



**Universidade do Estado do Rio de Janeiro**

Centro de Ciências Sociais

Instituto de Filosofia e Ciências Humanas

Luciana Braga Silveira

**Os donos da natureza:  
patrimônio, posse e propriedade na instituição de RPPNs**

Rio de Janeiro  
2009

# **Livros Grátis**

<http://www.livrosgratis.com.br>

Milhares de livros grátis para download.

Luciana Braga Silveira

**Os donos da natureza:**

**patrimônio, posse e propriedade na instituição de RPPNs**



Tese apresentada, como requisito parcial para obtenção do título de doutor, ao Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais da Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

Orientadora: Prof. Dr<sup>a</sup>. Patrícia Birman  
Co-orientadora: Prof. Dr<sup>a</sup>. Rosane Prado

Rio de Janeiro  
2009

CATALOGAÇÃO NA FONTE  
UERJ/REDE SIRIUS/ CCS/A

S586 Silveira, Luciana Braga.  
Os donos da natureza: patrimônio, posse e propriedade na instituição de RPPNs/ Luciana Braga Silveira. - 2009.  
284 f.

Orientadora: Patrícia Birman  
Coorientadora: Rosane Prado.  
Tese (doutorado) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas.  
Bibliografia.

1. Ciências Sociais – Teses. 2. Reservas naturais - Teses. 3. Proteção ambiental - Teses. I. Birman, Patrícia. II. Prado, Rosane. III. Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Instituto de Filosofia e Ciências Humanas. IV. Título.

CDU3

Autorizo, apenas para fins acadêmicos e científicos, a reprodução total ou parcial desta tese.

---

Assinatura

---

Data

Luciana Braga Silveira

**Os donos da natureza:  
patrimônio, posse e propriedade na instituição de RPPNs**

Tese apresentada, como requisito parcial para  
obtenção do título de doutor, ao Programa de  
Pós-Graduação em Ciências Sociais da  
Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

Aprovado em \_\_\_\_\_

Banca examinadora:

---

Prof. Dr<sup>a</sup>. Patrícia Birman (orientadora)  
Instituto de Filosofia e Ciências Humanas- UERJ

---

Prof. Dr<sup>a</sup>. Rosane Prado (co-orientadora)  
Instituto de Filosofia e Ciências Humanas- UERJ

---

Prof. Dr. Henyo Barreto Filho  
Instituto Internacional de Educação do Brasil- IEB

---

Prof. Dr<sup>a</sup> Márcia Leite  
Instituto de Filosofia e Ciências Humanas- UERJ

---

Prof. Dr<sup>a</sup>. Regina Novaes  
Instituto de Filosofia e Ciências Sociais- UFRJ

---

Prof. Dr<sup>a</sup>. Gláucia Silva  
Instituto de Ciências Humanas e Filosofia - UFF

Rio de Janeiro  
2009

## AGRADECIMENTOS

Pessoas muito importantes para mim estiveram presentes ao longo da produção deste trabalho, me apoiando, me dando ânimo e estímulo. Acreditaram em mim, confiaram que eu conseguiria chegar ao fim, apesar de todos os percalços, das dificuldades, de todo o esforço...

Rosana da Câmara, minha querida anfitriã, confidente, que compartilhou comigo momentos tristes e felizes. Antropóloga brilhante que me inspirou tantas reflexões. Sua presença foi fundamental para a escrita dessa tese.

Luciana Dulci, minha irmã de alma, agradeço sua presença em minha vida.

Aos meus amigos de sempre, Aleixo Cruz, Renata Mendes e Sheila Fernandes agradeço o incentivo, a torcida ao meu favor...

Agradeço à Rosane Prado, que me recebeu na UERJ com tanto carinho, mesmo antes de me conhecer, depositando tanta confiança em mim. Obrigada pelo apoio, pelas orientações, sugestões, pelas meticolosas correções. Foram inúmeras suas contribuições.

Patrícia Birman, que assumiu a orientação deste trabalho com o coração aberto. Obrigada pela sua paciência, dedicação extrema, pelo cuidado e zelo com que me guiou na difícil tarefa de produzir essa tese.

Tenho muito a agradecer aos meus entrevistados, que com tanta disposição colaboraram com esta pesquisa, em especial, Maria Cristina Weyland, presidente da Associação de Proprietários de RPPNs de Minas Gerais, na época em que realizava o trabalho de campo.

Dedico este trabalho aos meus dois grandes amores Carlos e a pequena Sofia, sem os quais nada teria sentido. Agradeço o companheirismo e a ternura sem limites. Só consegui chegar até aqui porque vocês estavam ao meu lado.

## RESUMO

SILVEIRA, L.B. *Os donos da natureza: patrimônio, posse e propriedade na instituição de RPPNs*. 283f. Tese (Doutorado em Ciências Sociais) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2009.

A presente tese trata das relações sociais estruturadas no âmbito das Reservas Particulares do Patrimônio Natural (RPPNs). A partir dos anos 2000, a legislação ambiental brasileira torna possível a institucionalização de áreas naturais protegidas como propriedades particulares, através da criação da categoria de unidade de conservação RPPN. Essa possibilidade jurídica tem permitido, desde então, que proprietários rurais, empresas e organizações não-governamentais, por iniciativa própria, criem RPPNs em domínios privados. Este trabalho pretende demonstrar que as RPPNs, para além da importância ecológica que lhe atribuem os ambientalistas em geral, são espaços em que se processa a reconstrução simbólica da “natureza” e da “terra”. São objetivos centrais desta tese investigar de que forma, nas experiências dos “Proprietários de RPPNs” ou “Rppnistas”, se atualiza a idéia de “ambientalismo” e como as propriedades rurais onde são criadas estas áreas protegidas adquirem novos sentidos. As RPPNs se revelaram como espaços em que se verifica o exercício criativo e imaginativo da noção de “meio ambiente”. Tal constatação foi possível na medida em que se buscou compreender as “versões marginais” das RPPNs, ou seja, os argumentos que reconheciam na “natureza” valores de outras ordens, como a afetiva e a religiosa. Percebe-se que as “versões marginais” muitas vezes se confrontavam com uma “versão oficial”, uma descrição político-jurídica, centrada nos atributos biofísicos das RPPNs e que acabavam por afrontar a hegemonia das explicações técnico-científicas, circunscritas à noção de “biodiversidade”. A “natureza” da qual falam os Rppnistas é conhecida, experimentada sensorialmente e apropriada como um bem privado; é a “natureza particular”. A noção de “patrimônio”, que inspira a concepção da categoria RPPN, permite a ambigüidade característica dessas reservas: são áreas naturais ao mesmo tempo domínios particulares e “bens comuns da humanidade”. Assim, a reflexão sobre as metamorfoses das noções de público e privado diante do processo de patrimonialização das propriedades rurais é uma consequência inevitável deste trabalho. De fato, o discurso ecológico tem possibilitado que a propriedade privada, como lugar do indivíduo, se torne o lugar da “conservação ambiental”. Redimidas e ressignificadas através das RPPNs, as propriedades rurais se convertem em “espaços de sobrevivência da humanidade”. E é a visão apocalíptica que percebe na natureza o risco da perda, da destruição e da extinção dos “seres naturais” que aproxima os discursos ecológico e religioso sobre as RPPNs. Percebendo, cada qual ao seu modo, as RPPNs como “lugares sagrados”, ambientalistas e Rppnistas acreditam que estas reservas devem ser interditas da ação humana. Observa-se, portanto, que a natureza das RPPNs é reencantada, paradoxalmente, através das explicações científicas e religiosas, as quais são reelaboradas e reinterpretadas nos discursos dos Rppnistas.

Palavras-chave: RPPN. Unidades de conservação. Patrimônio. Público e privado.

## ABSTRACT

This study is about the social relations in the realm of Reservas Particulares do Patrimônio Natural, RPPNs (Private Natural Heritage Reserves). Since the 2000's, Brazilian environmental law enables the institutionalization of protected natural areas as private properties, through the creation of the category of Private Natural Heritage Reserve. This juridical possibility has allowed rural owners, businesses and non-governmental organizations to create Private Natural Heritage Reserve in private domains. This intends to show that Private Natural Heritage Reserve, far beyond the ecological importance ascribed by environmentalists in general, are sites where the symbolic reconstruction of "nature" and "land" is processed. The main goals of this study are to investigate how, in the experiences of Private Natural Heritage Reserve owners or "Rppnistas", the idea of "environmentalism" is instantiated and how the rural properties where those protected areas are created acquire new meanings. Private Natural Heritage Reserves became sites where the creative and imaginative exercise of the notion of environment is set forward. Such a conclusion was possible due to seeking to understand "marginal versions" of Private Natural Heritage Reserve, that is, the reasonings that recognize values in nature such as the affective and religious ones. One realizes that the "marginal versions" were against an "official version", a political-juridical description focused on the biophysical attributes of Private Natural Heritage Reserve and turning out to face the hegemony of technical-scientific explanations attached to the notion of "biodiversity". Nature, as it is seen by Rppnistas is known, sensorially experienced and owned as a private good, it is the "private nature". The notion of "patrimony" inspiring the conception of Private Natural Heritage Reserve category allows the characteristic ambiguity of these reservations: they are natural and private areas at the same time as well as "common goods of humankind". Thus, a reflection on the changes of the notion of what is public and what is private facing the process of "patrimonilization" of rural properties is an inevitable consequence of this work. Indeed, ecological speech has enabled private property, seen as the place of the individual, to become the place of "environmental conservation". Redeemed and re-signified by means of the Private Natural Heritage Reserve, rural properties turn into "sites of survival for humankind". And it is the apocalyptic view, that sees the risk of loss in nature, of destruction and extinction of the "natural beings" – it is such a view the one that causes the ecological and religious speeches to come close. Since they see, each one according to one's manner, Private Natural Heritage Reserves as "sacred sites", environmentalists and Rppnistas believe these reserves should be protected from human touch. One sees, then, that the nature of Private Natural Heritage Reserves is re-enchanting, paradoxally, by means of religious and scientific explanations, while they are re-defined and re-interpreted in Rppnistas' speeches.

Keywords: RPPN. Protected natural areas. Patrimony. Public and private.



