar as flores murchas do chão. E' nesse momento que surge à portaria Frei Rafael, com uma chavena fumegante na mão.

FR. RAFAEL que depõe a chavena e corre, pressuroso. — Frei João! Frei João!

FR. JOÃO, num soluço, levantando os olhos humidos — Folhas murchas! Folhas murchas!

(Cai o pano, lento).



PINTÓ, ALVES & C.

CASA FUNDADA EM 1870

Escriptorio Central=RECIFE

Endereço telegraphico -- PINTALVES

Caixa Postal-44

Exportadores de assucar,
algodão, café, sementes
de mamona etc.

Agencias de compras nas prin-
cipaes cidades do interior de
Pernambuco e Parahyba do Norte

CRATERS
Roxas
projetos românicos
popular
estabelecido
fazendo os metá
lúcia
lugar formosa
migrado
a aguardando
casa
do Exercito
que
cavagem
casas de mandio
casas de estudant

PAGINA DE RECREIO

Iniciamos, hoje, a exemplo do que fazem as principais revistas americanas e brasileiras, a publicação da "Página de recreio", constituída de enigmas por palavras cruzadas.

Para maior interesse dos nos-

sas leitores resolvemos instituir prêmios aos decifradores desse 1.º enigma.

Assim, ao que nos enviar solução exata, até o dia 5 de novembro, conferiremos, como prêmio, uma assinatura anual da "Re-

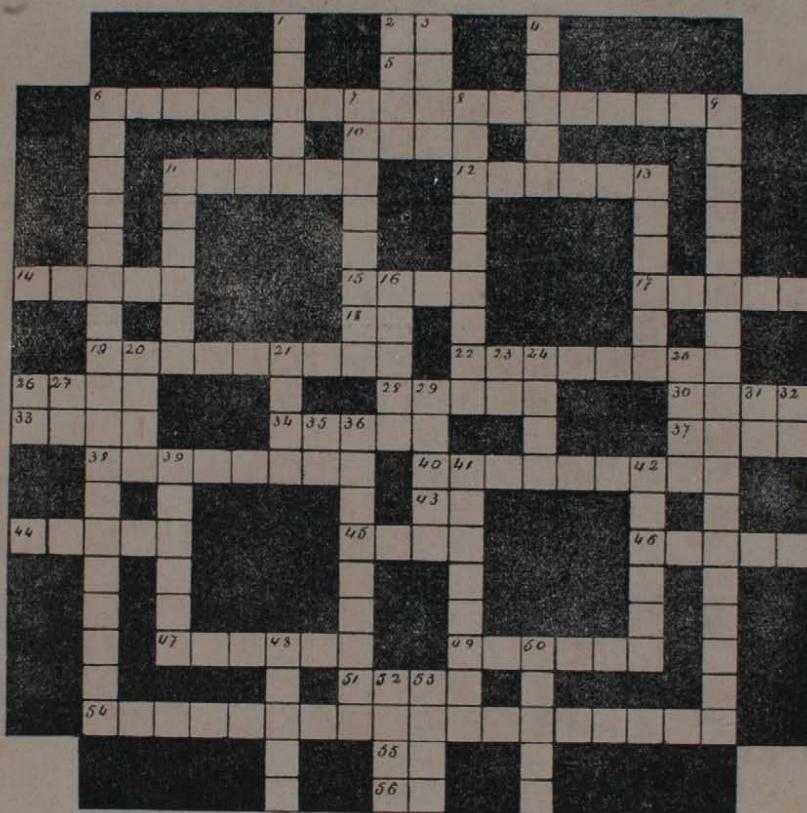
vista de Pernambuco".

Havendo mais de um concorrente vitorioso, proceder-se-á ao sorteio para 1.º, 2.º e 3.º lugares.

Aos collocados em 2.º e 3.º lugares, daremos direito a assinatura gratuita de 6 e 3 meses,

respectivamente.

Os concorrentes deverão encaminhar a solução devidamente assinada e com endereço para — James — REVISTA DE PERNAMBUCO — (Página de Recreio). — RECIFE.



CHAVES

Horizontais

- 2 Novacentos romanos
- 3 Interjeição popular
- 4 Sem subterfúgio
- 16 Gracejo ou mofa
- 11 Suspense
- 12 Mulher
- 14 Mulher formosa
- 16 Magistrado judicial (entre os muçulmanos)
- 17 Trouxa
- 18 Ala do Exército
- 19 Beato
- 22 Promovem
- 24 Varinha de mandioca cosida
- 25 Brincadeira de estudante

Verticais

- 30 Mulher
- 32 — Arrastar com rodo
- 34 Que nance dos ramos
- 37 Tensbroso
- 38 Apaixonado
- 40 Capital de um Estado brasileiro
- 43 Repartição federal
- 44 Espécie de tenaz
- 45 Em seguimento
- 46 Fragmento de madeira
- 47 Proseguir novamente
- 49 Passa vil
- 51 Tratamento familiar
- 54 Com entusiasmo
- 55 Sobrenome
- 56 Ouro francês

Verticais

- 1 Rebento das plantas
- 2 Alimentei-me
- 3 O gato fas
- 4 Pega metálica para imprimir
- 5 Com intolerância
- 7 Espalhar
- 8 Homem
- 9 Satíricamente
- 11 Ter cuidado
- 12 Rofafete
- 14 Corpo simples, gazoso
- 16 Ave da Nova Guiné
- 21 O mesmo que hera
- 23 E' na França
- 24 E' quasi gente
- 25 Cão de fila
- 26 Indício
- 27 Contracção
- 29 Larva que ataca as palmeiras
- 31 Caminhar
- 32 Fundo de vasilha
- 35 Proposição latina
- 36 Dilatação
- 39 Homem
- 41 Suggerir
- 42 mulher
- 48 Casco das fibras do lâne
- 50 Peixe
- 52 O mesmo que Albino
- 53 Sufíxio

Rossbach Brasil Company

Sede: New-York Matriz no Brasil: Pernambuco

Exportadores e fabricantes de
oleo de caroço de algodão

FILIAES:

Bahia, Maceió, Pedra, Paraíba,
Ceará e Piauhy

AGENCIAS:

Rio de Janeiro, São Paulo, Rio Grande
do Sul, Pard e Maranhão

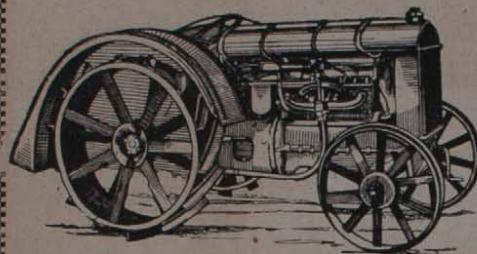
COMPRA: Pelles de cabra, carneiro, veado etc. Couros de boi, borracha de manicoba e de mangabeira, cêra de carnaúba, caroço de algodão etc.

Escriptorio: Rua dos Guararapes n. 297 Fabrica: Rua do Brum n. 485
Caixa do Correio n. 109 — Endereço Telegraphico: ROSSBACH

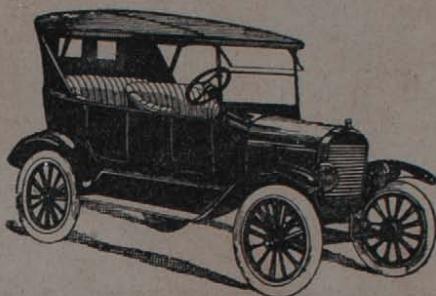
TELEPHONE N. 1741

CONSULTE

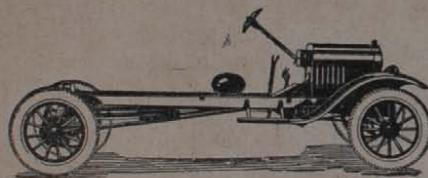
Ford



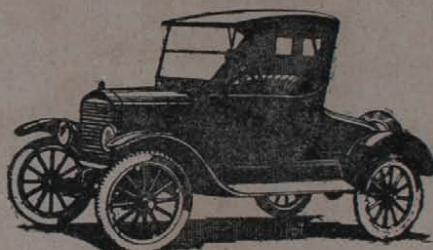
O Tractor Fordson resolve os problemas de cultura nos campos



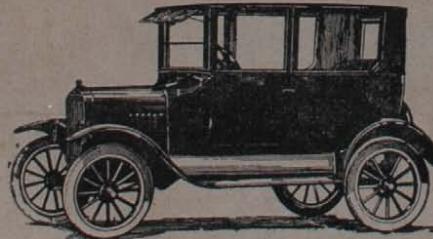
Os negócios requerem pressa.
compre um Ford



Melhore os seus lucros. Serviço rápido e económico de transportes



A Voiturette Ford é um carro que se adapta a todas as ocasiões



Um carro luxuoso e distinto para senhoras



Perfeito no mecanismo, impecável de linhas e eficiente no serviço

CONSULTE O AGENTE FORD MAIS PRÓXIMO E PEÇA DETALHES SOBRE O PLANO FORD
Boas estradas encurtam distâncias, unem povos e trazem progresso

FABRICA LAFAYETTE

A grande manufactura de
FUMOS, CIGARROS
E CARTAS DE JOGAR

Serviços Lithographicos com
perfeição

Sortimento unico em arti-
gos para fumantes

Recife — Pernambuco

UMA OBRA BRASILEIRA QUE, ANTES MESMO DE SER CONHECIDA ENTRE NÓS, TEM LARGA REPERCUSSÃO NO VELHO MUNDO

Acaba de sair do prelo, o 1.º volume do *Dicionário Biográfico Universal*, obra de autoria do escritor pernambucano Zeferino Galvão, falecido a 1.º de fevereiro do ano transacto, quando ia em mejo a impressão da parte ora vindoa ao público.

O referido volume consta de 700 páginas em grande formato e a três colunas por página, comprehendendo da letra A ao inicio da letra E, e está largamente ilustrado.

Esse importante repositorio da historia mundial, já teve a sua repercussão no Velho Mundo, onde, à vista do mencionado volume, intelectuais de renome, associações e orgãos da imprensa os mais conceituados manifestaram a admiração que lhes causou a arrojada publicação, que tem como editor o *Jornal do Comércio*, de Recife, em cujas officinas está sendo impressa.

L'Intransigant, de Paris, em sua seccão *Correio das Letras*, assignala a importancia do *Dicionário Biográfico Universal*, pondo em destaque o grande numero de nomes modernos que nesse figuram e o criterio que presidim à sua confecção.

A *Associação dos Rosais*, composta dos escritores e artistas nascidos na parte da França situada ao Norte de Paris até ao mar e à Belgica, e da qual é director Jean Ott e secretario Mirane-Delfins, fez transmitir para toda a França, em uma das suas recentes reuniões, uma chronica radiográphica comunicando o apparecimento do *Dicionário*, classificado ahi de uma "realização grandiosa".

O ultimo numero (julho) da *Revue de l'Amérique Latine*, insere também uma nota bibliographica muito significativa da obra alludida, a qual passamos a traduzir:

"O autor do romance *Le Suspect* (*O Inconfidente*), do qual a *Revue de l'Amérique Latine* publicou no anno ultí-

mo a tradução, Zeferino Galvão, teve a satisfação de ver assegurada a publicação de uma obra em que tinha trabalhado durante quarenta annos seu *Dicionário Biográfico Universal*, graças à clarividência e iniciativa de algumas personalidades da capital do Estado, tales como o sr. Pessoa de Queiroz a quem é preciso render sinceramente homenagem. Antes de sua morte, Zeferino Galvão tinha começado a correção das provas do primeiro volume dessa obra, que edita o *Jornal do Comércio*, um dos mais importantes quotidianos do Nordeste Brasileiro. Seus dois filhos asseguram a continuidade intelectual necessaria à tiragem, e principalmente o sr. Anísio Galvão, vindo ultimamente a Paris, jornalista, homem de letras, poeta cujos versos figuram em bello desenho nas revistas ilustradas do Recife, a *Revista de Pernambuco*, *Rua Nova*, etc., e são de uma sensibilidade delicada, mantida por uma imaginação harmoniosa. O sr. Alípio Galvão, compositor de música, nos é conhecido por um *Baileto Lírico das Côres*, sobre um poema de seu irmão, editado recentemente em Paris, com tradução das palavras por mille. Suzy Goetschel.

A originalidade essencial do *Dicionário Biográfico Universal* é verdadeiramente a de nos dar informes substanciais das datas, dos factos, a propósito de numerosas personagens de língua portuguesa e da América de língua hispanola, cujos nomes não figuram ainda nas encyclopédias. Nesse particular, elle é chamado a prestar os maiores serviços aos trabalhadores intelectuais dos continentes. Mas, constitue antes de tudo um repositorio universal das figuras historicas, desde a antiguidade até aos nossos dias. Seria dada talvez uma idéa da documentação que ahi está classificada extrahindo alguns nomes do tomo I (A—EBN). Ahi se encontram: Augesen,

historiador dinamarquez do XII século, Antoine Abell, dominicano, confessor de Catharina de Médicis. Acursio, juríscounselo italiano, Abernethy, physiologiste inglês, e em algumas páginas cheias, além disso, biographia, com retratos, de personagens menos obscuros. Ahi se vêm, tanto os modernos como os antigos, por exemplo, o general hoer Délarey, Leo Delibes, René Bazin, Carlos Duran, Léon Cladel...

Independentemente do trabalho de pesquisas, da divulgação de documentos tomados por empréstimo a varias línguas, dumha classificação comparável à que comprehendem pelo movimento contemporâneo nosso confrade Léon Treich, este dicionário comporta uma parte pessoal, porque um grande numero de notícias seriam incompletas sem uma breve indicação moral sobre o personagem que evocam. Entrevê-se ahi um escritor sensato, cioso de verdade e de imparcialidade.

Não é possível meditar sem admiração, por outra parte, em tudo o que a vida de Zeferino Galvão comporta de exemplar, quando se lhe descrevem os detalhes no recolhimento chamado *Anthologia* ("Publications officielles", Pernambuco, 1924), que dá um extracto de cada uma de suas obras com breves dados biográficos. Algumas páginas extraídas de suas *Memórias*, ineditas, recordam sem amargar os annos penosos de sua infância e de sua juventude. Duma família de onze crianças, escolar pobre e rebelde, adolescente activo e inclinado para a poesia, sucessivamente funileiro, advogado sem diploma, professor, jornalista, aprendeu a vida e instruiu-se através de mil obstáculos, estudando o latim, o francês, a historia, a geografia e depois o italiano. Fixado em Pesqueira, pequena cidade do interior, centro dum distrito de 10.000 habitantes,

veio a ser director de um jornal hebdomadário e ahi publicou (em volume) os seus primeiros versos: *Epicombos*. Foi exercendo sua profissão, que lhe impunha por vezes o trabalho de typographia, que elle reuniu os elementos de seu *Dicionário*, escrevendo por outro lado romances: *Heloise d'Arlémont*, cuja acção se desenrola na Provença, ao tempo dos Camisards. *O catedre Bonifácio*, costumes do sertão; *Eulampio Corvo*, *Mirza*, assim como pamphletos: *Cartas ao diabo*, fragmentos philosophicos; *Ferro em brasa*, *A voragem dos séculos*, etc. O extracto que representa este ultimo, tomando por pretexto a dificuldade que experimenta o cortesiano em explicar as relações do espirito e da materia, é uma synthese da historia do monismo muito comprehensivel. Estas obras, dum interesse menos amplio, mostram que havia lá um homem dum raro vigor intelectual, autodidata, dumha nitidez de julgamento por vezes um pouco sumário, mas de gosto seguro e que soube animar uma obra de compilacão, exhaustiva dum grande sonho ardente de saber universal.

A chronica acima é devida ao eminent critic francez Manuel Gahistó, collaborador de um sem numero de jornais e revistas, e grande amigo das letras portuguezas e hispanholas, do que é prova recente a traducção de *L'ombre du Cloître*, romance do escritor argentinio Manuel Galvez.

Vários outros jornais franceses referiram-se encomiasticamente ao *Dicionário Biográfico Universal*, que somente agora está sendo exposto à venda em o nosso paiz, pois, segundo comunicação que temos, a livraria Leite Ribeiro, desta capital, adquiriu a exclusividade no paiz e no estrangeiro.

(O Jornal, do Rio).

Saboaria Parahybana

Seixas Irmãos & Cia.

— Parahyba do Norte —

A mais importante do paiz pela grande variedade e excellente qualidate de seus sabonetes e tambem pela sua enorme produçao.

Os seus sabonetes sao incontestavelmente os melhores, porque conservam authenticos, ate o final, os perfumes nelles empregados.

E' a que produz maior variedade de sabonetes Perfumados e Medicinaes.
RECOMMENDAMOS A'S EXMAS. FAMILIAS AS SEGUINTE MARCAS DE SABONETES PERUFU-MADOS:

FELIPE'A — O ideal para as pessoas de fino gosto. Sabonete de luxo, tipo francez, aroma sem rival.

EPITACIO PESSOA — Perfume agradabilissimo.

BILLA — Perfume de Agua de Colonia, sabonete oval e de preço razoavel.

GENTLEMAN — Sabonete finissimo de grande reputação.

SANDALO — Sabonete grande redondo, perfume Lavander, concentrado e muito aromatico.

ANGELITA — Perfume rosa, extra-fino, fabrico esmerado.

ORCHIDE'A — Delicioso sabonete, perfume Rainha das Flores.

SEIXAS — Perfume Flôr do Brasil é um sabonete que se impõe pela sua optima qualidate, comparada ao seu di-minuto preço.

SONHO DAS NYMPHAS — Reclame da fabrica, perfume delicioso e permanente. Custo diminuto.

PRINCESS — E' um optimo sabonete, muito duravel, bem perfumado e a preço excessivamente commodo.

SANTAL — Em sabonete de baixo preço esta marca combaterá todas as semelhantes, devido ao seu agradavel aroma, muito concentrado, prestando-se não só à mais fina "toilette", como tambem para barba. O seu uso equiva-le a um seguro reclame.

SABONETES MEDICINAES

Fabrico esmerado por habil chimico. Maxi-mo escrupulo nas dosagens dos medi-camentos. Preços excessivamente commodos

Alcatrão	10 "
Alcatrão e enxofre	10 "
Alcatrão e ichtyol	5 "
Enxofre	10 "
Ichtyol	1 "
Sublimado	1 "
Sublimado e resorcina	1 "
Sublimado e ichtyol	1 "
Araroba	1 "
Araroba e ichtyol	1 "
Phenicado	2 "
Lysol	4 "
Boricado	5 "
Sulphuroso e phenicado	6 "
Creolina	5 "

TEMOS EM DEPOSITO PERMANEN-TE OS SEGUINTE:

Recomendamos:

SABAO "PROTECTOR", hygienico, car-bolico, opt'mo desinfectante, não pre-judica a pelle.

SABAO "ALVORADA" o melhor que existe para lavagem de seda e tecidos finos.

SABAO "JASPE", em blocos de 150 grammas, consistente, economico e de su-perior qualidate.

Amorim, Fernandes e Cia.

Armazem de estivas em grosso

Xarque, Cereais e Farinha de Trigo

End. Teleg: "**ESTIVA**"

Telephone, 1920 — Caixa do Correio, 129

Únicos vendedores da Aguardente "*Mulata*",
Gozoza "*Mimi*" e Manteiga "*Salinger*"

Joailleria Krause

Casa fundada em 1879

Joias, Brilhantes, Perolas, Artigos
para presentes, Prataria
— Electroplate, Objectos de Arte —
Relogios de Ouro, Prata
e Nickel, etc. etc.

Krause & Comp.

Rua 1. de Março, 43 - Esq. R. 15 de Novembro

RECIFE

Teleg. — KRAUSECO
Caixa Postal 37 Telephone 24

Filiais — Pará, Maranhão, e
Rio de Janeiro (Ouvidor), 152

Carneiro Galvão Lta.

Comissões, Representações e
Madeiras do Paiz

Agentes e Banqueiros da Companhia Santista de Seguros
(seguros terrestres, marítimos e ferroviários)

LLOYD INDUSTRIAL SUL AMERICANO
(seguro contra acidentes de trabalho, automóveis, etc.)

Agentes e Stockistas, nos Estados de Pernambuco, Paraíba, Rio Grande do Norte e Alagoas, da United States Rubber Export Company Limited pneus, artigos de borracha e mecânicos, e da General Motors Export Company.
Autos Buick e Oldsmobile.

Caixa Postal, 266 — MARQUEZ DE OLINDA, 274

End. Teleg. GALVÃO

Recife

PERNAMBUCO — BRASIL

80 %.

das enxadas entradas no
ESTADO DE PERNAMBUCO
em 1925

foram da reputada marca

JACARE'

Esta é a melhor garantia que se pode offer-
recer aos Snrs. AGRICULTORES

Vende-se em toda a parte

Gosae a delicia dos cigarros

A L E R T A Mistura suave

Y L I A Mistura de luxo

e

M I S T U R A 2

da

FABRICA CAXIAS



OLIVEIRA FILHO & COMP.

EXPORTADORES E IMPORTADORES

*Estivas, Cereaes, Xarque, Farinha de trigo, Algodão,
Assucar, Kerosene, Ferragens etc.*

ARMAZEM E ESCRIPTORIO

Praça Barão de Lucena N. 306

TELEPHONE N. 465

End. Telegraphico: - "AJOLIVEIRA"

Códigos: A. B. C. 5th. e 6th. edition, Ribeiro, Bentley's, Borges Mascotts e Particulares.

RECIFE - PERNAMBUCO - (Brasil)

Fábrica de Chocolate,
Caramèlos, Café
e massas Alimenticias
Renda, Priori & Irmão

Especialidade em caramelos
suíssos, ballas de fructas
e ballas recheadas

Especial **CAFÉ MOIDO** em latas

End. Telg. "RENDAS" — Teleph. n.º 808
— CODIGO RIBEIRO —

Rua Padre Muniz ns. 127-133

RECIFE — PERNAMBUCO

COMPANHIA CONSTRUCTORA NACIONAL S. A.

Construções de pontes, reservatórios,
barragens, fossas septiccas, armazens,
prédios, casas de habitação, escolas, academias,
palácios, teatros, hoteis, fábricas hangars,
archibancadas, pavilhões, silos, chaminés, etc.

ORÇAMENTOS GRATUITOS

installações e montagens de machinismos e usinas

Projectos, pareceres e fiscalisações técnicas

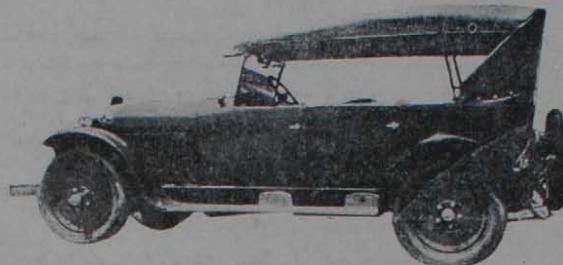
MATRIZ: RIO DE JANEIRO

Filial de Pernambuco: Rua Sigismundo Gonçalves, 118, 1. andar

Telephone: 351 — End. teleg. CIMENTARME
Caixa Postal: 311

Representante no Norte do Brasil:

Engenheiro civil NEWTON MAIA



NASH

O Melhor Automovel

QUALIDADE - ELEGANCIA - ECONOMIA

Tipo SPECIAL-SIX Equipado com rodas de arame ou
dixcam e pneumatico BALOON

Vendas a Prestações

Companhias Francezas de Navegação

Paquetes correios subvencionados pelo governo francez

Chargeurs Reunis — Sud - Atlantique — France - Amerique

Viagens regulares e rápidas
entre a França

Espanha, Portugal, Brasil e Argentina

Acomodações especiais para passageiros de primeira e terceira classe

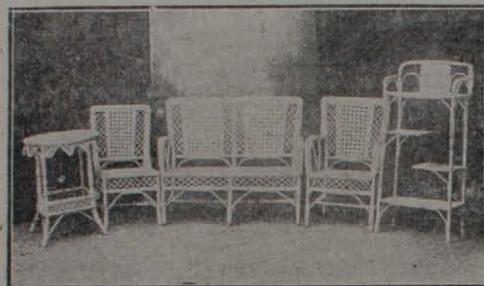
Agentes Exclusivos

Companhia Commercial e Marítima

240 — Rua do Bom Jesus — RECIFE

Casa Funchal

Constantino Gomes & Cia.



Confecção caprichosa de mobilias
de vime. Moveis avulsos e
Espanadores de pannas, Cestas de
todas as qualidades

End. Teleg.-FUNCHAL — Código-RIBEIRO

Praça Joaquim Nabuco N. 159 (*Junto ao Restaurante Manoel Leite*)

RECIFE - PERNAMBUCO

Acceita-se representantes para Estados vizinhos

Pinto Ferreira & Cia.

Recife — Pernambuco

Casa Fundada em 1870

Rua Padre Muniz ns. 299 a 307

Endereço Telegraphico-FABRICAÇÃO

Caixa Postal 303—Phone 730

Codigos usados: Borges, Ribeiro e
Particulares

Grandes Exportadores em grosso para o paiz e ex-
trangeiro de Alcool e Aguardente.

Socios: Dr. Jodo Augusto Falcão

Alfredo Pinto

José R. Pinto Ferreira (fundador)

LOTERIA FEDERAL

A unica que tem deposito nos Thosouros
Federal e do Estado de Pernambuco
A unica fiscalizada seriamente pelo Go-
verno e pelo Publico

A unica que tem distribuido nestes ultimos
10 annos, neste Estado mais de 5
mil contos em premios do valor
superior a um conto de reis

Agentes neste Estado:

Villa Nova & Cia.

Rua 1. de Março n. 80

Brandão Cavalcanti e Cia. Ltd.

Engenheiros Empreiteiros



No saneamento e embelezamento do Recife destaca-se a iniciativa do fim à mostra, aproveitando o largo trecho compreendido entre as ruas do Hospício e Cruz Cabugá, Archimedes de Oliveira, 13 de Maio e Avenida do Cemiterio, cujo projecto geral, inclusive a construcção de todas as casas ali edificadas e representadas nos clichés acima, foi confiada a Empreza "Brandão Cavalcanti e Cia. Ltd." que dispõe ainda de varios lotes para construcções, cuja venda lhe está confiada.



Avenida Rio Branco, 139

FABRICA DE MOSAICOS

DE

J. CALAZANS

(FUNDADA EM 1907)

Rua Felipe Camarão, antiga da Palma, n. 61 — PHONE 8

Ladrilhos de grande duração, de uma a sete côres, com lindíssimos desenhos, lisos e em relevos.
Unica casa em Recife que — devido á sua esmerada fabricação está apta a servir bem á sua
distincta clientella, sendo a unica que garante em absoluto o seu artigo.

E' a unica finalmente que "importa" e "exporta" em grande escala.

Annibal Gouveia

COMISSÕES E CONTA PROPRIA

*Algodão, Café, Assucar, mamo-
na e outros produc'os do Estado*

ENDERECOS:

telegraphic: ALVEIA

TELEPHONE 1930

CAIXA POSTAL 277

CODIGOS:

RIBEIRO,
MASCOTTE
UNIAO,
BORGES,
BENTLY'S,
B. C. - 5th. Ed.,
PARTICULARRES

Avenida Moraes, Rego 73 - 1º ANDAR

" " Rio Branco, 66 - 1º ANDAR

RECIFE — PERNAMBUCO

SILVA MOREIRA & CIA

GRANDES ARMAZENS

DE

Ferragens e Cutelarias em grosso e a
retalho. Especialista em todos os ramos do
seu commercio

PREÇOS SEM COMPETENCIA

End. Telegraphico "MOREIRA", Rua Duque de
Caxias N.º 276 a 280. RECIFE-PERNAMBUCO

Cod. C. B. C. sed, e RIBEIRO Dep. R. Dr. Feitos^a
N.º 153, 243 e 251. TELEPHONE N. 1083

ESPECIALISTA EM:

Telhas de ferro galvanizado, Cutelarias finas, Lou-
ças Agath, Clark e alumínio, Ferro, Chumbo,
latão e outros metais.

Oleos para tintas e lubrificação de machinas Cylin-
ders Artigos para agricultura, marcenarias e demais
oficinas congeneres, Apparelhos sanitarios Bacias e
utensílios de dalton para Lavatorios, Armas de caça
e Guerra ETC.

Serraria S. Geraldo — DE — Auler & Cia. Ltda.

Marcenaria, Carpintaria, Escadaria, Serraria e madeiras do paiz.



Escriptorio e Oficinas

RUA DO LIMA, 371

Telephone 1231

Endereço Telegraphico-AULER
PERNAMBUCO

FOX JORNAL

A Fox Film chama a esclarecida attenção dos snrs. exhibidores e do publico brasileiro para o grupo de films que tem o prazer de apresentar neste seu "Suplemento". Não lhe quer acres-



centar nem um commen-
tario, nem mesmo um
simples adjectivo.

Elles falam por si na eloquencia emocionante dos seus themes e no va- lor estupendo dos seus ar- tistas.

A FOX FILM DO BRASIL S. A. apresentará nos mezes de Novembro e Dezembro:

PEROLAS E LAGRIMAS
com Betty Blithe
O ESTOURO DA BOIADA
com Buck Jones
CASADO EM TRANSITO
com Edmund Lowe
ENAMORADA DO AMOR
Film especial.
O BANDIDO MASCARADO
com Tom Mix
A MULHER CUBIÇADA
com Scena Owen

CAVALHEIRO ANDANTE
com Buck Jones
O MEU PEDRO
com Shirley Mason
ASAS DA MOCIDADE
com Ethel Clayton
O PASSO DA MORTE
com Tom Mix
BARREIRA DE UM BEIJO
com Edmund Lowe
AS PENAS DE UMA ESPOSA
com Mildred June

Alem desses films que garantem um sucesso continuo para todos os snrs. exhibidores e constituem um optimo divertimento para os apreciadores do que é bom e bello, a Fox apresentará uma colleccão interminável de comedias das Series:

VAN BIBBER — SUNSHINE — MACACOS E IMPERIAL capazes de fazer rir o espectador mais sizudo, alem das apreciadas e inimitaveis ACTUALIDADES — FOX com os principais acontecimentos internacionaes e os FILMS—EDUCATIVOS que alem de instruirem distraem ao mesmo tempo.
Dirijam seus pedidos

á FOX FILM DO BRASIL Avenida Marquez de Olinda, 151 — 1º. andar

Telegrammas: "POA PILIO"

Codigos: BORGES, RIBEIRO, BENTTEY'S
e A B C, 514. Ed.

TELEPHONES:

Escriptorio: Central, 3145

Deposito: Braz, 478 — Caixa Postal, 1473

R. C. POMPILIO

Representante e Commissario.

Assucar, algodão, alcool,
pelles, sementes oleoginoosas

Rua Libero Badaró, 87 — S. PAULO

Rua Sta. Rosa, 38—38 A

Agentes e Correspondentes em Santos, Rio de Janeiro

Pernambuco e Bahia

Representante geral no Estado de São Paulo das aguas de **CAXAMBÚ**

RHODINE

"Usines du

Rhône"

O remédio mais
eficaz contra

— Grippes
dores de
cabeca
rheuma-
tismos
nevralgias —

A venda em todas
as boas



Drogarias e Pharmacias.

LANÇA PERFUME "RODO"



O MELHOR

FABRICANTES

COMPANHIA CHIMICA RHODIA BRASILEIRA
SÃO BERNARDO (ESTADO DE SÃO PAULO)

FRANÇA PEREIRA

DISCURSO DE LAYETTE LEMOS NA SESSÃO CONJUNTA DA ACADEMIA PERNAMBUCANA DE LETRAS E DO INSTITUTO ARCHEOLOGICO, HISTORICO E GEOGRAPHICO DE PERNAMBUCO, EM 1 DE SETEMBRO DE 1925.

Se estiveram nas vossas leituras as advertências de Bourdeau e dos outros a lembrança das glórias, olhai essa vida que se extinguia, que tantos sonhos de glória para a sua terra consumiram, que tantas lutas sofreram, que tanta bondade iluminou, mestres os moralistas da natureza, mestres amáveis e prudentes que tudo fazem por vos educar no destino da morte, ensinando-vos os encantos de ver, que vos persuadem de vossas forças miraculosas para incitar-vos à máxima actividade, ao florescimento e ao amor dos que de mais carinho e de mais prezavam o mundo — a beleza na Natureza e na Arte, a verdade na ciência, a moralidade nas ações, o bem público na pátria, o poder da vida que resplendece na União. Até a vossa reabsorção no infinito ou até a vossa volta à Deus, devéis participar dessa realidade tanto mais sensível, confortadora quanto mais vosso amor é de vossa alma, mas se desdobrar a vossa alma.

Olhais agora essa vida? Que exemplo mais edificante de culto à Beleza e de culto à Arte? Que palavra mais elevada e mais elevada! Verdade! Quanta moralidade em todas as atitudes e em todas as ações! Quanto devocamento aos bens! Quanta dedicação à pátria! Que sentimento do dever!

