

Herodes und Mariamne

Friedrich Hebbel

Project Gutenberg Etext Herodes und Mariamne by Friedrich Hebbel

This Etext is in German.

We are releasing two versions of this Etext, one in 7-bit format, known as Plain Vanilla ASCII, which can be sent via plain email-- and one in 8-bit format, which includes higher order characters-- which requires a binary transfer, or sent as email attachment and may require more specialized programs to display the accents. This is the 7-bit version.

Dieses Buch wurde uns freundlicherweise vom "Gutenberg Projekt-DE" zur Verfuegung gestellt. Das Projekt ist unter der Internet-Adresse <http://gutenberg.aol.de> erreichbar.

Copyright laws are changing all over the world, be sure to check the laws for your country before redistributing these files!!!

Please take a look at the important information in this header. We encourage you to keep this file on your own disk, keeping an electronic path open for the next readers. Do not remove this.

This should be the first thing seen when anyone opens the book. Do not change or edit it without written permission. The words are carefully chosen to provide users with the information they need about what they can legally do with the texts.

****Welcome To The World of Free Plain Vanilla Electronic Texts****

****Etexts Readable By Both Humans and By Computers, Since 1971****

These Etexts Prepared By Hundreds of Volunteers and Donations

Information on contacting Project Gutenberg to get Etexts, and further information is included below. We need your donations.

Presently, contributions are only being solicited from people in: Texas, Nevada, Idaho, Montana, Wyoming, Colorado, South Dakota, Iowa, Indiana, and Vermont. As the requirements for other states are met, additions to this list will be made and fund raising will begin in the additional states. These donations should be made to:

Project Gutenberg Literary Archive Foundation
PMB 113
1739 University Ave.
Oxford, MS 38655

Title: Herodes und Mariamne

Author: Friedrich Hebbel

Release Date: October, 2001 [Etext #2887]

Livros Grátis

<http://www.livrosgratis.com.br>

Milhares de livros grátis para download.

Edition: 10

Project Gutenberg Etext Herodes und Mariamne by Friedrich Hebbel
*****This file should be named 7hrmr10.txt or 7hrmr10.zip*****

Corrected EDITIONS of our etexts get a new NUMBER, 7hrmr11.txt
VERSIONS based on separate sources get new LETTER, 7hrmr10a.txt

This etext was prepared by Michael Pullen,
globaltraveler5565@yahoo.com.

Project Gutenberg Etexts are usually created from multiple editions,
all of which are in the Public Domain in the United States, unless a
copyright notice is included. Therefore, we usually do NOT keep any
of these books in compliance with any particular paper edition.

We are now trying to release all our books one year in advance
of the official release dates, leaving time for better editing.
Please be encouraged to send us error messages even years after
the official publication date.

Please note: neither this list nor its contents are final till
midnight of the last day of the month of any such announcement.
The official release date of all Project Gutenberg Etexts is at
Midnight, Central Time, of the last day of the stated month. A
preliminary version may often be posted for suggestion, comment
and editing by those who wish to do so.

Most people start at our sites at:
<http://gutenberg.net/pg>
<http://promo.net/pg>

Those of you who want to download our Etexts before announcement
can surf to them as follows, and just download by date; this is
also a good way to get them instantly upon announcement, as the
indexes our cataloguers produce obviously take a while after an
announcement goes out in the Project Gutenberg Newsletter.

<http://metalab.unc.edu/pub/docs/books/gutenberg/etext01>
or
<ftp://metalab.unc.edu/pub/docs/books/gutenberg/etext01>

Or /etext00, 99, 98, 97, 96, 95, 94, 93, 92, 92, 91 or 90

Just search by the first five letters of the filename you want,
as it appears in our Newsletters.

Information about Project Gutenberg (one page)

We produce about two million dollars for each hour we work. The
time it takes us, a rather conservative estimate, is fifty hours
to get any etext selected, entered, proofread, edited, copyright
searched and analyzed, the copyright letters written, etc. This
projected audience is one hundred million readers. If our value
per text is nominally estimated at one dollar then we produce \$2
million dollars per hour this year as we release fifty new Etext
files per month, or 500 more Etexts in 2000 for a total of 3000+
If they reach just 1-2% of the world's population then the total

should reach over 300 billion Etexts given away by year's end.

The Goal of Project Gutenberg is to Give Away One Trillion Etext Files by December 31, 2001. [10,000 x 100,000,000 = 1 Trillion]
This is ten thousand titles each to one hundred million readers, which is only about 4% of the present number of computer users.

At our revised rates of production, we will reach only one-third of that goal by the end of 2001, or about 3,333 Etexts unless we manage to get some real funding.

Something is needed to create a future for Project Gutenberg for the next 100 years.

We need your donations more than ever!

Presently, contributions are only being solicited from people in: Texas, Nevada, Idaho, Montana, Wyoming, Colorado, South Dakota, Iowa, Indiana, and Vermont. As the requirements for other states are met, additions to this list will be made and fund raising will begin in the additional states.

All donations should be made to the Project Gutenberg Literary Archive Foundation and will be tax deductible to the extent permitted by law.

Mail to:

Project Gutenberg Literary Archive Foundation
PMB 113
1739 University Avenue
Oxford, MS 38655 [USA]

We are working with the Project Gutenberg Literary Archive Foundation to build more stable support and ensure the future of Project Gutenberg.

We need your donations more than ever!

You can get up to date donation information at:

<http://www.gutenberg.net/donation.html>

You can always email directly to:

Michael S. Hart <hart@pobox.com>

hart@pobox.com forwards to hart@prairienet.org and archive.org
if your mail bounces from archive.org, I will still see it, if it bounces from prairienet.org, better resend later on. . . .

We would prefer to send you this information by email.

Example command-line FTP session:

```
ftp metalab.unc.edu  
login: anonymous
```

password: your@login
cd pub/docs/books/gutenberg
cd etext90 through etext99 or etext00 through etext01, etc.
dir [to see files]
get or mget [to get files. . .set bin for zip files]
GET GUTINDEX.?? [to get a year's listing of books, e.g.,
GUTINDEX.99]
GET GUTINDEX.ALL [to get a listing of ALL books]

****The Legal Small Print****

(Three Pages)

*****START**THE SMALL PRINT!**FOR PUBLIC DOMAIN ETEXTS**START*****

Why is this "Small Print!" statement here? You know: lawyers. They tell us you might sue us if there is something wrong with your copy of this etext, even if you got it for free from someone other than us, and even if what's wrong is not our fault. So, among other things, this "Small Print!" statement disclaims most of our liability to you. It also tells you how you can distribute copies of this etext if you want to.

***BEFORE!* YOU USE OR READ THIS ETEXT**

By using or reading any part of this PROJECT GUTENBERG-tm etext, you indicate that you understand, agree to and accept this "Small Print!" statement. If you do not, you can receive a refund of the money (if any) you paid for this etext by sending a request within 30 days of receiving it to the person you got it from. If you received this etext on a physical medium (such as a disk), you must return it with your request.

ABOUT PROJECT GUTENBERG-TM ETEXTS

This PROJECT GUTENBERG-tm etext, like most PROJECT GUTENBERG-tm etexts,

is a "public domain" work distributed by Professor Michael S. Hart through the Project Gutenberg Association (the "Project").

Among other things, this means that no one owns a United States copyright

on or for this work, so the Project (and you!) can copy and distribute it in the United States without permission and without paying copyright royalties. Special rules, set forth below, apply if you wish to copy and distribute this etext under the Project's "PROJECT GUTENBERG" trademark.

To create these etexts, the Project expends considerable efforts to identify, transcribe and proofread public domain works. Despite these efforts, the Project's etexts and any medium they may be on may contain "Defects". Among other things, Defects may take the form of incomplete, inaccurate or corrupt data, transcription errors, a copyright or other intellectual property infringement, a defective or damaged disk or other etext medium, a computer virus, or computer codes that damage or cannot be read by your equipment.

LIMITED WARRANTY; DISCLAIMER OF DAMAGES

But for the "Right of Replacement or Refund" described below, [1] the Project (and any other party you may receive this etext from as a PROJECT GUTENBERG-tm etext) disclaims all liability to you for damages, costs and expenses, including

legal fees, and [2] YOU HAVE NO REMEDIES FOR NEGLIGENCE OR UNDER STRICT LIABILITY, OR FOR BREACH OF WARRANTY OR CONTRACT, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO INDIRECT, CONSEQUENTIAL, PUNITIVE OR INCIDENTAL DAMAGES, EVEN IF YOU GIVE NOTICE OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

If you discover a Defect in this etext within 90 days of receiving it, you can receive a refund of the money (if any) you paid for it by sending an explanatory note within that time to the person you received it from. If you received it on a physical medium, you must return it with your note, and such person may choose to alternatively give you a replacement copy. If you received it electronically, such person may choose to alternatively give you a second opportunity to receive it electronically.

THIS ETEXT IS OTHERWISE PROVIDED TO YOU "AS-IS". NO OTHER WARRANTIES OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, ARE MADE TO YOU AS TO THE ETEXT OR ANY MEDIUM IT MAY BE ON, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO WARRANTIES OF MERCHANTABILITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

Some states do not allow disclaimers of implied warranties or the exclusion or limitation of consequential damages, so the above disclaimers and exclusions may not apply to you, and you may have other legal rights.

INDEMNITY

You will indemnify and hold the Project, its directors, officers, members and agents harmless from all liability, cost and expense, including legal fees, that arise directly or indirectly from any of the following that you do or cause: [1] distribution of this etext, [2] alteration, modification, or addition to the etext, or [3] any Defect.

DISTRIBUTION UNDER "PROJECT GUTENBERG-tm"

You may distribute copies of this etext electronically, or by disk, book or any other medium if you either delete this "Small Print!" and all other references to Project Gutenberg, or:

[1] Only give exact copies of it. Among other things, this requires that you do not remove, alter or modify the etext or this "small print!" statement. You may however, if you wish, distribute this etext in machine readable binary, compressed, mark-up, or proprietary form, including any form resulting from conversion by word processing or hypertext software, but only so long as *EITHER*:

[*] The etext, when displayed, is clearly readable, and does *not* contain characters other than those intended by the author of the work, although tilde (~), asterisk (*) and underline () characters may be used to convey punctuation intended by the author, and additional characters may be used to indicate hypertext links; OR

[*] The etext may be readily converted by the reader at

no expense into plain ASCII, EBCDIC or equivalent form by the program that displays the etext (as is the case, for instance, with most word processors);
OR

[*] You provide, or agree to also provide on request at no additional cost, fee or expense, a copy of the etext in its original plain ASCII form (or in EBCDIC or other equivalent proprietary form).

[2] Honor the etext refund and replacement provisions of this "Small Print!" statement.

[3] Pay a trademark license fee to the Project of 20% of the gross profits you derive calculated using the method you already use to calculate your applicable taxes. If you don't derive profits, no royalty is due. Royalties are payable to "Project Gutenberg Literary Archive Foundation" the 60 days following each date you prepare (or were legally required to prepare) your annual (or equivalent periodic) tax return. Please contact us beforehand to let us know your plans and to work out the details.

WHAT IF YOU *WANT* TO SEND MONEY EVEN IF YOU DON'T HAVE TO?

The Project gratefully accepts contributions of money, time, public domain etexts, and royalty free copyright licenses.

If you are interested in contributing scanning equipment or software or other items, please contact Michael Hart at: hart@pobox.com

*END THE SMALL PRINT! FOR PUBLIC DOMAIN ETEXTS*Ver.04.07.00*END*

This etext was prepared by Michael Pullen,
globaltraveler5565@yahoo.com.

Friedrich Hebbel
Herodes und Mariamne

Eine Tragoedie in fuenf Akten

Personen:

Koenig Herodes
Mariamne, seine Gemahlin
Alexandra, ihre Mutter
Salome, Schwester des Koenigs
Soemus, Statthalter von Galilaea
Joseph, Vizekoenig in Abwesenheit von Herodes
Sameas, ein Pharisaeer

Titus, ein roemischer Hauptmann
Joab, ein Bote
Judas, ein juedischer Hauptmann
Artaxerxes, ein Diener
Moses und Jehu desgleichen, sowie noch einige andere Diener
Silo, ein Buerger
Serubabel und sein Sohn Philo, Galilaeer
Ein roemischer Bote
Aaron und fuenf andere Richter
Drei Koenige aus dem Morgenlande,
von der christlichen Kirche spaeter die heiligen zubenannt

Ort: Jerusalem

Zeit: Um Christi Geburt

Erster Akt

Burg Zion. Grosser Audienzsaal.

Joab. Sameas. Serubabel und sein Sohn. Titus. Judas und viele andere.
Herodes tritt ein.

Erste Szene

Joab (tritt dem Koenig entgegen).
Ich bin zurueck!

Herodes. Dich spreche ich nachher!
Das Wichtigste zuerst!

Joab (zuruecktretend, fuer sich). Das Wichtigste!
Ich daechte doch, das waere, zu erfahren,
Ob unser Kopf noch fest sitzt oder nicht.

Herodes (winkt Judas).
Wie steht es mit dem Feuer?

Judas.
 Mit dem Feuer?
So weisst du schon, was ich zu melden kam?

Herodes.
Um Mitternacht brach's aus. Ich war der erste,
Der es bemerkte und die Wache rief.
Irr ich mich nicht, so weckte ich dich selbst!

Judas.
Es ist geloesch! (Fuer sich.) So ist es also wahr,
Dass er verkleidet durch die Gassen schleicht,
Wenn andre schlafen! Hueten wir die Zunge,
Sie koennte seinem Ohr einmal begegnen.

Herodes.
Ich sah, als alles schon in Flammen stand,
Ein junges Weib durchs Fenster eines Hauses,
Das ganz betäubt schien. Ward dies Weib gerettet?

Judas.
Sie wollte nicht!

Herodes. Sie wollte nicht?

Judas.

Beim Himmel
Sie wehrte sich, als man sie mit Gewalt
Hinwegzubringen suchte, schlug mit Haenden
Und Fuessen um sich, klammerte am Bett,
Auf dem sie sass, sich fest und schrie, sie habe
Mit eigener Hand sich eben toeten wollen,
Nun komme ihr ein Tod von ungefaehr!

Herodes.
Sie wird verrueckt gewesen sein!

Judas. Wohl moeglich,
Dass sie's in ihrem Schmerz geworden ist!
Ihr Mann war augenblicks zuvor gestorben,
Der Leichnam lag noch warm in seinem Bett.

Herodes (fuer sich).
Das will ich Mariamnen doch erzaehlen
Und ihr dabei ins Auge schaun! (Laut.) Dies Weib
Hat wohl kein Kind gehabt! Waer' es der Fall,
So sorg ich fuer das Kind! Sie selber aber
Soll reich und Fuersten gleich bestattet werden,
Sie war vielleicht der Frauen Koenigin!

Sameas (tritt zu Herodes).
Bestattet werden? Geht doch wohl nicht an!
Zum wenigsten nicht in Jerusalem!
Es steht geschrieben--

Herodes.
Kenne ich dich nicht?

Sameas.
Du hast mich einmal kennenlernen koennen;
Ich war die Zunge des Synedriums,
Als es vor dir verstummte!

Herodes.
Sameas,
Ich hoffe doch, du kennst mich auch! Du hast
Den Juengling hart verfolgt, du haettest gern
Mit seinem Kopf dem Henker ein Geschenk
Gemacht; der Mann und Koenig hat vergessen,
Was du getan: Du traegst den deinen noch!

Sameas.

Wenn ich ihn darum, weil du mir ihn liessest,
Nicht brauchen soll, so nimm ihn hin; das waere
Ja schlimmer, als ihn eingebuesst zu haben.

Herodes.

Weswegen kamst du? Niemals sah ich dich
Bis jetzt in diesen Mauern.

Sameas.

Deshalb eben

Siehst du mich heut! Du hast vielleicht geglaubt,
Dass ich dich fuerchtete! Ich fuercht dich nicht!
Auch jetzt nicht, wo dich mancher fuerchten lernte,
Der dich bisher, ich meine, bis zum Tode
Des Aristobolus, nicht fuerchtete!
Und nun sich die Gelegenheit mir beut,
Dir zu beweisen, dass ich dankbar bin,
Nehm ich sie wahr und warne dich mit Ernst
Vor einer Handlung, die der Herr verdammt.
Die Knochen dieses Weibes sind verflucht,
Sie hat die Rettung heidnisch abgewehrt,
Das ist, als haette sie sich selbst getoetet,
Und da--

Herodes.

Ein andermaal! (Zu Serubabel.) Aus Galilaea!
Und Serubabel, der mich--Sei gegruesset!
Du selbst bist schuld, dass ich dich jetzt erst sah!

Serubabel.

Viel Ehre, Koenig, dass du mich noch kennst!
(Deutet auf seinen Mund.)
Nun freilich, diese beiden grossen Zaehne,
Die mich zum Vetter eines Ebers machen--

Herodes.

Mein eigenes Gesicht vergess ich eher,
Als das des Mannes, der mir treu gedient!
Du warst, als ich bei euch die Raeuber jagte,
Mein bester Spuerhund. Was bringst du mir jetzt?

Serubabel (winkt seinem Sohn).

Nicht eben viel! Den Philo, meinen Sohn!
Du brauchst Soldaten, ich, ich brauche keine,
Und dieser ist ein Roemer, aus Versehn
Durch ein ebraeisch Weib zur Welt gebracht!

Herodes.

Aus Galilaea kommt mir nichts, als Gutes!
Ich lasse dich noch rufen.

(Serubabel tritt mit seinem Sohn zurueck.)

Titus (tritt vor).

Ein Betrug,
Den ich entdeckte, zwingt mich--

Herodes.

Deck ihn auf!

Titus.
Die Stummen reden!

Herodes.
Deutlich!

Titus.
Dein Trabant,
Der dir mit einem meiner Zenturionen
Die letzte Nacht das Schlafgemach bewachte,--

Herodes (fuer sich).
Den Alexandra, meine Schwiegermutter,
In meinen Dienst gebracht--

Titus.
Er ist nicht stumm,
Wie alle Welt von ihm zu glauben scheint;
Er hat im Traum gesprochen, hat geflucht!

Herodes.
Im Traum?

Titus.
Er war im Stehen eingeschlafen,
Mein Zenturione weckte ihn nicht auf;
Er glaubte die Verpflichtung nicht zu haben,
Weil er nicht mit in der Kohorte dient,
Doch sah er scharf auf ihn, um, wenn er fiele,
Ihn aufzufangen, dass er dich nicht stoere,
Denn frueh noch war es, und du lagst im Schlaf.
Wie er das tut, faengt dieser Stumme ploetzlich
Zu murmeln an, spricht deinen Namen aus
Und fuegt den fuerchterlichsten Fluch hinzu!

Herodes.
Der Zenturione hat sich nicht getaeuscht?

Titus.
Dann muesst' er selber eingeschlafen sein
Und waer' ein schlimmes Zeichen fuer die Zukunft
Der ew'gen Stadt, als jener Blitz, der juengst
Die Woelfin auf dem Capitol versehrt!

Herodes.
Ich danke dir! Und nun--
(Er verabschiedet alle bis auf Joab.)

Ja, ja, so steht's!
Verrat im eignen Hause, offner Trotz
Im Pharisaeerpoebel, um so kecker,
Als ich ihn gar nicht strafen kann, wenn ich
Nicht aus den Narren Maert'rer machen will;
Bei jenen Galilaeern etwas Liebe,
Nein, eigennuetzige Anhaenglichkeit,
Weil ich der Popanz bin mit blankem Schwert,
Der aus der Ferne ihr Gesindel schreckt;

Und--dieser Mensch bringt sicher schlechte Botschaft,
Er war zu eilig, mir sie zu verkuenden.
Denn der sogar, obgleich mein eigener Knecht,
Tut gern, was mich, verdriesst, wenn er nur weiss,
Dass ich mich stellen muss, als merkt' ich's nicht!
(Zu Joab.)

Wie steht's in Alexandrien?

Joab.

Ich sprach Antonius!

Herodes.

Ein wunderlicher Anfang!
Du sprachst Antonius? Ich bin's gewohnt,
Dass meine Boten vorgelassen werden;
Du bist der erste, der es noetig findet,
Mir zu versichern, dass ihm das gelang.

Joab.

Es ward mir schwer gemacht! Man wies mich ab,
Hartnaeckig ab!

Herodes (fuer sich). So steht er mit Octav
Noch besser, als ich dachte! (Laut.) Das beweist,
Dass du die rechte Stunde nicht gewaehlt!

Joab.

Ich waehlte jede von den vierundzwanzig,
Woraus der Tag besteht; wie man auch trieb,
Ich wich nicht von der Stelle, nicht einmal,
Als die Soldaten mir den Imbiss boten,
Und, da ich ihn verschmaehte, spotteten:
Er isst nur, was die Katze vorgekostet
Und was der Hund zerlegt hat mit dem Maul!
Am Ende glueckte mir--

Herodes.

Was einem Kluegern
Sogleich geglueckt waer'--

Joab.

Bei ihm vorzukommen!
Doch war's schon Nacht, und anfangs musst' ich glauben,
Er haett' mich rufen lassen, um den Spass
Der hoehnenden Soldaten fortzusetzen;
Denn, wie ich eintrat, fand ich einen Kreis
Von Trinkern vor, die sich auf Polstern streckten,
Er aber fuellte selbst mir einen Becher
Und rief mir zu: Den leere auf mein Wohl!
Und als ich des mich hoeflich weigerte,
Da sprach er: Wenn ich den da toeten wollte,
So brauchte ich ihn nur acht Tage lang
An meinen Tisch zu ziehn und den Tribut,
Den Erd' und Meer mir zollen, draufzustellen,
Er wuerde muessig sitzen und verhungern
Und noch im Sterben schw hoeren, er sei satt.

Herodes.

Ja, ja, sie kennen uns! Das muss sich aendern!

Was Moses bloss gebot, um vor dem Rueckfall
In seinen Kaelberdienst dies Volk zu schuetzen,
Wenn er kein Narr war, das befolgt dies Volk,
Als haett' es einen Zweck an sich, und gleicht
Dem Kranken, der nach der Genesung noch
Das Mittel, das ihn heilte, fort gebraucht,
Als waeren Arznei und Nahrung eins!
Das soll--Fahr fort!

Joab.

 Doch ueberzeugte ich
Mich bald, dass ich mich irrte, denn er tat
Beim Trinken alle Staatsgeschaefte ab,
Ernannte Magistrate, ordnete
Dem Zeus das Opfer an, vernahm Auguren
Und sprach die Boten, wie sie eben kamen,
Nicht mich allein. Es sah besonders aus.
Ein Sklav' stand hinter ihm, das Ohr gespitzt,
Die Tafel und den Griffel in der Hand,
Und zeichnete mit laecherlichem Ernst
Das auf, was ihm in trunknem Mut entfiel.
Die Tafel liest er dann, wie ich vernahm,
Am naechsten Morgen durch im Katzenjammer
Und haelt so treu an ihren Inhalt sich,
Dass er, dies soll er juengst geschworen haben,
Sich selbst mit eigner Faust erdrosseln wuerde,
Wenn er die Welt, die ihm gehoert, am Abend
Im Rausch verschenkt und sich dabei des Rechts
Auf einen Platz darin begeben haette.
Ob er dann auch im Zickzack geht, wie nachts,
Wenn er sein Lager sucht, ich weiss es nicht,
Doch daeucht mir eins dem andern voellig gleich.

Herodes.

Du siegst, Octavian! Es fragt sich bloss,
Ob frueher oder spaeter. Nun?

Joab.

 Als endlich
An mich die Reihe kam, und ich den Brief
Ihm ueberreichte, den ich fuer ihn hatte,
Da warf er ihn, anstatt ihn zu eroeffnen,
Veraechtlich seinem Schreiber hin und liess
Ein Bild durch seinen Mundschenk bringen; dieses
Sollt' ich betrachten und ihm sagen,
Ob ich es aehnlich faende oder nicht.

Herodes.

Das war das Bild--

Joab (haemisch).

 Des Aristobolus,
Des Hohenpriesters, der so rasch ertrank.
Es war ihm laengst durch deine Schwiegermutter,
Durch Alexandra, die mit ihm verkehrt,
Schon zugeschickt, doch er verschlang's mit Gier,
Als haette er es niemals noch erblickt.
Ich stand verwirrt und schweigend da. Er sprach,
Als er dies sah: Die Lampen brennen wohl

Zu duester hier! und griff nach deinem Brief,
Steckt' ihn in Brand und liess ihn vor dem Bild
Langsam verflackern, wie ein weisses Blatt.

Herodes.

Kuehn! Selbst fuer ihn! Doch--es geschah im Rausch!

Joab.

Ich rief: Was machst du da? Du hast ihn ja
Noch nicht gelesen! Er erwiderte:
Ich will Herodes sprechen! Das bedeutet's!
Er ist bei mir verklagt auf Tod und Leben!
Nun sollt' ich sagen, wie der Hohepriester
Gestorben sei. Und als ich ihm erzaehlte,
Beim Baden hab' der Schwindel ihn gepackt,
Da fuhr er drein: Gepackt! Ja, ja, das ist
Das rechte Wort; der Schwindel hatte Faeuste!
Und ich vernahm--verzeihst du's, wenn ich's melde?
Dass man in Rom nicht glaubt, der Juengling sei
Ertrunken, sondern dass man dich bezichtigt,
Du habest ihn durch deine Kaemmerer
Ersticken lassen in dem tiefen Fluss.

Herodes.

Dank, Alexandra, Dank!

Joab.

Jetzt winkt' er mir

Zu gehen, und ich ging. Doch rief er mich
Noch einmal um und sprach: Du bist die Antwort
Auf meine erste Frage mir noch schuldig,
Drum wiederhol ich sie. Gleicht dieses Bild
Dem Toten? Und als ich gezwungen nickte:
Gleicht Mariamne denn auch ihrem Bruder?
Gleicht sie dem Juengling, der so schmaehlich starb?
Ist sie so schoen, dass jedes Weib sie hasst?

Herodes.

Und du?

Joab.

Erst hoere, was die andern sagten,
Die sich erhoben hatten und das Bild
Mit mir umstanden. Lachend riefen sie,
Zweideut'ge Mienen mit Antonius wechselnd:
Sprich ja! wenn dich der Tote je beschenkte,
Dann siehst du ihn auf jeden Fall geraecht!
Ich aber sprach: ich wuesste nichts davon,
Denn niemals anders, als verschleiert, haett' ich
Die Koenigin gesehn, und das ist wahr!

Herodes (fuer sich).

Ha, Mariamne! Aber--dazu lach ich;
Denn davor werd' ich mich zu schuetzen wissen,
So oder so, es komme, wie es will!--
(Zu Joab.) Und welchen Auftrag gab er dir fuer mich?

Joab.

Gar keinen! Wenn ich einen Auftrag haette,

So haett' ich dir dies alles nicht erzaehlt!
Nun schien's mir noetig!

Herodes.

Wohl!--Du gehst sogleich
Zurueck nach Alexandrien mit mir
Und darfst die Koenigsburg nicht mehr verlassen!

Joab.

Ich werd auch in der Burg mit keinem reden!

Herodes.

Ich glaub's! Wer stirbt den Tod am Kreuz auch gern,
Besonders, wenn die Feige eben reift!
Mein Stummer wird erwuergt und sollt' er fragen
Warum, so sagt man: Weil du fragen kannst!
(Fuer sich.) Nun weiss ich's denn, durch wen die alte Schlange
So oft erfuhr, was ich--Ein boeses Weib!
(Zu Joab.) Besorge das! Ich muss den Kopf noch sehn,
Ich will ihn meiner Schwiegermutter schicken!
(Fuer sich.) Sie braucht ein Warnungszeichen, wie es scheint.

Joab.

Sogleich!

Herodes.

Noch eins! Der junge Galilaeer
Tritt fuer ihn ein, der Sohn des Serubabel.
Den will ich auch noch sprechen, eh' wir ziehn!

(Joab ab.)

Zweite Szene

Herodes (allein).

