UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO MUSEU NACIONAL MESTRADO EM ARQUEOLOGIA

Marina Buffa César

O Escaravelho-Coração nas Práticas e Rituais Funerários do Antigo Egito

Volume II Catálogo

Rio de Janeiro

Livros Grátis

http://www.livrosgratis.com.br

Milhares de livros grátis para download.

Marina Buffa César

O Escaravelho-coração nas Práticas e Rituais Funerários do Antigo Egito

Dois volumes

Dissertação de Mestrado apresentada ao Mestrado em Arqueologia, Museu Nacional, Universidade Federal do Rio de Janeiro, como requisito parcial à obtenção do título de Mestre em Arqueologia.

Orientador: prof. Dr. Antonio Brancaglion Junior

Rio de Janeiro

Julho de 2009

César, Marina Buffa

O Escaravelho-Coração nas Práticas e Rituais Funerários do Antigo Egito.- Rio de Janeiro: Museu Nacional/UFRJ, 2009-07-02

X-247

Dissertação: Mestrado em Arqueologia, Departamento de Antropologia, Museu Nacional, UFRJ, 2008

Orientador: Antonio Brancaglion Junior

1-escaravelho-coração 2-textos funerários 3- escaravelhos

Escaravelho-coração nas Práticas e Rituais Funerários do Antigo Egito

| 25110 |
|--|
| Marina Buffa César |
| Orientador: prof. Dr. Antonio Brancaglion Junior |
| Dissertação de mestrado submetida ao Mestrado em Arqueologia do Museu nacional da Universidade Federal do Rio de janeiro- UFRJ, como parte dos requisitos necessários à obtenção do título de Mestre em Arqueologia. |
| Aprovada por |
| Prof. Dr. Antonio Brancaglion Junior |
| Prof. Dr. André Leonardo Chevitarese |
| Prof. ^a Dr. ^a Márcia Severina Vasques |

Rio de Janeiro

Julho de 2009

Introdução

Os escaravelhos-coração estão hoje espalhados em museus de todo o Mundo. No Museu Nacional do Rio de Janeiro o escaravelho-coração está no interior das bandagens da múmia Sha-Amun-em-su. Por esse motivo, foram escolhidos amuletos que estão no Fitzwilliam Museum, Petrie Museum, Louvre Musée, Museu O segundo volume da dissertação traz os escaravelhos-coração e suas fichas catalográficas. Ele está em um volume separado para facilitar a consulta ao escaravelho citado no volume I.Egípcio do Cairo, Museu de Arqueologia e Etnologia da USP, British Museum, Museu Nacional de Arqueologia de Portugal, Oriental Institute Museum of Chicago, Walters Art Museum, Mc Clung Museum, Liverpool Museum, Metropolitan Museum of New York, Los Angeles Caounty Museum of Art, Institut de Papyrologie et d'égyptologie, Université de Lille e Museu de Bruxelas.

Ao se escolher os amuletos para serem agrupados nesse volume, foram seguidos alguns critérios. Entre eles, a informação que há vários escaravelhos sem contexto arqueológico, a menor informação possível para situá-lo tanto geograficamente quanto temporal fez se necessária. Os escaravelhos-coração do Período Raméssida são em sua maioria feitos de rocha verde e apresentam as mesmas características. Portanto, a escolha foi de exceções e informações.

As peças foram analisadas por meio de imagens e descrições fornecidas pelos museus em seus websites ou catálogos. Os livros especializados em escaravelhos também foram utilizados.

151

Metodologia

A primeira organização dos escaravelhos-coração é baseada em anepigráficos,

epigráficos e pilonos. Em cada seção eles estão agrupados em ordem crescente de dinastias.

Os que não possuem datação conhecida se localizam no final de cada seção. A localização e o

número de inventário são apresentados juntos. A escala utilizada nas fotografias é de 1cm.

A descrição dos escaravelhos-coração segue a seguinte padronagem, atualmente utilizada

pelos egiptólogos:

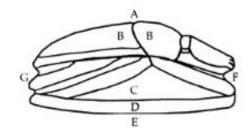
Topo: clípeo, serrilhado, lamela, cabeça, olhos.

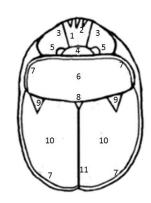
Dorso: Prototórax, linhas limítrofes, linha divisória, escutelo, élitro, linha divisória do élitro.

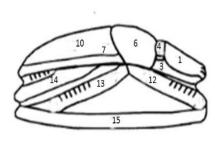
Lado: patas dianteiras, patas centrais e patas ocultas.

Base e parte inferior: se há a presença de hieróglifos ouse a base é lisa.

Frente: destaques na frente da peça.







- (A) Topo
- (B) Dorso
- (C) Lado
- **(D)** Base (mesmo que o n°15)
- (E) Parte inferior
- (F) Frente
- (G) Traseira

- 1. Clípeo
- 2. Serrilhado
- 3. Lamela
- 4. Cabeça
- 5. Olhos
- 6. Prototórax
- 7. Linhas Limítrofes
- 8. Linha Divisória
- 9. Escutelo
- 10. Élitro
- 11. Linha Limítrofe do élitro

- 12. Patas dianteiras
- 13. Patas do meio
- 14. Patas ocultas
- 15. Base

Catálogo



Número no Catálogo

Nome do objeto

Número de Inventário

Cronologia Material

Técnica

Conservação/intervenções

Dimensões

Procedência Geográfica

Modo de entrada na

coleção

Outros Números de

Catálogo

Descrição

Texto

Referência bibliográfica

01

Escaravelho-coração

Museu de Arqueologia e Etnologia da Usp 76/3.171

Novo Império (1570-1070 a.C.)

Serpentina

Serpentina esculpida e polida

Objeto aparentemente bem conservado. Há a formação de pátina

na parte superior

Comprimento: 5,5cm; largura: 3,7cm

Desconhecida Desconhecida

Esse amuleto possui uma confecção diferentemente das do Novo Império. As ranhuras encontradas nos élitros são mais comuns no Período Tardio

Escaravelho do tipo Scarabeus sacer.

Topo: suas partes são pouco definidas. O clípeo é alongado. A lamela do lado esquerdo é mais visível que a direita. A cabeça, assim como os olhos são pouco aparentes, provavelmente devido a um desgaste temporal.

Dorso: o prototórax está bem definido, com sua linha divisória com o élitro pontilhada. As linhas limítrofes do artefato também são pontilhadas. O élitro encontra-se com linhas longitudinais e sem a presença dos escutelos e de sua linha divisória.

Lado: possui definidos os três pares de patas, dianteiras, centrais e ocultas. Há a presença de três sulcos em cada lado na altura do élitro e do prototórax.

Base e parte inferior: Não possui nenhum tipo de inscrição, provavelmente essa se encontrava em uma placa e foi arrancada.

Frente: artefato serrilhado em toda parte frontal.

Não contém, provavelmente foi retirado

Não se sabe a procedência geográfica do objeto, porém, pode-se imaginar que seja de qualquer região do Delta. Porque,

praticamente não havia nenhum escaravelho feito no Alto Egito nessa época¹.

1. Essa passagem encontra-se em PETRIE, W.M.F. *Scarabs and cylinders...* na página 06

PETRIE, W.M.F. *Scarabs and cylinders with names*.London: Mazzel, Watson and Viney LD., 1917.

BRANCAGLION JUNIOR, A. *Arqueologia e religião funerária: a propósito do acervo egípcio do Mae.* Dissertação de mestrado. Usp. São Paulo, 1993.



Número no Catálogo Nome do objeto Número de Inventário Cronologia Material Técnica Conservação/intervenções

Dimensões Procedência Geográfica Modo de entrada na coleção Descrição

02

Escaravelho-coração British Museum, EA 38073 Novo Império (1570-1070 a.C.) Esteatita

Rocha esculpida e polida

Objeto aparentemente bem conservado. Há a formação de pátina nas ranhuras

Comprimento: 6,79cm; largura: 4,08cm; altura: 1,85 cm

Desconhecida Desconhecida

Escaravelho do tipo Scarabeus sacer.

Topo: suas partes são definidas, o clípeo é curto e serrilhado. As lamelas encontram-se até os limites do artefato. A cabeça é visível, porém, com um tamanho pequeno e os olhos estão visíveis.

Dorso: o prototórax está bem definido, com sua linha divisória ao élitro feita com dois traços. As linhas limítrofes são feitas com um traço. O élitro possui uma rachadura em seu lado esquerdo que começa na linha divisória. O lado direito do élitro está praticamente intacto. A linha divisória do élitro é composta por 3 linhas longitudinais.

Lado: não foi possível analisar.

Base e parte inferior: completamente lisa.

Frente: intacta e possui a saliência do serrilhado do clípeo.

Texto

Referência bibliográfica

Não contém, provavelmente foi retirado

http://www.thebritishmuseum.ac.uk/compass/ixbin/hixclient .exe?_IXDB_=compass&_IXFIRST_=1&_IXMAXHITS_1&_IXSPF X_=graphical/full/&\$+with+all+_unique_id_index+is+\$=OBJ60 29&submit-button=summary (último acesso em 28/08/2005

às 19h)



Nome do objeto Escaravelho-coração

Número de Inventário Museu Nacional de Arqueologia de Portugal, E246

Cronologia Novo Império (1570-1070 a.C.)

Material Serpentina castanha Técnica Rocha esculpida

Conservação/intervenções Aparentemente bem conservado. Há a formação de pátina nas

ranhuras

Dimensões Comprimento: 5,4cm; largura: 4,0cm

Procedência Geográfica Desconhecida Modo de entrada na Desconhecida

coleção

Descrição Escaravelho do tipo Scarabeus sacer.

Topo: suas partes são definidas, o clípeo está quebrado. As lamelas também estão quebradas. A cabeça está em destaque, e

os olhos estão em destaque.

Dorso: o prototórax está bem definido, com sua linha divisória ao élitro feita com pontilhados. As linhas limítrofes também são pontilhadas. O élitro é estriado, com a presença de pátina nas

estrias. A linha divisional do élitro é pontilhada.

Lado: possui bem definidas as patas dianteira, central e ocultas.

Base e parte inferior: completamente lisa.

Frente: quebrada na altura da junção das patas dianteiras.

Texto Não contém, provavelmente foi retirado

http://www.mnarqueologia-

ipmuseus.pt/default.asp?a=3&x=3&i=86 (último acesso em

Referência bibliográfica 23/09/2005 às 23h)



Nome do objeto Escaravelho-coração de Nekhtefmut Número de Inventário Fitzwilliam Museum, E. 293.1896

Terceiro Período Intermediário, 21ª Dinastia (1069-945 a.C.) Cronologia

Material Desconhecido Técnica Rocha esculpida

Desgaste temporal visível e material de coloração escura Conservação/intervenções

impregnado na rocha.

Comprimento: 2,6cm; largura: 1,8cm; altura: 1,2cm Dimensões

Tebas, Ramesseum Procedência Geográfica Desconhecida Modo de entrada na coleção

Outros Números de Catálogo 49531 (número de referência)

Escaravelho do tipo Scarabeus sacer. Descrição

> Topo: devido ao desgaste que esse artefato sofreu, consegue-se distinguir pouco a cabeça da lamela e do clípeo. Os olhos quase não são vistos.

> Dorso: o prototórax está bem definido, com sua linha divisória ao élitro feita uma linha profunda. As linhas limítrofes possuem um único traço e em alguns pontos pouco visíveis. O élitro é liso, com a presença de um material escuro colado. A linha divisional do élitro é única e quase não está visível.

> Lado: possui bem definidas as patas dianteira, central e ocultas. Assim como todo o objeto elas estão danificadas pelo tempo.

Base e parte inferior: completamente lisa. Frente: lisa onde se vê o final do clípeo.

Texto Não contém, provavelmente foi retirado

> http://www.fitzmuseum.cam.ac.uk/opac/catalogue detail.php ?&prief=49531_function_=xslt&_limit_=10 (último acesso em

Referência bibliográfica 29/11/2005 às 17h)



Nome do objeto Escaravelho-coração

Número de Inventário Fitzwilliam Museum, E. 186.1900

Cronologia Terceiro Período Intermediário, 22ª Dinastia (945-712 a.C.)

Material Desconhecido

Técnica Rocha esculpida e polida

Conservação/intervenções Aparentemente bem conservado.

Dimensões Comprimento: 5,0cm

Procedência Geográfica Abidos

Modo de entrada na coleção Desconhecida

Outros Números de Catálogo 50198 (número de referência)

Descrição Escaravelho do tipo *Scarabeus sacer*.

Topo: suas partes são definidas, o clípeo é curto e serrilhado. As lamelas são separadas da cabeça por um único traço. Os olhos

são pequenos triângulos.

Dorso: o prototórax está bem definido, com sua linha divisória ao élitro feita com um traço que chega até a pata dianteira. As linhas limítrofes não estão visíveis. O élitro está intacto. A linha divisória do élitro é composta por uma linha longitudinal. Lado: as patas dianteira, central e oculta estão visíveis e são separadas somente por um traço feito grosseiramente.

Base e parte inferior: completamente lisa.

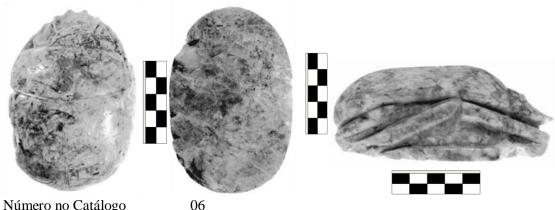
Frente: intacta e possui a saliência do serrilhado do clípeo e o

serrilhado com a junção das patas dianteiras.

Texto Não contém, provavelmente foi retirado

http://www.fitzmuseum.cam.ac.uk/opac/search/cataloguedetail.html?&priref=50198&_function_=xslt&_limit_=10 (último

Referência bibliográfica acesso em 13/04/2009 às 22h39min)



Número no Catálogo Nome do objeto

Número de Inventário

Cronologia

Material Espécie de Mármore Técnica Rocha esculpida e polida

Conservação/intervenções

Dimensões

Procedência Geográfica

Modo de entrada na coleção

Outros Números de Catálogo

Descrição

Escaravelho-coração

Oriental Institute Museum of Chicago, OIM 14980

Terceiro Período Intermediário, entre 22ª e 24ª Dinastias (945-

712 a.C.)

Aparentemente pouco conservado, com uma série de quebras

Comprimento: 6,01cm; largura: 4,02cm

Cova E-F/4-5, sudeste de um terreno com escombros da 22ª à

24ª Dinastias em Medinet-Habu

Por meio de escavações realizadas pelo Oriental Institute of

Chicago

MH 28.14.1 (número de campo)

Escaravelho do tipo Scarabeus sacer.

Topo: suas partes são definidas, o clípeo é curto e serrilhado. As lamelas encontram-se visíveis. A cabeça e os olhos são

praticamente uma única parte.

Dorso: o prototórax está bem definido, com sua linha divisória ao élitro feita com um traço profundo. As linhas limítrofes são feitas com um traço. O élitro possui pequenas ranhuras que provavelmente são do material. A linha divisória do élitro é composta por três linhas longitudinais e bem finas.

Lado: as patas dianteira, central e oculta estão visíveis e feitas

de forma grosseira.

Base e parte inferior: completamente lisa, sem o texto, contudo no lado direito vê se seis sulcos que podem ter sido feitos para a

retirada do texto. Há um desnível nessa lateral.

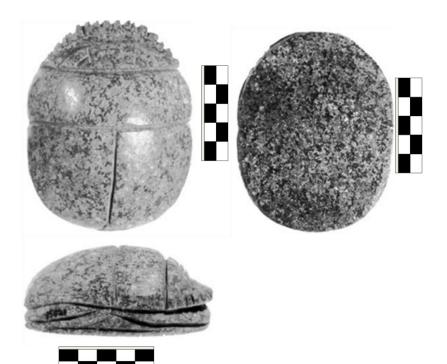
Frente: intacta e possui a saliência do serrilhado do clípeo.

Texto Não contém, provavelmente foi retirado

TEETER, E. Scarabs, Scaraboids, Seals and Seals

impressions from Medinet Habu. Chicago: Oriental Institute

Referência bibliográfica Publications, 2003



Nome do objeto Escaravelho-coração

Número de Inventário Oriental Institute Museum of Chicago, OIM 15021

Cronologia Terceiro Período Intermediário, entre 22^a e 25^a Dinastias (945-

656 a.C.)

Material Rocha mosqueada de marrom Técnica Rocha esculpida e polida

Conservação/intervenções Aparentemente bem conservado.

Dimensões Comprimento: 4,95cm; largura: 3,08cm Procedência Geográfica Cova G/5, seção sudeste em Medinet-Habu

Modo de entrada na coleção Por meio de escavações realizadas pelo Oriental Institute of

Chicago

Outros Números de Catálogo MH 28.9a (número de campo)

Descrição Escaravelho do tipo Scarabeus sacer.

Topo: suas partes são definidas, o clípeo é curto e serrilhado. As lamelas foram feitas de forma rudimentar. A cabeça é visível, feita com dois traços rasos. Os olhos estão em forma triangular. Dorso: o prototórax está bem definido, com sua linha divisória ao élitro feita um traço simples. As linhas limítrofes não estão visíveis. O élitro está intacto. A linha divisória do élitro é

composta por uma linha longitudinal torta.

Lado: as patas dianteira, central e oculta são apenas tracejadas.

Base e parte inferior: completamente lisa.

Frente: intacta e possui a saliência do serrilhado do clípeo e das

patas dianteiras.

Texto Não contém, provavelmente foi retirado



Número no Catálogo Nome do objeto Número de Inventário

Cronologia

Material Técnica

Conservação/intervenções

Dimensões

Procedência Geográfica Modo de entrada na coleção

Outros Números de Catálogo Descrição

Escaravelho-coração

Oriental Institute Museum of Chicago, OIM 14986

Terceiro Período Intermediário, entre 22ª e 25ª Dinastias (945-

656 a.C.)

Pedra mosqueada de marrom Rocha esculpida e polida

Aparentemente bastante danificado.

Comprimento: 5,08cm; largura: 4,01cm; altura: 2,07cm

Cova Y (0.0)/7(17.00), número 2 em Medinet-Habu

Por meio de escavações realizadas pelo Oriental Institute of

Chicago

MH 31.8a (número de campo)

Escaravelho do tipo Scarabeus sacer.

Topo: suas partes são definidas, o clípeo é curto e serrilhado. As lamelas encontram-separadas da cabeça somente com um traço.

A cabeça é bem pequena e não se enxerga os olhos.

Dorso: o prototórax está bem definido, com sua linha divisória ao élitro feita um traço profundo. As linhas limítrofes não estão aparentes. O élitro possui em seu lado direito, pequenas perfurações. A linha divisória do élitro é composta por uma linha longitudinal que ultrapassa seu limite e chega ao prototórax.