## LISTA DE ILUSTRAÇÕES

Figura 1- Quadro das atividades desenvolvidas durante a pesquisa.....	23
Figura 2- Quadro classificatório dos Proprietários de RPPNs .....	30
Figura 3- Quadro contrastando os “Amantes da Natureza” e os “Inimigos da Natureza”.....	32
Figura 4- Gráfico do número de RPPNs de empresas nos estados.....	71
Figura 5- Gráfico com a relação de RPPNs em Minas Gerais e a esfera administrativa.....	72
Figura 6- Gráfico com as RPPNs analisadas por intervalo de classe e tamanho.....	76
Figura 7- Folder sobre o caramujo africano.....	92
Figura 8- Mapa com o número de RPPNs por estado.....	135
Figura 9- Foto da Festa de Santo André.....	161
Figura 10- Foto da capela de Santo André.....	162
Figura 11- Foto da imagem de Santo André.....	163
Figura 12- Foto da antiga sede da fazenda Bom Retiro.....	169
Figura 13- Foto com detalhes da antiga sede da fazenda Bom Retiro.....	170
Figura 14- Foto das reportagens afixadas no mural do salão de educação ambiental.....	171
Figura 15- Figura dos animais conservados em vidros no salão de educação ambiental.....	172
Figura 16- Foto do “Quarto Alegria”.....	173
Figura 17- Foto do “Quarto Amor”.....	173

Figura 18- Foto do “Quarto Felicidade”.....	174
Figura 19- Foto do “Quarto Paz”.....	174
Figura 20- Foto da agrofloresta.....	175
Figura 21- Foto do Centro de Meditação Fluir.....	176
Figura 22- Foto da capela.....	177
Figura 23- Foto de alojamentos em construção.....	179
Figura 24- Foto de um exemplar do herbário.....	194
Figura 25- Foto de um exemplar do herbário.....	194
Figura 26- Foto de um armário para armazenar plantas secas.....	195
Figura 27- Foto da prensa utilizada para preparar os exemplares do herbário.....	195
Figura 28- Foto de uma ossada animal.....	197
Figura 29- Foto de carcaças de animais.....	197
Figura 30- Foto de ninhos de pássaros.....	198
Figura 31- Foto de ninho do pássaro “João de Barro”.....	198
Figura 32- Foto da “mapoteca”.....	201
Figura 33- Foto da coleção de cadernos de campo.....	203
Figura 34- Foto da biblioteca de obras raras.....	204
Figura 35- Foto da biblioteca II.....	205
Figura 36- Foto da biblioteca infanto-juvenil.....	205
Figura 37- Croqui da Fazenda Shangri-la.....	217
Figura 38- Desenho da sede da Fazenda Shangri-la.....	218
Figura 39- Foto da sede da Fazenda Shangri-la.....	219
Figura 40- Foto de uma casa antiga da Fazenda Shangri-la, que antecedeu a chegada	

de D.Laura.....	219
Figura 41- Foto da casa reformada.....	220
Figura 42- Foto da recepção da RPPN Shangri-la.....	220
Figura 43- Anúncio veiculado na Revista Transe divulgando a criação de uma “comunidade alternativa”.....	230
Figura 44- Foto das Fontes de Jericó.....	240
Figura 45- Foto de uma placa afixada na RPPN Fazenda dos Anões.....	242
Figura 46- Foto de uma placa afixada na RPPN Fazenda dos Anões.....	243
Figura 47- Foto do <i>Morro da Prece</i> .....	244
Figura 48- Foto do <i>Mirante das Explosões Iluminadas</i> .....	245
Figura 49- Foto do <i>Planetário</i> .....	246
Figura 50- Foto da <i>Casa do Anão Iluminado</i> .....	248
Figura 51- Foto da <i>Cabana de Francisco de Assis</i> .....	250
Figura 52- Foto do <i>Mirante da Sonoterapia</i> .....	252
Figura 53- Quadro comparativo.....	258
Figura 54- Foto dos “Kalungas” trabalhando na lavoura.....	260
Figura 55- Foto da cozinha comunitária.....	261
Figura 56- Foto de um alojamento da chácara de Pedro Miceli.....	262
Figura 57- Quadro comparativo.....	263

## LISTA DE SIGLAS

APA- Área de proteção ambiental

APP- Área de Preservação Permanente

ART- Anotação de Responsabilidade Técnica

BA- Bahia

CDB- Convenção de Diversidade Biológica

CI- Conservação Internacional

CNRPPN- Confederação Nacional de RPPNs

CNUMAD- Conferência das Nações Unidas para o Meio Ambiente e o Desenvolvimento

CREA-RJ - Conselho Regional de Engenharia Agronomia do Estado do Rio de Janeiro

CSN- Companhia Siderúrgica Nacional

DF- Distrito Federal

EMATER- Empresa de Assistência Técnica e Extensão Rural

EMBRAPA- Empresa Brasileira de Pesquisa Agropecuária e estadual

FEAM- Fundação Estadual de Meio Ambiente

FNMA- Fundo Nacional do Meio Ambiente

FUNATURA- Fundação Pró-Natureza

GO- Goiás

IBAMA- Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e Recursos Naturais Renováveis

IBC - Instituto Brasileiro do Café

IBOPE- Instituto Brasileiro de Opinião Pública e Estatística

ICMS- Imposto sobre Circulação de Mercadorias e Serviços

IEF- Instituto Estadual de Florestas

INCRA- Instituto Nacional de Colonização e Reforma Agrária

ITR- Imposto territorial rural

JC- Jornal da Câmara

MG- Minas Gerais

MST- Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra

ONG- Organização não-governamental

PR- Paraná

PRANA- Programa de assistência nutricional

PRESERVA- Associação de Proprietários de RPPNs da Bahia

RJ- Rio de Janeiro

RPDS- Reserva Particular de Desenvolvimento Sustentável

RPPN- Reserva Particular do Patrimônio Natural

SNUC- Sistema Nacional de Unidades de Conservação

TNC- The Nature Conservancy

UC- Unidade de conservação

UICN- União Internacional para a Conservação da Natureza

UNESCO- Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura

WWF- World Wildlife Fund

## SUMÁRIO

INTRODUÇÃO .....	16
1 A COMUNIDADE RPPNISTA .....	30
1.1 Quem são os Rppnistas? .....	30
1.2 Entre “guardiões” e “heróis” da conservação .....	35
1.2.1 Os congressos e seminários de RPPNs .....	35
1.2.2 A Lista de Discussão sobre o RPPNs .....	42
2 AS RPPNs NA LEGISLAÇÃO AMBIENTAL BRASILEIRA .....	47
2.1 O que são as RPPNs? .....	47
2.2 Ser ou não ser uma unidade de conservação.....	49
2.3 Unidade de Uso Sustentável ou Unidade de Proteção Integral .....	54
2.4 O “patinho feio” das unidades de conservação.....	59
2.5 O Decreto Regulamentador das RPPNs.....	62
2.5.1 <u>A decepção com o Decreto Regulamentador das RPPNs</u> .....	64
2.6 “RPPNs reais”, “RPPNs fajutinhas”, ou “o que faz a RPPN, uma RPPN”? .....	68
2.6.1 <u>Tamanho é Documento?</u> .....	74
2.6.2 <u>Identificando “interesses escusos”</u> .....	77
3 A NATUREZA DOS RPPNISTAS.....	82
3.1 Desnaturalizando a “biodiversidade” .....	82
3.2 Bichos .....	84
3.3 Plantas .....	99

3.4	<b>Homens</b> .....	104
4	<b>POR UMA ECONOMIA DAS TROCAS DADIVOSAS</b> .....	113
4.1	<b>A Constituição de 1988 na instauração de um discurso fundador</b>	
	<b>Das RPPNs</b> .....	114
4.2	<b>O público e o privado reconfigurados</b> .....	117
4.3	<b>O “patrimônio” e a instauração de um circuito de dádivas</b> .....	119
4.4	<b>As noções de participação, cidadania e sociedade civil sob o signo</b>	
	<b>da Dádiva</b> .....	122
4.4.1	<u>A noção de “parceria”</u> .....	125
4.5	<b>Uma leitura dadivosa da “cidadania”</b> .....	126
4.6	<b>No limiar do dom e do sistema mercantil</b> .....	131
4.7	<b>Os três momentos da propriedade privada</b> .....	138
5	<b>OS RPPNISTAS E SEUS PROJETOS</b> .....	146
5.1	<b>Os <i>Proprietários Familiares</i>: reconstruindo a memória familiar</b> .....	148
5.1.1	<u>Ressignificando o latifúndio</u> .....	149
5.1.2	<u>Inventando a harmonia familiar</u> .....	164
5.1.3	<u>Protegendo o “lugar do afeto”</u> .....	180
5.2	<b>Os <i>Colecionadores da Natureza</i>: a invenção de si mesmo</b> .....	189
5.2.1	<u>Uma geógrafa “metida a botânica”</u> .....	189
5.2.2	<u>Dono da terra, dono da natureza, dono da história</u> .....	207
5.2.3	<u>Colecionando-se a si mesmo</u> .....	213
5.3	<b>Os <i>Espiritualistas Ecológicos</i>: uma mística da natureza no templo</b>	
	<b>do “eu”</b> .....	224

5.3.1	<u>“Largar o sistemão e ir para o mato”</u> .....	228
5.3.2	<u>“Seu Deus interior é o Deus de todos nós”</u> .....	236
5.3.3	<u>“A verdade está aqui”</u> .....	257
	<b>CONCLUSÃO</b> .....	265
	<b>REFERÊNCIAS</b> .....	270



## INTRODUÇÃO

A sigla RPPN é sempre um motivo de curiosidade quando falo sobre a minha pesquisa. Sempre gastei um tempo razoável apenas para tentar explicar do que se trata este estranho referente. E a pergunta é quase sempre imediata: como você descobriu este objeto?

Na verdade, ele foi sendo “descoberto” aos poucos; da mera constatação da sua existência até a sua transformação em problema de pesquisa foi um longo caminho. Hoje, quando me pedem para explicar o que, afinal, é uma RPPN, pergunto primeiro se o interlocutor tem tempo e paciência para me escutar. Respiro fundo e começo a desenovelar a trama que se fiou em quatro anos de estudo, dúvidas e reflexões, muitas reflexões...

Começo: a RPPN é uma sigla que designa as Reservas Particulares do Patrimônio Natural, áreas naturais protegidas e reconhecidas pela legislação ambiental, mediante a iniciativa dos proprietários das terras onde estas se encontram. Para além de sua importância ressaltada por botânicos, zoólogos, biólogos, ecólogos como lugares de excelência para a realização de pesquisas taxonômicas e avaliações da interação de animais e plantas nestes ecossistemas, bem como para a “conservação da biodiversidade”, as RPPNs são espaços em que se efetivam relações sociais, simbólicas e econômicas com a “terra” e a “natureza”, por isso me interessam tanto.

A primeira vez que ouvira falar das RPPNs foi durante a elaboração do meu projeto de mestrado em Sociologia, através do qual pretendia discutir a atuação de um programa conservacionista, o *Projeto Doces Matas*, junto a comunidades rurais vizinhas, justamente, de uma RPPN, a Mata do Sossego. Desde então, as questões suscitadas pelas dinâmicas sociais que ocorriam no campo das RPPNs começaram a me chamar atenção.

Durante a pesquisa de mestrado podia observar como, através das RPPNs, eram instauradas surpreendentes ambigüidades, relativas às noções de público/particular, indivíduo/coletividade, patrimônio da humanidade/ propriedade privada. Além disso, percebia que as formas de classificação dos animais e plantas, a delimitação do lugar dos homens e dos bichos, realizada pelos “Rppnistas”, mereciam uma atenção especial. Não era de qualquer “natureza” que estávamos falando, mas de uma “natureza” apropriada por um proprietário particular. Percebia que a noção de “patrimônio”, que inspirava a concepção da categoria RPPN, permitia uma ambigüidade característica dessas reservas: eram áreas naturais ao mesmo tempo domínios particulares e “bens comuns da humanidade”.