Nun gilt's! Noch einmal! haett' ich bald gesagt,
Allein ich seh kein Ende ab. Ich gleiche
Dem Mann der Fabel, den der Loewe vorn,
Der Tiger hinten packte, dem die Geier
Mit Schnaebeln und mit Klau'n von oben drohten,
Und der auf einem Schlangenkumpen stand.
Gleichviel! Ich wehre mich, so gut ich kann,
Und gegen jeden Feind mit seiner Waffe,
Das sei von jetzt mir Regel und Gesetz.
Wie lang es dauern wird, mich soll's nicht kuemmern,
Wenn ich nur bis ans Ende mich behauptete
Und nichts verliere, was ich mein genannt,
Dies Ende komme nun, sobald es will!

Dritte Szene

Ein Diener (tritt ein).
Die Koenigin!

(Mariamne folgt ihm auf dem Fuss.)

Herodes (geht ihr entgegen) Du kommst mir nur zuvor!
Ich wollte--

Mariamne.

Doch nicht in Person den Dank
Fuer deine wunderbaren Perlen holen?
Ich wies dich zweimal ab, es noch einmal
Versuchen, ob ich meinen Sinn gewendet,
Das waer' fuer einen Mann zuviel gewesen
Und ganz gewiss zuviel fuer einen Koenig.
O nein, ich kenne meine Pflicht, und da du
Seit meines muntren Bruders jaehem Tod
Mich jeden Tag so reich beschenkst, als wuerbest
Du neu um mich, so komme ich auch endlich
Und zeige dir, dass ich erkenntlich bin!

Herodes.
Ich sehe es!

Mariamne.

Zwar weiss ich nicht, wie du
Es mit mir meinst. Du schickst fuer mich den Taucher
Hinunter in das dunkle Meer, und wenn
Sich keiner findet, der um blanken Lohn
Des Leviathans Ruhe stoeren will,
So tust du deine Kerker auf und gibst
Dem Raeuber den verwirkten Kopf zurueck,
Damit er dir die Perlen fischt fuer mich.

Herodes.
Und scheint dir das verkehrt? Ich liess wohl auch
Den Moerder schon vom Kreuz herunternehmen,
Als es ein Kind aus einer Feuersbrunst
Zu retten galt, und sagte ihm: Wenn du's
Der Mutter wiederbringst, so gilt mir das,
Als haettest du dem Tod die Schuld bezahlt.
Er stuerzte auch hinein--

Mariamne.

Und kam er wieder

Heraus?

Herodes.

Es war zu spaet! Sonst haett' ich ihm
Mein Wort gehalten und ihn als Soldat
Nach Rom geschickt, wo Tiger noetig sind.
Man soll mit allem wuchern, denke ich,
Warum nicht mit verfallnem Menschenleben?
Es kommen Faelle, wo man's brauchen kann!

Mariamne (fuer sich).

Oh, dass er nicht die blut'gen Haende haette!
Ich sag ihm nichts! Denn, was er auch getan,
Spricht er davon, so scheint es wohl getan,
Und schrecklich waer' es doch, wenn er mich zwaenge,
Den Brudermord zu finden, wie das andre,

Notwendig, unvermeidlich, wohl getan!

Herodes.
Du schweigst?

Mariamne.
So soll ich reden? Wohl von Perlen!
Wir sprachen ja bis jetzt von Perlen nur,
Von Perlen, die so rein sind und so weiss,
Dass sie sogar in blut'gen Haenden nicht
Den klaren Glanz verlieren! Nun, du haeufst
Sie sehr bei mir!

Herodes.
Verdriesst es dich?

Mariamne.
Mich nicht!
Du kannst mir dadurch nimmer eine Schuld
Bezahlen wollen, und mir daeucht, ich habe
Als Weib und Koenigin ein volles Recht
Auf Perlen und Kleinodien. Ich darf
Vom Edelstein, wie Cleopatra, sagen:
Er ist mein Diener, dem ich es verzeihe,
Dass er den Stern so schlecht bei mir vertritt,
Weil er dafuer die Blume uebertrifft!
Doch hast du eine Schwester, Salome--

Herodes.
Und diese--

Mariamne.
Nun, wenn sie mich morden soll,
So fahr nur fort, das Meer fuer mich zu pluendern,
Sonst--gib dem Taucher endlich Ruh! Ich stehe
Schon hoch genug in ihrer Schuld! Du siehst
Mich zweifelnd an? Doch! Doch! Als ich vor'm Jahr
Im Sterben lag, da hat sie mich gekuesst.
Es war das erste und das einz'ge Mal,
Ich dachte gleich: Das ist dein Lohn dafuer,
Dass du von hinnen gehst! So war es auch,
Ich aber taeuschte sie, denn ich genas.
Nun hab ich ihren Kuss umsonst, und das
Vergass sie nicht. Ich fuerchte sehr, sie koennte
Sich dran erinnern, wenn ich sie besuchte,
Die Wunderperlen um den Hals, durch die
Du mir zuletzt gezeigt, wie du mich liebst!

Herodes. (fuer sich).
Es fehlt nur noch, dass meine linke Hand
Sich gegen meine rechte kehrt!

Mariamne.
Ich wuerde
Zum wenigsten den Willkommstrunk verschmaehn!
Und boete sie mir statt gewuerzten Weins
Auch im Kristall unschuld'ges Wasser dar,
Ich liesse selbst dies Wasser unberuehrt!
Zwar wuerde das nichts heissen! Nein! Es waere

Auch so natuerlich; denn das Wasser ist
Mir jetzt nicht mehr, was es mir sonst gewesen ist:
Ein mildes Element, das Blumen traenkt
Und mich und alle Welt erquickt, es floesst
Mir Schauer ein und fuellt mich mit Entsetzen,
Seit es den Bruder mir verschlungen hat,
Ich denke stets: im Tropfen wohnt das Leben,
Doch in der Welle wohnt der bittere Tod!
Dir muss es noch ganz anders sein!

Herodes.

Warum?

Mariamne.

Weil du durch einen Fluss verleumdet wirst,
Der seine eigne, grausam-tueck'sche Tat
Dir aufzubuerden wagt! Doch fuercht ihn nicht,
Ich widersprech ihm!

Herodes.

In der Tat?

Mariamne.

Ich kann's!

Die Schwester lieben und den Bruder toeten,
Wie waer' das zu vereinen?

Herodes.

Doch vielleicht!

Wenn solch ein Bruder selbst aufs Toeten sinnt,
Und man nur dadurch, dass man ihm begegnet,
Ja ihm zuvorkommt, sich erhalten kann!
Wir sprechen hier vom Moeglichen! Und weiter!
Wenn er, an sich zwar arglos, sich zur Waffe
In Feindeshaenden machen laesst, zur Waffe,
Die toedlich treffen muss, wenn man sie nicht
Zerbricht, bevor sie noch geschwungen wird.
Wir sprechen hier vom Moeglichen! Und endlich!
Wenn diese Waffe nicht ein Einzelhaupt,
Nein, wenn sie eines Volkes Haupt bedroht!
Und eins, das diesem Volk so noetig ist,
Wie irgendeinem Rumpf das seinige.
Wir sprechen hier vom Moeglichen, doch denk ich,
In allen diesen Faellen wird die Schwester,
Als Weib aus schuld'ger Liebe zum Gemahl,
Als Tochter ihres Volks aus heil'ger Pflicht,
Als Koenigin aus beiden sagen muessen:
Es ist geschehn, was ich nicht schelten darf!
(Er fasst Mariamnens Hand.)
Wenn eine Ruth mich auch nicht fassen mag,
Wie haette sie's gelernt beim aehrenlesen,
Die Makkabaeerin wird mich verstehn!
Du konntest mich in Jericho nicht kuessen,
Du wirst es koennen in Jerusalem!
(Er kuesst sie.)
Und wenn der Kuss dich doch gereuen sollte,
So hoere, was dich mir versoehnen wird:
Ich habe ihn zum Abschied mir genommen,
Und dieser Abschied kann fuer ewig sein!

Mariamne.
Fuer ewig?

Herodes.
Ja! Antonius laesst mich rufen,
Doch, ob auch wiederkehren, weiss ich nicht!

Mariamne.
Du weisst es nicht?

Herodes.
Weil ich nicht weiss, wie hart
Mich meine--deine Mutter bei ihm verklagte!

(Mariamne will reden.)

Herodes.
Gleichviel! Ich werd's erfahren. Eins nur muss ich
Aus deinem Munde wissen, wissen muss ich,
Ob ich und wie ich mich verteid'gen soll.

Mariamne.
Ob du--

Herodes.
O Mariamne, frage nicht!
Du kennst den Zauber, der mich an dich knuepft,
Du weisst, dass jeder Tag ihn noch verstaerkte,
Du musst es ja empfinden, dass ich jetzt
Nicht fuer mich kaempfen kann, wenn du mir nicht
Versicherst, dass dein Herz noch fuer mich schlaegt!
Oh, sag mir, wie, ob feurig oder kalt,
Dann werde ich dir sagen, ob Antonius
Mich Bruder nennen, oder ob er mich
Zum Hungertod im unterird'schen Kerker,
In dem Jugurtha starb, verdammen wird!
Du schweigst; Oh, schweige nicht! Ich fuehl es wohl,
Dass dies Bekenntnis keinem Koenig ziemt;
Er sollte nicht dem allgemeinen Los
Der Menschheit unterworfen, sollte nicht
Im Innern an ein Wesen ausser sich,
Er sollte nur an Gott gebunden sein!
Ich bin es nicht! Als du vor einem Jahr
Im Sterben lagst, da ging ich damit um,
Mich selbst zu toeten, dass ich deinen Tod
Nur nicht erlebte, und--dies weisst du nun,
Ein and'res wisse auch! Wenn ich einmal,
Ich selbst, im Sterben laege, koennt' ich tun,
Was du von Salome erwartest, koennte
Ein Gift dir mischen und im Wein dir reichen,
Damit ich dein im Tod noch sicher sei!

Mariamne.
Wenn du das taetest, wuerdest du genesen!

Herodes.
O nein! o nein! Ich teilte ja mit dir!
Du aber sprich--ein uebermass von Liebe,

Wie dieses waere, koenntest du's verzeihn?

Mariamne.

Wenn ich nach einem solchen Trunk auch nur
Zu einem letzten Wort noch Odem haette,
So flucht' ich dir mit diesem letzten Wort!
(Fuer sich.) Ja, um so eher taet' ich das, je sichrer
Ich selbst, wenn dich der Tod von hinnen riefte,
In meinem Schmerz zum Dolche greifen koennte:
Das kann man tun, erleiden kann man's nicht!

Herodes.

Im Feuer dieser Nacht hat sich ein Weib
Mit ihrem toten Mann verbrannt; man wollte
Sie retten, doch sie straeubte sich. Dies Weib
Verachtetest du, nicht wahr?

Mariamne.

Wer sagt dir das?

Sie liess ja nicht zum Opfertier sich machen,
Sie hat sich selbst geopfert, das beweist,
Dass ihr der Tote mehr war, als die Welt!

Herodes.

Und du? Und ich?

Mariamne.

Wenn du dir sagen darfst,
Dass du die Welt mir aufgewogen hast,
Was sollte mich wohl in der Welt noch halten?

Herodes.

Die Welt! Die Welt hat manchen Koenig noch,
Und keiner ist darunter, der mit dir
Den Thron nicht teilte, der nicht deinetwegen
Die Braut verliesse und das Weib verstiesse,
Und waer's am Morgen nach der Hochzeitsnacht!

Mariamne.

Ist Cleopatra tot, dass du so sprichst?

Herodes.

Du bist so schoen, dass jeder, der dich sieht,
An die Unsterblichkeit fast glauben muss,
Mit welcher sich die Pharisaeer schmeicheln,
Weil keiner fasst, dass je in ihm dein Bild
Erloeschen kann; so schoen, dass ich mich nicht
Verwundern wuerde, wenn die Berge ploetzlich
Ein edleres Metall, als Gold und Silber,
Mir lieferten, um dich damit zu schmuecken,
Das sie zurueckgehalten, bis du kamst;
So schoen, dass--Ha! Und wissen, dass du stirbst,
Sobald ein anderer starb, aus Liebe stirbst,
Um dem, der dir voranging, nachzueilen,
Und dich in einer Sphaere, wo man ist
Und nicht mehr ist, ich stell mir das so vor,
Als letzter Hauch zum letzten Hauch zu mischen--
Das waer' freiwill'gen Todes wert, das hiesse
Jenseits des Grabes, wo das Grauen wohnt,

Noch ein Entzuecken finden: Mariamne,
Darf ich dies hoffen, oder muss ich fuerchten,
Dass du--Antonius hat nach dir gefragt!

Mariamne.
Man stellt auf Taten keinen Schuldschein aus,
Viel weniger auf Schmerzen und auf Opfer,
Wie die Verzweiflung zwar, ich fuehl's, sie bringen,
Doch nie die Liebe sie verlangen kann!

Herodes.
Leb wohl!

Mariamne.
Leb wohl! Ich weiss, du kehrst zurueck
Dich toetet (sie zeigt gen Himmel) der allein!

Herodes.
So klein die Angst?

Mariamne.
So gross die Zuversicht!

Herodes.
Die Liebe zittert!
Sie zittert selbst in einer Heldenbrust!

Mariamne.
Die meine zittert nicht!

Herodes.
Du zitterst nicht!

Mariamne.
Nun fang ich an! Kannst du nicht mehr vertrauen,
Seit du den Bruder mir--Dann wehe mir
Und wehe dir!

Herodes.
Du haeltst das Wort zurueck,
Das schlichte Wort, wo ich auf einen Schwur
Von dir gehofft: worauf noch soll ich baun?

Mariamne.
Und leistete ich den, was buergte dir,
Dass ich ihn hielte? Immer nur ich selbst,
Mein Wesen, wie du's kennst. Drum denke ich,
Du faengst, da du mit Hoffnung und Vertraun
Doch enden musst, sogleich mit beiden an!
Geh! Geh! Ich kann nicht anders! Heut noch nicht! (Ab.)

Vierte Szene

Herodes.
Heut nicht! Doch morgen, oder uebermorgen!--
Sie will mir nach dem Tode Gutes tun!

Spricht so ein Weib? Zwar weiss ich's, dass sie oft,
Wenn ich sie schoen genannt, ihr Angesicht
Verzog, bis sie es nicht mehr war. Auch weiss ich's,
Dass sie nicht weinen kann, dass Kraempfe ihr,
Was andern Traenenguesse sind! Auch weiss ich's,
Dass sie mit ihrem Bruder kurz vorher,
Eh' er im Bad den Tod fand, sich entzweit
Und dann die Unversoehnliche gespielt,
Ja, obendrein, als er schon Leiche war'
Noch ein Geschenk von ihm erhalten hat,
Das er beim Gang ins Bad fuer sie gekauft.
Und doch! Spricht so ein Weib in dem Moment,
Wo sie den, den sie liebt, und wenigstens
Doch lieben soll--Sie kehrt nicht wieder um,
Wie einst, als ich--Sie liess kein Tuch zurueck,
Das ihr als Vorwand--Nein, sie kann es tragen,
Dass ich mit diesem Eindruck--Wohl, es sei!
Nach Alexandria--ins Grab--Gleichviel!
Doch eins zuvor! Eins! Erd' und Himmel, hoert's!
Mir schwurst du nichts, dir will ich etwas schw hoeren:
Ich stell dich unters Schwert. Antonius,
Wenn er mich deinetwegen fallen laesst,
Und deiner Mutter wegen tut er's nicht!
Soll sich betruengen, sei's auch zweifelhaft,
Ob mir das Kleid, das mich im Sterben deckt,
Mit in die Grube folgt, weil mir ein Dieb
Es ja noch stehlen kann, du sollst mir folgen!
Das steht nun fest! Wenn ich nicht wiederkehre,
So stirbst du! Den Befehl lass ich zurueck!
Befehl! Da stoest ein boeser Punkt mir auf:
Was sichert mich, dass man mir noch gehorcht,
Wenn man mich nicht mehr fuerchtet? Oh, es wird
Sich einer finden, denk ich, der vor ihr
Zu zittern hat!

Fuenfte Szene

Ein Diener.

Dein Schwaehler!

Herodes.

Ist willkommen!

Das ist mein Mann! Dem reiche ich mein Schwert
Und hetz ihn dann durch Feigheit in den Mut
So tief hinein, bis er es braucht, wie ich!

Joseph (tritt ein).

Ich hoere, dass du gleich nach Alexandrien
Zu gehen denkst, und wollte Abschied nehmen!

Herodes.

Abschied! Vielleicht auf Nimmerwiedersehn!

Joseph.

Auf Nimmerwiedersehn?

Herodes.

Es koennte sein!

Joseph.

Ich sah dich nie, wie jetzt!

Herodes.

Das sei dir Buerge,
Dass es noch nie so mit mir stand, wie jetzt!

Joseph.

Wenn du den Mut verlierst--

Herodes.

Das werd' ich nicht,
Denn, was auch kommt, ich trag es, doch die Hoffnung
Verlaesst mich, dass was Gutes kommen kann.

Joseph.

So wollte ich, ich waere blind gewesen
Und haette Alexandras Heimlichkeiten
Nie aufgespuert!

Herodes.

Das glaube ich dir gern!

Joseph.

Denn haette ich das Bildnis nicht entdeckt,
Das sie vom Aristobolus geheim
Fuer den Antonius malen liess, und haett' ich
Ihr Botensenden an Cleopatra
Nicht ausgespaecht, und noch zuletzt den Sarg,
Der sie und ihren Sohn verbarg, im Hafен
Nicht angehalten und die Flucht verhindert,
Die schon begonnen war--

Herodes.

Dann haette sie
Dir nichts zu danken, und mit Ruhe koenntest
Du ihre Tochter auf dem Throne sehn,
Den sie, die kuehne Makkabaeerin,
Gewiss besteigt, wenn ich nicht wiederkehre,
Und wenn vor ihr kein andrer ihn besetzt.

Joseph.

So mein ich's nicht. Ich meine, manches waer'
Dann unterblieben!

Herodes.

Manches! Allerdings!
Doch manches andre waer' dafuer gekommen.
Das gilt nun gleich.--Du zaehltest vieles auf,
Eins hast du noch vergessen!

Joseph.

Und das waere?

Herodes.

Du warst doch mit im Bade, als--

Joseph.

Ich war's!

Herodes.

Du rangst doch auch mit ihm?

Joseph.

Im Anfang. Ja.

Herodes.

Nun denn!

Joseph.

In meinen Armen hat der Schwindel
Ihn nicht erfasst und waere es geschehn,
So haett' ich ihn gerettet, oder er
Mich mit hinabgezogen in den Grund.

Herodes.

Ich zweifle nicht daran. Doch wirst du wissen,
Dass keiner, der dabei war, anders spricht,
Und da der boese Zufall will, dass du
Ihn nicht bloss hinbegleitet, sondern auch
Mit ihm gerungen hast--

Joseph.

Was haeltst du ein?

Herodes.

Mein Joseph, du und ich, wir alle beide
Sind hart verklagt!

Joseph.

Ich auch?

Herodes.

Mein Schwaehler freilich
Nicht bloss, auch mein vertrauter Freund bist du!

Joseph.

Des schmeichl' ich mir!

Herodes.

Oh, waerst du's nie gewesen,
Haett' ich, wie Saul, den Spiess nach dir geworfen,
Koenntst du durch Todeswunden das beweisen,
Dir waere besser, die Verleumdung haette
Kein glaeubig Ohr gefunden, und du wuerdest
Fuer eine Bluttat, die du nicht begingst,
Auch nicht enthauptet werden!

Joseph.

Ich? Enthauptet?

Herodes.

Das ist dein Los, wenn ich nicht wiederkehre
Und Mariamne--

Joseph.

Aber ich bin schuldlos!

Herodes.

Was hilft es dir? Der Schein ist gegen dich!
Und sind denn nicht, gesetzt, dass man dir glaubte,
Die vielen, vielen Dienste, die du mir
Erwiesen hast, in Alexandras Augen
So viel Verbrechen gegen sie? Wird sie
Nicht denken: Haette der mich fliehen lassen,
So lebte noch, der jetzt im Grabe liegt?

Joseph.

Wahr! Wahr!

Herodes.

Kann sie denn nicht mit einer Art
Von Recht dein Leben fuer ein andres fodern,
Das sie durch deine Schuld verloren glaubt,
Und wird sie's nicht durch ihre Tochter tun?

Joseph.

O Salome! Das kommt von jenem Gang
Zum Maler! Jahr fuer Jahr will sie von mir
Ein neues Bild!

Herodes.

Ich weiss, wie sie dich liebt!

Joseph.

Ach, waer' es weniger, so stuend' es besser!
Haett' ich das Bild des Aristobolus
Entdeckt, wenn ich--Nun kann sie denn ja bald
Mein letztes haben, ohne Kopf!

Herodes.

Mein Joseph,
Den Kopf verteidigt man!

Joseph.

Wenn du den deinen
Verloren gibst?

Herodes.

Das tu ich doch nur halb,
Ich werd' ihn dadurch noch zu retten suchen,
Dass ich ihn selbst, freiwillig, in den Rachen
Des Loewen stecke!

Joseph.

Einmal glueckt' es dir!
Als dich die Pharisaeer--

Herodes.

Jetzt steht's schlimmer,
Doch, was mit mir auch werde, dein Geschick
Will ich in deine eignen Haende legen:
Du warst schon stets ein Mann, sei jetzt ein Koenig!
Ich haenge dir den Purpurmantel um

Und reiche dir den Zepter und das Schwert,
Halt's fest und gib es nur an mich zurueck!

Joseph.
Versteh ich dich?

Herodes.
Und dass du den Besitz
Des Throns dir und mit ihm dein Leben sicherst,
So toete Mariamne, wenn du hoerst,
Dass ich nicht wiederkehre.

Joseph.
Mariamne?

Herodes.
Sie ist das letzte Band, das Alexandra
Noch mit dem Volk verknuepft, seit ihr der Fluss
Den Sohn erstickte, ist der bunte Helmbusch,
Den die Empoerung tragen wird, wenn sie
Sich gegen dich erhebt--

Joseph.
Doch Mariamne!

Herodes.
Du staunst, dass ich--Ich will nicht heucheln, Joseph!
Mein Rat ist gut, ist gut fuer dich, bedarf's
Der Worte noch? Doch geb ich dir ihn freilich
Nicht deinetwegen bloss--Grad aus, ich kann's
Nicht tragen, dass sie einem andern jemals--
Das waer' mir bitterer, als--Sie ist zwar stolz--
Doch nach dem Tod--Und ein Antonius--
Und dann vor allem diese Schwiegermutter,
Die Toten gegen Toten hetzen wird--
Du musst mich fassen!

Joseph.
Aber--

Herodes.
Hoer mich aus!
Sie liess mich hoffen, dass sie selbst den Tod
Sich geben wuerde, wenn ich--Eine Schuld
Darf man doch einziehn lassen, wie?--Man darf
Selbst mit Gewalt--Was meinst du?

Joseph.
Nun, ich glaube!

Herodes.
Versprich mir denn, dass du sie toeten willst,
Wenn sie sich selbst nicht toetet! uebereil's nicht,
Doch saeum auch nicht zu lange! Geh zu ihr,
Sobald mein Bote, denn ich schicke einen,
Dir meldet, dass es mit mir aus ist, sag's ihr
Und sieh, ob sie zu einem Dolche greift,
Ob sie was andres tut. Versprichst du's?

Joseph.

Ja!

Herodes.

Ich lasse dich nicht schwören, denn man liess
Noch keinen schwören, dass er eine Schlange
Zertreten wolle, die den Tod ihm droht.
Er tut's von selbst, wenn er bei Sinnen bleibt,
Da er das Essen und das Trinken eher
Gefahrlos unterlassen kann, als dies.

(Joseph macht eine Bewegung.)

Ich kenn dich ja! Und dem Antonius
Werd' ich dich als den einzigen empfehlen,
Dem er vertrauen darf. Du wirst ihm das
Dadurch beweisen, dass die Blutsverwandte
Dir nicht zu heilig ist, um sie zu opfern,
Wenn es Empörung zu ersticken gilt.
Denn dies ist der Gesichtspunkt fuer die Tat,
Aus dem du ihm sie zeigen musst. Ihr wird
Ein Strassenauflauf folgen, und du meldest
Ihm, dass ein Aufruhr ihr vorhergegangen,
Und nur durch sie bezwungen worden sei.
Was dann das Volk betrifft, so wird es schaudern,
Wenn es dein blut'ges Schwert erblickt, und mancher
Wird sprechen: Diesen kann't ich doch nur halb!
Und jetzt--

Joseph.

Ich seh dich noch! Und nicht bloss heut,
Ich weiss gewiss, du kehrst, wie sonst, zurueck.

Herodes.

Unmoeglich ist es nicht, darum noch eins!--

(Lange Pause.)

Ich schwur jetzt etwas in bezug auf dich!

(Er schreibt und siegelt.)

Hier steht's! Nimm dieses Blatt versiegelt hin!
Du siehst, die Aufschrift lautet--

Joseph.

An den Henker!

Herodes.

Ich halte dir, was ich dir drin versprach,
Wenn du vielleicht ein Stueck von einem Koenig
Erzaehlen solltest, der--

Joseph.

Dann gib mir auf,
Dies Blatt dem Henker selbst zu ueberreichen! (Ab.)

Sechste Szene

Herodes (allein).

Nun lebt sie unterm Schwert! Das wird mich spornen,

Zu tun, was ich noch nie getan; zu dulden,
Was ich noch nie geduldet, und mich troesten,
Wenn es umsonst geschieht! Nun fort!--(Ab.)

Zweiter Akt

Burg Zion. Alexandras Gemaecher.

Erste Szene

Alexandra und Sameas.

Alexandra.
Dies weisst du nun!

Sameas.
Es ueberrascht mich nicht!
Nein, vom Herodes ueberrascht mich nichts!
Denn, wer als Juengling dem Synedrium
Schon Krieg erklaert, wer mit der blanken Waffe
Vor seinen Richter hintritt und ihn mahnt,
Dass er der Henker ist, und dass der Henker
Kein Todesurteil an sich selbst vollzieht,
Der mag als Mann--Ha, ich erblick ihn noch,
Wie er, dem Hohenpriester gegenueber,
Sich an die Saeule lehnte und, umringt
Von seinen Soeldnern, die im Raeuberfangen
Sich selbst in Raeuber umgewandelt hatten,
Uns alle ueberzaehlte, Kopf fuer Kopf,
Als stuende er vor einem Distelbeet
Und saenne nach, wie es zu saeubern sei.

Alexandra.
Ja, ja, es war ein Augenblick fuer ihn,
An den er sich mit Stolz erinnern mag!
Ein junger Tollkopf, der die Zwanzig kaum
Erreicht, wird vors Synedrium gestellt,
Weil er in frevelhaftem uebermut
Sich einen Angriff aufs Gesetz erlaubt,
Weil er ein Todesurteil, das von euch
Noch nicht gesprochen ward, vollzogen hat.
Des Toten Witwe tritt ihm an der Schwelle
Mit ihrem Fluch entgegen, drinnen sitzt,
Was alt und grau ist in Jerusalem.
Doch weil er nicht im Sack kommt und mit Asche
Sein Haupt bestreut, so wird's euch schwach zumut;
Ihr denkt nicht mehr daran, ihn zu bestrafen,
Ihr denkt nicht einmal dran, ihn zu bedraeuen,
Ihr sagt ihm nichts, er lacht euch aus und geht!

Sameas.
Ich sprach!

Alexandra.

Als es zu spaet war!

Sameas.

Haett' ich's eher

Getan, so waere es zu frueh gewesen,
Ich schwieg aus Ehrfurcht vor dem Hohenpriester,
Dem stand das erste Wort zu, mir das letzte,
Er war der Alteste, der Juengste ich!

Alexandra.

Gleichviel! Wenn ihr in jenem Augenblick
Den schlichten Mut der Pflicht bewiesen haettet,
So wuerde jetzt kein groessrer noetig sein!
Doch nun seht zu, ob ihr--Ei was, euch bleibt
Auch wohl ein andrer Ausweg noch! Wenn ihr
Mit ihm nicht kaempfen wollt, und in der Tat,
Es waer' gewagt, ich rat euch ab, so braucht
Ihr mit dem Loewen oder mit dem Tiger
Den Kampf nur einzugehn, den er befiehlt!