Nos que tivemos a companhia de France Pereira guardamos com fiel memória a lembrança enternecida de todos os encantos de sua alma, que nada temia de acusar, nem sequer sobre a natureza dos sentimentos de que era formada a sua personalidade que não só entrevalha os escritos que ainda encia na sua obra. A sua alma era sem mistério, a sua existência simples. Tinha em si mesmo a energia para todos os assuntos, a força para todos os renunciamentos, a coragem para todos os desapegos. Nos seus sofrimentos parecia nunca esquecido do conselho de Guyau: "era-lhe remédio considerar a eterna e eternidade do espírito." E assim, no espírito que viu sempre o valor mais apreciável — foi com o espírito que melhor serviu às suas inclinações, que serviu à sua sociedade, que serviu ao seu país, que serviu à humanidade. "Ha uma forma superior de servir no doce ninho amado — dizia elle — por ser a mais desinteressada, a mais independente das vontades humanas, o círculo cuja divisa fazem as enquadradas no 'Ardere et Lucere' do santo biographado de frei Luiz de Souza."

As suas palavras, ditadas, a propósito do "Frai Gil de Santarem", o zelo carinhoso do

ser. Theophilo Braga pelas glorias de sua pátria. Essa forma superior de servir à pátria, de servir à terra, de querelá-a, de exaltá-la, de glorificá-la, ninguém a teve mais viva, mais ardente, mais profunda, mais constante do que elle. Por servil-a deus-se a canceirar rudes, por querelá-la a nobres sacrifícios, por exaltá-la arancou de sua alma febre glorifica-a entoou-lhe hymnos vibrantes. Foi servidor de sua justiça, mestre de sua língua, esmerilhador de sua história, poeta das suas feitos.

França Pereira, nascido de pais pobres, o mestre de obras Galdino Pereira e d. Fortunata Pereira — teve infância e Juventude modestas. Do berço da vida humana, pobre, e aspirito mais generoso, a natureza mais integrado, o carácter mais integrado. Trazendo para a vida essas virtudes o seu feito moral haveria de ser aquelle incomparável, digno, que é de culto. Arte? Que vida? Verdade! Quanta moralidade em todas as atitudes e em todas as ações! Quanto devocamento aos bens! Quanta dedicação à pátria! Que sentimento do dever!

Poi, porém, como estudante de humanidades que, propriamente, começou a aparecer nas lettras. O seu nome, aliás, é um dos nomes da natureza apagava todas as desconfianças. Era timido, era resolhido até o momento que se lhe figurasse azido para entre-moscos — os temores do seu carácter, da sua honestidade, sem artifícios, sua bondade despretenciosa. Não vos surprenderia, quando lhe assistis, que se desdobrava, alga-se a mais longínquos vôos, tornando aos olhos dos colegas e mestres prouezas maiores.

Ao longo da sua vida, ele se encontrava, a princípio, doutrinado, curada de velhos dogmatismos, libertado do conservatorismo professoral. Ha devoção, que lhe inspirou, que lhe inspirou, quando lhe assistis, que se desdobrava, alga-se a mais longínquos vôos, tornando aos olhos dos colegas e mestres prouezas maiores.

Assim, ele se encontrava, a princípio, doutrinado, curada de velhos dogmatismos, libertado do conservatorismo professoral. Ha devoção, que lhe inspirou, que lhe inspirou, quando lhe assistis, que se desdobrava, alga-se a mais longínquos vôos, tornando aos olhos dos colegas e mestres prouezas maiores.

Assim, ele se encontrava, a princípio, doutrinado, curada de velhos dogmatismos, libertado do conservatorismo professoral. Ha devoção, que lhe inspirou, que lhe inspirou, quando lhe assistis, que se desdobrava, alga-se a mais longínquos vôos, tornando aos olhos dos colegas e mestres prouezas maiores.

tuma fazer, não raro, a impetuosaidade pouco retrivel das intelligências mocas! Isso viaja a propósito da História da Diretoria Nacional de Martins Junior. Sabeis que, o que extrair-nas desenvolviu-se. Sabeis que os efeitos de fragor não muito distintos como que resendo ainda no velho castelo do antigo "Patese" (Colégio) nº 1º daquela história, o famoso movimento de renovação das idéias jurídicas que constituiu a famosa Escola do Recife. Dessa Escola falam muitos para louvar-las os intuições, os estudos, os debates, os estudos, ter realizado o tipo de preferência dos críticos e outros padronizar negar-las a precedência do movimento. Clovis Beviláqua, que os professores dessem razões feitas, reivindica sempre para a Faculdade de Direito do Recife a precedência do movimento, e desafia a generalizar Tobias Barreto iniciando, continuaram-no os seus discípulos entre estes Martins Junior.

França Pereira, discípulo de Martins e seu amigo, como a independência, que indicava a sua liberdade, a sua independência, para realizar a sinceridade do amigo e a dignidade do discípulo, escreveu sobre essa obra, paginas que devem ser relacionadas.

Uma direção nacional, entre nós, era para elle questa complexa cujas dificuldades se poderiam contornar quando a mesma, para resolver-a, satisfatoriamente, por que, na questão da direção, via haviam margem a inevitáveis controvérsias em história política, sociologia e direito, impossíveis de conciliar com facilidade. Havendo, aliás, a direção nacional, o simples nacionalismo do direito português vigente ao tempo do colono e ainda assim de envolta com elementos romano-barbaros e canônicos, para aqui adaptados, produziram-se em que os europeus vendo, em nenhum período de nossa vida histórica, uma forte corrente de sentimentos políticos, de sentimentos de orgulho, de orgulho de sermos capazes de criar monumentos jurídicos de nota? Entender-se-ia, acaso, por direção-nacional simplesmente a história das leis, quanto no Brasil regnava a direção-nacionalista da direção, ou seja, de obter "obra não tanto philosophica, politica e especulativa, mas politico-jurídica" dos homens de Estado?

As subversões, que apareciam, com relevância tal que ninguém se devoria furtar a estudá-las para não parecer que quanto pretendiamos, maior a existência de um sentimento nacional, de uma história nacional de direito. Era para elle uma correção de dizer indispenável se

não se queria propriamente falar de um "direito brasileiro" como se falava de um direito romano, germanico, saxonio ou americano... o estudo do que seria nação é o estudo do que seria nacionalidade; impedem-nos também a índole desta oração e a necessidade de apreciar as outras faces em que sua personalidade se desdobrava.

Foi minha intenção, tão só, que não ficasse sem relevo esse trabalho, tão desembarrado quanto se mostrava Franca, tanto fui por mim. As suas páginas que hoje suponho esquecidas. Demorei-me, talvez, no recordá-las. Mas o estudo sobre essa obra de Martins representa, ainda, o único estudo os trabalhos desse tempo, o mais largo e o mais complexo dos labores de Franca. Não era obra exclusivamente literária; era obra de ethnographia, de história, de sociologia, da política, da geografia, da direito, etc., para dizer do valor critico.

O ensaista de pura literatura não se desculpara, porém, nem permitiu a sua felicidade pri- mordial que era, amparo de tudo, arte humana e literaria. Só do mesmo tempo os seus trabalhos so- bre Guy de Maupassant, Coelho Netto, Pardal Mallet, Afonso Olindeense e Clovis Bevilacqua es- te último como autor do *Phrasen*.

Foi uma phase de labor intel- lectual intenso para a geração de que Franca fazia parte, na Revista Contemporânea, "a ultima manifestação seria e valiosa do Jornalismo literário pernambucano". Eram pa- ssados, segundo a expressão de Alfredo de Carvalho, no Jornal de Recife, n'A Província, n'A Epoca, n'A Cidade e n'A Gazeta da Tar- de.

O filósofo, o sociólogo, con- juntamente com o critico literario, com o amadurecimento da idade e maior sobri- dade de linguagem, talvez, vol- tariam a fulgir nas columnas do Diário de Pernambuco a parti- de 1891, quando Arthur Orlando dirigiu o jornal, brilhando de ex- chamarada e o tinha como elemento indissociável à factura do órgão mais velho na imprensa da America Latina.

O Diário, no seu período or- dinário, era a actuação de Fran- ca, e havia, com Arthur Orlando, com ele respeito as suas respon- sabilidades intelectuais.

Não era floridamente o jornalismo do partido que elles faziam compõer, dever de officio os le- res, alinhavando os recontos com os profissionais da partidaria. Então havia troca de palavras entre cavalheiros, nunca troca de dossiers. A ambos la melhor, na vila selvagem, estaria talvez o esboço indiano de cunhos arquitecturais do pretendido di- reito patrio; mas esse não po- deu resistir á confluição das correntes latinas e aryanas que economicamente e moralmente portuguesa, na sua colonização, nem lagos de sangue, nem senti- mento nacional, nem communida- de territorial para resistir de-

pois a dominador alienigena do direito europeu.

Era, pois, para Franca, Pernambuco, o local de verificação histórica que os nossos agravamentos selvagens não haviam formado tradição, nem constituido um passado forte, indissociável de conscié- ncia jurídica indiana. A criação de um direito próprio que possesse resistir á immitatio de elementos estranhos.

Uma parte os seus con-

textos não se acham, de que- maram-se, e o próprio Martin- Na synthese luminosa da evolu- ção do direito patrio que a sua obra constitui — como consta de seu Clivio — fechava-lhe em face a "esta estupidez de fazer do direito brasileiro e elevante europeu, o descobridor, o colonizador português, pertencente a uma civilização avançada de uma nação já feita, possuidora de uma legislação completa, edifi- cada".

Não basta o reconhecer-me sem engano para dizer-vos melhor desse trabalho de Franca Persia e desse aspecto de sua intelectualidade; impedem-nos também a índole desta oração e a necessidade de apreciar as outras faces em que sua personalidade se desdobrava.

Foi minha intenção, tão só, que não ficasse sem relevo esse trabalho, tão desembarrado quanto se mostrava Franca, tanto fui por mim. As suas páginas que hoje suponho esquecidas. Demorei-me, talvez, no recordá-las. Mas o estudo sobre essa obra de Martins representa, ainda, o único estudo os trabalhos desse tempo, o mais largo e o mais complexo dos labores de Franca. Não era obra exclusivamente literária; era obra de ethnographia, de história, de sociologia, da politica, da geografia, da direito, etc., para dizer do valor critico.

O ensaista de pura literatura não se desculpara, porém, nem permitiu a sua felicidade primordial que era, amparo de tudo, arte humana e literaria. Só do mesmo tempo os seus trabalhos sobre Guy de Maupassant, Coelho Netto, Pardal Mallet, Afonso Olindeense e Clovis Bevilacqua es- te último como autor do *Phrasen*.

Foi uma phase de labor intel- lectual intenso para a geração de que Franca fazia parte, na Revista Contemporânea, "a ultima manifestação seria e valiosa do Jornalismo literário pernambucano". Eram pa- ssados, segundo a expressão de Alfredo de Carvalho, no Jornal de Recife, n'A Província, n'A Epoca, n'A Cidade e n'A Gazeta da Tar- de.

O filósofo, o sociólogo, con- juntamente com o critico literario, com o amadurecimento da idade e maior sobri- dade de linguagem, talvez, vol- tariam a fulgir nas columnas do Diário de Pernambuco a parti- de 1891, quando Arthur Orlando dirigiu o jornal, brilhando de ex- chamarada e o tinha como elemento indissociável à factura do órgão mais velho na imprensa da America Latina.

O Diário, no seu período or- dinário, era a actuação de Fran- ca, e havia, com Arthur Orlando, com ele respeito as suas respon- sabilidades intelectuais.

Não era floridamente o jornalismo do partido que elles faziam compõer, dever de officio os le- res, alinhavando os recontos com os profissionais da partidaria. Então havia troca de palavras entre cavalheiros, nunca troca de dossiers. A ambos la melhor, na vila selvagem, estaria talvez o esboço indiano de cunhos arquitecturais do pretendido di- reito patrio; mas esse não po- deu resistir á confluição das correntes latinas e aryanas que economicamente e moralmente portuguesa, na sua colonização,

nem lagos de sangue, nem senti- mento nacional, nem communida- de territorial para resistir de-

pois a dominador alienigena do direito europeu.

Era, pois, para Franca, Pernambuco, o local de verificação histórica que os nossos agravamentos selvagens não haviam formado tradição, nem constituido um passado forte, indissociável de conscié- ncia jurídica indiana. A criação de um direito próprio que possesse resistir á immitatio de elementos estranhos.

Uma parte os seus con-

textos não se acham, de que- maram-se, e o próprio Martin-

Na synthese luminosa da evolu- ção do direito patrio que a sua obra constitui — como consta de seu Clivio — fechava-lhe em face a "esta estupidez de fazer do direito brasileiro e elevante europeu, o descobridor, o colonizador português, pertencente a uma civilização avançada de uma nação já feita, possuidora de uma legislação completa, edifi- cada".

Não basta o reconhecer-me sem engano para dizer-vos melhor desse trabalho de Franca Persia e desse aspecto de sua intelectualidade; impedem-nos também a índole desta oração e a necessidade de apreciar as outras faces em que sua personalidade se desdobrava.

Escrivendo no *Diário*, Franca Persia exercia concorrentemente a magistratura e o ma- gisterio. Depois que concluiu o curso de direito em 1890, for- jou na comarca do Cabo, na Ipojuca e na do Recife. Tinha um senso jurídico que lhe per- mitia os maiores triunfos no seu sorriso a carreira. O ma- gisterio, porém, lhe era secundário. Fora desde cedo professor de humanidades para manter-se. Em toda a sua vida quasi não lhe vieram recursos de outra fonte. Era mestre do seu idio- matismo, mas tinha domínio das gramáticas ainda que autor de um compêndio no genero, a Grammatica Pratica Elementar, publicada em 1916. Ficaram a es- sas respectivas e a seu respeito dividindo o expressivo elogio que fez a obra de Martins Junior. Historia do Direito Nacional contra "a sanha que provocava e acendeu no valeante dos vernáculos a curiosidade esbulhante na sombra retinas mapeadas e arriscando pleiques de grammaticas sobre qualquer anduela de estylo em que, para logo, julgava ver o demônio nephelabata ou o câpô- nio que penteava a moderna Phaéolus".

A marxismo não era, entretanto, asthmatica veraneando n'um bello sitio onde brincam manecas com a franqueza dos claroscuros e das livres expansões". Elas se arremessavam aos cen- sores de direito, mas em sua maioria ainda aqui, os inseparáveis com a precedencia da Escola do Recife no movimento de renovação dos estudos jurídicos.

O marxismo não era, entretanto, a haviam conquistado os seus talentos. Todavia um facto augmentou-lhe o prestigio intelectual como professor: foi o seu concurso na Escola Normal de Pernambuco. O seu concurso era tambem figura antiga no magisterio, de sabido zelo e notorias qualidades no mistér de ensinar. Franca venceu pelas provas, a juiz do Con- gregate, feira classificado em primeiro lugar. Mais a situação politica era adversa e os professores da profissão, que não propriamente os competidores nas provas — pretendiam fazer des- sa circunstancia argumento de desclassificarem o sacrificio do professor Sofronio o motivo da impre- sa irreverente. Era flagrante, porém, a injustiça porque Fran- ca, além de todas as mostras de cultura que em diferentes ra- mos do saber havia dado, nunca fliscou o jornalismo patriarcal, nunca fôra um profissional da politica, nunca lhe desfructára os proveitos e jamais subalter- naria as suas conceções e as suas ideias. O governo, no entanto, não quis mais receber os aplausos que ainda rece- percam ao seu acto de então — collocou-se acima de todas as conveniências pessoais os parti- das e fez-lhe justiça nomeou- lo para preencher endera va-

Esse vos falei de Franca Per- sia, experidoril de nossa histo- ria. Ele fol o realmente, não por contentar tão só no mestre de direito que era, mas por querer do pato heros exaltar os feitos em estrofes magistras. O historiador esteve, pois, sempre dentro do poeta e do artista desde as suas pri- meiras estrengas até a sua últi- ma expressão de supremo hem — "florilegio de exaltação e amor á terra pernambucana" — que fol o *Terra Patria*, onde- el disto estarem o seu Espírito, o seu Coração, o seu Cérebro. Podemos, devemos, resumir agora todas as manifestações intelectuais de Franca — Perreira,

comprehendendo-as dentro d'um só e muito largo periodo de mo frutos de um mesmo persis- tente labor, com um unico pen- samento e uma só finalidade. Esse longo período é o que consti- tuia predominantemente a sua vida li- teraria que se encasalou de 1878 a 1916, os 16 annos de duração no jo- malinho *Estudo*, editado pelos alunos do Instituto 19 de Abril onde fez o seu curso de humanida- dades.

A phantasia e o verso attrac- ham sua attenção. Assim appa- rece em 1887, n° 9º *Philharista*, quinzenario musical e literario dirigido por Thotonio Freire e o mestre Marcellino Cid. A partir de 1888 a sua individualidade literaria começa de se afi- firmar subcrevendo composições de outro genero n° 9º *Philharista* ainda em *Gazeta da Tarde*. A essa época, com a geração de revoluções sociais, no campo politico os magnos problemas — a abolição, a republi- cina: nos domínios literarios — a literaria das formas de arte. Franca é abolicionista e republicano e espectador atento e intelligente das novas tendencias artisticas e literarias.

Aos de sua gerencia estava re- servada uma larga parte de seu tempo a um intenso trabalho de espiritu- al. Pelo que já se revelava, Franca não se poderia a elle subtra- tir sem se diminuir aos seus próprios olhos, antes de diminuir-se os olhos dos seus con- temporaneos.

Ele olhava o passado que não lhe parecia muito distante e quanto desse passado era grandeza e esplendor, encolhido-a de uma forma suave. Era só a sua forma de recordar o campo literario, algum veterano da Romantica, pul- sando as lyras de ouro sonoros, levavam a toda a parte o ruído festivo da *Restauração*, a carne- chilena, a *Restauração* da Car- neiro Villela, Rego Guiné, Almeida Guedes e poucos mais.

A lyrics moderna vestia-se de novas fontes, inspirava-se nou- tras fontes. Martins Junior des- fraldava o libano de poesia, o par- ticular de sua sorte, versos de vari- adores inquietos e habituais para se transplantar triunfante re- solvidos que fol o nosso problema negro e passado a natural explo- sião emocional dessa época. Novas conceções estheticas, va- rias fontes à lyrics brasileira, novas moldes no verso. O Sul e o Norte tomados dos mesmos pruridos de remocamento, dos mesmos anelos de renovação. Quantos natos, particularmente natos alvaraias da poesia, o tradu- dos instantes vos ofereceram o prencial Franca:

"Nossa profunda transformação por que passavam em Pernambuco os elementos e modelo do velho e novo. Gonçales Lima fica fol o *santismo byrrhiano* de Alvarez de Azevedo com as largas e profundas apostrofes de Manoel Acuna e Jean Richépion, vulgarisadas naquelles tempos em nosas crônicas de Carnaval, fazendo com esses a Phaéolus, prossegui koxinho na poesia scientifica ao mesmo tempo que deve- jando emular com Martins Ju- nior, traçando os sete mares, o sentimentalismo dos velhos ly- ristas a Maciel Monteiro, Manoel Cavalcanti não acreditava poder cantar-se noutra escola e não querer da Victor Hugo como eu rei barda gallega. Phaéolus da Camara delivrance convenceu de que Junqueira aliado a mim

Ackerman seriam o consorcio das exigencias da Verdade com a Beleza Pura e tornou-se, por certo, forma, um ponto de transição entre os primórdios do Symbolismo. Vilhain ainda: Carlos Porto Carreiro que de lyrista à maneira de José Bonifácio e Luiz Vilela se tornou romântico, Walpole de Shelley e Alfred de Vigny, dos quais havia sido Orléans o portavanguardista no Recife; depois Mário de Moraes, artista no lado de Antônio Guedes, que com Raimundo Corrêa e de Baltazar Pereira cinzelador como Elular, porém, independente e original.

Desdenhando porque não a podiam compreender, os outros valentes distribuiram-se pelo extenso curso literário da Lírica Pernambucana: Theotonio Freire desmobilizadamente, Intelvino, autor de *Conto de Contos*, e Lílio para descer das arribas do lyrismo naturalista; Carnesio Villisa que embalado do scepticismo e continuando os misticismos, carregava romântico servho; Vida Aldeia, que só satyrava burgues; Gregorio Julian, um Nusselt vigoroso, adoravelmente rico de verve, lembra Muniz Barreto; e os deles, que se perderam na obscuridade de Armand Sylvester; depois era Gervasio Flora e Flora, cantor de estrofes comparativas, a essa dulcissima e formosa selva; Hespanha não poucou vexes deixar os pernambucanos de vez em quando, mas barcarolas de Veneza marcou das

Isto ocorria de 1888 até 1889 "o anno da graca" como o chama Franco Pereira.

As Revistas Contemporâneas, em 1884, congrega algumas das formas expressivas do movimento que se fazia, engajando outras formam grupo diverso e as ressaltando, sólidas ou não, também sem antipatias, ou amizades, pelas agrupamentos nascentes, agem livremente. As-sinalga-se como a *Contemporânea* desce de dentro uma época literária interessante, cujo romântico escutava os de ouvidos atento nesses assumtos. Era redactor chefe da *Revista Contemporânea* Theotonio Freire e seu escrivário Franco Pereira. Gyram, em torno das Paixões, Ardua, Virgílio de Sá, Perreira, Demosthenes de Olinda, Arthur Mizzi, Alfredo Castro, Gervasio Flora, Celso Viana, Phaeante de Carvalho, Silviano, etc., eram os franceses. Franco sólido se affirma definitivamente. Agita-se, nesse encantador convívio de intelectuais alinhados e desenterromos, ironiza, contendo.

Tendo os agrupamentos literários — não quero dizer literários — por efficiências de lettras, não que os não dividam principios, nem que os não evitam nisso desprezo no esforço isolado que nada perde em effusão, mas, na vontade e na sympathia dos escritores que se encontro, vejo sempre um linhão constante e mais forte. Isto refiri que o grupo da *Contemporânea* sólido era, talis querer crer que para as intelectuais ardorosas que o compunham, seria impossível a vida se outro grupo, com igual criterio de formação, não existisse, para com elle contentar. Essa outra vida, transpirava no *Diário de Enseio* e *Faculdade de Domingos a Lanterna Mágica a Vanguarda*. Não eram menos vivazes desenroladas as poesias que estavam em circulação. Chefinhos — Manoel Arão que tinha por companheiros, entre outros, Ernesto de Paula Santas, João Barroto de Meneses, Olympio Galvão, Francisco Bar-

reto, Epaminondas de Albuquerque, Silva Oliveira e Arthur Bahia.

Serviam ao movimento literario outros nomes como independentes e relevo proprios: Miguel Barros, Costa Netto, Blanor de Medeiros, Thomas Barbosa, Davide Cândido, Severino Barbosa, Faria Neves.

A *Revista Contemporânea* desaparece mas os criticos falam da sua continuação amalgamada na *Cidade, a Provincia, no Jornal do Recife* e na *Gazeta da Tarde*. Franco, continua experimentalmente com o seu grupo.

Foi na *Cidade* a sua literatura desse tempo a revivir os amigos em duas certas. Modificações, de algum modo, os hábitos de vida, a mudança de estilos, a evolução de costumes, dos seus companheiros de letras que sentem a sua fatal, dizem de sua "saudade, mas não o exprofram". Não nos quizemos explicar-lhe Paixão de Juventude, mas sentimos muito a sua ausência na casa do Freire, notamos que falta a sua cadeira de professor, a sua responsabilidade de docente, mas, já que falamos em lamentamos sempre aquella desbandada dos outros todos, aquelle retrahimento afflictivo que não concorda? porque foi um tanto elevado o valor dessas amigas tantas deslinde amargas sobre outras tantas comensais de amizade, de espírito de collegialismo e de solidariedade em que nós ainda creamos e partilhamos. Freire fez uma verdadeira pedra de toque.

Franco conforta e alenta os amigos. Não os pôde esquecer os amigos. Não se aparta de algum deles, é de terra mísia que se afasta. Theotonio Freire e Paula de Arruada Escreve-lhes cartas de coração — tal a delicadeza e o perfume carinhoso que se mandava. Os seus trabalhos somente inconsistentemente, pedidos da sua primeira publicação ora é feita nas jornais do Recife, ora na *Nova Revista de Adolpho Caminha*, ora na *Patria Nova*, na *Revolução do Brasil* fundada em São Paulo por Cunha Mendes, ora na *Gazeta Postal* do Pará. São contos, são phantasias, são versos. A's, a' s, só os amigos. Falos-nos não quer publicar, não quer estar contente com elles, por julgalo fraco. Sucedeu assim como o soneto *Gloria in excelsis*.

"Antes de tudo protesto contra a *Revista da Ilha* que protesto, não em menor nome que nadava, mas em nome de sucessos escandalosos que elle fez em torno a *Ilha*, a *Ilha* do *Jornal* e no animo de todos os entusiastas delle me falaram. E isso trouxe-me a memoria de publicado sem o meu consentimento. O Miguel (Paulo) Arão, que trouxe ao M. G. Barros falou-me dele, eu pedi e obriguei-o a copiar o e-mail dele a Costa Neto (a referência aqui é a Costa Netto) que ficou de contente e namorou-me todo o tempo que o trouxe na porta."

Por esse tempo Franco Pereira que, de posses, já havia publicado *Ritornellos líricos*, em 1885, *Conto de Equador* com Theotonio Freire, *Mystere de Equador*, em 1896, e, de prosa, a *Patria Nova*, também em 1886, e ainda de colaboração com Theotonio, escreveu *As famílias*, sua bela burlesca que o Clube Dramatico Familiar representa com aplausos da platéa, da imprensa e de mestres no teatro como Camilo, Villala, seu público da *Vanguarda*, drama em tres actos, não escrito para a cena, mas puramente literario. Em 1899 edita outro volume de poesia — *Poemas barbares*.

Em 1901 entra para a redacção do *Diário de Pernambuco*. Começa, a partir daí, a phase de sua vida intellectual que já tive ensejo de demarcar.

1901 é o tempo o inicio da fundação da Academia Pernambucana de Letras e Franco Pereira faz parte do numero dos que se convocaram a si mesmo para essa cerimônia. Pode-se dizer que nessa ocasião orientadora desse movimento, o Carnaval VIIIista — a exemplo do que aconteceu à Academia Brasileira como o sr. Lucio de Mendonça, o sr. Joaquim da Cunha, que não poderiam ter obra de um só senão de todos. A' critica de que, por esse modo, cada um se farta immortal a si mesmo. Joaquim da Cunha, respondeu à Academia que, se não poderiam dizer adormentados, estavam contudo quietos e a Academia, formalmente sem paixões, poderia bem ser, tanto pelo contrario, a academia mais dedicada de quanto haviam estado até então e continuavam devotamente a serviço das terras. Assim e compreenderam todos os Acadêmicos que, apesar de convergência em que se fundiram, posteriormente, os elementos persistentes dos dois grupos.

Franco fôr dos que compreenderam que a sua academia iria criar para si uma função necessaria como o queria Nabucco e desempenhava-a com religiosidade. Quantos chegámos depois ao encontro no mesmo nível fizemos-nos os velhinhos companheiros mantendo, por votos de coragem, de consciencia e de justica, na presidencia interina dos nossos amigos. Não haveria escusas para dizer que depois do lar, a Academia era, ultimamente, a sua preoccupation e a sua vida. Dava-lhe movimento, relevo e prestigio. Dera-lhe o seu passado, o seu carácter, o seu carater e a sua alma. Que lhe poderia dar mais? Que lhe restaria dar se tudo lhe deria, dando-lhe o seu espírito?

...Lembra-se em corpo — é a punhante realidade! Este ceiou no definhamento de todas as energias physicas. Temos, porém, o maior fervor para cultivo da memória, para manter vivo senti-lo em espírito, a todo instante, comoscos. Devemos igualmente ter a força de anime e a coragem moral para amar e servir às letras e à terra como elle as amou e serviu e jamais esquecer o seu inspirado conselho:

Esquece a offensa, esquece a injuria atroz, o insulto,

E o escateno e o riso alvar e dos lares o esbulho!

Da alma, etabliado em ouro, entre cinzas sepulto,

Seputile-se contigo o seu ferido orgulho!

Piedade para quem traz o pusnil occulto

Da inveja; e porque as boas e elle simples torbilho,

Cospe à face do Bom, sem ouvir em tumulto,

De Deus a grande voz subindo-lhe no engulho!

Quando souberes ver quanto é extraordinario

O Poder que possues, e que ninguem conhece

Contente abençorás a cruz do teu Calvario.

E, embora o Amor ferido e o coração te dói,

Ao Ofício é com Amor que has de vencer, Esquece!

E esquecendo é que Deus te perdoará. Perdida!

de outros serviu à sciençia invetável por não ser possivel exceder o numero de vinte. Notar-se-á, sem dúvida, que essa selecção se fez em sentido favorável, sei dizer preferencialmente da *Contemporânea*, o que quer dizer ao grupo a que pertencia Franco Pereira, porque, do contrário, apenas legrá uma cadela Ernesto de Paula Santos. Mas, se não se poderiam dizer adormentados, estavam contudo quietos e a Academia, formalmente sem paixões,

poderia bem ser, tanto pelo contrario, a academia mais dedicada de quanto haviam estado até então e continuavam devotamente a serviço das terras. Assim e compreenderam todos os Acadêmicos que, apesar de convergência em que se fundiram,

posteriormente, os elementos persistentes dos dois grupos.

Franco fôr dos que compreenderam que a sua academia iria criar para si uma função necessaria como o queria Nabucco e desempenhava-a com religiosidade. Quantos chegámos depois ao encontro no mesmo nível fizemos-nos os velhinhos companheiros mantendo, por votos de coragem, de consciencia e de justica, na presidencia interina dos nossos amigos.

Não haveria escusas para dizer que depois do lar, a Academia era, ultimamente, a sua preoccupation e a sua vida. Dava-lhe movimento, relevo e prestigio. Dera-lhe o seu passado, o seu carácter, o seu carater e a sua alma. Que lhe poderia dar mais? Que lhe restaria dar se tudo lhe deria, dando-lhe o seu espírito?

...Lembra-se em corpo — é a punhante realidade! Este ceiou no definhamento de todas as energias physicas. Temos, porém, o maior fervor para cultivo da memória, para manter vivo senti-lo em espírito, a todo instante, comoscos. Devemos igualmente ter a força de anime e a coragem moral para amar e servir às letras e à terra como elle as amou e serviu e jamais esquecer o seu inspirado conselho:

SUMMARIO

Edição de hoje: 116 paginas

S. exa., o sr. dr. Sergio Loreto, governador do Estado.
— 18 de outubro.
— Avenida Beira-Mar.
— Realidade — Angeline Ladevèze.
— Os nossos bancos.
— O velho machinista — Mário Sette.
— Recife-Novo.
— Na praia de Boa-Viagem.
— A sombra da outra — Iveta Ribeiro.
— Esthetica Urbana.
— Um livro que faz sonhar — Odilon Nestor.
— Jardins da cidade.
— Caixa Económica de Pernambuco — Gaspar Peres.
— Edifícios publicos.
— Agonia Verde — Joaquim Inojoza.
— Trechos da cidade.
— A Avenida Beira-Mar.
— O regresso, da Europa, do col. João Pessoa de Queiroz.

— Fantasia de uma noite branca — Canto. — Dualismo — Leonor Posada.
— A Revista, em Caruaru.
— Febre do azul — Espyhne
— Armando Goulart Wucherer.
— A inauguração do serviço de bondes para Boa-Viagem.
— A Revista nos Municípios (Afogados de Ingazeira, Rio Branco, Barreiros, Escada, Floresta e Timbaúba).
— O desenho do Halgan.
— Esthetica Urbana.
— Voluptá de desespero — Enéas Alves.
— O Recife Cathólico.
— A Biblioteca Pública do Estado.
— Repartição Central da Polícia.
— Fé e Redempção — Sylvia Moncorvo.
— A cidade de Pesquira. — Joaquim de Arruda Falcão.
— Abertura do Congresso Estadual.

— Tia Barbara — Ulysses Lins de Albuquerque.
— Tia Barbara — Alcides Lopes de Siqueira.
— Poema de um domingo de Carnaval. — Lincoln de Souza.
— O dia do soldado.
— Os melhoramentos do Largo da Paz.
— Pouparamos o Brasil — (A. F.)
— Luz da Fé — Araújo Filho.
— A Revista em Flores dos Leões.
— Boletim Económico e Estatístico do Estado de Pernambuco.
— Folhas murchas — Estevão Pinto.
— Pagina de Recreio.
— Uma obra brasileira que, antes mesmo de ser conhecida entre nós, tem larga repercusão no velho mundo.
— França Pereira — Layette Lemos.

Companhia de Charutos Dannemann

Successora de DANNEMANN & CIA e STENDER & CIA

São Félix — Bahia

BREMENSES

RAFAELA

SEMPRE OS PREFERIDOS!

Productos das USINAS CHIMICAS MARINHO

Tosse? Sofre de bronchite?

ESTA' RESFRIADO?

TOME

Peitoral Marinho

O melhor remedio para
rebellar a tosse.
O unico para aliviar a
bronchite quer seja aguda
quer seja chronica

DEPOSITO

Rua 7 de Setembro 186

Usinas Chimicas Marinho S. A.

Nao sofra mais!

A sua falta de energia,
falta de memoria, falta do
appitite insonia, tudo
isso é a consequencia do
esfraquecimento. Use

DYNAMOGENOL

o melhor fortificante. Com
poucos vidros tudo terá
desaparecido.

Sabor agradavel

DEPOSITO

Rua 7 de Setembro 186

Usinas Chimicas Marinho S. A.

Corrimentos de qualquer natureza?

Bleorrhagia chronică
ou aguda?

Injeccão Marinho

Algumas applicações, alli-
vio immediato.
Nao sofra mais!

DEPOSITO

Rua 7 de Setembro 186

Usinas Chimicas Marinho S. A.