Da minha dissertação de mestrado ficaram o interesse e a curiosidade de explorar mais detalhadamente o universo dos “Proprietários de RPPNs”, suas práticas, representações, seus projetos. Mais ainda, queria entender de que forma a instituição de RPPNs reiterava o direito da propriedade privada sobre a terra, ao ressignificá-la como lugar da conservação ambiental.

Ao realizar as pesquisas bibliográficas para o meu trabalho de mestrado ficou evidente como eram escassos nas Ciências Sociais os estudos sobre RPPNs, diferentemente da literatura sobre as unidades de conservação (UCs)<sup>1</sup> públicas, sobretudo as categorias que não admitem a presença humana, que é bastante extensa. Os trabalhos sobre as UCs públicas têm se dedicado, com grande frequência, à discussão sobre como o modelo norte-americano de conservação ambiental dessas áreas protegidas, pautado na idéia da “natureza intocada” (DIEGUES, 2001), tem se contraposto à realidade dos países tropicais, onde as florestas são habitadas por populações indígenas e outros grupos sociais. Os conflitos gerados com a criação de UCs e as questões éticas relativas a este processo, como o direito das populações residentes de permanecerem nestes territórios e utilizarem os seus recursos naturais, especialmente as chamadas “populações tradicionais”, são temas bastante debatidos<sup>2</sup>.

Somente em 2008, quando já redigia esta tese, tive acesso a dois trabalhos na área de Sociologia que tratavam das RPPNs: o artigo “Projetos territoriais, processos de territorialização e conflitos ambientais no semi-árido: a proteção da natureza em assentamentos e nas RPPNs” (CUNHA, SILVA e NUNES, 2008) e a dissertação de mestrado *Conflitos ambientais e conservação da natureza em propriedades privadas do semi-árido paraibano: as contradições do modelo RPPN*. (SILVA, J., 2008).

Estes estudos, centrados na análise das tensões que envolvem o desigual acesso e uso dos recursos naturais por grupos sociais com modos diferenciados de apropriação, uso e significação do território se inscrevem na abordagem da “ecologia política”. O mesmo se pode dizer de diversos trabalhos sobre as dinâmicas sociais desencadeadas com a criação de unidades de conservação. A “ecologia política” é definida por Alier como uma perspectiva teórica que se propõe a estudar a “distribuição ecológica” dos conflitos, ou seja:

---

<sup>1</sup> A legislação ambiental brasileira define unidade de conservação como: “espaço territorial e seus recursos ambientais, incluindo as águas jurisdicionais, com características naturais relevantes, legalmente instituído pelo Poder Público, com objetivos de conservação e limites definidos, sob regime especial de administração, ao qual se aplicam garantias adequadas de proteção” (BRASIL, 2002, p.9).

<sup>2</sup> Ver Diegues, 2001; Barreto Filho, 2002; Little, 2002; Lima, D., 2002.

as assimetrias sociais, espaciais e temporais e o uso desigual de recursos e serviços ambientais pelos seres humanos, isto é, a exaustão de recursos naturais (incluindo a perda da biodiversidade) e o ônus da poluição (ALIER, 2002, p. 122).

Certamente, a crítica advinda da ecologia política, simultaneamente um movimento acadêmico e político que percebe o “meio ambiente” como um “terreno contestado material e simbolicamente” (ZHOURI, 2004), é fundamental para a análise das relações estabelecidas através da instituição das RPPNs. Principalmente, quando se observa que estão em jogo diferentes concepções sobre a natureza e autoridades que disputam o poder de “falar” sobre o “meio ambiente” e estabelecer as condutas que devem ser adotadas pelo homem em relação à “natureza”.

E, realmente, quando comecei a frequentar os eventos organizados pelos Rppnistas, de imediato, chamaram a minha atenção nos seus relatos os conflitos potenciais e explícitos entre os Proprietários de RPPNs e os Sem Terra, tão bem trabalhados por Cunha, Silva e Nunes (2008) e Silva, J. (2008) nos estudos supracitados.

Ao dar início ao trabalho de campo, já cursando o doutorado em Ciências Sociais, foi possível constatar como a defesa da propriedade privada era uma importante marca do universo discursivo das RPPNs. Mas uma “fala ambientalizadora”, através da qual os “Proprietários de RPPNs” acentuam a sua preocupação com a proteção da natureza, revitaliza o discurso sobre o direito de propriedade e apresenta um efeito suavizador sobre o marcado posicionamento político desses atores, contribuindo para recompor a imagem dessa propriedade e do seu proprietário, que com legitimidade se auto-intitula “Amante da Natureza”.

Contudo, à medida que ia conhecendo os Rppnistas, ouvindo suas falas, suas histórias de vida, fui percebendo que os conflitos desencadeados a partir das relações entre estes atores sociais e aqueles que são definidos como uma “ameaça” aos seus propósitos, como os Sem Terra, não esgotam as riquezas temática e analítica que este universo social pode oferecer. Além disso, eu não queria correr o risco de polarizar de um modo maniqueísta os Rppnistas e os Sem Terra, atribuindo aos primeiros interesses “ocultos” e “escusos” na criação de RPPNs.

Certamente, a reforma agrária é colocada pelos Rppnistas como problema não apenas para a propriedade individual, mas para o “patrimônio natural”; trato disso nesta tese. Porém, a presença de uma RPPN na propriedade rural reduz, significativamente, os riscos de desapropriação. Além de assegurar esta relativa “imunização” da propriedade contra a desapropriação, a criação de RPPNs traria também outros benefícios àqueles que as instituem,

como a isenção do imposto territorial rural (ITR), a prioridade na análise de recursos liberados pelo Fundo Nacional do Meio Ambiente (FNMA), e a preferência na análise de crédito agrícola.

Entretanto, parto do princípio que a razão utilitária não é suficiente para explicar o que impulsiona os Rppnistas na instituição de suas reservas e os projetos que aí desenvolvem, pelo menos diante do recorte que faço nesta tese, focalizando os indivíduos proprietários de RPPNs e não empresas e organizações não-governamentais.

O paradigma da dádiva foi, portanto, uma importante diretriz analítica deste trabalho, na medida em que ajudava a me aproximar do discurso nativo, na busca de entender como e por que, através da exaltação da generosidade e da gratuidade na experiência de se destinar uma parcela das terras privadas à conservação ambiental, se rejeitava o interesse, o cálculo. Não queria reduzir toda a dinâmica que investigava a uma interpretação economicista. Cada vez mais me interessava entender como estes atores articulavam e compartilhavam essa “dupla verdade” (BOURDIEU, 1996) do interesse-desinteressado, da obrigação-espontânea e como transmutavam o capital econômico em simbólico.

Percebe-se entre os Rppnistas que “guardar” é “dar” (GODELIER, 2001). Através das RPPNs as terras, símbolo máximo da acumulação capitalista, são revertidas em expressão de desprendimento. As honras, as glórias de ser um “guardião” da natureza são algumas das contra-dádivas que circulam neste universo social. No entanto, são muitos os elementos que organizam os projetos das RPPNs que pude investigar. Busca de prestígio, notoriedade? Cumprimento de um “dever cívico”? “Consciência ambiental”? “Tentativa de reescrever a memória familiar?” “Missão espiritual? Predestinação? Cada história, uma nova equação. Na articulação dos mais diferentes valores, motivações e trajetórias são construídas as RPPNs, enquanto projetos de vida dos seus proprietários.

Em seus projetos individuais nas reservas, os Rppnistas revelam a permanente reconstrução simbólica da natureza. Vejo as RPPNs como locais onde se atualiza a idéia de “ambientalismo”. São também espaços privilegiados do exercício criativo e imaginativo da noção de “meio ambiente”, em que predominam os argumentos de ordem afetiva e religiosa, afrontando a hegemonia do saber científico sobre a natureza.

As RPPNs também me parecem ser expressões de um momento político específico. É na década de 90 que surge a categoria RPPN para se referir a um espaço natural privado

legalmente protegido. Justamente no contexto sócio-político brasileiro em que ocorre a ampliação do espaço público e a consagração da participação da sociedade civil, simultaneamente marcado pela emergência do Estado Mínimo<sup>3</sup>. Diante das novas atribuições do Estado, sociedade civil e iniciativa privada as fronteiras entre os espaços público e privado tornam-se cada vez mais imprecisas, principalmente em razão da prevalência da ideologia da parceria e da governança nas políticas públicas, em especial nas políticas ambientais, e do discurso da escassez de recursos públicos, da alta capacidade técnica do setor privado e de segmentos da sociedade civil, bem como das suas possibilidades financeiras para o investimento na conservação ambiental.

O discurso fundador das RPPNs identifica na criação das áreas protegidas particulares a possibilidade de consolidação da participação do cidadão na gestão do meio ambiente, como previsto na Constituição de 1988. Verifica-se que “cidadania” e “participação social”, conceitos de grande força retórica, são acionados na tentativa de legitimar a existência das RPPNs e afirmar o papel do “Rppnista” como “guardião da natureza”. Entendo que ao dar essa nova atribuição à sociedade civil, agora imbuída do dever de proteger o meio ambiente, a Constituição de 88 dá legitimidade às ações de cunho voluntário.

À medida que ia construindo essas questões, tendo acesso ao universo pesquisado e decidindo sobre os recortes a serem realizados, revia e reelaborava os objetivos dessa pesquisa, que foram por fim, configurados da seguinte forma:

- compreender as várias concepções de RPPN que estão em jogo neste universo social;
- verificar como são experimentadas e reelaboradas as noções de público e privado, indivíduo e coletividade nas vivências dos indivíduos com suas RPPNs;
- refletir sobre as metamorfoses das noções de público e privado diante do processo de patrimonialização das propriedades rurais;
- compreender a dinâmica das relações sociais na rede dos Rppnistas;
- desnaturalizar as noções que fazem parte do jargão conservacionista, como “meio ambiente”, “biodiversidade”, “participação”, “cidadania”, a partir das relações

---

<sup>3</sup> A idéia de Estado Mínimo pressupõe um deslocamento das atribuições do Estado perante a economia e a sociedade, preconizando a não-intervenção, devendo a regulação econômica ser exercida pelas forças de mercado. Caberia ao Estado Mínimo garantir a ordem, a legalidade, concentrando seu papel executivo no policiamento, forças armadas, poder judiciário, etc.

específicas dos atores com as RPPNs e entre si, de modo a compreender como estas se atualizam no curso das interações sociais;

- investigar em que medida a instituição de RPPNs, conforme aponta o discurso nativo, instaura circuitos dádicos e se aproxima e/ou se afasta do sistema de mercado;
- discutir, a partir das histórias de vida de alguns atores, as reapropriações da categoria RPPN nos diversos projetos desenvolvidos nas reservas.

O trabalho de campo desta pesquisa iniciou-se no final de 2004, antes mesmo de ter iniciado o curso de doutorado. Aceitando a sugestão de uma colaboradora da minha pesquisa de mestrado participei do II Congresso Nacional de RPPN, realizado em Curitiba. Além deste evento também estive presente em outro congresso, realizado em Ilhéus, BA (2007) e em dois seminários estaduais, que ocorreram em Alfenas, MG (2005) e Rio Preto, MG (2007).