Sameas.

Was redest du?

Alexandra.

Du kennst die Fechterspiele

Der Roemer doch?

Sameas.

Gott Lob, ich kenn sie nicht!

Ich halt es fuer Gewinn, nichts von den Heiden
Zu wissen, als was Moses uns erzaehlt;
Ich mache jedesmal die Augen zu,
Wenn mir ein roemischer Soldat begegnet,
Und segne meinen Vater noch im Grabe,
Dass er mich ihre Sprache nicht gelehrt.

Alexandra.

So weisst du nicht, dass sie die wilden Tiere
Aus Afrika zu Hunderten nach Rom
Hinueberschaffen?

Sameas.

Nein, ich weiss es nicht!

Alexandra.

Dass sie sie dort in steinerner Arena
Zusammentreiben, dass sie ihnen Sklaven
Entgegenhetzen, die auf Tod und Leben
Mit ihnen kaempfen muessen, waehrend sie
Im Kreis herum auf hohen Baenken sitzen
Und jubeln, wenn die Todeswunden klaffen,
Und wenn das rote Blut den Sand bespritzt?

Sameas.

Das hat der wildeste von meinen Traeumen
Mir nicht gezeigt, doch freut's mich in der Seele,
Wenn sie es tun, es schickt sich wohl fuer sie!
(Mit erhobenen Haenden.)

Herr, du bist gross! Wenn du dem Heiden auch
Das Leben goennst, so muss er dir dafuer
Doch einen graesslichen Tribut bezahlen,
Du strafst ihn durch die Art, wie er es braucht!
Die Spiele moecht' ich sehn!

Alexandra.

Der Wunsch wird dir
Erfuellt, sobald Herodes wiederkehrt,
Er denkt sie einzufuehren!

Sameas.

Nimmermehr!

Alexandra.

Ich sagt' es dir! Warum auch nicht? Wir haben
Der Loewen ja genug! Der Berghirt wird
Sich freuen, wenn sich ihre Zahl vermindert,
Er spart dann manches Rind und manches Kalb.

Sameas.

Vom uebrigen noch abgesehn, wo faende
Er Kaempfer? Sklaven gibt es nicht bei uns,
Die ihm auf Tod und Leben pflichtig sind.

Alexandra.

Den ersten--seh ich vor mir!

Sameas.

Wie?

Alexandra.

Gewiss!

Du wirst, wie jetzt, dein Angesicht verziehn,
Du wirst vielleicht sogar die Faeuste ballen,
Die Augen rollen und die Zaehne fletschen,
Wenn du den grossen Tag erlebst, an dem
Er feierlich, wie Salomo den Tempel,
Die heidnische Arena weihen wird.
Das wird ihm nicht entgehn, und des zum Lohn
Wird er den Wink dir geben, einzutreten
Und allem Volk zu zeigen, was du kannst,
Wenn du dem Loewen gegenueberstehst,
Der tagelang vorher gehungert hat.
Denn, da es uns an Sklaven fehlt, so sollen
Die todeswuerdigen Verbrecher sie
Ersetzen, und wer waer' noch todeswuerdig,
Wenn der nicht, der dem Koenig offen trotz!

Sameas.

Er koennte--

Alexandra.

Zweifle nicht! Es waere schlimm
Wenn ihm zu frueh der Kopf genommen wuerde,
Es wuerden Plaene mit ihm untergehn,
Die selbst Pompejus, der doch heidenkeck
Ins Allerheiligste zu treten wagte,
Vielleicht--

Sameas (ausbrechend).

Antonius, wenn du ihn packst,
So will ich dich ein Jahr lang nicht verfluchen!
Und tust du's nicht, so--Nun, wir sind bereit!

Alexandra.

Er meint, wenn unser Volk sich mit den andern
Nicht mischen sollte, wuerden wir den Erdball
Von Gott fuer uns allein erhalten haben!

Sameas.

Meint er?

Alexandra.

Da dem nun aber nicht so sei,
So tu es not, die Daemme zu durchstechen,
Die uns, wie einen stehnden See vom Meer,
Von allen uebrigen noch immer trennten,
Und das geschehe dadurch, dass wir uns
In Brauch und Sitte ihnen anbequemten.

Sameas.

In Brauch und--(Gen Himmel.) Herr! wenn ich nicht rasen soll,
So zeig mir an, wie dieser sterben wird!
Zeig mir den Tod, der jedem andern Tod
Die Schrecken abborgt und verkuende mir,
Dass es Herodes ist, fuer den er's tut!

Alexandra.

Mach du den Todesengel!

Sameas.

Wenn an ihm nicht,
So an mir selbst! Ich schwuer's! Wenn ich den Greuel
Nicht hindern kann, so will ich meine Ohnmacht
Durch Selbstmord strafen,
(Mit einer Bewegung gegen die Brust)

eh' der Tag noch kommt,
Den er zum ersten Mal beflecken soll!
Das ist ein Schwur, der eine Missetat
Mir abdringt, wenn ich einer Heldentat
Nicht faehig bin. wer schwur noch Groesseres?

Alexandra.

Wohl! Nur vergiss nicht: wenn der eigne Arm
Nicht stark genug ist, um den Feind zu stuerzen,
So muss man einen fremden nicht verschmaehn!

Samea.

Und diesen fremden?

Alexandra.

Waffnest du dir leicht!

Sameas.

Sprich deutlicher

Alexandra.
 Wer setzte den Herodes
Zum Koenig ein?

Sameas.
 Antonius! Wer sonst?

Alexandra.
Weswegen tat er's?

Sameas.
 Weil er ihm gefiel!
Vielleicht auch bloss, weil er uns nicht gefiel!
Wann hat ein Heide einen bessern Grund?

Alexandra.
Und weiter! Was erhaelt ihn auf dem Thron?

Sameas.
Des Volkes Segen nicht! Vielleicht sein Fluch!
Wer kann es sagen?

Alexandra.
Ich! Nichts, als der Pfiff,
Den Zins, den wir dem Roemer zahlen muessen,
Alljaehrlich vorm Verfalltag einzuschicken
Und ihn sogar freiwillig zu verdoppeln,
Wenn sich ein neuer Krieg entzuendet hat.
Der Roemer will nur unser Gold, nicht mehr,
Er laesst uns unsern Glauben, unsern Gott,
Er wuerde ihn sogar mit uns verehren,
Und neben Jupiter und Ops und Isis
Ihm auf dem Capitol den Winkel goennen,
Der unbesetzt geblieben ist bis heut,
Waer' er nur auch, wie die, von Stein gemacht.

Sameas.
Wenn dem so ist, und leider ist es so,
Was hast du von Antonius zu hoffen?
In diesem Punkt, du selber sprachst es aus,
Versaeumt Herodes nichts. Noch jetzt--ich habe
Ihn ziehen sehn! Dem einen Maultier brach
Der Rueckgrat, eh' es noch das Tor erreichte!
Fuer jeden Tropfen Bluts in seinen Adern
Bringt er ihm eine Unze Goldes dar:
Glaubst du, er weist es deinethalb zurueck?

Alexandra.
Gewiss nicht, fuehrt' ich meine Sache selbst!
Allein das tut Cleopatra fuer mich,
Und hoffentlich tut's Mariamne auch.
Du staunst? Versteh mich recht! Nicht in Person,
Da kehrt sie sich wohl eher gegen mich,
Nur durch ihr Bild, und nicht einmal durch das,
Nein, durch ein andres, das ihr freilich gleicht.
Denn wie ein wilder Wald nicht bloss den Loewen
Beherbergt, auch den Tiger, seinen Feind,
So nistet auch in dieses Roemers Herzen
Ein ganzes Wurmgeschlecht von Leidenschaften,

Die um die Herrschaft miteinander ringen,
Und wenn Herodes auf die erste baut,
Ich baue auf die zweite, und ich glaube,
Dass die der andern ueberlegen ist.

Sameas.
Du bist--

Alexandra.

Kein Hirkan, wenn auch seine Tochter!
Doch, dass du nicht missdeutest, was ich tat:
Ich bin auch Mariamne nicht! Und wenn
Antonius den Gemahl, der sie besitzt,
Vertilgt, um sich den Weg zu ihr zu bahnen:
Sie bleibt die Herrin ihrer selbst und kann
Sich huellen in ein ew'ges Witwenkleid.
Des aber halt ich mich gewiss, schon hat er
Die Hand ans Schwert gelegt, und wenn er's noch
Nicht zog, so hielt ihn nur die Ruecksicht ab,
Dass dieser glueckliche Soldat Herodes
Den Roemern fuer den Ring von Eisen gilt,
Der alles hier bei uns zusammenhaelt.
Schaff du ihm den Beweis des Gegenteils,
Erreg Empoerung, stoer den schlaffen Frieden,
So wird er's ziehn!

Sameas.

Den schaffe ich ihm leicht!
Schon schlug das Volk ihn in Gedanken tot,
Es wird erzaehlt--

Alexandra.

Drueck du dein Siegel drauf,
Und dann eroeffne rasch sein Testament!
Den Inhalt kennst du jetzt, die Fechterspiele
Stehn obenan, und wenn ein jeder sich
Durch seinen Tod um hundert Rutenstreiche
Verkuerzt glaubt, oder um das Marterkreuz,
So glaubt ein jeder, was er glauben darf.
Denn Dinge stehen Israel bevor,
Die manchem Herzen den Verzweiflungswunsch
Abdringen werden, dass das Rote Meer
Das ganze Volk, die heiligen zweielf Staemme,
Verschlungen haett', und Moses selbst zuerst.

Sameas.

Ich geh! Und eh' der Mittag kommt--

Alexandra.

Ich weiss,
Was du vermagst, wenn du den Sack ergreifst
Und Wehe! rufend, durch die Gassen ziehst,
Als waer' dein Vorfahr Jonas wieder da.
Es wird sich zeigen, dass es nuetzlich ist,
Zuweilen bei dem Fischer vorzusprechen,
Und mit dem Herrn Gevatter zu verzehren,
Was er sich selbst goennt, weil es niemand kaeuft.

Sameas.

Es wird sich zeigen, dass wir Pharisaeer
Die Schmach, die wir erlitten, nicht vergessen,
Wie du zu meinen scheinst. Vernimm denn jetzt,
Was du erst durch die Tat erfahren solltest:
Wir sind schon laengst verschworen gegen ihn,
Wir haben ganz Judaea unterwuehlt,
Und in Jerusalem,--damit du siehst,
Wie fest wir auf das Volk zu zaehlen haben,--
Ist selbst ein Blinder mit in unserm Bund!

Alexandra.
Was nuetzt euch der?

Sameas.
Nichts! Und er weiss es selbst!
Doch ist er so von Hass und Grimm erfuellt,
Dass er das Unternehmen mit uns teilen
Und lieber sterben, als in dieser Welt,
Wenn es misslingt, noch laenger leben will.
Ich denke doch, dass dies ein Zeichen ist! (Ab.)

Zweite Szene

Alexandra (allein).
Schon schlug das Volk ihn in Gedanken tot!
Ich weiss! Ich weiss! Und daran kann ich sehn,
Wie sehr man's wuenscht, dass er nicht wiederkehrt.
Es traf sich gut, dass ihn der Heuschreckenschwarm.
Bedeckte, als er fortzog, denn das gilt
Als Omen, dass man's nicht vergebens wuenscht.
Auch ist es moeglich, dass er wirklich jetzt
Schon ohne Kopf--Das nicht! Sprich, wie du denkst,
Der Pharisaeer lauscht nicht vor der Tuer!
Antonius ist zwar Antonius,
Doch auch ein Roemer, und ein Roemer faellt
Das Urteil langsam, wie er's schnell vollzieht.
Gefangner mag er sein, wenn er auch nicht
Im Kerker sitzt! Und wenn man das benutzt,
Kann's weiter fuehren. Darum ist es gut,
Wenn jetzt ein Aufstand kommt, obgleich ich weiss,
Was es an sich bedeutet, und nicht minder,
Was es fuer Folgen haben wird, wenn er
Doch noch zurueckkehrt. Wenn! Es kann geschehn,
Bedenk es wohl! Er schickte, als er ging,
Dir einen abgeschlagenen Kopf zum Abschied,
Das zeigt dir--pfui, ich sprech ja, wie mein Vater!
Es zeigt mir, dass er rasch ist, wie Tyrannen
Es sind, und auch, dass er mich schrecken moechte.
Das eine wusst' ich laengst, das andre soll
Ihm nicht gelingen! Wenn das Schlimmste kaeme,
Wenn alles mir missglueckte, und wenn er,
Trotz seiner Leidenschaft fuer Mariamne,
Die eher steigt, als faellt, und die mich schuetzt,
Sobald sie selbst nur will, das aergste wagte--
Was waer's? Um Rache setzt' ich alles ein,
Und Rache wuerde mir im Tode noch,

Rache an ihm, der's taete, und an ihr,
Die es geschehen liesse, nimmer saehe
Das Volk, und nimmer Rom, geduldig zu.
Und was mich selbst betrifft, so wuerde ich
In diesem blut'gen Fall nur um so besser
Zu meinen Ahnen passen! Mussten doch
Die meisten meines Stamms, die aeltermuetter,
Wie aeltervaeter, ohne Kopf die Welt
Verlassen, weil sie ihn nicht beugen wollten,
Ich teilte dann ihr Los, was waer' es mehr?

Dritte Szene

Mariamne tritt ein.

Alexandra (fuer sich).
Sie kommt! Ja, waer' sie von ihm abzuziehn
Und zu bewegen, mir nach Rom zu folgen,
Dann--Doch, sie hasst und liebt ihn jetzt zugleich!
Wag ich noch einen letzten Sturm? Es sei!
(Sie eilt auf Mariamne zu.)
Du suchst den Trost, wo er zu finden ist!
Komm an mein Herz!

Mariamne.
Den Trost?

Alexandra.
Brauchst du ihn nicht?
Dann hab ich dich verkannt! Doch hatt' ich Grund,
Dich fuer ein Weib, wie du keins bist, zu halten,
Du warst bei mir verleumdet!

Mariamne.
Ich? Bei dir?

Alexandra.
Man sprach mir von Umarmungen und Kuessen,
Die du dem brudermoerdrischen Gemahl
Gleich nach dem Mord--Verzeih, ich haette es
Nicht glauben sollen.

Mariamne.
Nicht?

Alexandra.
Nein! Nimmermehr!
Aus mehr als einem Grund nicht! Haettest du
Dem blut'gen Schatten deines Bruders auch
Das schwesterliche Opfer einer Rache
Herzlos entziehen koennen, die du nicht
Durch Judiths Schwert und nicht durch Rahabs Nagel,
Nein, einzig durch ein Wenden deines Mundes
Und durch ein stilles Kreuzen deiner Arme
Dir nehmen und dem Toten weihen solltest:
Er selbst, der Moerder, haette nicht gewagt,

Sich dir zu naehern, denn du gleichst dem Toten,
Du waerst ihm vorgekommen, wie der Leichnam
Des Aristobolus, den man geschminkt,
Er haett' sich schauernd von dir abgewandt.

Mariamne.
Er tat das eine nicht, noch ich das andre!

Alexandra.
So sei--Doch nein! Vielleicht blieb dir ein Zweifel
An seiner Schuld noch. Willst du den Beweis?

Mariamne.
Ich brauch ihn nicht!

Alexandra.
Du brauchst--

Mariamne.
Er gilt mir nichts!

Alexandra.
Dann--Doch ich halt den Fluch auch jetzt zurueck,
Es hat dich ja ein anderer schon getroffen!
Du gehst noch in den Ketten einer Liebe,
Die niemals ruhmvoll war--

Mariamne.
Ich daechte doch,
Ich haett' mir den Gemahl nicht selbst gewaehlt,
Ich haette mich nur in das Los gefuegt,
Das du und Hirkan ueber mich, die Tochter
Und Enkelin, mit Vorbedacht verhaengt.

Alexandra.
Ich nicht, mein feiger Vater schloss den Bund.

Mariamne.
So tat er, was dir nicht gefiel?

Alexandra.
Das nicht!
Sonst waere ich zuvor mit dir entflohn,
Mir stand die Freistatt in aegypten offen,
Ich sag nur, der Entschluss ging aus von ihm,
Dem ersten Hohenpriester ohne Mut,
Und ich bekaempfte bloss den Widerwillen,
Mit dem ich anfangs ihn vernahm. Allein
Ich tat es, denn ich fand des Feiglings Handel
In kurzem gut, und gab fuer Edoms Schwert
Die Perle Zions, als er draengte, hin!
Ja, waer' die Schlange, die Cleopatra
Um jene Zeit gestochen, eine gift'ge
Gewesen, oder waer' Antonius
Auch nur auf seinem Zug hieher gekommen,
Ich haette nein gesagt! Nun sagt' ich ja!

Mariamne.
Und dennoch--

Alexandra.

Ich erwartete von dir,
Dass du den Kaufpreis nicht vertaendeln wuerdest,
Und dass du den Herodes--

Mariamne.

Oh, ich weiss!
Ich haette mir von ihm fuer jeden Kuss
Im voraus einen Kopf, der dir missfiel,
Bedingen und zuletzt, wenn keiner dir
Mehr trotzte, als sein eigner, ihn zum Selbstmord
Bewegen, oder auch, wenn das nicht ging,
An ihm in stiller Nacht die Katzentat
Der Judith listig wiederholen sollen,
Dann haettst du mich mit Stolz dein Kind genannt!

Alexandra.

Mit groesserem, als jetzt, ich leugn' es nicht.

Mariamne.

Ich zog es vor, dem Mann ein Weib zu sein,
Dem du mich zugefuehrt, und ueber ihn
Die Makkabaeerin so zu vergessen,
Wie er den Koenig ueber mich vergass.

Alexandra.

Du schienst dich doch in Jericho auf sie
Noch einmal zu besinnen, wenigstens
Warst du die erste, die mit einer Klage
Hervortrat, als ich selbst sie noch zurueckhielt,
Um dich zu pruefen. War's nicht so?

Mariamne.

In Jericho
Verwirrte mich das graessliche Ereignis,
Es kam zu schnell, vom Tisch ins Bad, vom Bad
Ins Grab, ein Bruder, ja, mir schwindelte!
Doch, wenn ich meinem Koenig und Gemahl
Argwoehnisch und verstockt die Tuer verschloss,
Bereu ich's jetzt, und kann's mir nur verzeihn,
Weil es geschehn ist, wie in Fiebers Glut!

Alexandra.

In Fiebers Glut!

Mariamne (halb fuer sich).

Auch haett' ich's nicht getan,
Waer' er in Trauerkleidern nicht gekommen!
Rot, dunkelrot haett' ich ihn sehen koennen,
Doch--

Alexandra.

Ja, die fand er rasch! Er hatte sie
Voraus bestellt, wie andre Moerder sich,
Wo moeglich, Wasser schoepfen, eh' sie morden--

Mariamne.

Mutter, vergiss nicht!

Alexandra.

Was? Dass du das Weib
Des Moerders bist? Das bist du erst geworden,
Und bist es nur so lange, als du willst,
Ja, bist's vielleicht, wer weiss! schon jetzt nicht mehr;
Des Toten Schwester aber warst du stets
Und wirst es bleiben, wirst es dann sogar
Noch sein, wenn du--du scheinst dazu geneigt--
Ins Grab ihm nachrufst: Dir ist recht geschehn!

Mariamne.

Ich bin dir Ehrfurcht schuldig, und ich moechte
Sie nicht verletzen, darum halte ein!
Ich koennte sonst--

Alexandra.

Was koenntest du?

Mariamne.

Mich fragen,
Wer schuld ist an der Tat, ob der, der sie
Vollbrachte, weil er musste, oder die,
Die sie ihm abdrang! Lass den Toten ruhn!

Alexandra.

So sprich zu einer, die ihn nicht gebar!
Ich trug ihn unterm Herzen, und ich muss
Ihn raechen, da ich ihn nicht wecken kann,
Dass er sich selber raech!

Mariamne.

Raech ihn denn,
Doch raech ihn an dir selbst! Du weisst recht gut,
Dass es der Hohepriester war, der rings
Vom Volk Umjauchzte, selbst schon Schwindelnde,
Und nicht der Juengling Aristobolus,
Der gegen sich hervorrief, was geschah.
Wer trieb den Juengling nun, das sag mir an,
Aus seiner Selbstzufriedenheit heraus?
Es fehlt' ihm ja an bunten Roecken nicht,
Die Blicke schoener Maedchen anzuziehn,
Und mehr bedurft' er nicht zur Seligkeit.
Was sollt' ihm Aarons Priestermantel noch,
Den du zum ueberfluss ihm ueberhingst?
Ihm kam von selbst ja kein Gedanke drin,
Als der: wie steht er mir? Doch andre hielten
Ihn seit dem Augenblick, dass er ihn trug,
Fuers zweite Haupt von Israel, und dir
Gelang es bald, ihn selbst so zu betoeren,
Dass er sich fuer das erste, einz'ge hielt!

Alexandra.

Du laesterst ihn und mich!

Mariamne.

Ich tu es nicht!
Wenn dieser Juengling, der geboren schien,
Der Welt den ersten Gluecklichen zu zeigen,

Wenn er so rasch ein dunkles Ende fand,
Und wenn der Mann, der jeden andern Mann,
Wie er sein Schwert nur zieht, zum Weibe macht,
Wenn er--ich weiss nicht, ob er's tat, doch fuercht' ich's;
Dann tragen Ehrsucht, Herrschgier, zwar die Schuld,
Doch nicht die Ehrsucht, die der Tote hegte,
Und nicht die Herrschgier, die den Koenig plagt!
Ich will dich nicht verklagen, mir geziemt's nicht,
Ich will dafuer, dass du uns ein Gespenst,
Ein blut'ges, in die Ehekammer schicktest,
Von dir nicht eine Reuetraene sehn,
Obgleich wir nie jetzt mehr zu zweien sind,
Und mir der Dritte so den Sinn verstoert,
Dass ich verstumme, wenn ich reden sollte,
Und dass ich rede, wenn zu schweigen waer';
Ich will nicht einmal deinen Rachedurst
Ersticken, will nicht fragen, was du raechst,
Ob deine Plaene oder deinen Sohn:
Tu, was du willst, geh weiter, halte ein,
Nur sei gewiss, dass du, wenn du Herodes
Zu treffen weisst, auch Mariamne triffst;
Den Schwur, den ich zurueckhielt, als er scheidend
Ihn foderte, den leist ich jetzt: Ich sterbe,
Wenn er stirbt. Handle denn und sprich nicht mehr!

Alexandra.
So stirb! Und gleich! Denn--

Mariamne.
Ich verstehe dich
Und deshalb glaubtest du, ich brauchte Trost?
O nein! Du irrst! Es schreckt mich nicht,
Wenn das Gesindel, das die Auserwaehlten
Nur, weil sie menschlich-sterblich sind, ertraegt,
Ihn mit dem Mund schon totgeschlagen hat.
Was bleibt dem Sklaven uebrig, wenn der Koenig
In Pracht und Herrlichkeit vorueberbraust,
Als sich zu sagen: Er muss dran, wie ich!
Ich goenn ihm das! Und wenn er an den Thron
Ganz dicht ein Schlachtfeld rueckt mit tausend Graebern,
So lob ich's, es erstickt in ihm den Neid!
Doch, dass Herodes lebt und leben wird,
Sagt mir mein Herz. Der Tod wirft einen Schatten,
Und der faellt hier hinein!

Vierte Szene

Ein Diener.
Der Vizekoenig!

Alexandra.
Gewiss bewaffnet, wie er immer ist,
Wenn er zu uns kommt, seit es ihm misslang,
Durch Schmeichelei den Sinn uns zu betoeren,
Wie er's im Anfang zu versuchen schien.
Weisst du, dass Salome in jener Zeit

Vor Eifersucht verging?

Mariamne.

Sie tut's noch jetzt!

Denn laechelnd und vertraulich sag ich ihm,
Wenn sie dabei ist, stets die schlimmsten Dinge,
Und da sie selbst nicht muede wird, zu spaehn,
So werde ich nicht muede, sie zu strafen
Fuer ihre Torheit!

(Joseph tritt ein.)

Alexandra (auf Josephs Waffen deutend).

Siehst du?

Mariamne.

Mag er doch!

Sein Weib verlangt's, damit sie traehmen kann,
Sie habe einen kriegerischen Gemahl.

Alexandra (zu Joseph).

Ich bin noch da!

Joseph.

Ein seltsamer Empfang.

Alexandra.

Mein Sohn ist auch noch da! Er hat, wie einst,
In eine Totenkiste sich versteckt.
Jag ihn heraus, ich will's dafuer verzeihn,
Dass du das einmal ungeheissen tatst.
Du musst die Kiste aber diesmal nicht
Auf einem Schiff, das nach aegypten segelt,
Du musst sie suchen in des Kirchhofs Bauch.

Joseph.

Ich bin nicht der, der Tote wecken kann!

Alexandra (mit Hohn gegen Mariamne).

Wohl wahr! Sonst waerst du sicher mitgezogen,
Um deinen Herrn, wenn ihn sein Knien und Flehn
Vor dem Liktorenbeil nicht schuetzen sollte--

Mariamne.

Er kniet und fleht!

Joseph (zu Mariamne).

Ich kann dir zeigen wie!

"Man hat mich des geziehn!" Ich raeum es ein.
"Des aber nicht!" Ich fueg es gleich hinzu,
Damit du alles weisst!--So wird er's machen.

Alexandra.

Prahlst du fuer ihn?

Joseph.

So hat er's schon gemacht!

Ich stand dabei, da ihn die Pharisaeer

Verklagen wollten beim Antonius.
Er hatte es statt ihrer selbst getan,
Vorausgeeilt ins Lager, wie er war,
Und sagte, als sie kamen, Punkt fuer Punkt
Die Rechnung wiederholend und ergaenzend:
Sprecht, ob ich etwas ausliess oder nicht!
Den Ausfall kennst du, mancher von den Klaegern
Verlor den starren Kopf, als sie nicht wichen,
Er trug des Roemers volle Gunst davon.

Alexandra.
Da waren beide juenger, wie sie jetzt sind.
Des einen uebermut gefiel dem andern
Und um so mehr; weil er auf fremde Kosten
Geuebt ward, nicht auf eigne. Kann dem Roemer
Der Pharisaeer denn was sein, des Zunge
Bestaendig Aufruhr predigt gegen Rom?
Wer dem den Bart rauft, kuerzt sein Ansehn! dachte
Antonius und lachte, doch ich zweifle,
Ob er das auch geschehn laesst an sich selbst!

Joseph.
Du sprichst, als wuenschtest du--

Alexandra.
Ob unsre Wuensche
Zusammengehn, ob nicht, was kuemmert's dich?
Halt du den deinen fest! Fuer dich ist's wichtig,
Dass er zurueckkehrt!

Joseph.
Meinst du? Wenn fuer mich,
So auch fuer dich!

Alexandra.
Ich wuesste nicht, warum?
Es gab schon einmal eine Alexandra,
Die eine Krone trug in Israel,
Die zugriff, als sie frei geworden war,
Und sie nicht liegen liess fuer einen Dieb.
Es soll, bei Gott! nicht an der zweiten fehlen,
Wenn's wirklich (zu Mariamne) Makkabaeerinnen gibt,
Die kind'sche Schwuere halten!

Joseph (aushorchend).
Es ist wahr!
Solch eine Alexandra gab's einmal,
Doch, wer ihr Ziel erreichen will, der muss
Ihr Beispiel ganz befolgen, nicht nur halb.
Sie soehnte sich, als sie den Thron bestieg,
Mit allen ihren Feinden aus, nun hatte
Niemand von ihr zu fuerchten, nur zu hoffen,
Kein Wunder, dass sie fest sass bis zum Tod!

Mariamne.
Das find ich klaeglich! Wozu einen Zepter,
Wenn nicht, um Hass und Liebe zu befried'gen?
Die Fliegen zu verscheuchen g'nuegt ein Zweig!

Joseph.
Sehr wahr!
(Zu Alexandra.) Und du?