Fora com os purgantes!

O unico regulador do
intestino é o

PURGATIL

Sua accão é essencialmente
physiologica, portanto não
necessita de regimen.
Previne e corrige todas as
perturbacões do intestino.
Duas pillulas ao deitar
e ... prompto!

DEPOSITO

Rua 7 de Setembro 186

Usinas Chimicas Marinho S. A.

REVISTA DE PERNAMBUCO

ANNO II
PERNAMBUCO

SCIENCIA — ARTE — POLITICA — INDUSTRIA
OUTUBRO DE 1925
PUBLICACAO MENSAL

NUMERO XVI
BRAZIL



S. exc.^a, o sr. dr. Sergio Loreto, governador do Estado

18 de outubro

Na data de hoje entra a administração do exmo. sr. dr. Sergio Loreto no seu quarto periodo constitucional. Política e administrativamente, a obra do governo é, sem dúvida, de consolidação e de firmeza, de confiança e de prestígio, porque reasssegura na paz e no trabalho, o renascimento de todas as actividades.

Bastaria observar esse crescente desenvolvimento na acção particular, para compreender que o influxo renovador é uma resultante do exemplo que os dirigentes do Estado offerecem aos seus coestadanos.

Em todos os departamentos publicos, é força confiar, jamais se viu tamanha febre de trabalho.

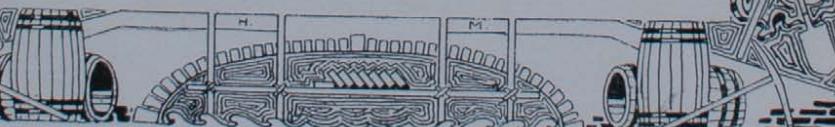
Em tres annos, o governo muda a physionomia da cidade e agita o espirito displicente dos desanimados e descrentes, que os ha em toda parte, para incutir-lhes no interesse da terra commun o entusiasmo de um ideal renovador.

E' o que estão vendo os que acompanham esse milagroso surto de expansão de Pernambuco.

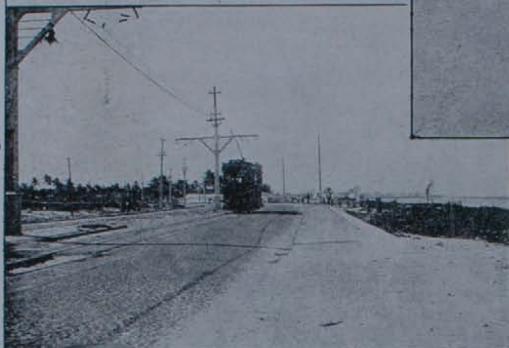
As paginas desta Revista abrem, hoje, espaço aos flagrantes dessa política de aproveitamento e de saudável renovação.

Por elles se vê que uma obra de continuidade, quer no litoral, quer no interior, quer na vida publica dos municípios, como na acção particular, assignala uma época de generosas iniciativas.

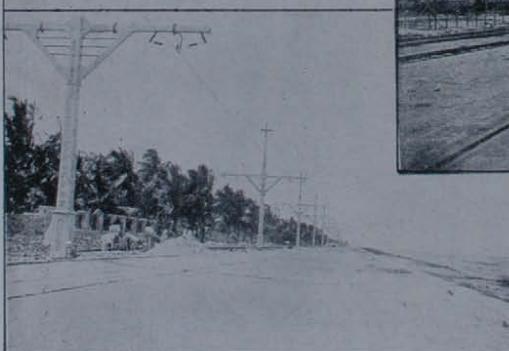
Pelas tintas dessa formosa alvorada, não ha que vê senão a promessa de dias mais felizes.



Avenida
Beira-Mar



1) O edifício da usina e das officinas do saneamento, situado na Avenida da Cabanga.



2, 3 e 4 — Trechos da Avenida Beira-Mar, cuja construção está prestes a concluir-se.



REALIDADE

Angeline Laderêse

Anticipando-me ao pensamento das pessoas que dizem, quando às vezes dou a minha opinião sobre qualquer assunto exclusivamente brasileiro—“Aquelle estrangeira deve cuidar dos seus interesses e se meter menos nos negócios alheios” —diré logo que todos os individuos, qualquer que seja a sua nacionalidade, têm o direito de exteriorizar as suas idéas em toda a parte do mundo em que se achem, não sob o ponto de vista político mas considerando a obra dos governos como simples administradores do paiz em que, nacionaes e estrangeiros, vivem em perfeita comunhão de idéias e de interesses.

E' pois natural que, participando da vida social dos pernambucanos, trabalhando aqui ha longos annos e tendo todos os meus interesses intimamente ligados á sorte, bôa ou má, desse Estado, possa em falar sobre quanto interesse aos pernambucanos.

Dito isto de uma vez para sempre e respondendo assim a certas insinuações ondadas por mim, entrarei claramente no assunto que desejo tratar.

Sómente um cégo, mas um desses cégos que não conhecem os objectos pelo tacto, poderá dizer que não é immense o progresso deste Estado. Porque um cégo que conhece o seu caminho batendo nas paredes e nas esquinas das ruas, cégo desde mais de quatro annos dirá logo, cavadin-do-se com o seu bastão, que não sabe onde se acha si passar por certos bairros inteiramente novos onde juntam houme casas ou mesmo ruas.

Que se gasta muito dinheiro, dizem os descontentes... Naturalmente, não é seu gastar

que se pôde dar trabalho aos operarios e embellezar cidades.

O que acho peior no caso é que me faz algumas vezes reflectir sobre a sorte das crea-turas, que nem sempre é justa neste mundo, é que o governo do dr. Sergio Loreto está semelhante para os outros se beneficiarem na co-lheta.

Um numero verdadeiramente fabuloso de construções que se estão edificando nos novos bairros pagaria so-mente impostos d'aquí a dez annos, isto é, depois de pas-sadas mais de duas legisla-turas.

O terceiro governo depois do actual será o que lucra prodigiosamente com a obra colossal que agora se está executando.

Todos falam do dinheiro que se está gastando e nin-guém fala dos rendimentos enormes que, d'aquí ha oito ou dez annos, estas utéis des-pezas produzirão ao Estado, sem contar mesmo com a im-por-tância e o engrandecimento que adquire assim Pernambuco.

Si Deus me der vida até então: como haveréi de me lembrar disto quando ouvir dizer que o governo tem mu-itó dinheiro nos cofres, que a prefeitura está prospera e ri-ca!

Felizmente haverá quem diga: “Foi o dr. Sergio Loreto que semelhou para os senhores recolher. Si não houvesse creado bairros novos, si não se tivesse exposto a todas as criticas para engrandecer a sua terra, não recolheríeis o di-nheiro que estais recolhendo”.

Si ressuscitassem agora os velhos pernambucanos que fecharam os olhos levando co-

mo ultima pisão de sua cida-de aquelle velho Recife as-phixiado e insalubre; aquela campino do Bodé, os pantan-los do Derby, do Paysandu' e do Parque Amorim, aquelle velho desembocadouro de ma-deira centenaria, arruinado pelo peso das ostras que se agarravam aos postes oscilantes que mal sustentavam o ar-rendado telheiro, ficariam tão espalhadas como mme. Poin-padour, ressuscitando no alto da torre Eiffel, junto do appa-relho radio-telephonico... Mor-riam de novo tão immensa seria a sua surpresa!

Quando ao Recife cheguei ha quinze annos, descia na al-varenga da “Royal Mail” nun-cesa, tal qual um volume de mercadorias, e passei triun-falmente em um pouco apres-sado bond de tração animal sob un pesado arco de pedra e cal que havia no fim da ponte Mauricio de Nassau, tive um desejo louco de vol-tar para o vapor que me trou-xera!

Fiquei ainda mais amedron-tada quando soube que na-quelles dias haviam morrido 23 pessoas da “Companhia Ita-liana de Operetas Rentini”, inclusive a propria senhora Rentini!

Aquelle tempo ficou bem longe de nós e hoje está pare-cendo-me tudo aquillo um pe-sadello e o Recife uma cida-de europeia... das modernas e bem hygienizadas, porque ve-lhas e sem hygiene tambem ha muitas no Velho Mundo.

Fago votos para que o futuro e ainda desconhecido governo de Pernambuco continue a obra começada pelo dr. Sergio Loreto ou pelo menos... saiba conservar o que se creou durante este quatriennio.

Os Nossos Bancos



I — Banco do Brasil.

II — Banco Nacional Ultramarino.

III — Edifício do Antigo London & River Plate Bank.

IV — Banco do Recife.

V — The London Bank of South America.

O VELHO MACHINISTA

MARIO SETTE

O trem ia correndo pela extensa planicie, entre belos canaviaes, entre airoso engenhos, por vezes ladeando as aguas tremulas de um rio, por vezes riscando uma curva suave.

A marcha era rapida e segura, sem bruscos arrepios de freio, sem sacudidos augmentos de velocidade.

Longe em longe, um silvo agudo da locomotiva, alertando os trabalhadores do cito para que sahisssem dos trilhos, ou os criadores para que tangessem da linha os animaes.

Izidoro era um antigo e zeloso machinista. Trabalhando ha 44 annos naquelle ramal, desde rapazinho, conhecia-o de "olhos fechados", como costumava afirmar, e, em cada trecho da estrada, tinha comentarios sobre as modificações que aquella zona ia sofrendo com o progresso.

Na sua mocidade, os trens atravessavam extensos islo-metros de matta, onde agora se erguiam usinas, fazendas, engenhos, sem falar nas cidades que cresceram e nos povoados que se tornavam villas.

E não era somente o seu sentido visual que se apurara ali, não. Tambem o auditivo. Tão familiariza-

dos se achavam os seus ouvidos com o canto das rodas nos trilhos que, si ouvia um som mais aspero, um rumor mais abafado, avisava á turma de conservação para que fosse concertar algum trecho damnificado pela chuva ou substituir uns dormentes arruinados.

Nas estações era conhecido, era saudado com affeto. A sua mão honesta muitos homens de alta sociedade se praziam em apertar. Passageiros havia que preferiam viajar nos dias em que Izidoro guiava o trem.

Porque já se sabia da segurança e da pontualidade com que elle governava a locomotiva. Tinha a noção da responsabilidade, sabia o valor das vidas que iam nos vagões. Por isso nunca fôra homem de pandegas, nunca bebera alcool, nunca cançara o cérebro, nem os olhos, nem os ouvidos.

O machinista precisava de visão clara, de audição sensivel, de cabeça repousada.

Assim envelhecerá no trabalho, sem um descarrilamento, sem um abalroamento, sem um desastre.

Naquelle dia, sob o sol forte de Dezembro, o trem raramente avançava celere por descon-

tar o atrazo de uns minutos, culpa do chefe da estação anterior.

Entre rolos de fumaça, a locomotiva vencia os derradeiros kilometros para chegar á povoação mais proxima.

Izidoro, de olhar em frenete, a mão na corda do apito, mantinha rhythmadamente a marcha. O foguista fôra ao "tender" em busca de carvão para alimentar a fornalha.

E, de subito, o machinista sentiu-se tonto, sentiu-se mal. Quiz falar, não pôde. Seria, talvez, a morte. Estava já velho!

Na agonia dos ultimos instantes de vida, lembrou-se da dos passageiros que conduzia. Si morresse assim, o trem iria sosinho, vertiginoso, desgovernado, descarrilaria na primeira curva, precipitar-seia da ponte...

Angustiado, quasi cahindo, quasi sem forças, conseguiu fechar a passagem do vapor, puxar a alavanca do freio.

O trem foi, ponco a ponco, parando. Parou.

Quando vieram saber do motivo daquelle parada em meio do caminho, encontraram o velho machinista morto.

Recife Novo



I — Instalação da firma Antunes dos Santos & Cia.

II — Companhia Aliança da Bahia.

III — Edifício do Palace Hotel recentemente inaugurado e escritórios da firma social G. Kyrillos & Cia.

IV — Sede do Telegrapho Nacional e d'A Provincia".

V — Succursal do Banco Francez e Italiano para a America do Sul.



1 e 3 Famílias: Cicero Brasileiro, Affonso Ferreira, Luiz Duboux, Gesteira, Gomes de Mattos e Eduardo Simões

No medalhão, duas interessantes creamças, filhas do dr. Barros Carvalho

A sombra da outra

IVETA RIBEIRO

O Vianna tinha reputação de ser um excelente rapaz honesto, digno, e cumpridor exato de seus deveres, por isso foi bem aceito quando manifestou desejo de fazer da Maria Lucia sua segunda esposa. A família da moça havia muito que o conhecia, e sabendo que elle havia sido um esposo exemplar, não exerceu em secober com satisfação o pedido de casamento pois alem de tudo Maria Lucia, sempre manifestava uma grande sympathia por elle. No coração da moça uma affetção profunda ja se havia entrelaçado pelo rapaz muito antes de se ter declarado, e foi com a mais intima alegria que aceitou o noivo que o destino lhe appresentava. Vianna era um homem de trinta e poucos annos, alto forte, bonito mesmo e que possuia uns grandes olhos es-

curos cheios de uma forte expressão de melancolia, olhos acimadores e ternos que captivavam pela docura estranha do olhar.

De um carácter firme, porém delicado e bom, gostava pouco de expandir seus sentimentos diante de estranhos e só o fazia estranamente no meio mais íntimo de seus amigos.

Desde que enviuvara, sentindo uma enorme nostalgia do seu lar que tão feliz havia sido, o rapaz gostava do convívio íntimo com a família de Maria Lucia, cujo pae fora amigo de seu pae, e desse convívio nasceu-lhe a ideia de refazer a sua existência, reconstruindo a lar perdido, com o concurso gentil de Maria Lucia. Sympathizava com ella, achava-a engracada, bonitinha

com a sua figurinha fragil de mulher-menina, e encontrava um certo encanto no louro ardente e authentico de sua cabeleira ondulada e revolta. Pelos seus dotes e virtudes achava-a capaz de ser uma boa esposa e cimo se sentia demasiado só, no abandono em que o deixara a adorada companheira após quatro annos de convívio resolreu contrair novo matrimônio, para ver se conseguia extinguir a saudade imensa da esposa morta. Bem sentia que não amava Maria Lucia como havia amado a outra, aquella querida Alme, que lhe fugira para dormir no seio de Deus, porém, tinha pela moça uma certa estima que seria talvez depois transformada em amor, e isso decidiu-o ao casamento.

Maria Lucia, ao contrario,

sentia por elle um amor sincero e vivo e desde que se considerou a eleita do bello viuvo, deu largas a sua paixão e fez do seu amor um lindo sonho de venturas.

Depois de um breve noivado, chegou o dia das espousas e quando Vianna se viu ao lado da noiva durante as cerimônias nupciais quando viu a candida figura de desposada toda envolta nos alvos veus simbolicos sentiu dentro de si avolumar-se dovidamente a saudade da primeira esposa: Era ella, e não Maria Lucia, que ali junto delle enrubesca de emoção e de casta alegria... Eram seus grandes olhos castanhos que o fitavam em lugar dos olhos azuis da noiva eleita...

Uma vertigem se apoderou delle e foi necessário um esforço enorme para não cromper em

prantos diante dos convidados. Teve medo de se trair, de demonstrar aos olhos attentos da nova a extraña visão que se apossaria delle naquelle momento e procurou reanimar-se e conjurar o império que a lembrança da morta temava em seu espírito.

Depois de casados elle procurava sempre de cercar Maria Lucha de carinhos e atenções mais a potente obsessão não o deixava e quando bejava a boca fresca da companheira parecia-lhe beijar os labios frios de Aline. Depois que se uniu a Maria Lucia maior e mais viva sentiu a saudade da primeira esposa e quasi se arrepender do passado dodo não conseguira o seu principal objectivo. Era bom, amavel, mas não podia ser de todo sincero para com a jovem e constante companheira.

Maria Lucia bem cedo começou a sentir a quasi indiferença do marido. A princípio irritou-se intimamente, porém depois, à custa de observação, tendo atinado com a causa dessa indiferença, jurou a si mesma conquistar o coração do adorado esposo. Pensou em se impor pelo mérito e desdobrava-se em carinhos; quiz se tornar mais linda para o conquistar e esmerava-se nos seus vestuários, mas sentiu perdidos os seus esforços e seu coração sangrava em silêncio.

Um dia, não pode mais e explodiu em lágrimas quando o Vianna lhe disse a respeito de um vestido novo que ella estreara.

—É bonito de facto, mas o azul fica melhor ás mulheres morenas... Se a Aline o vestisse... então sim. A ti, não me parece bem...

Vendo-a abater-se, a chorar sobre a cadeira, Vianna arredou-se sinceramente e procurou amenizar o seu acto um tanto brutal com palavras humildes e carinhosas. Maria Lucia perdoou-lhe porém a chaga abriu-se no seu coração e difícil seria desaparecer...

Num assomo de desabafos ella correu para junto da mãe idólatra e entre soluços começou a dizer-lhe:

—Oh! Mamé! Se tu soubessest quanto eu sofro!
—Mas que tens clinha?
—Sou muito infeliz...
—Tu infeliz? Estas deliran-

do de certo! Tens marido ideal; possues uma casa que é um verdadeiro encanto; és nova, linda e amada e mesmo assim te julgas infeliz?

—Sim minha mamãe... Tu te iludes... Eu não sou amada... Meu marido é bom, estimava-me porém não tem por mim aquelle amor que seria a minha felicidade... Eu vou te contar. Efectua: o Vianna casou comigo talvez pensando que me quizesse bem, porém, enganou-se...

Aquem elle adora é a primeira mulher... Ela é morta mais vive impera no coração de meu marido. Quando elle me beija eu sinto que procura iluminar-se e fecha os olhos para a ilusão ser completa!

Ha sempre entre mim e elle a sombra da morte a empunar o brilho de minha felicidade! A propósito das coisas mais insignificantes vem sempre o nome della como um sello de presença. Meu marido me quer bem, porém a outra, a morta, ocupa todo o seu pensamento com a lembrança despotica do seu amor extinto... Por mais que eu faça, por mais que me esforce não consigo afastar a lembrança della do pensamento do meu marido. Elle a ama sempre... sempre... A

sombra dela habita a minha casa e preside a toda a minha vida de casada...

—Aconselha-te, Maria Lucia. Tem paciencia. É muito difícil se extinguir um amor forte como o que teu marido teve a primeira esposa, porém, tudo se extingue na vida... até a própria vida... e um dia virá em que o teu amor triunfe e faga-te a única a Imperar no coração do teu esposo... Tem paciencia, meu amor... tem paciencia...

Tempo se passaram. No quarto, docemente iluminado por uma lampada velada, Maria Lucia repousa no amplo leito. Suis delicadas feições cobrem-se de uma paixão intensa e de uma funda expressão de fadiga. Junto do leito um pequeno berço branco, ornado de rendas e fitas, guarda, como se fôr um mae's ninho, o pequeno anjo que acabava de descer á terra... Um silêncio doce, propicio ao repouso reina no apartamento por onde anda errante um suave cheiro de alfazema e murta...

Vianna, pé ante pé, se aproxima do berço. Contempla devoradamente a mimosa creaturinha que ali dorme, e offegante de emoção deixá que seu bello rosto varonil corram la-

grimas de alegria, de uma alegria divina, sagrada, alegria maior que jamais seu coração sentiu! Olhando o filho recém-nascido elle sentia-se profundamente feliz... Encaminhou-se para junto da esposa e insensivelmente ajoelhou-se...

Por sobre as cobertas, uma das mãos de Maria Lucia, pouava inerte, ainda fria. O espaz pegou de manso nessa mão e unido de um sentimento profundo, beijou-a com fervor religioso...

Maria Lucia abriu os olhos... froueu-os no semblante do esposo e pela primeira vez viu nelles o reflexo de um amor ardente e verdadeiro... E Maria Lucia comprehendeu que o pequenino ser que acabava de vir ao mundo era melhor factor de sua verdadeira felicidade...

A sombra da outra desfizera-se para sempre... Ella, a pobre morta, soubera dar ao amado todas as venturas que pudera... mesmo a ventura divina de fazer pael... Quebrara-se o encanto!

Maria Lucia ia então ser iluminante, completamente feliz sem a sombra da outra a empunar o brilho de sua felicidade imensa!

—Rio — 7 — 225

ESTHETICA URBANA



O velho Recife perde aos poucos aquele aspecto de cidade colonial e remoça nas linhas distintas de suas novas e elegantes construções.

Um livro que faz sonhar

CDILON NESTOR

Queria fazer uma viagem arrebatadora em um mundo desaparecido, ou talvez ainda não descoberto? O livro do sr. Gastão Cruls, "A Amazonia Mysterious", aí vai conduzir.

O sr. Gastão Cruls é hoje um dos nossos maiores escritores. Ele conhece, como dizia o sr. Antônio Torres referindo-se ao seu livro de estrada — Coivara — ele conhece "a arte de bem escrever, isto é, a arte de exprimir em linguagem simples, penas e sentimento".

Só já claramente revelados nos seus dois volumes de contos, confirmam agora este outro livro — "A Amazonia Mysterious", o seu primeiro romance. Romance acuscentadamente brasileiro, em que não ha senão uma meia dúzia de personagens e em que a personagem principal é o próprio rio — o Rio Poderoso ou o Rio Rei — como os Amazonas chamavam os índios.

A Amazonia, dizia Euclides da Cunha, oferece esta singularidade: "é de toda a América a paragem mais perlustrada dos sabios e a menor conhecida".

Mas o Amazonas não atrai só os sabios: Também os homens de imaginação. E até os sabios se perdem ahi no sonho.

Não é só pelas centenas de seus afluentes, algumas delas riuvalizando quase em grandezza com o rio que os aborre, nem pelas myriadas de ilhas que o atravancam, e através das quais se navega de riba em riba, sem ver jamais a terra firme dos dois lados ao mesmo tempo; nem pelas tempestades que agitam esse verdadeiro mar de água doce — as temerosas borrascas dos tropicos acompanhadas de aguaceiros — ou pela formidável impetuosidade de suas ondas na embocadura — as celebres pororocas —; não é só por isso — por ser o maior rio do mundo — que elle nos maravilha.

O Amazonas é também o rio engalanado de jardins, currendo, na maior parte de seu curso, ao meio de florestas de jatansas unidas por trepadeiras descomunais e inextricáveis; é o rio verde e perigoso em cujas margens as selvas são tão escuros, que para abrir-as ao sol, o ma-

chado, como disse Onçimé Reclus, teria de gastar muitos segundos — e dentro dessas selvas cresce a aveia gigantesca e habita, no lado das maracanãs e dos tucanos, as feras mais bravias; é o rio, envolvido de misterio e povoado de lendas e de mythos, onde os índios "sabieiros" guardam o seu Templo, coberto de riquezas fabulosas, e no qual, segundo a tradição, viriam todo anno derramar saccos de ouro em pô, como oferecendo ao seu Deus.

No seio dessas florestas moram ainda as Amazonas — as mulheres sem marido — que traem como talismãs as pedras verdes, e que ahi vivem, sob um regime comunista à maneira dos Incas, entregues às suas ocupações e aos seus ritos. D'ahí teriam voltado as frotas do rei Salomão, carregadas de milhares de madeiras, de ouro e de pedras preciosas que se destinavam ao Templo do Senhor, em Jerusalém. Nas bordas do rio maravilhoso habitou assim o famoso Ophir hebreico, a Amazonia seria então a legendaria reínia ophirica de que fala a Bíblia.

E' neste scenario estupendamente fascinante e misterioso que o sr. Gastão Cruls faz viver as suas figuras, animando ao mesmo tempo as paisagens e dando às invenções esse ar de realidade surpreendente, já percebida e tão agudamente expresso pelo sr. Amáury de Medeiros: "não se tem a coragem de sorrir da sua inverosimilhança".

Mas nem tudo é ahi pura fantasia, ainda assim. Também não é o livro do sr. Gastão Cruls como outros, uma pintura mais ou menos pittoresca, mais ou menos divertida, das exquisições da vida selvagem e barbara, um resumo de curiosidades indígenas.

Não se pode suspeitar o autor da Amazonia Mysterious de ser desencaminhado por imaginação. Por vezes, mesmo, se desejaria que o fosse, que elle pinasse em lugar de demonstrar.

As passagens tiradas das relações dos viajantes — que parecem de ordinário dignas de fé — elle as cita sem pol-ás todas em obra — por escrúpulo, sem

dúvida. Escrúpulo injustificado num romancista.

Todavia, o sr. Gastão Cruls não faz compreender as coisas sem que quase sempre as faça sentir e ver; não amotina deante de nós as gentes selvagens sem as fazer alegar viver a nosso olhos sem nos introduzir em sua intimidade e nos insinuar em seu espírito.

Isto é bem o proprio do romance, não o é da ciencia; porém a mesma ciencia, após a analyse, emprega com proveito a synthese, isto é, a reconstrução completa dos objectos analisados.

E' um estudo muito curioso desse vestigio da barbaria primitiva. Tomae um cidadão da nação a mais esclarecida, e encontrareis que elle está ainda longe de haver despojado o velho homem, isto é, o animal. Não falo das necessidades, dos desejos, das fráquezas e appetites que lhe são comuns como os animais, e que sem cessar lhe recordam, apesar de seu orgulho, que elle é feito da mesma argila que elles. Mas que de costumes, de prejuízos, de crenças, lhe provam as longas estatações que terá feito na barbaria? Encontra-se em nossos hábitos todo o passado, como o filólogo o encontra em nossa linguagem. Idéas, modos de pensar são formados por camadas sucessivas, analogas às camadas geológicas, e escavações bem dirigidas, farão reaparecer monstruosos fossiles moraes e intellectues.

Estaremos nós bem seguros que muitas superstições antigas não existam ainda em nossos dias? O myarakita, por exemplo, a pedra verde das Amazonas, não reaparece em a nossa "pedra do nascimento"? Pacatuba — que o sr. Gastão Cruls nos mostra um cégo crente de catimbós e feitiços — não terá a mentalidade semelhante á de um Botocudo? Acreditar que o canto da acana preságia desgraça, não é igual a acreditar que trazer um uirapuru morto consigo a felicidade?

Aliás, é uma coisa admirável ver quanto o homem se assemelha ainda a seus antepassados, quanto, por exemplo, todas as sociedades têm ainda o gesto

de adereços vistosos, de argolas exquisitas, de tudo o que brilha ou se admira. Não dizemos mal destas joias que as mulheres de hoje trazem e com que se enfatizam um pouco para nos agradar e muito para só agradarem a si mesmas; mas que elles não ignorem que isto é bem boa e bella selvageria, que antes de se vestirem com uma pele de urso e mesmo com uma folha de figueira, o selvagem busca um osso para o introduzir dentro do nariz, peca uma concha para fazer um bracelete ou um colar, e fura ainda na pele, único trajo que possue, uma porção de buracos para ahi suspender outros estranhos adornos. Que são essas pinturas ephemeras com que uma elegante realça as faces e os olhos — essas pinturas comprometedoras que denunciam o beijo sobre o rosto que o recebe e também nos labios que o dia — ao pé dessas admiraveis cores rubras, com que uma índia aviva o semblante e que têm a virtude de ser fixas? Tamém elles não arrancam os pelos, e não lustram as unhas com verniz?

Semelhantes considerações se podem ainda fazer quanto à lingüagem, ao espírito guerreiro, às crenças religiosas, às festas e divertimentos.

Mas eu aqui me detenho. O capitulão em que o sr. Gastão Cruls nos descreve a noite nupcial das Guacarys — "os mardidos sanguíneos" — noite de orgia a seguir-se à grande Festa das Pedras Verdes, extremidade de libações e de danças, sob o luar, à beira do lago lendário dos Muysakitas e na orla da matto embalsamada de mistério, é um dos mais empolgantes do seu romance.

Também, sem nenhuma resistência, antes com vivo prazer nosso, é que elle nos leva, na magica exaltação do ayuquec, através das populações aborigines do Mexico e do Peru; e nos transporta ao seio das grandes cidades desaparecidas dos Quichuas — até ao centro da esplendorosa civilização dos Incas, extinta com o seu ultimo rei.

Tal o romance encantador do sr. Gastão Cruls: um livro que faz ainda sonhar...



Ao alto: dois aspectos do
Parque Amorim. Ao cen-
tro Jardins do Hospicio e

do Paysandu'. Em baixo:
o tradicional pinheiro da
praça da Republica.



Caixa Económica do Estado de Pernambuco

GASPAR PERES

A "Caixa Económica do Estado de Pernambuco" foi criada em 6 de junho do corrente anno, em virtude da lei n. 1.721 daquella data. A 1 de julho foi regulamentada a lei pelo acto n. 937, passando a Caixa a funcionar a 1 de agosto. A 16 de setembro foram expedidas as necessarias instruções, em portaria do secretario da Fazenda, sob n. 31.

A Caixa começou a operar em recebimento de depósitos e de dinheiro resultante de vencimentos de funcionários públicos, que se incumbe de remetter para o interior, onde existirem colectorias de rendas estaduais, mediante modica comissão. Foram autorizadas suas filiais por os municipios de Nazareth e Aquia Preta e transference de dinheiro, em geral, entre a capital e as colectorias de Caruaru, Alinólio, Victoria, Quipapá, Timbaúba, Currentes, Limoelio e Bom Jardim.

Tem havido, assim, a maxima diligencia em dar execução a lei n. 1.721, explicando-se quidquer demora pela necessidade de entendimento com os colectores e preparo de material, dando tempo a que chegue ao seu destino.

A somma depositada na Matriz, em dois meses e meio de funcionamento, denota plena acceptação da parte do público do Recife, confiante na honrabilidade da administração de Pernambuco, da colônia aos nossos dias, sob va-

rios regimens, nunca deixando de ressuir os depósitos que lhe foram confiados, como causa sagrada. A gente do interior seguirá o exemplo e a Caixa congregará e organizará o capital disponivel, que em parcelas mínimas existe desseminado por todo o territorio, em cifra mais avultada do que geralmente se supõe. Em dois pontos — Garanhuns e Rio Branco — on lhe foi possível reunido, graças á outro estabelecimento de crédito, tem-se demonstração d'isto.

No preambulo do decreto que regula os depósitos particulares recolhidos ao Tesouro do Estado do Rio Grande do Sul, o dr. Borges de Medeiros diz que, sem prejuizo da livre concorrência e da iniciativa individual, o Estado pode e deve ter sob sua guarda e responsabilidade, os dinheiros e outros valores dos habitantes. Além de reunir os capitais dispersos, dará incremento ao trabalho e incentivo á economia educativa. O dr. Borges de Medeiros avança ser uma providencia tutelar da fortuna privada e, não menos, do crédito publico, que habilitará o Estado a tornar-se o regulador da circulação do numerario, acumulado em seus cofres por semelhante meio.

É claro que o dinheiro não deverá ser collectado para ficar immobilizado, nem para os gastos ordinarios da administração, como sucede relativamente ás Casas Económicas Federaes, embora os gastos da administração estatal reverlam em proveito das quais que fizeram o depósito. E' mister entrar na circulação do modo mais proficuo ao bem publico.

A lei n. 1.721 teve tal preocupação quando determinou o seguinte uso dos depósitos — empréstimos a empresas ou cooperativas de construção de casas populares e á sociedades de crédito móvel agrícola.

O problema da habitação—casas operarias e para as classes medianas, irmanadas nos sofrimentos, denido á carestia de todas as utilidades em estudo no mundo inteiro, ten de ser encarado seriamente entre nós, merecendo cuidados de governantes e particulares.

— A "Fundação a Casa Operaria, creada pelo governo do Estado o anno passado e a "Villa Operaria", da Prefeitura do Recife, modestas em suas obras, á falta de recursos monetarios, mas de vastos desejos, mostram as vantagens de trabalhos de tal natureza sob o ponto de vista de economia e de salubridade para os moradores, além de outras de ordem geral.

Destinar parte dos depósitos da Caixa em auxiliar empresas de construção e quares as nomeadas, no mesmo tempo que representa seguro e remunerativo emprego de capital, atenderá aos desejos e conveniencias do povo, que contribue para a sua forma-

ção, libertando-o de dolorosa contingencia.

A outra parte dos depósitos a Caixa visa utilizar na fundação do crédito agrícola, que distinco economista acredita irredissivel enquanto não o servirem as economias populares.

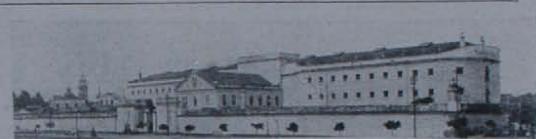
Essa questão de crédito agrícola — de vida e morte para os destinos de Pernambuco — perfere ao numero das quais em que ninguem deve jâmas satisfazer-se antes de ter feito mais do que poder. Tem-se que adoptar a respeito o "PLUS QUAM POSSUM" de São Francisco de Assis.

E' certo que o governo do Estado em 1923 creou a "Carteira de Crédito Móvel Agrícola", o primeiro passo em seu favor, de consequencias benéficas, não sendo entretanto, a ultima palavra. Caberá a ação decisiva das Caixas Rurais e Bancos Populares, que surgirão, de norte á sul de Pernambuco, quando a Caixa estiver habilitada a dar-lhes apoio financeiro, necessário em principio de operações.

Presentemente a Caixa, nos seus meios de acção e nos seus fins, nada representa além de uma esperança. Atendendo á verdadeira necessidade social ella vencerá, porém, batidos, não a má vontade dos homens inexistente no caso, sim o seu indiferentismo e pessimismo habitual.