Lado: totalmente desgastado não sendo visível nenhuma das

patas

Base e parte inferior: sem texto e com desníveis de quebra. Frente: desgastada onde não se consegue distinguir nada.

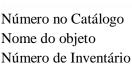
Não contém, provavelmente foi retirado

TEETER, E. Scarabs, Scaraboids, Seals and Seals impressions from Medinet Habu. Chicago: Oriental Institute

Publications, 2003

Texto





Material Técnica

Cronologia

Conservação/intervenções

Dimensões

Procedência Geográfica Modo de entrada na coleção Outros Números de Catálogo

Descrição



09

Escaravelho-coração

Oriental Institute Museum of Chicago, OIM 14983

Terceiro Período Intermediário, entre a 22ª e 25ª Dinastias (945-

656 a.C.)

Ardósia

Rocha esculpida e polida

Aparentemente bem conservado.

Comprimento: 2,08cm; largura: 1,09cm; altura: 1,01cm Cova Y (17.60)/7(7.80), número 06 em Medinet-Habu Por meio de escavações do Oriental Institute of Chicago

MH 31.2e (número de campo)

Escaravelho do tipo Scarabeus sacer.

Topo: o clípeo está desgastado. As lamelas não estão visíveis, assim como os olhos. A cabeça é pequena. Há um desgaste em toda a região e a formação de pátina.

Dorso: o prototórax está bem definido, com sua linha divisória ao élitro feita com um traço. As linhas limítrofes são feitas com um traço. O élitro está intacto. A linha divisória do élitro é composta por uma linha longitudinal.

Lado: as patas dianteira, central e oculta estão visíveis e bem definidas, sendo que as ocultas estão um pouco menores que o que se encontra em outros escaravelhos.

Base e parte inferior: completamente lisa.

Frente: intacta e possui a saliência do serrilhado do clípeo e a

junção das patas dianteiras.

Texto Não contém, provavelmente foi retirado

TEETER, E. Scarabs, Scaraboids, Seals and Seals impressions from Medinet Habu. Chicago: Oriental Institute

Referência bibliográfica Publications, 2003



Número no Catálogo10Nome do objetoEscaravelho-coraçãoNúmero de InventárioMuseu do Cairo, 59837

Cronologia Terceiro Período Intermediário, entre 22ª e 25ª Dinastias (945-

656 a.C.)

Material Serpentina Técnica Rocha esculpida

Conservação/intervenções Aparentemente bem conservado

Dimensões Comprimento: 4,04cm; largura: 2,08cm; altura: 1,95cm Procedência Geográfica Cova Z (5.5)/9(10.0), número 15, em Medinet-Habu Modo de entrada na coleção Por meio de escavações realizadas pelo Oriental Institute of

Chicago

Outros Números de Catálogo MH 31.11a

Descrição

MH 31.11a (número de campo)

Escaravelho do tipo Scarabeus sacer.

Topo: suas partes são definidas, o clípeo é curto e serrilhado. As lamelas são pequenas e pouco destacadas. A cabeça é visível, porém, com um tamanho pequeno. Não há a presença dos olhos. Dorso: o prototórax está definido, com sua linha divisória ao élitro feita com um traço. As linhas limítrofes são feitas com um traço. O élitro está praticamente intacto. A linha divisória do élitro é composta por uma linha longitudinal que ultrapassa até o prototórax.

Lado: as patas dianteiras não são bem marcadas. As patas centrais e ocultas são somente marcadas com um traço.

Base e parte inferior: completamente lisa.

Frente: intacta e possui a saliência do serrilhado do clípeo.

Texto Não contém, provavelmente foi retirado

TEETER, E. Scarabs, Scaraboids, Seals and Seals impressions from Medinet Habu. Chicago: Oriental Institute

Referência bibliográfica Publications, 2003



Nome do objeto Escaravelho-coração Número de Inventário Museu do Cairo 59838

Cronologia Terceiro Período Intermediário, entre 22ª e 25ª Dinastias (945-

656 a.C.)

Material Argila queimada

Técnica Material moldado no formato do escaravelho e posteriormente a

sua queima

Conservação/intervenções Aparentemente bem conservado.

Dimensões Comprimento: 8,05cm; largura: 5,09cm; altura: 2,04cm Procedência Geográfica Cova Z(5.5.)/9(10.0), número 15 em Medinet-Habu

Modo de entrada na coleção Por meio de escavações realizadas pelo Oriental Institute of

Chicago

Outros Números de Catálogo MH 31.11c (número de campo)

Descrição Escaravelho do tipo *Scarabeus sacer*.

Topo: O clípeo, as lamelas, a cabeça e os olhos são praticamente

uma única forma quadrangular.

Dorso: o prototórax e o élitro não estão definidos, no local deles

há um rebaixamento da peça.

Lado: as patas dianteira, central e oculta estão muito bem

moldadas e visíveis.

Base e parte inferior: completamente lisa, com uma pequena

rachadura

Frente: intacta onde se vê que as partes do topo foram feitas de

forma elevada.

Texto Não contém, provavelmente foi retirado

TEETER, E. Scarabs, Scaraboids, Seals and Seals impressions from Medinet Habu. Chicago: Oriental Institute

Publications, 2003



Número no Catálogo Nome do objeto Número de Inventário

Cronologia

Material

Técnica Conservação/intervenções

Dimensões

Procedência Geográfica Modo de entrada na coleção

Outros Números de Catálogo Descrição 12

Escaravelho-coração

Oriental Institute Museum of Chicago, OIM 14984

Terceiro Período Intermediário, entre 22ª e 25ª Dinastias (945-

656 a.C.) Faiança

Provavelmente feito em molde

Aparentemente bem conservado.

Comprimento: 8,02cm; largura: 5,09cm; altura: 2,95cm Cova 7(8.20)/Y(1.00), número 1 em Medinet-Habu

Por meio de escavações realizadas pelo Oriental Institute of

Chicago

MH 31.7b (número de campo)

Escaravelho do tipo *Scarabeus sacer*. Possui uma pequena camada de material azul vitrificado.

Topo: suas partes são definidas, o clípeo é curto e serrilhado. As lamelas são pequenas e destacadas. A cabeça é visível, porém, com um tamanho pequeno e os olhos estão visíveis.

Dorso: o prototórax está bem definido e é arredondado, com sua linha divisória ao élitro feita com um traço. As linhas limítrofes não estão visíveis. O élitro está intacto. A linha divisória do élitro é composta por uma linha longitudinal e na sua junção com o prototórax está um pequeno triângulo, o que pode remeter ao escutelo.

Lado: as patas dianteira, central e oculta estão bem moldadas e destacadas.

Base e parte inferior: completamente lisa.

Frente: intacta e possui onde está a junção das patas formando o

arredondado da peça.

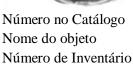
Não contém, provavelmente foi retirado

TEETER, E. Scarabs, Scaraboids, Seals and Seals impressions from Medinet Habu. Chicago: Oriental Institute Publications, 2003

Referência bibliográfica

Texto





Material Técnica

Cronologia

Conservação/intervenções

Dimensões Procedência Geográfica

Modo de entrada na coleção

Outros Números de Catálogo

Descrição

Texto



13

Escaravelho-coração

Oriental Institute Museum of Chicago, OIM 14981

Terceiro Período Intermediário, entre 22ª e 25ª Dinastias (945-

656 a.C.)

Faiança

Provavelmente feito em molde

Aparentemente bem conservado. Há a formação de pátina nas

ranhuras

Comprimento: 4,15cm; largura: 3,00cm; altura: 1,90cm

Medinet-Habu

Por meio de escavações realizadas pelo Oriental Institute of

Chicago

MH 28.39d (número de campo)

Wiff 26.39d (numero de campo)

Escaravelho do tipo *Scarabeus sacer*. Há a presença de material

vitrificado em marrom e tonalidades de cinza.

Topo: suas partes são definidas, o clípeo é curto e serrilhado. As lamelas são pequenas. A cabeça é visível, porém, com um

tamanho pequeno e os olhos não estão visíveis.

Dorso: o prototórax não está bem definido, com sua linha divisória ao élitro feita um traço, onde uma parte já se

deteriorou. As linhas limítrofes são feitas com um traço. O élitro possui pequenas perfurações. A linha divisória do élitro é composta por uma linha longitudinal praticamente apagada

composta por uma linha longitudinal praticamente apagada. *Lado:* as patas dianteira, central e oculta estão bem moldadas, com destaque a pequenos sulcos que provavelmente imitavam

os pelos do animal.

Base e parte inferior: completamente lisa.

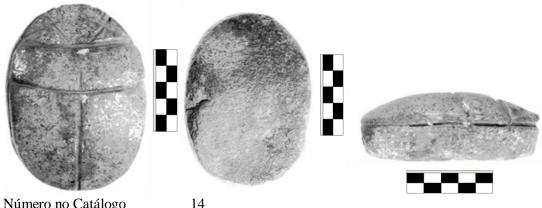
Frente: intacta composta pela junção das patas dianteira que

formam a base.

Não contém, provavelmente foi retirado

TEETER, E. Scarabs, Scaraboids, Seals and Seals impressions from Medinet Habu. Chicago: Oriental Institute

Publications, 2003



Número no Catálogo Nome do objeto Número de Inventário Cronologia

Material Técnica

Conservação/intervenções

Dimensões

Procedência Geográfica

Modo de entrada na coleção

Observações

Outros Números de Catálogo Descrição Escaravelho-coração de Ankh-Shepenwepet

Oriental Institute Museum of Chicago, OIM 15022

Terceiro Período Intermediário, 25ª Dinastia (770-712 a.C.)

Rocha marrom não identificada

Rocha esculpida

Aparentemente bem conservado. Há a formação de pátina Comprimento: 6,02cm; largura: 4,02cm; altura: 2,04cm

Cova E/8 tumba 17a em Medinet-Habu

Por meio de escavações realizadas pelo Oriental Institute of

Chicago

Apesar de não possuir nenhuma inscrição, acredita-se que esse

escaravelho pertença a Ankh-Shepenwepet, cantora de Amun,

porque ele fora encontrado em sua tumba

MH 28.51m (número de campo)

Escaravelho do tipo Scarabeus sacer.

Topo: suas partes são definidas por uma linha diagonal, o clípeo é curto e serrilhado, com desgastes. As lamelas são triangulares.

A cabeça é visível, porém, os olhos não aparecem..

Dorso: o prototórax está bem definido, com sua linha divisória ao élitro feita com um traço. As linhas limítrofes são feitas com um traço. O élitro encontra-se com desgastes assim como a peça em si. A linha divisória do élitro é composta por uma linha longitudinal, com pouca precisão, pois essa chega até metade do prototórax.

Lado: liso, as patas dianteira, centrais e ocultas não foram talhadas.

Base e parte inferior: completamente lisa.

Frente: intacta e possui a saliência do serrilhado do clípeo e

abaixo do mesmo, lisa.

Texto Não contém, provavelmente foi retirado

TEETER, E. Scarabs, Scaraboids, Seals and Seals impressions from Medinet Habu. Chicago: Oriental Institute

Referência bibliográfica

Publications, 2003



Nome do objeto Escaravelho-coração

Número de Inventário Oriental Institute Museum, OIM 14985

Cronologia Terceiro Período Intermediário, 25ª dinastia (770-712 a.C.)

Material Rocha marrom

Técnica Rocha esculpida e polida

Conservação/intervenções Aparentemente bem conservado. Há a formação de pátina.

Dimensões Comprimento: 5,9cm; largura: 3,9cm; altura: 3,0cm

Procedência Geográfica Cova G/9, tumba 10, Medinet-Habu

Modo de entrada na coleção Por meio de escavações realizadas pelo Oriental Institute of

Chicago

Outros Números de Catálogo MH 27.44c (número de campo)

Descrição Escaravelho do tipo *Scarabeus sacer*.

Topo: suas partes são definidas, o clípeo é alongado e

serrilhado. As lamelas encontram-se até os limites do artefato. A cabeça é visível e os olhos também. Há uma grande quantidade

de pátina nessa região principalmente no lado esquerdo.

Dorso: o prototórax está bem definido, com sua linha divisória ao élitro feita com um traço. As linhas limítrofes seguem o contorno do animal. O élitro possui os escutelos localizados no meio de cada lado. A linha divisória do élitro é composta por duas linhas longitudinais.

Lado: as patas estão praticamente esculpidas como uma só vê-se as dianteiras e as ocultas. As centrais percebem-se somente o

formato de onde seriam feitas

Base e parte inferior: completamente lisa.

Frente: intacta e possui a saliência do serrilhado do clípeo e a

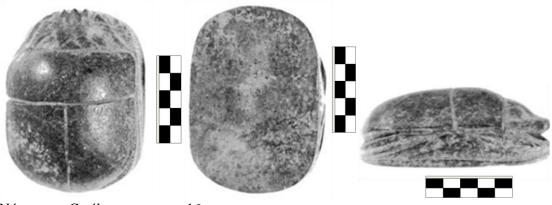
junção das patas dianteiras.

Texto Não contém, provavelmente foi retirado

TEETER, E. Scarabs, Scaraboids, Seals and Seals

impressions from Medinet Habu. Chicago: Oriental Institute

Referência bibliográfica Publications, 2003



Número no Catálogo Nome do objeto Número de Inventário

Cronologia

Material Técnica

Conservação/intervenções

Dimensões

Texto

Procedência Geográfica

Modo de entrada na coleção

Outros Números de Catálogo Descrição 16

Escaravelho-coração

Oriental Institute Museum, OIM 15023

Terceiro Período Intermediário, 25ª e 26ª dinastias (770-525

a.C.)

Rocha marrom

Rocha esculpida e polida

Aparentemente bem conservado. Há a formação de pátina

Comprimento: 4,02cm; largura: 2,95cm

Tumba 19, noroeste da capela de Shepenwept, em um

sepultamento destruído em Medinet-Habu

Por meio de escavações realizadas pelo Oriental Institute of

Chicago

MH 28.26b (número de campo)

Escaravelho do tipo Scarabeus sacer.

Topo: suas partes são definidas, o clípeo é curto e bem serrilhado. As lamelas são pequenas e estão cobertas pela pátina. A cabeça é pouco visível e com um tamanho pequeno e os olhos estão visíveis. O topo da peça está bastante coberto pela pátina. Dorso: o prototórax está bem definido, com sua linha divisória ao élitro feita com um traço. A linha limítrofe é feita com um traço. O élitro possui pequenas manchas claras em seu lado esquerdo. O lado direito do élitro está praticamente intacto. A linha divisória do élitro é composta por uma linha longitudinal. Lado: as patas dianteira, centrais e ocultas não estão muito visíveis, provavelmente por causa do alto índice de desgaste

temporal nessa região

Base e parte inferior: completamente lisa.

Frente: intacta e possui a saliência do serrilhado do clípeo.

Não contém, provavelmente foi retirado

TEETER, E. Scarabs, Scaraboids, Seals and Seals impressions from Medinet Habu. Chicago: Oriental Institute

Referência bibliográfica Publications, 2003



Número no Catálogo Nome do objeto Número de Inventário

Cronologia Material

Técnica

Conservação/intervenções

Dimensões

Procedência Geográfica

Modo de entrada na coleção Outros Números de Catálogo

Descrição

Escaravelho-coração

Walters Art Museum, acc.n°42.383

Período Tardio, 26^a e 27^a dinastias (664-332 a.C.)

Jaspe

Rocha esculpida e polida

Aparentemente bem conservado. Há a formação de pátina nas

Comprimento: 3,01cm; largura: 1,03cm; altura: 2,03cm

Desconhecida

Adquirido por Henry Walters em 1913

Catálogo de Regine Schulz n°126, prancha 18

Escaravelho do tipo Scarabeus sacer.

Topo: suas partes são definidas, o clípeo é curto e serrilhado. As lamelas são pequenas e possuem uma curvatura diferenciada dos demais. A cabeça é pequena e os olhos estão em destaque. Dorso: o prototórax é alongado, com sua linha divisória ao élitro feita com um traço. A linha limítrofe é feita com um traço. O élitro é estriado em toda sua extensão. A sua linha divisória é feita com um traço. Os escutelos estão próximos aos limites do élitro.

Lado: as patas dianteira, centrais e ocultas estão detalhadas, contudo há a linha limítrofe cortando as patas em duas partes cada uma.

Base e parte inferior: completamente lisa, somente com a numeração da peça.

Frente: intacta e possui a saliência do serrilhado do clípeo ressaltada do resto do animal.

Não contém, provavelmente foi retirado

SCHULZ, R. Khepereru-scarabs. Scarabs, Scaraboids and Plaques from Egypt and the Ancient Near East in the Walters

Art Museum, Baltimore. (pág.163)

Texto



Número no Catálogo Nome do objeto

Número de Inventário

Cronologia Material

Técnica

Conservação/intervenções

Dimensões

Procedência Geográfica

Modo de entrada na coleção Outros Números de Catálogo

Descrição

18

Escaravelho-coração

Walters Art Museum, acc.no 42.395

Período Tardio, 26^a e 27^a dinastias (664-332 a.C.)

Serpentina

Rocha esculpida com a superfície polida e incisões.

Parte superior praticamente perdida, provavelmente por desgaste

temporal.

-comprimento: 2,0 cm -largura: 1,5 cm-altura: 1,2 cm

Desconhecida

Adquirido por Henry Walters antes de1931. Catálogo de Regine Schulz n° 127, prancha 18.

Escaravelho do tipo Scarabeus sacer.

Topo: suas partes não estão definidas, o clípeo é curto e pouco serrilhado. As lamelas, a cabeça e os olhos além de serem de um tamanho inferior ao encontrado em outros escaravelhos-coração, são praticamente uma única parte ovalada.

Dorso: o prototórax é arredondado, com sua linha divisória ao élitro não está visível. A linha limítrofe não aparece. O élitro é estriado em toda sua extensão. A sua linha divisória não está em destaque. Não há a presença dos escutelos. O élitro possui o formato triangular.

Lado: as patas dianteira, centrais e ocultas estão detalhadas e na posição comumente encontrada nos outros escaravelhoscoração

Base e parte inferior: completamente lisa, somente com a numeração da peça.

Frente: com bastante desgaste temporal. O clípeo que era serrilhado está praticamente liso.

Texto Não contém, provavelmente foi retirado

SCHULZ, R. Khepereru-scarabs. Scarabs, Scaraboids and Plaques from Egypt and the Ancient Near East in the Walters

Referência bibliográfica Art Museum, Baltimore. (pág.164)



Número no Catálogo Nome do objeto Número de Inventário

Cronologia Material Técnica

Descrição

Conservação/intervenções

Dimensões

Procedência Geográfica

Modo do entrado no coloção

Modo de entrada na coleção

Outros Números de Catálogo

19

Escaravelho-coração

Fitzwilliam Museum, E.709.1954

Desconhecida Desconhecido

Rocha moldada no formato de escaravelho coração

Conservado

comprimento: 5,6 cm -largura: 4,3 cm-altura: 3,0 cm

San el Hagar, Tanis.