Alexandra.
Sie sah im Traum wohl nie
Den Ahnherrn ihres Stamms, den grossen Judas,
Sonst haett' sie wahrlich keinen Feind gescheut,
Denn noch vom Grab aus schuetzt er seine Enkel,
Weil er in keinem Herzen sterben kann.
Wie sollt' er auch! Es kann ja niemand beten,
Der sich nicht sagen muss: ich dank es ihm,
Dass ich noch knieen darf vor meinem Gott
Und nicht vor Holz, vor Erz und Stein!

Joseph (fuer sich).
Der Koenig
Hat recht gehabt! Ich muss die Tat vollbringen,
Und zwar an beiden, oder sie erleiden.
Ich muss mir auf das Haupt die Krone setzen,
Wenn ich's vorm Beil des Henkers sichern will.
Hier starrt mir eine Welt von Hass entgegen!
Wohlan, sie sprachen sich das Urteil selbst;
Ich hab sie jetzt zum letzten Mal geprueft,
Und waere nur sein Bote da, ich wuerde
Es mitleidslos den Augenblick vollziehn!
Jedwede Vorbereitung ist getroffen.

Fuenfte Szene

Ein Diener.
Der Hauptmann Titus bittet um Gehoer!

Joseph.
Sogleich! (Will gehen.)

Alexandra.
Warum nicht hier?

Der Diener.
Da ist er schon!

Titus (tritt ein; zu Joseph, heimlich).
Was du befuerchtetest, geschieht, das Volk
Empoert sich!

Joseph.
Tu denn rasch, was ich befahl,
Stell die Kohorte auf und ruecke aus!

Titus.
Das tat ich schon. Nun komm ich, dich zu fragen,
Ob du Gefangne oder Tote willst?
Mein Adler packt so gut, als er zerfleischt,
Und du musst wissen, was dir besser frommt.

Joseph.
Blut darf nicht fließen!

Titus.
Gut! So hau ich ein,
Eh' sie die Steinigung begonnen haben,
Sonst taet' ich's spaeter!

Joseph.
Sahst du Sameas?

Titus.
Den Pharisaeer, der sich einst die Stirn
An meinem Schild fast einstiess, weil er stets
Die Augen schliesst, sobald er mich erblickt?
Den sah ich allerdings!

Joseph.
Und wie? Sprich laut!

Titus.
Auf offnem Markt, von Tausenden umringt,
Herodes laut verfluchend!

Joseph (zu Alexandra).
Sameas
Ging erst vor einer Stunde fort von dir!

Alexandra.
Sahst du's?

Titus. (zu Joseph).
Erscheinst du selbst?

Joseph.
Sobald ich kann!
Einstweilen--

Titus.
Wohl! Ich geh! (Will gehen.)

Alexandra (ruft ihn um).
Ein Wort noch, Hauptmann
Warum entzogst du uns die Wache?

Mariamne.
Fehlt sie?

Alexandra.
Seit gestern abend. Ja!

Joseph.
Weil ich's gebot!

Titus.
Und weil der Koenig, als er ging, mir sagte:
Dies ist der Mann, der meinen Willen weiss,
Was er gebietet, das gebiet ich selbst! (Ab.)

Alexandra (zu Joseph).
Und du?

Joseph.

Ich dachte, Judas Makkabaeus
Waer' Schutz genug fuer dich und deine Tochter.
Im uebrigen, du hoerst, wie's draussen steht:
Ich brauche die Soldaten! (Fuer sich.) Wenn die Roemer
So nahe waeren, koennt' es mir missgluecken!
Heut schickt' ich Galilaeer!

Alexandra (zu Mariamne).
Meinst du noch,
Mein Argwohn habe keinen Grund?

Mariamne.

Ich weiss nicht,
Doch jetzt steckt er mich an. Dies find ich seltsam!
Obgleich--Wenn aus der Wand ein Wurfspiess fuehre,
Es kaeme mir nicht unerwarteter!

Alexandra.
Zwei Stoesse, und der Weg zum Thron ist frei;
Denn, gibt es keine Makkabaeer mehr,
So kommen die Herodianer dran.

Mariamne.
Ich wuerde dich noch, jetzt verlachen, waere
Nicht Salome sein Weib!--Bei meinem Bruder,
Ihr Kopf ist mein! Ich spreche zu Herodes:
Wie du mich raechst an ihr, so liebst du mich!
Denn sie, nur sie ist's! Der da nimmermehr!

Alexandra.
Du triumphierst zu frueh! Erst gilt's zu handeln,
Und diesen Aufstand, daecht' ich, nutzten wir!

Mariamne.
Mit diesem Aufstand hab ich nichts zu schaffen,
Denn wenn Herodes wiederkehrt, so bleibt
Mir nichts zu fuerchten, und wenn nicht, so kommt
Der Tod in jeglicher Gestalt mir recht!

Alexandra.
Ich geh! (Will ab.)

Joseph (vertritt ihr den Weg).
Wohin?

Alexandra.
Fuers erste auf die Zinne
Und dann, wohin es mir gefallen wird!

Joseph.
Zur Zinne steht der Weg dir frei! Die Burg
Ist abgesperrt!

Alexandra.
So waeren wir Gefangne?

Joseph.
Solange, bis die Ruhe hergestellt ist,
Muss ich dich bitten--

Alexandra.
Was erkuehnst du dich?

Joseph.
Ein Stein ist blind, ein roem'scher Wurfspiess auch,
Sie treffen beide oft, was sie nicht sollen,
Drum muss man ihnen aus dem Wege gehn!

Alexandra (zu Mariamne).
Ich steig hinauf und suche meinen Freunden
Durch Zeichen kundzutun, wie's mit uns steht.

Mariamne.
Durch Zeichen--deinen Freunden--Mutter, Mutter!
So bist du's wirklich selbst und nicht das Volk?
Wenn du dir selbst nur nicht die Grube graebst!

(Alexandra will gehen.)

Joseph.
Du wirst gestatten, dass dich mein Trabant
Begleitet. Philo!

Alexandra.
Also offner Krieg?

(Philo tritt ein.)

Joseph (redet mit ihm, anfangs leise, dann laut).
Du hast verstanden?

Philo.
Ja!

Joseph.
Im schlimmsten Fall!

Philo.
Den wart ich ab, dann--

Joseph.
Und mir buergt dein Kopf!
(Fuer sich.) Mir daeucht, Herodes' Geist ist ueber mir!

Alexandra (fuer sich).
Ich gehe doch! Vielleicht ist der Soldat,
Obgleich ein Galilaeer, zu gewinnen!
Versuchen will ich es! (Ab.)

(Philo folgt ihr.)

Joseph (fuer sich).
Ich kann nicht anders,
Wie sehr es mich verdaecht'gen mag, der Aufruhr

Zwingt mich zu diesem Schritt, ich darf sie jetzt
Nicht aus den Augen lassen, wenn ich mir
Die Tat nicht selbst unmöglich machen will,
Denn jede Stunde kann sein Bote kommen!
Ihn selbst erwarte ich schon laengst nicht mehr.

Mariamne.
Wann starb Herodes?

Joseph.
Wann er starb?

Mariamne.
Und wie?
Du musst es wissen, da du so viel wagst!

Joseph.
Was wag ich denn? Du gibst mir Raetsel auf!

Mariamne.
Nichts, wenn du glaubst, ich finde keinen Schutz,
Sobald die Roemer hoeren, dass mein Leben
Bedroht ist, alles, wenn du darin irrst.

Joseph.
Und wer bedroht dein Leben?

Mariamne.
Fragst du noch?
Du!

Joseph.
Ich?

Mariamne.
Kannst du das Gegenteil mir schw hoeren?
Kannst du's bei deines Kindes Haupt?--Du schweigst!

Joseph.
Du hast mir keine Schwuere abzufodern.

Mariamne.
Wer so verklagt wird, leistet sie von selbst.
Doch weh dir, wenn Herodes wiederkehrt!
Ich sag ihm zweierlei vorm ersten Kuss,
Ich sag ihm, dass du sannst auf meinen Mord,
Ich sag ihm, was ich schwur: ermiss nun selbst,
Welch Schicksal dich erwartet, wenn er kommt!

Joseph.
Und was--was schwurst du? Wenn's mich schrecken soll,
So muss ich's wissen.

Mariamne.
Hoer's zu deinem Fluch!
Dass ich mit eigener Hand mich toeten will,
Wenn er--Oh, haett' ich das geahnt! Nicht wahr?--
Dann haette ich an einen kalten Gruss
Mich nie gekehrt, ich haette fortgefahren,

Wie ich begann, und alles stunde wohl!
Denn anfangs warst du ein ganz anderer Mann!

Joseph.
Ich habe nichts zu fuerchten!

Mariamne.
Weil du meinst,
Es sei unmoeglich, dass er wiederkehrt!
Wer weiss! Und wenn! Ich halte meinen Schwur,
Doch eher nicht, bis ich an dir mich raechte,
Bis ich an dir, erzittre, so mich raechte,
Wie er mich raechen wuerde! Zieh doch jetzt
Sogleich dein Schwert! Du wagst es nicht? Ich glaub's!
Und wie du mich auch hueten magst, ich finde
Zum Hauptmann Titus sicher einen Weg!
Verloren ist dein Spiel, seit ich's durchschaut.

Joseph (fuer sich).
Wahr, wahr! (Zu Mariamne.) Ich halte dich beim Wort! Du raechst
Dich so, ganz so, wie er dich raechen wuerde!
Das hast du mir gelobt! Vergiss es nicht!

Mariamne.
So spricht der Wahnwitz! Dass Herodes mich
Mehr liebt, wie ich mich selber lieben kann,
Wird keiner, wird nicht einmal Salome,
Dein tueck'sches Weib, bezweifeln, wenn sie mich
Auch eben darum doppelt hassen, wenn sie
Auch eben darum dir den Mordgedanken
Rachsuechtig eingegeben haben mag!
Dass er von ihr kommt, weiss ich, und ich will
Sie treffen, dass sie's fuehlt, ihr Schmerz um dich
Soll meine letzte Lust auf Erden sein!

Joseph.
Du irrst dich! Doch gleichviel! Ich hab dein Wort!

Mariamne.
Du wiederholst es noch einmal? Verrucher,
Welch einen Aufruhr naechtlicher Gedanken
Weckst du mir in der Brust und welchen Argwohn!
Du sprichst, als ob Herodes selber mich
Zum Opfertier und dich zum Opferpriester
Erkoren haette. Ist es so? Beim Abschied
Entfiel ihm, mit Entsetzen denk ich dran,
Ein dunkles Wort. Gib Antwort!

Joseph.
Diese geb ich
Sobald es noetig ist, sobald ich weiss,
Dass er--

Mariamne.
Dich nicht mehr Luegen strafen kann,
Wenn du ihn feig und schlecht des Schrecklichsten,
Des Masslos-Ungeheuersten verklagtest,
Bloss um dich selbst vor mir zu reinigen?
Ich sage dir, ich hoere dich nur jetzt,

Wo er vielleicht, eh' du noch endigtest,
Schon in die Tuer tritt und dich niederstoest!
Schweig denn auf ewig, oder sprich sogleich!

Joseph.

Und wenn es waer'? Ich sag nicht, dass es ist!
Doch wenn es waer'? Was wuerd' es anders sein,
Als die Bestaet'gung dessen, was du fuehlst,
Als ein Beweis, dass er dich liebt, wie nie
Ein Mann sein Weib noch liebte?

Mariamne.

Was ist das?

Mir deucht, schon einmal hab ich das gehoert!

Joseph.

Ich daechte doch, es koennte dir nur schmeicheln,
Wenn ihm der Tod nicht halb so bitter waer',
Als der Gedanke, dich--

Mariamne.

Was gilt die Wette,

Ich selber bring es jetzt fuer dich zu Ende!
Als der Gedanke, mich zurueckzulassen
In einer Welt, wo ein Antonius lebt!

Joseph.

Nun ja! Ich sag nicht, dass er das gesagt--

Mariamne.

Er hat's gesagt! Er hat--Was hat er nicht!
Oh, dass er endlich kaeme!

Joseph.

Mariamne!--(Fuer sich.)

Wie hab ich mich verstrickt! Zwar tat ich nichts,
Als was ich musste! Doch mich packt ein Grauen,
Dass er--ich seh den Aristobolus.
Verflucht die Tat, die einen Schatten wirft,
Eh' sie ins Leben tritt!

Mariamne.

So war das mehr,

Als eine tolle Blase des Gehirns,
Wie sie zuweilen aufsteigt und zerplatzt,
So war's--Von jetzt erst faengt mein Leben an,
Bis heute traeu'mt' ich!

Sechste Szene

Ein Diener tritt ein; ihm folgt Salome.

Salome (zum Diener).

Ward's dir untersagt,

Hier ungemeldet jemand einzulassen?
Ich nehm's auf mich!

Joseph.

Du, Salome?

Salome.

Wer sonst?

Kein boeser Geist! Dein Weib! Dein armes Weib,
Um das du warbst, wie Jakob warb um Rahel,
Und das du nun--(Zu Mariamne.) Verfluchte, war es dir
Noch nicht genug, dass du das Herz des Bruders
Mir abgewendet hast? Musst du mir jetzt
Auch den Gemahl noch rauben? Tag und Nacht
Denkt er an dich, als waerest du schon Witwe,
Und ich noch weniger, als das! Bei Tage
Folgt er auf Schritt und Tritt dir nach! Bei Nacht
Traeumt er von dir, nennt aengstlich deinen Namen,
Faehrt aus dem Schlummer auf--(Zu Joseph.) Hielt ich's dir nicht
Noch diesen Morgen vor? Und heut sogar,
Wo ganz Jerusalem in Aufruhr ist,
Heut ist er nicht bei mir, nicht auf dem Markt,
Wo ich, weil er nicht kam, ihn suchen liess,
Er ist bei dir, und ihr--ihr seid allein!

Mariamne.

Die ist es sicher nicht! So ist er's selbst!
Wenn noch ein Zweifel uebrigblieb, so hat
Die bloede Eifersucht ihn jetzt erstickt!--
Ich war ihm nur ein Ding und weiter nichts!

Joseph (zu Salome).

Ich schwuer dir--

Salome.

Dass ich blind bin?

Nein! Ich sehe!

Mariamne.

Der Sterbende, der seinen Feigenbaum
Abhauen liesse, weil er seine Fruechte
Nach seinem Tode keinem andern goennte,
Der Sterbende waer' ruchlos, und er haette
Den Baum vielleicht doch selbst gepflanzt und wuesste,
Dass er den Dieb, dass er sogar den Moerder
Erquicken muesste, der ihn schuettelte.
Bei mir faellt beides weg! Und doch! Und doch!
Das ist ein Frevel, wie's noch keinen gab.

Salome (zu Joseph).

Du sprichst umsonst! Ein Auftrag! Welch ein Auftrag?

Mariamne.

Ein Auftrag! Dies das Siegel!--Waer' es moeglich,
Jetzt muesst' es doch am ersten moeglich sein!
Allein es ist nicht moeglich! Keine Regung
Unedler Art befleckt mein Innerstes,
Wie es auch stuermt in meiner Brust! Ich wuerde
Antonius in diesem Augenblick
Dieselbe Antwort geben, die ich ihm
An unsrem Hochzeitstag gegeben haette,

Das fuehl ich, darum trifft's mich, wie's mich trifft,
Sonst muesste ich's ertragen, ja verzeihn!

Salome (zu Mariamne).
Ich bin fuer dich nicht da, wie's scheint?

Mariamne.

Doch! Doch!
Du hast sogar die groesste Wohltat mir
Erzeigt, ich, die ich blind war, sehe jetzt,
Ich sehe hell und das allein durch dich!

Salome.
Verhoehnst du mich? Auch das sollst du mir buessen,
Wenn nur mein Bruder wiederkehrt! Ich werde
Ihm alles sagen--

Mariamne.
Was? Ja so! Das tu!
Und hoert er drauf--Warum denn nicht? Was lach ich?
Ist das denn noch unmoeglich?--Hoert er drauf,
So nimm mein Wort: ich widersprech dir nicht!
Ich liebe mich nicht mehr genug dazu!

Siebente Szene

Alexandra (stuerzt herein).
Der Koenig!

Joseph.
In der Stadt?

Alexandra.
Schon in der Burg!

Dritter Akt

Burg Zion. Alexandras Gemaecher.

Erste Szene

Alexandra. Joseph. Salome. Herodes tritt ein. Sein Gefolge. Soemus.

Herodes.
Da waer' ich wieder! (Zu Soemus.) Blutet's noch? Der Stein
Hat mir gegolten, und er traf dich nur,
Weil du gerade kamst, mir was zu sagen,
Dein Kopf war diesmal deines Koenigs Schild!

Waerst du geblieben, wo du warst--

Soemus.

So haett' ich
Die Wunde nicht, doch auch nicht das Verdienst,
Wenn es ein solches ist. In Galilaea
Wird hoechstens der gesteinigt, der es wagt,
Sich dir und mir, der ich dein Schatten bin,
Dein Sprachrohr, oder, was du immer willst,
Zu widersetzen.

Herodes.

Ja, da sind sie
treu!
Dem eignen Vorteil naemlich, und weil dieser
Mit meinem Hand in Hand geht, meinem auch.

Soemus.

Wie sehr, das siehst du daran, dass du mich
In deiner Hauptstadt findest.

Herodes.

In der Tat,
Dich hier zu treffen, haett' ich nicht erwartet;
Denn, wenn der Koenig fern ist, tun die Waechter
Den stoerrigen Provinzen doppelt not!
Was trieb dich denn von deinem Posten fort?
Doch ganz gewiss was andres, als der Wunsch,
Mir zu beweisen, dass er ungefaehrdet
Verlassen werden koenne, und die Ahnung,
Dass hier ein Steinwurf aufzufangen sei!

Soemus.

Ich kam herueber, um dem Vizekoenig
Entdeckungen von wunderbarer Art
In schuld'ger Eile muendlich mitzuteilen.
Ich wollt' ihm melden, dass die Pharisaeer
Sogar den starren Boden Galilaeas,
Wenn auch umsonst, zu unterhoehlen suchen,
Doch meine Warnung kam zu spaet, ich fand
Jerusalem in Flammen vor und konnte
Nur loeschen helfen!

Herodes (reicht ihm die Hand).

Und das tatest du
Mit deinem Blut!--Sieh, Joseph, guten Tag!
Dich haett' ich anderswo gesucht!--Schon gut!
Jetzt aber geh und schaff den Sameas,
Den Pharisaeer, den der Hauptmann Titus
Auf Skythenart gefangenhaelt, hieher.
Der starre Roemer schleppt ihn, an den Schweif
Des Rosses, das er reitet, festgebunden,
Mit sich herum, weil er im heil'gen Eifer
Auf offnem Markt nach ihm gespieen hat.
Nun muss er rennen, wie er niemals noch
Gerannt sein mag, wenn er nicht fallen und
Geschleift sein will. Ich haette ihn sogleich,
Wie ich vorueberkam, erloesen sollen!
Verdanke ich's doch sicher ihm allein,

Dass ich jetzt alle Schlangen, die bisher
Sich still vor mir verkrochen, kennenlernte!
Nun kann ich sie zertreten, wann ich will!

(Joseph ab,--Herodes zu Alexandra.)

Ich gruesse dich! Und vom Antonius
Soll ich dir melden, dass man einen Fluss
Nicht vor Gericht ziehn kann, und einen Koenig
In dessen Land er fliesst, noch weniger,
Weil er ihn nicht verschuetten liess! (Zu Soemus.) Ich waer'
Laengst wieder hier gewesen, doch wenn Freunde
Zusammenkommen, die sich selten sehn,
So halten sie sich fest! Das wird auch dir,
Ich sag es dir voraus, bei mir geschehn,
Nun ich dich endlich einmal wieder habe.
Du wirst mit mir die Feigen schuettern muessen,
So wie ich dem Antonius die Muraenen,
Pfui, Schlemmerei! in Stroemen von Falerner
Ersticken helfen und fuer manchen Schwank
Aus unsrer fruehern Zeit ihm das Gedaechnis
Auffrischen musste! Mach dich nur gefasst,
Mir gleichen Dienst zu leisten. Hab ich auch
Vom Triumphator nicht genug in mir,
Dass ich dich so zu mir entboten haette,
Wie er mich selbst zu sich entbot, zum Schein
Auf eine abgeschmackte Klage hoerend,
Die Stirn, wie Caesar, runzelnd und den Arm
Mit Blitz und Donnerkeil zugleich bewaffnend,
Bloss um gewiss zu sein--dies war der Grund,
Warum er's tat--dass ich auch wirklich kaeme,
So mach ich mir den Zufall, der dich heute
Mir in die Haende liefert, doch zunutz,
Und sprech, wie er, wenn du von deinem Amt
Zu reden anfaengst: Fuehrst du's, wie du sollst,
So braucht es dich nicht jeden Augenblick!
Du kommst so selten, dass es scheint, als waerst
Du hier nicht gern,

Soemus.

Du tust mir unrecht, Herr,
Doch hab ich Ursach', nicht zu oft zu kommen!

Herodes (zu Salome).

Auch du bist hier?--So lerntest du es endlich
Dir einzubilden, wenn du Mariamnen
Begegnest, dass du in den Spiegel siehst
Und deinen eignen Widerschein erblickst?
Oft riet ich's dir, wenn du ihr grolltest, niemals
Gefiel der Rat dir! Nimm den Scherz nicht krumm!
Man kann nichts uebles in der Stunde tun,
Wo man sich wiedersieht! Doch, wo ist sie?
Man sagte mir, sie sei bei ihrer Mutter,
Drum kam ich her!

Salome.

Sie ging, als sie vernahm,
Dass du dich naehertest!

Herodes.

Sie ging? Unmoeglich!

Doch wohl! Sie tat es, weil die Einsamkeit
Dem Wiedersehen ziemt!--(Fuer sich.) Willst du ihr zuern
Statt abzubitten, Herz?--Ich folge ihr,
Denn ihr Gefuehl hat recht!

Salome.

Belueg dich nur,
Und leg den Schreck, dich auferstehn zu sehn,
Die Scham, an deinen Tod geglaubt zu haben,
Die groessere, kaum Witwe mehr zu sein,
Leg ihr das alles aus, als waer's die Scheu
Des Maegdleins, das noch keinen Mann erkannt,
Nicht die Verwirrung einer Suenderin!
Sie ging aus Furcht!

Herodes.

Aus Furcht?--Sieh um dich her,
Wir sind hier nicht allein!

Salome.

Das ist mir recht,
Bring ich vor Zeugen meine Klage an,
So wird sie um so sicherer gehoert,
Und um so schwerer unterdrueckt!

Herodes.

Du stellst
Dich zwischen mich und sie? Nimm dich in acht,
Du kannst zertreten werden!

Salome.

Diesmal nicht,
Obgleich ich weiss, was dir die Schwester gilt,
Wenn's um die Makkabaerin sich handelt,
Diesmal--

Herodes.

Ich sag dir eins! Waer' an dem Tag,
An dem ich sie zum ersten Mal erblickte,
Ein Klaeger aufgestanden wider sie,
Er haett' nicht leicht Gehoer bei mir gefunden,
Doch leichter noch, wie heut! Das warne dich!
Ich bin ihr so viel schuldig, dass sie mir
Nichts schuldig werden kann, und fuehl es tief!

Salome.

So hat sie einen Freibrief?

Herodes.

Jede Larve
Zu tragen, die ihr gut scheint, dich zu taeuschen,
Wenn sie sich Kurzweil mit dir machen will!

Salome.

Dann--ja, dann muss ich schweigen! Wozu spraech' ich!
Denn, was ich dir auch sagen moechte, immer
Waer' deine Antwort fertig: Mummerei!
Nun diese Mummerei ist gut geglueckt,
Sie hat nicht mich allein, sie hat die Welt

Mit mir berueckt und kostet dir die Ehre,
Wie mir die Ruh', ob du auch schworen magst,
Dass Joseph nur getan, was er gesollt,
Wenn er--Sieh zu, ob es ein Mensch dir glaubt!

Herodes.

Wenn er--Was unterdrueckst du? Endige!
Doch nein--Noch nicht! (Zu einem Diener.) Ich lass die Koenigin
Ersuchen zu erscheinen!--Ist es nicht,
Als waer' die ganze Welt von Spinnen rein,
Und alle nisteten in meinem Hause,
Um, wenn einmal fuer mich der blaue Himmel
Zu sehen ist, ihn gleich mir zu verhaengen
Und Wolkendienst zu tun? Zwar--seltsam ist's,
Dass sie nicht kommt! Sie haett' mich kuessen muessen,
Der Allgewalt des Augenblicks erliegend,
Und dann die Lippen sich zerbeissen moegen,
Wenn das Gespenst denn noch nicht von ihr wich!
(Zu Salome.) Weisst du, was du gewagt hast? Weisst du's, Weib?
Ich freute mich! Verstehst du das? Und nun--
Die Erde hat mir einmal einen Becher
Mit Wein verschuettet, als ich durstig war,
Weil sie zu zucken anfang, eh' ich ihn
Noch leerte, ihr verzieh ich, weil ich musste,
An dir koennt' ich mich raechen!

Zweite Szene

Mariamne tritt auf.

Herodes.

Wirf dich nieder
Vor ihr, die du vor so viel Zeugen kraenktest,
Dann tu' ich's nicht!

Salome.

Ha!

Alexandra.

Was bedeutet das?

Herodes.

Nun, Mariamne?

Mariamne.

Was befiehlt der Koenig?
Ich bin entboten worden und erschien!

Alexandra.

Ist dies das Weib, das schwur, sich selbst zu toeten,
Wenn er nicht wiederkehrte?

Herodes.

Dies dein Gruss?

Mariamne.

Der Koenig liess mich rufen, ihn zu gruessen?
Ich gruesse ihn! Da ist das Werk vollbracht!

Alexandra.
Du irrst dich sehr! Du stehst hier vor Gericht!

Herodes.
Man wollte dich verklagen! Eh' ich noch
Die Klage angehoert, liess ich dich bitten,
Hieherzukommen, aber wahrlich nicht,
Dass du dich gegen sie verteidigtest,
Nur, weil ich glaube, dass sie in sich selbst
Ersticken wird vor deiner Gegenwart!

Mariamne.
Um das zu hindern, sollt' ich wieder gehn!

Herodes.
Wie, Mariamne? Nie gehoertest du
Zu jenen Seelen jammervoller Art,
Die, wie sie eben Antlitz oder Ruecken
Des Feindes sehn, verzeihn und wieder grollen,
Weil sie zu schwach fuer einen echten Hass
Und auch zu klein fuer volle Grossmut sind.
Was hat dich denn im Tiefsten so verwandelt,
Dass du dich ihnen jetzt noch zugesellst?
Du hast doch, als ich schied, ein Lebewohl
Fuer mich gehabt; dies deucht mir, gab mir Anspruch
Auf dein Willkommen und du weigerst das?
Du stehst so da, als laegen Berg und Tal
Noch zwischen uns, die uns so lange trennten?
Du trittst zurueck, wenn ich mich naehern will?
So ist dir meine Wiederkunft verhasst?

Mariamne.
Wie sollte sie? Sie gibt mir ja das Leben
Zurueck!

Herodes.
Das Leben? Welch ein Wort ist dies!

Mariamne.
Du wirst nicht leugnen, dass du mich verstehst!

Herodes (fuer sich).
Kann sie's denn wissen?
(Zu Mariamne.) Komm!
(Da Mariamne nicht folgt.) Lasst uns allein!
(Zu Alexandra.)
Du wirst verzeihn!

Alexandra.
Gewiss!

(Ab. Alle andern folgen ihr.)

Mariamne.
So feig!

Herodes.

So feig?

Mariamne.

Und auch--Wie nenn ich's nur?

Herodes.

Und auch?--(Fuer sich.)

Das waer'

Entsetzlich! Nimmer loescht' ich's in ihr aus!

Mariamne.

Ob ihm sein Weib ins Grab freiwillig folgt,
Ob sie des Henkers Hand hinunterstoest--
Ihm gleich, wenn sie nur wirklich stirbt! Er laesst
Zum Opfertod ihr nicht einmal die Zeit!

Herodes.