Edifícios
Públcos



Ao alto: a estação inicial da Estrada de Ferro Central de Pernambuco.

Ao centro: à esquerda, o novo edifício dos Correios, à Avenida Marquês de Olinda e à direita, o grande prédio da Penitenciária e Detenção.

Em baixo: o palacete do Departamento Geral de Viação e Obras Públicas, à Rua d'Aurora.



AGONIA VERDE

Era verde como os fios da alma de uma criança a arvore da serra.

Flôres fremiam nos seus galhos — medalhas de ouro oferecidas pelo sol

Era a mais orgulhosa de todas as arvores — tufo de cabellos cér de absinto emergindo de um crâneo selvagem

Pela manhã — a primeira a doiar-se ás alhambras loiras do sol: nesta hora, uma alegria fecunda enchia-lhe a vida; as flôres sorriam, os passaros cantavam o esplendor da mocidade

O pulsar do coração da arvore, num bailado subtil de galhos e de folhas

Depois, alpinizava-se: hora do meio-dia, desafaya as vibrações quentes da luz com a sua verticalidade esplendente de seiva e harmôniosa de ascensões

A tarde — o baloiçar morno dos ramos, o gemido cianete á agonia loira do sol

A noite — o idílio emocional com a branca filha das nuvens, que a envolvia com os seus cabellos de neve e gelo

Somente com os passaros, com o sol, e com a lua, conversava a arvore da serra aos passaros pedia sempre:

Cantai, cantai, que o triunfado dessas gargantas de cristal parece traduzir a harmonia que está dentro de mim,

ao sol perguntava:

"porque todos os dias nascem tão alegre, e morrem envolvidos no manto de purpura de tua glória, espadanando sangue pelo firmamento inteiro?

porque te deixas vencer pela rainha das trevas?

à lua supplicava:

reposa um pouco no reago de minhas flôres, para que dos meus galhos nasçam estrelas, já que é de estrelas o tablado onde bailas; dá-me o teu beijo frio para que eu esqueça o beijo quente do sol. E os passaros cantavam e o sol retornava e a lua bailava.

Sofria do delírio de grandeza a arvore da serra:

"como tudo é pequenino lá baixo; arvores e pedras parecem cicatrizes no corpo phantástico de um gigante."

Annos e annos: chuva e sol e vento: a arvore a crescer, a sorrir, roubando, em noites de luar, estrelas para os seus galhos.

Uma tarde, porém, os ventos se agitaram; e uma negra multidão de nuvens marchou sobre a serra: ao jazz-band desordenado dançavam arvores, e nuvens, e agua, e tudo...

Bailado delirante da matta verde.

E a arvore da serra, inquieta, começou a mover-se, tanto e tanto, que, depois, se melhava um pequenino espanador agitado por força invisivel

cada folha que voava era uma nota de sua garganta cada galho que se quebrava uma gargalhada inconsciente:

e cantou, e gorgalhou, e bailou tanto

que na manhã seguinte, quem a olhasse, vel-a-ia estendida, rota, sem flôres, sem folhas, sem braços, com o tronco nu sobre o solo, com o aspecto de quem morreu de tanto rir, com o corpo retorcido de

Joaquim Inojosa

que se cansou de tanto bailar...

e dizendo ás arvores das planícies esmeraldinas:

"felizes vós que não queríeis galgar as alturas"

e ao sol

"vem, que com o teu beijo posso erguer-me da sombra"

e aos passaros:

cantai, cantai nos ramos da arvore vizinha, que eu quero adormecer ao rythmo de vossas gargantas"

e à lua

dá-me a tua caricia fria como a sombra que o sol fugiu de mim".

e ao vento

calate que somente eu deveria ouvir a voz das alturas"

e as arvores das planícies verdes sorriam e o sol passava indiferente e a lua bailava os seus bailados brancos e os passaros voavam ás planícies verdes e o vento cantava, assobiava, e fugia.

Até que silenciou a arvore da serra.

Das suas raízes outras arvores nasceram mas

tão pequenas, humildes e tristes que as suas sombras nem sequer abrigavam o tronco da arvore morta.

Depois, tudo foi arrastado ás planícies que a arvore da serra tanto desprezara.

Também nós assistimos á agonia verde das esperanças, quando o vendaval dos tempos agita e arranca a arvore da mocidade, jogando-a ás planícies de neve e gelo da velhice.

TRECHOS DA



I — Pátio do Livramento.

II — Rua Barão da Victoria.

III — Rua do Imperador.

IV — Ponte da Bon-Vista.

V — Cruzeamento da Rua do Imperador com
a rua 1º. de Março.

A Avenida Beira-Mar

A 6 de março de 1925, assim se exprimia o governo, na mensagem apresentada ao Congresso Legislativo: "Deixei especialmente para tratar no fim deste capítulo das avenidas Saturnino de Brito, Central do Pina e Beira-Mar, e do reforço e calcamento da ponte de 715 metros, construídas aquellas com o fim de facilitar transportes, sanear uma grande área habitada e aproveitar uma das muitas belas praias do norte e em condições excepcionais para servir ao grande número de famílias, que durante a estação própria procuram os banhos de mar.

A primeira, que dava acesso à usina terminal de esgotos, à Oficina Geral e à Fundição do Estado, na Cabanga, e à ponte do Pina, apresentava mal conservado o seu leito macadamizado, por ocasião do inicio de sua reconstrução. Substituiu-se o antigo leito por macadam-asphaltado, tendo sido construídos passeios laterais, refúgios centrais e alegrétes para arborização, o que deu àquela arteria o mais agradável aspecto.

Está na memória de todos o que era a segunda: um extenso areal, dificilmente transitável.

Uma população de 3.000 habitantes vivia naquela região isolada, servida apenas pela ponte de 715 metros, inacessível a veículos. Ostenta-se ali, agora, uma avenida moderna, com seu leito de macadam-asphaltado, refúgios, passeios, alegrétes, e um serviço de tramways eléctricos."

Possue a primeira 670 metros de extensão por 14 de largura, e a segunda 898 metros de comprimento por uma faixa cartográfe de 12,40. Esta, pois, lançada a ligação para a longa e aprazível avenida Beira-Mar.

A avenida Beira-Mar constitue uma das maiores obras do governo actual.

Não é só porque seja ella um melhoramento de utilidade pública; não é só pela sua feição estética de embellecimento; não é só por julgar-se o desfogo, que já se fazia sentir, a uma população sufocante pe'a soulheira adusta de seis meses de verão,

Representa mais alguma coisa — é uma obra que vem mudar, repentinamente, a physionomia topographica da cidade. Que conhecemos nós de Eiffel, o incançavel engenheiro francês? Apenas a torre de Paris. De Pereira Passos, que tantos trabalhos produziu? A Avenida Rio-Branco, no Rio de Camilo que escreveu mais de cem obras? O Amor de Perdição. Porque? Porque o Amor de Perdição, a Avenida Rio-Branco, a torre Eiffel foram as suas produções masculas e geniais.

A Avenida Beira-Bar é a obra forte do governo. A obra que atravessará os séculos. A obra que sairá da rotina e do lugar commun. A obra que há de merecer uma pagina na chronica de nossa capital.

Como é do domínio histórico, o Recife, que assenta sobre três accidentes geográficos, começo a povoar-se, antes da invasão holandesa, pelas restâncias pés bairro primitivo ou peninsular, ergindo ali alguns merentores uma humilde ermida-dinhã dedicada a S. Frei Pedro Gonçalves. De 1630 em diante, porém, se extendeu à insula de Santo-Antônio, — a Outra-Banda, como então se dizia, — e, no alvorecer do século XVII, atravessou o Capibaribe e foi construir seus primeiros sítios ou chãcaras ao lado do coqueiral deserto, entre-cortado de mangues, que era o actual e espacioso bairro da Boa-Vista. A povoação de Boa-Vilaem, a onze kilómetros do sul da cidade e de origem antiquíssima, pertencia, em grande parte, à propriedade da Barreta, situada

na praia da Candelaria, a qual comprehendia toda a costa, que se estende desde o portal do Pina ao povoado das Candeias. "Apesar dessa sua remota origem, tem o povoação prosseguido muito pouco", escreve Pereira da Costa; portanto, em 1837, havia lá apenas algumas casinhas de rochedos, em torno da capela, para onde affluía a população urbana, no tempo calmoso da estação balnear. A cidade, a astrando-se de continentes a dentro, em direcção N. a O., tinha esquecido as palhagens, que rodeavam a capelinha do padre Leandro, e a longa faixa litoral da praia da Candelaria, em cuja frente os recifes de pedra, meio submersos, lembravam, na phrase de certo escritor patrício, os *hafss* peculiares à costa prussiana do Báltico...

Agora, entretanto, com a construção da Avenida Beira-Mar, surge uma nova directriz. A avenida, na extensão total de cinco kilômetros com uma faixa de rolamento de dois metros e meio, já concretou os serviços da terraplenagem, dos muros de arrimo, dos encios-fios, dos refúgios, das posteições, dos trilhos ferreiros, etc., ao passo que os trabalhos do calcamento à macadam-asphaltado proseguem com toda a regularidade. E vários palacetes, na arquitectura variada e pitoresca dos bungalows, principiam a ser edificados à margem da estrada beneficiada.

Vai, portanto, a cidade lancando a mole urbana na banda amena e moderna da praia beneficiada. A avenida, como podereis dizer a torcer o leito de um rio, desviou o curso da casaria. E a deserta praia da Candelaria está fadada a ser a futura Botafogo do Recife.

A Avenida Beira-Mar é o resultado de um conjunto administrativo energico e forte.

Ex ungue leonem.



I — Aspecto do almoço íntimo na residência do distinto comerciante, no dia de sua chegada a esta capital.

II — Flagrante do seu desembarque.

III — Orl. João Pessoa de Queiroz em meio de sua exma. família posando para a "Revista de Pernambuco".



FANTASIA DE UMA NOITE BRANCA

Em quanto a terra dorme, a Noite por se entreter, põe-se a fiar flocos de nevoa, sob o açoite do vento frio e do luar. Rendas mais caras e alvadias a pobre tecel sem parar, bordando as loucas fantasias que sempre tem olhando o mar. Trabalha sempre... fia... fia

Rendas de nevoa e de luar, Samefax põe na arvore esguia de séda sobre a humida flor, não se detem; só tem o dia o seu rival e seu senhor... De prata loura e divinamente um manô faz — lindo penhor! ao mar que canta, docemente rolando em ondas, seu avor. Trabalha sempre... fia... fia mantos de nevoa e de dulçor.

Põe cuidadoso no trabalho todo o seu sonho de mulher; nas folhas prende argenteo orvalho despertando um mal-me-quer, Perolas raras, nos caminhos espalha e dá — louca e esmoler de luz enchendo os passarinhos — e tessitura é seu mistér. Trabalha sempre... fia... fia despertando um mal-me-quer...

Da lua entraõ os frios ríos e faz do espaço o seu tear; quemina no olor dos lirios malos o opio do sonno e do luar. E em quanto lece, ardente e ansiosa, doce perfume erra pelo ar, mais caviloso do que a rosa, mais convincente do que a flor... Trabalha sempre... fia... fia o opio do sonno e do luar...

E todo o ardil da fantasia todo o mistério de um amor a Noite branca tecel e fia num grande sonho protector... Salpica o céo cheio de estrelas qual com mais brilho e mais fulgor... Ai, como é bom sonhar velas lendo e sonhando o nosso amor que a Noite branca fia, fia num grande sonho protector!

CANTO

Canto; o céo curvo acolhe minhas vozes e dos montes desmancham-se alborozes;

palpita o ninho na ansia da ave implume, cora a flor, subtiliza-se o perfume;

brinca o raio do sol pelas estradas e o sino plange a voz das madrugadas...

Canto... o mar prende as ondas em aconchego e o espaço é a cathedral do meu sozego;

treme no hastil o fructo e o breve insecto na folhagem se esconde circumspecto...

E o meu canto de luz e de harmonia échos desperfa e as feras entibá;

aos montes sôbe, o céo alcança, estrelas toca, no orgulho certo de querel-as;

e abre do Sonho o templo imaginario com a uncão com que abre a porta de um sacrario...

E sobre a natureza palpante que me ouve, que me sente, delirante,

perdularia do Azul, o meu thesouro espelho a rir, como um chuviceiro de ouro...

DUALISMO

Duvido quasi sempre; às vezes creio...

Nesse estado de crença vacilante

dupla emoção se me derrama ao seio;

— condor a um tempo larva horripilante. —

Sí faço o bem assalta-me o receio

de parecer aos outros arrogante;

tremo querer o mal e, nesse meio

nem do mal nem do bem sou praticante...

*Sí me chega um Jouvor triste o recebo =
pols que de envolto nelle acho e percebo
a censura que de outrem mereci...*

*E accello com o orgulho stoico e frio
os castigos com que penitencio
os peccados que nunca commetti...*

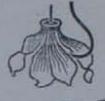
Leonor Posada

Revista nos



Municípios

I — A bello matriz da cidade de Afogados de In-



gazeira.

II — Grupo Escolar Municipal Prof. Loreto Filho,



em Rio Branco.

III — Residencia do ccl. José Canuto, em Bar-

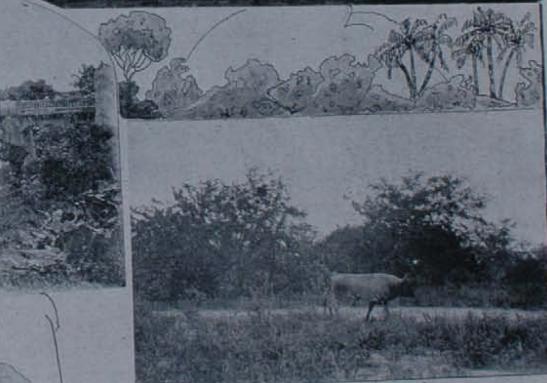
reiros.

IV — Ponte sobre o Ipojuca, em Escada.

V — Touro sertanejo — Apuramento nacional. —

Floresta.

VI — Rua Maciel Pinheiro. — Timbaúba.



Inaugura-se, hoje, o serviço



VARIOS ASPECTOS DO NOVO E ENCANTADOR BAIRRO BALNEARIO DO RECIFE. —

de bondes para Bôa-Viagem



centro, a formosa praça, tambem hoje inaugurada, ponto terminal da nova linha.



A "Revista"

em Caruarú

Um pique-nique no qual to-
maram parte famílias e
cavalheiros do "set" social
daquela prospera cidade
serrana.

FEBRE DO AZUL

*Levanto os olhos para o alto cume
Do monte a se perder no azul do espaço...
E toda a minha audacia se resume
Em subir pela força de meu braço.*

*Vejo, que em torno a mim, estala o ciúme;
Mas renego o ciúme; e, sem cansaço,
Pela minha vontade que é o meu nome,
A fatal ascenção, sosinho faço...*

*Depois, derrano o olhar, e sondo, e encaro.
Nas bravas asperezas da jornada
Que venci, totalmente, sem amparo.*

*Cinge-me a fronte a luz do céo cobalto!...
Mas desperta em minh'alma, alvorotada,
A angustia de querer subir mais alto.*

ESPHYNGE

*Vivo callado, suportando tudo:
Traições, mentiras... (Que o teu labio mente)
Tento, em vão, decifrar-te, e, em vão, te estudo,
Esbarrando na dúvida, descrente.*

*Sob o negror dos olhos de veludo,
Trazes, occulto, um grande sol ardente.
E no rosto de Espynge, austero e mudo,
O mysterio fatal que enleia a gente...*

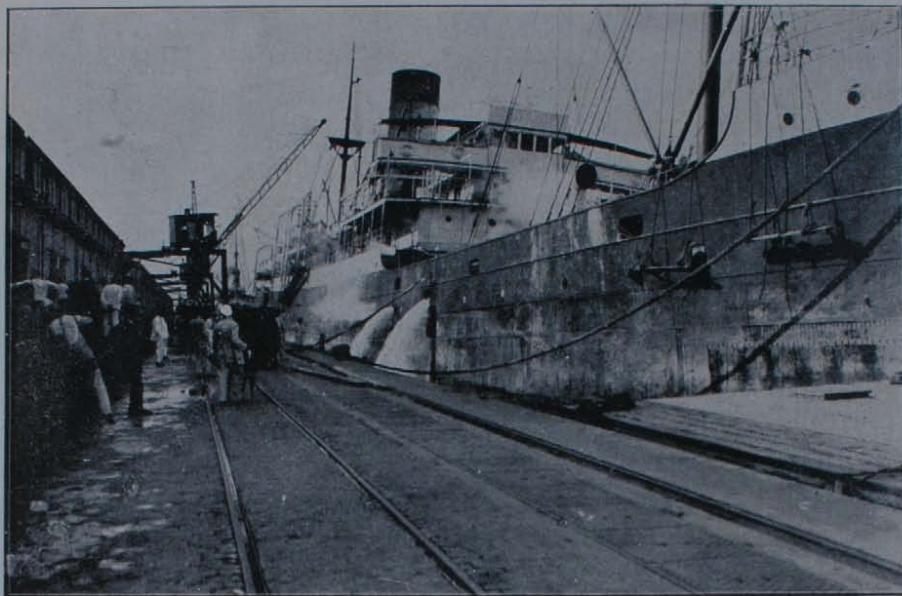
*Soffro rendido ao teu império, e enquanto
O teu labio de sangue abrolha em riso
Os meus olhos alagam-se de pranto.*

*"— Oh! Mallarmé, satanico divino!
Se eu perdesse, de subito, o juizo,
Que desgraça feliz no meu destino".*

(Do "Canções do Tédio")

Armando Goulart Wucherer

O DESENCALHE DO "HALGAN"



O grande cargoiro francês "Halgan", ultimamente encalhado sobre o enrocamento do cabeço do molhe de Olinda, acha-se acostado às Docas do Porto onde se procede ao escoramento dos porões.



ESTHETICA URBANA

O Recife inteiro se modifica e embellece... As novas edificações.

Castello de Areia

I

Naquelle tempo que já vae distante,
Naquelle tempo que ficou p'ra traz...
Tinha orgulho de ser um estudante
E tu fumaças, modos de rapaz...

Mas, acontece que de mim, diante,
— Surge o destino que não foge mais...
Então, passei a ser o caminhante
Pela estrada da vida entre mortaes.

Horas da infancia, como foram leves
Tantas azas de passaros, voando...
O minuto do tempo que passou...

Vem commigo a saudade, cãem as neves
— Mas os meus sonhos, nunca mais voltando,
São as glórias que o vento me roubou...

II

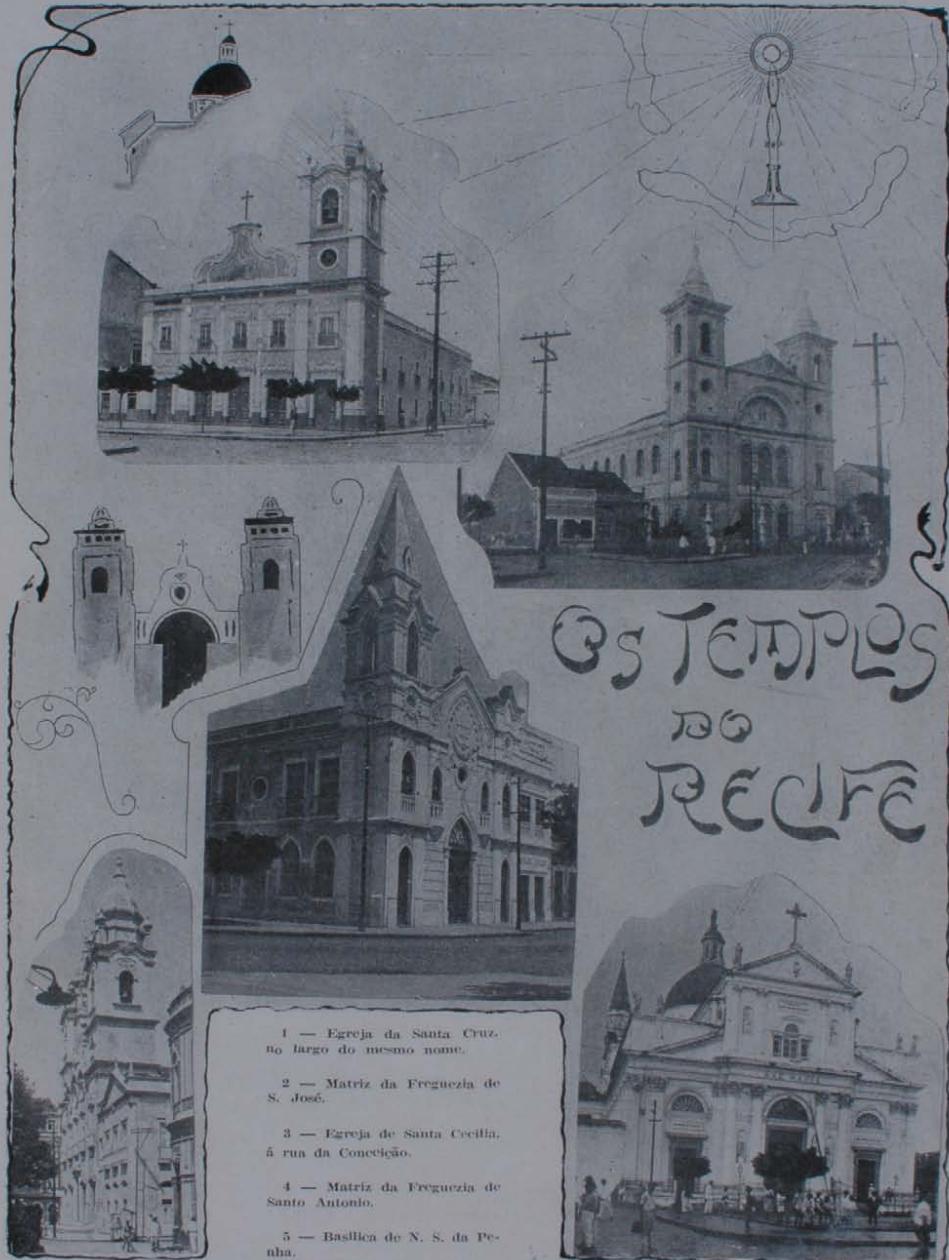
O meu destino, sim! o meu destino,
— Um castello de vento sobre areia...
Pintei-o no papel, ainda menino,
Iluminado pela lua cheia.

Julguei, que sonho vão! que era divino
E dentro havia cantos de sereia...
E quanto mais cresci, mais pequenino
O meu castello azul de vento e areia...

Na ampulhetta do tempo se sumiram
Alegres dias e saudosos annos...
Como um bando de pombas que partiram...

E o meu castello, amigos ? foi um dia,
— Fechando as portas para os desenganos,
Abriu-se todo, p'ra melancolia.

Thomaz Pará



1 — Egreja da Santa Cruz.
no largo do mesmo nome.

2 — Matriz da Freguezia de
S. José.

3 — Egreja de Santa Cecília,
5 rua da Conceição.

4 — Matriz da Freguezia de
Santo Antônio.

5 — Basílica de N. S. da Pe-
nha.



*Volúpia
de
Desespero*

ENÉAS ALVES

Quando mais a cidade se exaspera
na disputa do pão de cada dia,
aqui, por traz dos montes, onde impera
uma eterna e risonha primavera,
e solitária e placida cegonha:
talvez revendo o seu perfil nas águas,
nesses eternos sciamar de quem tem magras,
na altitude solemne de quem sonha...

Assim como a pernalta sciamaranta
eu procuro um lugar ermo e sombrio,
para acalmar a dor que me atormenta.
essa dor de viver que mais aumenta
A proporção que o tempo vai passando...
Ouvindo a suave musica do rio
e vendo o céu azul calmo e sem fim,
meu tédio, então se extingue e eu vou sonhando
que o céu fez tudo isso para mim...

Nasci para viver assim voltado
para o meu lindo sonho interior:
um céu sem mancha... um lago azul, parado,
e perta, sobre um monte escalavrado,
duas almas que o Fado fez irmãos...
Eu e alguém, sósinhos nesse círco...
Talvez que assim meu ser descreva e enfermo
não fosse atraç da Luta, do Bem, do Amor,
não fosse atraç de tantas coisas vias...

Ventura — Tôr de sonho, que ninguém
jamais pôde sentir na propria mão,
pois si a tôr desabrocha, olhando-a bem
a gente vê que apenas ella tem
a beleza e o perfume que lhe dão
as almas que por si já são ditosas...
Somente a Dôr é nossa companheira
pois que semela a vida humana inteira
de espinhos que o ideal transforma em rosas...

Não-gosto do bulício da cidade,
dóe-me a alma o fragar do turbilhão.
Não creio nunca na felicidade
que não traz um vestigo de saudade,
um desejo de calma e solidão...
Sinto em mim ser uma atração medonha
por tudo que é tranquillo e que é deserto:
um lago azul, uma cegonha porto...
— Porque Deus não me fez uma cegonha?



1—5—A solemnidade do hasteamento da bandeira, ao iniciar-se o novenário Virgem da Penha.

2, 3, 4, e 6 — Flagrantes da tradicional festa de N. S. do Carmo, padroeira do Recife.

A Bibliotheca Publica do Estado

Por acto de 31 de março deste anno foi nomeado para exercer as funções de director da Bibliotheca Pública o dr. Humberto Carneiro.

Atendendo a que essa repartição não podia continuar no estado de abandono a que chegou, o Governo autorizou o seu director a levar a effeito os melhoramentos de ordem material e administrativa que se faziam urgentes e foram solicitados pelo dr. Humberto Carneiro em minucioso relatório apresentado ao Governo em 13 de abril, dias após ter assumido o exercicio do cargo.

O que era a Bibliotheca — Este Instituto chegaria a um verdadeiro estado de abandono; com instalações impróprias; mobiliário insuficiente e, em sua maioria, imprestável; as colecções de jornais por encadernar e muitas empilhadas até o tecto; com metade da colecção "Martins Junior" por encadernar, cujas brochuras se estavam danificando, atiradas por cima de mesas, entre a poeira e as traças; as estantes sem vidros; inúmeras obras e opúsculos por reparar e encadernar; finalmente, nestas condições precárias, num ambiente contristador, esta Bibliotheca estava desviada da sua finalidade de estabelecimento cultural e reduzida lamentavelmente a uma simples sala de leitura de jornais diários.

O que foi feito. — Não sendo possível, no momento, ao Governo, dar novo prelio foram, entretanto, tomadas as medidas necessárias para melhorar radicalmente os serviços, defendendo-se o rico patrimônio de cerca de oitenta mil volumes, inclusive preciosas colecções de jornais, revistas e opúsculos.

Foi pintado todo o edifício, externa e internamente, apresentando hoje um aspecto agradável de asseio e ordem. Internamente soffreu a parte da Bibliotheca sensível adaptação. Para maior commodidade dos frequentadores, remodelaram-se as salas de maneira que as pessoas que se entregam ali a estudos não sejam vistas da rua, uma vez que a entrada se faz, hoje pela portaria, estando as salas de leitura guarnecidias por meias portas que, sem impedirem a perfeita distribuição de luz, reservam inteiramente os leitores à vista de quem quer que passe pelo edifício. Ficou a Bibliotheca com uma só saída e entrada, dando para a portaria, que se comunica com duas salas, sendo uma reservada a estudos e outra à leitura de jornais e revistas. Na portaria foram collocados dois cabides numerados, sendo expressamente proibido entrar nas salas com livros, embrulhos, etc.

Do funcionario que permanecerá na portaria durante o expediente, o visitante receberá uma ficha de metal com o numero correspondente ao logar em que ficarem depositados o seu chapéu, livros, etc., os quaes lhe serão restituídos na occasião da saída, mediante a entrega da respectiva ficha.

Reformou-se todo o mobiliário, como sejam: o da direcção, secretaria, bem como dos dois salões — o de estudo e o de leitura; foram reformados inteiramente o piso e toda instalação de luz electrica, com um sensivel accrescimo do seu poder illuminativo; foram collocadas diversas estantes e galerias para livros; installada a bibliotheca "Martins Junior" numa sala especial, em que figura o retrato do saudoso pernambucano.

Pelas suas paredes foram collocados quadros e mapas; nas salas escarradeiras hygienicas; um lavatorio com agua corrente e nas duas salas de leitura cadeiras de mola.

A Bibliotheca Publica, depois de praticadas essas remodelações, tomou inteiramente um aspecto de conforto, de ordem e de asseio.

Personal administrativo. — Para maior conveniencia do serviço foi estabelecido um fardamento obrigatorio para todos os funcionários que ficam em contacto com o publico.

Expediente. — Assim de atender o interesse dos que frequentam a Bibliotheca foi alterado o expediente nocturno que passou a ser feito, todos os dias utiles, de 19 às 21 horas.

Secretaria. — Os seus serviços foram completamente remodelados. Foi adquirida uma machine Remington e concertada uma Underwood, especialmente destinada para a confecção de fichas. A correspondencia aumentou consideravelmente, desde que a Bibliotheca estabeleceu serviço regular com todas as suas congêneres do paiz e tem solicitado jornais e revistas de todos os editores, por meio de circulares impressas; de consulados, de Institutos, etc.

Encadernação. — O serviço de encadernação tem tomado grande vulto. Foram encadernados 670 volumes da colecção "Martins Junior"; 673 volumes da Bibliotheca e 180 volumes da colecção do "Diário de Pernambuco", de abril até esta data, o que representa um considerável esforço. Estão sendo ainda encadernados, a contar de abril, todos os jornais e revistas publicados no interior do Estado; o que só era feito com os da capital.

Catalogo. — O serviço de

catalogação, que foi iniciado pela colecção "Martins Junior", continua regularmente, devendo ficar prompto para a impressão até o fim do corrente anno.

Registros de obras, revisitas e jornais. — Foram organizados livros especiais para o registro das obras, revistas e jornais adquiridas ou oferecidas.

O registro da entrada dessas obras facilitará o serviço de fichas e catalogação e, ao mesmo tempo, o inventario seguro e a sua identificação, o que não existia.

Emprestimos. — Atim de serem evitados extravios, como vinha se dando, foram abolidos os emprestimos de volumes em brochura ou de jornais e revistas que façam parte das colecções e, bem assim, de obras raras e preciosas.

A actual direcção tem conseguido rehaver quasi todas as obras que se encontravam emprestadas, muitas das quais com o prazo extinto de quatro a cinco annos.

Oferta de obras e jornais. — Tem tido exito este serviço iniciado na actual direcção.

Com a remessa de circulares impressas aos estabelecimentos editorias e tipografias existentes no Estado, tem sido rigorosamente cumprida a lei n. 789, de 30 de Maio de 1906, que obriga remetter a esta Bibliotheca tres exemplares de quaisquer publicações impressas neste Estado.

Assinaturas de revistas e jornais. — Foram assinados os seguintes jornais e revistas: "O Jornal, The Times, O Estado de S. Paulo, Le Temps, L'Illustration, La Revue des Deux Monde, La Revue du Siècle, La Revue Universelle, Revue Hebdomadaire, La Revue de France, Conference".



I — Gabinete do chefe de polícia.

II — Gabinete do Secretário.

III e IV — Salas de expediente.

V — Gabinete do diretor do Instituto de Medicina Legal.

FÉ E REDEMPÇÃO

Por Sylvia Moncorvo

— Podes ficar certa, minha amiga, eu sofro conscientemente o meu desencanto por todas as bondades humanas.

Lastimo-me desse scepticismo que me entedia. Não creio senão no mal.

As mulheres são perfidas e fracas. Todas elas vendem o seu amor — essas as posições, aquelas ao conforto, todas à vanidade de um futuro remarcado em brilhos sociais. E o homem é o animal deserto dos sãos princípios da existência, um aviltado por sensações materiais que lhe fustiga o espírito em aceradas contendas lastimáveis.

Os bons, os sacrificados nos seus deveres morrem sem conhecer a compensação resumida de um olhar amigo.

Vês aquelle homem que passa superiormente enfadado numa postura de felicidade concentrada?

E' um ignobil, mas é feliz.

Aquella mulher requestada e alegre, briliando nos adornos da fortuna, tem committido as peiores degraças, entretanto, a sociedade ajusta-lhe os meritos pela complacência histórica do seu marido, e, também, porque, ella possue os metalicos requisitos dinheiros, introductores de todas as venturas...

A vida social é um charco. A tal escoria denominada Alta sociedade é um escândalo de impudor.

O unico direito à consideração é o dinheiro.

Todos se subjugam aos desejos desse grande feudatário de todos os preconceitos.

Elle é o sangue, a morte, a viscera, o supremo motivo de todos os privilégios do mundo.

Pobres dos pobres! São estygmas do escarne, para

phrases da humilhação per vagando o seu destino pelas alamedas onde o dinheiro espalha a desgraça, a negra prostituição, o vicio misero.

AI, a virtude já não merece o sacrifício de um cultivo carinhoso.

A humanidade se esbanja prestigiosa, e as criaturas parcimónias de qualidades, criadas de monstruosos defeitos surgem limpidas e alvas nas chronicas futeis dos comentários, se lhes sovram o poder do vil metal.

Conheceste algum homem abastado, que não fosse propalado um protótipo de virtudes?

Todos sentem em redor de si os ecos de seu valor. Deturparem a vida. Cravam a sociedade de vícios, mas espargem a benção doída da prodigalidade monetária.

Passaram-lhe os vícios acobertados na estadeação do seu fulgor acriúdio.

Já pesaste bem o valor do dinheiro?