Por meio de doação para a posteridade de Sir. Robert Greg, em

1954.

62782 (número de referência)

Escaravelho do tipo Scarabeus sacer.

Topo: suas partes estão definidas, o clípeo é curto serrilhado. As lamelas são pequenas, mas visíveis, a cabeça e os olhos formam um único conjunto triangular. Há a formação de pátina.

Dorso: o prototórax é alongado, com sua linha divisória ao

Dorso: o prototórax é alongado, com sua linha divisória ao élitro feita com um pontilhado. Aparece uma espécie de buraco no prototórax causado provavelmente pelo contato com outro objeto. A linha limítrofe não aparece. O élitro é estriado em toda sua extensão. A sua linha divisória é feita por duas linhas pontilhadas. Não há a presença dos escutelos. O élitro possui o formato triangular.

Lado: as patas dianteira, centrais e ocultas estão detalhadas, no entanto, as patas ocultas foram feitas como se estivessem acomodadas na parte inferior do animal.

Base e parte inferior: completamente lisa, somente com a

numeração da peça em uma etiqueta.

Frente: intacta, com o serrilhado do clípeo e junção das patas

dianteiras em destaque.

Texto Não contém, provavelmente foi retirado

http://www.fitzmuseum.cam.ac.uk/opac/catalogue_detail.php
?&priref=62782& function =xslt& limit =10 (último acesso

Referência bibliográfica em 01/12/2005 às 21h)



Número no Catálogo Nome do objeto Número de Inventário Cronologia

Material
Técnica

Conservação/intervenções Dimensões

Procedência Geográfica Modo de entrada na coleção Descrição Escaravelho-coração

Fitzwilliam Museum, E.713.1954

Desconhecido Desconhecido

Rocha moldada no formato de escaravelho-coração, com suas partes encravadas.

Aparentemente conservado

comprimento: 5,9 cm - largura: 4,9 cm-altura: 3,2 cm

San el Hagar, Tanis

Doado para a posteridade por Sir. Robert Greg, em 1954 Escaravelho do tipo *Scarabeus sacer*.

Topo: suas partes estão definidas, o clípeo é curto e pouco serrilhado. As lamelas são pequenas, a cabeça e o clípeo formam uma única parte e os olhos estão ressaltados.

Dorso: o prototórax é arredondado, com sua linha divisória ao élitro feita por pontilhado. A linha limítrofe não aparece. O élitro é estriado em toda sua extensão. A sua linha divisória é feita por duas pontilhadas. Não há a presença dos escutelos. O élitro possui o formato alongado.

Lado: as patas dianteira, centrais e ocultas estão detalhadas. *Base e parte inferior*: completamente lisa, somente com a numeração da peça.

Frente: O clípeo está proeminente apesar do pouco serrilhado e o detalhe da acomodação das patas dianteiras está bem

Não contém, provavelmente foi retirado

http://www.fitzmuseum.cam.ac.uk/opac/catalogue_detail.ph p?&priref=62786&_function_=xslt&_limit_=10 (último acesso

em 02/12/2005 às 14h25min.

Texto



Nome do objeto Escaravelho-coração

Número de Inventário Fitzwilliam Museum, E.714.1954

21

Cronologia Desconhecida Material Desconhecido

Técnica Rocha moldada e encravada com os detalhes do escaravelho-

coração

Conservação/intervenções Aparentemente conservado

Dimensões -comprimento: 5,4 cm -largura: 4,0 cm -altura: 2,4 cm

Procedência Geográfica San el Hagar, Tanis

Modo de entrada na coleção Doado para a posteridade por Sir. Robert Greg, em 1954

Outros Números de Catálogo MH 31.8a (número de campo)

Descrição Escaravelho do tipo Scarabeus sacer.

> Topo: suas partes estão definidas, o clípeo é curto e pouco serrilhado. As lamelas são pequenas e estriadas, a cabeça e os olhos formam uma única parte separada por traços. Há a presença de pátina.

Dorso: o prototórax é arredondado, com sua linha divisória ao élitro feita por um traço. A linha limítrofe não está nítida. O élitro é estriado em toda sua extensão, há a presença de desgaste temporal próximo ao prototórax. A sua linha divisória é feita por

um traço fino. Não há a presença dos escutelos.

Lado: as patas dianteira, centrais e ocultas estão entalhadas, mas

não muito nítidas.

Base e parte inferior: completamente lisa, somente com a

numeração da peça em uma etiqueta.

Frente: O clípeo está proeminente apesar do pouco serrilhado e o detalhe da acomodação das patas dianteiras está bem nítido.

Não contém, provavelmente foi retirado

http://www.fitzmuseum.cam.ac.uk/opac/catalogue_detail.php ?&priref=62787&_function_=xslt&_limit_=10 (último acesso

Referência bibliográfica em 02/12/2005 às 17h)

Texto



Número no Catálogo Nome do objeto

Número de Inventário

Outros Números de Catálogo

Cronologia Desconhecida Material Desconhecido

Técnica Rocha moldada no formato de escaravelho-coração

Escaravelho-coração

Fitzwilliam Museum, E.715.1954

Conservação/intervenções Pouco conservado

Dimensões -comprimento: 6,0 cm -largura: 4,6 cm -altura: 3,2 cm

Procedência Geográfica San el Hagar, Tanis

Modo de entrada na coleção Doado para a posteridade por Sir. Robert Greg, em 1954

62788 (número de referência)

Descrição Escaravelho do tipo *Scarabeus sacer*.

Topo: suas partes estão pouco definidas, o clípeo é curto e pouco serrilhado. As lamelas são pequenas, a cabeça os olhos formam uma única parte.

Dorso: o prototórax é arredondado, com sua linha divisória ao élitro não está visível. A linha limítrofe não aparece. O élitro está totalmente desgastado. Não há a presença dos escutelos. Lado: as patas dianteira, centrais e ocultas estão detalhadas.

Porém há desgastes nelas. Base e parte inferior: completamente lisa, somente com a numeração da peça. A parte inferior direita possui uma quebra. Frente: O clípeo está proeminente apesar do pouco serrilhado e o detalhe da acomodação das patas dianteiras está bem nítido

mesmo com todo o desgaste da peça. Não contém, provavelmente foi retirado

http://www.fitzmuseum.cam.ac.uk/opac/catalogue_detail.ph

p?&priref=62788&_function_=xslt&_limit_=10 (último acesso

em 02/12/2005 às 19h30min.)

Texto



Nome do objeto

Número de Inventário Fitzwilliam Museum, E.SC.262

Desconhecida Cronologia Material Desconhecido

Técnica Rocha moldada no formato de escaravelho-coração suas partes

Escaravelho-coração

encravadas

Conservação/intervenções Aparentemente conservado

-comprimento: 4,75 cm Dimensões

Procedência Geográfica Desconhecida Modo de entrada na coleção Desconhecida

Outros Números de Catálogo 64999 (número de referência)

Descrição Escaravelho do tipo Scarabeus sacer.

> Topo: suas partes estão definidas, o clípeo é alongado e pouco serrilhado. As lamelas e a cabeça são pequenas e os olhos estão pouco visíveis.

> Dorso: o prototórax é alongado, com sua linha divisória ao élitro feita por um traço. A linha limítrofe não aparece. O élitro é liso. A sua linha divisória é feita por um traço. Há a presença dos escutelos no limite do élitro com as patas. O élitro possui o formato alongado.

> Lado: as patas dianteira, centrais e ocultas estão detalhadas. As patas dianteiras bem serrilhadas. Há a presença de pátina em toda peça.

> Base e parte inferior: completamente lisa, somente com a numeração da peça. No lado superior esquerdo vê-se que houve um erro na medição do tamanho do formato do animal e ele sobressai a base.

> Frente: O clípeo está proeminente apesar do pouco serrilhado e o detalhe da acomodação das patas dianteiras está bem nítido.

Não contém, provavelmente foi retirado

http://www.fitzmuseum.cam.ac.uk/opac/catalogue_detail.php ?&priref=64999&_function_=xslt&_limit_=10 (último acesso

Referência bibliográfica em 02/12/2005 às20h)

Texto



Nome do objeto Escaravelho-coração Número de Inventário Museu do Louvre, E3085

Cronologia Desconhecida

Material Esteatita, lápis-lazúli, vidro colorido, ouro

Técnica Rocha moldada, com incrustação dos outros materiais formando

o desenho da ave benu

Conservação/intervenções Pouco conservado, bastante quebrado

Dimensões Não foi informado Procedência Geográfica Desconhecida Modo de entrada na coleção Desconhecida

Descrição Escaravelho do tipo *Scarabeus sacer*.

Topo: quebrado e bastante desgastado.

Dorso: o prototórax está quebrado, com sua linha divisória ao élitro feita por um traço coberto com material de coloração branca. A linha limítrofe não aparece. O élitro possui a ave benu feita em ouro e material vítreo. Nas laterais da ave há uma inscrição inelegível e no lado esquerdo com uma grande

rachadura.

Lado: não foi possível analisar.

Base e parte inferior: não foi possível analisar.

Frente: completamente quebrada.

Texto Não contém, provavelmente foi retirado

http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idN

otice=3887 (último acesso em 03/01/2005 às 13h30min.)



Nome do objeto Escaravelho-coração

Número de Inventário Fitzwilliam Museum, E.710.1954

Cronologia Desconhecida Material Desconhecido

Técnica Rocha moldada no formato de escaravelho-coração com

detalhes encravados

Conservação/intervenções Aparentemente conservado

Dimensões -comprimento: 5,9 cm - largura: 4,9 cm - altura: 3,3 cm

Procedência Geográfica San el Hagar, Tanis

Modo de entrada na coleção Doado para a posteridade por Sir. Robert Greg, em 1954

Outros Números de Catálogo 62783 (número de referência)

Descrição Escaravelho do tipo *Scarabeus sacer*.

Topo: suas partes estão definidas, o clípeo é curto e pouco serrilhado. As lamelas são pequenas e detalhadas, a cabeça é

pequena e os olhos estão visíveis.

Dorso: o prototórax é arredondado, com sua linha divisória ao élitro feita por pontilhados. A linha limítrofe é feita por pontilhados. O élitro é estriado. A sua linha divisória é feita por duas linhas de pontilhados. Não há a presença dos escutelos. Lado: as patas dianteira, centrais e ocultas estão detalhadas. As patas dianteiras bem serrilhadas. Há a presença de pátina. Base e parte inferior: completamente lisa, somente com a

numeração da peça em uma etiqueta.

Frente: O clípeo está proeminente apesar do pouco serrilhado e o detalhe da acomodação das patas dianteiras está bem nítido.

Não contém, provavelmente foi retirado

http://www.fitzmuseum.cam.ac.uk/opac/catalogue_detail.php ?&priref=62783&_function_=xslt&_limit_=10 (último acesso

Referência bibliográfica em 02/12/2005 às 9h40min.)

Texto



Número no Catálogo Nome do objeto

Número de Inventário Fitzwilliam Museum, E.711.1954

Cronologia Desconhecida Material Desconhecido

Técnica Rocha moldada no formato de escaravelho-coração, com suas

partes encravadas

Escaravelho-coração

Conservação/intervenções Aparentemente conservado

Dimensões -comprimento: 5,6 cm -largura: 4,8 cm -altura: 2,3 cm

Procedência Geográfica San el Hagar, Tanis

Modo de entrada na coleção Doado para a posteridade por Sir. Robert Greg, em 1954

Outros Números de Catálogo 62784 (número de referência)

Descrição Escaravelho do tipo Scarabeus sacer.

Topo: suas partes estão definidas, o clípeo é curto e pouco serrilhado. As lamelas e a cabeça são pequenas e os olhos estão pouco visíveis. Há a presença de pátina.

Dorso: o prototórax é arredondado, com sua linha divisória ao

élitro feita por um pontilhado. A linha limítrofe é feita por um pontilhado. O élitro é estriado. A sua linha divisória é feita por uma linha pontilhada. Não há a presença dos escutelos.

Lado: as patas dianteira, centrais e ocultas não estão muito visíveis por causa da pátina.

Base e parte inferior: diferentemente dos outros escaravelhoscoração esse possui as patas voltadas para a base do animal.

Numeração da peça em uma etiqueta.

Frente: O clípeo está proeminente apesar do pouco serrilhado e o detalhe da acomodação das patas dianteiras está bem nítido.

Não contém, provavelmente foi retirado

http://www.fitzmuseum.cam.ac.uk/opac/catalogue_detail.php ?&priref=62784&_function_=xslt&_limit_=10 (último acesso

Referência bibliográfica em 02/12/2005 às 11h)

Texto



Nome do objeto Escaravelho-coração de Sobekemsaf

Número de Inventário British Museum, EA 7876

Cronologia Segundo Período Intermediário 17ª Dinastia (c. 1590 a.C.)

Material Jaspe e ouro.

Técnica Rocha moldada e acomodada em uma base de ouro onde se

encontra seus membros inferiores moldados no mesmo.

Aparenta estar em um bom estado de conservação. Há só o Conservação/intervenções

desgaste do tempo visível em algumas de suas partes

Dimensões Comprimento: 3,8 cm - largura: 2,5 cm Procedência Geográfica Tumba do faraó Sobekemsaf, Tebas

Desconhecida.

Modo de entrada na coleção

Esse escaravelho coração é tido como o mais velho já Observações: encontrado em toda a História Egípcia. Ele também é o

primeiro conhecido a pertencer a um faraó. Junto com outros objetos foi roubado da tumba do rei por volta de 1109 d.C. e

depois foi adquirido pelo Museu Britânico.

Outros Números de Catálogo Sala 63, Egyptian funerary Archaeology, caixa 10. British

Museum.

Descrição Escaravelho do tipo Scarabeus sacer.

Topo: a cabeça do escaravelho foi substituída por uma cabeça

humana detalhada, com olhos nariz e boca.

Dorso: não há a presença do prototórax, escutelos. O élitro

tem uma saliência na sua linha divisória.

Lado: as patas dianteira, centrais e ocultas estão detalhadas e serrilhadas. Feitas em ouro e acomodadas na base dourada. Estão na posição comum dos escaravelhos-coração, mas não

abaixo do animal e sim ao lado.

Base e parte inferior: a base possui trechos do Capítulo 30b do Livro dos Mortos e a sua lateral também possui inscrições.

Os hieróglifos estão entalhados na placa de ouro.

Frente: base dourada bem conservada.

Texto Trecho do Capítulo 30b do Livro dos Mortos.

Comentário É um dos escaravelhos com a maior quantidade de ouro que já

> foi encontrado. Sobemkazaf II governou no Segundo período Intermediário, época que o Alto Egito estava dominado pelos Hicsos. Eles reinaram por uma média de 100 anos e esse foi um dos faraós mais importantes dessa época, foi o terceiro a

governar na 17ª dinastia¹.

Notas -BAINES, J. & MÁLEK, J. O mundo egípcio. Deuses,

Templos e Faraós, vol.01. Madrid: Edições Del Prado, 1996

(pág.36/37)

Referência bibliográfica http://www.thebritishmuseum.ac.uk (último acesso em

09/05/2005 às 17h30min)

-BAINES, J. & MÁLEK, J. *O mundo egípcio*. Deuses, Templos e Faraós, V.01. Madrid: Edições Del Prado, 1996.



Nome do objeto Escaravelho-coração de Aher Número de Inventário Petrie Museum, UC12979

Cronologia Novo Império, 18^a Dinastia, reinado de Akhenaton (1353-

1335 a.C.)

Material Faiança

Técnica Objeto moldado no formato de escaravelho com hieróglifos

encravados

Conservação/intervenções Bastante avariado.

Dimensões -comprimento: 6,8 cm - largura: 3,9 cm

Procedência Geográfica Desconhecida Modo de entrada na coleção Desconhecida

Observações Escaravelho-coração do período Amarniano com texto não

referente ao Capítulo 30b do Livro dos Mortos. Há aqui uma

nova fórmula, provavelmente utilizada somente nesse

período.

Descrição Escaravelho do tipo Scarabeus sacer.

Topo: não foi possível analisar. Dorso: não foi possível analisar. Lado: não foi possível analisar.

Base e parte inferior: bastante danificada, os hieróglifos foram encravados na rocha e posteriormente pintados. O

texto está desgastado.

Frente: não foi possível analisar.

Texto -Tradução:

Eu sou digno de entrar no Sahu.

Eu concedo para incorporar tua alma nos guardiães por Aton. Receba a terra do trigo pertencente ao altar de Um-nefer na

casa de Aton, Aher.

Notas A tradução de hieróglifos para o inglês foi feita por Sir. M.F.

Petrie.

Referência bibliográfica PETRIE, W.M.F. Scarabs and cylinders with names.

London: Constable & CO. LTD., 1917 (pág.XLVII, Ab.6)



Número no Catálogo Nome do objeto Número de Inventário Cronologia Material

Técnica

Conservação/intervenções

Dimensões Procedência Geográfica Modo de entrada na coleção

Outros Números de Catálogo

Descrição

29

Escaravelho-coração de Tutankhamun Museu do Cairo, Carter nº256q Novo Império, 18ª dinastia, anos de 1333-1323 a.C. Resina preta, ouro e a benu feita com vidros coloridos (vermelho e verde) e lápis-lazúli.

Escaravelho incrustado com vidro formando na parte superior uma ave colorida e na parte posterior os hieróglifos também são entalhados com suas cavidades pintadas com tinta branca. Aparenta estar bem conservado, só que possui muitas

rachaduras como podem ser visivelmente analisadas na foto

acima.

-Comprimento: 4,80cm - largura: 3,45 cm Vale dos Reis, Tebas Ocidental, Tumba KV62.

Por meio de escavações realizadas por sir. Howard Carter em

1922.

Carter: 61977 e Andar superior, sala três, objeto número: 295.

Museu Egípcio do Cairo.

Escaravelho do tipo Scarabeus sacer.

Topo: suas partes estão definidas, o clípeo é curto e pouco serrilhado. As lamelas vão até os limites da peça, a cabeça e os olhos são pequenos. Há a presença de pátina.

Dorso: o prototórax é arredondado, com sua linha divisória ao élitro feita por um traço. A linha limítrofe não está visível. O élitro é liso. A sua linha divisória é feita por um traço. Não há a presença dos escutelos. Há a presença da ave Benu feita com material vítreo. A sua cabeça e pescoço estão no prototórax e o restante do corpo no élitro. Ave bem definida e bom acabamento.

Lado: não foi possível analisar.

Base e parte inferior: hieróglifos entalhados.

Frente: anelídeo onde era passado o cordão para prender o

amuleto ao pescoço da múmia.