Desde o início da pesquisa, presenciar os congressos e seminários organizados pelos Proprietários de RPPNs e técnicos de ONGs (organizações não-governamentais) ambientalistas que trabalhavam com esta temática me pareceu fundamental. Estes eventos revelaram-se para mim como verdadeiros espaços de sociabilidade, onde poderia mapear, localizar os atores e vê-los em interação. Além disso, eram lugares apropriados para construir uma rede de colaboradores e fazer contato com aqueles que futuramente iria entrevistar. Contudo, a observação participante destes eventos, embora possibilitasse a minha aproximação com o universo a ser pesquisado, não me levava a compreender, com profundidade, as representações sociais que aí circulavam acerca da relação sociedade-natureza. Tampouco me permitia o acesso imediato aos mecanismos de articulação da rede de atores sociais, suas hierarquizações e formas de distribuição de poder. Na verdade, tive a impressão, desde o primeiro evento do qual participei, que o discurso otimista e centrado nos atributos biofísicos das RPPNs era impenetrável. Era difícil escapar da armadilha de explicar o discurso nativo por ele mesmo...

A internet, através da lista de discussão, foi um espaço onde também realizei observação participante. Inscrita na lista desde 2004, a partir do convite de uma Proprietária de RPPN, acompanhava diariamente as mensagens enviadas. Além da leitura dos e-mails também foi possível, através do próprio website, ter acesso a mensagens que estavam armazenadas desde a criação da lista de discussão, em 2000, o que possibilitou a observação

de como a rede de Proprietários de RPPNs ia se articulando e simultaneamente participando da construção legal dessa categoria de área protegida<sup>4</sup>.

Mas também era preciso conhecer de perto as RPPNs, olhar para as matas, árvores, plantas, animais buscando os vestígios dos seus “donos” e “guardiões”. A vivência dos proprietários das RPPNs nos sítios e fazendas, suas experiências diretas com a “natureza” destes locais poderiam trazer elementos importantes para compreender como eles interpretavam estes espaços. Se não estavam visíveis aos meus olhos, poderiam ser revelados nos relatos, nas descrições e nas histórias que me contavam.

Visitei, então, quatro reservas procurando observar “a biodiversidade” e a forma como era apropriada pelos sujeitos da pesquisa: RPPN Fazenda dos Anões, em Alto Paraíso de Goiás, GO; RPPN Fazenda Lagoa, em Alfenas, MG; RPPN Bom Retiro, em Aldeia Velha, RJ; RPPN Parque do Capetinga, São João da Aliança, GO.

As RPPNs, em geral, se localizam em áreas de difícil acesso. Em algumas delas, só é possível chegar com carro de tração nas quatro rodas e fora do período de chuvas. Assim, foi preciso contar com a disponibilidade e disposição dos proprietários das fazendas para me conduzirem até elas, uma vez que eu não contava com este tipo de veículo. Além disso, como as RPPNs estão espalhadas por todo o Brasil, as viagens, muitas vezes, eram caras. Sendo assim, a seleção das RPPNs a serem visitadas foi o resultado dessa combinação: possibilidades de locomoção, sazonalidade, disponibilidade de recursos. Infelizmente, RPPNs que eu estava muito interessada em conhecer não puderam ser visitadas.

Somente ao co-relacionar as observações dos eventos e das reservas, a análise das entrevistas, o acompanhamento da Lista de Discussão sobre RPPNs e a leitura das publicações dos atores que atuam neste campo social é que consegui dar o primeiro passo rumo à construção do meu objeto de pesquisa. As análises que busquei desenvolver valeram-se, então, da observação de um conjunto de elementos, os relatos orais, os textos, os códigos gestuais (ou técnicas corporais), a ocupação e organização dos espaços físicos (tanto os auditórios dos eventos quanto as próprias RPPNs), fotografias e mapas que me eram apresentadas durante as entrevistas.

Neste processo, dei-me conta de que o objeto empírico não era o objeto de pesquisa. Bourdieu me ajudou nessa tarefa de perceber que o que me era “dado” precisaria ser

---

<sup>4</sup> As mensagens da lista de discussão que circularam no período que antecede a realização desta pesquisa são citadas nas referências bibliográficas seguidas das datas em que foram acessadas por mim e não quando foram redigidas.

reconstruído. É preciso romper com as categorias pré-construídas, diz o autor, praticar a dúvida radical e sistemática de forma, sobretudo, a pôr em suspenso o senso comum (BOURDIEU, 1998).

Bourdieu destaca a importância de se fazer a história social da emergência dos problemas que são tomados como objeto. Compreender como estes problemas foram consagrados socialmente como “questões” universais, para não se tornar “objeto dos problemas”, afirma Bourdieu.

Para isso era necessário pôr em causa certas categorias: “biodiversidade”, “natureza”, “cidadania”, “participação” e, principalmente, “RPPN”. Os depoimentos dos proprietários rurais, os relatos de suas experiências pessoais relacionadas às reservas sinalizavam para mim que havia muito mais a dizer sobre as RPPNs do que vinha sendo dito nos congressos e seminários. Optei, então, por não focalizar a pesquisa nas ONGs e empresas que participavam desse campo social. Antes, me interessava mais buscar compreender a relação dos indivíduos com a natureza da qual se apropriaram, as formas de construção das suas RPPNs e a sua participação na rede de Proprietários de RPPNs.

Algumas entrevistas foram feitas nos intervalos dos congressos e seminários. Também, nestes momentos, anotava os contatos dos futuros entrevistados. Ao todo, foram realizadas 28 entrevistas.

Segue um quadro-resumo do trabalho de campo realizado, o local e o período em que ocorreram as atividades:

<b>Período</b>	<b>Local</b>	<b>Atividades desenvolvidas</b>
14 a 16 de outubro de 2004	Curitiba, PR	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação participante do II Congresso Brasileiro de RPPNs.</li> </ul>
18 a 20 de novembro de 2005	Alfenas, MG	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação participante do V Seminário de RPPNs de Minas Gerais.</li> </ul>
Abril de 2006	Belo Horizonte, MG	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visitas ao IBAMA (Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e Recursos Naturais Renováveis) e ao IEF-MG (Instituto Estadual de Florestas de Minas Gerais) para verificar os processos de denúncia</li> </ul>



		de ocupação de RPPNs por Sem Terra.
Maio de 2006	Belo Horizonte, MG	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevistas com funcionários do IBAMA e do IEF de Minas Gerais</li> </ul>
Junho de 2007	Belo Horizonte, MG	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contato com a ONG SOS Mata Atlântica para levantamento de nomes de proprietários de RPPNs em Minas Gerais contemplados com o fundo do programa Aliança para a Conservação da Mata Atlântica</li> </ul>
23 a 25 de agosto de 2007	Ilhéus, BA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação participante do III Congresso Brasileiro de RPPNs.</li> <li>• Realização de 3 entrevistas com proprietários de RPPNs do Rio de Janeiro, Ilhéus e São Paulo.</li> <li>• Realização de contatos para visitas futuras a duas RPPNs no Rio de Janeiro.</li> </ul>
04, 05 e 06 de outubro de 2007	Rio Preto, MG	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação participante do VI Seminário de RPPNs de Minas Gerais.</li> <li>• Realização de entrevistas com 4 proprietários de RPPNs.</li> </ul>
10 de fevereiro de 2008	Brasília, DF	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de entrevista com a procuradora do IBAMA que participou da elaboração do conceito de RPPN no SNUC.</li> </ul>
29 de fevereiro a 01 de março de 2008	Brasília, DF	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de 5 entrevistas com proprietários de RPPNs.</li> </ul>
01 de março de 2008	Alto Paraíso, GO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita à RPPN Fazenda dos Anões em Alto Paraíso e realização de entrevista com seu proprietário</li> </ul>
8 e 9 de março de 2008	Aiuruoca, MG	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de entrevistas com 5 proprietários de RPPNs</li> </ul>
17 de março de 2008	Rio de Janeiro, RJ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de entrevista com 1 proprietário de RPPN e com a presidente da Associação de proprietários de RPPNs de Minas Gerais, que também possui uma RPPN.</li> </ul>

19 de março de 2008	Silva Jardim, RJ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de entrevista com 1 proprietário de RPPN.</li> </ul>
14 de outubro de 2008	Aldeia Velha, RJ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de entrevista com 1 proprietário de RPPN e visita à RPPN Bom Retiro</li> </ul>
15 de outubro de 2008	Bom Jardim, RJ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de entrevista com 1 proprietário de RPPN.</li> </ul>
17 de outubro de 2008	Alfenas, MG	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita à RPPN Fazenda Lagoa</li> </ul>
15 de novembro de 2008	Belo Horizonte, MG	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de entrevista com 1 proprietário de RPPN.</li> </ul>
20 e 21 de novembro de 2008	Alto Paraíso de Goiás, GO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de entrevista com 1 proprietário de RPPN.</li> <li>• Nova visita à RPPN Fazenda dos Anões.</li> </ul>
22 de novembro de 2008	São João da Aliança, GO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação participante da Festa de Santo André, realizada na RPPN Parque do Capetinga.</li> </ul>

Figura 1

Não houve nenhuma recusa à entrevista. Pelo contrário, sempre fui muito bem recebida entre os Proprietários de RPPNs. Inclusive, duas pessoas se ofereceram para serem entrevistadas.

De uma maneira geral, os entrevistados sentiam-se à vontade e tomavam a frente nas entrevistas; percebia neles um grande prazer de estarem falando sobre si mesmos, o que os levava a criar a RPPN, suas expectativas e decepções nesta empreitada.

Os métodos autobiográficos (histórias de vida e relatos orais) me pareceram os mais apropriados para obter informações sobre o campo pesquisado. Isto porque, logo ficou claro para mim que falar de RPPNs com os seus proprietários era falar de suas histórias e trajetórias, seus gostos e preferências, seus desejos e frustrações.

Em diversas ocasiões, realizei entrevistas que duraram mais de três horas; às vezes passava uma manhã, uma tarde inteira conversando com o entrevistado.

Algumas entrevistas ganharam um ar confessional: relataram-me dramas familiares, ouvi revelações íntimas, carregadas de emoção. Esta foi a razão, inclusive, de ter feito a troca de nomes na redação deste trabalho. Utilizo nomes fictícios, justamente para preservar os meus entrevistados e não comprometê-los diante de seus pares, mantendo o sigilo sobre as informações que me foram dadas e o seu posicionamento diante de diversas questões.

Bourdieu fala a respeito da “oficialização de uma representação privada da própria vida”, que se dá através do relato de vida. Aquele que narra sua história pessoal torna-se o ideólogo da própria vida, ao selecionar os fatos que considera significativos e estabelecer entre eles conexões para lhes dar coerência (BOURDIEU, 1996). Acredito que, através de suas narrativas, os proprietários de RPPNs tornavam-se também ideólogos de suas reservas.

O auto-relato é o *locus* privilegiado do encontro entre a vida íntima do indivíduo e sua inscrição em uma história social e cultural (CARVALHO, 2003). Para Bourdieu, os acontecimentos biográficos se referem a colocações e deslocamentos no espaço social. Para compreender uma “trajetória” também seria necessário compreender os sentidos desses movimentos do indivíduo.