Imagina-te desgraçada alguns minutos e, faze a análise sincera do teu valimento junto ao critério desses grandes amigos que te rodeiam...

Aquelle sceptico deixar-me a alma travosa e retesada.

Se a humanidade fôra aquella contextura de criseação e pathologia moral, não valera a amargura de uma vida.

O odio às supremacias, o horror à bondade assumiram a imaginação inflamada do meu amigo um tetrico despotismo subversivo.

Desilludido do amor, tecnicamente amordaçado por princípios de uma pobreíssima indumentaria de crenças, elle chegara ao infarto por morrer-a-lhe a Fé.

O mundo meio esborrado

em todas as suas leis, atascado á civilização corrompida que é uma narcose da honra e da vergonha, não deixa de valer ainda grandes esplendores de bellezas evocativas aos aquelles que se fixam nos esteios do Evangelho de Deus.

Eu sou a verdade.

Eu sou o caminho, disse Jesus. E se os homens afastados dessa trilha se têm afundado em desilusões nefastas, poderão recobrar o vigor das suas esperanças valendo-se do sacramento onde se consolam todas as desditas.

Em meio ás almas enfermas, onde, as septicemias moraes devastaram as nervuras da bondade e do sacrifício, vivem muitas crystallizações puríssimas de atributos raros.

O homem, infeliz na tentacidade da sua descrença, esculpellaria a vida numa impiedade monstruosa.

Comecei a sentir-lo um vaso, um fluctuante espectro das grandezas da sua especie.

Decidi-me a confidenciar-lhe magras e bondades, que podessem varar as rochas daquele coração.

E fiz dos meus sentimentos tão pequenos e tão nulos, varas de aço capazes de traspassar todas as pragas da terra.

Um dia, lhe ofereci um livro, e o meu amigo sorriu ironico da ingenuidade da offerta.

Elle, um espirito largamente cultivado em teorias profundas e sabias. Elle, um homem escalvado em analyses philosophicas, havia de perder-se em cogitações lenhas do aquelle manual restricto e singelo!

E olhando-me bem, nos olhos, o meu incredulo sorriu...

— Tu és piedosa e eu te

perdão a tua innocencia... Mas, não tenho tempo para ler frioleiras... Bem sabes a distribuição das minhas horas, como está disposta e, sabes também, dos meus poucos fervores religiosos...

Emfim guardarei o livro.

Displicentemente o homem incredulo abria o livro da minha dadiva, e o lia sem attenção.

E, mesmo inadvertido das coisas graves que os conceitos do manual encerrava, elle começou a recolher provéitos que lhe tocavam a alma de uma tolerância esquisita e admirável.

Reconhecia-se alentado e transiente. As chagas do mundo estavam passíveis de misericordia aos seus olhos emperdenidos.

Já lhe não doíram os versos intuiços alheios como uma vingança, mas transformava-os em sofrimentos, banhando-se das miserabilidades humanas.

O meu amigo serenara, reflorira.

Vingara em sentimentos fortes, em fortes desejos de restabelecer as almas retalhadas nas dissolvencias criminosas.

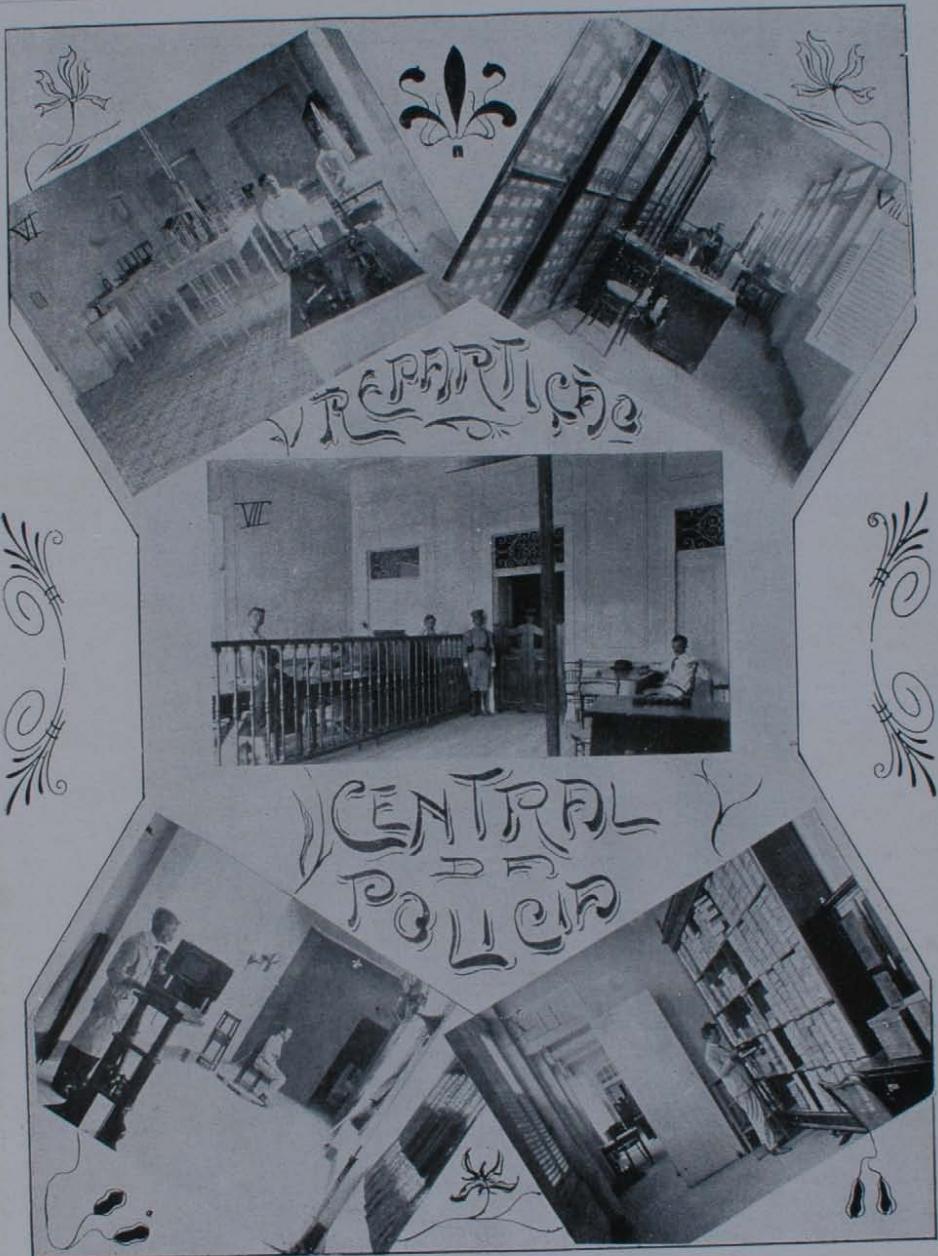
Conversámos certa vez sobre as metamorphoses da alma, e, elle me falou da bondade.

Estava redemido, estava salvo o homem pagão!

E elle afirmou-me:

— A bondade, é a unica divinização do gênero humano, e a Fé é a genese de toda a razão da vida. Do meu scepticismo resurgiu uma olhata de reivindicação moral, e toda a felicidade da Fé. Aquelle livrinho que me ofereceste, foi o manual prophylactico da minha restauração espiritual.

O livro, fôra a Imitação de Christo.



VI — Laboratorio do Instituto Médico-Legal de Pernambuco.
VII — Seção de identificação civil e eleitoral do Gabinete de Identificação e Estatística Criminal.

VIII — Sala de informações, classificação e identificação criminal.

IX — Atelier photographico do Gabinete de Identificação e Estatística Criminal.
X — Sala do Archivo de Chapas do Gabinete de Identificação e Estatística Criminal.

LORSQUELLE...

*Lorsqu'elle eût apparu, en se plongeant dans l'ombre
De l'enclôs solitaire, affreux de mon séjour,
Elle fit de ma nuit si taciturne et sombre
Le jour le plus agréable et le plus radieux jour.*

*Je ne pouvais pas même attendre son retour,
Ni savais quel était de ses années le nombre,
Mais je fus attiré par le rayon d'amour,
Que reflétaient ses yeux sur ma nuit morne et sombre.*

*J'étais comme un jardin où ne s'ouvriraient les roses,
Les nids à l'abandon et toutes les fleurs closes,
Lieu solitaire, affreux dans un pays perdu...*

*Mais elle ne fut pas venue dans ce sauvage
Endroit, que les oiseaux reprirent leur ramage
Et tout le bois fleurit, lorsqu'elle eût apparu...*

Estevão Pinto

A ROSA

*Jesus leva o madeiro ao ombro. A turba-multa
Das gentes do Jordão, dos centuriões romanos,
Segue-o. Jesus tropeça. Um phariseu insulta
O mestre em plena face. Atrás, os publicanos*

*E as mulheres. Jesus tomba. O tropel exulta.
Cai lentamente o sol. Jesus, como os humanos,
Chora. Nesse momento, além, na estrada, oculta,
Uma pequena flor, que a rigidez dos annos*

*Não fanou, uma flor, feita do floco ethereo
Das nuvens, se balança ao vento brando e leve.
Jesus colhe-a. Mas um espinho agudo fere-o*

*Na mão, Jesus sorri. A flor, triste e penosa,
Branca como um retalho alvíssimo de nevê,
Transforma-se. A flor cora. E era uma vez a rosa...*

CURSO ANGELA VARGAS

PRIMEIRA FESTA DE INVERNO DE 1925



O nosso companheiro Góes Filho, entre a grande disseuse brasileira D. Angela Vargas Barbosa Vianna e a senhorinha Maria Ernestina Lobo que cantou a modinha do seu "Poemas da Distância", representado no salão Angela Vargas na noite de 1 de Agosto proximo passado.

Ao lado da consagrada disseuse brasileira está a senhorinha Annita Franga Americano, que interpretou, ao vivo, a linda modinha que fez o motivo do referido poema.

GÓES FILHO

Os funcionários da Rebedoria do Estado, regozijados com a volta do nosso querido companheiro, Góes Filho, festejado autor dos "Poemas da Distância", ofereceram-lhe, no "Restaurant Manoel Leite", um almoço que decorreu na maior cordialidade. Offerecem o agape o dr. Duarte Filho, agradecendo em bello discurso o homenageado.



A cidade de Pesqueira

Joaquim de Arruda Falcão

Depois de cinco anos voltei à Pesqueira. A cidade parece que já passou da idade da pedra lascada. A praça principal, em frente a matriz, ali onde funcionava a feira, tinha um calçamento de escombros, feito em grandes rachões tóscos e feios de lajedos brutos. As ruas daquela época cortavam-se de rieiras profundas e de levadas que as águas cobriam e o homem conservava, negligentemente. Vê-se agora uma franca renascença.

Olt'ora, aquele aspecto de abandono dava ao viajante a impressão, como em Natal, de que a população diligente e de recursos sahira apressadamente, na véspera. Tudo deixaria em desarreglo, como em Igarassu. Quando entre na velha metrópole morta, penso que os habitantes foram para uma festa no Céo. Aquelas templos mostram que a sociedade ali reunida tinha grandeza. As igrejas e os teatros servem de medida das populações. Em Roma, na Alemanha, na América, os recintos carecem de capacidade para conter as assembleias de milhares. Nossas igrejas de Stº. Antônio e Bon Vista, mostram que são dezenas as elas contemporâneas. Em Igarassu iam às centenas. O lamianho das estatuas e dos sunios tem também muita expressão para dizer dos recursos da época. Aquelas imagens de Igarassu vieram com a prosperidade de um

periodo que muito cedo desapareceu. Resurgirão mais tarde. Quando penso na multidão de feiras que pertenciam aos padroeiros do lugar, não posso admitir que esses tivessem perdido a força dos milagres. Elles eram tão misericordiosas com os seus devotos. Há santos em Igarassu que tinham adoração permanente com o mais piedoso fervor, como o Santo Christo, de Ipojuca, São Francisco, do Cauiqué, etc. Já me lembrei uma ocasião que se devia restaurar aquella cidade, estabelecendo-se ali para os pernambucanos, a devocão que havia na Apparecida para a sociedade do Sul. Fariam nossas peregrinações, nossas preces e nossas procissões para Igarassu. As igrejas dali bem merecem e os santos lumbim.

Em Pesqueira, sente-se que poisa uma alma nas coisas. Palpita uma Intelligença.

Nas artes, na sciencia, na economia, tudo nasce da capacidade produtora do Individuo. O nível communum do povo eleva-se para a altura de sens-experiências. Quando alguém reage contra o meio ambiente, dispondo de energia real e dumavontade potente que coordena as forças, consegue o triunfo e realiza uma selecção que não desruega para si só. Os povos valem pela presença em sua seção de homens de exceção. Eles que produzem espiritos surios da humanidade. Nunca houve exercitos

triumpladores. Foi sempre um individuo que venceu o mundo.

Não há patrimônio moral, nem intelectual, nem material, que viessem sem um Jesus.

A hegemonia local reaparece quando um cerebro dynamo oferece uma idéia forte. Delmiro para a Villa de Pedra, d. Maria Brilho em Pesqueira.

Cada nova phase industrial não se abre sem um genio impulsor.

Não fui ainda a Paulo Alfonso, vêr a riqueza florescente da villa de Pedra, sede antecipada da manufatura de tecidos nacionais, onde vive imortalizado Delmiro Gouveia. As impressões que ali me aguardam devem ser essas mesmas da industrialização de Pesqueira com a sua galabada, que d. Yogi crystallizou.

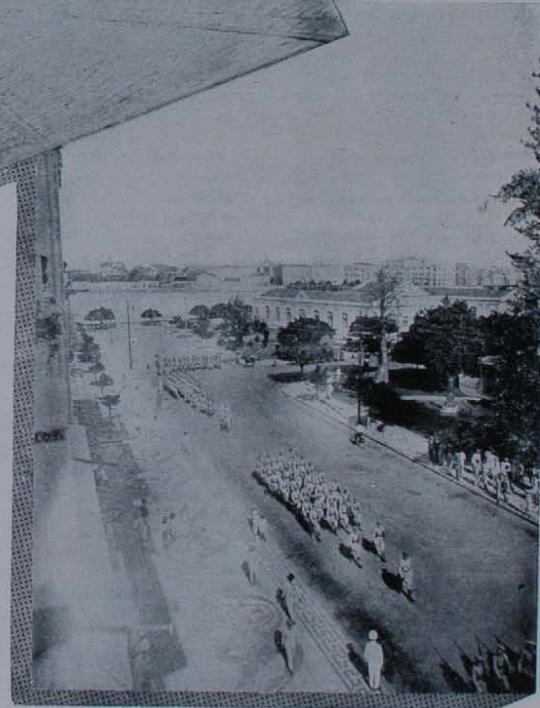
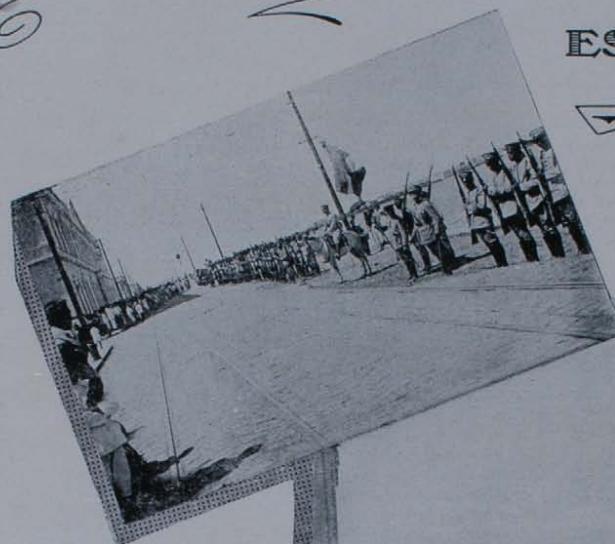
Adeja aqui, leves azas flutuando, uma idéia mader, como esvoça e pousa por lá.

Somente, a gente, na Pedra, depois de se deslumbrar com a victoria da raça, vai ajoelhar-se à beira de um tunulo que tem sobre sua lage branco — um punhal. Junto as cinzas de um herói ha sempre um punhal. Com as heroínas é diferente. Recebem invocações de flores.

Em Pesqueira a glória de uma mulher passou a sua proprie que elas ainda curvaia de felicidade e graças communicaivas.

ABERTURA DO CONGRESSO

ESTADUAL



1) Um dos batalhões da
Força Pública prestou contin-
nências ao Congresso, no dia
7 de Setembro, por occasião
da instalação dos trabalhos
legislativos.

2) Em frente ao Palácio do
Governo: as continências mi-
litares ao sr. governador.

"TIA BARBARA"

"Tia Barbara"... Ao velha assim curvada,
Mal suportando o peso de oitenta annos.
Julgo-a ser, — assim tremula, alquebrada, —
O phantasma talvez dos Desenganos!

Ah! E com que emoção escuto-a, absorto,
Quando ella, ainda a sorrir, tremendo a falla,
Revolve as cinzas de algum sonho morto
Que de saudade olmo perfume exhala!

E ouço-a contar histórias de outras eras,
Das "bons tempos" da sua mocidade,
Quasi si tentasse ás mortas primaveras
Revolver, aos influxos da saudade...

E eu me concentro, assim, qual si estivesse
Relendo um livro velho de orações.
— Vendo-a, como a desfilar, — labios em prece, —
O seu rosario de recordações...

Com que tristeza ella me evoca, em pranto,
Seu "Senhor Moco"... e as festas e os noivados
Na "Casa Grande" hoje esquecida, a um canto,
Na Fazenda dos meus antepassados!



Ah! Esta preta velha é a sombra esquina
Do Passado! E' a visão que, — mensageira
De uma Saudade, — vai pousar, furtiva,
No coração de uma família inteira!

Ella é o compêndio em que se encerra a historia
Verdeadeira de cinco gerações!
Quantas lembranças guarda na memoria,
Que me despertam mil evocações!

Por isto, ao ver-lhe, assim, o vulto esguio
Alquebrado ás sevícias do desgosto:
A vacilar, como a tremer de frio, —
A alma envolta nas sombras do sol pôsto, —

Eu me descubro reverente... e, absorto,
Fitó-a com tanto amor, tanto respeito,
Que esse meu gesto vai, como um conforto,
Dar novo alento ás ancias do seu peito!



"Tia Barbara"! E' preta a tua pelle,
Mas a tua alma é branca como o armínho!
Quero-te bem, meu pobre sér imbelé!
Que és bem digna de amparo e de carinhó!

Depois, sei que em teus braços carregaste
Bem pequenina a minha mãe querida...
E' o bastante! Credora te tornaste
Da minha gratidão, por toda a vida!



E assim, se capilvaste a alma de um poeta
Que te não pode dar aureo diadema,
— Viste a ser, "Tia Barbara" dilecta,
A Musa inspiradora deste Poema!

ULYSES LINS DE ALBUQUERQUE

"TIA BARBARA"

Essa, de corpo exausto e alma vasia,
Em que o alento da vida se aniquila:
— Velho diâmbique, que não mais distilla
Dos peccados o vinho que inebria; —

Folha em que ha privação da chlorophylia,
Que no sol do amor já não bebe energia;
Templo mudo em que a Fé não pselmodia.
— Chamma que, a se extinguir, já mai scintilla.

Essa, hoje reduzida a um feliz de ossos,
— Teve ideal; teve o sonho que conforia,
Hoje restam-lhe apenas os destroços.

Dos fastigios da sua mocidade:
— Em cada ruga ha uma esperança morta,
— Cada cabello branco é uma saudade.

ALCIDES LOPES DE SIQUEIRA

Poema de um domingo

de carnaval

Domingo. No meu quarto, em frente á rua,
De Blasco Ibanez leio "A Cathedral".
Lá fóra, à luz do sol que tumultua,
Escuto o barbaro rumor do Carnaval.

... Mas leio distraido... De repente,
Meus olhos vão cerrando, vão jugindo...
E fecha-se o romance... lentamente
Tomba sobre o divan macio e lindo...

Olhos cerrados... Meu castello louro...
Bellas pisões de outr'ora todas vêm...
Depois, meu pensamento — de azas de ouro —
Dêzio planar, tonto de luz, perto de Alguem...

Perto de Alguem... Pensar, mas sem cansaço,
Que aperto as tuas mãos pousando em mim...
Pensar que estás tão longe e que eu te abraço
A' docura de céu de teu jardim...

Pensar que tu me queres, entre as vivas
Rosas rubras que rolam péto chão...
Pensar que as nossas almas fugitivas
Talvez um dia a mesma estrada seguirão...

Pensar... E, quando penso no teu brando
Vulto de Hirio pallido e dormiente,
Minha alma voa subindo como quando
Ouve um harmonium numa nave erma e silente...

Mas param mascaras em frente á minha porta.
Grilam, gargalham, chamam-me... Que mal!
Volto á vida cruel, que desconforta,
E ao barbaro rumor do Carnaval...

LINCOLN DE SOUZA



Foi brilhantemente comemorado, nesta capital, o "Dia do soldado", festa instituída pelo sr. Ministro da Guerra, por acto de 25 de agosto de 1923, em homenagem à data natalícia do bravo general — Duque Caxias.

Foi, pela primeira vez, realizada nesta capital essa homenagem, a qual decorreu com muito entusiasmo entre as forças do exército e polícia.

As photographias acima representam já a oficialidade da Força Pública e o respectivo commandante coronel João Nunes e o commandante da Região, coronel Toscano de Britto e seu estado maior; 2.^o o major Cleoro Raymundo de Oliveira, lendo a ordem do dia alusiva à data; 3.^o uma companhia de guerra formada em frente ao quartel do Patco Paraíso, prestando continências às autoridades presentes.

OS MELHORAMENTOS DO LARGO DA PAZ

Os serviços de embellezamento que foram levados a effeito pela Prefeitura do Recife, no Largo da Paz em Afogados, concorrem da maneira a mais significativa, para uma completa transformação, no seu aspecto urbano daquela populosa e pitoresca subúrbio.

O cliché ao lado mostra uma das fases da obra, quando foi concluída a primeira faixa do asfaltamento daquela bello logradouro.



Poupemos o Brasil

(A. F.)

Geralmente nossos salvadores verbas reclamam extração e transporte para o estrangeiro dos vastos depósitos de matéria prima tropical e de inexauríveis riquezas que julgam possuirmos. Bastaria perguntar-se o que resultou das minas desfrustadas pelos gaúchos e ficaram confusos. Elles pedem sem saber o que fazem que os grandes indústrias e capitalistas estrangeiros venham visitar a terra irresistível de opulência e aliciosa de entregarem-se aos conquistadores commerciaes. A defesa nacional precisa, entretanto, de orientar-se noutro critério e compreender, desde já, quanto é parvo esse proteccionismo que submette o consumidor ao tórculo das tarifas de importação e abastece o industrial do exterior com a matéria prima nacional que o vae salvar da ruína e dar-lhe os meios de nos fazer concorrência nos mercados. Os centros fabris estrangeiros, sofrem a angústia de abastecimento e estalam em suas formidáveis instalações só podendo salvar-se recorrendo

às nossas reservas extractivas. Agora mesmo os Estados Unidos querem nada menos que lhe demos auxílio e custeio à manufatura de borracha, enquanto se apparelham de plantação própria. Era precisamente a occasão de os substituirmos na fabricação desses artefactos, pois a nossa produção seringueira só poderá prosperar quando obtiver a emancipação industrial, fabricando-se no paiz, como se deu com o algodão.

Vemos, em vez disso, que nossas riquezas naturaes servem de escravas brancas que os zangões mercadejam para o exterior.

As fontes de productos extractivos que nos prometem um período de supremacia, pela industrialização que transforma os países e crê as grandes phases da civilisação, esperam justamente que o universo se veja exfoliado e transferido para cá os establecimentos manufactureiros. Mas nós nos vendemos na inconsciência de boccos.

As minas e florestas se ex-

tinguem no trægo provisório e a terra ficará limpa, antes que possamos estabelecer internamente a dependência da clientela universal. Ao contrário da ordem natural que nos aprazemos de perturbar, somos nós que nos tornamos tributários e subditos da indústria alheia e colonos dos capitalistas estranhos como vasallos do negocio de artefactos dos nossos próprios produtos. São casos tipicos — o ferro, o manganez, a borra-

cha. Huber mostrando e declarando que "a exploração desordenada das matas deve, forçosamente, ter por consequencia o empobrecimento de seus elementos mais utiles e mais preciosos".

"Digam o que quizerem de clara aquelle sabio, a minha asserção é esta: faz-se preciso que neste paiz de florestas, plantemos matas, mas matos de essencias determinadas, capazes de dar em espaço reduzido o que actualmente preclaramos procurar em extensões enormes."

Precisamos de um pouco mais de sagacidade no comércio internacional e compreender que os mercados para a produção agrícola e industrial, na expansão propriamente dita do trabalho nacional, se conquistam como vantagens efectivas.

Mas a alienação das jazidas de minérios e das riquezas seculares será um roubo às gerações vindouras e uma ephemera transacção de índios, um lençóis com o próprio ventre materna de nossa patria.

Luz da
Fé



A claridade estranha
— Restea de luz da Lua —
Que, docemente, banha
Toda minha alma, é tua.

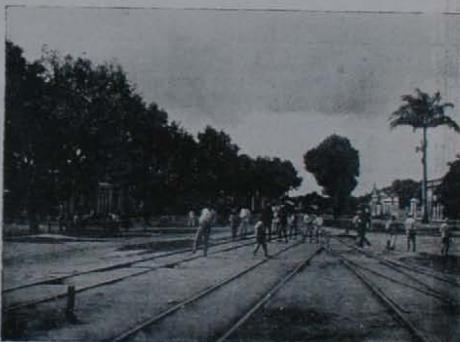
E' tua... Eu sinto o efeito.
E' tua, e vem do teu
Espírito perfeito
Em procura do meu.

Do meu, que soffre e sente,
Dentro da humana lida,
A tristeza consciente
Dos enganos da Vida.

Bem haja, pois, a graça
Que, por mercê, me vem
De ti, que és luz que traça
O caminho do Bem.

Araujo Filho

A "Revista" em Floresta dos Leões



I — Rua de S. José com o monumento a Leão Coroado, ao fundo a igreja matriz.

II — O açougue Municipal

III — Armazéns e Estação da G. W. B. R.



IV — Um trecho da Avenida Conselheiro João Alfredo.

V — Avenida Dr. Joaquim Nabuco, onde se realizam as feiras dominicais.

Divisão administrativa e judiciária
SEGUNDO DISTRITO ELEITORAL



BOLETIM ECONÔMICO ESTATÍSTICO DO ESTADO DE PERNAMBUCO



Comarca Município	Possível concorrente distrital	Possível concorrente de reeleição (1)	Cidade distrital	Município de 1920 (2)	Cidade que elevou a cédula	Município de 1920 (2)	Cidade que elevou a cédula	Município de 1920 (2)	Cidade que elevou a cédula	Município de 1920 (2)	Cidade que elevou a cédula
Aguia Branca	■, O. 128.820 —	43.795	5	Agua Preta	1.º N. 120 do 2º de Junho de 1920	Sertânia	5	Cucumirim, Xerém, Santo Antônio de Cima	5	Cucumirim, Xerém, Santo Antônio de Cima	5
Aguia Preta			2.º N. 28 do 25 de Junho de 1920	Juazeiro do N. 28 do 25 de Junho de 1920	Letra que elevou a cédula						
Altinópolis	O. S. O. 162.820 —	36.567	3.º N. 2 do 28 de Junho de 1920	Altinópolis	3.º N. 2 do 28 de Junho de 1920	Itaúna	3—5	Itaúna, pé da Serra do Mendes	3—5	Itaúna, pé da Serra do Mendes	3—5
Altinópolis						Barreiros	1	Santa Teresina, Alto de São Francisco, Bebelândia	1	Santa Teresina, Alto de São Francisco, Bebelândia	1
Amaretty	78 —	21.182	4.º N. 8 do 28 de Junho de 1920	Amaretty	4.º N. 8 do 28 de Junho de 1920	Amari	3—5	Amari	3—5	Amari	3—5
Amaretty	O. B. O.					Cortez	4	Cortez	4	Cortez	4
Barrilhos	S. S. O. 127.820 —	17.383	5.º N. 20 do 28 de Junho de 1920	Barrilhos	5.º N. 20 do 28 de Junho de 1920	Barreiros	3—5—6	S. José da Córda, Gran-	5	Vila de Una	5
Barrilhos							3—6	Pratiká, Linda, Flor de Una	4		4
Bereiro	O. 107.820 —	48.490	6.º N. 20 do 28 de Junho de 1920	Bereiro	6.º N. 20 do 28 de Junho de 1920	Bereiro	3—5	Carmoém	5	Sítio Sapucáia	5
Bereiro						São Miguel	6	Mimosa, Caçapéia, Boa Vista Remedios, Gamaleira	6		6
Bonito	S. O. 137.820 —	63.677	7.º N. 20 do 28 de Junho de 1920	Bonito	7.º N. 20 do 28 de Junho de 1920	Bonito	3—4	Illa das Pôr-	6	Illa das Pôr-	6
Bonito							5	res	5	res	5
Bonito							6	Mel, Borba, ex-Bonito, Taboleiro	6	Mel, Borba, ex-Bonito, Taboleiro	6
Bonito							7	Rio Desterro, S. Joaquim, Bataíra	7	Rio Desterro, S. Joaquim, Bataíra	7
Bonito							8	Cabeleira, Taboleiro, Matias (Lage Grande)	8	Cabeleira, Taboleiro, Matias (Lage Grande)	8

(Continua)

**BOLETIM ECONOMICO E ESTATISTICO DO ESTADO DE
PERNAMBUCO**

(Continuação)

(Continued)

**BOLETIM ECONOMICO E ESTATISTICO DO ESTADO DE
PERNAMBUCO**

(Continuação)

Fábrica Zenith

Durães Cardoso & Cia.

Importadores de Farinha de Trigo e Estivas

Exportadores de assucar, cereais e café

FÁBRICA : Ilha dos Corvalhos, 58 e 84

Telephone, 343

ESCRITORIO : Rua João do Rego, 213 e 221

Telephone, 147

Telegamma — ZENITH

Codigos: RIBEIRO E BORGES

Armazens CRUZ VERMELHA

REGIST.

Casa matriz: RUA DA DETENÇÃO N. 323

Tel. n. 900 Filial e Escrit.

Rua João do Rego, ns. 252—258

TEL. 552

Telgerammmas: — FALMEIDA

Caixa 254 — Recife Pernambuco

E. U. DO BRASIL

F. ALMEIDA & Cia.

Importadores e Exportadores

ROSA BORGES & Cia.

IMPORTADORES E EXPORTADORES

Rebedores dos productos do Estado

CASA MATRIZ

Rua Visconde de Itaparica 91

Caixa do Correio n. 158

Endereço Telegraphico

“Rosaborges”

PERNAMBUCO

USINA “SANTO IGNACIO” CABO - PERNAMBUCO

CASA FILIAL

Rua Sá Albuquerque 117

Caixa Postal 29

Endereço Telegraphico

66 **Lafayette** 99

Maceió, Alagoas

Loteria do Estado de Minas Geraes

Sob fiscalisação do Governo do Estado
Unica no Brasil que distribue 80 % em premios
Extracções por meio de globos de crystal movidos a electricidade
e bolas numeradas por inteiro

EXTRACÇÕES SEMANAES DE 100, 200,

500 e 1.000 CONTOS DE REIS

CONCESSIONARIA:

COMPANHIA LOTERIA DE MINAS GERAES — Capital: 1 500:000\$000

Directoria:

Director- Presidente: Baldomero Barbará

Director- Secretario: Dr. Moacyr von Sperling

Director- Gerente: Hortencio Lopes

Director- Thesoureiro: José Narciso Machado Coelho

Conselho Fiscal:

Dr. Estevão Leite de Magalhães Pinto

Cel. Sebastião Augusto de Lima

Cel. Autônio Botelho Guerra

Sede: Rua da Bahia ns. 1.155 e 1.161

Caixa postal, 126 — Endereço teleg. **BAHIA**

BELLO HORIZONTE — ESTADO DE MINAS GERAES

THE NATIONAL CITY BANK OF NEW YORK

Casa Matriz - 55, Wall Street, New York

Capital, Lucros accumulados e reservas elevam-se a cerca de um milhão de contos de réis

Fazemos descontos, adiantamentos em conta corrente e em conta garantida por titulos commerciaes, vendemos e compramos cambias e todas as demais transacções bancarias.

Pagamos os melhores juros em Conta Corrente, em Conta de Pecúlio, em Conta Limitada e a Prazo Fixo. Damos talão de cheques para todas as contas abertas.

Emitimos cartas de credito para todos os paizes do mundo sendo esta facilidade de grande utilidade para os viajantes.

Abrem-se creditos para importação de mercadorias do estrangeiro.

Filiaes em todos os grandes paizes do mundo

O MAIOR BANCO DAS AMERICAS

Filial em Pernambuco: AV. MARQUEZ DE OLINDA—114

Rosa Branca

Armarinho mais elegante do Recife

Sucursal do Armazém em grosso

FONSECA NUNES & Cia.

Importação directa de miudesas, Fazendas finas, Modas e confeccões, Perfumarias e artigos Ecclesiasticos.

Recebe periodicamente dos principaes centros as ultimas novidades de estação.

Vendas em Grosso e a Retalho

Os preços do Retalho são os mesmos preços do armazém em grosso.