Sie weiss es!

Mariamne.

Ist Antonius denn ein Mensch,
Wie ich bisher geglaubt, ein Mensch, wie du,
Oder ein Daemon, wie du glauben musst,
Da du verzweifelst, ob in meinem Busen
Noch ein Gefuehl von Pflicht, ein Rest von Stolz
Ihm widerstehen wuerde, wenn er triefend
Von deinem Blut als Freier vor mich traete
Und mich bestuermte, ihm die Zeit zu kuerzen,
Die die aegypterin ihm uebriglaesst?

Herodes.

Doch wie? Doch wie?

Mariamne.

Er muesste dich ja doch
Getoetet haben, eh' er werben koennte,
Und wenn du selbst dich denn--ich haett' es nie
Gedacht, allein ich seh's!--so nichtig fuehlst,
Dass du verzagst, in deines Weibes Herzen
Durch deines Maennerwertes Vollgehalt
Ihn aufzuwaegen, was berechtigt dich,
Mich so gering zu achten, dass du fuerchtest,
Ich wiese selbst den Moerder nicht zurueck?
O Doppelschmach!

Herodes (ausbrechend).

Um welchen Preis erfuhrst
Du dies Geheimnis? Wohlfeil war es nicht!
Mir stand ein Kopf zum Pfand!

Mariamne.

O Salome,
Du kanntest deinen Bruder!--Frage den,
Der mir's verriet, was er empfangen hat,
Von mir erwarte keine Antwort mehr! (Wendet sich.)

Herodes.

Ich zeig dir gleich, wie ich ihn fragen will!

Soemus!

Dritte Szene

Soemus tritt ein.

Herodes.

Ist mein Schwaeher Joseph draussen?

Soemus.

Er harrt mit Sameas.

Herodes.

Fuehr ihn hinweg!

Ich gab ihm einen Brief! Er soll den Brief
Alsbald bestellen! Du begleitest ihn
Und sorgst, dass alles treu vollzogen wird,
Was dieser Brief befiehlt!

Soemus.

Es soll geschehn! (Ab.)

Herodes.

Was du auch ahnen, denken, wissen magst,
Du hast mich doch misskannt!

Mariamne.

Dem Brudermord

Hast du das Siegel der Notwendigkeit,
Dem man sich beugen muss, wie man auch schaudert,
Zwar aufgedrueckt, doch es gelingt dir nie,
Mit diesem Siegel auch den Mord an mir
Zu stempeln, der wird bleiben, was er ist,
Ein Frevel, den man hoechstens wiederholen,
Doch nun und nimmer ueberbieten kann!

Herodes. Ich wuerde nicht den Mut zur Antwort haben,
Wenn ich, was ich auch immer wagen mochte,
Des Ausgangs nicht gewiss gewesen waere,
Das war ich aber, und ich war es nur,
Weil ich mein alles auf das Spiel gesetzt!
Ich tat, was auf dem Schlachtfeld der Soldat
Wohl tut, wenn es ein Allerletztes gilt,
Er schleudert die Standarte, die ihn fuehrt,
An der sein Glueck und seine Ehre haengt,
Entschlossen von sich ins Gewuehl der Feinde,
Doch nicht, weil er sie preiszugeben denkt:
Er stuerzt sich nach, er holt sie sich zurueck,
Und bringt den Kranz, der schon nicht mehr dem Mut
Nur der Verzweiflung noch erreichbar war,
Den Kranz des Siegs, wenn auch zerrissen, mit.
Du hast mich feig genannt. Wenn der es ist,
Der einen Daemon in sich selber fuerchtet,
So bin ich es zuweilen, aber nur,
Wenn ich mein Ziel auf krummem Weg erreichen,
Wenn ich mich ducken und mich stellen soll,

Als ob ich der nicht waere, der ich bin.
Dann aengstigt's mich, ich moechte mich zu frueh
Aufrichten, und um meinen Stolz zu zaehmen,
Der, leicht empoert, mich dazu spornen koennte,
Knuepf ich an mich, was mehr ist, als ich selbst,
Und mit mir stehen oder fallen muss.
Weisst du, was meiner harrte, als ich ging?
Kein Zweikampf und noch minder ein Gericht,
Ein launischer Tyrann, vor dem ich mich
Verleugnen sollte, aber sicher nicht
Verleugnet haette, wenn--Ich dachte dein,
Nun knirscht' ich nicht einmal--und was er auch
Dem Mann und Koenig in mir bieten mochte,
Von Schmaus zu Schmaus mich schleppend und den Freispruch
Mir doch, unheimlich schweigend, vorenthaltend,
Geduldig, wie ein Sklave, nahm ich's hin!

Mariamne.

Du sprichst umsonst! Du hast in mir die Menschheit
Geschaendet, meinen Schmerz muss jeder teilen,
Der Mensch ist, wie ich selbst, er braucht mir nicht
Verwandt, er braucht nicht Weib zu sein, wie ich.
Als du durch heimlich-stillen Mord den Bruder
Mir raubtest, konnten die nur mit mir weinen,
Die Brueder haben, alle andern mochten
Noch trocknen Auges auf die Seite treten
Und mir ihr Mitleid weigern. Doch ein Leben
Hat jedermann und keiner will das Leben
Sich nehmen lassen, als von Gott allein,
Der es gegeben hat! Solch einen Frevel
Verdammt das ganze menschliche Geschlecht,
Verdammt das Schicksal, das ihn zwar beginnen
Doch nicht gelingen liess, verdammt du selbst!
Und wenn der Mensch in mir so tief durch dich
Gekraenkt ist, sprich, was soll das Weib empfinden,
Wie steh ich jetzt zu dir und du zu mir?

Vierte Szene

Salome (stuerzt herein).
Entsetzlicher, was sinnst du? Meinen Gatten
Seh ich von hinnen fuehren--er beschwoert mich,
Dich um Erbarmung anzuflehn--ich zaudre,
Weil ich ihm grolle und ihn nicht verstehe--
Und nun--nun hoer ich grause Dinge fluestern--
Man spricht--Man luegt, nicht wahr?

Herodes.

Dein Gatte

stirbt!

Salome.

Eh' er gerichtet wurde? Nimmermehr!

Herodes.

Er ist gerichtet durch sich selbst! Er hatte

Den Brief, der ihn zum Tod verdammt, in Haenden,
Eh' er sich gegen mich verging, er wusste,
Welch eine Strafe ihn erwartete,
Wenn er es tat; er unterwarf sich ihr
Und tat es doch!

Salome.

Herodes, hoere mich!
Weisst du das denn gewiss? Ich habe ihn
Verklagt, ich glaubte es mit Recht zu tun,
Ich hatte Grund dazu--Dass er sie liebte,
War offenbar, er hatte ja fuer mich
Nicht einen Blick mehr, keinen Haendedruck--
Er war bei Tage um sie, wann er konnte,
Und nachts verrieten seine Traeume mir,
Wie sehr sie ihn beschaeftigte--Das alles
Ist wahr, und mehr--Doch folgt aus diesem allen
Noch nicht, dass sie ihn wieder lieben musste,
Noch weniger, dass sie--O nein! o nein!
Mich riss die Eifersucht dahin--vergib!
Vergib auch du. (Zu Mariamne.) Ich habe dich gehasst!
O Gott, die Zeit vergeht! Man sprach--Soll ich
Dich lieben, wie ich dich gehasst? Dann sei
Nicht laenger stumm, sprich, dass er schuldlos ist
Und bitt fuer ihn um Gnade, wie ich selbst!

Mariamne.
Er ist's!

Herodes.
In ihrem Sinn--in meinem nicht!

Mariamne.
In deinem auch!

Herodes.
Dann muesstest du nichts wissen!
Jetzt kann ihn nichts entschuldigen! Und wenn ich
Den Tod ihm geben lasse, ohne ihn
Vorher zu hoeren, so geschieht's zwar mit,
Weil ich dir zeigen will, dass ich von dir
Nicht niedrig denke und das rasche Wort,
Das mir im ersten Zorn entfiel, bereue,
Doch mehr noch, weil ich weiss, dass er mir nichts
Zu sagen haben kann!

Fuenfte Szene

Soemus.
Das blut'ge Werk
Ist abgetan! Doch ganz Jerusalem
Steht starr und fragt, warum der Mann, den du
Zu deinem Stellvertreter machtest, als du
Von hinnen zogst, bei deiner Wiederkehr
Den Kopf verlieren musste!

Salome (taumelt).

 Wehe mir!

(Mariamne will sie auffangen.)

 Fort! Fort!

(Zu Herodes.)

Und die?

Herodes.

 Gib dich zufrieden, Schwester!

Dein Gatte hat mich fuerchterlich betrogen--

Salome.

Und die?

Herodes.

 Nicht so, wie du es meinst--

Salome.

 Nicht so?

Wie denn? Sie willst du retten? Wenn mein Gatte
Dich fuerchterlich betrog, so tat sie's auch,
Denn wahr ist, was ich sagte, und ein jeder
Soll's wissen, der es noch nicht weiss! Du sollst
In ihrem Blut dich waschen, wie in seinem,
Sonst wirst du niemals wieder rein! Nicht so!

Herodes.

Bei allem, was mir heilig ist--

Salome.

 So nenne

Mir sein Verbrechen, wenn es das nicht war!

Herodes.

Wollt' ich es nennen, wuerde ich's vergroessern!
Ich hatt' ihm ein Geheimnis anvertraut,
An dem mein alles hing, und dies Geheimnis
Hat er verraten, soll auch ich das tun?

Salome.

Elende Ausflucht, die mich schrecken wird!
Meinst du, dass du mich taeuschen kannst? Du glaubst
An alles, was ich sagte, doch du bist
Zu schwach, um deine Liebe zu ersticken,
Und ziehst es vor, die Schande zu verhuellen,
Die du nicht tilgen magst. Doch wenn du mich,
Die Schwester, nicht, wie meinen Gatten toetest,
So wird dir das misslingen! (Zu Mariamne.) Er ist tot,
Nun kannst du schw hoeren, was du willst, er wird
Nicht widersprechen! (Ab.)

Herodes.

 Folg ihr nach, Soemus,

Und such sie zu beguetigen! Du kennst sie,
Und eh'mals hat sie gern auf dich gehoert!

Soemus.

Die Zeiten sind vorueber! Doch, ich geh! (Ab.)

Mariamne (fuer sich).
Fuer den, der mich ermorden wollte haett' ich
Wohl nicht gebeten! Dennoch schaudre ich,
Dass mir nicht einmal Zeit blieb, es zu tun!

Herodes (fuer sich).
Er musste doch daran! Im naechsten Krieg
Haett' er den Platz des Urias bekommen!
Und dennoch reut mich diese Eile jetzt!

Sechste Szene

Ein Bote (tritt auf).
Mich schickt Antonius!

Herodes.
So weiss ich auch,
Was du mir bringst. Ich soll mich fertigmachen,
Der grosse Kampf, von dem er sprach, beginnt!

Bote.
Octavianus hat nach Afrika
Sich eingeschifft, ihm eilt Antonius
Entgegen, mit Cleopatra vereint,
Um gleich bei Aktium ihn zu empfangen--

Herodes.
Und ich, Herodes, soll der Dritte sein!
Schon gut! Ich zieh noch heut! Soemus kann,
So schlecht es hier auch stehn mag, mich ersetzen.
Gut, dass er kam!

Mariamne.
Er zieht noch einmal
fort!
Dank, Ew'ger, Dank!

Herodes (sie beobachtend).
Ha!

Bote.
Grosser Koenig, nein!
Er braucht dich nicht bei Aktium, er will,
Dass du die Araber, die sich empoerten,
Verhindern sollst, dem Feind sich anzuschliessen!
Das ist der Dienst, den er von dir verlangt.

Herodes.
Er hat den Platz, wo ich ihm nuetzen kann,
Mir anzuweisen!

Mariamne.
Noch einmal! Das
loest
Ja alles wieder!

Herodes (wie vorher).

Wie mein Weib sich freut!

(Zum Boten.)

Sag ihm--du weisst's ja schon!--

(Fuer sich.)

Die Stirn entrunzelt,

Die Haende, wie zum Dankgebet, gefaltet--

Das ist ihr Herz!

Bote.

Sonst hast du nichts fuer mich?

Mariamne.

Jetzt werd' ich's sehn, ob's bloss ein Fieber war,

Das Fieber der gereizten Leidenschaft,

Das ihn verwirrte, oder ob sich mir

In klarer Tat sein Innerstes verriet!

Jetzt werd' ich's sehn!

Herodes (zum Boten).

Nichts! Nichts!

(Bote ab.--Herodes zu Mariamne.) Dein Angesicht

Hat sich erheitert! Aber hoffe nicht

Zu viel! Man stirbt nicht stets in einem Krieg,

Aus manchem kehrt' ich schon zurueck!

Mariamne (will reden, unterbricht sich aber).

Nein! Nein

Herodes.

Zwar gilt es diesmal einen hitz'gern Kampf,

Wie jemals, alle andern Kaempfe wurden

Um etwas in der Welt gefuehrt, doch dieser

Wird um die Welt gefuehrt, er soll entscheiden,

Wer Herr der Welt ist, ob Antonius,

Der Wuest--und Luestling, oder ob Octav,

Der sein Verdienst erschoepft, sobald er schwuert,

Dass er noch nie im Leben trunken war,

Da wird es Streiche setzen, aber dennoch

Ist's moeglich, dass dein Wunsch sich nicht erfuehlt,

Und dass der Tod an mir voruebergeht!

Mariamne.

Mein Wunsch! Doch wohl! Mein Wunsch! So ist es gut

Halt an dich, Herz! Verrat dich nicht! Die Probe

Ist keine, wenn er ahnt, was dich bewegt!

Besteht er sie, wie wirst du selbst belohnt,

Wie kannst du ihn belohnen! Lass dich denn

Von ihm verkennen! Pruef ihn! Denk ans Ende

Und an den Kranz, den du ihm reichen darfst,

Wenn er den Daemon ueberwunden hat!

Herodes.

Ich danke dir! Du hast mir jetzt das Herz

Erleichtert! Mag ich auch an deiner Menschheit

Gefrevelt haben, das erkenn ich klar,

An deiner Liebe frevelte ich nicht!

Drum bettle ich denn auch bei deiner Liebe

Nicht um ein letztes Opfer mehr, doch hoff ich,
Dass du mir eine letzte Pflicht erfuehllst.
Ich hoffe das nicht meinetwegen bloss,
Ich hoff es deinetwegen noch viel mehr,
Du wirst nicht wollen, dass ich dich nur noch
Im Nebel sehen soll, du wirst dafuer,
Dass ich den Mund des Toten selbst verschloss,
Den deinen oeffnen und es mir erklaren,
Wie's kam, dass er den Kopf an dich verschenkte,
Du wirst es deiner Menschheit wegen tun,
Du wirst es tun, weil du dich selber ehrst!

Mariamne.
Weil ich mich selber ehre, tu ich's nicht!

Herodes.
So weigerst du mir selbst, was billig ist?

Mariamne.
Was billig ist! So waer' es also billig,
Dass ich, auf Knieen vor dir niederstuerzend,
Dir schwuere: Herr, dein Knecht kam mir nicht nah!
Und dass du's glauben kannst--denn auf Vertraun
Hab ich kein Recht, wenn ich dein Weib auch bin--
So hoer noch dies und das! O pfui! pfui!
Herodes, nein! Fragt deine Neugier einst,
So antwort ich vielleicht! Jetzt bin ich stumm!

Herodes.
Waer' deine Liebe gross genug gewesen,
Mir alles zu verzeihn, was ich aus Liebe
Getan, ich haett' dich niemals so gefragt!
Jetzt, da ich weiss, wie klein sie ist, jetzt muss ich
Die Frage wiederholen, denn die Buergerschaft,
Die deine Liebe mir gewaehrt, kann doch
Nicht groesser sein, wie deine Liebe selbst,
Und eine Liebe, die das Leben hoeher
Als den Geliebten schaetzt, ist mir ein Nichts!

Mariamne.
Und dennoch schweig ich!

Herodes.
So verdamm ich mich,
Den Mund, der mir, zu stolz, nicht schw hoeren will,
Dass ihn kein anderer kuesste, selbst nicht mehr
Zu kuessen, bis er es in Demut tut;
Ja, wenn's ein Mittel gaebe, die Erinnerung
An dich in meinem Herzen auszuloeschen,
Wenn ich, indem ich beide Augen mir
Durchstaeche und die Spiegel deiner Schoenheit
Vertilgte, auch dein Bild vertilgen koennte,
In dieser Stunde noch durchstaech' ich sie.

Mariamne.
Herodes, maess'ge dich! Du hast vielleicht
Gerade jetzt dein Schicksal in den Haenden
Und kannst es wenden, wie es dir gefaellt!
Fuer jeden Menschen kommt der Augenblick,

In dem der Lenker seines Sterns ihm selbst
Die Zuegel uebergibt. Nur das ist schlimm,
Dass er den Augenblick nicht kennt, dass jeder
Es sein kann, der vorueberrollt! Mir ahnt,
Fuer dich ist's dieser! Darum halte ein!
Wie du dir heut die Bahn des Lebens zeichnest,
Musst du vielleicht sie bis ans Ende wandeln:
Willst du das tun im wilden Rausch des Zorns?

Herodes.
Ich fuerchte sehr, du ahnst nur halb das Rechte,
Der Wendepunkt ist da, allein fuer dich!
Denn ich, was will ich denn? Doch nur ein Mittel,
Womit ich boese Traeume scheuchen kann!

Mariamne.
Ich will dich nicht verstehn! Ich hab dir Kinder
Geboren! Denk an die!

Herodes.
Wer schweigt, wie du,
Weckt den Verdacht, dass er die Wahrheit nicht
Zu sagen wagt und doch nicht luegen will.

Mariamne.
Nicht weiter!

Herodes.
Nein, nicht weiter! Lebe
wohl!
Und wenn ich wiederkehre, zuerne drob
Nicht allzusehr!

Mariamne.
Herodes!

Herodes.
Sei gewiss,
Ich werde dir nicht wieder so, wie heute,
Den Gruss entpressen!

Mariamne.
Nein, es wird nicht wieder
Vonnoeten sein! (Gen Himmel.) Lenk, Ewiger, sein Herz!
Ich hatt' ihm ja den Brudermord verziehn,
Ich war bereit, ihm in den Tod zu folgen,
Ich bin es noch, vermag ein Mensch denn mehr?
Du tatest, was du nie noch tatst, du waelztest
Das Rad der Zeit zurueck, es steht noch einmal,
Wie es vorher stand; lass ihn anders denn
Jetzt handeln, so vergess ich, was geschehn;
Vergess es so, als haette er im Fieber
Mit seinem Schwert mir einen Todesstreich
Versetzt und mich genesend selbst verbunden.
(Zu Herodes.)
Seh ich dich noch?

Herodes.
Wenn du mich kommen siehst,

So ruf nach Ketten! Das sei dir Beweis,
Dass ich verrueckt geworden bin!

Mariamne.

Du wirst
Dies Wort bereun!--Halt an dich, Herz!--Du wirst! (Ab.)

Herodes.

Wahr ist's, ich ging zu weit. Das sagte ich
Mir unterwegs schon selbst. Doch wahr nicht minder,
Wenn sie mich liebte, wuerde sie's verzeihn!
Wenn sie mich liebte! Hat sie mich geliebt?
Ich glaub es. Aber jetzt--Wie sich der Tote
Im Grabe noch zu raechen weiss! Ich schaffte
Ihn fort, um meine Krone mir zu sichern,
Er nahm, was mehr wog, mit hinweg: ihr Herz!
Denn seltsam hat sie, seit ihr Bruder starb,
Sich gegen mich veraendert, niemals fand
Ich zwischen ihr und ihrer Mutter noch
Die kleinste Spur von aehnlichkeit heraus,
Heut glich sie ihr in mehr als einem Zug,
Drum kann ich ihr nicht mehr vertraun, wie sonst!
Das ist gewiss! Doch, muss es darum auch
Sogleich gewiss sein, dass sie mich betrog?
Die Buergschaft, die in ihrer Liebe lag,
Ist weggefallen, aber eine zweite
Liegt noch in ihrem Stolz, und wird ein Stolz,
Der es verschmaeht, sich zu verteidigen,
Es nicht noch mehr verschmaehn, sich zu beflecken?
Zwar weiss sie's! Joseph! Warum kann der Mensch
Nur toeten, nicht die Toten wieder wecken,
Er sollte beides koennen, oder keins!
Der raecht sich auch! Er kommt nicht! Dennoch seh ich
Ihn vor mir! "Du befielst?"--Es ist unmoeglich!
Ich will's nicht glauben! Schweig mir, Salome!
Wie es auch kam, so kam es nicht! Vielleicht
Frass das Geheimnis, wie verschlucktes Feuer,
Von selbst sich bei ihm durch. Vielleicht verriet er's,
Weil er mich fuer verloren hielt und nun
Mit Alexandra sich versoehnen wollte,
Bevor die Kunde kam. Wir werden sehn!
Denn pruefen muss ich sie! Haett' ich geahnt,
Dass sie's erfahren koennte, nimmer waer' ich
So weit gegangen. Jetzt, da sie es weiss,
Jetzt muss ich weiter gehn! Denn, nun sie's weiss,
Nun muss ich das von ihrer Rache fuerchten,
Was ich von ihrer Wankelmuetigkeit
Vielleicht mit Unrecht fuerchtete, muss fuerchten,
Dass sie auf meinem Grabe Hochzeit haelt!
Soemus kam zur rechten Zeit. Er ist
Ein Mann, der, waer' ich selbst nicht auf der Welt,
Da stuende, wo ich steh. Wie treu er denkt,
Wie eifrig er mir dient, beweist sein Kommen.
Ihm geb ich jetzt den Auftrag! Dass sie nichts
Aus ihm herauslockt, weiss ich, wenn sie ihn
Auf Menschenart versucht!--Verraet er mich,
So zahlt sie einen Preis, der--Salome,
Dann hast du recht gehabt!--Es gilt die Probe! (Ab.)

Vierter Akt

Burg Zion. Mariamnens Gemaecher.

Erste Szene

Mariamne. Alexandra.

Alexandra.

Du gibst mir Raetsel auf. Zuerst der Schwur:
Ich toete mich, wenn er nicht wiederkehrt!
Dann bittre Kaelte, als er kam, ein Trotz,
Der ihn empoeren musste, wie er mich
Erfreute! Nun die tiefste Trauer wieder!
Den moecht ich sehn, der dich begreifen kann.

Mariamne.

Wenn das so schwer ist, warum plagst du dich?

Alexandra.

Und dann die widerwillig-herbe Art,
Mit der du den Soemus ferne haeltst!
Man sieht's ihm an, er hat was auf dem Herzen--

Mariamne.

Meinst du?

Alexandra.

Gewiss! Auch moecht' er's uns vertraun,
Allein er wagt es nicht, er wuerde sich,
Wenn er dich in den Jordan stuerzen saehe,
Vielleicht bedenken, ob er dich vom Tod
Auch retten duerfe, und er haette recht,
Denn masslos schnoede bist du gegen ihn!

Mariamne.

Nicht wahr, Herodes wird nicht sagen koennen,
Ich haette seinen Freund versucht, ich haette
Ihm sein Geheimnis, wenn er eines hat,
Mit Schmeicheln abgelistet. Nein, ich stell's
Dem Himmel heim, ob ich's erfahren soll!
Mir sag'ts mein Herz, ich wage nichts dabei!

Zweite Szene

Sameas (tritt ein; er traegt Ketten an den Haenden).
Der Herr ist gross!

Mariamne.

Er ist's!

Alexandra.

Du frei und doch
In Ketten? Noch ein Raetsel!

Sameas.

Diese Ketten
Leg ich nicht wieder ab! Jerusalem
Soll Tag fuer Tag daran erinnert werden,
Dass Jonas' Enkel im Gefaengnis sass!

Alexandra.

Wie kamst du denn heraus? Hast du die Hueter
Bestochen?

Sameas.

Ich? Die Hueter?

Alexandra.

Zwar, womit!
Dein haerenes Gewand hast du noch an,
Und dass sie fuer ein Nest voll wilder Bienen,
Wie du's, mit jedem hohlen Baum vertraut,
An sie verraten konntest, dich entliessen,
Bezweifle ich, denn Honig gibt's genug!

Sameas.

Wie fragst du nur? Soemus selbst hat mir
Die Pforten aufgemacht!

Mariamne.

Er haett's gewagt?

Sameas.

Was denn? Hast du es ihm denn nicht geboten?

Mariamne.

Ich?

Sameas.

Nein? Mir deucht doch, dass er so gesagt!
Ich kann mich irren, denn ich sagte just
Rueckwaerts den letzten Psalm her, als er eintrat,
Und hoerte nur mit halbem Ohr auf ihn!
Nun wohl! So hat's der Herr getan, und ich
Muss in den Tempel gehen, um zu danken,
Und habe nichts in Davids Burg zu tun!

Mariamne.

Der Herr!

Sameas.

Der Herr! Sass ich mit Recht im Kerker?

Mariamne.

Die Zeiten sind vorbei, worin der Herr
Unmittelbar zu seinem Volke sprach.
Wir haben das Gesetz. Das spricht fuer ihn!

Die Dampf--und Feuersaeule ist erloschen,
Durch die er unsern Vaetern in der Wueste
Die Pfade zeichnete, und die Propheten
Sind stumm, wie er!

Alexandra.
Das sind sie doch nicht ganz!
Es hat erst kuerzlich einer einen Brand
Vorhergesagt, und dieser traf auch ein!

Mariamne.
Jawohl, doch hatt' er selbst um Mitternacht
Das Feuer angelegt.

Sameas.
Weib! Laestre nicht!

Mariamne.
Ich laestre nicht, ich sag nur, was geschehn!
Der Mensch ist Pharisaeer, wie du selbst,
Er spricht, wie du, er rast, wie du, der Brand
Hat uns beweisen sollen, dass er wirklich
Prophet sei und das Kuenftige durchschaue,
Doch ein Soldat ertappt' ihn auf der Tat.

Sameas.
Ein roem'scher?

Mariamne.
Ja!

Sameas.
Der log! Er war vielleicht
Gedungen! War gedungen vom Herodes,
Gedungen von dir selbst!

Mariamne.
Vergiss dich nicht!

Sameas.
Du bist sein Weib, du bist das Weib des Frevlers,
Der sich fuer den Messias haelt, du kannst
Ihn in die Arme schliessen und ihn kuessen,
Drum kannst du auch was andres fuer ihn tun!

Alexandra.
Er hielte jetzt fuer den Messias sich?

Sameas.
Er tut's, er sagt' es mir ins Angesicht,
Als er mich in den Kerker fuehren liess.
Ich schrie zum Herrn, ich rief: Sieh auf dein Volk
Und schicke den Messias, den du uns
Verheissen fuer die Zeit der hoechsten Not,
Die hoechste Not brach ein! Darauf versetzt' er
Mit stolzem Hohn: Der ist schon lange da,
Ihr aber wisst es nicht! Ich bin es selbst!

Alexandra.

Nun, Mariamne?

Sameas.

Mit verruchtem Witz
Bewies er dann, wir sei'n ein Volk von Irren
Und er der einzige Verstaendige,
Wir wohnten nicht umsonst am Toten Meer,
Dem die Bewegung fehle, Ebb' und Flut,
Und das nur darum alle Welt verpeste,
Es sei ein treuer Spiegel unsrer selbst!
Er aber wolle uns lebendig machen,
Und muess' er uns auch Mosis dummes Buch--
So ruchlos sprach er--mit Gewalt entreissen;
Denn das allein sei schuld, wenn wir dem Jordan
Nicht glichen, unserm klaren Fluss, der lustig
Das Land durchhuepfe, sondern einem Sumpf!

Alexandra.

So ganz warf er die Larve weg?

Sameas.

Jawohl!

Doch galt ich ihm, als er es tat, vielleicht
Fuer einen Toten schon; denn meinen Tod
Befahl er gleich nachher.

Mariamne.

Er war gereizt!

Er fand den Aufruhr vor!

Sameas.