De fato, pude observar que as narrativas, além das especificidades das referências pessoais, também apresentavam marcas de vivências sociais que se aproximavam, o que me levou, inclusive a pensar em possíveis classificações. Havia aqueles com uma história familiar relacionada à terra, cujas propriedades rurais já faziam parte do patrimônio familiar há várias gerações. Encontrei também indivíduos cuja relação com o espaço rural era mediada por uma sensibilidade religiosa. Da mesma forma, pude perceber indivíduos que viam nas RPPNs um espaço propício ao colecionamento da natureza.

Realmente, as histórias pessoais relacionadas às RPPNs se comunicavam; havia uma comunidade de sentido que tornava as experiências compreensíveis e inter-relacionadas. Esta se articulava através de alguns temas nucleadores, como o controle privado da natureza como forma de superar à ineficiência do Estado na conservação ambiental; o isolamento das áreas naturais da ação humana como estratégia de proteção da natureza.

Realizadas as análises, colocadas as questões, era o momento de estruturar a tese, que ficou, em sua versão final, organizada em 5 capítulos.

O Capítulo 1 é uma tentativa de mapear os atores e a sua disposição em uma rede social identificada como “Comunidade Rppnista”. Busco discutir neste capítulo os mecanismos de constituição de uma identidade social contingente e relacional e em que contextos ela é afirmada. Também trato neste capítulo dos ambientes de interação entre os Rppnistas, momentos estes em que se ativa a “Comunidade Rppnista”. Os congressos e seminários organizados por estes atores e uma lista de discussão da internet são espaços em que se lançam e disputam entre si várias concepções do que é ou deveria ser uma RPPN. Tais ambientes são propícios para se observar a Comunidade Rppnista em atividade e para analisar como os atores estão dispostos nesta rede social, como se dão as relações de poder, quem tem a autoridade para falar sobre as RPPNs e em quais circunstâncias.

No Capítulo 2 me proponho a apresentar como se deu o enquadramento legal das RPPNs. Desenvolvo uma reflexão sobre o surgimento na legislação brasileira dessa categoria de área natural protegida, buscando contemplar os embates e disputas que ocorreram neste processo. Dessa forma, pretendo apresentar a RPPN como uma construção sócio-cultural, resultado de um contexto histórico específico, em que participam diferentes concepções da relação sociedade-natureza. Dando voz aos Rppnistas, pretendo ter acesso à rede social que se formou em torno da institucionalização da categoria RPPN no cenário ambiental brasileiro. Percebe-se que, à margem de uma definição legalmente formalizada, sob parâmetros técnico-científicos, convivem múltiplas concepções de RPPN, disputando lugar e legitimidade neste universo social.

O Capítulo 3 pretende ser uma reflexão sobre a relação cultura e natureza no universo dos Rppnistas. Procuro refletir sobre os limites entre os domínios do natural e do humano a partir de uma análise das experiências dos Rppnistas com os bichos e plantas de suas reservas. Da mesma forma, analiso as “categorias de humanos” que, na visão dos Rppnistas, se aproximam e se distanciam da esfera natural. As noções de “exótico” e “nativo” também são

problematizadas, com vistas a demonstrar em que medida este processo classificatório é hierarquizante. Os seres “mais naturais” ou mais autênticos, as “espécies nativas”, ocupam um lugar de destaque e a eles é autorizada a permanência nas RPPNs. Observo também, neste capítulo, que a instituição da RPPN na propriedade rural, ao estabelecer a separação entre o espaço “doméstico” (a sede da fazenda e as roças) e o “selvagem” (a mata, a RPPN) cria domínios onde são delimitados os lugares de homens, bichos e plantas.

O Capítulo 4 consiste em uma reflexão acerca dos circuitos dádivosos instaurados com a criação de RPPNs nas propriedades rurais. Discute-se como as formas de reciprocidade estabelecidas nos permitem pensar as RPPNs como transitando entre as esferas da dádiva e do mercado. Neste capítulo também trabalho com a idéia de que a Constituição de 88, elemento que compõe o discurso fundador das RPPNs, participa da construção destes circuitos do dom. Isto porque, paradoxalmente, ao mesmo tempo em que institucionaliza direitos e atribui ao Estado o papel de assegurá-los, convoca a sociedade a assumir um papel protagonista na proteção dos bens de uso comum à humanidade, legitimando as iniciativas voluntárias e de caráter espontâneo. Procuro, da mesma forma, redimensionar as noções de público e privado a partir de uma reflexão sobre os direitos difusos, formalizados pela Constituição de 88 e pela idéia de “patrimônio mundial”. Os conceitos de “participação” e “cidadania” são revistos neste contexto, com o objetivo de contemplar os seus diversos usos e apropriações no discurso dos Rppnistas.

O Capítulo 5 é um mergulho nos mundos de nove Rppnistas, com o objetivo de verificar, em profundidade, como as RPPNs podem ser reinventadas a partir dos projetos dos indivíduos. As histórias de vida me possibilitaram observar como as trajetórias pessoais são essenciais na construção destes projetos. Ao propor três “tipos” de Rppnistas, os *Proprietários Familiares*, os *Colecionadores da Natureza* e os *Espiritualistas Ecológicos*, busco reunir em categorias as diversas propostas que se aproximam em relação às RPPNs,. Apresento as noções de projeto e campo de possibilidades, desenvolvidas por Gilberto Velho (2004), como recursos analíticos para compreender o papel do indivíduo na construção simbólica destes espaços naturais. Seja por serem percebidas como lugares de redenção e acolhimento de um novo ser, mais pleno por estar em sintonia com as energias cósmicas que circulam na natureza, seja por serem o *locus* de preservação da memória e da história familiar, ou mesmo por representarem a possibilidade do indivíduo controlar e reclassificar a natureza “à sua imagem e semelhança”, as RPPNs são simultaneamente instâncias individualizadoras e

desindividualizadoras. Isto porque, reafirmam a terra como lugar do indivíduo ao mesmo tempo em que são destinadas à coletividade.

## 1 A COMUNIDADE RPPNISTA

Somos guardiões das águas, dos bichos e de parte do oxigênio que inspiramos. Somos indutores da captura de carbono.

As alegrias de sermos protetores desse maravilhoso Patrimônio são inumeráveis e imensuráveis: como mediremos a plenitude de um canto de pássaro no início da manhã e ao cair da tarde? Como definiremos o murmúrio do vento nas copas das árvores, trazendo a nós a mensagem da esperança, da fé, do acreditar que ainda poderemos salvar o nosso Planeta tão combatido? Quanto vale a observação silenciosa de um ruflar de asas que cortam o céu, nos deixando extasiados com o milagre do voar? Como explicar o cair das folhas e o eterno renovarem-se ensinando a todos nós que só existe a vida? Que palavras teremos para descrever o nascimento, o brotar das águas, que serpenteiam, cantando por entre as matas, em direção ao seu destino, que é sempre o de fundir-se com o Grande Pai Oceano?

[Trecho extraído da conferência de abertura do III Congresso de RPPNs proferido por Ronaldo Santana em agosto de 2007.]

### 1.1 Quem são os Rppnistas?

“Rppnista” e “Proprietário de RPPN” são categorias nativas, que também adoto neste estudo, utilizadas pelos sujeitos da pesquisa para se referirem a si mesmos. Embora em diversos contextos sejam utilizadas como sinônimas, a expressão Rppnista é mais abrangente e inclui, além dos Proprietários de RPPNs, os demais agentes que atuam neste campo social (advogados especializados na questão ambiental, biólogos, ecólogos, engenheiros florestais e ambientais, bem como os técnicos de ONGs que apóiam de alguma forma as RPPNs).

Conforme irei discutir ao longo deste trabalho, um corpo diversificado de atores compõe a rede de Proprietários de RPPNs. Segue abaixo um quadro que, de maneira esquemática, pretende colocá-los em evidência:

NATUREZA DO PROPRIETÁRIO DE RPPN	CLASSIFICAÇÃO	CARACTERIZAÇÃO
<b>PESSOA JURÍDICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mineradoras</li> <li>• Indústrias de alumínio</li> <li>• Indústrias de celulose</li> <li>• Indústrias cimenteiras,</li> <li>• Empreendimentos imobiliários</li> </ul>	<p>Algumas empresas estão associadas a organizações não-governamentais ambientalistas e desenvolvem projetos juntamente com estas instituições (apóiam eventos e financiam pesquisas científicas relacionadas à conservação ambiental). Outras empresas possuem suas próprias fundações, através das quais mantêm centros de educação ambiental e desenvolvem projetos nestes espaços.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entidades religiosas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instituições espíritas</li> <li>• Congregações católicas</li> </ul>
	Organizações não-governamentais de pequeno porte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Associações de proprietários de RPPNs</li> <li>• Confederação Nacional das RPPNs (CNRPPN)</li> <li>• Instituições criadas por proprietários das reservas para o desenvolvimento de atividades na RPPN.</li> </ul>
	Organizações não-governamentais de médio e grande porte.	Prestam algum tipo de assistência técnica a proprietários de RPPNs e/ou desenvolvem estudos e projetos de conservação ambiental.
<b>PESSOA FÍSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Herdeiros de terras que já pertencem a sua família há várias gerações.</li> <li>• Moradores de centros urbanos.</li> <li>• Artistas de renome e personalidades do cenário nacional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mesmo aqueles que nasceram e passaram sua infância e juventude nas fazendas, em geral, tiveram sua trajetória marcada por algum tipo de experiência nos centros urbanos.</li> <li>• Dentre os atores que vêm dos centros urbanos, há os que decidiram viver nos sítios e fazendas onde criaram as RPPNs. Contudo, a maior parte não se mudou para as áreas rurais onde se localizam suas RPPNs. Estas estão ao encargo de “caseiros”.</li> </ul>

Figura 2



Foi possível observar que a expressão Rppnista era largamente utilizada na lista de discussão e nos eventos dos quais estes atores participavam. Entretanto, quando conversava com os sujeitos da pesquisa ou realizava entrevistas, em nenhum momento estes se autodenominavam Rppnistas. Reconheciam-se como Proprietários de RPPNs.

Dessa forma, observa-se que a categoria Rppnista é utilizada em contextos de interação social e é acessada nos momentos em que os atores sentem necessidade de se posicionar de alguma forma frente aos seus pares, emitindo opiniões e quando desejam expressar alguma reivindicação ou descontentamento. Percebe-se que, a exemplo de outras identidades construídas em relação ao campo ambiental, possui uma forte conotação política e se presta essencialmente a esse propósito, muito mais que como forma de caracterização de um grupo.

A identidade rppnista constrói-se através de contrastes que afirmariam dois pólos, fazendo a cisão entre “nós” e “eles”: Os Rppnistas, que também se afirmam “Amantes da Natureza”, seriam o inverso simétrico dos “Inimigos da Natureza”.

Tem-se considerado como principais “Inimigos da Natureza” os que ameaçam o “patrimônio” do Rppnista em suas duas dimensões, enquanto patrimônio privado e natural. Listo os que aparecem com maior frequência nos relatos: os movimentos sem terra, os caçadores, palmiteiros, madeireiros, governantes corruptos e descompromissados com a causa ambiental, agentes responsáveis por empreendimentos como usinas hidrelétricas, projetos de mineração e abertura de estradas em áreas consideradas de relevância natural.