A correspondencia deve ser dirigida à

ROSA BRANCA

Praca da Independencia n. 175

Caixa Postal, 214—RECIFE

Mercearia Confiança

Registrada

Largo da Penha n. 198—RECIFE

Ferreira d'Almeida & Cia.

Gêneros de estiva e sal em grosso e a retalho

Compra-se e vende-se qualquer quantidade de cereaes nacionaes e extrangeiros.

Recommendamos o delicioso e puro

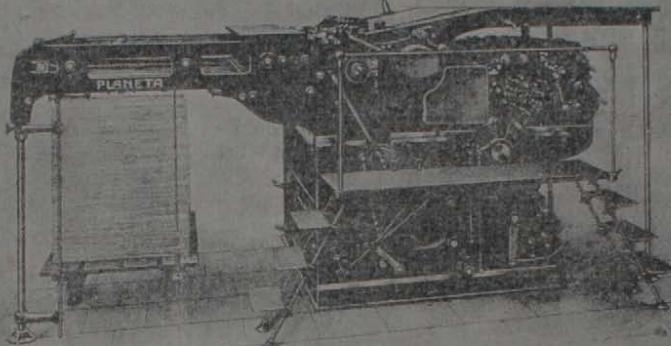
Vinho Branco São Thiago

TELEPHONE, 142—Preços modicos

C. FUERST & Cia Ltda

Successores de Emmler & Cia.

A MACHINA OFFSET PARA UMA CÔR, DUAS CÔRES E AMBOS LADOS



COM SAÍDA FRONTAL DAS FOLHAS

SÃO PAULO

Importação de Machinas, typos e outros artigos concernentes as artes Graphicas em geral.

Instalações completas de Typographias, Lithographias e cartonagens Representantes exclusivos para todo o Brasil das afamadas fabricas Allemães de machinas Graphicas:

Dresdener — Schnellpressenfabrik. A. G. —Goswig i Sa.
Machinas "Planeta" Offset, Cilindro e Minervas.

Chn. Mansfeld — Leipzig.

Machinas para cartonagens e encadernação.

Preuse & Cia —G. m. b. H. Maschinenfabrik — Leipzig.

Machinas para cartonagem.

E. C. H. Will — Hamburg.

Machinas de pautar.

Schnellpressenfabrik. — Frankenthal — Albert & Cia.

Machinas rotativas para Jornaes e illustrações.

Emil Bartsch — Gautzsch ← b—Leipzig.

Machinas de bronzear.

RIO DE JANEIRO

Codigos usados:

Rud. Mosse

A. B. C. 5th. edition impr.

Ribeiro e

Particular

FILIAL — RECIFE

Escriptorio:

Rua Vigario Tenorio, 33

Caixa Postal n. 406.

Tele phone n. 1713

gramma "Otemler"

OFFICINAS

Rua Dias Cardozo, 111

Completa para executar todo e qualquer concerto de machinas Graphicas e afiação de facas.

HERM. STOLTZ & Cia.

RIO DE JANEIRO

HERM. STOLTZ - HAMBURGO

SÃO PAULO

RECIFE

Caixa postal, 168

35 — Avenida Marquez de Olinda — 35

End. Teleg. "HERMSTOLTZ"

SECÇÃO ARMAZEM

Completo sortimento de:

Cutelarias, ferragens, artigos de alumínio, louça esmaltada, tintas, vernizes, óleos, drogas, arame farpado, arame liso, picaretas, pás, canos de ferro galvanizado etc. etc.

SECÇÃO TECHNICA

Em stock:

Machinas para officinas mechanicas e serrarias, prensas para uijollos, descarregadores de algodão, trituradores e moinhos, moendas para canna, machinas para padaria, bojbas etc.

Fornecedores de:

Machinismos para usinas de assucar. — Destilações aperfeiçoadas para alcool e aguardente.

Material para estrada de ferro, como locomotivas, carros para o transporte de canna, trilhos e desvios.

Construções de ferro para fabricas, armazens, pontes etc., balanças para wagões, tanques para alcool etc.

Elevadores electricos. — Guinchos e guindastes

Machinismos em geral para qualquer ramo de fabricação, como olarias completas, cortumes, fabrica de tecidos etc.

SECÇÃO DE ESTIVAS

Agentes das Manteigas:

GENUINA, CRUZEIRO, CAMPESTRE e RIQUEZA DO BRASIL.

SECÇÃO DE SEGUROS

Agentes das Companhias:

"INTERNACIONAL DE SEGUROS", RIO DE JANEIRO, e "ALBINGIA", HAMBURGO.

SECÇÃO MARITIMA

Agentes da Companhia Navegação Alemã:

"NORDDEUTSCHER LLOYD" - BREMEN

SECÇÃO DE ENCOMMENDAS

Acceptam quaequer encommendas para Europa e America.

Representantes da fabrica de moveis Vienna, WALTER GERDAU, PORTO ALEGRE.

Cofres e fogões economicos "BERTA", Canas de ferro e moveis de ferro.

Companhia Federal de Fundição do Rio de Janeiro. Chapas para fogões, fogareiros, ferros de engomar etc.

Grades de ferro, candelabros, etc.

CHARUTOS

da Companhia de Charutos Danneman, São Felix, "Secção Stender". — Marcas preferidas: CAMELIAS, RAFAELA, CONQUISTAS e LEGITIMOS.

CIMENTO "EXCELSIOR"

A marca que maior consumo tem no Brasil.

COMPREM — N — A Deusa da Moda

MARCA REGISTRADA

Que ali encontrará V. Ex. ás maiores novidades da época.
Tecidos de todas as espécies e do mais acurado gosto da moda; phantasia e luxo,
Enxovaes para casamento e baptizado, desde o mais modesto ao mais rico. Ac-
ceita-se encommendas.



ATTENÇÃO

Os nossos preços desafiam quem vende mais barato.

A DEUSA DA MODA — Rua do Livramento n. 98 e 102

Envia encommenda para qualquer parte TELEPHONE N. 510

MARQUES & COMP.

Chapeus para senhora e creança alem
do bello stock existente, accepta encommen-
das sob qualquer stylo a figurino entrega com
a maxima promptidão.

Perfumaria — Grande variedade em per-
fumes finissimos, estrangeiros e nacionaes
de todos os fabricantes de primeira ordem.

Miudezas.

Adornos de luxo

Enfeites e palha para chapeus
Artigos para homem

Tapessaria

Artigos para viagem.

e tudo mais quanto exige o bom gosto

Banco do Recife

ESTABELECIDO EM 1900

Capital autorizado.....	4.000:000\$000	Fundo de reserva.....	4.260:00\$300
Capital subscripto.....	2.000:000\$000	Lucros «accumulados».....	1.001:789\$390
Capital realisado.....	1.000:000\$000	Dividendos distribuidos.....	2.670:000\$000

Agentes em Londres:—MIDLAND BANK LTD.

DIRECTORIA:

Joaquim Lima de Amorim—Presidente
Barão de Suassuna—Vice—Presidente.—*Carlos Alberto Machado*—1. Secretario
Braulio Gonçalves—2. Secretario—*Manoel Gonçalves da Silva Pinto*—Gerente

Endereço Telegraphico: "Recif--banco"
Avenida Rio Branco, 59 (edificio proprio)
Recife--Pernambuco--Brasil

MADEME DAFNER

Cartomante chiromante, scientista celebre por suas prophecias todas realisadas, continua a attender a sua distinta clientela na rua da

Concordia n. 339



EMPREZA DE LENHA

Em Recife é a unica casa, neste genero apparelhada para o abastecimento de lenha para o consumo dos fogões de ferro e tambem em condições de garantir a sua freguezia uma economia de 50% sobre qualquer outro combustível, atendendo a seleccão de madeiras de grande caloria que applica neste serviço. Mantem sempre grandes stocks de lenha secca e prima em attender a sua freguezia com a maxima brevidade e correccão.

Dirija-se á Travessa da Concordia N. 147 ou ao Telephone N. 624

Entrega nos domicílios.

BOXWELL & C.º

Exportadores de algodão

Estabelecidos em 1870

Premiados nas exposições de
S. Luiz 1904, Bruxellas 1910
e Turim 1911

PRENSA HYDRAULICA

Agentes da

NORTHERN ASSURANCE COMPANY LTD.

End. Telegr. BOXWELL

CAIXA POSTAL 162

CODIGOS :

A. B. C. 5th., Bentley's, Ribeiro,
União e Particulares

Rua dos Guararapes, 389

Recife

Pernambuco

Armazens do Caboclo

Casa Fundada em 1851

Importadores Exportadores e Retalhadores de Ferragens

Cutelarias artigos para agricultura, industria e uso domestico. Armas de caça, tintas, oleos, pinceis, vernizes etc.

O maior depôsto de ferro, aço, cobre, latão, chumbo e outros materiaes.

Alvares de Carvalho & Cia.

Rua Duque de Caxias, 340 e 350

PERNAMBUCO

End. Telegr. CABOCLO — Telephone n. 10 — Caixa Postal, 165

Cadigos Usados A. B. C. 5a. e 6a. Ed. Mascotte e Ribeiro

Sapataria Ingleza

Antonio Leite & Cia.

Calçados finos para homens, senhoras

e crianças

NOVIDADES

Telegramma ETIEL — Telephone n. 121

Rua Barão da Victoria, 294—RECIFE

CASA AÇU'CENA

Rua da Penha n. 41

Grande redução de preço em todo o stock

Visitem hoje mesmo sem perda de tempo, o nosso estabelecimento, que encontrareis num completo e variado sortimento de fazendas, meias nacionais e estrangeiras por preços baratiníssimos, como seja:

Grande e variado sortimento de Tricoline, com quadrados, e com listas de sédia, larga, o que pode haver de mais novo, de 108 por 108 o metro; Tricoline com listas, uma pura inferior de 108 por 108 o metro; Crepe Marroquim artigo novo de 228 por 228 o metro; Crepe Marroquim artigo de 208 por 258 o metro; Crepe da China de pura sédia, artigo novo, de 238 por 208 o metro; Crepe Marroquim, de 228 por 188 o metro, e de 208 por 168 o metro; Sédia lavável das marcas fabricadas no Japão; Panamá com duas larguras, artigo fino, de 68 por 128 o metro; Panamá com 4 larguras, de 68 por 128 por 108 o metro, artigo flanellizado; Opal Ilhavo de 78 por 68 o metro; Bramante para lençol com 20x20 de largura, de 128 por 128 o metro; Bramante com 4 largura de 68 por 68 o metro; Meias de sédia para senhoras «Malibran» — «Cachimbo» — «Bramante» — «Opal» — pac; Meias de sédia, artigo especial, de 128 por 128 o metro; Brim branco II. J. para lençol de 238 por 208 o metro; Brim branco II. J. meio Ilhavo de 188 por 158 o metro; Brim para lençol de 238 por 208 o metro; Brim para lençol de 1053000 por 908 o metro; Palm Beach de 708 por 658 o metro; Baeta Inglesa de 16, azul marinho, própria para banho de mar, 108 o metro; e muitos outros artigos que se tornaria enfadoso mencionar.

VER PARA CRER!

ALERTA! TODOS À "CASA AÇU'CENA" SEM PERDA DE TEMPO!

Carneiro & Pimentel

Miranda Souza & Cia.

Telegrammas-LAVOURA

Grandes estabelecimentos de terragens, material de construção e
installações eléctricas e sanitárias — Cutelarias finas, óleos, tintas,
pincéis, vernizes, etc e.c. etc.

Filiaes: Rua Floriano Peixoto ns. 14 e 17

Matriz — Avenida Rio Branco n. 155

PERNAMBUCO

The British Bank of South America, Limited

Estabelecido em 1863

CAPITAL AUTORIZADO E SUBSCRIPTO	LB. 2,000,000
CAPITAL REALIZADO ..	LB. 1,000,000
FUNDO DE RESERVA	LB. 1,00,000

CASA MATRIZ: 4, Moorgate, London, E. C. 2

FILIAES: — Manchester, Pernambuco, Bahia, Rio de Janeiro, Santos, São Paulo, Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Motevidéu, Buenos Aires e Pergamino.

CORRESPONDENTES — em toda parte do mundo.

Trata de todas as operações bancárias

DEPOSITOS: — Em Conta Corrente, Conta de Aviso, Conta Limitada e a PRASO FIXO.

Filial em Pernambuco

Avenida Marquez de Olinda ns. 130 e 139

Material Electrico

Soares, Almeida & Cia

Praça da Independencia 25

Telephone 641

Telegramas: "ALMEDAES"

Encarregam-se de toda e qualquer especie de installações

Preços sem competencia

Faça uma consulta a nossa casa antes de comprar em outra parte

GARAGE FORD

TELEPHONE N. 682

Rua Marquez do Herval n. 460

Completa off cina para reparos e pinturas de automoveis

Tabella de preços para autos Hudson
Balloon e Studebaker:

Primeira 1/2 hora 8\$000

Segunda 1/2 hora 7\$000

Terceira 1/2 hora 6\$000

Tabella para Ford:

Primeira 1/2 hora 5\$000

Segunda 1/2 hora 5\$000

Depois da primeira hora de 10\$000
as fracções de hora a razão de 2500 por
1/4 de hora.

Todos os serviços para fóra do cida-
de deverão ser contractados na Garage.

Horacio B. Moreira

3.000

Custa uma duzia de retratos "Carioca"
corpo inteiro

5.000

Custa uma duza de retratos "Medios"
corpo inteiro

15.000

Custa uma duzia de retratos postaes

Retratos nitidos e inalteraveis, ampliações
reproduções e todos os trabalhos
photographicos.

SEM RIVAL EM PREÇOS

Aberto aos Domingos até ás 16 horas

ELETRO FOTO

Rua I. de Março 76 — (1. andar)

M. da Nova & Cia.

Comissários, Representantes e importadores

Xarque, Farinha de Trigo,
Sêbo e Graxa refinada

CÓDIGOS:

Ribeiro, Borges A. B. C. 5a. Edição
e Particulares

End. Teleg. Cintra

TELEPHONE N. 1888

Caixa Postal, 222

Rua Vigário Tenório, 113

PERNAMBUCO

Restaurant Manoel Leite

CASA MATRIZ

Praça Joaquim Nabuco, 147-153

Tel. 872

FILIAL

Av. Marquês de Olinda 151

Tel. 1768

RECIFE BRASIL

Alberto Rodrigues

Especialista em

Chás, Licores, Cognacs, Wermouths,
Cervejas, Genebras, Vinhos finos,
de todas as qualidades, Biscoitos, Doces,
Conservas, Azeites, Vinagre
estrangeiros, etc. etc.

Preços sem competencia

Rua da Concordia n. 686

BANCO DO POVO

Rua do Imperador Pedro II n. 447

Capital: Rs. 1.000.000\$000

Tem correspondentes em todas as cidades do interior do Estado e nas principais praças do país

Encarrega-se de cobranças e pagamentos por carta ou telegramma, no interior e nas principais praças dos Estados

Effectua descontos de notas promissórias e duplicatas de facturas assignadas e faz empréstimos em conta corrente, mediante garantia idonea.

Recebe títulos e valores em deposito.

Acceita depositos em Conta Corrente de Movimento, Conta de Pecúlio, Conta com Aviso Previo de 15, 30 e 60 dias e a Prazo Fixo, pagando os melhores juros.

Unico Banco desta praça que paga juros de 5 % em Conta Corrente Limitada, até Rs. 10.000\$00, retirada livre, com direito a talão de cheques, que estão isentos de sello.

Madame Louise

Mme. Louise Asian

CASA FRANÇAISE Fundee em 1913

Especialidades em confecção de chapéus e vestidos.

Recebe directamente de Paris as ultimas creações.

Tecidos e avismos.

VENDAS A RETALHOS

Trabalhos de plissados, ultimas creações

Imperatriz 222

PHONE 360

Fabrica de Espelhos BIZEAUTE'

Representantes da Fabrica de Espelhos
de Rabello Lourenço & Cia.
do Rio de Janeiro

Executa todo e qualquer trabalho em vidros como seja gravura, espelhação Bizeautagem, lapidação, Placas, taboletas e letreros luminosos.

TELEPHONE, 50

Premiada com medalha de ouro na
Exposição Estadual de 1917

Especialidade em Placas e Taboletas

G. DELMAS & Cia.
RUA IMPERATRIZ 147

Oleos lubrificantes, cimento, kerosene, gasolina, breu, óleo de linhaça, soda caustica, farelo, sabão etc.

End. Tel. TELIM

H. Milet & Cia.

Comissões, Consignações e Conta Propria

Serviço rapido de transporte marítimo em alvarengas de sua propriedade

Caixa Postal 282 — Telephone 1802

Rua Vigario Tenorio, 171

RECIFE-PERNAMBUCO-BRASIL

Companhia de Seguros Marítimos e Terrestres "AMPHITRITE"

Estabelecida na cidade do Recife, em 27 de março de 1882, por decreto n. 3.783 de novembro de 1882.

ASSEMBLEIA GERAL

Presidente — Dr. Arnaldo Olinto Bastos.
1º secretário — Alvaro Pinto da Carvalheira.
2º dito — Dr. Augusto Frederico Moreira.

COMISSÃO FISCAL

Sergio Gonçalves da Costa Maia,
Antônio Joaquim dos Santos
José Casemiro Vieira e Silva.

DIRECTORES

Alberto Augusto da Almeida,
Arthur de Souza Lemos,
Bruno Velloso da Silveira.

Rua do Bom Jesus n. 197

Telephone n. 1860

The Pernambuco Tramways And

Power Company Limited

CAPITAL

DEBENUTRES PREFERENCIAES	500.000
DEBENTURES AO PORTADOR ..	1.022.975
NOTAS DE 8 ^{o/o}	200.000
ACÇÕES PREFERENCIAES	400.000
ACÇÕES ORDINARIAS	817.492
	£ 2.940.467

Esta companhia tem na cidade de Recife (Pernambuco) um sistema moderno de carros electricos, fornecendo tambem energia electrica para illuminação e força.

A Companhia está apta a fornecer energia, a grandes consumidores e para aumentar esse fornecimento vii encomendar uma nova turbina de 6.000 R.W.

A Empreza do Gaz de Pernambuco fornece gaz carbonico para illuminação e combustivel e vende os seguintes productos:

*Pixe, Óleos de Pixe, Creosoto, Álcoolina Verniz preto
Asphalt e Còke*

Para quasquer informações technicas tanto o Gerente como todos os Engenheiros da Companhia estão ao inteiro dispor do público

Gerente: Arthur Smith, Praça Arthur Oscar n. 91-2. Andar

Recife — Pernambuco

Caixa Postal n. 282 - End. Telegraphico PERTRAPOCO

Pinto de Almeida & C.

Representações e Conta Propria

Avenida Marquez de Olinda 222

1.o ANDAR

Telephone, 1907

Proprietarios

DA

Ceramica Industrial do Cabo

Grande fabrica de canos
de barro para Saneamento
Telhas Francezas
e Tijolos Refractarios

Banco Brasileiro Alemão

CAPITAL: R\$ 20:000000.\$000

Mãtriz: Rio de Janeiro

FILIAES

São Paulo, Santos, Porto Alegre, Bahia e Pernambuco

Filial em Pernambuco: Avenida Marquez de Olinda, 182

Caixa Postal 371

Endereço Telegraphico: ALLEMABANK

Operações bancarias em geral. Desconta saques, encarrega-se de cobranças, empresta dinheiro em conta corrente garantida por effeitos em cobranças, vende, compra e administra titulos e valores e fornece cartas de credito para o Brasil e estrangeiro. Saca sobre os principaes paizes do mundo. Abre contas correntes á disposição, prazo fixo ao aviso previo com juros a convencionar.

LIVRARIA MODERNA

Papelaria Typographia
Encadernação

ARTIGOS ESCOLARES

OBJECTOS DE ESCRIPTORIO

ACCESSORIOS PARA BILHAR

ARTIGOS DE PRESENTE

INSTRUMENTOS DE MUSICA

FIGURINOS E REVISTAS

MALAS E OBJECTOS DE

VIAGEM

ALBUM, POSTAES, CARTÕES

ETC. ETC. ETC.

Granja & Filhos

Rua Duque de Caxias, 223

Recife — Pernambuco



Machinas e accessórios para Industria e Lavoura,
Materiaes para Estradas de Ferro, Marinha e Obras Publicas
Ferragens em geral — Electricidade — Lubrificantes e — Correias balata de sola "Stark"
Tintas — Vernizes

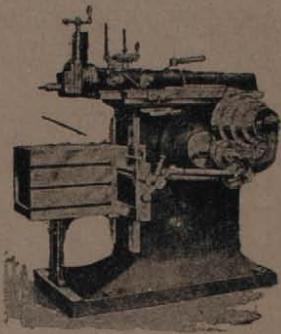
O. WAEHNEGLDT & Co.

Importadores e Exportadores

GRANDE STOCK DE:

Tubos de ferro galvanizado
Arame uso e farmaço
Metres em geral
Bacias estanhadas
Artilhos e munições
Zincos — Aluminais
Transmissores em geral
Pás, enxadas e ferramentas
Polias de madeira
Barras, cerâmicas e rotativas
Talhas — Rebolos — Eixos
Tubos e mangotes de borracha
Papelão asbestos e hidráulico
Tecidos — Molas — Macacos
Marchados — Grampo para ceras
Chavas para fogões
Tachos de cobre — Estôpas
Fundos de cobre — Fornos de ferro
Máquinas e acessórios —

PARTES:
Serrarias, Carpintarias,
Oficinas mecânicas
Marecarinhas — Fundições
Fábricas — Estaleiros, etc.



RIO DE JANEIRO

Escriptorio e Armazem:
Rua General Camara, 113 e 115

DEPOSITO:

Rua Barão de São Felix, 10

End. Telegr. "Waldo"
Caixa Postal 1804



José T. de Moura

Pernambuco

Parahyba

Usina algodoeira

Prensa hidráulica

Garanhuns

Campina Grande

Escriptorio Geral:

Avenida Rio Branco 82-1º-RECIFE

Horacio Saldanha & Cia.

Comissões, Representações e

Consignações

AVENIDA MARQUEZ DE OLINDA, 67-1º andar

Endereço Telegraphico-HORACIO

Caixa Postal, 140 - Phone, 1714

Recife-Pernambuco

Café Appollo

Fabrica a Vapor do Café Appollo



O melhor café que se vende
no Recife

Julio Vaz & Cia.

Rua Marcilio Dias, 213

(antiga DIREITA)

Telephone, 648

RECIFE

INDICADOR

MEDICOS, DENTISTAS, ADVOGADOS

**CLINICA MEDICO CIRURGICA
DO
DR. JUSTINO GONCALVES**

Medico particular e operador especialista nas Molestias de Senhoras, Crenças e Syphilis. Residencia: Rua de S. Bento n. 301. Consultorio: Praça da Independencia n. 50, 1.^o andar. De 2 às 5 horas da tarde

DR. COSTA RIBEIRO

Polyclinica
Rua Largo do Rosário n. 225, 1.^o andar

PHARMACIA NORMAL

Rua do Rangel n. 200
Abeluto escrupulo e exactidão no avanço de receitas medicas.

Consultas gratis das 12 às 14 horas, a cargo do dr. Silvio Marques.

RECIFE

**CLINICA DENTARIA
DE
J. DANTAS SEVE**

Consultorio: Imperatriz, 64, 1.^o andar. Avulsão de dentes e de nervo dentário absolutamente sem dor, pelo metodo de Lowen

DR. ADALBERTO CAVALCANTI

Medico do Hospital de Alienados
Doença Internas, Afeções do sistema nervoso, Coração e Pulmão.
Cons. R. Imperador, 14, 1.^o andar,
de 3 às 5 da tarde. Res. R. Gervasio Pires, 257. Telephone, 504

DR. AMARO PEDROSA
ADVOGADO

Rua 1.^o de Março n. 64, 1.^o andar

LUCIA C. DE SA' LEITÃO

Cirurgião dentista
Consultorio: Imperatriz, 17 (1.^o andar). Consultas: 8 às 11 e 1 às 5. Residencia: Av. Riachuelo, 156. Telephone, 881

EUTROPIA QUEIROZ

Parturienta

Com larga pratica do Hospital Pedro II e clínica de medicos especialistas, oferece seus serviços profissionais e como auxiliante de tratamentos ginecologicos a quem deles precisar.

Rua Imperial n. 165
— Chamados a qualquer hora —
S. José RECIFE

**GABINETE DENTARIO
DO**
DR. MANOEL MATTOES

Praça da Independencia n. 50, 1.^o andar

Consultas: das 8 às 11 e das 14 às 17 horas

Cuidados e tratamento das molestias da Boca e perfeita execução nos serviços de prótese dentaria

DR. CAETANO GALHARDO
ADVOGADO

Escríp. — Rua Duque de Caxias n. 51, 1.^o and. Exp. — das 12 às 14 1/2

DR. JORGE BITTCENCOURT

Parcos e molestias de senhoras

Escríptorio: rua Sigismundo Gonçalves, 86, 1.^o andar, Residencia: Visconde de Goyanna, 199

CLINICA MEDICO CIRURGICA
DO

Dr. ALFREDO DE MEDEIROS
Medico da B. L. P. e a Tuberculose e chefe da Polyclinica do Hospital Pedro II

Especialidades: Molestias dos Pulmões, Estomago e Intestinos

Consultorio: Praça Largo do Rosário

n. 228, 1.^o andar. Consultas de 12 às 12 horas da tarde

Residencia: Esplanada: Avenida João de Barros, 1439 (andar 50). Chamados por escrito a qualquer hora

DR. JOSE' HUGO

Advogado perante a justiça federal e local e encarregado de processos de terrenos de marinha, monte-pio, meio-soldo, pensões e quaisquer liquidações comerciais ou administrativas n'esta cidade e na Capital Federal. Recife. Escr. Rue 15 de Novembro, 278, de 11 às 13 horas,

TELEPHONE, 571

DR. GILBERTO FRAGA ROCHA
Clínica de olhos, nariz e ouvidos
Escríptorio: rua Sigismundo Gonçalves (por cima do antigo "Louvre")

CLINICA DENTARIA
DO
DR. FRAGA ROCHA

Imperatriz, 107 — 1.^o andar
Telephone, 739 — RECIFE

DR. SYLVIO MARQUES

Cirurgia geral, tratamento das molestias das senhoras, crenças, vias urinárias, syphilis e doenças veneras.

Consultas gratis de 12 às 14 horas, diariamente, na Pharmacia Normal — Rua do Rangel n. 200.

RECIFE

COMISSÕES, CONSIGNAÇÕES, AGENCIAS

ROSA BORGES & Cia.

Importadora e recabedora, Recebedora de produtos do Estado. Casa Matriz: Rua Visconde da Raparica, 51. Caixa do Correio, 158. End. Teleg. "Rosa Borges" Pernambuco. Casa Filial: Rua São Albuquerque, 117. Caixa Postal, 20. End. Teleg. "Lafayette". Maciú - Alagôas. Uscia "S. Ignacio". Cabo - Pernambuco

DIAMANTINO COELHO

Comissões — Consignações — Contra Propria — Algodão — Assucar — Café — Mamona — Álcool Pernambuco — Caixa Postal, 372. Praça Arthur Oscar, 217, 1.^o andar. End. Teleg. "Diamantino". São Paulo — Caixa Postal, 1659, 16 de Novembro, 27, 2.^o sala 3. End. Teleg. "Diamantino"

LEAO & Cia.

Assucar, café, farinha e ariagem Rua Barão do Triunfo, 303 M. DA ROVA & Cia. Comissários, Representantes e Importadores Xerxes, Farinha de Trigo, Sôbô e Graxa refinada. Codigos: Ribeiro, Borges, A. B. C. (5^o Ed.) e Particular. End. Teleg. "Cintura". Telephone, 1888. Caixa Postal, 222. Rio Wagner Teófro, 113. PERNAMBUCO

**MEIRA LINS & Cia.
ASSUCAR**
SOCIEDADE DE MOTORES DEUTZ
OTTO LEGITIMO LIMITADA

Avenida Marquês de Olinda n. 150

Caixa Postal, 208. Telegrammas:

"Otromotor". Motores a gás pobre,

kerosene e óleo crô, motores Diesel

e motores marinheiros. Máquinas em geral

GOMES OLIVEIRA & Cia.

Exportadores de álcool e aguardente

End. Teleg. "Oliveira" — Caixa Postal, 374. Avenida Lima Castro,

2256

M. VAZ COUTINHO

Assucar, café, mamona, arroz, milho,

sabão, anilagem e farinha de man-

doia

Avenida Marquês de Olinda, 85

CASA SPORT

Livraria — Papelaria — Perfumaria

Representações e Artigos de Nota-

dade. Aceita em consignação qual-

quer publicação nacional mediante

modicos comissões

JOSÉ GOMES DE FREITAS

Rua: Dr. Alcibiades, 349 e Barão

de Lucena, 13. Telephone n. 46

Timbaba — Pernambuco

ROSSBACH BRASIL COMPANY

Óleos, pâtes, sabão, couro, algodão, anilagem, borracha, caroço de algodão, cera de carnaúba, farol de caroço de algodão, trigo e mame-

mona

Rua dos Guararapes, 297

MARTINS & CANUTO

Assucar, anilagem e milho

Rua Barão do Triunfo, 41

ANNIBAL GOUI'SIA

Algodão, couro preparado e café

Avenida Rio Branco, 66, 1.^o

ALBERTO LUNDGREN & Cia. Ltd

Rua do Imperador Pedro II, 505 e

511. Recife — Pernambuco. Caixa

Postal n. 15 — Endereço Telegra-

phico: "Paulista". Importação e Ex-

portação de Tecidos Nacionais e Ex-

tranjeros. Únicos depositários dos

artigos da Companhia de Tecidos

Paulista

PINTO & CARDOSO
ASSUCAR

Rua Barão do Triunfo, 145

IVAN P. ROCHA

Comissário e Representante
Sucessor de MOREIRA DE SOUZA
Caixa Postal n. 220. Telephone, 1880.
Rua Bom Jesus, 22, 1.^o andar

Recife — Pernambuco

LOYO & Cia.
ASSUCAR E CAFÉ

Rua Visconde da Raparica, 121

PEREIRA PINTO & Cia.

Álcool e aguardente

Rua Barão do Triunfo, 445

CALÇADO FINO

Especialidades para o fabrico
PAIVA FERREIRA & C.
Cimento, Azulejos e artigos mani-

tuais

Telephone n. 303. Teleg.: "Chacim"

15, R. do Livramento

RECIFE — PERNAMBUCO

RENE' HANSHEER & Cia.

Rua do Imperador Pedro II, 512

TECIDOS

Carlos de Britto & Cia.

AVENIDA LIMA CASTRO, 532-540

Proprietarios das Fabricas "PEIXE"
Fabricantes de doces de fructas e massa
de tomate

Fabrica Matriz em PESQUEIRA

Fabrica Filial e Escriptorio em Recife
á Avenida Lima Castro 532-540

Endereço Telegraphico "**PEIXE**"

Telephone n. 64

Agentes em todas as praças do paiz e estrangeiro

VESTIDOS
E
CHAPEOS

GRANDE
NOVIDADE
EM TECIDOS

M^{ME} ANNITA

MODAS

ARTIGOS PARA CUSTUREIRAS,
E CHAPELEIRAS,
E MIUDEZAS,
LINHAS,
ETC.

ARTIGOS DE MODAS
COLARES, BOLSAS, ETC.

Pereira Carneiro & Cia.

Fundada em 1863

**Grandes vendedores de xarque
nacional e estrangeiro**

UNICOS RECEBEDORES DO SAL DE MACAU E MOSSORÓ
E DAS MAIORES SALINAS DO NORTE DO BRASIL, PER-
TENCENTES A

Pereira Carneiro & Cia. Ltd.

(Companhia Commercio e Navegação)

Linhos de vapores para todos os portos
do Brasil

Proprietarios da

Fabrica de Malha da Varzea

FABRICAÇÃO ESMERADA DE MEIAS E CAMISAS DE TECI-
DOS DE MALHA, FORNECENDO AOS MAIORES CEN-
TROS CONSUMIDORES DO PAIZ

Caixa Postal n. 93 — Endereço Telegraphico "Camillo"

RUA VIGARIO TENORIO 33 E 43

RECIFE - PERNAMBUCO

COMISSÕES, CONSIGNAÇÕES, AGENCIAS

Editorial: Avenida Marques de Olinda, 1.^o andar. Entrada: Rua Alvaro Cabral, 142. Encarregado de Despachos da Exportação e Importação.

OSWALDO MACHADO BRANDÃO

Despachante aduaneiro e da Recebedoria do Estado. Residência: Rua de N. Senhor n. 478 — Pernambuco.

SCHENKER & RODRIGUES

Café, cera de carnaúba e doces
End. Teleg. "Schenker"
Caixa Postal, 175
Rua do Imperador Pedro II, 253, 2^o

COMPANHIA USINA CANSANÇÃO DE SINIMBU'

Assucar, carvão animal e aniseng
Rua Barão do Triunfo, 363

LOPES BARROS & IRMÃO

Frutas
Rua Pedro Affonso, 97

AMORIM FERNANDES & Cia.
Assucar, aguardente, óleos, café,
massas de tomate e alimentícias, sa-
bá, beijadas, arroz, aniseng, doces
e frutas. Rua do Vigário Teófilo
n. 108

LENZINGER, DIETIKER & Cia.
TECIDOS

End. Teleg. "Leuzinger"
Rua do Imperador Pedro II, 469

ALVES DE QUEIROZ & Cia.
Teiodos

Avenida Marques de Olinda, 58

COMPANHIA FIAÇÃO E TECIDOS
DE PERNAMBUCO

Tecidos

Rua do Imperador Pedro II, 463

Elixir de Nogueira

Empregado com grande
sucesso contra a

SYPHILIS

e suas terríveis con-
sequências
Milhares de atestados
médicos

GRANDE DEPURATIVO
DO SANGUE

MACIEL, MONTEIRO & CIA.