Hieróglifos:

Texto



- 1 dd mdw
- 2 3sir nsw Nb-hprw-R^c
- 3 m3c-hrw ink Bnw n Rc
- 4 $s \times m 3 h w r d w 3 r^c p r b 3(w)$
- 5 sn tp t3 r^c pr b3(w) sn tp t3 r irt mr
- 6 rr(w) k3 sn 3sir s3- R^c nht.f
- 7 Twt-'nh-Imn hk3-Iwn-sm'

Tradução

Palavras ditas por Osíris Nebkheperurê, justo de voz, eu sou o Benu, o bá de Rê, eu guio os glorificados no Outro Mundo[...ká] Osíris, filho do sol de seu corpo, Tutankhamon, Governador de Heliópolis do Alto (Tebas), justo de voz".

- http://touregypt.net/museum/scarabpage2.htm (último acesso em 15/06/2004 às 14h)
- http://www.ashmol.ox.ac.uk/gri/Carter_(último acesso em 15/06/2004 às 16h30min.)
- Shaw, I. & NICHOLSON, P. **The British museum. Dictionary of Ancient Egypt**. London: The British Museum Press, 2002.



Nome do objeto Escaravelho-coração de Huy (Amenhotep)

Número de Inventário British Museum, EA7925.

Cronologia Novo Império, 18ª Dinastia, (1333-1323 a.C.), reinado de

Thutankhamun

Material Feldspato verde.

Técnica Pedra maciça contornada no formato do escaravelho e com

incrustações de hieróglifos.

Conservação/intervenções Material em bom estado de conservação.

Dimensões Desconhecida

Procedência Geográfica Tebas, colina de Qurnet Murai, Tumba TT40

Modo de entrada na coleção Desconhecida

Texto

Descrição Escaravelho do tipo Scarabeus sacer.

Topo: suas partes estão definidas, o clípeo é curto serrilhado. As lamelas são pequenas, mas visíveis, a cabeça e os olhos formam um único conjunto triangular. Há a formação de pátina.

Dorso: o prototórax é alongado, com sua linha divisória ao élitro feita com traço destacado, há inscrições. A linha limítrofe não aparece. O élitro possui inscrições que com o desgaste temporal estão pouco visíveis. A sua linha divisória é feita por um traço destacado. Os escutelos estão bem

definidos.

Lado: não foi possível analisar.

Base e parte inferior: A base é maior que o animal e nela tem um hieróglifo tit, pilar-djed e ankh, no lado onde está o

escaravelho. *Frente*: não foi possível analisar. Trechos do Capítulo 30b do *Livro dos Mortos*.

Treenos do Capitalo 300 do Elvio dos mortos.

http://terraeantiqvaefotos.zoomblog.com/cat/1789 (último

acesso em 01/09/2005 às 9h20min.)

Referência bibliográfica http://www.osirisnet.net/tombes/nobles/houy/e_houy.htm

(último acesso em 03/09/2005 às 11h.)





Número no Catálogo Nome do objeto Número de Inventário

Cronologia

Material

Técnica Conservação/intervenções

Dimensões

Procedência Geográfica

Modo de entrada na

coleção

Observações

Descrição



31

Escaravelho-coração Mc Clung Museum, s/n

Novo Império, provavelmente 18^a dinastia, reinado de Thutmés

III (1479-1425 a.C.)

Serpentina manchada

Escaravelho moldado na pedra com incrustações de hieróglifos

Aparentemente conservado

- comprimento: 6,7 cm - largura: 4,7 cm - altura: 3,2 cm

Abydos, tumba D120

Por meio de escavações realizadas por sir. W.M.F.Petrie, e

encontra-se no Mc Clung Museum desde 1896

Quando um morto tem seu nome apagado tanto de paredes, como de papiros ou mesmo amuletos, quer dizer que quem fez isso queria que essa pessoa ficasse esquecida pela eternidade. Porque para os egípcios antigos quando você tem seu nome apagado, ele é esquecido para sempre. Tendo isso em vista, fica mais clara a preocupação com a manutenção do nome sempre visível e dito.

Escaravelho do tipo Scarabeus sacer.

Topo: suas partes estão definidas, o clípeo é curto serrilhado. As lamelas são pequenas, mas visíveis, a cabeça é pequena e os olhos estão proeminentes.

Dorso: o prototórax é arredondado, com sua linha divisória ao élitro feita com um traço sutil. A linha limítrofe não aparece. O élitro é liso. A sua linha divisória é feita por dois traços. Não há a presença dos escutelos.

Lado: não foi possível analisar.

Base e parte inferior: hieróglifos entalhados na rocha e posteriormente pintados com uma coloração clara.

Frente: intacta, com o serrilhado do clípeo e a junção das patas

dianteiras.

Texto Trecho do Capítulo 30b do *Livro dos Mortos*

http://mcclungmuseum.utk.edu/permex/egypt/egypt.htm

Referência bibliográfica (último acesso em 04/07/2006 às 12h)





Número no Catálogo Nome do objeto Número de Inventário Cronologia Material Técnica Conservação/intervenções Dimensões Procedência Geográfica Modo de entrada na coleção Descrição 32 Escaravelho-coração de Tetymes Petrie Museum, UC. 12974

Novo Império, provavelmente 18^a Dinastia (1550-1307 a.C.)

Diorito

Moldado na pedra e com inscrições incrustadas

Conservado, os hieróglifos apresentam desgaste temporal.

-comprimento: 5,2 cm - largura: 3,2 cm

Desconhecida Desconhecida

Escaravelho do tipo Scarabeus sacer.

Topo: suas partes estão definidas, o clípeo é alongado e serrilhado. As lamelas são pequenas, mas visíveis, a cabeça e os olhos formam um único conjunto triangular. Há a formação de pátina.

Dorso: o prototórax é arredondado, com sua linha divisória ao élitro feita por dois traços. A linha limítrofe não aparece. O élitro é liso e alongado. A sua linha divisória é feita por dois traços. Não há a presença dos escutelos.

Lado: não foi possível analisar.

Base e parte inferior: hieróglifos finamente entalhados na rocha, com uma camada de coloração branca nos sulcos.

Frente: não foi possível analisar.

Trecho do Capítulo 30b do Livro dos Mortos.

http://www.petrie.ucl.ac.uk/detail/details/index_no_login.php?objectid=UC12974&accesscheck=%2Fdetails%2Fdetails%

2Findex.php (último acesso em 10/11/2005 às 23h)

PETRIE, W.M.F. Scarabs and cylinders with names. London: Constable & CO. LTD., 1917 (pág.XLVII, Ab.1)

Texto





Nome do objeto

Número de Inventário

Cronologia

Material Técnica

Conservação/intervenções

Dimensões

Procedência Geográfica Modo de entrada na coleção

Outros Números de Catálogo

Descrição

Texto

33

Escaravelho-coração de Sem-Ne-Pa-Nay

Petrie Museum, UC12975

Novo Império, provavelmente 18^a Dinastia (1550-1307 a.C.)

Diorito

Rocha moldada, encravada com hieróglifos e com os

detalhes do escaravelho.

Conservado, com a presença de desgaste temporal nos

hieróglifos.

-comprimento: 4,8 cm - largura: 3,5

Desconhecida

Desconhecida

MH 31.8a (número de campo)

Escaravelho do tipo Scarabeus sacer.

Topo: suas partes estão definidas, o clípeo é curto serrilhado. As lamelas são pequenas, mas visíveis, a cabeça e os olhos

formam um único conjunto triangular.

Dorso: o prototórax é arredondado, com sua linha divisória ao élitro feita por dois traços. A linha limítrofe não aparece. O élitro é liso. A sua linha divisória é feita por um traço. Não

há a presença dos escutelos.

Lado: não foi possível analisar.

Base e parte inferior: hieróglifos entalhados na peça e com bastante desgaste temporal. Há a presença de material com

coloração clara em alguns símbolos.

Frente: não foi possível analisar.

Trecho do Capítulo 30b do Livro dos Mortos.

http://www.petrie.ucl.ac.uk/detail/details/index_no_login.ph p?objectid=UC12975&accesscheck=%2Fdetail%2Fdetails% 2Findex.php (último acesso em 11/11/2005 às 10h30min.)

PETRIE, W.M.F. Scarabs and cylinders with names. London: Constable & CO. LTD., 1917 (pág.XLVII, Ab.2)



Nome do objeto

Número de Inventário

Cronologia

Material

Técnica

Conservação/intervenções

Dimensões

Procedência Geográfica

Modo de entrada na coleção

Descrição

34

Escaravelho-coração de Asar Nebt Per Shemoyt

Petrie Museum, UC12976

Novo Império, provavelmente 18^a Dinastia (1550-1307 a.C.)

Calcário

Rocha escavada no formato de escaravelho-coração

Conservado, desgaste temporal nos hieróglifos.

-comprimento: 4,6 cm - largura: 3,3 cm

Desconhecido

Desconhecido

Escaravelho do tipo Scarabeus sacer.

Topo: não foi possível analisar Dorso: não foi possível analisar Lado: não foi possível analisar

Base e parte inferior: hieróglifos pintados provavelmente na cor preta. Hoje já com desgaste temporal e partes do texto

inelegíveis.

Frente: não foi possível analisar

Texto



Referência bibliográfica

http://www.petrie.ucl.ac.uk/detail/details/index_no_login.ph p?objectid=UC12976&accesscheck=%2Fdetail%2Fdetails%2Findex.php (último acesso em 10/11/2005 às 12h)PETRIE, W.M.F. Scarabs and cylinders with names. London: Constable & CO. LTD., 1917 (pág.XLVII, Ab.3)



Número no Catálogo Nome do objeto Número de Inventário Cronologia

Material Técnica

Conservação/intervenções Dimensões Procedência Geográfica Modo de entrada na coleção Descrição

Texto

Referência bibliográfica

35

Escaravelho-coração de Amenmes Petrie Museum, UC 12996

Provavelmente entre 18^a (1550-1307 a.C.) e 20^a(1196-1070 a.C.) Dinastias.

Diorito

Rocha moldada no formato de escaravelho, com hieróglifos encravados.

Aparentemente conservado

-comprimento: 4,6 c - largura: 3,3 cm

Desconhecida Desconhecido

Escaravelho do tipo Scarabeus sacer.

A descrição do topo e do dorso foi retirada do próprio livro que traz o inventário dos objetos.

Topo: suas partes estão definidas, o clípeo é curto

serrilhado. As lamelas são pequenas, mas visíveis, a cabeça

e os olhos formam um único conjunto triangular.

Dorso: o prototórax é alongado, com sua linha divisória ao élitro feita com um traço. A linha limítrofe não aparece. O élitro é liso. A sua linha divisória é feita por um traço. Não há a presença dos escutelos.

Lado: não foi possível analisar

Base e parte inferior: hieróglifos entalhados na rocha, com a presença de pigmentos claros e desgaste temporal.

Frente: não foi possível analisar

Trecho do Capítulo 30b do Livro dos Mortos

http://www.petrie.ucl.ac.uk/detail/details/index_no_login.php?objectid=UC12996&accesscheck=%2Fdetail%2Fdetails%2Findex.php (último acesso em 15/11/2005 às 17h)
PETRIE, W.M.F. Scarabs and cylinders with names.
London: Constable & CO. LTD., 1917 (pág.XLVIII,

Ab.24)





Nome do objeto Escaravelho-coração de Hu Sheri Número de Inventário Fitzwilliam Museum, E.113.1900

Novo Império, 18ª dinastia, 1550-1307 a.C. Cronologia

Material Desconhecido

Técnica Rocha moldada no formato do amuleto do coração e do

escaravelho-coração, com hieróglifos incrustados em sua base.

Conservação/intervenções Conservado

Dimensões -comprimento: 6,8 cm

Procedência Geográfica Abydos

Modo de entrada na coleção Desconhecida

50089 (número de referência) Outros Números de Catálogo

Descrição Escaravelho do tipo Scarabeus sacer.

> Topo: suas partes estão definidas, o clípeo é curto e serrilhado. As lamelas são pequenas, mas visíveis, a cabeça pequena e triangular e, os olhos estão proeminentes. Há a formação de

pátina.

Dorso: o prototórax é alongado, com sua linha divisória ao élitro feita por um traço. A linha limítrofe não aparece. O élitro é liso. A sua linha divisória é feita por dois traços. Os escutelos estão na lateral de cada lado do élitro. No lado esquerdo do élitro há uma espécie de material que aparentemente é uma reconstituição a parte fragmentada.

Lado: não foi possível analisar

Base e parte inferior: hieróglifos finamente entalhados na rocha com o preenchimento feito por um pigmento de coloração clara.

Frente: onde há a junção das patas estão os elementos que

remetem ao amuleto do coração.

Trecho do Capítulo 30b do Livro dos Mortos.

http://www.fitzmuseum.cam.ac.uk/opac/catalogue detail.php

Referência bibliográfica ?&priref=50089&_function_=xslt&_limit_=10#2 (último acesso

em 29/11/2005 às 14h)

Texto



Nome do objeto Número de Inventário

Cronologia

Material

Técnica

Conservação/intervenções

Dimensões

Procedência Geográfica Modo de entrada na coleção

Descrição

37

Escaravelho-coração de Zed-Medu-An-Asar-Huria

Petrie Museum, UC 12987

Provavelmente período entre o final da 18ª dinastia (1550-1307

a.C.) e início da 19^a Dinastia (1307-1196 a.C.)

Calcário escuro

Rocha moldada no formato de escaravelho-coração, com

hieróglifos encravados.

Aparentemente conservado

-comprimento: 5,3 cm - largura: 3,9 cm

Desconhecida

Desconhecido

Escaravelho do tipo Scarabeus sacer.

Topo: suas partes estão pouco visíveis devido a qualidade da imagem, mas o clípeo é serrilhado e alongado. As lamelas são pequenas, mas visíveis, a cabeça e os olhos formam um único

conjunto triangular.

Dorso: o prototórax é arredondado, com sua linha divisória ao élitro feita com dois traços. Aparece uma espécie de buraco no prototórax causado provavelmente pelo contato com outro objeto. A linha limítrofe não aparec. O élitro é liso. A sua linha

divisória é feita por dois traços. Não há a presença dos

escutelos.

Lado: não foi possível analisar

Base e parte inferior: hieróglifos entalhados na rocha.

Frente: não foi possível analisar.

Trecho do Capítulo 30b do Livro dos Mortos.

http://www.petrie.ucl.ac.uk/detail/details/index_no_login.php ?objectid=UC12987&accesscheck=%2Fdetail%2Fdetails%2Finde

x.php (último acesso em 13/11/2005 ás 22h50min.)

PETRIE, W.M.F. Scarabs and cylinders with names. London:

Constable & CO. LTD., 1917 (pág.XLVII, Ab.14)

Texto



Nome do objeto Escaravelho-coração de Setmessu

Número de Inventário Petrie Museum, UC 12991

Cronologia Novo Império, 19^a Dinastia (1307 e 1196 a.C.)

Material Esteatita

Técnica Rocha moldada no formato de escaravelho-coração com

hieróglifos encravados

Conservação/intervenções Aparentemente conservado

Dimensões -comprimento: 5,4 cm -largura: 3,7 cm

Procedência Geográfica Desconhecida Modo de entrada na coleção Desconhecida

Descrição Escaravelho do tipo *Scarabeus sacer*.

Topo: suas partes estão definidas, o clípeo e as lamelas formam um conjunto com estrias. A cabeça e os olhos formam um único

conjunto triangular.

Dorso: o prototórax é arredondado, com sua linha divisória ao élitro feita com um traço. Possui em toda a linha divisória marcas circulares e na região central. A linha limítrofe não aparece. O élitro é liso. A sua linha divisória é feita por um traço. Os escutelos estão centralizados e de tamanho avantajado.

Lado: não foi possível analisar

Base e parte inferior: os hieróglifos estão entalhados na rocha.

Frente: intacta.

Texto Trecho do Capítulo 30b do *Livro dos Mortos*.

http://www.petrie.ucl.ac.uk/detail/details/index_no_login.php ?objectid=UC12991&accesscheck=%2Fdetail%2Fdetails%2Finde

Referência bibliográfica x.php (último acesso em 14/11/2005 às 12h35min.)

PETRIE, W.M.F. Scarabs and cylinders with names. London:

Constable & CO. LTD., 1917 (pág.XLVIII, Ab.18)



Número no Catálogo 39 Nome do objeto Escaravelho coração de Nashuy Número de Inventário Petrie Museum, UC 12992

Cronologia Novo Império, provavelmente 19^a Dinastia (1307-1196 a.C.) Material Faiança e cobre

Técnica Material moldado no formato de escaravelho, com um aro de

cobre envolvendo o amuleto.

Conservação/intervenções Objeto conservado.

Dimensões -comprimento: 4,8 cm - largura: 3,7 cm

Procedência Geográfica Desconhecida Modo de entrada na coleção Desconhecida

Observações Nashuy foi um escriba da 19ª Dinastia. Descrição Escaravelho do tipo *Scarabeus sacer*.

Topo: suas partes estão definidas, o clípeo é curto e serrilhado. As lamelas são pequenas, mas visíveis, a cabeça e os olhos formam um único conjunto triangular.

Dorso: o prototórax é alongado, com sua linha divisória ao élitro feita com um traço destacado. A linha limítrofe não aparece. O élitro é liso. A sua linha divisória é feita por um traço destacado. Não há a presença dos escutelos. No lado direito do élitro próximo a sua linha divisória a peça está quebrada. Lado: há a presença de um anel de cobre circundando a peça.

Base e parte inferior: Os hieróglifos estão entalhados na rocha, com presença de desgaste temporal em alguns.

Frente: intacta, com a junção das patas dianteiras coberta pelo

anel de cobre.

Trecho inicial do Capítulo 30b do Livro dos Mortos.

http://www.petrie.ucl.ac.uk/detail/details/index_no_login.php ?objectid=UC12992&accesscheck=%2Fdetail%2Fdetails%2Finde

Referência bibliográfica x.php (último acesso em 14/11/2005 às 15h50min.)

PETRIE, W.M.F. Scarabs and cylinders with names. London:

Constable & CO. LTD., 1917 (pág.XLVIII, Ab.19)

Texto



Nome do objeto Escaravelho-coração de Ramose Número de Inventário Liverpool Museum, M14090

Cronologia No Império, 19^a dinastia (1293-1185 a.C.)

Material Serpentina

Técnica Rocha polida com incrustação de hieróglifos

Conservação/intervenções Objeto aparentemente conservado

Dimensões Não informado Procedência Geográfica Desconhecida Modo de entrada na coleção Desconhecida Outros Números de Catálogo [03/061]

Descrição Escaravelho do tipo *Scarabeus sacer*.

Topo: não foi possível analisar Dorso: não foi possível analisar Lado: não foi possível analisar

Base e parte inferior: os hieróglifos estão entalhados na rocha. Contudo, o artesão colocou um trecho maior que o amuleto e no

lado direito os símbolos estão espremidos.