Dich mahnt ich nun

An deine Pflicht! Sag du dich los von ihm,
Wie er sich losgesagt von Gott! Du kannst
Ihn dadurch strafen, denn er liebt dich sehr!
Als mich Soemus freiliess, musst' ich glauben,
Du haettst es schon getan. Tust du es nicht,
So schilt den Blitz, der aus den Wolken faehrt,
Nicht ungerecht, wenn er dich trifft, wie ihn!
Ich geh jetzt, um zu opfern!

Alexandra.

Nimm das Opfer

Aus meinem Stall!

Sameas.

Ich nehme's, wo man's entbehrt!
Das Lamm der Witwe und das Schaf des Armen!
Was soll dein Rind dem Herrn! (Ab.)

Dritte Szene

Soemus (kommt).

Verzeiht!

Mariamne.

Ich wollte
Dich eben rufen lassen! Tritt heran!

Soemus.
Das waer' zum ersten Mal geschehn!

Mariamne.
Jawohl!

Soemus.
Du wichst mir aus bisher!

Mariamne.
Hast du mich denn
Gesucht, und hast du was an mich zu suchen?
Ich mag's nicht denken!

Soemus.
Wenigstens das eine:
Sieh mich als deinen treusten Diener an!

Mariamne.
Das tat ich, doch ich tu's nicht mehr!

Soemus.
Nicht mehr?

Mariamne.
Wie kannst du dem Empoerer, den Herodes
Gefangensetzen liess, den Kerker oeffnen?
Ist er noch Koenig, oder ist er's nicht?

Soemus.
Die Antwort ist so leicht nicht, wie du glaubst!

Mariamne.
Faellt sie dir schwer, so wirst du's buessen muessen!

Soemus.
Du weisst noch nichts von der verlornen Schlacht!

Mariamne.
Die Schlacht bei Aktium, sie waer' verloren?

Soemus.
Antonius fiel von seiner eignen Hand!
Cleopatra desgleichen!

Alexandra.
Haette die
Den Mut gehabt? Sie konnte sonst ein Schwert
Nicht einmal sehn und schauderte vor seinem
Zurueck, da er es ihr als Spiegel vorhielt!

Soemus.
Dem Hauptmann Titus ward es so gemeldet!
Octavianus flucht, dass man es nicht

Verhindert hat! Ich selber las den Brief!

Mariamne.
Dann hat der Tod auf lange Zeit sein Teil
Und jedes Haupt steht fester, als es stand,
Eh' das geschah!

Soemus.
Meinst du?

Mariamne.
Du laechelst seltsam!

Soemus.
Du kennst, wie's scheint, Octavianus nicht!
Der wird den Tod nicht fragen, ob ihn ekle,
Er wird ihm aus den Freunden des Antonius
Noch eine Mahlzeit richten, und auch die
Wird nicht ganz arm an leckern Bissen sein!

Mariamne.
Gilt das Herodes?

Soemus.
Nun, wenn er das haelt,
Was er sich vornahm--

Mariamne.
Was war das?

Soemus.
Er sprach:
Ich liebe den Antonius nicht mehr,
Ich hasse ihn weit eher, doch ich werde
Ihm beistehn bis zum letzten Augenblick,
Obgleich ich fuerchte, dass er fallen muss.
Ich bin's mir selber schuldig, wenn nicht ihm!

Mariamne.
Echt koeniglich!

Soemus.
Gewiss! Echt koeniglich!
Nur ist Octav der Mann nicht, der's bewundert,
Und tut Herodes das--

Mariamne.
Wer wagt, zu zweifeln?

Soemus.
So ist er auch verloren, oder arg
Hat man Octavian beleidigt, als man
Die grosse Schlaechtere nach Caesars Tod
Auf seine Rechnung setzte!

Mariamne.
Dass du fest
An diesen Ausgang glaubst, dass du Herodes

Schon zu den Toten zaehlst, ist klar genug,
Sonst haettst du nicht gewagt, was du gewagt.
Auch schaudert's mir, ich will es dir gestehn,
Vor deiner Zuversicht, du bist kein Tor,
Und wagst gewiss nicht ohne Grund so viel.
Doch, wie's auch stehen moege, immer bin
Ich selbst noch da, und ich, ich will dir zeigen,
Dass ich ihm auch im Tode noch Gehorsam
Zu schaffen weiss, es soll nicht ein Befehl,
Den er gegeben, unvollzogen bleiben,
Das soll sein Totenopfer sein!

Soemus.

Nicht einer?

Ich zweifle, Koenigin!--(Fuer sich.) Jetzt falle, Schlag!

Mariamne.

So wahr ich Makkabaeerin, du schickst
Den Sameas zurueck in seinen Kerker!

Soemus.

Wie du es willst, so wird's geschehn, und wenn
Du mehr willst, wenn er sterben soll, wie's ihm
Der Koenig drohte, sprich, und er ist tot!
Doch nun gestatte eine Frage mir:
Soll ich auch dich, damit das Totenopfer,
Das du zu bringen denkst, vollkommen sei,
Soll ich auch dich mit meinem Schwert durchstossen?
Ich hab auch dazu den Befehl von ihm!

Mariamne.

Weh!

Alexandra.

Nimmermehr!

Mariamne.

So ist das Ende da!

Und Welch ein Ende! Eins, das auch den Anfang
Verschlingt und alles! Die Vergangenheit
Loest, wie die Zukunft, sich in nichts mir auf!
Ich hatte nichts, ich habe nichts, ich werde
Nichts haben! War denn je ein Mensch so arm!

Alexandra.

Welch eine Missetat du vom Herodes
Mir auch berichten moechtest, jede glaubt' ich,
Doch diese--

Mariamne.

Zweifle nicht! Es ist gewiss!

Alexandra.

So sprichst du selbst?

Mariamne.

O Gott, ich weiss, warum!

Alexandra.

Dann wirst du wissen, was du tun musst!

Mariamne.

Ja!

(Sie zuckt den Dolch gegen sich.)

Alexandra (sie verhindernd).

Wahnsinnige, verdient er das? Verdient er's,
Dass du den Henker an dir selber machst?

Mariamne.

Das war verkehrt! Ich danke dir! Dies Amt
Ersah er fuer sich selbst!

(Sie schleudert den Dolch weg.)

Versucher, fort!

Alexandra.

Du wirst dich in der Roemer Schutz begeben!

Mariamne.

Ich werde keinen, dem an sich was liegt,
Verhindern, das zu tun!--Ich selbst, ich gebe
Zur Nacht ein Fest!

Alexandra.

Ein Fest?

Mariamne.

Und tanze dort!--

Ja, ja, das ist der Weg!

Alexandra.

Zu welchem Ziel?

Mariamne.

He, Diener!

(Diener kommen.)

Schliesst die Prunkgemaecher auf
Und ladet alles ein, was jubeln mag!
Steckt alle Kerzen an, die brennen wollen,
Pflueckt alle Blumen ab, die noch nicht welkten,
Es ist nicht noetig, dass was uebrigbleibt!
(Zu Moses.) Du hast uns einst die Hochzeit ausgerichtet,
Heut gilt's ein Fest, das die noch uebertrifft,
Drum spare nichts! (Sie tritt vor.) Herodes, zittre jetzt!
Und wenn du niemals noch gezittert hast!

Soemus (tritt zu ihr heran).

Ich fuehle deinen Schmerz, wie du!

Mariamne.

Dein Mitleid

Erlass ich dir! Du bist kein Henkersknecht,
Ich darf nicht zweifeln, denn du hast's gezeigt;
Doch dafuer ein Verraeter, und Verraetern
Kann ich nicht danken, noch sie um mich dulden,
Wie nuetzlich sie auch sind auf dieser Welt.
Denn das verkenn ich nicht! Waerst du der Mann

Gewesen, der du schienst, so haette Gott
Ein Wunder tun, so haette er der Luft
Die Zunge, die ihr mangelt, leihen muessen,
Das sah er gleich voraus, als er dich schuf,
Drum macht' er zu der Heuchler erstem dich!

Soemus.

Der bin ich nicht! Ich war Herodes' Freund,
Ich war sein Waffenbruder und Gefaehrte,
Eh' er den Thron bestieg, ich war sein Diener,
Sein treuster Diener, seit er Koenig ist.
Doch war ich's nur, solange er in mir
Den Mann zu ehren wusste und den Menschen,
Wie ich in ihm den Helden und den Herrn.
Das tat er, bis er, heuchlerisch die Augen
Zum ersten Mal unwuerdig niederschlagend,
Den Blutbefehl mir gab, durch den er mich
Herzlos, wie dich, dem sichern Tode weihte,
Durch den er mich der Rache deines Volks,
Dem Zorn der Roemer und der eignen Tuecke
Preisgab, wie dich der Spitze meines Schwerts.
Da hatt' ich den Beweis, was ich ihm galt!

Mariamne.

Und druecktest du ihm deinen Abscheu aus?

Soemus.

Das tat ich nicht, weil ich dich schuetzen wollte!
Ich uebernahm's zum Schein, ich heuchelte,
Wenn dir's gefaellt, damit er keinem andern
Den Auftrag gaebe und mich niederstaeche;
Ein Galilaeer haett' die Tat vollbracht!

Mariamne.

Ich bitt dir ab. Du stehst zu ihm, wie ich,
Du bist, wie ich, in deinem Heiligsten
Gekraenkt, wie ich, zum Ding herabgesetzt!
Er ist ein Freund, wie er ein Gatte ist.
Komm auf mein Fest! (Ab.)

Alexandra.

So wartetest du auch auf deine Zeit,
Wie ich!

Soemus.

Auf meine Zeit? Wie meinst du das?

Alexandra.

Ich sah es immer mit Verwundrung an,
Wie du vor diesem Koenig, der der Laune
Des Roemers seine Hoheit dankt, dem Rausch
Des Schwelgers, nicht dem Stamm und der Geburt,
Den Ruecken bogst, als haettest du's, wie er,
Vergessen, dass du seinesgleichen bist;
Doch jetzt durchschau ich dich, du wolltest ihn
Nur sicher machen!

Soemus.

Darin irrst du dich!

Ich sprach in allem wahr. Fuer seinesgleichen
Halt ich mich nicht und werd' es niemals tun!
Ich weiss, wie manchen Wicht es gibt, der ihm
Bloss darum, weil er nicht sein Enkel ist,
Mit Murren dient; ich weiss, dass andre ihm
Die Treu' nur Mariamnens wegen halten:
Doch ich gehoere nicht zu dieser Schar,
Die lieber einem Kinderschwert gehorcht,
Wenn's nur ererbt ward, als dem Heldenschwert,
Das aus dem Feuer erst geschmiedet wird.
Ich sah den Hoehern immer schon in ihm
Und hob dem Waffenbruder seinen Schild,
Wenn er ihn fallen liess, so willig auf,
Wie je dem Koenig seinen Herrscherstab!
Die Krone, wie das erste Weib: ich goennte
Ihm beides, denn ich fuehlte seinen Wert!

Alexandra.
Du bist doch auch ein Mann!

Soemus.
Dass ich das nicht
Vergessen habe, das beweis ich jetzt!
So gross ist keiner, dass er mich als Werkzeug
Gebrauchen darf! Wer Dienste von mir fodert,
Die mich, vollbracht und nicht vollbracht, wie's kommt,
Schmachvoll dem sichern Untergange weihn,
Der spricht mich los von jeder Pflicht, dem muss
Ich zeigen, dass es zwischen Koenigen
Und Sklaven eine Mittelstufe gibt,
Und dass der Mann auf dieser steht!

Alexandra.
Mir gilt
Es gleich, aus welchem Grund: genug, du tratst
Zu mir herueber!

Soemus.
Fuerchte keinen Kampf mehr,
Er ist so gut, als tot! Octavian
Ist kein Antonius, der sich das Fleisch
Vom Leibe hacken laesst und es verzeiht,
Weil er die Hand bewundert, die das tut!
Er sieht nur auf die Streiche.

Alexandra.
Was sagt Titus?

Soemus.
Der denkt, wie ich! Ich liess den Sameas
Nur darum frei, weil ich zur Rechenschaft
Gezogen werden wollte. Konnt' ich doch
Nicht anders an die Koenigin gelangen!
Jetzt weiss sie, was sie wissen muss, und ist
Der Todesbotschaft, wenn sie kommt, gewachsen.
Das war mein Zweck! Welch edles Weib! Die schlachten!
Es waer' um ihre Traenen schad gewesen!

Alexandra.

Gewiss, ein zaertlicher Gemahl!--Such sie
Nur zu bereden, dass sie sich dem Schutz
Der Roemer uebergibt und komm aufs Fest,
Durch das sie mit Herodes bricht, er mag
Nun tot sein oder leben! (Ab.)

Soemus (ihr folgend).
Er ist tot!

Vierte Szene

Diener treten auf und ordnen das Fest an.

Moses.
Nun, Artaxerxes? Wieder in Gedanken?
Flink! Flink! Du stellst bei uns die Uhr nicht vor!

Artaxerxes.
Haettst du das jahrelang getan, wie ich,
So wuerd' es dir auch ganz so gehn, wie mir!
Besonders, wenn du alle Naechte traeumtest,
Du haettst das alte Amt noch zu versehn!
Ich greif ganz unwillkuerlich mit der Rechten
Mir an den Puls der Linken, zaehl und zaehle
Und zaehle oft bis sechzig, eh' ich mich
Besinne, dass ich keine Uhr mehr bin!

Moses.
Merk dir es endlich denn, dass du bei uns
Die Zeit nicht messen sollst! Wir haben dazu
Den Sonnenweiser und den Sand! Du selbst
Sollst, wie wir andern, in der Zeit was tun!
Faulenzerei, nichts weiter!

Artaxerxes.
Lass dir schw hoeren!

Moses.
Schweig! Schweig! Beim Essen zaehltest du noch nie!
Im uebrigen: man schw oert auch nicht bei uns,
Und (fuer sich) waer' der Koenig nicht ein halber Heide,
So haetten wir auch den fremden Diener nicht!
Da kommen schon die Musikanten! Flink!
(Geht zu den uebrigen.)

Jehu.
Du, ist das wirklich wahr, was man von dir
Erzaehlt?

Artaxerxes.
Wie sollt' es denn nicht wahr sein?
Soll ich's vielleicht noch hundertmal beteuern?
Am Hofe des Satrapen war ich Uhr
Und hatt' es gut, viel besser, wie bei euch!
Nachts ward ich abgel oest, dann war's mein Bruder,
Und auch bei Tage, wenn's zum Essen ging.

Ich dank es wahrlich eurem Koenig nicht,
Dass er mich mit den andern Kriegsgefangnen
Hiehergeschleppt! Zwar ward mein Dienst zuletzt
Ein wenig schwer! Ich musste mit ins Feld,
Und wenn man links und rechts die Pfeile fliegen,
Die Menschen fallen sieht, verzaehlt man sich
Natuerlich leichter als in einem Saal,
Wo sie zusammenkommen, um zu tanzen.
Ich schloss die Augen, denn ich bin kein Held,
Wie es mein Vater war. Den traf ein Pfeil
Auf seinem Posten--er war Uhr, wie wir,
Ich und mein Bruder, alle waren Uhren--
Er rief die Zahl noch ab und starb! Was sagst du?
Das war ein Mann! Dazu gehoerte mehr,
Als noetig war, den Pfeil ihm zuzuschicken!

Jehu.

Habt ihr denn keinen Sand bei euch zu Hause,
Dass ihr das tun muesst?

Artaxerxes.

Wir? Wir keinen Sand?

Genug, um ganz Judaea zu bedecken!
Es ist ja nur, weil der Satrap bei uns
Es besser haben soll, wie's andre haben!
Der Puls des Menschen geht doch wohl genauer,
Wenn er gesund ist und kein Fieber hat,
Wie euer Sand durch seine Roehre laeuft?
Und nuetzen euch die Sonnenweiser was,
Wenn es der Sonne nicht gefaellt zu scheinen?
(Zaehlt.) Eins--Zwei--

Moses (kommt zurueck).

Fort! Fort! Die Gaeste kommen schon!

Artaxerxes.

Das ist das Fest? Da sah ich andre Feste!
Wo keine Frucht gegessen ward, die nicht
Aus einem fremden Weltteil kam! Wo Strafe,
Oft Todesstrafe, darauf stand, wenn einer
Nur einen Tropfen Wasser trank. Wo Menschen,
Die man mit Hanf umwickelt und mit Pech
Betraeufelt hatte, in den Gaerten nachts
Als Fackeln brannten--

Moses.

Hoere auf! Was hatten

Die Menschen dem Satrapen denn getan?

Artaxerxes.

Getan? Gar nichts! Bei uns ist ein Begraebnis
Viel praechtiger, wie eine Hochzeit hier!

Moses.

Vermutlich fressst ihr eure Toten auf!
Es passte gut zum uebrigen!

Artaxerxes.

Dann ist's

Auch wohl nicht wahr, dass eure Koenigin
Im Wein einst eine Perle aufgeloeset,
Kostbarer, als das ganze Koenigreich,
Und dass sie diesen Wein an einen Bettler
Gegeben hat, der ihn, wie andern, soff?

Moses.
Das ist es nicht! Gott Lob!

Artaxerxes (zu Jehu).
Du sagtest's aber!

Jehu.
Weil es mir eine Ehre fuer sie schien,
Und weil man's von der aegypterin erzaehlt!

Moses.
Hinweg!

Artaxerxes (deutet auf die Rosen, die Jehu traegt).
Wirkliche Rosen! Die sind billig,
Bei uns sind's silberne und goldene!
Die soll man dahin schicken, wo die Blumen
So kostbar sind, wie Gold und Silber hier!

(Diener zerstreuen sich. Die Gaeste, unter ihnen Soemus, haben sich waehrend der letzten
Haelfte dieser Szene versammelt. Musik. Tanz. Silo und Judas sondern sich von den uebrigen
und erscheinen im Vordergrund.)

Silo.
Was soll das heissen?

Judas.
Was das heissen soll?
Der Koenig kehrt zurueck! Und das noch heut!

Silo.
Meinst du?

Judas.
Wie kannst du fragen! Gibt's denn wohl
Noch einen andern Grund fuer solch ein Fest?
ueb dich auf einen neuen Bueckling ein!

Silo.
Es hiess ja aber--

Judas.
Lug und Trug, wie immer,
Wenn's hiess, ihm sei was Schlimmes widerfahren,
Und ganz natuerlich, da's so viele gibt,
Die ihm das Schlimme wuenschen! Wird getanzet
In einem Haus, wo man um Tote klagt?

Silo.
Da wird denn bald viel Blut vergossen werden,
Die Kerker stecken seit dem Aufruhr voll!

Judas.

Das weiss ich besser, als du's wissen kannst,
Ich habe manchen selbst hineingeschleppt.
Denn dieser Aufruhr war so unvernuenftig,
Dass jeder, der nicht eben darauf sann,
Sich selbst zu haengen, ihn bekaempfen musste.
Du weisst, ich liebe den Herodes nicht,
Wie tief ich mich auch immer vor ihm buecke,
Doch darin hat er recht: die Roemer sind
Zu maechtig gegen uns, wir sind nicht mehr,
Als ein Insekt ist in des Loewen Rachen,
Das soll nicht stechen, denn es wird verschluckt!

Silo.

Mir tut's nur leid um meines Gaertners Sohn,
Der einen Stein nach einem roem'schen Adler
Geworfen und ihn auch getroffen hat!

Judas.

Wie alt ist der?

Silo.

Wie lange ist es doch,
Dass ich den Fuss brach?--Da ward er geboren,
Denn seine Mutter konnte mich nicht pflegen,
Ja, richtig--zwanzig!

Judas.

Da geschieht ihm nichts!
(Mariamne und Alexandra erscheinen.)
Die Koenigin! (Will gehen.)

Silo.

Wie meinst du das? Ein Wort noch!

Judas.

Wohl! Im Vertraun denn! Weil er zwanzig ist,
Geschieht ihm nichts! Doch wenn er neunzehn waer'
Und einundzwanzig, ginge es ihm schlecht!
Im kuenft'gen Jahr steht's anders!

Silo.

Spasse nicht!

Judas.

Ich sage dir, so ist's! Und willst du wissen
Warum? Der Koenig selbst hat einen Sohn
Von zwanzig Jahren, doch er kennt ihn nicht!
Die Mutter hat ihm, als er sie verliess,
Das Kind entfuehrt und feierlich geschworen,
Es zu verderben--

Silo.

Greuelhaftes Weib!

Heidin?

Judas.

Vermutlich! Zwar, ich weiss es nicht!--
So zu verderben, dass er's toeten muesse,
Verstehst du mich? Ich halt's fuer Raserei,

Die sich gelegt hat nach der ersten Wut,
Doch ihn macht's aengstlich, und kein Todesurteil
Ward je an einem Menschen noch vollzogen,
Der in dem Alter seines Sohnes stand.
Troest deinen Gaertner! Doch behalt's fuer dich!

(Verlieren sich wieder unter die uebrigen.)

Fuenfte Szene

Alexandra und Mariamne erscheinen im Vordergrund.

Alexandra.
So willst du dich nicht zu den Roemern fluechten?

Mariamne.
Wozu nur?

Alexandra.
Um das Leben dir zu sichern!

Mariamne.
Das Leben! Freilich! Das muss man sich sichern!
Der Schmerz hat keinen Stachel ohne das!

Alexandra.
So gib der Stunde wenigstens ihr Recht!
Du gibst ein Fest, so zeig auch deinen Gaesten
Ein festliches Gesicht, wie sich's gebuehrt!

Mariamne.
Ich bin kein Instrument und keine Kerze,
Ich soll nicht klingen, und ich soll nicht leuchten,
Drum nehmt mich, wie ich bin! Nein! Tut es nicht!
Treibt mich, das Beil fuer meinen Hals zu wetzen,
Was red ich, treibt mich, dass ich mit euch juble--
Soemus, auf!
(Zu Salome, die eben eintritt und ihr entgegenschreitet.)

Du, Salome? Willkommen
Vor allem mir, trotz deiner Trauerkleider!
Das haett' ich kaum gehofft!

Sechste Szene

Salome.
Ich muss ja wohl,
Wenn ich erfahren will, wie's steht! Ich werde
Zu einem Fest geladen, doch man sagt
Mir nicht, warum das Fest gegeben wird!
Zwar kann ich's ahnen, doch ich muss es wissen!
Nicht wahr: Herodes kehrt zurueck? Wir werden

Ihn heut noch sehn? Die Kerzen sagen ja,
Die lustige Musik! Tu du es auch!
Ich frag nicht meinetwegen! Doch du weisst--
Nein, nein, du weisst es nicht, du hast's vergessen,
Du hast vielleicht getraeumt, sie sei begraben,
Sonst haettst du ihr die Kunde nicht verhehlt,
Allein dein Traum hat dich getaeuscht, sie sitzt
Noch immer in der Ecke, wo sie sass,
Als sie dich segnete--

Mariamne.

Was redest du?

Salome.

Genug! Herodes hat noch eine Mutter,
Die bangt um ihren Sohn und haermt sich ab.
Und ich, ich bitt dich: lass sie das Verbrechen,
Dass sie auch mich gebar, nicht laenger buessen,
Gib ihr den Trost, nach dem ihr Herz verlangt!

Mariamne.

Ich hab fuer seine Mutter keinen Trost!

Salome.

Du hast Herodes heut nicht zu erwarten?

Mariamne.

Nichts weniger! Ich hoerte, er sei tot!

Salome.

Und feierst dieses Fest?

Mariamne.

Weil ich noch lebe!

Soll man sich denn nicht freun, dass man noch lebt?

Salome.

Ich glaub dir nicht!

Mariamne.

Viel Dank fuer deinen Zweifel!

Salome.

Die Kerzen--

Mariamne.

Sind sie nicht zum Leuchten da?

Salome.

Die Zimbeln--

Mariamne.

Muessen klingen, weisst du's anders?

Salome (deutet auf Mariamnens reiche Kleidung).

Die Edelsteine--

Mariamne.

Stuenden dir zwar besser--

Salome.
Das alles deutet--

Mariamne.
Auf ein Freudenfest!

Salome.
Das ueber einem Grabe--

Mariamne.
Es ist moeglich!

Salome.
Dann--Mariamne, hoer ein ernstes Wort!
Ich hab dich stets gehasst, doch immer blieb mir
Ein Zweifel, ob es auch mit Recht geschah,
Und reuig hab ich oft mich dir genaehert,
Um--

Mariamne.
Mich zu kuessen! Einmal tatst du's gar!

Salome.
Jetzt aber seh ich, du bist--

Mariamne.
Schlecht genug,
Dich stehnzulassen und mich in die Schar
Zu mischen, welche dort den Tanz beginnt!
Soemus!

Soemus (reicht ihr den Arm).
Koenigin!

Mariamne.
So hat Herodes
Mich ganz gewiss gesehen, als er dir
Den blutigen Befehl gab. Wunderbar!
Es ist nun wirklich alles so gekommen!
(Im Abgehen zu Salome.)
Du siehst doch zu?

(Von Soemus in den Hintergrund gefuehrt, wo sie beide nicht mehr gesehen werden.)

Salome.
Dies Weib ist noch viel schlechter,
Als ich's mir dachte! Das will etwas sagen!
Drum hat sie auch die bunte Schlangenhaut,
Mit der sie alles koedert!--ja, sie tanzt!
Nun, wahrlich, jetzt ist mein Gewissen ruhig,
Der kann kein Mensch auf Erden unrecht tun!

(Sie sieht Mariammen zu.)

Siebente Szene

Alexandra kommt mit Titus.

Alexandra.

Titus, du siehst, wie meine Tochter trauert!

Titus.

Sie hat wohl neue Botschaft von Herodes?

Alexandra.

Die Botschaft, dass es mit ihm aus ist! Ja!

Titus (sieht nach Mariamnen).

Sie tanzt!

Alexandra.

Als waere sie, statt Witwe, Braut!

Titus, sie trug bis heute eine Maske,

Und, merk dir das, sie tat es nicht allein!

Titus.

Sehr gut fuer sie! Dann bleibt sie, was sie ist!

Gehoert sie zu den Feinden des Herodes,

So wird sie nicht mit seinen Freunden buessen!

Alexandra.

Um das zu zeigen, gibt sie ja dies Fest!

(Entfernt sich von Titus.)

Titus.

Es schaudert mir vor diesen Weibern doch!

Die eine haut dem Helden, den sie erst

Durch heuchlerische Kuesse sicher machte,

Im Schlaf den Kopf ab, und die andre tanzt,

Um sich nur ja die Krone zu erhalten,

Wie rasend, auf dem Grabe des Gemahls!

Um das zu sehn, ward ich gewiss geladen

(Er sieht wieder nach Mariamnen.)

Ja, ja, ich seh's und will's in Rom bezeugen--

Doch trinke ich hier keinen Tropfen Wein!

Salome.

Was sagst du, Titus? Steht es mit dem Koenig

So schlecht, dass die schon alles wagen darf?

Titus.

Wenn er nicht gleich sich zum Octavian

Geschlagen und dem Marc Anton vorm Fall

Den letzten Stoss noch mitgegeben hat,

Und das bezweifle ich, so steht's nicht gut!

Salome.

O haett' er's doch getan!--Wenn die den Kopf

Behaelt, so weiss ich nicht, warum der Herr

Das Blut der uepp'gen Jesabel den Hunden

Zu lecken gab! (Verliert sich unter die uebrigen.)

Titus.

Sie tanzt noch fort! Doch scheint's
Ihr nicht ganz leicht zu sein! Sie muesst' ergluehen,
Doch sie erleicht, als ob sie in Gedanken
Was andres taete und nur unwillkuerlich
Dem Reigen folgte! Nun, auch diese Judith
Hat wohl nicht ohne Angst ihr Werk vollbracht!
Und die da muss den letzten Kuss des Mannes,
Den sie hier jetzt vor mir so feierlich
Verleugnet, noch auf ihrer Lippe fuehlen,
Auch sah sie ihn ja noch nicht tot!--Sie kommt!

(Mariamne erscheint wieder. Alexandra und Soemus folgen ihr.)

Alexandra (zu Mariamne).
Ich sprach mit Titus!

Mariamne (erblickt bei einer ploetzlichen Wendung ihr Bild im Spiegel).