Comissões, Consignações e Conta

— Propria —

54, Travessa Marques do Herval, 5

Recife — Pernambuco

Teleg. — Madeiro

End. Tel. "Hispana". Códigos: Bon-
i, Libras 5 letras, A. B. C. 5 ed-
mehr, Ribeiro, Borges, Particulares,

LUIS PEREZ

Importação e Exportação. Repre-
sentações, Consignações, Comissões e
Conta Propria. Consignatário de va-
pores. Escritório: Rua Bom Jesus,
163, 1.^o Caixa Postal, 179 Telepho-
ne, 1853. Recife — Pernambuco —
Brazil

LOUREIRO MAIA & Cia.
Armazém de Fazendas

Chave Teleg. "Loureiro"

Rua do Livramento, 28

Fazendas miudezas e artigos de
linho

CASA Mme. ANNITA

Vestidos, Chapéus e Manteaux, Im-
peratriz, 265. Telephone, 447. Per-
nambuco — Paris

S. A. GRANDE CORTUME DO
BARBALHO

Courros preparados

Avenida Marques de Olinda, 298

AUGUSTO DA SILVA & Cia.

Ferragens

Rua Duque de Caxias, 203

MANOEL COLLÃO & Cia.

MIUDEZAS

Rua Larga do Rosário, 222

RODRIGO CARVALHO & Cia.

TECIDOS

Rua do Imperador Pedro II

FERREIRA IRMÃO

Comissões e Consignações

Rua do Bom Jesus n. 95, 1.^o andar,
Sala 3. Telephone n. 1751. End. M-

EMPREZA DE LENHA

Madeiras e materiais de construção

C. B. BORGES

Travessa Marques do Herval n. 147

(Antiga Concordia). Telephone n.
624. Aceita encomendas de lenha
de qualquer dimensão apropriadas
ao consumo dos fogões de ferro, al-
venaria e fornos, respectivamente

Entrega imediata nos domicílios.

Preços sem competência

log. "Bossa". Código Ribeiro

Recife — Pernambuco

FILIAL: Rua do Bom Jesus, n. 163.

Caixa Postal n. 201. Endereço Teleg.

"Rodario". Telephone, 1951

Pernambuco

NEVES & SOUTO

Comissões, Representações e Conta

Propria. Código: Ribeiro, Borges,

A. B. C. e Particular. Matriz: Rua

do Acaré n. 60. End. Teleg. "Acoré".

Caixa Postal n. 2158. Teleg. Norte

5653 — Rio de Janeiro

ALVARES DE CARVALHO & Cia

Ferragens

End. Teleg. "Caboclo". Caixa Pos-

tal, 165. Rua Duque de Caxias,

340 e 350

REIS & OLIVEIRA

Representações, Comissões e Con-

signações

Teleg. "Reis" — Caixa Postal, 357

Av. Marques de Olinda, 143, 1^o

CORTUME SAO JOSE'

Joaquim Didier & Filho

Courros preparados

Rua Major Codeceira, 369

ANDRADE, MAIA & Cia.

TECIDOS

End. Teleg. "Carlino"

Rua do Livramento, 72

JOSE' LOPEZ & Cia.

Ferragens

Rua Duque de Caxias, 310

JOAQUIM GONCALVES & Cia.

TECIDOS

End. Teleg. "Odízio"

Rua do Imperador Pedro II, 368

J. PESSOA DE QUEIROZ & Cia.

Tecidos e miudezas — Relógios

"Omega"

Avenida Marques de Olinda, 200

PINTO, ALVES & Cia.

Assucar, algodão, café, caroço de

algodão, mamona e óleo

Rua Barão do Triunfo.

FABRICA DE OLEOS "SIPOST"

D. GONCALVES & CIA.

40 A — Becco da Fabrica — 40 A

MAGDALENA — RECIFE

Oleo de algodão — Oleo de ricino

— Oleo de laranjinha — Pasta

e farofa de algodão — Sa-

Caixa Postal, 249 — End. tel. "Sipos"

bão e resíduos

CAMISARIA ESPECIAL

Fábrica movida a electricidade. Gran-
de sortimento de artigos para ho-
mens e rapazes. Camisas, Ceroulas,
Pyjamas, Gravatas, Collarinhas, Malas,
Lenços, Punhos, Suspensórios e
Perfumarias. Grande variedade de roupas feitas em brisa para todos
os preços e tamanhos. Artigos para
Cama e Mesa, morins e bramantes.
COMES IRMÃOS Rue Duque de Ca-
xias n. 235. Recife. Telephone, 626

VIRIATO & VILLA CHAN

Xarque e Estivas em grosso
End. Teleg. "Viriato"
Rua Pedro Affonso, 16

CORTUME SANTA MARIA
de ANDRADE & IRMÃOS
Courros preparados — End. Teleg.
"Mandrado"

Rua Marcelline Dias, 12

BRAZ, SILVA & Cia.
Teiodos

Avenida Madalena de Barros, 444

NARCISO MAIA & Cia.
TECIDOS

Rua Duque de Caxias, 274

PEREIRA CARNEIRO & Cia.
Fabrica de Tecidos da Malha
Rua do Vigário Teófilo

GENERAL ELECTRIC S. A.
Material eléctrico em geral

BANCO DO RECIFE, SALAS 13 e 14

MARIO MATTOSS
Malharia em grosso
End. Teleg. "Marmatto"

Rua da Penha, 3

CANDIDO FERREIRA CASCAS
ASSUCAR

Rua Barão do Triunfo, 220

OSCAR & Cia.
ASSUCAR

Rua Barão do Triunfo, 115
1.^o andar

MELLO, IRMÃO & CIA.
Representações, Consignações, Com-
missões e Conta Propria

Teleg. OLLEM — Phone, 1374

Av. Marques de Olinda, 151
1.^o andar

RECIFE PERNAMBUCO
MENDES, LIMA & CIA.

Assucar, algodão e aniseng
Avenida Marques de Olinda, 200

O GUARANÁ

A fructa da *Paulinia Cupana*, sapindacea arbustiva e sarmentosa originaria da Mundurucania (Alto Amazonas) é vulgarmente conhecida com o nome de GUARANA' e considerada, em todo o norte do Brasil como o mais poderoso excitante do systhema nervoso e de prodigiosos effeitos para o organismo humano.

O eminent professor Roquette Pinto fallando a respeito deste producto disse:

"Quanto aos effeitos do Guaraná convem notar que a composição complexa da fructa explica o seu grande successo na therapeutica de varias molestias.

"Nas hyper-secreções intestinaes, pelo seu tannino; nas atonias do tubo digestivo e em certas molestias cardiacas, pela cafeina, é valioso modificador. No tratamento das nevralgias o Guaraná conta as maiores victorias que, todos os dias, se repetem."

O illustre e pranteado mestre dr. Luiz Pereira Barreto, um dos que com maiores cuidados e perseverança estudou esta preciosa fructa escreveu:

"O seu sabor ligeiramente amargo, no genero do familiar lupulo, agrada de prompto a todos que delle provam. Como desinfectante intestinal, a mais incomparavel energia de acção reune elle á mais irreprehensivel brandura. Pode-se tomar o Guaraná a mãos cheias, em doses indefensidas, em qualquer proporção, sem o menor inconveniente, sem o minimo risco de uma irritação intestinal. Encerrando tres vezes mais de cafeina do que o proprio café, o guaraná não produz, no entretanto a insomnia nem tão pouco agitação dos nervos. O seu effeito é, antes, suasorio, anodyno, calmante.

"O guaraná cura, ao mesmo tempo, as diarréas e a prisão de ventre, prova evidente da sua acção especifica contra toda e qualquer fermentação viciosa.

"Sob a acção do guaraná o primeiro effeito que se nota é o desaparecimento dos gazes. E' o uso do guaraná que suavisa a vida dos nossos Estados do norte. Quando fazemos uso do guaraná diariamente não sentimos mais calor, mesmo no mais forte verão; os nossos nervos couraçam-se contra as assenções thermometri cas; o clima quente torna-se fresco; a cabeça parece nos mais leve; o nosso cerebro trabalha mais activo, mais productivo, sem atritos nem cansaços".

Entre nós o uso do Guaraná se está tornando commum e isto devido a propaganda da firma Fratelli Vita da nossa praça que importa as fructas directamente do lugar de origem e com elles prepara uma bebida refrigerante deliciosa, vendendo tambem a fructa pura, devidamente pulverizada, em frascos elegantemente preparados.

INDICADOR

COMISSÕES, CONSIGNAÇÕES, AGENCIAS

VIEIRA, COUTINHO & Cia.

ASSUCAR

Rua Visconde de Itaparica, 77

SILVA GUIMARÃES & Cia.
Assucar, xarque e farinha de trigo
End. "Teleg.", "Guimarães"
Caixa Postal, 167
Rua Visconde de Itaparica, 97

NOVA & ABREU

ASSUCAR

Rua dos Guararapes, 215, 1.^o

WILLIAMS & Cia.

Assucar, café, mamona, milho e
couro preparado
Rua do Bom Jesus, 144, 1.^o

FERREIRA RODRIGUES & Cia.
Alcool, açucarante, arroz, doces,
massas de tomate e alimentícias e
bebidas
Praça da Madre de Deus, 98

A. JOVINO DA FONSECA & Cia.

Assucar e carvão animal

Rua Barão do Triunfo

A. OLIVEIRA & IRMÃO

ASSUCAR

Rua de Vigário Tanorio

H. DA SILVA LOYO & Cia.

Rua Visconde de Itaparica, 171

ALVES FERNANDES IRMÃOS

ASSUCAR

Praça Arthur Oscar, 217

PAIVA FERREIRA

O sortimento de CALÇADOS da
casa PAIVA FERREIRA — LIVRA-
menda n. 15 — rivaliza com o das
melhores casas do Recife; com a
diferença porém, que seus preços
não sempre são mais baratos. Teleph.
303 — Tele. CHACIM

CORTE E GUARDE

Com este "coupon" V. xicla, terá
direito a uma caixa de pó de arroz
"Fanit", — e efectuando compras
no valor de 20\$, — idem — a uma
caixa de pó "Cigana" — grande,
de 40\$ a 60\$, — idem — a uma
caixa de sabonetes de 70\$ a 90\$;
e de uma caixa do pó "Origan de
Coty", de 100\$ — noite. Todos à
"TOSCA", de 25 — Livramento — 25
(Fazendas e modas)

A. C. COSTA ALCREM

ASSUCAR

Rua Barão de Triunfo n. 259

BRAULIO GONÇALVES

Mamona e assucar

Rua Barão do Triunfo, 280

A. BEZERRA LEITE
Assucar, café, milho e feijão
End. Teleg. "Abaita"
Rua Tobias Barreto, 363

AUGUSTO G. GALVÃO

Assucar, aguardente e álcool

Rua do Pilar, 147

JOSE' DE VASCONCELLOS & Cia.

ALGODÃO

Rua Marquez de Herval, 244, 1.^o

ARTHUR VIEIRA

Assucar, algodão, café, milho e
mamona
Rua Barão do Triunfo n. 269

GOMES OLIVEIRA & Cia.

Álcool e aguardente

Avenida Lima Castro, 2255

MODISTA

Mmo. SOARES DE OLIVEIRA
Executa com perfeição, rapidez e
grande modicidade de preços, vesti-
dos por elegantes e lindos mode-
los, garantindo um acabamento ir-
repreensível. A título de reclame
executa-se vestidos para passeio e
205000. ATELIER: — Rua Nova n.
259 — 1.^o andar

CASA DUAS NAÇÕES

Compre-se tudo:

Offerce todas as vantagens a quem
queira vender os objectos domes-
ticos usados. Compram-se, trocam-
se, novela e adornos para casamen-
tos e bailes

A. WOLKOFF & Cia.

Rua Marcolio Dias n. 106 — Recife

ATELIER DE PHOTO-GRAVURA
Berenuto Telles
Estrada dos Remédios n. 2220
TELEPHONE N. 746
RECIFE

ADALBERTO EUGENIO MAÇÃES

Tabellão

Rua do Imperador Pedro II, 289 —
Telephone n. 847. Recife — P.R.
nambuco — Brasil

SOARES CALDAS & Cia.

Café, assucar, algodão e mamona

Avenida Marquez de Olinda, 150, 1.^o

JOSE' RUFINO & Cia

ASSUCAR

Rua Barão do Triunfo, 77, 1.^o

BOXWELL & Cia.

Anisagem e algodão

Rua dos Guararapes, 389

PINTO LAPA & Cia.

Álcool, aguardente e bebidas

Vireiros do Muniz, 110

COMPANHIA GERAL DE MELHORAMENTOS

Assucar e álcool

Rua Barão do Triunfo, 77, 1.^o

JOSE' T. DE MOURA

Assucar e algodão

Rua Barão do Triunfo, 463

JOSE' GOMES DE MELLO

ASSUCAR

Rua dos Guararapes, 353

D. GONÇALVES & Cia.

Assucar, óleos, anisagem e café

Avenida Rio Branco, 126, 1.^o

DURÃES, CARDOSO & Cia.

Assucar, aguardente, bebidas, ar-

roz, café, doces, feijão e milho

Rua João do Rego, 182

JOSE' DE VASCONCELLOS & Cia.

ALGODÃO

End. Teleg. "Vasconcellos"

Rua Marquez de Herval, 244, 1.^o

OLIVEIRA FILHO & Cia.

Arroz, assucar, café, doces, óleo,
aguardente, bebidas, mamona, couro
preparado e cônco

Praça Barão de Lucena, 316

MONTENEGRO, SIMÕES & Cia.

Álcool, óleo e produtos pharma-
ceuticos

Rua Barão da Victoria, 269

LEONIDAS BARBOSA

Café e algodão

Rua Barão do Triunfo, 101, 1.^o

I. F. DE PONTES & C.

Caixa Postal, 185 — Rua do Bom
Jesus, 220, 1.^o andar, Sala 4 —

Telephone n. 1788 — End. Tel.

"Animo"

Vendem: alvalises; cal branca e vin-
gem e extintas; cal preta virgem e
extinta; carbonato de amoníaco;
bicarbonato de soda; carbonato de
magnésia; lupulo; chloreto de
cal; ferro guza; coke para fundi-
ção; carvão de pedra; grampos pa-
ra estrada de ferro; azul de as-
sucar; enxofre; soda caustica; me-
tal anti-fricção; papel de prova e
outros. Consultem os nossos preços.

A INTERNACIONAL

Armazens: Rua do Imperador, 303
e Avenida Martins de Barros, 236End. tel. "Pinhal", Código — "Ribeiro", Tel. 344. Bellos, artísticos e
luxuosos mobiliários. Club de mo-
veis, adornos, metas, tapeçarias.

etc. PINHEIRO & ALMEIDA

REPRESENTAÇÕES

COMISSÕES E CONSIGNAÇÕES
Códigos — Ribeiro e Mascote
Endereço telegráfico — SANTOS

ADOLPHO SANTOS

Agente de Richard Whicker & Cia.
Rua Imperador Pedro II, 376 —
1.^o andar

PERNAMBUCO—RECIFE

OCULISTA AMERICANO

DR. CELERINO

Especialista em Exames de refracção
dos olhosConsultorio: Óptica Americana. Rua
Nova, 366 (1.^o andar). Recife

CASIMIRO, FERNANDES & Cia.

Fabrica de velas de cera

Grandes vendedores de papéis para
jornais, revistas e para embrulhos,
livros em branco etc.

Rua Duque do Caxias, 379/387

RECIFE .

ETIENNE OSWALD

Representante das Linotypes Mar-
genthaler-Tintas Ch. Lorraine & C.
— casas de estivas, de mudanças,
etc. Escritório fundado em 1904.
Praça Barão de Lucena, 38, 1.^o an-
dar — Recife

BRUNO VELLOSO

Tecidos

Rua dos Guararapes, 57

ALBINO SILVA & Cia.

Ferragens

Avenida Marquez de Olinda, 191

CASA BRACK

E' o primeiro estabelecimento de modas,
miudezas e perfumarias.

As elegantes confecções do Recife
são feitas na

CASA BRACK

Preços modicos ao
alcance de todos

244 — RUA NOVA — 244

Theodor Wille & Comp.

SÃO PAULO

EGGERT KAHLER & COMP. — SÃO

PAULO — Balanças de todos os typos

FABRICA "SANTA IZABEL" — SÃO

PAULO — Artigos de Metal Nickelado

FICHTNER, REICHE & CIA — SÃO

PAULO — Fabrica de Parafusos e Arte-

factos de Precisão — Sobrecellentes para Radio

COMPANHIA BRASILEIRA DE METAL-

LURGICA — SÃO PAULO — Fabricação de

Tubos de ferro fundido pelo sistema privile-
giado de Sensaud — Arens — Juncções de tubos

— CARNEIROS HYDRAULICOS "JORDÃO"

e Bombas differenciaes "JORDÃO" — Machinas

para fabricas de Tecidos — Machinas para Ola-

rias — Tornos de bancada — Caixas de des-

carga — Chapas de fogão — Registros

FABRICAS "FULGOE" "AURORA" —

Artigos de Aluminio para todos os fins

RELOGIOS TAXIMETROS PARA AUTO-

MOVEIS, marca "ARGO" de

Kienzle — Uhrenfabriken, A. G., Schwennin-
gen

MACHINAS AGRICOLAS EM STOCK:

Arados, Cortadores de Capim e Canna

Machinas para picar raizes, Carpideiras e
Cultivadeiras, Desnatadeiras, etc.

ARTIGOS SANITARIOS DE LOUÇA

BRANCA — Bacias Palente, Lavatorios,

Mictorios, Caixas de descarga "Silenciosa", etc.

Representante em Recife

FREDO W. RIETHER

Caixa Postal 161

Telegramma: RIETHER

Rua do Imperador Pedro II, 159

Recife-Pernambuco

Brandão Cavalcanti & C. Ltd.

ENGENHEIROS

Comissões Representações Técnicas

AVENIDA RIO BRANCO 139

Encarregam-se de projecto e construção de obras de irrigação de qualquer vulto. Máquinas para lavorar tratores, arados, grades, cultividoras, etc. Máquinas modernas para indústria agro-pecuária. Projectam e instalam usinas quaisquer, especialmente usinas algodoeiras. Produtos para construções em elemento armado, da GENERAL FIREPROOFING Co., assim como tintas protetoras contra humidade e acidos, etc. Máquinas para indústria, agricultura e comércio, da SOCIETE HARDOLL.

USINA ALGODOEIRA EM JATOBÁ DE
TACARATU'

CORTEM TODAS AS
DESPEZAS MAS NÃO
DEIXEM DE COMPRAR O

Café Guanabara

VENDE-SE NA CASA

Teixeira Miranda & Cia.

Rua Marcílio Dias N. 90

PERNAMBUCO

Possidonio Cavalcanti & Cia.

Consignações e Conta Própria

Pernambuco-Brasil

Códigos: A. B. C. 5th edition Ribeiro, Borges,
Mascotte, União, Bentley's e Particulares

End. Teleg. "POMPEIA" — Caixa Postal, 67

TELEPHONE, 2017

Rua Mariz e Barros, 25

Representantes exclusivos de Fábricas

Únicos Agentes de Gillespie Coop

New-York Inc.

e Witte Engine Works

Motores Witte

PARA FINS INDUSTRIAS

General Electric (S. A.)

Material Elétrico em Geral

Grande stock de motores e lampadas Ge-edison. Máquinas "Audiffren" para fabricação de gelo. Encarregam-se de electrificações de usinas de açúcar e instalações hydro e thermo-elettricas.

Orçamentos gratuitamente

Edifício do Banco do Recife

Salas 13 e 14

Caixa Postal 344

Teleg: "Ingenetric"

RECIFE—PERNAMBUCO

EMPREZA

Emilio Odebrecht & Cia.

Matriz - RECIFE—RUA DUQUE DE CAXIAS, 107—1. andar Endereço teleg. IMA
Filiaes - MACEIO', BAHIA, S. CATARINA TELEFONE, 254

Encarregam-se de construções de toda especie,
 especialmente cimento armado, fornecendo
 aos interessados plantas e orçamentos

Pontes	Placas	Casas
Diques	Chaminés	Edificios
Barragens	Caes	Armazens
Instalações Hydro electrico	Fundições	Terraços
	Canaes	Escadarias
		Telhados

Grande Deposito de materiaes para construções

Rua da Victoria N. 325
 Predio proprio

Kandy "Beijos"

BEIJOS

Ultima palavra em caramelos

Fabrico á vista do publico

Vejam nossa vitrina

Barão da Victoria, 300

Andrés Erice

RECIFE

Estabelecimento Graphico

Drechsler & Cia.

RUA DO BOM JESUS Ns. 179 a 187

End. tel. CERES

Imprimem quaisquer trabalhos Lithographicos
e Typographicos

Especialidades novas

Livros commerciales

Registradores de molas — UNIVERSAES

Recife - Pernambuco

TINTAS DE IMPRESSÃO

"Ch. Lorilleux"

As mais perfeitas tintas existentes,
são da marca acima.

Sempre em Stock, no seu deposito permanente, de tintas para typo e lythographias; massa para rolo, frizas, cadarços, Brinquettes, vernizes, etc.

C O M

Etienne Oswald

Praça Barão de Lucena, 38 — 1. andar

RECIFE

H. ROBSON

Fundição Bowman & Geral

Estabelecidos em 1841

331—Rua Barão do Triunfo—357

Telephone 1702

Foundry, Machine And General Repair
Shop.

Fundição e Officinas para todo concerto

Pernambuco — Brasil

BANQUE FRANÇAISE ET ITALIENNE

POUR L'AMÉRIQUE DU SUD

CAPITAL
RESERVA

Frs. 50 000.000.00
" 49 000.000.00

SEDE SOCIAL: — Paris — Rue Halévy, 12
AGENCIAS em REIMS e St. QUENTIN

BRASIL:

SUCURSALS: SÃO PAULO, RIO DE JANEIRO, SANTOS, CURITIBA, PORTO ALEGRE, PERNAMBUCO — RIO GRANDE DO SUL

Agências: Araçatuba, Barretos, Bebedouro, Botucatu*, Caxias, Espírito Santo do Pinhal, Jales*, Muçósas, Ourinhos, Paranaíba, Ponta Grossa, Ribeirão, São Carlos, São José do Rio Pardo e São Manuel.

ARGENTINA: Buenos Aires e Rosário de Santa Fé

COLOMBIA: Bogotá

CHILE: Santiago e Valparaíso

URUGUAY: Montevidéu

ENDERECO TELEGRAPHICO: para a FRANÇA, BRASIL e URUGUAY: SUDAMERIC

ENDERECO TELEGRAPHICO: para a ARGENTINA e CHILE: FRANCITAL

CORRESPONDENCIAS:

PERU: Banco Italiano — Lima, Callao, Chinchu Alta, Molles do Arequipa
TRATA DE TODAS AS OPERAÇÕES BANCARIAS

UNICOS CORRESPONDENTES: The Midland Bank, Ltd. — LONDRES
Société Générale pour Favoriser — PARIS

Banque de Paris et Pays Bas — PARIS

Banca Comercial Te Italiana — MILÃO

Banco Espanhol de Crédito — MADRID

SUCCURSAL DE PERNAMBUCO Avenida Rio Branco N. 104 Caixa Postal N. 125 — Telephone 1954

Companhia Mechanica e Importadora de S. Paulo

Presidente — Conde Alexandre Siciliano Junior. Directores — Dr. Paulo Siciliano e Barão Smith de Vasconcellos

Séde em S. Paulo — Rua 15 de Novembro, 36

Endereço telegraphico "MECHANICA" — Caixa Postal, 51

CAPITAL Re. — 20.000.000\$000

Filial no Rio de Janeiro — Avenida Rio Branco, 63 — 1º andar

Endereço telegraphico "JAVASCO" — Caixa Postal 1534 — Telephone: Norte 5374

Grande Fabrica de Oleos
650 — Rua de S. Christovão — 650

GRANDES FORNOS DE AÇO SIMENS MARTIN

CONSTRUCTORES E EMPREITEIROS

Fornecedores dos Ministerios Federaes, Repartições Publicas e Estradas de Ferro

Machina para lavoura, turbinas, engenhos, etc.
Grande laminacão, de ferro e aço.

Fundição de aço, ferro e bronze.

Oficinas mecânicas.

Fabrica de enxadas, machados e picaretas,

Fabrica de parafusos, rebites, porcas, etc.

Fabrica de pregos (pontas de Paris).

Fabrica de tubos de barro, material sanitario, telhas e tijolos.

Trilhos, carvão, ferro, aço, material para estradas de ferro, cimento, tintas, vernizes, soda caustica, breu, folhas de flandres, tubos pretos e galvanizados, etc., etc.

AGENTES EXPORTADORES DE :

Aniagem, tecidos e juta, algodão e outros, sacos para café, cacau, cereaes, etc — Acidos, oleos, louça esmaltada, etc.

GRANDE
LONDRES, NOVA YORK E GENOVA

SERRARIA
FILIAES: RIO DE JANEIRO, SANTOS.

"Aachen & Munich"

COMPANHIA ALLEMA DE SEGUROS, devi-
damente autorizada pelo Governo Brasileiro por De-
creto n. 13712 de 7 de Agosto de 1919 a reencetar as
suas operações de seguros.

Continua a funcionar no Brasil e
aceitar seguros contra fog

Sobre edifícios, moveis, mercadorias, fabricas, etc.,
etc., nas mesmas condições e com as mesmas garan-
tias, como antes da guerra, tendo os Agentes no Bra-
sil plenos poderes para liquidar qualquer sinistro sem
referencias á Casa Matriz na Alemanha

Agentes em Pernambuco: **BARZA & C.**

Asthma, Bronchite Asthmatica

Os accessos agudos cedem promptamente, a ex-
pectoração é facilitada e a calma sobrevém com o
PO' INDIANO de Giffoni. (Vide o modo de usar no
rotulo). Para os casos chronicos, GOTAS INDI-
NAS de Giffoni. Nas boas pharmacias e drogarias.

Depósito: DROGARIA GIFFONI

17. Rua Primeiro de Marco, 17

Lic. D. N. S. P., n. 33, de 24-4-1910, e. n. 189
de 16-8-911.

RIO DE JANEIRO



O PILOGENIO serve em qualquer caso

No quasi não tem, serve o PILOGENIO porque
faz vir cabelo novo e abundante. Se começa a ter
perda, serve porque impede a queda. Se tem muito,
serve porque garante a hygiene do cabello. Ainda para
a extinção da caspa para o tratamento da barba, e
logio de toilette O PILOGENIO sempre o PILOGENIO.
A' venda em todas as pharmacias, drogarias e per-
fumarias.

Lic. D. N. S. P. N. 727, em 28/5/988

Viriato Villa-Chan & Cia.

Barque e estivas
em grosso

Rua Pedro Affonso ns. 6 a 20

End. Teleg.

Viriato — Recife

Pernambuco

**AS CRIANÇAS
DE PEITO**
CUJAS MÃES OU AMAS SE TONIFICAM COM O
**VINHO BIOGENICO
DE GIFFONI**
AUGMENTAM DE PESO E FICAM BELLAS,
ROBUSTAS E DESENVOLVIDAS.
À VENDA NAS BOAS PHARMACIAS E DROGARIAS.
DEPÓSITO:
DROGARIA FRANCISCO GIFFONI & C.
RUA 1º DE MARÇO, 17 — RIO DE JANEIRO.
LIC. D.S.P. PÚBLICA N.º 4.622 DE 15-9-1905 — TRIBUNA REGISTRADA

DOENÇAS BRONCHO-PULMONARES

Um medicamento verdadeiramente ideal para crianças
senhoras frácas e convalescentes é o **PHOSPHO-THIOOL**
GRANULADO de Giffoni pelo phospho calcio physiologico que
enerra, elle auxilia a formação dos dentes e dos ossos, desen-
volve os músculos, repara as perdas nervosas, estimula o ce-
rebro, pelo sulfogalactol, tonifica os pulmões e desintoxica os
intestinos. Em pouco tempo o appetite volta, a nutrição é me-
lhorada e o peso do corpo aumenta. É o fortificante indis-
pensável na convalescência da pneumonia, da influenza, da co-
queluche e do sarampo.

RECEITADO DIARIAMENTE PELAS SUMMIDADES
MEDICAS DESTA CIDADE E DOS ESTADOS

Em todas as pharmacias e drogarias

Depósito: DROGARIA GIFFONI

Rua 1º. de Marco, 17 — Rio de Janeiro

P. T. & P. Co. Ltd.

Secção do Gaz



MAIS DE 3.000 APPARELHOS A GAZ INSTALADOS EM RECIFE EM POUCO TEMPO!

Que quer diser isto?

Que as casas que usavam lenha ou carvão para cozinhar estão usando, agora, o fogão a gaz e o aquecedor d'água que têm demonstrado as suas grandes superioridades em:

ASSEIO, PROMPTIDÃO E EFFICIENCIA.

REFLECTA:

Fogões a gaz estão sempre prontos à qualquer hora da noite para todas as necessidades, e vosso próprio espoço poderá preparar refeições (sem mudar de toilette) quando faltar uma cozinheira.

REFLECTA AINDA:

A cozinha moderna requer novos requintes e melhor asseio.

DAE AO VOSO LAR ESSES MELHORAMENTOS.

REFLECTA MAIS:

A Secção do Gaz alugará por uma taxa reduzida e Vendrá o dinheiro ou em prestações menores fogões a gaz e aquecedores d'água etc.

Instalações, feita gratuitamente, e mantida até dois anos por conta da Companhia e nos Fregueses é concedido um ABATIMENTO DE 30%, sobre os consumos de 100 metros cúbicos menras ou mais.

O Engenheiro do Gaz está a sua disposição para projectar e installar qualquer apparelho a gaz para servir bem as suas necessidades.

RESOLVA LOGO: Mande seus desejos sem perca de tempo, para a LOJA DO GAZ, Rua da Imperatriz N. 139.

Telephone N. 1110:



POR TODO O BRASIL!



Ilustração Brasileira
Revista mensal, colaborada por brilhantes escritores e artistas nacionais e estrangeiros. Bellíssimas trichromias.

O Malho — Semanário popular, político e humorista. Reportagem photographica de todos os Estados

Para Todos — o mais artístico semanário do país, com informações completas sobre a cinematographia, Literatura e finas charges pelos melhores artistas do lapis

A PROPAGANDA DAS REVISTAS DA S. A. "O MALHO" FEITA POR MEIO DE CARTAZES ARTÍSTICOS, executados pelo desenhista ORESTES ACQUARONE



Lectura para todos
— Magazine mensal ilustrado, de Scienzia, Arte, Literatura Agro-Pecuaria, Sports, etc. Reproduções de quadros celebres, a duas e três cores.

O Tico-Tico é o único semanário infantil que alcançou no Brasil o seu objectivo, educar e entreter recreando-o espirito. Páginas a cores para armar, e concursos que são o encanto da infância.

ANUÁRIOS

ALMANACH D'O MALHO
ALMANACH D'O TICO-TICO
ALBUM D'O PARA TODOS



PREÇOS DAS ASSIGNATURAS

"O MALHO"
12 meses... 25\$000
6 " 12\$000

"PARA TODOS"
12 meses... 48\$000
6 " 25\$000

"O TICO-TICO"
12 meses... 15\$000
6 " 8\$000

"LEITURA PARA TODOS"
12 meses... 20\$000
6 " 11\$000

"ILLUSTRAÇÃO BRASILEIRA"
(Registrado)

12 meses... 40\$000
6 " 30\$000

As assignaturas começam sempre no dia 1.º do mês em que forem tomadas e só se fazem aceitas as que se contratem assim.

Os pedidos de assignaturas devem ser acompanhadas de vale postal ou ordem de pagamento a qualquer casa commercial desta praca.



trez coisas que se devem ter sempre na mente!



Que não há sinão uma **CAFIASPIRINA** e que ella é o melhor remedio para as dôres de toda especie, para as consequencias das noites em claro, para os abusos alcoólicos e excessos de trabalho mental. **CAFIASPIRINA** allivia rapidamente as dôres, levanta as forças e não affecta o coração.



Que a caixinha que contem o tubo traz o Sello Amarelo de Garantia com a Cruz Bayer, em defesa contra as imitações.



Que, afim de preservar de enganos e como segurança de conservação e asseio aquelles que só desejam adquerir uma dose, os comprimidos de Cafiaspirina jamais se vendem avulsos, mas em "Enveloppes Cafiaspirina." São commodos e hygienicos.



Se lhe offerecerem uma qualquer mistura de cafeína ou comprimidos soltos, proteste com todas as forças e exige a **Cafiaspirina** legitima, a unica digna de confiança.

Saboaria Parahybana

Seixas Irmãos & Cia.

— Parahyba do Norte —

A mais importante do paiz pela grande variedade e excellente qualidate de seus sabonetes e tambem pela sua enorme produçao.

Os seus sabonetes são incontestavelmente os melhores, porque conservam authenticos, ate o final, os perfumes nelles empregados.