Frente: não foi possível analisar

Texto Trecho do Capítulo 30b do *Livro dos Mortos*.

http://www.globalegyptianmuseum.com/detail.aspx?id=4487

Referência bibliográfica (ultimo acesso em 27/07/2007 às 22h)



Nome do objeto Escaravelho-coração de Hati-iay Número de Inventário Walters Art Museum, acc.no. 42.30

Cronologia Novo Império, 18^a-19^a dinastias (1570-1185 a.C.)

Material Quartzito

Técnica Rocha esculpida, com incisões.

Conservação/intervenções Bem conservado

Dimensões -comprimento: 6,8 cm - largura: 5,2 cm - altura: 2,4 cm

Procedência Geográfica Desconhecida

Modo de entrada na coleção Adquirido por Henry Walters em 1924.

Outros Números de Catálogo Catálogo de Regine Schulz nº 114, prancha 15.

Descrição Escaravelho do tipo Scarabeus sacer.

Topo: suas partes estão definidas, o clípeo é curto e serrilhado. As lamelas são pequenas, mas visíveis, a cabeça e os olhos formam um único conjunto Há a formação de pátina nos

detalhes.

Dorso: o prototórax é alongado, com sua linha divisória ao élitro feita com um traço. A linha limítrofe é um traço

destacado. O élitro tem hieróglifos em suas duas metades. A sua linha divisória é feita por uma linha destacada que na parte final forma um triângulo. Não há a presença dos escutelos. O élitro possui á alongado.

possui é alongado.

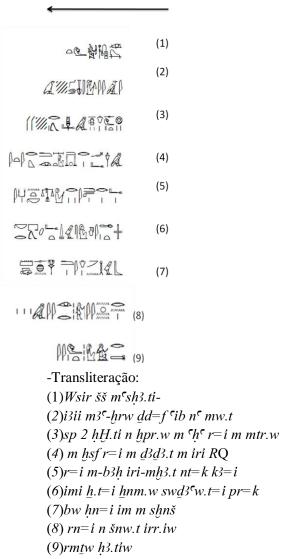
Lado: não há a presença das patas, somente uma base lisa. Base e parte inferior: os hieróglifos foram entalhados na peça e

no lado superior esquerdo praticamente inelegível.

Frente: intacta, com o serrilhado do clípeo saindo da base do

amuleto.

Texto -Hieroglifos:



Tradução

- (1) Osíris, (o) militar escriba Hati- iay
- (2) o justificado, ele diz: Coração (que eu recebi) de minha mãe,
- (3) coração (que eu recebi) de minha mãe, coração de diferentes idades! Não se levante contra mim como testemunha;
- (4) não me contradiz na corte; não seja hostil
- (5) para mim na presença do Guardião da Balança. Você é meu Ka,
- (6) que está em meu corpo, o criador, que fez inteiros meus membros. Vá para
- (7) o lugar, que está preparado para mim lá. Não faça
- (8) nome cheirar para os conselheiros (juízes), que faz
- (9) pessoas (mortais) para (renovados) começos.

SCHULZ, R. Khepereru-scarabs. Scarabs, Scaraboids and Plaques from Egypt and the Ancient Near East in the Walters Art Museum, Baltimore. (pág.149)



Nome do objeto Escaravelho-coração Número de Inventário Metropolitan Museum, s/n

Cronologia Novo Império, por volta de 1558-1085 a.C. Período que

compreende a 18^a, a 19^a e a 20^a dinastias.

Material Jaspe verde

Técnica Rocha moldada com o formato do escaravelho e os hieróglifos

entalhados.

Conservação/intervenções Conservado.

Dimensões -comprimento: 6,4 cm - largura: 4,4 cm

Procedência Geográfica Desconhecida

Modo de entrada na Por meio de doação de um colecionador particular chamado

coleção William Tilden Blodgett, que viveu entre 1830-1910.

Observações Está no Metropolitam Museum of Art de Nova York. Foi doado

por sir. William como supracitado. E esse excelentíssimo senhor

também foi um dos fundadores desse Museu.

Descrição Escaravelho do tipo Scarabeus sacer.

Topo: suas partes estão definidas, o clípeo é alongado e pouco serrilhado. As lamelas são pequenas, mas visíveis, a cabeça e os

olhos formam um único conjunto.

Dorso: o prototórax é arredondado, com sua linha divisória ao élitro feita com um traço destacado. A linha limítrofe não aparece. O élitro é liso. A sua linha divisória é feita por um traço que praticamente não se enxerga. Os escutelos estão nas duas metades

do élitro.

Lado: não foi possível analisar.

Base e parte inferior: os hieróglifos estão finamente entalhados

na rocha.

Frente: intacta, com o serrilhado do clípeo e junção das patas

dianteiras.

Texto Trecho do Capítulo 30b do *Livro dos Mortos*.

http://www.hurstgallery.com/exhibit/past/passion/heart_scarab

Referência bibliográfica .html (último acesso em 01/08/2005 às 17h).



43

Número no Catálogo Nome do objeto Número de Inventário Cronologia Material

Conservação/intervenções

Dimensões

Técnica

Procedência Geográfica

Modo de entrada na

coleção Descrição Escaravelho-coração de Tewer-semen

Los Angeles County Museum of Arts, LACMA 50.22.24, Novo império entre 18^a e 20^a dinastias (1570-1070 a. C.)

Rocha verde e ouro

Rocha moldada na com incrustação de hieróglifos

Aparentemente conservado

- comprimento: 6,1 cm - largura: 4,2 cm - altura: 2,3 cm

Desconhecida

Por meio de doação da coleção de Willian Randolph Hearst em 1950

Escaravelho do tipo Scarabeus sacer.

Topo: suas partes não estão muito definidas. O clípeo e as lamelas que estão visíveis são separados por um traço. O clípeo é alongado e seu serrilhado pequeno. Não há a cabeça e os olhos. Dorso: o prototórax é alongado, com sua linha divisória ao élitro feita dois traços e a sua divisão com o topo por um sulco. O élitro é liso. A sua linha divisória é feita por três traços, sendo que um principal que o divide na metade e os outros formam uma espécie de asa em cada lateral. Os escutelos estão próximos à linha divisória do élitro.

Lado: não há a presença das patas, pois essas estão envoltas por um anel dourado que circunda a peça.

Base e parte inferior: os hieróglifos estão entalhados na rocha.

Frente: intacta

-Tradução:

- 1. Osíris Tewer-semen
- 2. Ele diz, "Meu coração de meu coração (sic)
- 3. de (minha) mãe, duas vezes, meu coração (de) minhas transformações
- 4. não se levante contra mim
- 5. como uma testemunha

Comentários A tradução aqui utilizada é feita pelo autor do livro catálogo que

aparece nas referências bibliográficas.

Texto





Nome do objeto Escaravelho-coração de Kem Número de Inventário Museu do Louvre, E3544 Novo Império (1550-1070 a.C.) Cronologia

Material Rocha verde e ouro

Técnica Rocha moldada, com entalhe de hieróglifos

Conservação/intervenções Aparentemente conservado

Dimensões -comprimento: 6,10 cm - largura: 4,75 cm -altura: 2,40 cm

Desconhecida Procedência Geográfica Desconhecida Modo de entrada na coleção

Observações Kem foi um príncipe do Novo Império. Descrição Escaravelho do tipo Scarabeus sacer.

> Topo: suas partes estão definidas, o clípeo é curto e serrilhado. As lamelas são pequenas, mas visíveis, a cabeça tem tamanho bem reduzido e os olhos estão proeminentes.

Dorso: o prototórax é alongado, com sua linha divisória ao élitro feita com um traço. A linha limítrofe está profunda e destacada. O élitro é liso. A sua linha divisória é feita por um traço. Não há a presença dos escutelos.

Lado: as patas dianteira, centrais e ocultas são divididas por traços profundos. Há um orifício que pega a extensão da peça onde no lado esquerdo ainda se preserva a junção feita em ouro. Nesse local passava o cordão provavelmente de ouro que prendia o escaravelho ao pescoço da múmia. Há um anel dourado que circunda a peça.

Base e parte inferior: os hieróglifos estão finamente entalhados, mas alguns estão embaixo do anel que fora colocado após a inscrição do texto.

Frente: intacta, com o serrilhado do clípeo em destaque.

Trecho do Capítulo 30b do Livro dos Mortos.

http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&id Notice=19420 (último acesso em 03/01/2005 às 12h35min.)

Texto



Nome do objeto Escaravelho-coração Horemheb

Número de Inventário Institut de Papyrologie et d'égyptologie, Université de Lille, L

2473

Cronologia Novo Império (1570-1070 a. C.)

Material Faiança

Técnica Escaravelho feito em molde Conservação/intervenções Aparentemente conservado

Dimensões -comprimento: 3,6 cm -largura: 2,1 cm

Procedência Geográfica Ilha Sai

Modo de entrada na coleção Desconhecida

[02/049] LILLE

Outros Números de Catálogo Descrição

observações

Escaravelho do tipo Scarabeus sacer.

Horemheb era um escriba do Novo Império.

Topo: suas partes não estão definidas, o clípeo é alongado e pouco serrilhado. As lamelas são pequenas e estriadas, mas visíveis, a cabeça e os olhos formam um único conjunto. Dorso: o prototórax é alongado, com sua linha divisória ao élitro feita com um traço. Não possui linha limítrofe. O élitro possui uma ave benu em cada lado. A sua linha divisória é feita por um traço e, há a divisão dele destacada. Não há a presença dos escutelos.

Lado: as patas dianteira, centrais e ocultas estão detalhadas, no entanto e são estriadas, tanto por recurso estilístico ou imitação dos pelos.

Base e parte inferior: hieróglifos entalhados no material. Frente: intacta, com o anelídeo onde se passava o cordão feito de mesmo material que o amuleto.

Trecho do Capítulo 30b do Livro dos Mortos.

http://www.globalegyptianmuseum.com/detail.aspx?id=6786

(último acesso em 28 de julho de 2007 às 23h)

Texto



Nome do objeto Escaravelho-coração com cabeça humana

Número de Inventário Institut de Papyrologie et d'égyptologie, Université de Lille, L

2472

Cronologia Novo Império (1570-1070 a.C.)

Material Silte

Técnica Escaravelho moldado na pedra com incrustação de detalhes e

polido.

Conservação/intervenções Aparentemente conservado

Dimensões -comprimento: 4,1 cm -largura: 1,8 cm

Procedência Geográfica Ilha Sai

Modo de entrada na coleção Desconhecida Outros Números de Catálogo [02/049] LILLE

- (02/04) LIELE

Descrição Escaravelho do tipo Scarabeus sacer.

Topo: no local da cabeça do escaravelho há uma humana.

Finamente detalhada com olhos, boca, nariz e orelhas.

Dorso: o prototórax é arredondado, com sua linha divisória ao élitro feita com um traço. Há a presença de uma deusa. A linha limítrofe está profunda e destacada. O élitro é estriado. A sua linha divisória se confunde com as estrias. Não há a presença

dos escutelos.

Lado: não foram entalhadas as patas. Próximo ao prototórax

está o orifício por onde passava o cordão.

Base e parte inferior: hieróglifos entalhados na peça. Na altura

da terceira linha tem-se dois buracos, um em cada lado.

Frente: intacta, com destaque à cabeça humana.

Texto Trecho do Capítulo 30b do *Livro dos Mortos*.

http://www.globalegyptianmuseum.com/detail.aspx?id=6785

(último acesso em 28/07/2007 às 22h)



Nome do objeto Escaravelho-coração Bruxelas, E.8064 Número de Inventário

Cronologia Novo Império (1570-1070 a.C.)

Material Rocha não especificada

Técnica Rocha polida com o escaravelho entalhado

Conservação/intervenções Aparentemente conservado Largura: 4,7 cm - altura: 2,8 cm Dimensões

Procedência Geográfica Desconhecida Modo de entrada na coleção Desconhecida

Outros Números de Catálogo KMKG - MRAH [07/003]

Descrição

Escaravelho do tipo Scarabeus sacer.

Topo: suas partes estão definidas, o clípeo é curto e serrilhado. As lamelas são pequenas, mas visíveis com estrias, a cabeça tem tamanho bem reduzido e os olhos estão proeminentes. Dorso: o prototórax é alongado, com sua linha divisória ao élitro feita com dois traços. A linha limítrofe não está visível. O élitro é liso. A sua linha divisória é feita por três traços. Não há a presença dos escutelos. Há uma espécie de craquelê em toda a peça.

Lado: as patas dianteira, centrais e ocultas estão detalhadas. Base e parte inferior: há a presença de hieróglifos entalhados e em algumas partes do texto o desgaste temporal torna difícil a sua leitura.

Frente: intacta, com o serrilhado do clípeo e junção das patas dianteiras em destaque.

Trecho do Capítulo 30b do Livro dos Mortos.

http://www.globalegyptianmuseum.com/detail.aspx?id=1420

(último acesso em 25/07/2007 às 19h)

Texto



Número no Catálogo Nome do objeto Número de Inventário

Cronologia

Material Técnica

Conservação/intervenções

Dimensões

Procedência Geográfica Modo de entrada na coleção

Outros Números de Catálogo Descrição 48

Escaravelho-coração

Walters Art Museum, acc.no. 42.380

Novo Império- Terceiro Período Intermediário (1570-525

a.C.)

Greuvaque

Rocha esculpida com superfície polida e incisões.

Aparentemente conservado, com uma grande rachadura no prototorax até o élitro e na base da 5ª a 8ª linha de texto.
-comprimento: 3,8 cm - largura: 2,7 cm - altura: 1,8 com

Desconhecida

Adquirido por Henry Walters em 1911 do vendedor Armênio Dikran Kelekian que o comprou em Luxor.

Catálogo de Regine Schulz nº 115, prancha 15.

Escaravelho do tipo Scarabeus sacer.

Topo: suas partes estão definidas, o clípeo é curto e pouco serrilhado. As lamelas vão até os limites da peça, a cabeça e os olhos estão definidos.

Dorso: o prototórax é alongado, com sua linha divisória ao élitro feita com dois traços. A linha limítrofe está profunda e destacada. O élitro tem hieróglifos, no lado direito esses se encontram inelegíveis. A sua linha divisória é feita por três traços. Não há a presença dos escutelos.

Lado: as patas dianteira, centrais e ocultas estão definidas, mas as dianteiras e ocultas são praticamente as mesmas. Há estrias nas patas.

Base e parte inferior: hieróglifos entalhados na peça, com a presença de um material com coloração hoje marrom.

Frente: intacta, com o serrilhado do clípeo e junção das patas dianteiras.

Hieróglifos

Texto

-Transliteração:

- $(1)ib(=)i \ n \ mw.t=i \ sp2$
- $(2)h3.t=i hpr(w)=i m^{c}h^{c}r(=i) m$
- $(3)mtr.w \ m \ hsf \ r=i \ m \ d3d3.wt$
- (4)m rq=k r=i m-b3h iri mh3.t ntk
- $(5)k3=i imi \underline{h}.t=i \underline{h}nm.w swd3^{c}.wt=i pr=k$
- (6)r bw nfr hn (i)m m shnš rn (=i) m šn.wt n iri.w rmt
- $(7)m^ch^c.w \ nfr \ n=n \ nfr \ n \ iw.(w) \ stp-ib$
- (8)wd^r nfr qmd grg
- (9)r=i r-gs ntr mk tni
- (10)wn.ti
- -Tradução:
- (1) Meu coração (que eu recebi) de minha mãe, meu coração (que eu recebi) de minha mãe,
- (2) meu coração de minhas (diferentes) idades. Não se levante contra (mim)
- (3) como testemunha; não me contradiga nos (divinos) juízes;
- (4) não seja hostil contra mim na presença do Guardião da Balança: Você
 - (5) é meu Ka (força da vida) que está em meu corpo, o

criador que fez inteiros meus membros. Vá

- (6) ao lugar bonito que está preparado. Não faça cheirar (meu) nome no ambiente que faz as pessoas
- (7) renascerem. É bom para nós, é bom para aqueles que vêm, é sábio
 - (8) para o juiz perfeito. Não pense mentiras
 - (9) contra mim ao lado do deus. Veja, você será eleito
 - (10) que você existirá.

SCHULZ, R. Khepereru-scarabs. Scarabs, Scaraboids and Plaques from Egypt and the Ancient Near East in the Walters Art Museum, Baltimore. (pág.151)



Nome do objeto Escaravelho-coração de Paser

Número de Inventário OIM 1504

Cronologia Novo império, Reinado de Ramsés III (1194-1163 a.C.) 20^a

dinastia

Material Xisto

Técnica Escaravelho moldado na pedra com incrustação de hieróglifos

Conservação/intervenções Conservado

Dimensões -comprimento: 4,5 cm-largura: 3,0 cm

Procedência Geográfica Sudoeste do tanque Ramessida, em Medinet-Habu

Modo de entrada na coleção Por meio de escavações realizadas pelo Oriental Institute of

Chicago

Outros Números de Catálogo MH 28.115, número de campo

Descrição Escaravelho do tipo *Scarabeus sacer*.

Topo: suas partes estão definidas, o clípeo é curto e serrilhado. As lamelas são pequenas, mas visíveis, a cabeça e os olhos

formam um único conjunto.

Dorso: o prototórax é arredondado, com sua linha divisória ao élitro feita com um traço. A linha limítrofe não está visível. O élitro é liso. A sua linha divisória é feita por um traço e chega a ultrapassar até o prototórax. Não há a presença dos escutelos. Lado: as patas dianteira, centrais estão detalhadas, as ocultas

praticamente não estão definidas.

Base e parte inferior: hieróglifos entalhados na rocha, com um

material de coloração clara em seus sulcos.

Frente: intacta, com o serrilhado do clípeo e junção das patas

dianteiras.

Texto Hieróglifos:



Transliteração:

- 1. dd mdw in Wsir
- 2. P3sr dd.f
- 3. $n \cdot \hat{i}^a \hat{i}b n mwt \cdot (\hat{i}) h ty (n)$
- hpr.i m 'h' r.i
- 5. (m) mtr

Tradução:

- 1. Palavras ditas pelo Osíris
- 2. Paser: ele diz
- 3. "meu coração de (minha) mãe, meu coração de
- 4. minha(s) transformações, não se levante contra mim
- 5. como testemunha."

A identidade de Paser nesse escaravelho não se encontra muito clara. No entanto, há referências de que ele trabalhava como prefeito de Tebas no reinado de Ramsés III, não há nada encontrado sobre o seu sepultamento e nem sobre sua tumba. Seus pertences foram achados no Portão Fortificado Ocidental, onde foram encontradas capelas específicas do grupo ocidental ao qual pertencia Paser. No entanto, nenhuma tumba específica¹.

1. TEETER, E. Scarabs, Scaraboids, Seals and Seals impressions from Medinet Habu. Chicago: Oriental Institute Publications, 2003 (página 129)

TEETER, E. Scarabs, Scaraboids, Seals and Seals impressions from Medinet Habu. Chicago: Oriental Institute Publications, 2003.