A seguir apresento um quadro em que tento demonstrar os principais contrastes entre os “Amantes da Natureza” e os “Inimigos da Natureza” de acordo com os Rppnistas:

<b>Amantes da natureza</b>	<b>Inimigos da natureza</b>
Altruístas	Interesseiros
Conservacionistas	Depredadores
Bons	Maus
A favor da lei	Contra-lei

Figura 3

Percebe-se que a identidade de Rppnista é contingente a um contexto sócio-cultural específico, permitindo-nos reconhecer que é forjada em relação direta com o campo ambiental e que se refere às questões concernentes a esse universo social. A identidade rppnista surge em meio à formalização do Sistema de Unidades de Conservação (SNUC) e se refere diretamente a um tipo de territorialização marcada por uma forma específica de controle sobre a natureza (a propriedade privada) que rege as possibilidades de utilização do espaço, mas que sofre restrições em virtude da específica regulação da legislação ambiental.

Silveira, P. (2007) discute sobre a elaboração de identidades, face à implantação de políticas de conservação, e investiga de que modo categorias identitárias como “população tradicional”, “população local” e “quilombola” são articuladas em meio às negociações com instâncias de poder e diretamente relacionadas à possibilidade de obtenção de direitos. Trabalhos como o de Silveira, P., que têm tratado da mobilização de identidades no contexto de programas conservacionistas ou em situações de conflito socioambiental, em geral se debruçam sobre a questão das minorias étnicas ou discutem sobre os embates entre grupos com pouco capital político na negociação com empreendimentos (construção de hidrelétricas, obras públicas) ou projetos ambientais que de alguma forma os afeta.

Quando falamos da “identidade rppnista” não nos referimos a um grupo minoritário (pelo menos não em se tratando de uma desfavorável situação de poder político e econômico). Pelo contrário, muitos dos Rppnistas fazem parte da elite econômica brasileira e se mostram com um bom trânsito na arena política do país. No entanto, eles se consideram uma minoria, no que se refere ao seu comportamento diferenciado em relação à natureza, em contraposição àqueles que não se dedicam a conservação do meio ambiente. Dessa forma, acreditam que deveriam ser reconhecidos por sua atuação em prol da sociedade, obtendo um tratamento especial por parte do Estado, do qual se consideram merecedores, o que, segundo eles, não tem ocorrido.

A rede de Proprietários de RPPNs, identificada pelos sujeitos da pesquisa como “Comunidade Rppnista”, se articula através das 15 associações estaduais e da Confederação Nacional de RPPNs, a CNRPPN. Os espaços de interação são constituídos nos eventos, realizados esporadicamente, e no ambiente virtual, na Lista de Discussão sobre RPPNs, em que há um contato quase que diário entre os “listeiros”, a partir da troca de e-mails. Se nestes ambientes são construídos e reconstruídos os sentidos para a categoria RPPN também é neles

que se organiza e se atualiza uma identidade social, através da qual são mediados os projetos individuais em relação às reservas.

Entendo que a expressão “Rppnista” e a idéia de uma comunidade que envolveria estes atores se relacionam a um sentimento de filiação moral, de compartilhamento de uma ética. Associada às idéias de integridade moral, altruísmo e abnegação a identidade rppnista é marcada pela busca de ruptura com o pensamento utilitário:

O Rppnista, ser ligado a mãe natureza, busca a harmonia. Trilha o caminho da realização dos sonhos, pensa nas gerações que o antecederam e as que virão depois. Saúda a vida e a sua inefável beleza (LISTA DE DISCUSSÃO SOBRE RPPNs, 2004a).

Que Deus continue olhando por nós, Rppnistas, que continue dando força a todos nós, que nunca deixe nenhum Rppnista desistir de fazer o que se propôs nessa vida: defender sua criação. E ele, Deus, sabe que somos todos pessoas de bem (LISTA DE DISCUSSÃO SOBRE RPPNs, 2004a).

Talvez seja essa a razão das empresas que possuem RPPNs não estarem inseridas na Comunidade Rppnista da mesma forma que os demais proprietários. Estas não participam da lista de discussão nem das associações estaduais e são vistas mais como colaboradoras da causa das RPPNs do que, propriamente, como pares dos demais Rppnistas.

No esforço de constituição da identidade de Rppnistas as diferenças e divergências entre os atores são circunstancialmente “apagadas”, a fim de se construir um campo comunicacional em que possam interagir. Cria-se, dessa forma, uma “comunidade imaginada” (ANDERSON, 2005). O trecho da conferência de abertura do II Congresso de RPPNs que se segue é bastante ilustrativo dessa questão:

Todos nós, proprietários de RPPN sob alguma forma, comungamos os mesmos pensamentos, os mesmos ideais e as mesmas esperanças, assim como temos e dividimos dificuldades semelhantes mesmo em regiões ou biomas diferentes.(BRÁZ, 2004).

De acordo com Bauman (2003), as similitudes dos membros das comunidades da modernidade<sup>5</sup> são escolhidas de maneira seletiva. Este autor estabelece uma contraposição com a idéia de comunidade de Ferdinand Tönnies. Ao distinguir estes modelos observa que a comunidade moderna não possui uma unidade “natural”; esta deve ser construída.

Segundo este autor, a palavra comunidade possui uma acepção positiva que exprime a idéia de aconchego, proteção, harmonia. Na “comunidade imaginada, idealizada” não há espaço para desavenças e desacordos, uma vez que estes são precedidos por um total

---

<sup>5</sup> Bauman utiliza o conceito de modernidade para tratar da sociedade contemporânea.

entendimento compartilhado por todos os seus membros. Contudo, nas “comunidades realmente existentes” (p.19) o entendimento é resultado dos acordos, da persuasão e nunca estará imune à reflexão e à contestação. Segundo Bauman, estes acordos deverão ser periodicamente renovados. Esta comunidade de entendimento comum deverá estar sempre vigilante, uma vez que disputas internas e externas ocorrerão com frequência ameaçando uma esperada estabilidade. Certamente, tais disputas são visíveis no campo das RPPNs e deverão ser discutidas no curso do trabalho.

## 1.2 Entre “guardiões” e “heróis da conservação”

Percebe-se uma relativa plasticidade na Comunidade Rppnista: esta se fortalece nos contextos de interação dos atores e se esmaece na elaboração e execução dos projetos individuais nas reservas. Assim, embora exista um horizonte utópico, através do qual dialogam as diferentes propostas dos Rppnistas, relativo a um inespecífico e genérico propósito de “proteção ambiental”, também ficam claras as disputas pelo poder simbólico de determinar o que seria um meio ambiente ideal e a conduta humana adequada em relação à natureza.

Em seus encontros presenciais (nos congressos e seminários) e virtuais (na lista de discussão) a Comunidade Rppnista se recria continuamente; são avaliadas e revistas questões importantes, como o papel das RPPNs no sistema de unidades de conservação, as possibilidades de atuação dos proprietários de RPPNs e o próprio conceito de RPPN.

Proponho-me agora a tratar destes ambientes de interação através dos quais se afirma a Comunidade Rppnista.

### 1.2.1 Os congressos e seminários de RPPNs

Esporadicamente são organizados pelos Rppnistas congressos nacionais e seminários estaduais onde são discutidas questões relacionadas ao seu universo de atuação.

A observação participante desses eventos marcou os diversos momentos da pesquisa, a “entrada”, a “permanência” e a “saída” do campo e foi determinante para as decisões teórico-metodológicas deste estudo. As questões que o campo suscitava eram refletidas a partir da literatura; novas conclusões, novas questões. E assim o problema de pesquisa ia sendo construído. Cada evento subsequente era observado com um olhar mais atento a aspectos que antes passavam despercebidos.

O caráter performativo dos eventos, a padronização da forma, a repetição das falas e mesmo o aspecto solene que adquiriam em vários momentos me fizeram pensar nos congressos e seminários como rituais.

Comerford (2002) analisa “reuniões”, especificamente aquelas que ocorrem no âmbito de organizações de trabalhadores rurais como eventos ritualísticos. O trabalho deste autor foi bastante inspirador, uma vez que descreve “reuniões” como eventos multidimensionais, cuja análise possibilita a compreensão da rede de relações que atravessam a estrutura formal das organizações, da distribuição de poder, bem como as múltiplas concepções relativas à natureza das organizações estudadas.

Também entendo que as “reuniões” dos Rppnistas nos congressos e seminários são elucidativas dos diversos posicionamentos em confronto, apontando para as relações de força que se estabelecem nestes contextos de interação. Da mesma forma, são espaços de negociação acerca das atribuições dos atores e mesmo, das noções de meio ambiente e das práticas conservacionistas mais apropriadas.

A primeira evidência: os Rppnistas pareciam vir de distintos lugares sociais. Quando, em 2004, observei o Congresso de RPPNs, realizado em Curitiba, o que, de imediato, chamou a minha atenção foi a aparência dos participantes, indicando uma gama de atores em interação: homens engravatados, senhoras nos seus *tailleurs*, jovens com uma certa displicência em seus trajes. Havia também aqueles, na casa dos quarenta, cinquenta anos, com um certo ar “neo-hippie”, se posso assim dizer.

Consigo identificar agentes do Estado, funcionários de órgãos ambientais, técnicos de ONGs ambientalistas, proprietários rurais, estudantes de biologia e ecologia. A disposição dos atores no espaço deixava clara a sua hierarquização. Em uma comprida mesa, no centro do auditório, sentavam-se os técnicos de ONGs de grande e médio porte (Conservação Ambiental, *The Nature Conservancy* do Brasil, Fundação SOS Mata Atlântica), funcionários

do alto escalão do IBAMA (Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e Recursos Naturais Renováveis) e do MMA (Ministério do Meio Ambiente). Havia também alguns lugares reservados na mesa para Proprietários de RPPNs com uma formação acadêmica e experiência profissional voltadas para áreas consideradas de interesse para o tema RPPNs (direito ambiental, educação ambiental e ecoturismo). Estes, em geral com grande habilidade oratória, apresentavam uma posição de destaque em relação aos demais, dispostos na platéia, uma vez que ocupavam um lugar de liderança nas associações de proprietários de RPPNs e na própria Confederação Nacional de RPPNs.

O auditório onde acontecia o congresso estava, então, organizado especialmente da seguinte forma: a mesa ao centro e sobre uma plataforma, a platéia, de frente para a mesa e em um nível mais baixo. Ao lado da mesa foi colocado um microfone, onde Proprietários de RPPNs se revezavam em um determinado momento da programação, denominado *RPPN em destaque* para dar seus depoimentos, falar sobre as atividades que estavam desenvolvendo em suas reservas.

Observando a organização do espaço físico do congresso, que anunciava as diferentes posições ocupadas pelos atores, fui levada a crer que se tratava da representação cênica dos lugares sociais constituídos na sua interação. A hierarquização espacial expressava a dinâmica das relações sociais. E era o saber técnico-científico sobre a natureza que organizava essa diferenciação, polarizando os *Profissionais do Meio Ambiente* e os *Proprietários de RPPN*. Este capital simbólico certamente parecia ser uma “moeda” valiosa, que possibilitava o acesso a posições de destaque, tanto nos momentos da realização do evento, quanto na sua preparação, na definição da programação, da composição das mesas debatedoras.