Perfumados e Medicinaes.

E' a que produz maior variedade de sabonetes

RECOMMENDAMOS A'S EXMAS. FAMILIAS AS SEGUINTE MARCAS DE SABONETES PERUFAMADOS:

FELIPE'A — O ideal para as pessoas de fino gosto. Sabonete de luxo, tipo francez, aroma sem rival.

EPITACIO PESSOA — Perfume agradabilissimo.

BILLA — Perfume de Agua de Colonia, sabonete oval e de preço razoavel.

GENTLEMAN — Sabonete finissimo de grande reputação.

SANDALIO — Sabonete grande redondo, perfume Lavander, concentrado e muito aromatico.

ANGELITA — Perfume rosa, extra-fino, fabrico esmerado.

ORCHIDE'A — Delicioso sabonete, perfume Rainha das Flores.

SEIXAS — Perfume Flôr do Brasil é um sabonete que se impõe pela sua optima qualidate, comparada ao seu diminuto preço.

SONHO DAS NYMPHAS — Reclame da fabrica, perfume delicioso e permanente. Custo diminuto.

PRINCESS — E' um optimo sabonete, muito duravel, bem perfumado e a prego excessivamente commodo.

SANTAL — Em sabonete de baixo preço esta marca combaterá todas as semelhantes, devido ao seu agradavel aroma, muito concentrado, prestando-se não só á mais fina "toilette", como tambem para barba. O seu uso equivale a um seguro reclame.

SABONETES MEDICINAES
Fabrico esmerado por habil chimico. Maximo escrupulo nas dosagens dos medicamentos. Preços excessivamente commodos

Alcatrão	10 %
Alcatrão e enxofre	10 %
Alcatrão e ichtyol	5 %
Enxofre	10 %
Ichtyol	1 %
Sublimado	1 %
Sublimado e resorcina	1 %
Sublimado e ichtyol	1 %
Araroba	1 %
Araroba e ichtyol	1 %
Phenicado	2 %
Lysol	4 %
Boricado	5 %
Sulphuroso e phenicado	6 %
Creolina	5 %

TEMOS EM DEPOSITO PERMANENTE OS SEGUINTES:

Recommendamos:

SABAO "PROTECTOR", hygienico, carbonico, optimo desinfectante, não prejudica a pele.

SABAO "ALVORADA" o melhor que existe para lavagem de seda e tecidos finos.

SABAO "JASPE", em blocos de 150 grammas, consistente, economico e de superior qualidate.

Pereira Carneiro & Cia. Ltda.

(Companhia Commercio e Navegação)

CAPITAL REALISADO 15.000:000\$000

End. Teleg. UNIDOS — Caixa Postal, 482 — Serviço de navegação para a Europa, América e portos do Brasil

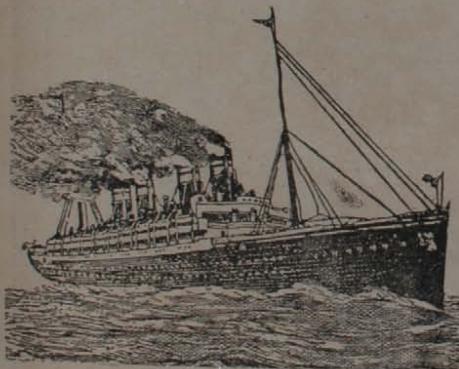
Frota actual: 20 vapores

Numerosa flotilha para serviços de descargas e
transportes

DIQUE LAHMEYER

O MAIOR DA AMERICA DO SUL

Armazens no Caes do Porto com capacidade
para deposito de 3.000 saccos



Commercio de sal

COMMERCIO DE SAL EM ALTA ESCALA

Proprietaria das mais vastas e produtoras
salinas do Brasil

Sal de Macão e seus derivados

"Usina" e "Cossinheiro", (Extra refinado) tipo
Cádiz

USINAS DE REFINAÇÃO E PURIFICAÇÃO

DEPOSITOS: NO RIO E S. PAULO.



Fabrica S. Joaquim — E. do Rio

SACARIAS E OUTROS TECIDOS DO MAIS GROSSO AO MAIS FINO

TELEPHONE: 4652. (MESA DE LIGAÇÃO PARA TODAS AS SECÇÕES INTERNAS)

Avenida Rio Branco, 110 e 11

RIO DE JANEIRO

80% das enxadas entradas
no ESTADO DE PERNAMBUCO em 1925
foram da reputada marca

JACARE'

Esta é a melhor garantia que se pode oferecer aos Srs. AGRICULTORES

Vende-se em toda parte

Gosae a delicia dos cigarros

ALERTA Mistura suave

ILIA Mistura de luxo

E

MISTURA 2

DA

FABRICA CAXIAS

C. FUERST & Cia L. tda

Successores de Emmler & Cia.

SÃO PAULO

RIO DE JANEIRO

Importação de Machinas, typos e outros artigos concernentes as artes Graphicas em geral.

Instalações completas de Typographias, Lithographias e cartonagens Representantes exclusivos para todo o Brasil das afamadas fabricas

Dresdener — Schnellpressenfabrik. A. G. — Goswig i/ Sa. Allemães de machinas Graphicas:

Chn. Mansfeld — Leipzig Machinas "Planeta" Offset, Cilindro e Minervas.

Preuse & Cia — G. m. b. H. Maschinenfabrik — Leipzig. Machinas para cartonagens e encadernação.

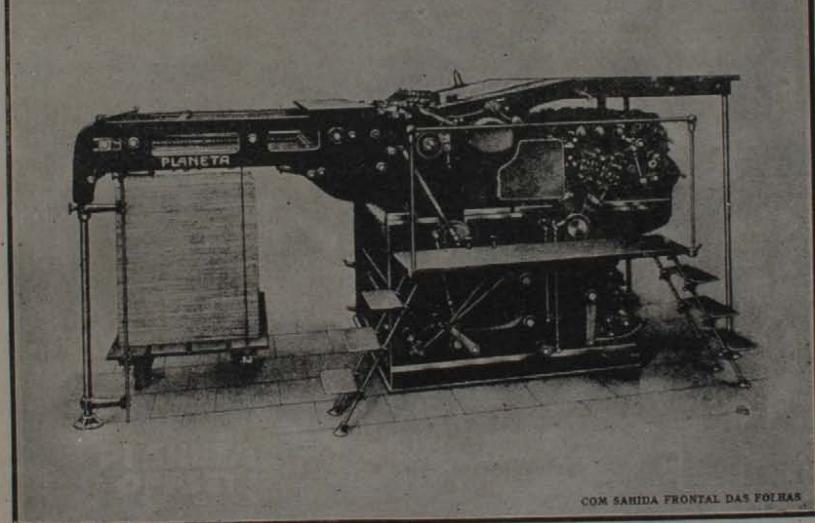
E. C. H. Will — Hamburg. Machinas para cartonagem.

Schnellpressenfabrik. — Frankenthal — Albert & Cia. Machinas de pautar.

Emil Bartsch — Gautzsch — b.—Leipzig. Machinas rotativas para Jornaes e illustrações.

Machinas de bronzeiar.

A MACHINA OFFSET PARA UMA CÔR, DUAS CÔRES E AMBOS LADOS



FILIAL — RECIFE

Escriptorio:

Rua Vigario Tenorio, 33
Caixa Postal n. 406.
Tele phone n. 1713
gramma "Otemler"

OFFICINAS — Rua Dias Cardozo, 111
Completa para executar todo e qualquer concerto de machinas Graphicas e afiação de facas.

Códigos usados:

Rud. Mosse
A. B. C. 5th. edition impr.
Ribeiro e Particular

OESTE
ACQUARONE

NutrioN

O melhor dos Fortificantes
O mais Poderoso dos Tonicos



COMPANHIA CONSTRUCTORA NACIONAL S. A.

Construções de pontes, reservatórios, barragens, fossas sépticas, armazens, prédios, casas de habitação, escolas, academias, palácios, teatros, hoteis, fábricas hangars, arribancadas, pavilhões, silos, chaminés, etc.

ORÇAMENTOS GRATUITOS

instalações e montagens de machinismos e usinas

Projectos, pareceres e fiscalizações técnicas

MATRIZ: RIO DE JANEIRO

Filial de Pernambuco: Rua Sigismundo

Gonçalves, 118, 1. andar

Telephone: 351 — End. teleg: CIMENTARME

Caixa Postal: 311

Representante no Norte do Brasil:

Engenheiro civil NEWTON MAIA

Fábrica de Chocolate, Caramélos, Café e massas Alimenticias Renda, Priori & Irmão

Especialidade em caramelos suíssos, ballas de fructas

e ballas recheiadas

Especial **CAFÉ MOIDO** em latas

End. Telg. "RENDA" — Teleph. n.º 808

— CODIGO RIBEIRO —

Rua Padre Muniz ns. 127-133

RECIFE

PERNAMBUCO

Rossbach Brasil Company

Sede: New-York Matriz no Brasil Pernambuco

Exportadores e fabricantes de
óleo de caroço de algodão.

FILIAES:

Bahia, Maceió, Pedra, Paraíba,
Ceará e Piauí

AGENCIAS:

Rio de Janeiro, São Paulo, Rio Grande
do Sul, Pará e Maranhão

COMPRA: Pelles de cabra, carneiro, veado, etc. Couros de boi, borracha de maniçoba e de mangabeira, cêra de carnaúba, caroço de algodão etc.

Escriptorio: Rua dos Guararapes n. 297

Fabrica: Rua do Brum n. 485

Caixa do Correio n. 109 — Endereço Telegraphico: ROSSBACH

TELEPHONE N. 1741

EMPREZA DE LENHA

Em Recife é a unica casa, neste genero apparelhada para o abastecimento de lenha para o consumo dos fogões de ferro e tambem em condicões de garantir a sua freguezia uma economia de 50% sobre qualquer outro combustivel, atendendo a selecção de madeiras de grande caloría que applica neste serviço. Man tem sempre grandes stocks de lenha secca e prima em attender a sua freguezia com a maxima brevidade e correccão.

DIRIJA-SE A'

Travessa da Concordia, 147

OU AO

Telephone n. 624

ENTREGA NOS DOMICILIOS

Paschoal Caruso & C.

Rua General Camara 214 - Endereço Telegr.: CARUSO

CAIXA POSTAL, 28

TELEPHONES

Escriptorio 1700 Armação e Off. 608

CODIGOS:

A. B. C. 5. Edição e 5. Melhorada Bentley Ribeiro
Borges E. Mascotte

SANTOS

Fabrica de artefactos de metal

Escriptorio em S. Paulo — — — Rua José Bonifácio, 23-A

Escriptorio no Rio de Janeiro — — — Rua. Buenos Ayres, 98-Sobrado

Sala 11 — Telephone, Norte 643

Tel. Central, 2544 — — — End. Telegr.

Caixa Postal 2335 — WESTERN — NASMA

Representante em Pernambuco *Alfredo Marchesine*

Av. Martins de Barros, 340 — Caixa Postal, 163

Artigos suculatos em geral — Materiais para encunhamentos de aguas, gás e expositos — Chapas de ferro galvanizadas e pintadas — Chapas de cobre, latão, metal branco e zinco — Folhas de Flandres

Tubos de cobre e de latão — Tubos galvanizados e respectivas conexões — Ferramentas — Míndezas — Latão em barras redondas e sextavadas — Chumbo em barras e em lengol — Ferro em barra, etc.

General Electric (S. A.)

Material Electrico em Geral

Grande stock de motores e lampadas Ge-edison Machinas "Audiffren" para fabricação de gelo. Encarregam-se de electrificações de usinas de açucar e installações hydro e thermo-electricas.

Orçamentos gratuitamente

Edificio do Banco do Recife

SALAS 13 E 14

CAIXA POSTAL, 344

Teleg. INGENETRIC

RECIFE — PERNAMBUCO

O MOINHO RECIFE elabora

AS FARINHAS DE TRIGO
que INSUPERAVEIS
de OLINDA E RECIFE

FARELO DE TRIGO
TRIGUILHO AVEIA

TELEF. NOS 1736 e 1782 | END. TELEGR. MOINHO RECIFE

GARANTO-LHE:

se beber

“Antarctica

Pilsener”

não mais beberá

outra cerveja

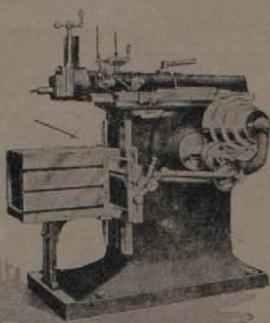


Machinas e accessorios para Industria e Lavoura.
Materioes para Estradas de Ferro, Marinha e Obras Publicas
Ferragens em geral — Electricidade — Lubrificantes e — Correias balata de sola "Stark"
Tintas — Vernizes

O. WAEHNELDT & Co.
Importadores e Exportadores

GRANDE STOCK DE

Tubos de ferro galvanizado
Arame liso e farpado
Metas em geral
Buchas estanhadas
Artigos esmalcados
Zinco — Alvalade
Transmissoes em geral
Pás, envadas e ferramentas
Pegas de madeira
Bombas centrifugas e rotativas
Talhas — Rebohos — Eixos
Tubos e mangotes de borracha
Papetão, asbestos e hidráulico
Torres — Motores — Macacos
Machados — Grampos para cerca
Chapas para fogão
Tachas de cobre — Estópulas
Fundos de cobre — Portas de ferro
Machadinhos e accessorios —
port:
Serrarias, Carpintarias,
Officinas mecanicas
Maeconarias — Fundições
Fabricas — Estaleiros, etc.



RIO DE JANEIRO

Joalheria Krause

Casa fundada em 1870

Joias, Brilhantes, Perolas, Artigos
para presentes, Prataria
— Electroplate, Objectos de Arte —
Relogios de Ouro, Prata
e Nickel, etc. etc

Krause & Comp.

Rua 1. de Março, 43 - Esq. R. 15 de Novembro

RECIFE

Telegramma-KRAUSECO
Caixa Postal 37 Telephone 24Filias — Pará, Maranhão, e
Rio de Janeiro (Ovidor), 152

Escriptorio e Armazem

Rua General Camara,
113 e 115

DEPOSITO

Rua Barão de São Felix, 10

End. Teleg. "Waldo"

Caixa postal 1804

Carneiro Galvão Ltda.Comissões, Representações e
Madeiras do PaizAgentes e Banqueiros da Companhia Santista de Seguros
(seguros terrestres, marítimos e ferroviários)LLOYD INDUSTRIAL SUL AMERICANO
(seguro contra acidentes de trabalho, automóveis etc.)Agentes e Stockistas nos Estados de Pernambuco, Paraíba,
Rio Grande do Norte, Alagoas, da United States Rubber
Export Company Limited pneus, artigos de borracha e me-
chanicos, e da General Motors Export Company.

Autos Buick e Oldsmobile.

Caixa Postal, 266 — MARQUEZ DE OLINDA, 274

End. Teleg. GALVÃO

Recife

PERNAMBUCO — BRASIL

INDIFFERENÇA

Por SILVIA MONCORVO

— Tu és muito feliz. Rasas as criaturas que se aposam na vida de um quinhão tão generoso. Tens tudo, e sobretudo, um marido esplendido... O teu Carlos reune as melhores qualidades. Intelligente, forte de animo, meigo de coração, e comprehende-te numa acuidade de sentimento que é uma surpresa às outras mulheres. Entretanto, tens uma expressão bem mediocre no revelar das tuas videnturas... Porque?

— Falas tão negligente mente da felicidade alheia, que me espanto da tua franqueza... Não és uma ingenua... Não vives às gracas da primeira mocidade... Deverias ter alguma tactica para comprehenderes um pouco mais a alma das almas.

Raramente a felicidade se obtém por dadiwas da sorte.

Ser feliz é uma velha arte inponderável que sacrifica todas as outras prerogativas ás... C...

Imagina o sacrifício de nua pobre mulher feita insensível, cega e surda, para comprar um pouco de felicidade...

Fingem-se ignorancias pusillanimes, acreditam-se em mentiras escalvadas, criam-se complacências ingenuas, tudo isso, minha querida, por amor da felicidade...

— Oh! tu me surprehendes...

E essa comedia de sentimentos, essa traição aos proprios valores conduzem à felicidade?

— Estavas a falar justamente do quinhão generoso que venci à sorte...

Não te causava admiração toda a felicidade que obtive, e toda a indifferença que revelo?...

Pois bem. A unica razão da minha felicidade, é esta indifferença que está a parecer uma ingratidão aos meu auspiciosos destinos...

A vida da mulher casada é o tecido espesso do sofrimento recalado em resignação...

E a verdadeira condição essencial da felicidade é a submissão.

Essas mulheres que vés galgando a escala da vida, carregadas de considerações sociaes, e de exterioridades venturoosas, são quasi todas escravas da humilhação...

Os bons maridos, aquelles conscientes que prezam os seus deveres têm travos amarissimos...

Exigem tudo: cuidados, obediencia, economia, tudo...

Os mãos ~~arrastam~~ a razão da existencia, invadem o territorio deshumano da brutalidade, seviciam todas as esperanças das mulheres...

Se, tu soubesses, a tragedia que se abriga em cada tecto... São crucificações horríveis...

E, quando se encontra um homem meio generoso no desempenho dos seus comprometimentos, não avalia, minha cara, os desvios que lhe deturparem os instintos...

Oh! o Carlos. Só eu o conheço...

Esta felicidade que faz es-

verdinhar de inveja muita gente, este sereno recanto apparentemente tranquillo que é o meu lar, me têm custado as fezes de todas as taças negras sorvidas numa agonia mortal!

Compactando em todos os artificios que meu marido constrói para me enganar, eu tenho sido a obreira consciente do sepulchro das minhas ilusões... Calo todas as traições. Creio em todas as ambages. Faço-me connivente nos peiores enredos da vida sentimental de Carlos...

Preciso fazer-me feliz... E elle comprehende a minha philosophia, e sorri lisongeando da minha humilhação...

Quando começo a sentir a sua preferencia por alguma das minhas amigas, definho-me num desespero moral dizendo-me profundamente doente...

Elle, procura curar-me, faz-se carinhoso e amigo, alegrando-me a alma num rejuvenescimento de esperanças... E... sou feliz...

Pois tu ~~tu~~ me achas feliz?

Tenho tudo. Vestidos, alfaias, viagens... Tenho um lindo marido que é a cobiça perenne das minhas amigas intimas...

E tenho tambem uma profundissima-indifferença por todas as peças da minha felicidade... Por elle, e por tudo mais que me vem dele...

As descargas de humilhadas offensas que tenho sopitado, no imo do meu coração, não

me deixaram forças para outro sentimento melhor...

— A tua indifferença é, então, minha querida, o supremo remedio á tua doença moral...

E a ventura que apparenta nesse deslizado viver, que se reflecte em toda a perspectiva da tua casa, onde tudo é um luminoso sorriso?

— São as gravuras do meu sacrificio...

Esse sorriso que se desprnde das frestas do meu ambiente, representa toda a deslocação dos meus naturaes frondejamentos, convertidos em festões de venturas forjadas por dever de felicidade...

— Porque não te furtas a esse martyrio de comediantre revoltada?

— A minha comedia é o arrimo dos meus filhos, o consolo dos meus pais.

Cumprindo a obrigação esdruxula de representar a comedia da felicidade, corro para a alegria de muitos corações que merecem todo o meu sofrimento.

Vivendo de indifferença, alheiando-me da propria vida, resolvendo todas as questões que se filiam ás... de uma mulher...

Sou invejada... Tenho um belo marido... Mantendo-os meus filhos sob a responsabilidade paterna, e me crio a grande aureola presagiosa de ser feliz...

A minha indifferença tem sido a realizadora maxima dos meus posticos triunhos invejados..."

S. A. White Martins

Rua do Bom Jesus, 220 — Recife

Fabricantes de Oxygenio

ENGENHEIROS-IMPORTADORES

Oficina de solda autogenia — Rua dos Coelhos 219-277

Especialistas em MACHINAS TEXTIS

Unicos Agentes no Brasil de:

PLATT Bros Co. Ltd.

INGLATERRA

Caixa Postal 89

End. teleg. OXIGEN

LABORATORIO PAULISTA DE BIOLOGIA

Rua Tymbiras 2, sítio dô — S. Paulo — (BRASIL) Caixa Postal 1392
Director Consultivo: Prof. Ulysses Paranhos Consultor Técnico: Prof. Ernesto Bertarelli
Director Técnico: Prof. Dr. A. Corin

Productos Recommendaveis aos Srs. CLÍNICOS

ASPIR - (Cítrico-bismuthato de sodio) — Cura imediata de todas as manifestações da hies com poucas injeções intramusculares. Não produz estomatites nem albuminúria. Apóleias e indolores em 2 ou 3 dias.

PALUDN - Medicamento chimioterápico ideal contra o paludismo. Milhares de sucessos nas zonas malarígenas. Injeções intra-venosas e intra-musculares.

CITOSAN - Medicação intensiva pelos eucardiolitos (0.30 por ampola de 5 c. c. de séro physiologico «ergonimônio»). Indicado nas astenias, doenças torpidas da pele, tuberculose e convalescência de molestias prolongadas. Uma injeção intra-muscular diária.

CRYSTAES ISOLADOS - Sucessor dos saes de Karishad. Usado nas enterites e entero-colites crônicas, doenças do fígado e numa cítrica de água quente pela manhã em jejum.

BIOESTAN - Comprimidos de óxido de estanho, estanho metálico e levedo de cerveja. Combinação ideal contra as infecções estaphylococicas da pele. Use de 3 a 5 por dia.

BIOMANG - (Nucleínam de manganes). Verdaína oxydase, agindo na economia, com função de verdadeiro catalisador. Indicado nas anemias globulares e hemolyticás e na convalescência das molestias infecções. Infecções hipodermicas diárias. Comprimidos: 2 a 3 por dia.

ENTEROPAN - (Vacina contra as afecções não específicas do intestino). Indicado nas enterites, intero-colites e diarréias rebeldes. 2 a 3 injeções por dia.

ANEMONA-OVARO-MAMELLINA - Associação dos extractos ovarinos e mamáriacos com extractos estabilizados de piscidia, viburnum e hamamelis. Cura as menorrhagias, ovarites, menstruações dolorosas, acidentes da menopausa e perturbações da puberdade. Use duas colheres das de café por dia, misturadas a um cálice de água.

BIOINTER - (Extracto de glândula masculina). Poderoso medicamento indicado na astenia nervosa, depressão sexual, neurasthenia genital, senilidade precoce, hypoplasias genitais da puberdade. Em injeções hidromáticas diárias, ou em comprimidos, usados 3 diariamente.

Um optimo elemento de combate à tuberculose

A escarradeira hydro-automatica virá offerecer um optimo elemento de combate á peste branca.

E' mais do que sabido que a fonte primordial do contagio da tuberculose é o escarro pela grande quantidade de germens que encerra.

O escarro, principalmente no interior das habitações, onde os germens encontram todas as condições favoraveis ao seu pullulamento, taes como, a humidade, a obscuridade, a materia organica, e são sómente desalojados de habittão favoravel para outro ainda melhor, o organismo humano, para onde são levados pelas poeiras d'sprendidas pela vassouragem diaria, constitue um grande perigo, mas não se podia obrigar a população a acabar com o máo e pernicioso habito de escarrar no chão, emquanto não houvesse um systema perfeito para a collecta e destino do escarro. Os antigos typos de escarradeira não servem, e são com razão desprezados pela maioria das pessoas asseadas, que preferem se privar do uso de apparelhos tão asquerosos.

Não garantem, como já mostramos, uma bôa collecta dos escarros que são com frequencia projectados fóra do vaso, mas mesmo quando tal não se desse, offerecem o enorme perigo da contaminação no momento em que são lavados.

A escarradeira de limpeza automatica com tampa e jacto d'agua movida a pedal, é o que ha de mais hygienico pois a collecta e remoção do escarro para o esgoto é immediata sem nenhuma intervenção manual.



TYPO PAREDE

Escarradeira HYGEA
PATENTE N° 14695
LIMPEZA AUTOMATICA
A MAIOR CONTRIBUIÇÃO PARA
O COMBATE À TUBERCULOSE
APPROVADA PELO DR. SAÚDE PÚBLICA

E' encontrada em todas as casas de ferragens,
artigos sanitarios e cirurgia



TYPO CENTRO

Banco do Recife

ESTABELECIDO EM 1900

Capital autorizado.....	4.000.000\$00	Fundo de reserva.....	4.260.000\$00
Capital subscrito.....	2.000.000\$00	Lucros acumulados.....	1.001.789\$390
Capital realizado.....	1.000.000\$00	Dividendos distribuidos.....	2.670.000\$200

Agentes em Londres:—MIDLAND BANK LTD

DIRECTORIA:

Joaquim Lima de Amorim—Presidente
Bardo de Suassuna—Vice—Presidente—Carlos Alberto Machado—1. Secretario
Braulio Gonçalves—2. Secretario—Manoel Gonçalves da Silva Pinto—Gerente

Endereço Telegraphico: "Recife-banco"

Avenida Rio Branco, 59 (edificio proprio)

Recife-Pernambuco-Brasil

ALBERTO LUNDGREN & CIA.

LIMITADA



Importação e Exportação de Tecidos Nacionais e Estrangeiros

Rua do Imperador . Pedro II, N. 511 Recife — Pernambuco

Endereço Telegraphico "Paulista".

CAIXA POSTAL N. 15

Unicos depositarios nos Estados de Pernambuco, Paraíba, Rio Grande do Norte, e Alagoas, dos tecidos da "Companhia de Tecidos Paulista"

PAGINA DE RECREIO

Publicamos hoje a solução exata do nosso primeiro enigma, do qual, apenas recebemos 27 soluções, não tendo nenhum dos concorrentes acertado. Com quanto o nosso referido enigma não fosse "canja", nem por isso, nos parecerá sido de grande dificuldade.

Para o numero de hoje, publicamos o n.º 2, que é igualmente mais simples, razão porque esperamos seja o mesmo solutionado por maior numero de concorrentes, os quais poderão enviar as soluções até o dia 10 de dezembro proximo.

Assim, ao que nos enviar solução exata até aquela data, conferiremos, como prêmio, uma assinatura anual da **Revista de Pernambuco**. Havendo mais de um concorrente vitorioso, proceder-se-á ao sorteio para 1.º, 2.º e 3.º lugares.

Aos colocados em 2.º e 3.º lugares, daremos direito a assinatura gratuita de 8 e 4 meses, respectivamente.

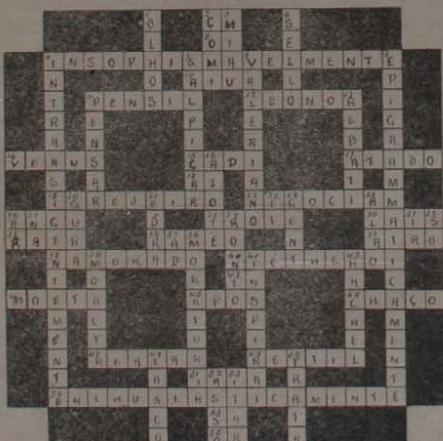
Os concorrentes deverão enviar a solução devidamente assinada e com endereço para: JAMES — Revista de Pernambuco — (PAGINA DE RECREIO) — Recife.

CHAVES DO ENIGMA N. 2

Horizontais

- 4—Preposição
- 6—Abreviatura latina
- 10—Estudel
- 12—Condenada
- 13—Sobrenome
- 14—Número
- 17—Prefixo
- 18—Certa árvore de Damasco
- 19—Abreviatura
- 20—Culpa
- 21—Joco elegante
- 22—Peregrinação religiosa
- 23—Pregui
- 24—Espreitar
- 25—Arvore sapocea do Brasil
- 26—Loquacidade
- 27—Sobrenome francês
- 28—Venerar
- 29—Aformosada
- 30—Gratuito
- 31—Préfixo
- 32—No baralho
- 33—Anel de carácter religioso
- 34—Planta semelhante ao amarrante
- 35—Interjeição
- 36—Boisa inglesa
- 37—Na loteria

SOLUÇÃO DO ENIGMA N. 1



ENIGMA N. 2



SUMMARIO

Edição de hoje: 84 páginas

O Centenario do "Diário de Pernambuco".

— O Livro do Nordeste.

— Patronato Agrícola "João Coimbra".

— O 3º aniversario do governo.

— Migalha de ventura — Renuncia — Olegario Mariano.

— Arvore — F. Pinto de Abreu.

— As sete lampadas de Ruskin — Thomas Muraj

— Aria das horas tristes

— Carlos Fontes.

— Indolencia — Francisco Galvão.

— José Verissimo "conteur" — Renato Vieira de Mello.

— O Recife moderno.

— A cidade sagrada — Ballada de Nossa Senhora Cecilia Meirelles.

— Inauguração do Hospital "Oswaldo Cruz".

— Os novos livros de Eça de Queiroz — Joaquim Inojosa.

— Belkiss — Rainha de Sabá — Augusto de Andrade.

— Inauguração dos pavilhões de "Observações" e "Anatomico".

— Sacy Pereré — Ildefonso Falcão.

— Repartição de Publicações Oficiais.

— Um século de evolução económica de Pernambuco — Gaspar Peres

— A "Revista" em Carnaval.

— As festas de 7 de Setembro em Canhotinho.

— Crítica Litterária — Barros Lima.

— A "Revista" em Agua Preta.

— O estylo entre nós — Estevam Pinto.

— As regatas de 4 de outubro.

— A Avenida Beira-Mar e o professor Loreto Filho.

— O dia da criação.

— Luz electrica em Floresta.

— Vida Social (No Jockey Club).

— Sobre a renovação esthetic brasileira e a intensificação intellectual dos Estados — Menotti Del Picchia.

— O Kartell dos assucateiros — Andrade Bezerra.

— Um trienio municipal — Mario Sette.

— A "Revista" nos Municípios.

— Festas e lutos da natureza — Angeline Ladevesse.

— Indiferença — Sylvia Moncorvo.

— Camoneano — Scienzia — Anna Amelia.

— Pagina de recreio.

— Estado de Pernambuco.

Productos das USINAS CHIMICAS MARINHO

Tosse? Sofre de bronchite?

ESTA' RESFRIADO?

TOME

Peitoral Marinho

O melhor remedio para debellar a tosse.
O unico para afugentar a bronchite quer seja aguda quer seja chronica

DEPOSITO

Rua 7 de Setembro 186

Usinas Chimicas Marinho S. A.

Nao soffra mais!

A sua falta de energia, falta de memoria, falta do appitite, insonia, tudo isso é a consequencia do esfraquecimento. Use

DYNAMOGENOL

o melhor fortificante. Com poucos vidros tudo terá desaparecido.

Sabor agradavel.

DEPOSITO

Rua 7 de Setembro 186

Usinas Chimicas Marinho S. A.

Corrimentos de qualquer natureza?

Bleorrhagia chronică
ou aguda?

Injeccão Marinho

Algumas applicações, alivio immediato.

Não soffra mais!

DEPOSITO

Rua 7 de Setembro 186

Usinas Chimicas Marinho S. A.

Fora com os purgantes!

O unico regulador do intestino é o

PURGATIL

Sua accão é essencialmente phisiologica, portanto não necessita de regimem.

Previne e corrige todas as pertubações do intestino.

Duas pillulas ao deitar e... prompto!

DEPOSITO

Rua 7 de Setembro 186

Usinas Chimicas Marinho S. A.

Livros Grátis

(<http://www.livrosgratis.com.br>)

Milhares de Livros para Download:

[Baixar livros de Administração](#)

[Baixar livros de Agronomia](#)

[Baixar livros de Arquitetura](#)

[Baixar livros de Artes](#)

[Baixar livros de Astronomia](#)

[Baixar livros de Biologia Geral](#)

[Baixar livros de Ciência da Computação](#)

[Baixar livros de Ciência da Informação](#)

[Baixar livros de Ciência Política](#)

[Baixar livros de Ciências da Saúde](#)

[Baixar livros de Comunicação](#)

[Baixar livros do Conselho Nacional de Educação - CNE](#)

[Baixar livros de Defesa civil](#)

[Baixar livros de Direito](#)

[Baixar livros de Direitos humanos](#)

[Baixar livros de Economia](#)

[Baixar livros de Economia Doméstica](#)

[Baixar livros de Educação](#)

[Baixar livros de Educação - Trânsito](#)

[Baixar livros de Educação Física](#)

[Baixar livros de Engenharia Aeroespacial](#)

[Baixar livros de Farmácia](#)

[Baixar livros de Filosofia](#)

[Baixar livros de Física](#)

[Baixar livros de Geociências](#)

[Baixar livros de Geografia](#)

[Baixar livros de História](#)

[Baixar livros de Línguas](#)

[Baixar livros de Literatura](#)

[Baixar livros de Literatura de Cordel](#)

[Baixar livros de Literatura Infantil](#)

[Baixar livros de Matemática](#)

[Baixar livros de Medicina](#)

[Baixar livros de Medicina Veterinária](#)

[Baixar livros de Meio Ambiente](#)

[Baixar livros de Meteorologia](#)

[Baixar Monografias e TCC](#)

[Baixar livros Multidisciplinar](#)

[Baixar livros de Música](#)

[Baixar livros de Psicologia](#)

[Baixar livros de Química](#)

[Baixar livros de Saúde Coletiva](#)

[Baixar livros de Serviço Social](#)

[Baixar livros de Sociologia](#)

[Baixar livros de Teologia](#)

[Baixar livros de Trabalho](#)

[Baixar livros de Turismo](#)