Comentários

Notas







Número no Catálogo Nome do objeto

Número de Inventário

Cronologia

Material Técnica

Conservação/intervenções

Dimensões

Procedência Geográfica

Modo de entrada na coleção

Observações

Outros números de catálogos

Descrição

50

Escaravelho-coração Intaneb Museu do Cairo, 59839

Provavelmente entre a 20^a e a 25^a dinastias (1196-656 a.C.)

Ardósia

Escaravelho-coração moldado na rocha com o entalhe de

hieróglifos.

Pouco conservado, bastante fragmentado.

-comprimento: 4,9 cm - largura: 3,3 cm -altura: 2,35 cm

Medinet-Habu, buraco G (14.20)/6 (18.90) parede leste dos

estábulos

Por meio de escavações realizadas pelo Oriental Institute of

Chicago

Intaneb era chefe dos trabalhadores de Amun.

MH 28.15, número de campo.

Escaravelho do tipo Scarabeus sacer.

Topo: no local da cabeça do escaravelho há uma cabeça

humana detalhada e em destaque.

Dorso: o prototórax é arredondado, com a cabeça em uma parte do mesmo, com sua linha divisória ao élitro feita com um traço. O prototórax possui pequenos sulcos. A linha limítrofe não está visível. O élitro é estriado. A sua linha divisória é feita por um traço que praticamente não aparece por causa das estrias. Não há a presença dos escutelos.

Lado: as patas não aparecem porque a base é lisa.

Base e parte inferior: os hieróglifos estão entalhados na rocha. As duas primeiras linhas de texto estão com rachaduras e

praticamente inelegíveis.

Frente: quebrada, com indícios de restauração.

Hieróglifos:



Transliteração:

- 1. dd (mdw) in Wsir
- 2. hry k3wt n 2Imn
- 3. ²In-t3-nb m3[<] hrw dd.f ib
- 4. n mwt.i sp sn h3t.i
- 5. $n hpr(w) . i m h^c r . i$
- 6. (m) mtr(m hsf) r.i m d d d

Tradução:

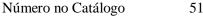
- 1. (palavras) ditas por Osíris
- 2. o chefe dos trabalhadores de Amun
- 3. Intaneb, justificado. Ele diz: Coração
- 4. de minha mãe, coração de minha mãe, meu coração de
- 5. minha(s) transformações. Não se levante contra mim
- 6. como testemunha (não se oponha a mim) perante o tribunal TEETER, E. Scarabs, Scaraboids, Seals and Seals impressions from Medinet Habu. Chicago: Oriental Institute Publications, 2003

Referência bibliográfica

Texto







Nome do objeto Escaravelho-coração de Khonsouirdis

Número de Inventário Museu do Louvre, E 3547

Cronologia Terceiro Período Intermediário, entre 21ª e 25ª dinastias (1069-

664 a.C.).

Material Rocha verde

Técnica Rocha moldada e com o entalhe de hieróglifos.

Conservação/intervenções Material bem conservado.

Dimensões comprimento: 6,70cm -largura: 4,55cm -altura: 3,50cm

Procedência Geográfica Desconhecida Modo de entrada na coleção Desconhecida

Texto

Descrição Escaravelho do tipo Scarabeus sacer.

Topo: suas partes estão definidas, o clípeo é curto e serrilhado. As lamelas são pequenas, mas visíveis, a cabeça tem tamanho

bem reduzido e os olhos estão proeminentes.

Dorso: o prototórax é alongado, com sua linha divisória ao élitro feita com dois traços. A linha limítrofe é feita por um sulco que contorna a peça. O élitro é liso. A sua linha divisória é

feita por três traços. Não há a presença dos escutelos. *Lado:* as patas dianteira, centrais e ocultas estão somente

separadas por um traço.

Base e parte inferior: há a presença de hieróglifos entalhados e em algumas partes do texto o desgaste temporal torna difícil a sua leitura.

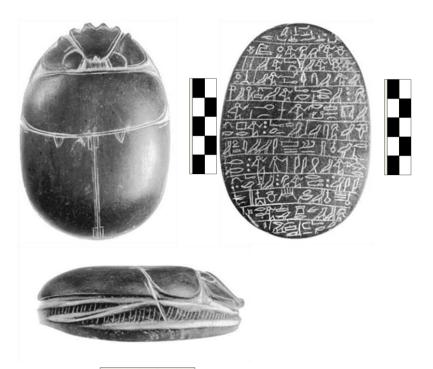
Frente: intacta, com o serrilhado do clípeo e junção das patas

dianteiras em destaque.

Trecho do Capítulo 30b do *Livro dos Mortos*.

http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idN

Referência bibliográfica otice=19423 (último acesso em 10/09/2005 às 23h)





Nome do objeto Escaravelho-coração

Número de Inventário OIM 15020

Terceiro Período Intermediário, entre as 22ª e 26ª dinastias Cronologia

(780-525 a.C.)

Desconhecida

Material Rocha verde

Técnica Escaravelho moldado na rocha, com entalhe de hieróglifos.

Conservação/intervenções Aparentemente conservado

Dimensões -comprimento: 7,4 cm - largura: 5,2 cm - altura: 2,4 cm Procedência Geográfica

Objeto achado ao sul do tanque Raméssida, no local

denominado de F/5, em Medinet-Habu

Modo de entrada na coleção

Outros Números de Catálogo

Descrição

MH 28.132a (número de campo)

Escaravelho do tipo Scarabeus sacer.

Topo: suas partes estão definidas, o clípeo é alongado e serrilhado. As lamelas vão até os limites da peça, a cabeça tem

tamanho bem reduzido e os olhos estão proeminentes.

Dorso: o prototórax é alongado, com sua linha divisória ao élitro feita com dois traços. A linha limítrofe é um sulco que contorna a peça. O élitro é liso. A sua linha divisória é feita por três traços. Os escutelos estão centralizados nos lados do élitro. Lado: as patas dianteira, centrais e ocultas estão detalhadas.

Abaixo delas tem uma série de estrias.

Base e parte inferior: há a presença de hieróglifos entalhados. Frente: intacta, com o serrilhado do clípeo e junção das patas

dianteiras.

Texto Hieróglifos:



Transliteração:

- (r n) tm w₫^c
- 2. r.f (m hrt-ntr)
- 3. ib.i(n) mwt.i sp sn h3t
- 4. \vec{i} (n) $hpr(w) \cdot \vec{i}^a m \cdot \vec{h} \cdot (r) \cdot \vec{i} m (mt) rw$
- 5. $m hsf(r).i m d^3d^3t$
- 6. m ir rk.k (r).i m-b3h iry mh3t
- 7. ntk k3.i imy ht.i
- 8. Hnmw swd3 'wt.i pr.k
- 9. r bw nfr hn n.n im m shnš
- 10. r(n). \vec{i} m \vec{s} nyt \vec{i} ryw
- 11. rmtw m 'h'w
- 12. nfr n.n nfr sdm 3w-ib (n) wd3-mdw
- 13. m (k)md grg.i r-gs ntr
- 14. mk tnw.k wn.ti (m m³ hrw)

Tradução:

- 1. (palavras para) não deixar (coração) juiz
- 2. contra ele (no domínio do deus) (?)
- 3. Meu coração de minha mãe, meu coração de minha mãe, meu coração
- 4. de minhas transformações. Não se levante (contra) mim como testemunha

- 5. não se oponha a mim antes do tribunal
- 6. não pese mais que eu na presença do guardião da balança
- 7. você é meu ka que está no meu corpo
- 8. Khnum que faz os meus membros serem ouvidos. Quando você vai adiante
- 9. ao lugar justo que é preparado para nós, não faça meu nome cheirar mal
- 10. ????
- 11. humanidade (neste) local.
- 12. Será bom para nós e bom para o ouvinte que o julgamento seja feliz.
- 13. Não reúna mentira(s) sobre mim perante o deus.
- 14. Observe, você determinou que eu sou (um justificado).

A transliteração e a tradução são encontradas no livro da Teeter citado abaixo, nas páginas 124-125.

Referência bibliográfica

Comentários

TEETER, E. Scarabs, Scaraboids, Seals and Seals impressions from Medinet Habu. Chicago: Oriental Institute Publications, 2003



Nome do objeto

Número de Inventário

Cronologia

Material

Técnica

Conservação/intervenções

Dimensões

Procedência Geográfica

Modo de entrada na coleção

Outros Números de Catálogo Descrição 53

Escaravelho-coração de Ahmose

Museu do Cairo, 59840

Período entre 25^a à 26^a dinastias (747-525 a.C.)

Ardósia

Escaravelho moldado na rocha com hieróglifos incrustados

Conservado

-comprimento: 7,8 cm -largura: 5,4 cm -altura: 2,9 cm

Achado no "buraco" I/4-5 na rodovia ao sudeste da margem interior do muro que cerca *in Radim*, em Medinet-Habu

Por meio de escavações do Oriental Institute, esse objeto foi

descoberto em 24 de dezembro de 1928

MH 28.104, número de campo

Escaravelho do tipo Scarabeus sacer.

Há várias rachaduras em toda a peça.

Topo: suas partes estão definidas, o clípeo é curto e serrilhado. As lamelas são pequenas, mas visíveis, a cabeça é pequena e

os olhos estão proeminentes.

Dorso: o prototórax é alongado, com sua linha divisória ao élitro feita com dois traços. A linha limítrofe não está visível. O élitro é liso. A sua linha divisória é feita por três traços. Os escutelos estão nas laterais do élitro.

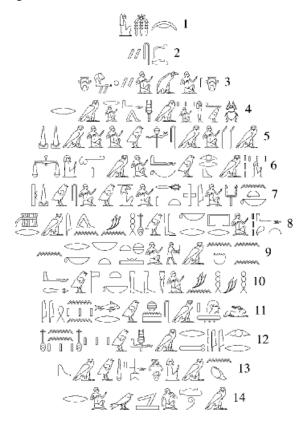
Lado: as patas dianteira, centrais e ocultas estão detalhadas. Separadas por sulcos e na base estão as partes que dão

destaques ao amuleto do coração.

Base e parte inferior: há a presença de hieróglifos finamente entalhados.

Frente: intacta, com o serrilhado do clípeo em destaque.

Hieróglifos:



Transliteração:

- 1. I'hms a
- dd.sy
- 3. ib.i(n) mwt.i sp sn h3t.(in)
- 4. *ḥprw.i m 'ḥ* ' r.i m
- 5. $mtr \ m \ hsf(r).i \ m \ d d d t$
- 6. m ir rķ.k (r).i m-b3h iry mh3t
- 7. ntk k3.i imy ht.i Hnmw swd3
- 8. ${}^{c}wt.i pr.k r bw nfr hn (n).n im {}^{b}\underline{d}r$
- 9. nn nḥm.i ht nbt r.k n
- 10. ḥnḥn.n.i ^c3bbt.k ntౖrw S(?)
- 11. wn tp t3 m shnš rn.(i) n šnyt
- 12. $iryw rm\underline{t} m ^c h^c w nfr n.n nfr$
- 13. n sdmw 3w-ib wd^c-mdw m kmd
- 14. grg.i r(-gs ntr)

Tradução:

- 1. Ahmose,
- 2. ela diz:
- 3. meu coração de minha mãe, meu coração de minha mãe,

meu coração

- 4. de minhas transformações. Não se levante contra mim como
- 5. testemunha, não se oponha a mim perante o tribunal,
- 6. não pese mais que eu na presença do guardião da balança
- 7. você é o meu ka que está em meu coração, Khnum que faz
- 8. meus membros serem ouvidos. Quando você vai ao bom lugar que está preparado para nós desde (que)
- 9. eu não tenha tirado nada de você 10. eu não tenha impedido o que você desejou. Grande(?) deuses
- 11. quem está sobre a terra não faça meu nome feder para os ???
- 12. que criou a humanidade (neste) local. Será bom para nós e hom
- 13. para o ouvinte que o juiz esteja feliz. Não
- 14. não componha mentiras sobre mim perante (o deus).

Comentário

A cópia dos hieróglifos assim como as traduções são de responsabilidade de Emily Teeter, páginas 126-127 do livro citado abaixo.

Referência bibliográfica

TEETER, E. Scarabs, Scaraboids, Seals and Seals impressions from Medinet Habu. Chicago: Oriental Institute Publications, 2003



Nome do objeto Escaravelho-coração

Número de Inventário OIM 14979

Cronologia Entre 25^a e 26^a dinastias (747-525 a.C.)

Material Ardósia

Técnica Escaravelho moldado na rocha com incrustação de hieróglifos

Conservação/intervenções Conservado

Dimensões -comprimento: 7,2 cm -largura: 5,4 cm -altura: 3,7 cm

Procedência Geográfica Buraco H/13, ao norte do poço de Nectanebo II, em Medinet-

Habu

Modo de entrada na coleção Por meio de escavações realizadas pelo Oriental Institute of

Chicago

Outros Números de Catálogo

Descrição

MH 29.95^a, número de campo

Escaravelho do tipo Scarabeus sacer.

Topo: suas partes estão definidas, o clípeo é curto e serrilhado. As lamelas vão até os limites da peça, a cabeça tem tamanho

bem reduzido e os olhos estão proeminentes.

Dorso: o prototórax é alongado, com sua linha divisória ao élitro feita com dois traços. A linha limítrofe é feita com um sulco na rocha. O élitro é liso. A sua linha divisória é feita por

três traços. Não há a presença dos escutelos.

Lado: as patas dianteira, centrais e ocultas estão detalhadas. E

entre elas há várias estrias.

Base e parte inferior: há a presença de hieróglifos entalhados. Frente: intacta, com o serrilhado do clípeo e junção das patas

dianteiras.

Texto Hieróglifos:



Transliteração:

- 1. $\vec{i}^a \vec{i} b (n) hpr(\vec{i})^b mwt. \vec{i} h t. \vec{i} sp sn ^c mk$
- 2. .wî m 'h' r.î m mtr
- 3. $m hsf r.i m d d t imy^d$
- 4. (m) $\langle k^e m-b \rangle h$ iry $mh \rangle .t$ (nt) $k k \rangle$
- 5. .î îmy ht.î Hnmw swd3
- 6. ${}^{c}t.i sb(n).k^{f}(r) bw nfr hn (n.n)$
- 7. $.k m sh m^g r(n).i m šnywt$
- 8. $\exists w$ -(ib) $sdm \ nfrt \ m \ wd$ $^{<}$ - $mdw^h \ mk$
- 9. $(m)k (tn(w)) wn.ti^{-i} (m m \xrightarrow{s} hrw)$

Tradução:

- 1. Oh coração de minha transformação, meu coração de minha mãe, meu coração de minha mãe,
- 2. não se levante contra mim como testemunha,
- 3. não se oponha a mim perante o tribunal
- 4. (não pese mais que eu) na presença do guardião da balança, para você ser meu ka
- 5. que está em meu corpo, Khnum que faz
- 6. meus membro(s) serem ouvidos. Quando você deslizar para fora (do) bom local que está preparado (para
- 7. nós), não faça meu nome feder para os ???
- 8. Será bom para o ouvinte e bom para o juiz. Observe, (você)
- 9. determinou que eu sou (um justificado

Referência bibliográfica

TEETER, E. Scarabs, Scaraboids, Seals and Seals impressions from Medinet Habu. Chicago: Oriental Institute Publications, 2003



Número no Catálogo Nome do objeto Número de Inventário

Cronologia Desconhecida
Material Desconhecido

Técnica Rocha moldada, com incrustações de hieróglifos

Escaravelho-coração

Fitzwilliam Museum, E.SC.289

Conservação/intervenções Aparentemente conservado Dimensões Comprimento: 5,6cm

Procedência Geográfica Desconhecida Modo de entrada na coleção Desconhecido Outros Números de Catálogo 65026

Descrição Escaravelho do tipo Scarabeus sacer.

Topo: suas partes estão definidas, o clípeo é curto e serrilhado. As lamelas são pequenas, mas visíveis, a cabeça tem tamanho bem reduzido e os olhos estão proeminentes.

Dorso: o prototórax é alongado, com sua linha divisória ao élitro feita com um traço. A linha limítrofe não está visível. O élitro é liso. A sua linha divisória é feita por um traço profundo. Os escutelos estão próximos aos limites da peça. Há a presença de dois pequenos triângulos próximos a linha divisória do élitro.

Lado: as patas dianteira, centrais e ocultas estão detalhadas e estriadas. Há um anel dourado que circunda a peça.

Base e parte inferior: há a presença de hieróglifos entalhados e em algumas partes do texto estão envoltos por um anel dourado.

Frente: intacta, com o serrilhado do clípeo e junção das patas dianteiras em destaque.

Trecho do Capítulo 30b do Livro dos Mortos.

http://www.fitzmuseum.cam.ac.uk/opac/catalogue_detail.ph p?&priref=65026&_function_=xslt&_limit_=10 (último acesso

em 02/12/2005 às 21h)

Texto



Número no Catálogo Nome do objeto Escaravelho-coração Ma.ne.hes

Número de Inventário

Desconhecida Cronologia Material Esteatita

Técnica Rocha moldada no formato de escaravelho-coração com

incrustação de hieróglifos

Petrie Museum, UC 12988

Conservação/intervenções Pouco conservado com muito desgaste temporal

Dimensões -comprimento: 4,8; largura: 3,5cm

Procedência Geográfica Desconhecida Modo de entrada na coleção Desconhecido

Descrição Escaravelho do tipo Scarabeus sacer.

> Topo: suas partes estão definidas, o clípeo é curto e serrilhado. As lamelas são pequenas, mas visíveis, a cabeça tem tamanho

bem reduzido e os olhos estão proeminentes.

Dorso: o prototórax é alongado, com sua linha divisória ao élitro feita com dois traços. A linha limítrofe não está visível. O élitro é liso. A sua linha divisória é feita por um traço. Não

há a presença dos escutelos. Lado: não foi possível analisar.

Base e parte inferior: há a presença de hieróglifos entalhados e em algumas partes do texto o desgaste temporal torna difícil a sua leitura.

Frente: não foi possível analisar.

Texto Trecho do Capítulo 30b do Livro dos Mortos.

> http://www.petrie.ucl.ac.uk/detail/details/index no login.ph p?objectid=UC12988&accesscheck=%2Fdetail%2Fdetails%2Fi

ndex.php (último acesso em 14/11/2005 às 0h30min.)

PETRIE, W.M.F. Scarabs and cylinders with names. London:

Constable & CO. LTD., 1917 (pág.XLVII, Ab.15)



Nome do objeto Escaravelho-coração

Número de Inventário Fitzwilliam Museum, E.SC.291

Cronologia Desconhecida Material Desconhecido

Técnica Rocha moldada no formato de escaravelho e com a presença de

hieróglifos entalhados.

Conservação/intervenções Conservado.

Dimensões -comprimento: 6,1cm; largura: 4,3cm

Procedência Geográfica Desconhecida Modo de entrada na coleção Desconhecido

Outros Números de Catálogo 65028 (número de referência)

Descrição Escaravelho do tipo *Scarabeus sacer*.