Estendendo a utilização deste capital para além dos eventos, é o conhecimento técnico-científico que dá a autoridade para a realização de tarefas específicas, como o mapeamento georreferenciado das reservas, condição *sine qua non* para o seu reconhecimento legal, a elaboração do Plano de Manejo<sup>6</sup> das RPPNs, estipulando processos de recomposição florestal e, em condições especiais, o manejo de animais silvestres.

O que se verifica, porém, é que as posições ocupadas por estes dois grupos não são lugares fixos. Ou seja, em circunstâncias específicas, quem tem mais poder não é aquele que

---

<sup>6</sup> O Plano de Manejo é um documento técnico que estabelece o zoneamento das áreas naturais protegidas e as normas que devem nortear e regular o uso que se faz da área e o manejo dos recursos naturais, bem como a implantação das estruturas físicas necessárias à sua gestão.

detém o capital científico, mas quem, através da capacidade de demonstrar “altruísmo”, afronta a ortodoxia do capital estabelecido. É comum observar Proprietários de RPPNs reivindicando, através de seu “comportamento desinteressado”, a autoridade que sentem perdida para os Profissionais do Meio Ambiente. Conforme veremos mais adiante, é com a sua “abnegação” que alguns Rppnistas negociam, por exemplo, o poder de fala, da definição das questões que devem ser consideradas como “problemas” a serem discutidos pela rede, e buscam estabelecer o âmbito de sua atuação social.

Então, se os congressos e seminários são “bons para analisar”, para os Rppnistas também são “bons para transmitir valores e conhecimentos e também próprios para resolver conflitos e reproduzir as relações sociais” (PEIRANO, 2003, p.10).

O debate sobre a programação dos congressos, a organização das mesas e a seleção dos participantes evidencia a disputa entre estes dois tipos de capital social, em que, nesta circunstância, a posse de um inviabiliza a posse do outro: ou a postura conservacionista é um trabalho remunerado ou é uma dádiva, gratuita, espontânea.

Percebe-se, nos depoimentos dos Rppnistas, que não se nega a validade do conhecimento técnico-científico. O que ocorre é que, na visão de alguns destes atores, não se considera que a posse desse capital seja suficiente na definição das questões a serem tratadas no congresso. A *expertise* seria mais necessária e aceita em outros momentos. Opinião longe de ser compartilhada por todos.

Para se compreender a dinâmica das relações da Comunidade Rppnista nos congressos e seminários dois aspectos merecem ser destacados: os formatos dos eventos e os tipos de intervenção oral (depoimentos, palestras, relatos).

Mesmo que nestes encontros os temas não se repetissem na sua totalidade, três deles eram recorrentes: (1) a importância das RPPNs na conservação da biodiversidade; (2) incentivos fiscais para os proprietários de RPPNs; (3) o apoio do Estado à criação e implementação de RPPNs. Ora apresentados por palestrantes, ora foco de discussão das mesas redondas o fato é que estes assuntos eram tratados de maneira muito similar e expostos em geral pelos mesmos atores (profissionais de ONGs).

Faço um esforço para interpretar os temas sempre repetidos: referiam-se à legitimação da RPPN no universo da conservação ambiental e às estratégias para perenizar a sua existência como área protegida pelo Estado. A cada encontro, portanto, a identidade rppnista

era reafirmada, à medida que se buscava garantir a viabilidade das RPPNs no cenário ambiental.

No Congresso de Curitiba, realizado em 2004, foram assegurados momentos específicos para as apresentações orais. Foi possível observar a predominância dos relatos dos indivíduos: das 26 exposições, 7 foram proferidas por empresas, 3 por ONGs que possuíam reservas e 16 por indivíduos Proprietários de RPPNs.

No Congresso de RPPNs de Ilhéus e no Seminário de Minas Gerais, que ocorreu em Alfenas, ambos realizados em 2007, o tempo para os relatos dos indivíduos Proprietários de RPPNs reduziu-se visivelmente. No congresso, as exposições orais foram marcadas para o horário das 18h e 50 minutos, quando já havia poucos participantes na platéia. Durante o seminário houve tempo para apenas quatro Proprietários de RPPNs se apresentarem.

Com relação às programações destes eventos, verifica-se que eram bem semelhantes, no que se refere ao seu formato e aos temas tratados, embora os seminários ganhassem um tom mais regionalizado, relativo às realidades locais.

Os indivíduos proprietários de RPPNs manifestavam-se mais nos seminários que nos congressos, seja fazendo perguntas à mesa ou apresentando no debate suas opiniões. Isso talvez se explique porque os seminários, com menor dimensão em relação aos congressos e contando com menos participantes, poderiam dar uma impressão de maior informalidade, motivando a exposição.

Comparando as formas de realização dos eventos ao longo do tempo nota-se que as ONGs assumiram uma posição de maior destaque, tanto na organização e formatação, quanto na própria realização dos eventos. A predominância destas instituições era visível, principalmente se observássemos mais detidamente a forma e o conteúdo dos debates e palestras: a linguagem era essencialmente técnica, com o emprego de conceitos próprios das ciências naturais.

Considero que os congressos e seminários participam da construção e da difusão de uma “versão oficial” das RPPNs. A versão oficial das RPPNs, afirmada e reafirmada nos eventos, era a sua descrição político-jurídica, focalizando os aspectos biofísicos das reservas. Tais eventos recriam e estabelecem as posições dos atores neste campo social.



Penso se não foi esta a razão dos proprietários de RPPNs terem perdido espaço, ao longo do tempo nestes eventos. As narrativas individuais comprometiam a generalização e fixação da RPPN enquanto categoria genérica e abrangente. Isto porque, as RPPNs não eram compreendidas por estes proprietários apenas como um espaço privilegiado em termos de biodiversidade; eram lugares vividos, aos quais se atribuía propriedades mágicas e onde se projetava afeto.

De certo modo, os argumentos de ordem afetiva e religiosa, os quais pude conhecer ao realizar as entrevistas, até mesmo ameaçavam o monopólio do saber técnico-científico na conceituação da RPPN. Através desses argumentos buscava-se explicar os problemas ambientais e encontrar saídas por meio de soluções místicas e subjetivistas, fundamentadas no “amor à terra”, no reequilíbrio entre corpo e espírito e na intervenção de entidades sobrenaturais. Isto é, todo o arsenal positivista na análise da degradação da natureza e da “ameaça” aos seres que habitam as matas parecia, à primeira vista, perder sua força diante desta argumentação “alternativa”, dando ao tema RPPN um tratamento entendido por diversos Profissionais do Meio Ambiente como “equivocado.” O que, porém, tento demonstrar com este trabalho é que parece existir uma insuspeitada aproximação entre estes dois tipos de discurso, o que permite, inclusive, que sejam estabelecidos pontos de contato e de comunicação entre Profissionais do Meio Ambiente e Proprietários de RPPNs.

Porém, se o discurso técnico-científico assumia um menor peso entre os proprietários de RPPNs na sua atuação em suas próprias reservas, isso não ocorria nos espaços consagrados à “oficialização” do tema RPPN (eventos, publicações, imprensa).

A abertura de todos os eventos que observei se dava com toda “pompa e *circumstance*”. No III Congresso, realizado em Ilhéus em 2007, após a solenidade de abertura, com execução do hino nacional, discursos de agentes do Estado e autoridades da política local, o Rppnista Ronaldo Santana, em um tom ufanista e jubiloso, proferia sua conferência:

“Visionários Rppnistas! Conclamamos nesse momento os nossos grandes parceiros para estreitarmos ainda mais os nossos laços em prol da proteção do nosso patrimônio natural.”

Em seguida, um dos palestrantes convida a platéia para aplaudir os “guardiões” e “heróis da conservação”. Seguiu-se às solenidades iniciais o coquetel. Durante este momento aconteciam também lançamentos de publicações dos técnicos das ONGs referentes ao tema RPPN.

Saltava aos olhos o otimismo sem limites dos palestrantes em relação às RPPNs e ao seu papel na conservação ambiental: sua existência não era discutida. Como não pensar nessa “conotação religiosa” da RPPN (entendendo religião na perspectiva de Durkheim e Mauss, como algo que não diz respeito necessariamente às divindades e deuses, mas à demarcação das fronteiras entre sagrado e profano)? Da eficácia das RPPNs na proteção da natureza não se duvida; da eficácia simbólica desse discurso em afirmar a inquestionabilidade dessas reservas, eu não duvido.

Para Peirano (2003), através dos ritos a sociedade toma consciência de si, se recria, se afirma. Rituais e representações são um par indissociável. Contudo, para que sobrevivam é necessário que haja uma comunidade moral, unida em torno de determinados valores.

As RPPNs e seus proprietários estão dispersos por todo o território nacional, a realização periódica de encontros e reuniões, como os que observei e a interação destes atores na *web* são eficientes maneiras de se criar essa comunidade moral, de que nos fala Peirano.

Os rituais são compostos de palavras e ações. Combinam o “falar” e o “fazer” na criação e re-criação de valores, são ações performativas (PEIRANO, 2003).

Se noções, representações, status eram reconstruídos durante cada congresso e seminário, no seu encerramento, fixavam-se através de cartas e moções. É o que se pode verificar na *Moção de Apoio às RPPNs*, lançada no Congresso de Curitiba em 2004, onde se pode observar que a definição das RPPNs é feita exclusivamente através de seus atributos biofísicos e político-jurídicos. Da mesma forma, os argumentos apresentados buscam legitimar a existência das RPPNs no sistema de conservação do país e assegurar que sejam oferecidas condições adequadas para mantê-las. Abaixo transcrevo a moção:

#### MOÇÃO DE APOIO ÀS RESERVAS PARTICULARES DO PATRIMÔNIO NATURAL

Considerando que as Reservas Particulares do Patrimônio Natural – RPPN são unidades de conservação estabelecidas pela Lei do SNUC, e que em seus 14 anos de existência constituem um importante instrumento para a implementação das políticas de conservação no país, através da composição de mosaicos de unidades de conservação, implementação de corredores de biodiversidade, proteção das zonas de amortecimento de UC públicas e proteção de espécies endêmicas, complementando desta maneira os esforços públicos de criação de espaços naturais protegidos;

Considerando que existem hoje mais de 650 RPPN em todo o país, protegendo um total de mais de 520 mil hectares, e que há mais de uma centena de processos para reconhecimento de novas RPPN tramitando nos órgãos ambientais, especialmente no IBAMA, alguns há mais de quatro anos;

Considerando que na plenária final do II Congresso Brasileiro de RPPN, realizado em Curitiba entre os dias 14 e 16 de outubro, com a presença de 340 participantes, entre os quais

os representantes de mais de 100 RPPN, os proprietários declararam sua vocação e interesse em cuidar de suas reservas como unidades de conservação de proteção integral, apesar de figurarem no grupo de “uso sustentável” no SNUC;

Considerando que a Instrução Normativa 24, do IBAMA, tem impedido o reconhecimento de RPPN, estabelecendo exigências além do previsto na legislação atual;

E considerando ainda que as proprietárias e proprietários de RPPN contam hoje com poucos incentivos e apoio para a criação, manejo e proteção de suas unidades de conservação;

Os participantes do IV Congresso Brasileiro de Unidades de Conservação, reunidos em plenária, aprovam esta moção para:

Que sejam estabelecidas regras claras para o reconhecimento de Reservas Particulares do Patrimônio Natural, que agilizem o processo de criação de novas unidades sem que sejam feitas exigências desnecessárias e não previstas na legislação vigente;

Para que seja dada prioridade, por parte dos órgãos ambientais, no apoio à proteção das RPPN, em especial nos casos de invasões e ameaças por madeireiros, palmiteiros, caçadores e demais usurpadores do patrimônio natural;

E para que sejam estabelecidos mecanismos de apoio as RPPN, que contribuam para a sustentabilidade desta categoria de unidade de conservação, a exemplo do que ocorre com o ICMS Ecológico no estado do Paraná.