Ha!

Alexandra.

Was hast du denn?

Mariamne.

So hab ich mich ja schon im Traum gesehn!--
Das also war's, was mich vorhin nicht ruhn liess,
Bis der verlorene Rubin sich fand,
Der jetzt auf meiner Brust so duester glimmt:
Das Bild haett' eine Luecke ohne ihn!--
Auf dieses folgt das letzte bald!

Alexandra.

Komm zu dir!

Mariamne.

So lass mich doch!--Ein Spiegel, ganz, wie der!
Zu Anfang angelaufen, wie vom Hauch
Des Atmenden, dann, wie die Bilder, die
Er nacheinander zeigte, sanft sich klaerend
Und endlich leuchtend, wie geschliffner Stahl.
Ich sah mein ganzes Leben! Erst erschien ich
Als Kind, von zartem Rosenlicht umflossen,
Das immer roeter, immer dunkler ward:
Da waren mir die eignen Zuege fremd,
Und bei der dritten Wandlung erst erkannt' ich
Mich in dem gar zu jungen Angesicht.
Nun kam die Jungfrau und der Augenblick,
Wo mich Herodes in den Blumengarten
Begleitete und schmeichelnd zu mir sprach:
So schoen ist keine, dass sie deine Hand
Nicht pfluecken duerfte!--Ha, er sei verflucht,
Dass er's so ganz vergass! So ganz! Dann ward's
Unheimlich, und ich musste wider Willen
Die Zukunft schau'n. Ich sah mich so und so,
Und endlich, wie ich hier steh! (Zu Alexandra.) Ist es denn
Nicht seltsam, wenn ein Traum ins Leben tritt?--
Nun truebte sich der helle Spiegel wieder,
Das Licht ward aschenfarbig, und ich selbst,
Die kurz zuvor noch Bluehende, so bleich,

Als haett' ich unter diesem Prachtgewand
Schon laengst aus allen Adern still geblutet.
Ein Schauder packte mich, ich rief: Jetzt komme
Ich als Geripp, und das will ich nicht sehn!
Da wandt' ich mich--
(Sie wendet sich vom Spiegel ab.)

Stimmen im Hintergrund. Der Koenig!

(Allgemeine Bewegung.)

Alexandra.

Wer?

Achte Szene

Herodes tritt ein, kriegerisch angetan. Joab. Gefolge.

Mariamne.
Der Tod! Der Tod! Der Tod ist unter uns!
Unangemeldet, wie er immer kommt!

Salome.
Der Tod fuer dich! jawohl! So fuehlst du's selbst?
Mein Bruder!
(Will Herodes umarmen, er draengt sie zurueck.)

Herodes.
Mariamne! (Er naehert sich ihr.)

Mariamne (weist ihn mit einer heftigen Gebaerde zurueck).
Zieh das Schwert!
Reich mir den Giftpokal! Du bist der Tod!
Der Tod umarmt und kuesst mit Schwert und Gift!

Herodes (kehrt sich nach Salome um).
Was soll das heissen? Tausend Kerzen riefen
Mir aus der Ferne durch die Nacht schon zu:
Dein Bote ward nicht von den Arabern
Ergriffen, er kam an, du wirst erwartet,
Und jetzt--

Salome.
Die Kerzen haben dich betrogen,
Hier ward gejubelt ueber deinen Tod!
Dein Bote kam nicht an, und deine Mutter
Zerriss schon ihr Gewand um dich!

(Herodes sieht um sich, bemerkt Titus und winkt ihm.)

Titus (tritt heran).

So ist's!

Hier war kein Mensch darauf gefasst, ich selbst
Nicht einmal ganz, dass du noch vor der Schlacht
Bei Aktium den Antonius verlassen
Und, wie's die Klugheit freilich riet, zum Caesar

Hinuebergehen wuerdest! Dass du's tatest,
Beweist mir deine Wiederkunft. Nun wohl!
Ich--wuensch dir Glueck!

Mariamne (tritt herzu).

Und ich beklage dich,
Dass die Gelegenheit sich dir nicht bot,
Den Marc Anton mit eigener Hand zu schlachten.
So haettst du deinem neuen Herrn am besten
Gezeigt, dass dir am alten nichts mehr lag;
Du haettst ihm deines Freundes Kopf gebracht,
Er haett' ihn mit der Krone dir bezahlt!

Herodes.

Pfui, Titus, pfui! Auch du denkst so von mir?
Ich zog hinunter nach Arabien,
Wie mir's Antonius geboten hatte,
Allein ich fand dort keinen Feind! Nun macht' ich
Mich auf nach Aktium, und meine Schuld
War's nicht, wenn ich zu spaet kam. Haett' er sich
Gehalten, wie ich glaubte, dass er's wuerde,
So haett' ich (gegen Mariamne) die Gelegenheit gesucht,
Ihm mit dem Kopfe des Octavian
Die Krone zu bezahlen! (Zu Titus.) Er tat's nicht!
Er war schon tot, als ich erschien. Nun tat ihm
Der Freund nicht weiter not, und ich begab
Mich zum Octavian; zwar nicht als Koenig--
Die Krone legt' ich ab--doch darum auch
Als Bettler nicht. Ich zog mein Schwert und sprach:
Dies wollt' ich brauchen gegen dich, ich haett' es
Vielleicht mit deinem eignen Blut gefaerbt,
Wenn's hier noch besser stuede. Das ist aus!
Jetzt senke ich's vor dir und leg es ab!
Erwaege du nun, welch ein Freund ich war,
Nicht, wessen Freund; der Tote gab mich frei:
Ich kann jetzt, wenn du willst, der deine sein!

Titus.

Und er?

Herodes.

Er sprach "Wo hast du dien Krone?
Ich setz noch einen Edelstein hinein,
Nimm die Provinz hin, die dir fehlt bis heute,
Du sollst es nur an meiner Grossmut fuehlen,
Dass ich der Sieger bin, nicht Marc Anton,
Er haett' sie Cleopatren nie genommen,
Die sie bisher besass, ich schenk sie dir!

Titus.

Das--haett' ich nie gedacht. Auch preis ich nichts,
Als deinen Stern!

Herodes.

Titus! O preis ihn nicht!
Ich ward zu schwerem Werk gespart! Soemus!
(Soemus bleibt stehen, wo er steht und antwortet nicht.)
Verriest du mich? Du schweigst! Ich weiss genug!
Oh! Oh! Hinweg mit ihm!

Soemus (indem er abgefuehrt wird).
 Ich leugne nichts!
Doch, dass ich dich fuer tot hielt, magst du glauben!
Jetzt tu, was dir gefaellt! (Ab.)

Herodes.
 Und nach dem Tode
Hoert alles auf, nicht wahr? Ja! Ja! Mein Titus,
Haettst du den Mann gekannt, wie ich--du wuerdest
Nicht so gelassen, nicht so ruhig dastehn,
Wie ich hier steh, du wuerdest schaeumen, knirschen
Und wuetend sprechen: (Gegen Mariamne.) Weib, was tatst du alles,
Um den so weit zu bringen?--Salome,
Du hattest recht, ich muss mich waschen, waschen--
Blut her! Sogleich beruf ich ein Gericht!
(Gegen Mariamne.) Du schweigst? Du huellst dich noch in deinen Trotz?
Ich weiss warum! Du hast's noch nicht vergessen,
Was du mir warst! Auch jetzt noch riss' ich leichter
Das Herz mir aus der Brust--Titus, so ist's!--
Als (wieder zu Mariamne) dich mir aus dem Herzen! Doch ich tu's!

Mariamne (wendet sich kurz).
Ich bin Gefangne?

Herodes.
 Ja!

Mariamne (zu den Soldaten).
 So fuehrt mich ab!
(Wendet sich. Auf Herodes' Wink folgt ihr Joab mit Soldaten.)
Der Tod kann mein Gemahl nicht laenger sein! (Ab.)

Herodes.
Ha! Ha! Zu der hab ich einmal gesprochen:
Zwei Menschen, die sich lieben, wie sie sollen,
Koennen einander gar nicht ueberleben,
Und wenn ich selbst auf fernem Schlachtfeld fiele:
Man brauchte dir's durch Boten nicht zu melden,
Du fuehltest es sogleich, wie es geschehn,
Und stuerbest ohne Wunde mit an meiner!
Titus, verlach mich nicht! So ist's! So ist's!
Allein die Menschen lieben sich nicht so! (Ab.)

Fuenfter Akt

Grosser Audienzsaal, wie im ersten Akt.

Man erblickt Thron und Richtertafel.

Erste Szene

Herodes und Salome.

Herodes.

Hoer auf, hoer auf! Ich habe das Gericht
Bestellt und werde seinen Spruch vollziehn!
Ich, der ich sonst vor jedem Fieber bebte,
Wenn's auch nur ihre Kammerfrau befiel,
Ich selbst bewaffne gegen sie den Tod!
Das sei genug! Wenn dich dein Eifer noch
Nicht ruhen laesst, wird er sein Ziel verfehlen,
Ich werde denken, dass der Hass allein
Aus deinem Munde spricht, und dich als Zeugin
Verwerfen, wenn ich jede Kerze auch
Als solche gelten lasse, die geflammt,
Und jede Blume, die geduftet hat!

Salome.

Herodes! Leugnen will ich's nicht, ich habe
Nach ihren Fehlern einst gespaeht und sie
Vergroessert, wie du selbst die Tugenden,
Die du an ihr entdecktest. War der Stolz,
Womit sie mir und deiner Mutter immer
Begegnete, war er ein Grund zur Liebe?
Sie gab sich als ein Wesen hoehrer Art,
Das niemals einen anderen Gedanken,
Als den, in mir erregte: wozu ist
Das dicke Buch, das von den Heldentaten
Der Makkabaeer uns erzaehlt, nur da?
Die traegt ja selbst die Chronik im Gesicht!

Herodes.

Du willst mich widerlegen und besiegelst
Den Spruch, den ich gefaellt!

Salome.

Hoer mich nur aus!

So war's, ich leugn' es nicht. Doch wenn ich jetzt
Mehr sagte, als ich weiss und denk und fuehle,
Ja, wenn ich nicht aus schwesterlichem Mitleid
Die Haelfte dessen, was ich sagen koennte,
Noch in der Brust verschloss, so soll mein Kind--
Ich liebe es ja wohl?--so viele Jahre
Erleben, als sein Scheitel Haare zaehlt,
Und jeder Tag ihm so viel Schmerzen bringen,
Als er Minuten, ja Sekunden hat!

Herodes.

Der Schwur ist fuerchterlich!

Salome.

Und dennoch faellt er

Mir leichter, als das Wort: die Nacht ist schwarz!
Mein Auge koennte krank sein, doch unmoeglich
Ist mit dem Auge krank zugleich das Ohr,
Ja, der Instinkt, das Herz und jegliches
Organ, das meine Sinne unterstuetzt!
Und alle stimmen diesmal so zusammen,
Als koennten sie sich gar nicht widersprechen.
Ja, haette Gott in jener Festesnacht

Mir aus des Himmels Hoehen zugerufen:
Von welchem uebel soll ich eure Erde
Befrein, du hast die Wahl, so haett' ich nicht
Die Pest, ich haett' dein boeses Weib genannt!
Mir schauderte vor ihr, mir war zumut,
Als haett' ich einem Daemon aus der Hoelle
Im Finstern meine Menschenhand gereicht,
Und er verhoehnte mich dafuer, er traete
In seiner eignen schrecklichen Gestalt
Aus dem gestohlnen Leib von Fleisch und Blut
Hervor und grinste mich durch Flammen an.
Auch schauderte mir nicht allein, der Roemer
Sogar, der eh'rne Titus, war entsetzt!

Herodes.

Jawohl, und der wiegt schwerer, als du selbst,
Denn, wie er keinen liebt, so hasst er keinen
Und ist gerecht, wie Geister ohne Blut.
Verlass mich jetzt, denn ich erwarte ihn!

Salome.

Nein, niemals werd' ich diesen Tanz vergessen,
Bei dem sie nach dem Takte der Musik
Den Boden trat, als wuesste sie's gewiss,
Dass du darunter lagst! Bei Gott, ich wollte,
Ich muesste das nicht sagen! Denn ich weiss,
Wie tief es dich, der du ihr Mutter, Schwester,
Und was nicht, opfertest, empooeren muss!
Allein, so war es! (Ab.)

Zweite Szene

Herodes (allein).

Titus sagte mir

Das naemliche! Auch sah ich selbst genug!
Und die hat recht! Ich habe ihr die Schwester
Und fast die Mutter auch geopfert: woegen
Die nicht den Bruder auf, den sie verlor?
In ihren Augen nicht!

Dritte Szene

Titus tritt ein.

Herodes.

Nun, Titus, nun?

Bekannt Soemus?

Titus.

Was du weisst! Nicht mehr!

Herodes.

Nichts von--

Titus.

O nein! Er fuhr, wie rasend, auf,
Als ich von fern nur darauf deutete!

Herodes.

Ich konnte es erwarten!

Titus.

Niemals haette
Ein Weib, wie deins, gelebt, und niemals sei
Ein Mann des Kleinods, das ihm Gott beschieden,
So wenig wert gewesen--

Herodes.

Als ich selbst!
Ja, ja!--"Er wusste nicht, was Perlen sind,
Drum nahm ich ihm sie weg!" So sprach der Dieb.
Ich weiss nicht, half's ihm was?

Titus.

Ihr Herz sei edler
Als Gold--

Herodes.

So kennt er es? Er ist berauscht
Und lobt den Wein! Ist das nicht ein Beweis,
Dass er getrunken hat? Was schuetzte er
Denn vor? Warum verriet er meinen Auftrag
An sie?

Titus.

Aus Abscheu, wie er sagt!

Herodes.

Aus Abscheu?
Und diesen Abscheu sprach er mir nicht aus?

Titus.

Waer' das ihm wohl bekommen? Haettest du
Den starren Diener leben lassen koennen,
Der den Befehl einmal von dir empfang
Und ihn zurueckwies?

Herodes.

War's in solchem Fall
Denn nicht genug, ihn unvollfuehrt zu lassen?

Titus.

Gewiss! Doch wenn er weiter ging, so tat er's
Vielleicht, weil du ihm schon verloren schienst,
Und weil er nun die Gunst der Koenigin
Auf deine Kosten sich erkaufen wollte,
In deren Haenden seine Zukunft lag.

Herodes.

Nein, Titus, nein! Soemus war der Mann,
In eigener Person den Griff zu wagen,
Der uns die fremde Gunst entbehrlich macht!

Nur darum uebertrug ich's ihm, ich dachte:
Er tut's fuer sich, wenn er's fuer dich nicht tut!
Ja, waer' er ein Geringrer, als er ist,
Und haett' er nicht in Rom die vielen Freunde,
So wollt' ich's glauben, aber jetzt--Nein, nein!
Es gab nur einen Grund!

Titus.

Und dennoch raeumt
Er den nicht ein!

Herodes.

Er waer' nicht, was er ist,
Wenn er es taete, denn er weiss gar wohl,
Was folgen wird, und hofft nun, durch sein Leugnen
In meiner Brust noch einen letzten Zweifel
Zu wecken, der, wenn nicht sein eignes Haupt,
So doch das ihrige, vorm Tode schuetzt!
Allein er irrt, dem Zweifel fehlt der Stachel,
Denn haett' ich nichts zu strafen, was sie tat,
So straff' ich, was sie ward, und was sie ist!
Ha! Waer' sie je gewesen, was sie schien:
Sie haette so sich nie verwandeln koennen,
Und Rache nehm ich an der Heuchlerin!
Ja, Titus, ja, ich schwor es bei dem Schluessel
Zum Paradies, den sie in Haenden haelt;
Bei aller Seligkeit, die sie mir schon
Gewahrte und mir noch gewahren kann;
Ja, bei dem Schauder, der mich eben mahnt,
Dass ich in ihr mich selbst vernichten werde:
Ich mach ein Ende, wie's auch stehen mag!

Titus.

Es ist zu spaet, dir warnend zuzurufen:
Gib den Befehl nicht! und ich kenne selbst
Kein Mittel, das zur Klarheit fuehren kann,
Drum wag ich nicht zu sagen: halte ein!

Vierte Szene

Joab tritt ein.

Herodes.

Sind sie versammelt?

Joab.

Laengst! Aus dem Gefaengnis
Muss ich dir melden, was mir wichtig scheint!
Man kann den Sameas nicht so weit bringen,
Dass er sich selbst entleibt!

Herodes.

Ich gab Befehl,
Dass man ihn martern soll, bis er es tut!
(Zu Titus.)
Der hat geschworen, hoert' ich, sich zu toeten,

Wenn er mich nicht zu seinesgleichen machen,
Den Heidensinn in mir, wie er es nennt,
Nicht brechen koenne. Da ihm das misslang,
So zwingen ich ihn, seinen Schwur zu halten,
Er hat den Tod wohl tausendfach verdient!

Titus.

Ich haette selbst auf seinen Tod gedrungen,
Denn er hat mich beschimpft und Rom in mir,
Und das kann ueberall verziehen werden,
Nur hier nicht, wo das Volk so stoerrig ist!

Herodes (zu Joab).

Nun denn!

Joab.

Man tat getreu nach deinen Worten,
Allein es half zu nichts. Der Henker hat
Fast jede Qual ihm angetan, er hat
Ihm obendrein, ergrimmt ob seinem Trotz,
Den er fuer Hohn nahm, Wunden beigebracht,
Doch ist's, als haett' er einen Baum gegeisselt,
Als haette er in Holz hineingeschnitten:
Der Alte steht so da, als fuehlt' er nichts,
Er singt, anstatt zu schreien und nach dem Messer
Zu greifen, das ihm vorgehalten wird,
Er singt den Psalm, den die drei Maenner einst
Im feur'gen Ofen sangen, er erhebt
Bei jedem neuen Schmerz die Stimme lauter
Und, wenn er einhaelt, prophezeit er gar!

Herodes (fuer sich).

So sind sie! Ja!--Und wird sie anders sein?

Joab.

Dann ruft er aus, als haett' er fuer geheime
Und wunderbare Dinge so viel Augen
Bekommen, als er Wunden zaehlt, nun sei
Die Zeit erfuellt, und in die Krippe lege
Die Jungfrau-Mutter aus dem Stamme Davids
In diesem heil'gen Augenblick ein Kind,
Das Throne stuerzen, Tote wecken, Sterne
Vom Himmel reissen und von Ewigkeit
Zu Ewigkeit die Welt regieren werde.
Das Volk indes, zu Tausenden versammelt,
Harrt draussen vor den Toren, hoert das alles
Und glaubt, dass sich Elias' Flammenwagen
Herniedersenken wird, um ihn, wie den,
Emporzutragen. Selbst ein Henkersknecht
Erschrak und hielt, anstatt ihm neue Wunden
Zu schlagen, ihm die alten zu!

Herodes.

Man soll

Ihn auf der Stelle toeten, und dem Volk
Ihn zeigen, wenn er tot ist!--Lass dann auch
Die Richter kommen und--

Joab.

Die Koenigin! (Ab.)

Herodes.

Du, Titus, wirst an meiner Seite sitzen!
Auch ihre Mutter habe ich geladen,
Damit es ihr nicht an der Zeugin fehlt.

Fuenfte Szene

Aaron und die uebrigen fuenf Richter treten ein. Alexandra und Salome folgen. Joab erscheint gleich darauf.

Alexandra.

Mein Koenig und mein Herr, sei mir gegruesst!

Herodes.

Ich danke dir!

(Er setzt sich auf seinen Thron. Titus setzt sich ihm zur Seite.
Die Richter setzen sich dann auf seinen Wink im Halbkreis um die Tafel)

Alexandra (waehrend dies geschieht). Vom Schicksal Mariamnens
Scheid ich das meinige, und spare mich,
Wie eine Fackel, fuer die Zukunft auf!

(Sie setzt sich neben Salome.)

Herodes (zu den Richtern).

Ihr wisst, warum ich euch berufen liess!

Aaron.

In tiefstem Schmerz erschienen wir vor dir!

Herodes.

Nicht zweifl' ich! Mir und meinem Hause seid
Ihr alle eng befreundet und verwandt,
Was mich trifft, trifft euch mit! Euch wird es freun'
Wenn ihr die Koenigin, die--(Er stockt.) Schenkt mir das!
Euch wird es freun, wenn ihr sie nicht verdammen,
Wenn ihr, anstatt nach Golgatha hinaus,
Zurueck mir in das Haus sie schicken duerft,
Doch werdet ihr auch vor dem aeussersten
Nicht mutlos zittern, wenn' es noetig wird,
Denn, wie ihr Glueck und Unglueck mit mir teilt,
So teilt ihr Schmach und Ehre auch mit mir.
Wohlan denn!

(Er gibt Joab ein Zeichen. Joab geht ab. Dann erscheint er wieder mit
Mariamne.--Es entsteht eine lange Pause.)

Aaron!

Aaron.

Koenigin! Uns ward
Ein schweres Amt! Du stehst vor deinen Richtern!

Mariamne.
Vor meinen Richtern, ja, und auch vor euch!

Aaron.
Erkennst du dies Gericht nicht an?

Mariamne.
 Ich sehe
Ein hoehres hier! Wenn das auf eure Fragen
Die Antwort mir gestattet, werd' ich reden,
Und schweigen werd' ich, wenn es sie verbeut!--
Mein Auge sieht euch kaum! Denn hinter euch
Stehn Geister, die mich stumm und ernst betrachten,
Es sind die grossen Ahnen meines Stamms.
Drei Naechte sah ich sie bereits im Traum,
Nun kommen sie bei Tage auch, und wohl
Erkenn ich, was es heisst, dass sich der Reigen
Der Toten schon fuer mich geoeffnet hat
Und dass, was lebt und atmet, mir erbleicht.
Dort, hinter jenem Thron, auf dem ein Koenig
Zu sitzen scheint, steht Judas Makkabaeus:
Du Held der Helden, blicke nicht so finster
Auf mich herab, du sollst mit mir zufrieden sein!

Alexandra.
Sei nicht zu trotzig, Mariamne!

Mariamne.
 Mutter!
Leb wohl!--(Zu Aaron.) Weswegen bin ich hier verklagt?

Aaron.
Du habest deinen Koenig und Gemahl
Betrogen--(Zu Herodes.) Nicht?

Mariamne.
 Betrogen? Wie? Unmoeglich!
Hat er mich nicht gefunden, wie er mich
Zu finden dachte? Nicht bei Tanz und Spiel?
Zog ich, als ich von seinem Tode hoerte,
Die Trauerkleider an? Vergoss ich Traenen?
Zerrauft' ich mir das Haar? Dann haett' ich ihn
Betrogen, doch ich hab es nicht getan
Und kann es dartun. Salome, sprich du!

Herodes.
Ich fand sie, wie sie sagt. Sie braucht sich nicht
Nach einem andern Zeugen umzusehn.
Doch niemals, niemals haette ich's gedacht!

Mariamne.
Niemand gedacht? Und doch verlarvt den Henker
Dicht hinter mich gestellt? Das kann nicht sein!
Wie ich beim Scheiden stand vor seinem Geist,
So hat er mich beim Wiedersehn gefunden,
Drum muss ich leugnen, dass ich ihn betrog!

Herodes. (in ein wildes Gelaechter ausbrechend).
Sie hat mich nicht betrogen, weil sie nichts

Getan, als was das Vorgefuehl, die Ahnung,
Wie preis ich sie, die duestre Warnerin!
Mich fuerchten liess--(Zu Mariamne.) Weib! Weib! Dies steht dir an!
Doch baue nicht zu fest darauf, dass ich
Mit Glueck und Ruhe auch die Kraft verlor,
Mir blieb vielleicht ein Rest noch fuer die Rache,
Und--schon als Knabe schoss ich einem Vogel
Stets einen Pfeil nach, wenn er mir entflog.

Mariamne.

Sprich nicht von Vorgefuehl und Ahnung, sprich
Von Furcht allein! Du zittertest vor dem,
Was du verdientest! Das ist Menschenart!
Du kannst der Schwester nicht mehr traun, seit du
Den Bruder toetetest, du hast das aergste
Mir zugefuegt und glaubst nun, dass ich's dir
Erwidern, ja, dich ueberbieten muss!
Wie, oder hast du stets, wenn du dem Tod
In ehrlich-offnem Krieg entgegenzogst,
Den Henker hinter mich gestellt? Du schweigst!
Wohlan denn! Da du's selbst so tief empfindest,
Was sich fuer mich geziemt, da deine Furcht
Mich ueber meine Pflicht belehrt, so will
Ich endlich diese heil'ge Pflicht erfuehlen,
Drum scheid ich mich auf ewig von dir ab!

Herodes.

Antwort! Bekennst du? Oder tust du's nicht?
(Mariamne schweigt.--Herodes zu den Richtern.)
Ihr seht, das Eingestaendnis fehlt! Und auch
Beweise hab ich nicht, wie ihr sie braucht!
Doch habt ihr einmal einen Moerder schon
Zum Tod verdammt, weil des Erschlagenen Kleinod
Sich bei ihm fand. Es half ihm nichts, dass er
Auf seine wohlgewaschenen Haende wies,
Und nichts, dass er euch schwur, der Tote habe
Es ihm geschenkt: Ihr lisset den Spruch vollziehn!
Wohlan! So steht's auch hier! Sie hat ein Kleinod,
Was mir bezeugt, unwidersprechlicher,
Wie's irgendeine Menschenzunge koennte,
Dass sie den Greul der Greul an mir beging.
Ein Wunder haett' nicht bloss geschehn, es haette
Sich wiederholen muessen, waer' es anders,
Und Wunder wiederholten sich noch nie!
(Mariamne macht eine Bewegung.)
Zwar wird sie sprechen, wie der Moerder sprach:
Man habe ihr's geschenkt! Auch darf sie's wagen,
Denn, wie ein Wald, ist eine Kammer stumm.
Doch, waeret ihr versucht, ihr das zu glauben,
So setz ich euch mein innerstes Gefuehl
Und die Ergruendung aller Moeglichkeiten
Entgegen, und verlange ihren Tod.
Ja, ihren Tod! Ich will den Kelch des Ekels
Nicht leeren, den der Trotz mir beut, ich will
Nicht Tag fuer Tag mich mit dem Raetsel quaelen,
Ob solch ein Trotz das widerwaertigste
Gesicht der Unschuld, ob die frechste Larve
Der Suende ist, ich will mich aus dem Wirbel
Von Hass und Liebe, eh' er mich erstickt,

Erretten, kost es, was es kosten mag!
Darum hinweg mit ihr!--Ihr zoegert noch?
Es bleibt dabei!--Wie?--Oder traf ich's nicht?
Sprecht ihr! Ich weiss, das Schweigen ist an mir!
Doch sprecht! Sprecht! Sitzt nicht da, wie Salomo
Zwischen den Muettern mit den beiden Kindern!
Der Fall ist klar! Ihr braucht nicht mehr zum Spruch,
Als was ihr seht! Ein Weib, das dastehn kann,
Wie sie, verdient den Tod, und waer' sie rein
Von jeder Schuld! Ihr sprecht noch immer nicht?
Wollt ihr vielleicht erst den Beweis, wie fest
Ich ueberzeugt bin, dass sie mich betrog?
Den geb ich euch durch des Soemus Kopf,
Und das sogleich! (Er geht auf Joab zu.)

Titus (erhebt sich).
Dies nenn ich kein Gericht!
Verzeih! (Er will gehen.)

Mariamne.
Bleib, Roemer, ich erkenn es an!
Wer will's verwerfen, wenn ich selber nicht!

(Titus setzt sich wieder.--Alexandra steht auf. Mariamne tritt zu ihr heran, halblaut.)

Du hast viel Leid mir zugefuegt, du hast
Nach meinem Glueck das deine nie gemessen!
Soll ich es dir verzeihn, so schweige jetzt!
Du aenderst nichts, mein Entschluss ist gefasst.
(Alexandra setzt sich wieder.)
Nun, Richter?

Aaron (zu den uebrigen).
Wer von euch den Spruch des Koenigs
Nicht fuer gerecht haelt, der erhebe sich!
(Alle bleiben sitzen.)
So habt ihr alle auf den Tod erkannt!
(Er steht auf.)
Du bist zum Tod verurteilt, Koenigin!--
Hast du noch was zu sagen?