Topo: suas partes estão definidas, o clípeo é alongado e serrilhado. As lamelas vão até os limites da peça, a cabeça tem

tamanho bem reduzido e os olhos estão proeminentes.

Dorso: o prototórax é alongado, com sua linha divisória ao élitro feita com um traço. A linha limítrofe é profunda. O élitro é liso. A sua linha divisória é feita por três traços. Os escutelos

se encontram no meio do élitro.

Lado: as patas dianteira, centrais e ocultas estão detalhadas e

estriadas.

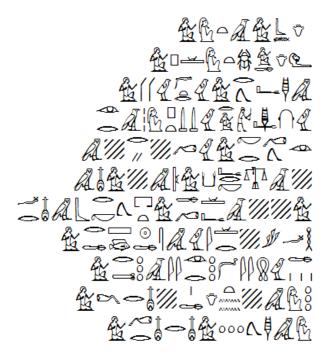
Base e parte inferior: há a presença de hieróglifos finamente

entalhados.

Frente: intacta, com o serrilhado do clípeo e junção das patas

dianteiras em destaque.

Texto



Referência bibliográfica

http://www.fitzmuseum.cam.ac.uk/opacdirect/65028.htm (último acesso em 25/08/2005)



Nome do objeto Escaravelho-coração anônimo Número de Inventário Petrie Museum, UC12978

58

Cronologia Desconhecida Material Calcário escuro

Técnica Escaravelho moldado na rocha com hieróglifos encravados.

Conservação/intervenções Aparentemente em bom estado de conservação.

Dimensões -comprimento: 4,8cm; - largura: 2,0cm

Procedência Geográfica Desconhecida Modo de entrada na coleção Desconhecido

Outros Números de Catálogo MH 31.8a (número de campo)

Descrição Escaravelho do tipo Scarabeus sacer.

Topo: não foi possível analisar.

Dorso: não foi possível analisar

Lado: não foi possível analisar

Base e parte inferior: há a presença de hieróglifos

entalhados.

Frente: não foi possível analisar

-Hieróglifos:



-Tradução:

Faça meu coração ser como Rê, Osíris divino pai de Amun, Tehutimes. (Faça seu) coração ser como Khepri, na habitação de Rê no Kher-aha; faça seu coração ser como Rê.

PETRIE, W.M.F. Scarabs and cylinders with names. London:

Constable & CO. LTD., 1917 (pág.XLVII, Ab.5)

Texto



Número no Catálogo Nome do objeto

Número de Inventário

Cronologia Material Técnica

Conservação/intervenções

Dimensões

Procedência Geográfica

Modo de entrada na coleção

Outros Números de Catálogo Descrição 59

Escaravelho-coração

Fitzwilliam Museum, E.530.1954

Desconhecido Desconhecido

Escaravelho moldado na rocha entalhes de hieróglifos

Pouco conservado, com marcas de arranhões feitas pelo

contato com outro material.

-comprimento: 5,9 cm

Desconhecida

Por meio de doação para a posteridade de Sir. Robert Greg, em

1954.

62600 (número de referência)

Escaravelho do tipo Scarabeus sacer.

Topo: suas partes estão definidas, o clípeo é alongado e serrilhado. As lamelas são pequenas, mas visíveis, a cabeça tem tamanho bem reduzido e os olhos estão proeminentes. Há a formação de pátina.

Dorso: o prototórax é alongado, com sua linha divisória ao élitro feita com dois traços. A linha limítrofe não está visível. O élitro é estriado. A sua linha divisória é feita por um traço que se confunde com as estrias. Não há a presença dos escutelos. O élitro e o prototórax estão bastante danificados. Lado: as patas dianteira, centrais e ocultas estão detalhadas. Há a formação de pátina.

Base e parte inferior: há a presença de hieróglifos finamente entalhados e em algumas partes do texto o desgaste temporal torna difícil a sua leitura.

Frente: intacta, com o serrilhado do clípeo e junção das patas dianteiras em destaque. Há a presença de pátina.

Trecho do Capítulo 30b do Livro dos Mortos.

http://www.fitzmuseum.cam.ac.uk/opac/catalogue_detail.ph p?&priref=62600&_function_=xslt&_limit_=10 (último acesso

em 01/12/2005 às 17h)

Texto



Número no Catálogo Nome do objeto Número de Inventário

Cronologia Material Técnica

Conservação/intervenções

Dimensões

Texto

Procedência Geográfica

Modo de entrada na coleção

Outros Números de Catálogo Descrição

60

Escaravelho-coração de Iwaty Fitzwilliam Museum, E.90.1904

Desconhecido Desconhecido

Rocha esculpida e polida Aparentemente conservado -comprimento: 7,2 cm

Desconhecida

Por meio de doação do senhor Frank McClean, no ano de

1904.

50862 (número de referência)

Escaravelho do tipo Scarabeus sacer.

Topo: suas partes estão definidas, o clípeo é alongado e serrilhado. As lamelas vão até os limites da peça, a cabeça tem tamanho bem reduzido e os olhos estão proeminentes. Dorso: o prototórax é alongado, com sua linha divisória ao élitro feita com um traço. A linha limítrofe não está visível. O élitro é liso. A sua linha divisória é feita por dois traços. Não

há a presença dos escutelos.

Lado: as patas dianteira, centrais e ocultas estão detalhadas. Base e parte inferior: há a presença de hieróglifos entalhados. Frente: intacta, com o serrilhado do clípeo e junção das patas dianteiras. Na junção das patas há resíduo de um material

dourado.

Trecho do Capítulo 30b do Livro dos Mortos.

http://www.fitzmuseum.cam.ac.uk/opac/catalogue_detail.ph

Referência bibliográfica p?&priref=50862&_function_=xslt&_limit_=10 (último acesso

em 01/12/2005 às 11h)



Nome do objeto Escaravelho-coração

Número de Inventário Fitzwilliam Museum, E.529.1954

Cronologia Desconhecida Material Desconhecido

Técnica Escaravelho-coração moldado na rocha, com hieróglifos

entalhados

Conservação/intervenções Conservado

Dimensões -comprimento: 6,5 cm

Procedência Geográfica Desconhecida

Deixado para a posteridade por Sir. Robert Greg em 1954 Modo de entrada na coleção 62599 (número de referência) Outros Números de Catálogo

Descrição Escaravelho do tipo Scarabeus sacer.

> Topo: suas partes estão definidas, o clípeo é alongado e serrilhado. As lamelas vão até os limites da peça, a cabeça tem tamanho bem reduzido e os olhos estão proeminentes. Dorso: o prototórax é alongado, com sua linha divisória ao élitro feita com um traço profundo. A linha limítrofe é feita com um sulco na rocha. O élitro é liso. A sua linha divisória é feita por um traço. Não há a presença dos escutelos.

Lado: as patas dianteira, centrais e ocultas estão detalhadas,

Base e parte inferior: há a presença de hieróglifos entalhados. Frente: intacta, com o serrilhado do clípeo e junção das patas

dianteiras.

Texto Trecho do Capítulo 30b do *Livro dos Mortos*.

> http://www.fitzmuseum.cam.ac.uk/opac/catalogue_detail.ph p?&priref=62599&_function_=xslt&_limit_=10 (último acesso

em 30/11/2005 às 10h



Número no Catálogo Nome do objeto

Número de Inventário

Cronologia Material Técnica

Conservação/intervenções

Dimensões

Procedência Geográfica Modo de entrada na coleção Outros Números de Catálogo

Descrição

62

Escaravelho-coração

Fitzwilliam Museum, E.348.1932

Desconhecida Desconhecido

Rocha moldada no formato de escaravelho-coração com

entalhe de hieróglifos.

Aparentemente conservado -comprimento: 5,0 cm

Desconhecida Desconhecido

53088 (número de referência)

Escaravelho do tipo Scarabeus sacer.

Topo: suas partes estão definidas, o clípeo é curto e serrilhado. As lamelas, a cabeça e os olhos formam um único conjunto. Dorso: o prototórax é alongado, com sua linha divisória ao élitro feita com um traço. Há uma etiqueta com o número 1477. A linha limítrofe é feita com um sulco na rocha. O élitro é liso. A sua linha divisória é feita por um traço. Não há a presença dos escutelos. No lado esquerdo está a numeração da peça

Lado: as patas dianteira, centrais e ocultas estão detalhadas. Base e parte inferior: há a presença de hieróglifos entalhados, mas esses estão praticamente inelegíveis.

Frente: intacta, com o serrilhado do clípeo e junção das patas dianteiras.

Trecho do Capítulo 30b do Livro dos Mortos.

http://www.fitzmuseum.cam.ac.uk/opac/catalogue detail.ph p?&priref=53088&_function_=xslt&_limit_=10 (último acesso

em 30/11/2005 às 9h40min.)

Texto



Nome do objeto Escaravelho-coração de Zed ptah auf ankh

Número de Inventário Petrie Museum, UC 12998

Cronologia Desconhecida

Material Diorito

Técnica Rocha moldada no formato de escaravelho com entalhe de

hieróglifos

Conservação/intervenções Aparentemente conservado

Dimensões -comprimento: 3,5 cm -largura: 2,6 cm

Procedência Geográfica Desconhecida Modo de entrada na coleção Desconhecida

Observações Zed ptah auf ankh foi chefe dos sacerdotes do templo de Amon.

Descrição Escaravelho do tipo Scarabeus sacer.

Topo: não foi possível analisar. Dorso: não foi possível analisar. Lado: não foi possível analisar.

Base e parte inferior: há a presença de hieróglifos entalhados,

mas praticamente inelegíveis. *Frente:* não foi possível analisar.

Texto Trecho do Capítulo 30b do *Livro dos Mortos*.

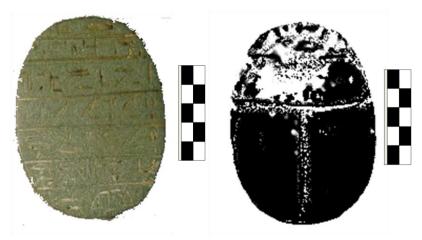
http://www.petrie.ucl.ac.uk/detail/details/index_no_login.php

Referência bibliográfica ?objectid=UC12998&accesscheck=%2Fdetail%2Fdetails%2Finde

x.php (último acesso em 15/11/2005 às 0h30min.)

PETRIE, W.M.F. Scarabs and cylinders with names. London:

Constable & CO. LTD., 1917 (pág.XLVIII, Ab.26)



Nome do objeto Escaravelho-coração de Shebt mer ne ast

Número de Inventário Petrie Museum, UC 12997

Cronologia Desconhecida

Material Diorito

Técnica Rocha moldada no formato de escaravelho, com hieróglifos

superficialmente encravados.

Conservação/intervenções Aparentemente conservado

Dimensões -comprimento: 3,5 cm- largura: 2,5 cm

Procedência Geográfica Desconhecida Modo de entrada na coleção Desconhecida

Observações Shebt mer ne ast era uma cantora do templo de Amon.

Descrição Escaravelho do tipo *Scarabeus sacer*.

Topo: suas partes estão definidas, o clípeo é curto e serrilhado. As lamelas vão até os limites da peça, a cabeça tem tamanho

bem reduzido e os olhos estão proeminentes.

Dorso: o prototórax é alongado, com sua linha divisória ao élitro feita com um traço. A linha limítrofe não está visível. O élitro é liso. A sua linha divisória é feita por dois traços. Não há

a presença dos escutelos.

Lado: não foi possível analisar.

Base e parte inferior: há a presença de hieróglifos entalhados,

praticamente inelegíveis.

Frente: não foi possível analisar.

Texto Trecho do Capítulo 30b do *Livro dos Mortos*.

http://www.petrie.ucl.ac.uk/detail/details/index_no_login.php

?objectid=UC12997&accesscheck=%2Fdetail%2Fdetails%2Finde

Referência bibliográfica x.php (último acesso em 15/11/2005 às 22h)

PETRIE, W.M.F. Scarabs and cylinders with names. London:

Constable & CO. LTD., 1917 (pág.XLVIII, Ab.25)



Nome do objeto Escaravelho-coração do sacerdote Minemhot

Número de Inventário Petrie Museum, UC 12995

Cronologia Desconhecida Material Calcário e prata

Técnica Rocha moldada com hieróglifos encravados

Conservação/intervenções Conservado

Dimensões -comprimento: 6,7 cm -largura: 4,7 cm

Procedência Geográfica Desconhecida Modo de entrada na coleção Desconhecida

Descrição Escaravelho do tipo Scarabeus sacer.

Topo: suas partes não estão definidas, o clípeo, a cabeça, as

lamelas e os olhos são um único conjunto.

Dorso: o prototórax é alongado e fino, com sua linha divisória ao élitro feita com um traço. A linha limítrofe não está visível. O élitro é liso. A sua linha divisória é feita por um traço. Não há a presença dos escutelos. O élitro está danificado por vários

arranhões.

Lado: as patas não estão visíveis e há um anel de prata que

circunda a peça.

Base e parte inferior: há a presença de hieróglifos entalhados.

Frente: intacta, onde está o anel prateado.

Texto Trecho do Capítulo 30b do *Livro dos Mortos*.

http://www.petrie.ucl.ac.uk/detail/details/index_no_login.php

Referência bibliográfica ?objectid=UC12995A&accesscheck=%2Fdetail%2Fdetails%2Fin

dex.php (último acesso em 15/11/2005 às 13h)

PETRIE, W.M.F. Scarabs and cylinders with names. London:

Constable & CO. LTD., 1917 (pág.XLVIII, Ab.23)



Número no Catálogo 66 Nome do objeto Escaravelho-coração de Huy Número de Inventário Petrie Museum, UC 12989

Cronologia Desconhecida Material Esteatita

Técnica Rocha moldada no formato de escaravelho-coração com

hieróglifos encravados

Conservação/intervenções Aparentemente conservado

Dimensões -comprimento: 4,0 cm -largura: 2,8 cm

Procedência Geográfica Desconhecida Modo de entrada na coleção Desconhecida

Descrição Escaravelho do tipo *Scarabeus sacer*.

Topo: suas partes estão definidas, o clípeo é curto e

serrilhado. As lamelas vão até os limites da peça, a cabeça e

os olhos têm tamanhos reduzidos.

Dorso: o prototórax é alongado, com sua linha divisória ao élitro feita com dois traços. A linha limítrofe não está visível. O élitro é liso. A sua linha divisória é feita por três traços.

Não há a presença dos escutelos. *Lado:* não foi possível analisar.

Base e parte inferior: há a presença de hieróglifos entalhados, com resíduos de material de coloração clara.

Frente: não foi possível analisar.

Texto Trecho do Capítulo 30b do *Livro dos Mortos*.

http://www.petrie.ucl.ac.uk/detail/details/index_no_login.php?objectid=UC12989&accesscheck=%2Fdetail%2Fdetails%

Referência bibliográfica 2Findex.php (último acesso em 14/11/2005 às 10h30min.)



Nome do objeto Escaravelho-coração de Tet.Bet Número de Inventário Petrie Museum, UC12980

Cronologia Desconhecida

Material Diorito

Técnica Rocha moldada no formato de escaravelho com hieróglifos

encravados.

Conservação/intervenções Pouco conservado

Dimensões -comprimento: 8,0 cm - largura: 5,4 cm

Procedência Geográfica Desconhecida Modo de entrada na coleção Desconhecida

Descrição Escaravelho do tipo Scarabeus sacer.

Topo: não foi possível analisar. *Dorso:* não foi possível analisar. *Lado:* não foi possível analisar.

Base e parte inferior: há a presença de hieróglifos entalhados,

com uma rachadura em toda extensão da peça.

Frente: não foi possível analisar.

Texto Inelegível

http://www.petrie.ucl.ac.uk/detail/details/index_no_login.php

Referência bibliográfica ?objectid=UC12980&accesscheck=%2Fdetail%2Fdetails%2Finde

x.php (último acesso em 11/11/2005 às 22h30min.)

PETRIE, W.M.F. Scarabs and cylinders with names. London:

Constable & CO. LTD., 1917 (pág.XLVII, Ab.7)



Número no Catálogo Nome do objeto

Nome do objeto Escaravelho-coração Número de Inventário Petrie Museum, UC 12982

Cronologia Desconhecida Material Diorito

Técnica Rocha moldada com hieróglifos encravados

Conservação/intervenções Aparentemente conservado

Dimensões -comprimento: 6,9 cm -largura: 4,4 cm

Procedência Geográfica Desconhecida Modo de entrada na coleção Desconhecida

Descrição Escaravelho do tipo *Scarabeus sacer*.

Topo: suas partes estão definidas, o clípeo é curto e serrilhado. As lamelas são pequenas, a cabeça tem tamanho bem reduzido

e os olhos estão proeminentes.

Dorso: o prototórax é arredondado, com sua linha divisória ao élitro feita com dois traços. A linha limítrofe não está visível. O élitro é liso. A sua linha divisória é feita por três traços. Os escutelos estão centralizados no élitro.

Lado: não foi possível analisar.

Base e parte inferior: há a presença de hieróglifos entalhados.

Frente: não foi possível analisar.

Texto Inelegível (possivelmente feito por um analfabeto)

http://www.petrie.ucl.ac.uk/detail/details/index_no_login.php?objectid=UC12982&accesscheck=%2Fdetail%2Fdetails%2Fi

ndex.php (último acesso em 13/11/2005 às 8h05min.)

PETRIE, W.M.F. Scarabs and cylinders with names. London:

Constable & CO. LTD., 1917 (pág.XLVII, Ab.9)



Nome do objeto Escaravelho-coração de Asar dadaut

Número de Inventário Petrie Museum, UC12981

Cronologia Desconhecida

Material Diorito

Técnica Rocha moldada com hieróglifos encravados

Conservação/intervenções Pouco conservada

Dimensões -comprimento: 7,5 cm -largura: 5,2 cm

Procedência Geográfica Desconhecida Modo de entrada na coleção Desconhecida

Descrição Escaravelho do tipo Scarabeus sacer.

Topo: não foi possível analisar. Dorso: não foi possível analisar. Lado: não foi possível analisar.

Base e parte inferior: há a presença de hieróglifos entalhados, o texto sofreu bastante desgaste temporal e há buracos na rocha.

Frente: não foi possível analisar.

Texto Praticamente inelegível

http://www.petrie.ucl.ac.uk/detail/details/index_no_login.php

Referência bibliográfica ?objectid=UC12981&accesscheck=%2Fdetail%2Fdetails%2Finde

x.php (último acesso em 11/11/2005 às 23h)

PETRIE, W.M.F. Scarabs and cylinders with names. London:

Constable & CO. LTD., 1917 (pág.XLVII, Ab.8)



Nome do objeto Número de Inventário

Cronologia

Material Técnica

Conservação/intervenções

Dimensões

Procedência Geográfica observações

Modo de entrada na coleção

Descrição

70

Escaravelho-coração de Paser

Museu do Louvre, E 69

Novo Império, 19^a. Dinastia, reinado de Ramsés II (1290-1224

a.C.)