Mariamne.
Wenn der Henker
Nicht zum voraus bestellt ist und auf mich
Schon wartet mit dem Beil, so moechte ich
Vorm Tode noch mit Titus ein Gespraech.
(Zu Herodes.)
Man pflegt den Sterbenden die letzte Bitte
Nicht abzuschlagen. Wenn du sie gewaehrst,
So sei mein Leben deinem zugelegt!

Herodes.
Der Henker ist noch nicht bestellt--ich kann's!
Und da du mir dafuer die Ewigkeit
Als Lohn versprichst, so muss und will ich auch!
(Zu Titus.)
Ist dieses Weib nicht fuerchterlich?

Titus.

Sie steht
Vor einem Mann, wie keine stehen darf!
Drum endige!

Salome (tritt heran).

O tu es! Deine Mutter
Ist krank bis auf den Tod! Sie wird gesund,
Wenn sie das noch erlebt,

Herodes (zu Alexandra).

Sprachst du nicht was?

Alexandra.

Nein!

(Herodes sieht Mariammen lange an. Mariamne bleibt stumm.)

Herodes.

Stirb! (Zu Joab.) Ich leg's in deine Hand!

(Schnell ab. Ihm folgt Salome.)

Alexandra (ihm nachsehend).

Ich habe
Noch einen Pfeil fuer dich! (Zu Mariamne.) Du wolltest's so!

Mariamne.

Ich danke dir!

(Alexandra ab.)

Aaron (zu den uebrigen Richtern). Versuchen wir nicht noch,
Ihn zu erweichen? Mir ist dies entsetzlich!

Es ist die letzte Makkabaeerin!

Wenn wir nur kurzen Aufschub erst erlangten!

Jetzt ging's nicht an, dass wir ihm widerstrebten,

Bald wird er selbst ein anderer wieder sein.

Und moeglich ist's, dass er uns dann bestraft,

Weil wir ihm heut nicht Widerstand getan!

Ihm nach! (Ab.)

Joab (naehert sich Mariammen).

Vergibst du mir? Ich muss gehorchen!

Mariamne.

Tu, was dein Herr gebot, und tu es schnell!

Ich bin bereit, sobald du selbst es bist,

Und Koeniginnen, weisst du, warten nicht!

(Joab ab.)

Sechste Szene

Mariamne (tritt zu Titus).

Nun noch ein Wort vorm Schlafengehn, indes

Mein letzter Kaemmerer mir das Bette macht!
Du staunst, ich seh es, dass ich dieses Wort
An dich, und nicht an meine Mutter, richte,
Allein sie steht mir fern und ist mir fremd.

Titus.

Ich staune, dass ein Weib mich lehren soll,
Wie ich als Mann dereinst zu sterben habe!
Ja, Koenigin, unheimlich ist dein Tun
Und, ich verhehl's nicht, selbst dein Wesen mir,
Allein ich muss den Heldensinn verehren,
Der dich vom Leben scheiden laesst, als schiene
Die schoene Welt dir auf dem letzten Gang
Nicht einmal mehr des fluecht'gen Umblicks wert,
Und dieser Mut versoehnt mich fast mit dir!

Mariamne.

Es ist kein Mut!

Titus.

Zwar hat man mir gesagt
Dass eure finstern Pharisaeer lehren,
Im Tode geh' das Leben erst recht an,
Und dass, wer ihnen glaubt, die Welt verachtet,
In welcher nur die Sonne ewig leuchtet
Und alles uebrige in Nacht verlischt!

Mariamne.

Ich hoerte nie auf sie und glaub es nicht!
O nein, ich weiss, wovon ich scheiden soll!

Titus.

Dann stehst du da, wie Caesar selber kaum,
Als ihm von Brutus' Hand der Dolchstoss kam,
Denn er, zu stolz, um seinen Schmerz zu zeigen,
Und doch nicht stark genug, ihn zu ersticken,
Verhuellte fallend sich das Angesicht;
Du aber haeltst ihn in der Brust zurueck!

Mariamne.

Nicht mehr! Nicht mehr! Es ist nicht, wie du denkst!
Ich fuehle keinen Schmerz mehr, denn zum Schmerz
Gehoert noch Leben, und das Leben ist
In mir erloschen, ich bin laengst nur noch
Ein Mittelding vom Menschen und vom Schatten
Und fass es kaum, dass ich noch sterben kann.
Vernimm jetzt, was ich dir vertrauen will,
Doch erst gelobe mir als Mann und Roemer,
Dass du's verschweigst, bis ich hinunter bin,
Und dass du mich geleitest, wenn ich geh.
Du zoegerst? Fodre ich zuviel von dir?
Es ist des Strauchelns wegen nicht! Und ob
Du spaeter reden, ob du schweigen willst,
Entscheide selbst. Ich binde dich in nichts
Und halte meinen Wunsch sogar zurueck.
Dich aber hab ich darum auserwaehlt,
Weil du schon immer, wie ein eh'rnes Bild
In eine Feuersbrunst, gelassen-kalt
Hineingeschaut in unsre Hoelle hast.

Dir muss man glauben, wenn du Zeugnis gibst,
Wir sind fuer dich ein anderes Geschlecht,
An das kein Band dich knuepft, du sprichst von uns,
Wie wir von fremden Pflanzen und von Steinen,
Parteilos, ohne Liebe, ohne Hass!

Titus.
Du gehst zu weit!

Mariamne.
Verweigerst du mir jetzt,
Zu starr, dein Wort, so nehm ich mein Geheimnis
Mit mir ins Grab und muss den letzten Trost
Entbehren, den, dass eines Menschen Brust
Mein Bild doch rein und unbefleckt bewahrt,
Und dass er, wenn der Hass sein aergstes wagt,
Den Schleier, der es deckt, aus Pflichtgefuehl
Und Ehrfurcht vor der Wahrheit heben kann!

Titus.
Wohl! Ich gelob es dir!

Mariamne.
So wisse denn,
Dass ich Herodes zwar betrog, doch anders,
Ganz anders, als er waehnt! Ich war ihm treu,
Wie er sich selbst. Was schmaeh ich mich? Viel treuer,
Er ist ja laengst ein anderer, als er war.
Soll ich das erst beteuern? Eher noch
Entschliess ich mich, zu schwueren, dass ich Augen
Und Haend' und Fuesse habe. Diese koennt' ich
Verlieren, und ich waer' noch, was ich bin,
Doch Herz und Seele nicht!

Titus.
Ich glaube dir
Und werde--

Mariamne.
Halten, was du mir versprachst!
Ich zweifle nicht! Nun frag dich, was ich fuehlte,
Als er zum zweiten Mal, denn einmal hatte
Ich's ihm verziehn, mich unters Schwert gestellt,
Als ich mir sagen musste: eher gleicht
Dein Schatten dir, als das verzerrte Bild,
Das er im tiefsten Innern von dir traegt!
Das hielt ich nicht mehr aus, und konnt' ich's denn?
Ich griff zu meinem Dolch, und, abgehalten
Vom rasch versuchten Selbstmord, schwur ich ihm:
Du willst im Tode meinen Henker machen?
Du sollst mein Henker werden, doch im Leben!
Du sollst das Weib, das du erblicktest, toeten
Und erst im Tod mich sehen, wie ich bin!--
Du warst auf meinem Fest. Nun: Eine Larve
Hat dort getanzt!

Titus.
Ha!

Mariamne.

 Eine Larve stand
Heut vor Gericht, fuer eine Larve wird
Das Beil geschliffen, doch es trifft mich selbst!

Titus.

Ich steh erschuettert, Koenigin, auch zeih ich
Dich nicht des Unrechts, doch ich muss dir sagen:
Du hast mich selbst getaeuscht, du hast mich so
Mit Grau'n und Abscheu durch dein Fest erfuellt,
Wie jetzt mit schauernder Bewunderung.
Und, wenn das mir geschah, wie haette ihm
Der Schein dein Wesen nicht verdunkeln sollen,
Ihm, dessen Herz, von Leidenschaft bewegt,
So wenig, wie ein aufgewuehlter Strom,
Die Dinge spiegeln konnte, wie sie sind.
Drum fuehl ich tiefes Mitleid auch mit ihm
Und deine Rache finde ich zu streng!

Mariamne.

Auf meine eignen Kosten nehm ich sie!
Und dass es nicht des Lebens wegen war,
Wenn mich der Tod des Opfertiers empoeerte,
Das zeige ich, ich werf das Leben weg!

Titus.

Gib mir mein Wort zurueck!

Mariamne.

 Und wenn du's braechest,
Du wuerdest nichts mehr aendern. Sterben kann
Ein Mensch den andern lassen; fortzuleben,
Zwingt auch der Maechtigste den Schwaechsten nicht.
Und ich bin muede, ich beneide schon
Den Stein, und wenn's der Zweck des Lebens ist,
Dass man es hassen und den ew'gen Tod
Ihm vorziehn lernen soll, so wurde er
In mir erreicht. Oh, dass man aus Granit,
Aus nie zerbroeckelndem, den Sarg mir hoehlte
Und in des Meeres Abgrund ihn versenkte,
Damit sogar mein Staub den Elementen
Fuer alle Ewigkeit entzogen sei!

Titus.

Wir leben aber in der Welt des Scheins!

Mariamne.

Das seh ich jetzt, drum gehe ich hinaus!

Titus.

Ich selbst, ich habe gegen dich gezeugt!

Mariamne.

Damit du's taetest, lud ich dich zum Fest!

Titus.

Wenn ich ihm sagte, was du mir gesagt--

Mariamne.

So rief er mich um, ich zweifle nicht!
Und folgte ich, so wuerde mir der Lohn,
Dass ich vor einem jeden, der mir nahte,
Von jetzt an schaudern und mir sagen muesste:
Hab acht, das kann dein dritter Henker sein!
Nein, Titus, nein, ich habe nicht gespielt,
Fuer mich gibt's keinen Rueckweg. Gaeb' es den,
Glaubst du, ich haett' ihn nicht entdeckt, als ich
Von meinen Kindern ew'gen Abschied nahm?
Wenn nichts, als Trotz mich triebe, wie er meint,
Der Schmerz der Unschuld haett' den Trotz gebrochen:
Jetzt machte er nur bitter mir den Tod!

Titus.

Oh, fuehlt' er das und kaem' von selbst, und wuerfe
Sich dir zu Fuessen!

Mariamne.

Ja! Dann haette er
Den Daemon ueberwunden, und ich koennte
Ihm alles sagen! Denn ich sollte nicht
Unwuerdig mit ihm markten um ein Leben,
Das durch den Preis, um den ich's kaufen kann,
Fuer mich den letzten Wert verlieren muss,
Ich sollte ihn fuer seinen Sieg belohnen,
Und, glaube mir, ich koennt' es!

Titus.

Ahnst du nichts,
Herodes?

(Joab tritt geraeuschos ein und bleibt schweigend stehen.)

Mariamne.

Nein! Du siehst, er schickt mir den!
(Deutet auf Joab.)

Titus.

Lass mich--

Mariamne.

Hast du mich nicht verstanden, Titus?
Ist es in deinen Augen noch der Trotz,
Der mir den Mund verschloss? Kann ich noch leben?
Kann ich mit dem noch leben, der in mir
Nicht einmal Gottes Ebenbild mehr ehrt?
Und, wenn ich dadurch, dass ich schwieg, den Tod
Heraufbeschwoeren und ihn waffnen konnte,
Sollt' ich mein Schweigen brechen? Sollt' ich erst
Den einen Dolch vertauschen mit dem andern?
Und waer' es mehr gewesen?

Titus.

Sie hat recht!

Mariamne (zu Joab).

Bist du bereit?

(Joab verneigt sich.--Mariamne gegen Herodes' Gemaecher.)
Herodes, lebe wohl!

(Gegen die Erde.)
Du, Aristobolus, sei mir gegruesst!
Gleich bin ich bei dir in der ew'gen Nacht!

(Sie schreitet auf die Tuer zu. Joab oeffnet. Man sieht Bewaffnete, die ehrerbietig Reihen bilden. Sie geht hinaus. Titus folgt ihr. Joab schliesst sich an. Feierliche Pause.)

Siebente Szene

Salome (tritt ein).
Sie ging! Und dennoch schlaegt das Herz mir nicht!
Ein Zeichen mehr, dass sie ihr Los verdient.
So hab ich endlich meinen Bruder wieder
Und meine Mutter ihren Sohn! Wohl mir,
Dass ich nicht von ihm wich. Die Richter haetten
Ihn sonst noch umgestimmt. Nein, Aaron, nein,
Nichts von Gefangenschaft! Im Kerker bliebe
Sie keinen Mond. Das Grab nur haelt sie fest,
Denn nur zum Grabe hat er keinen Schluessel.

Achte Szene

Ein Diener.
Drei Koen'ge aus dem Morgenland sind da,
Mit koestlichen Geschenken reich beladen,
Sie kommen an in diesem Augenblick,
Und nie noch sah man fremdere Gestalten
Und wundersamre Trachten hier, wie die!

Salome.
Fuehr sie herein!
(Diener ab.)
Die meld ich ihm sogleich.
Solange die bei ihm sind, denkt er nicht
An sie! Und bald ist alles aus mit ihr!
(Sie geht zu Herodes hinein.)

(Der Diener fuehrt die drei Koenige herein. Sie sind fremdartig gekleidet und so, dass sie sich in allem voneinander unterscheiden. Ein reiches Gefolge, von dem dasselbe gilt, begleitet sie. Gold, Weihrauch und Myrrhen. Herodes tritt mit Salome gleich nachher ein.)

Erster Koenig.
Heil, Koenig, dir!

Zweiter Koenig.
Gesegnet ist dein Haus!

Dritter Koenig.
Gebenedeit in alle Ewigkeit!

Herodes.
Ich dank euch! Doch fuer diese Stunde duenkt

Der Gruss mir seltsam!

Erster Koenig.
Ward dir nicht ein Sohn
Geboren?

Herodes.
Mir? O nein! Mir starb mein Weib!

Erster Koenig.
So ist hier unsers Bleibens nicht!

Zweiter Koenig.
So gibt's
Hier einen zweiten Koenig noch!

Herodes.
Dann gaebe
Es keinen hier.

Dritter Koenig.
So gibt's hier ausser deinem
Noch einen zweiten koeniglichen Stamm!

Herodes.
Warum?

Erster Koenig.
So ist es!

Zweiter Koenig.
Ja, so muss es sein!

Herodes.
Auch davon weiss ich nichts!

Salome (zu Herodes).
In Bethlehem
Hat sich vom Stamme Davids noch ein Zweig
Erhalten!

Dritter Koenig.
David war ein Koenig?

Herodes.
Ja!

Erster Koenig.
So ziehen wir nach Bethlehem hinab!

Salome (faehrt fort zu Herodes).
Allein er pflanzt sich nur in Bettlern fort!

Herodes.
Das glaub ich! Sonst--

Salome.
Ich sprach einst eine Jungfrau
Aus Davids Haus, Maria, glaub ich, hiess sie,

Die fand ich schoen genug fuer ihre Abkunft,
Doch war sie einem Zimmermann verlobt
Und schlug die Augen gegen mich kaum auf,
Als ich sie nach dem Namen fragte!

Herodes.

Hoert ihr's?

Zweiter Koenig.
Gleichviel! Wir gehn!

Herodes.

Ihr werdet mir doch erst
Verkuenden, was euch hergefuehrt?

Erster Koenig.

Die Ehrfurcht
Vorm Koenig aller Koenige!

Zweiter Koenig.

Der Wunsch,
Ihm noch vorm Tod ins Angesicht zu schau'n!

Dritter Koenig.

Die heil'ge Pflicht, ihm huldigend zu Fuessen
Zu legen, was auf Erden kostbar ist!

Herodes.

Wer aber sagte euch von ihm?

Erster Koenig.

Ein Stern!
Wir zogen nicht zusammen aus, wir wussten
Nichts voneinander, unsre Reiche liegen
Im Osten und im Westen, Meere fliesen
Dazwischen, hohe Berge scheiden sie--

Zweiter Koenig.

Doch hatten wir denselben Stern gesehn,
Es hatte uns derselbe Trieb erfasst,
Wir wandelten denselben Weg und trafen
Zuletzt zusammen an demselben Ziel--

Dritter Koenig.

Und ob des Koenigs, ob des Bettlers Sohn,
Das Kind, dem dieser Stern ins Leben leuchtet,
Wird hoch erhoehet werden, und auf Erden
Kein Mensch mehr atmen, der sich ihm nicht beugt!

Herodes (fuer sich).

So spricht das alte Buch ja auch! (Laut.) Darf ich
Nach Bethlehem euch einen Fuehrer geben?

Erster Koenig (deutet gen Himmel).

Wir haben einen!

Herodes.

Wohl!--Wenn ihr das Kind
Entdeckt, so werdet ihr es mir doch melden,

Damit ich es, wie ihr, verehren kann?

Erster Koenig.
Wir werden's tun! Nun fort! nach Bethlehem!

(Alle ab.)

Herodes.
Sie werden's nicht tun!
(Joab und Titus treten auf. Alexandra folgt ihnen.)

Ha!

Joab.
Es ist vollbracht!

(Herodes bedeckt sich das Gesicht.)

Titus.
Sie starb. Jawohl. Ich aber habe jetzt
Ein noch viel fuerchterlicheres Geschaeft,
Als der, der deinen blut'gen Spruch vollzog:
Ich muss dir sagen, dass sie schuldlos war.

Herodes.
Nein, Titus, nein!
(Titus will sprechen. Herodes tritt dicht vor ihn hin.)

Denn, waere das, so haettest
Du sie nicht sterben lassen.

Titus.
Niemand konnte
Das hindern, als du selbst!--Es tut mir weh,
Dass ich dir mehr, als Henker, werden muss,
Doch, wenn es heil'ge Pflicht ist, einen Toten,
Wer er auch immer sein mag, zu bestatten,
So ist die Pflicht noch heil'ger, ihn von Schmach
Zu reinigen, wenn er sie nicht verdient,
Und diese Pflicht gebeut mir jetzt allein!

Herodes.
Ich seh aus allem, was du sprichst, nur eins:
Ihr Zauber war ihr selbst im Tode treu!
Was groll ich dem Soemus noch! Wie sollt' er
Der Blendenden im Leben widerstehn!
Dich hat sie im Erloeschen noch entflammt!

Titus.
Geht Eifersucht selbst uebers Grab hinaus?

Herodes.
Wenn ich mich taeuschte, wenn aus deinem Mund
Jetzt, etwas andres, als ein Mitleid spraeche,
Das viel zu tief ist, um nicht mehr zu sein:
Dann muesst' ich dich doch mahnen, dass dein Zeugnis
Sie mit verdammen half, und dass es Pflicht
Fuer dich gewesen waere, mich zu warnen,
Sobald dir nur der kleinste Zweifel kam!

Titus.

Mich hielt mein Wort zurueck und mehr, als das:
Die unerbittliche Notwendigkeit.
Waer' ich nur einen Schritt von ihr gewichen,
So haette sie sich selbst den Tod gegeben,
Ich sah den Dolch auf ihrer Brust versteckt,
Und mehr als einmal zuckte ihre Hand.

(Pause.)

Sie wollte sterben, und sie musste auch!
Sie hat so viel gelitten und verziehn,
Als sie zu leiden, zu verzeihn vermochte:
Ich habe in ihr Innerstes geschaut.
Wer mehr verlangt, der hadre nicht mit ihr,
Er hadre einzig mit den Elementen,
Die sich nun einmal so in ihr gemischt,
Dass sie nicht weiter konnte. Doch er zeige
Mir auch das Weib, das weiter kam, als sie!

(Herodes macht eine Bewegung.)

Sie wollte ihren Tod von dir und rief
Das wueste Traumbild deiner Eifersucht,
Selbstmoerdrisch gaukelnd und uns alle taeuschend,
Auf ihrem Feste in ein truegrisch Sein.
Das fand ich streng, nicht ungerecht. Sie trat
Als Larve vor dich hin, die Larve sollte
Dich reizen, mit dem Schwert nach ihr zu stossen,

(Er zeigt auf Joab.)

Das tatest du, und toetetest sie selbst!

Herodes.

So sprach sie. Doch sie sprach aus Rache so!

Titus.

So war's. Ich habe gegen sie gezeugt,
Wie gerne moecht' ich zweifeln!

Herodes.

Und Soemus?

Titus.

Ich bin ihm auf dem Todesweg begegnet,
Er trat den seinen an, als sie den ihren
Vollendet hatte, und ihm schien's ein Trost,
Dass sich sein Blut mit ihrem mischen wuerde,
Wenn auch nur auf dem Block durch Henkers Hand.

Herodes.

Ha! Siehst du?

Titus.

Was?

Vielleicht hat er im stillen
Fuer sie gegluelt. Doch, wenn das Suende war,
So war's die seinige, die ihre nicht.
Er rief mir zu: jetzt sterb ich, weil ich sprach,
Sonst muesst' ich sterben, weil ich sprechen koennte,
Denn das war Josephs Los! Der schwur mir noch
Im Tode, dass er schuldlos sei, wie ich!
Das merkt' ich mir!

Herodes (ausbrechend). Joseph! Raecht der sich auch?
Tut sich die Erde auf? Gehn alle Toten
Hervor?

Alexandra (tritt vor ihn hin).
Das tun sie!--Nein doch! Fuerchte nichts!
Es gibt schon eine, welche drunten bleibt!

Herodes.
Verfluchte! (Er bezwingt sich.) Sei's so! Wenn denn auch Soemus
Nur ein Verbrechen gegen mich beging--
(Er kehrt sich gegen Salome.)
Joseph, der ihn mit diesem schoeden Argwohn
Erfuellte, Joseph hat ihn noch im Tode
Belogen, nicht? Joseph--Was schweigst du jetzt?

Salome.
Auf Schritt und Tritt verfolgt' er sie--

Alexandra (zu Herodes).
Jawohl!
Doch sicher nur, um die Gelegenheit
Zu finden, deinen Auftrag zu vollziehn
Um sie und mich zu toeten--

Herodes.
Ist das wahr?
(Zu Salome.)
Und du? Du?--

Alexandra.
In derselben Stunde fast
Wo er die Maske voellig fallen liess,
Hat Mariamne einen Schwur getan,
Sich selbst, wenn du nicht wiederkehren solltest,
Den Tod zu geben. Ich verhehl es nicht,
Dass ich sie darum hasste!

Herodes.
Fuerchterlich!
Und das--das sagst du jetzt erst?

Alexandra.
Ja!

Titus.
Ich weiss
Es auch, es war ihr letztes Wort zu mir,
Doch tausend Jahre haett' ich's dir verschwiegen,
Ich wollte sie nur rein'gen, dich nicht martern!

Herodes.
Dann--(Die Stimme versagt ihm.)

Titus.
Fasse dich! Es trifft mich mit!

Herodes.

Jawohl!

Dich--die (gegen Salome)--und jeden, welcher hier, wie ich,
Des tueck'schen Schicksals blindes Werkzeug war,
Doch ich allein verlor, was man auf Erden
In Ewigkeit nicht wiedersehen wird!
Verlor? Oh! Oh!

Alexandra.

Ha, Aristobolus!

Du bist geraecht, mein Sohn, und ich in dir!

Herodes.

Du triumphierst? Du glaubst, ich werde jetzt
Zusammenbrechen? Nein, das werd' ich nicht!
Ich bin ein Koenig, und ich will's die Welt
(Er macht eine Bewegung, als ob er etwas zerbraeche)
Empfinden lassen!--Auf jetzt, Pharisaeer,
Empoert euch gegen mich! (Zu Salome.) Und du, was weichst du
Schon jetzt vor mir? Noch hab ich wohl kein andres
Gesicht, allein schon morgen kann's geschehn,
Dass meine eigne Mutter schw hoeren muss,
Ich sei ihr Sohn nicht!--(Nach einer Pause, dumpf.)

Waere meine Krone

Mit allen Sternen, die am Himmel flammen,
Besetzt: fuer Mariamne gaebe ich
Sie hin und, haett' ich ihn, den Erdball mit.
Ja, koennte ich sie dadurch, dass ich selbst,
Lebendig, wie ich bin, ins Grab mich legte,
Erloesen aus dem ihrigen: ich taet's,
Ich gruebe mich mit eignen Haenden ein!
Allein ich kann's nicht! Darum bleib ich noch
Und halte fest, was ich noch hab! Das ist
Nicht viel, doch eine Krone ist darunter,
Die jetzt an Weibes Statt mir gelten soll,
Und wer nach der mir greift--Das tut man ja,
Ein Knabe tut das ja, der Wunderknabe,
Den die Propheten laengst verkuendet haben,
Und dem jetzt gar ein Stern ins Leben leuchtet.
Doch, Schicksal, du verrechnetest dich sehr,
Wenn du, indem du mich mit eh'rnem Fuss
Zertratest, ihm die Bahn zu ebnen glaubtest,
Ich bin Soldat, ich kaempfe selbst mit dir,
Und beiss dich noch im Liegen in die Ferse!
(Rasch.) Joab!

(Joab tritt heran. Herodes verhalten.)

Du ziehst nach Bethlehem hinab

Und sagst dem Hauptmann, welcher dort befiehlt,
Er soll den Wunderknaben--Doch, er findet
Ihn nicht heraus, nicht jeder sieht den Stern,
Und diese Koen'ge sind so falsch, als fromm--
Er soll die Kinder, die im letzten Jahr
Geboren wurden, auf der Stelle toeten,
Es darf nicht eins am Leben bleiben!

Joab (tritt zurueck).

Wohl!

(Fuer sich.) Ich weiss warum! Doch Moses ward gerettet,
Trotz Pharao!

Herodes (noch laut und stark).

Ich sehe morgen nach!--

Heut muss ich Mariamne--(Er bricht zusammen.) Titus!

(Titus faengt ihn auf.)

Ende dieses Etextes von Projekt Gutenberg Herodes und Mariamne
von Friedrich Hebbel.

Livros Grátis

(<http://www.livrosgratis.com.br>)

Milhares de Livros para Download:

[Baixar livros de Administração](#)

[Baixar livros de Agronomia](#)

[Baixar livros de Arquitetura](#)

[Baixar livros de Artes](#)

[Baixar livros de Astronomia](#)

[Baixar livros de Biologia Geral](#)

[Baixar livros de Ciência da Computação](#)

[Baixar livros de Ciência da Informação](#)

[Baixar livros de Ciência Política](#)

[Baixar livros de Ciências da Saúde](#)

[Baixar livros de Comunicação](#)

[Baixar livros do Conselho Nacional de Educação - CNE](#)

[Baixar livros de Defesa civil](#)

[Baixar livros de Direito](#)

[Baixar livros de Direitos humanos](#)

[Baixar livros de Economia](#)

[Baixar livros de Economia Doméstica](#)

[Baixar livros de Educação](#)

[Baixar livros de Educação - Trânsito](#)

[Baixar livros de Educação Física](#)

[Baixar livros de Engenharia Aeroespacial](#)

[Baixar livros de Farmácia](#)

[Baixar livros de Filosofia](#)

[Baixar livros de Física](#)

[Baixar livros de Geociências](#)

[Baixar livros de Geografia](#)

[Baixar livros de História](#)

[Baixar livros de Línguas](#)

[Baixar livros de Literatura](#)
[Baixar livros de Literatura de Cordel](#)
[Baixar livros de Literatura Infantil](#)
[Baixar livros de Matemática](#)
[Baixar livros de Medicina](#)
[Baixar livros de Medicina Veterinária](#)
[Baixar livros de Meio Ambiente](#)
[Baixar livros de Meteorologia](#)
[Baixar Monografias e TCC](#)
[Baixar livros Multidisciplinar](#)
[Baixar livros de Música](#)
[Baixar livros de Psicologia](#)
[Baixar livros de Química](#)
[Baixar livros de Saúde Coletiva](#)
[Baixar livros de Serviço Social](#)
[Baixar livros de Sociologia](#)
[Baixar livros de Teologia](#)
[Baixar livros de Trabalho](#)
[Baixar livros de Turismo](#)