Ouro e rocha verde, provavelmente amazonite

Ouro trabalhado com preenchimento em pedra.

Objeto aparentemente em bom estado de conservação, faltando

apenas alguns pedaços de rocha na métopa.

-altura: 09 cm - largura: 3,8 cm

Tebas, tumba TT106.

Paser foi sumo sacerdote de Amun no reinado de Ramssés II, também chamado de primeiro ministro. Cargo que antes fora ocupado por seu pai. Foi amigo na juventude do faraó. A construção da tumba do faraó Seti I no Vale dos Reis foi atribuída a ele. ¹

Por meio de escavações realizadas em 1852, comandadas por Auguste Mariette.

Peitoral todo feito em ouro com baixo relevo preenchido com rocha verde.

Na parte superior há a presença dos ganchos que serviam para fixar o cordão provavelmente de ouro que era colocado no pescoço do morto. Um pouco mais abaixo se vê pequenas ranhuras que representam a parte de cima de um pilar. Essas eram todas preenchidas por rochas, praticamente sem nenhuma mais. Abaixo vemos uma inscrição em hieróglifos.

Do lado esquerdo há a presença de Ísis em sinal de adoração ao escaravelho central e no esquerdo vê-se Néftis. Ambas são bem simples, feitas em baixo relevo e preenchidas com pedra. No escaravelho-coração vemos algumas partes bem destacadas, como o élitro que é dividido ao meio, o prototórax, a cabeça e o clípeo. As outras partes ficam um pouco mais complicadas de serem vistas. Ele ainda possui uma parte superior ovalada. Toda a parte externa do peitoral é feita com buracos na placa dourada preenchidos com retângulos de pedra verde. Alguns

desses já se perderam, como pode ser visto na parte inferior

direita.

Atrás é toda escrita por hieróglifos incrustados na pedra. A inscrição é de um trecho do Capítulo 160, escrito em colunas. Capítulo esse que tem como intenção preservar o corpo do

falecido.

Texto Capítulo 160 do *Livro dos Mortos*.

Comentários Como vários peitorais com escaravelhos coração do período

Ramessida, esse também possui o formato de um grande pilar encontrado na entrada dos templos, o pilar cuja parte superior é

formada pela folha de papiro.

Esse amuleto é símbolo de renovação e remete também à idéia de

ressurreição².

Notas Trecho retirado do site

http://egipto.com/personajes_del_antiguo_egipto/Ministros/Pa Referência bibliográfica ser_610.html (último acesso em 28/06/2005 às 08h)

2. http://www.louvre.fr/llv/oeuvres/ (último acesso em

28/06/2005 às 8h23min.)

http://www.insecula.com/oeuvre/O0005756.html (último acesso em 27/06/2005 às 19h30min.)



Número no Catálogo Nome do objeto Número de Inventário

Cronologia

Material Técnica

Descrição

Conservação/intervenções

Dimensões Procedência Geográfica Modo de entrada na coleção Observações 71

Peitoral com escaravelho-coração do vizir Paser

Museu do Louvre, E 70

Novo Império, 19^a. Dinastia, reinado de Ramsés II (1290-1224

a.C)

Lápis-lazúli e ouro.

Ouro moldado e incrustado com pedaços de lápis-lazúli.

Objeto não muito conservado faltam pedaços de rocha em toda a volta e na parte posterior não há a presença de inscrições. Incomuns para a época, provavelmente foram arrancadas

Não informadas

Tebas, tumba TT106

Por meio de escavações realizadas em 1852, comandadas por

Auguste Mariette.

Vide objeto número 70.

Peitoral em forma de pilar, no caso, a folha de papiro na parte de cima. Moldado em ouro com incrustação de pedras.

Na parte superior encontram-se dois ganchos em forma circular por onde passava o cordão que o prendia ao pescoço do morto (esse provavelmente era feito em ouro). Um pouco abaixo onde se forma a parte da folha do papiro encontram-se pequenos pedaços de pedras nos tons vermelho, lilás, azul, ocre e verde. Formava provavelmente um degrade, pode-se dizer isso pelo modo como as tonalidades estão dispostas ao longo da largura do objeto.

A volta do objeto era preenchida com retângulos em lápis-lazúli o qual sobrou somente um no lado esquerdo. Possivelmente foram roubados ou se desprenderam da placa de ouro.

No lado esquerdo vê-se a deusa Ísis e no direito Néftis. As duas estão em sentido de adoração ao escaravelho, com um braço erguido e o outro um pouco mais abaixo. Percebe-se que elas também possuíam pedras colocadas no baixo relevo em ouro, porém essas também estão faltando. Vê-se somente o molde de ouro, sem nenhuma espécie de preenchimento.

No escaravelho-coração consegue-se ver algumas de suas partes definidas, como o élitro, o prototórax, a cabeça, o clípeo e o

escutelo do lado direito. As outras não há como ver, pelo elevado

estado de decomposição da pedra que o forma.

Na parte posterior do amuleto, vê-se que o escaravelho não possui nenhuma inscrição, provavelmente essa tenha sido arrancada ou perdida. É possível ver as marcações na placa de ouro que foram feitas na parte frontal e assinaladas na traseira.

Texto Não contém, provavelmente foi retirado

http://www.insecula.com/oeuvre/O0005757.html (último

Referência bibliográfica acesso em 28/06/2005 às 11h07min.)



Nome do objeto Escaravelho-coração com peitoral de Sennedjem

Número de Inventário Não informado

Cronologia Novo Império, 19^a Dinastia, reinado de Ramssés II (1279-1213

a.C.)

Material Madeira e granito.

Técnica Madeira esculpida e pintada com um escaravelho esculpido em

pedra e fixado em seu centro.

Conservação/intervenções O objeto aparenta estar mal conservado. O desgaste

encontrado no canto inferior esquerdo pode ter sido causado pelo tempo como também pode ter sofrido uma queda. Há

também pequenas rachaduras em toda a peça.

Dimensões -comprimento: 14 cm - largura: 18 cm

Procedência Geográfica Deir El-Medina, Tumba TT1.

Modo de entrada na coleção Por meio de escavações italianas em 1886. Alguns objetos

dessa tumba encontram-se no Museo Egizio de Turin, outros

no Museu Egípcio do Cairo.

Observações Sennedjem foi um artesão que morava na vila de trabalhadores

de Deir-El-Medina. Provavelmente foi muito importante. A sua tumba é uma das mais bonitas feitas em terreno em declive. A sua entrada encontra-se na forma de uma pequena

pirâmide.

Descrição O peitoral possui a forma de um pilono. Toda a sua volta é

pintada assim como a parte superior. Forma-se assim uma moldura para o desenho central, essa é composta por pequenos triângulos, dispostos de uma maneira organizada e com uma seqüência de cores. Primeiro vêm um maior em azul, depois três pequenos em vermelho, azul e novamente, vermelho. As duas deusas e o escaravelho encontram-se dispostos em cima de uma barca solar, trabalhada nas cores verde e com seu contorno em preto. O fundo em madeira da o tom marrom à mesma. À esquerda do objeto encontra-se a deusa Néftis com

seu braço direito erguido no sentido de adoração ao

escaravelho. À direita está a deusa Ísis, com seu braço esquerdo na mesma posição e no mesmo sentido da outra. Ambas são pintadas de maneira muito semelhantes, seus vestidos são em vermelho, mesma cor dos cabelos. Do mesmo modo que a barca, o tom do fundo faz a coloração de suas peles. A diferença encontra-se na cor e no hieróglifo utilizado em suas cabeças para diferenciá-las.

O escaravelho central é todo em preto, com seus membros incrustados na pedra. O élitro e o prototórax estão bem definidos, também é observado de maneira fácil a cabeça, as duas lamelas laterais e o clípeo. Os olhos não são vistos facilmente e não há a presença do escutelo. No lado esquerdo consegue-se ver duas patas uma mais acima e a outra abaixo. Na parte posterior há uma inscrição em 11 linhas do Capítulo 30b do Livro dos Mortos.

Na parte de cima do objeto encontram-se três furos onde passava uma fina corda para que esse pudesse ser pendurado no pescoço do falecido.

Capitulo 30b do *Livro dos Mortos*.

O pilono faz parte da fachada de um templo. Em cada lateral é encontrado um por onde há a entrada por um portão e na maioria das vezes, construídos por último.

http://www.eternalegypt.org/EternalEgyptWebsiteWeb/Hom eServlet?ee_website_action_key=action.display.element&sto ry id=&module id=&language id=1&element id=62260

(último acesso em 12/06/2005 às 14h25min.)

Texto Comentários



Nome do objeto Número de Inventário

Cronologio

Cronologia

Material

Técnica

Conservação/intervenções

Dimensões

Procedência Geográfica

Modo de entrada na

coleção

Observações

Descrição

73

Peitoral com escaravelho-coração de Sennedjem

Não informado

Novo Inpério, 19^a Dinastia, reinado de Ramssés II (1279-1213

a.C.)

Madeira, Granito e Ouro

Madeira trabalhada e pintada em alto relevo com o escaravelho

colocado no centro.

Aparentemente conservado

-comprimento: 11 cm -largura: 16 cm

Deir El-Medina, Tumba TT1.

Por meio de escavações italianas em 1886. Alguns objetos dessa tumba encontram-se no Museo Egizio de Turin, outros no

Museu Egípcio do Cairo.

Ver número 72.

Na parte frontal vemos o escaravelho acomodado na barca solar e na sua lateral direita Néftis e na esquerda Maat. Ambas possuem os dois braços levantados no sentido de adoração ao escaravelho. Néftis e Maat estão em alto relevo pintado. Os vestidos são de um tom laranja um pouco mais claro que a madeira, a pele esverdeada, o hieróglifo que se encontra na cabeça das deusas serve para identificá-las e possuem seu traçado em ouro. No entanto, o da deusa Maat não está muito visível, porque a lateral superior esquerda parece estar queimada. A barca solar é toda em tons amarelos. A moldura do peitoral é feita em quatro tons, um quadrado maior verde escuro, os menores em vermelho, verdeclaro e laranja. Na parte debaixo do artefato, ela aparenta estar totalmente desgastada.

O escaravelho aparece de uma maneira diferenciada, ele não está acomodado em suas patas como a maioria, ele está com as patas dianteiras abertas num sentido aparentemente de adoração. As centrais estão para dentro e as traseiras na posição normal de um escaravelho deitado. O élitro é dividido em dois e sua divisão é feita com um fio dourado. O prototórax é bem arredondado e suas linhas também são feitas com ouro, salvo o lado direito que está sem esse fio. Os olhos não estão muito visíveis, assim como a

cabeça que é pequena e está demarcada pelo fio de ouro, a lamela e o clípeo são bem alongados e estão divididos também por esse fio (o mesmo que ocorreu no prototórax aqui se vê no lado direito). O escaravelho tem pintado abaixo dele o circulo solar. No lado posterior encontram-se dois pilares djed um de cada lado do escaravelho e a inscrição de oito linhas do Capítulo 30b do *Livro dos Mortos*.

Texto Capítu

Capítulo 30b do Livro dos Mortos.

http://www.eternalegypt.org/EternalEgyptWebsiteWeb/HomeS ervlet?ee_website_action_key=action.display.element&story_id =&module_id=&language_id=1&element_id=62266 (último

acesso em 03/07/2006 às 23h13min.)



Número no Catálogo Nome do objeto Número de Inventário

Cronologia

Material Técnica

Conservação/intervenções

Dimensões Procedência Geográfica Modo de entrada na coleção

Observações

Descrição

74

Escaravelho-coração alado de Psusennes I

Não informado

Terceiro Período Intermediário, 21ª dinastia, reinado de

Psusennes I (1040-992 a.C.)

Ouro, Lápis-lazúli, vidro, feldspato, cornalina

Peitoral moldado em ouro, com incrustação dos outros

materiais

Objeto aparentemente conservado, com alguns pedacinhos de

vidro quebrados.

-comprimento: 86 cm - largura: 15,5 cm -altura: 14,5 cm

Tânis

Não conhecido, no entanto, foi adquirido em 1940. Hoje esse

objeto se encontra no Museu Egípcio do Cairo.

Psusennes I foi um faraó de Tânis, o terceiro da 21ª dinastia.

Ele foi um dos faraós que guardou as fronteiras egípcias

evitando ataques de forasteiros.

Seu escaravelho-coração é composto de elementos incomuns, como o cartucho acima do amuleto, as asas e o círculo solar.

Esse círculo representava todo o poder universal, a

eternidade.

Escaravelho muito incomum.

O seu cordão é todo feito com pedras preciosas (jaspe verde e marrom, ouro e feldspato) em formato de gotas. Todas

conservadas e aparentemente intactas. Vemos acima do escaravelho um cartucho dourado, com a inscrição em baixo

relevo e pedras formando o colorido do hieróglifo. A

inscrição é a seguinte: "Pa-spa-kha-em-niut-mry Amun" (a

estrela brilhante da cidade, pertencente a Amun).

As asas do escaravelho são compostas por várias listras preenchidas com pedaços de vidro multicoloridos. Percebese em algumas listras que esses estão quebrados ou mesmo faltando, pode ter sido por desgaste ou mau manuseio da peça. As cores são basicamente, vermelho, azul escuro e claro.

O escaravelho é composto de uma pedra azul escura, o élitro é dividido em dois por algumas linhas longitudinais que só marcaram a peça, nada muito profundo. O prototórax é bastante alongado e bem definido, a cabeça, a lamela e os olhos são praticamente invisíveis, por serem muito pequenas. O clípeo é bem curtinho e dentado. Ele encontra-se colocado em uma fundação de ouro. Na parte traseira do peitoral há a inscrição de um trecho do Capítulo 30b do *Livro dos Mortos*. Na parte debaixo da peça está o círculo solar, feito em jaspe marrom.

Objeto aparentemente sem muita alteração e desgaste temporal, assim como desgastes de manuseio são poucos. Trecho do Capítulo 30b do *Livro dos Mortos*. http://www.eternalegypt.org/EternalEgyptWebsiteWeb/Ho meServlet?ee_website_action_key=action.display.element& story_id=&module_id=&language_id=1&element_id=60670 (último acesso em 04/07/2006 às 10h)

Texto



Nome do objeto Peitoral com escaravelho-coração de Ptahemheb

Número de Inventário British Museum, EA 7865

75

Cronologia Novo Império, 20^a. Dinastia, Reinado de Ramssés III (1194-

1163 a.C.)

Material Vidro policromático

Técnica Material vítreo com incrustação de pedaços de vidro coloridos Conservação/intervenções Objeto aparentemente bem conservado, com alguns desgastes

no lado inferior esquerdo. Não há a corrente que o segurava

pendurado no pescoço do morto.

Dimensões -comprimento: 9,7 cm

Procedência Geográfica Oeste de Tebas, tumba TT193, mais especificamente em El-

Assif.

Modo de entrada na coleção Desconhecida

Observações Ele foi sacerdote que cuidava da tesouraria do templo de

Amun.

Descrição Peitoral em forma de pilar, muito usado na época Ramessida.

A lateral toda é constituída por pequenos retângulos em vidro azul, vermelho e ocre. Há os maiores com os pequenos ao meio onde se encontra uma continuação nas cores, azul, azul mais claro, vermelho, azul claro novamente, ocre e assim

sucessivamente.

No lado esquerdo do objeto encontra-se a deusa Ísis, com o braço erguido em sinal de adoração ao escaravelho central. Acima de seu braço direito há um olho de Hórus e no outro lado está o outro olho, ambos em vidro azul. Entre Ísis e o escaravelho há um pilar djed feito com vidros azuis,

vermelhos e ocres. No lado direito há a presença deusa Néftis, também com o braço erguido em sinal de adoração e entre ela e o escaravelho, um cinto de Ísis, feito em azul, ocre e amarelo. Embaixo dos dois amuletos há inscrições em hieróglifos. As duas deusas são feitas do mesmo material e o

que as diferencia são os hieróglifos em suas cabeças. As partes que correspondem à pele são de vidro azul escuro,

enquanto os cabelos são de uma tonalidade mais clara, assim como os hieróglifos. Os vestidos são ocres.

O escaravelho-coração central encontra-se sobre uma barca solar bem simples, em vidro azul, material que o qual também é feito. Nele podemos observar suas partes bem definidas, há a presença do élitro, do prototórax, da cabeça, da lamela e do clípeo. Somente o olho não é de fácil visualização. Na parte traseira encontra-se escrito um trecho do Capítulo 30b do Livro dos Mortos.

Na parte superior do peitoral há furos por onde se passava o cordão que o pendurava no pescoço do falecido.

Texto Trecho do Capítulo 30b do *Livro dos Mortos*.

Comentários O local onde se encontra essa tumba é um pequeno vale entre

Deir-el-Bahari e Dra Abu el-Naga, onde se encontram várias

tumbas de particulares, nobres e pessoas da corte. São

pessoas, do Médio e do Novo

Referência bibliográfica ANDREWS, Carol. Amulets of Ancient Egypt. London:

British Museum Press, 1994.

Livros Grátis

(http://www.livrosgratis.com.br)

Milhares de Livros para Download:

| <u>Baixar</u> | livros | de | Adm | <u>inis</u> | tra | ção |
|---------------|--------|----|-----|-------------|-----|-----|
| | | | | | | |

Baixar livros de Agronomia

Baixar livros de Arquitetura

Baixar livros de Artes

Baixar livros de Astronomia

Baixar livros de Biologia Geral

Baixar livros de Ciência da Computação

Baixar livros de Ciência da Informação

Baixar livros de Ciência Política

Baixar livros de Ciências da Saúde

Baixar livros de Comunicação

Baixar livros do Conselho Nacional de Educação - CNE

Baixar livros de Defesa civil

Baixar livros de Direito

Baixar livros de Direitos humanos

Baixar livros de Economia

Baixar livros de Economia Doméstica

Baixar livros de Educação

Baixar livros de Educação - Trânsito

Baixar livros de Educação Física

Baixar livros de Engenharia Aeroespacial

Baixar livros de Farmácia

Baixar livros de Filosofia

Baixar livros de Física

Baixar livros de Geociências

Baixar livros de Geografia

Baixar livros de História

Baixar livros de Línguas

Baixar livros de Literatura

Baixar livros de Literatura de Cordel

Baixar livros de Literatura Infantil

Baixar livros de Matemática

Baixar livros de Medicina

Baixar livros de Medicina Veterinária

Baixar livros de Meio Ambiente

Baixar livros de Meteorologia

Baixar Monografias e TCC

Baixar livros Multidisciplinar

Baixar livros de Música

Baixar livros de Psicologia

Baixar livros de Química

Baixar livros de Saúde Coletiva

Baixar livros de Serviço Social

Baixar livros de Sociologia

Baixar livros de Teologia

Baixar livros de Trabalho

Baixar livros de Turismo