É possível se afirmar, portanto, que ao controlar as manifestações de divergência nos congressos e seminários sobre RPPNs buscava-se promover a unidade da comunidade, excluindo o que ameaçava a sua coesão interna.

### 1.2.2 A Lista de Discussão sobre as RPPNs

A internet, através da Lista de Discussão sobre as RPPNs, foi um espaço onde também realizei observação participante. Inscrita na lista desde 2004, a partir do convite de uma Proprietária de RPPN, acompanhava diariamente as mensagens enviadas. Também tive acesso, através do próprio *website*, às mensagens, que circulavam desde a criação da lista, em 2000, período em que foi publicada a legislação referente às unidades de conservação o Sistema Nacional de Unidades de Conservação (SNUC), que apresenta as RPPNs como uma das modalidades de área natural protegida.

Através destes e-mails, foi possível construir um *corpus* analítico, através da sua categorização temática, observação das recorrências e comparação entre distintas perspectivas. As mensagens da lista, juntamente com os relatórios sobre os eventos que presenciei, as entrevistas que realizei, somados às leituras das publicações produzidas pelos

Rppnistas (panfletos, folders, cartilhas, livros, revistas) revelaram-se um rico material, através do qual construiria o meu objeto de pesquisa.

Se os congressos e seminários de RPPNs eram, por definição, *locus* de interação entre os Rppnistas, a lista de discussão na internet também se mostrou um espaço de sociabilidade muito importante para a construção da identidade rppnista e do próprio conceito de RPPN, como veremos no capítulo 2.

Contando atualmente com mais de 300 participantes a lista de discussão sobre RPPNs agrega indivíduos proprietários de RPPNs, técnicos de ONGs ambientalistas, simpatizantes da causa das RPPNs, em geral Profissionais do Meio Ambiente e alguns técnicos de órgãos ambientais.

A lista possui um moderador, que, embora, não se reconheça como tal, assume um papel mediador através de suas intervenções em situações de embate. É curioso observar como este “moderador”, um técnico de uma ONG, apresenta virtualmente a mesma posição de liderança que ocupa no mundo “real”<sup>7</sup>.

Entretanto, mesmo que os técnicos de ONGs participem de maneira ativa e sua presença, embora menor em termos numéricos, seja predominante no que se refere a sua frequência nos debates, os indivíduos Proprietários das RPPNs conseguem, de certa forma, subverter, no “espaço virtual”, as hierarquias que se estabelecem e se manifestam no “mundo real”. Digo isso porque estes têm através da lista a oportunidade de expor o seu descontentamento com a posição ocupada pelos técnicos no campo das RPPN e duvidar, inclusive da sua autoridade em relação às questões que envolvem RPPNs.

Disputas que não podiam ser identificadas durante a observação participante dos eventos tornaram-se visíveis na troca de mensagens entre os “listeiros”. Assim, acompanhar a lista de discussão, recorrendo, inclusive, à leitura de mensagens que antecederam o início da minha pesquisa foi fundamental para que pudesse mapear melhor os debates, enfrentamentos, os dissensos entre os Rppnistas.

Um caso exemplar se refere ao contexto em que os Rppnistas trabalhavam na organização de um congresso que iria acontecer no ano de 2001. Os depoimentos da lista de discussão, que transcrevo a seguir, deixam claro como os temas a serem tratados eram alvo de

---

<sup>7</sup> Embora a dicotomia real e virtual não seja muito apropriada para dar conta das relações no ciberespaço, ainda assim, insisto nessa distinção como forma de tornar visível a atuação dos Rppnistas em distintos espaços. Para Levy, virtual se opõe não ao real, mas ao atual, ou seja, é algo que não está no mesmo tempo-espaço em que vivemos (LEVY, P., 1999).

disputa e como ao definir a programação tentava-se definir também o lugar dos Profissionais do Meio Ambiente e dos Proprietários de RPPNs.

Segundo Sandro Lima os temas a serem tratados no evento deveriam contemplar exclusivamente o interesse dos proprietários de RPPNs, os verdadeiros interessados no Congresso:

Um aspecto relevante é que o Congresso de RPPNs atrai proprietários de RPPNs de todo o país, que espera essa singular oportunidade para tratar dos assuntos que lhe dizem respeito mais especificamente.

(...) O que espera e busca o titular de RPPN- falo como tal- é o debate de situações de RPPNs. Debataremos sim formas de prestigiar o conjunto de proprietários de RPPNs. Busquemos maneiras de os proprietários vizinhos a cada RPPN sentirem que as mesmas recebem, efetivamente, tratamento diferenciado e não precisaremos continuar gastando com campanhas onerosas de promoção para novas reservas. O efeito-demonstração é mais eficaz e sairá mais barato. As questões internacionais que fiquem para outros cenários e a serem debatidas por ambientalistas mais especializados (LISTA DE DISCUSSÃO SOBRE AS RPPNs, 2008a).

No depoimento abaixo, Ana Soares explicita que a programação do Congresso de 2001 não estaria atendendo aos seus anseios e expectativas:

Originalmente, eu estava animadíssima com a idéia de participar do congresso, já agendando a minha ida à Brasília, para uma grande troca de idéias, animada que os proprietários estavam organizando um encontro onde poderíamos dialogar, analisar e reivindicar também quando necessário. Acreditava que esse encontro era organizado especialmente PARA os proprietários, um apoio, um incentivo criativo, um encontro enfim. Não sabia como chegar lá, mas acreditava que a solução viria. Agora não sei se ainda quero tanto assim. Hoje, depois das últimas tendências, admito que não sei se posso ou quero me deslocar e ainda pagar por isso. Parece que o foco do evento tem deslizado das nossas mãos, dos primeiros interessados, os proprietários, voluntários, idealistas, muitas vezes sem fundos, mas sempre trabalhando, batalhando por melhoras. Vamos tentar redirecionar as tendências, os beneficiados devem ser as RPPNs. O tempo, sempre curto, deveria ser direcionado aos assuntos que preocupam e interessam os proprietários (LISTA DE DISCUSSÃO SOBRE AS RPPNs, 2008b).

O enfrentamento entre os “listeiros” que possuem opiniões distintas é freqüente na lista de discussão. Porém existe o que eles mesmos chamam de “netiqueta”, regras de comportamento que todos da lista devem seguir. Tem sido sempre discutida a pertinência dos temas *off topic*, ou seja, aqueles que não seriam de interesse de todos os participantes da lista de discussão.

A dificuldade, no entanto, está em, definir, o escopo do tema RPPNs. Até onde se deveria ir? Que assuntos estariam diretamente ou transversalmente relacionados? Há “listeiros” que acreditam que o estabelecimento desses limites seja uma forma de censura. Falam em “patrulha ideológica”. Mas há também aqueles que lamentam o tempo perdido com a leitura de e-mails que nada teriam a ver com o tema abordado pela lista de discussão.

A observação participante da lista de discussão de RPPNs me permitiu ir atualizando ao longo da pesquisa informações sobre as RPPNs que eram criadas, as dificuldades encontradas por estes atores em relação às reservas, os padrões de interação social. Também foi uma riquíssima fonte de dados sobre as principais questões em disputa e os conflitos que se erigiam.

De fato, tanto os congressos e seminários, a cada edição realizados em uma cidade diferente, quanto a lista de discussão, se revelaram como espaços de confluência entre distintas perspectivas conservacionistas, mas que se acomodavam sob um discurso genérico acerca da proteção ambiental. Tais espaços de confluência eram constituídos nos momentos de interação dos Rppnistas e dissipados quando os eventos se encerravam ou quando se desconectava a internet. Porém, a cada novo encontro, eram reconfigurados os laços entre eles; é quando além de “Proprietários de RPPNs” se tornavam “Rppnistas”.

Entretanto, conforme foi visto, o esforço de controlar as diferenças e criar uma unidade de ideais e sentidos para a Comunidade Rppnista não apagava as divergências internas: estas se reacendiam em circunstâncias diversas. Conforme já disse, a lista de discussão era um ambiente propício para a observação de tais embates, não explicitados durante a realização dos congressos e seminários. Ao longo do trabalho, me utilizo das mensagens que aí circulam para evidenciar os posicionamentos dos atores em relação ao seu universo de atuação.

Bruno Valverde, biólogo de uma ONG ambientalista é o mediador da lista de discussão e um importante “conselheiro técnico”. A ele se dirigem os demais Rppnistas para sanar dúvidas acerca das práticas adequadas de conservação ambiental. O tom sempre sensato das suas mensagens na lista de discussão é apaziguador nas situações de embate e nos enfrentamentos mais espinhosos.

Bruno Valverde e Cristina Matos, também bióloga de uma ONG, apresentam na lista de discussão argumentos que buscam demonstrar aos proprietários rurais que criar uma RPPN pode ser um “bom negócio” não apenas para a “humanidade”, mas também para ele próprio. Os benefícios da criação da RPPN para o seu proprietário, que se referem a uma certa segurança na manutenção da propriedade, diante de processos de desapropriação para reforma agrária, um maior controle sobre as suas terras e um possível reembolso dos gastos com a conservação, através de programas de pagamento pelos “serviços ambientais” prestados pela

RPPN, são alguns dos temas que Bruno e Cristina defendem e que atraem simpatizantes e opositores.

Sônia Wiedmann, advogada especialista em direito ambiental e procuradora do IBAMA, tem um importante peso na lista de discussão, no que se refere às questões de legislação. Tendo participado da formulação legal do conceito de RPPN, Sônia procura na lista de discussão reiterar o que acredita ser a “essência” das reservas privadas. Para isto, se apóia no princípio da dádiva, enfatizando a necessária relação entre a livre iniciativa, a espontaneidade e o altruísmo do proprietário rural e o ato de criação da RPPN.

Reginaldo Novaes e Maria Tereza Schmidt encabeçam as críticas ao Estado, destacando sua ineficácia nas questões relativas ao meio ambiente. Demonstrando uma profunda desconfiança na capacidade do Poder Público em administrar as áreas protegidas e desenvolver políticas públicas eficientes, direcionadas à proteção da natureza, Reginaldo e Maria Tereza se posicionam a favor da primazia da iniciativa privada nas ações conservacionistas.

Carlos Gonçalves e Hélio Mazzeto são os grandes defensores do direito do proprietário sobre suas terras na lista de discussão, afirmando sua autonomia e liberdade de ação perante o Estado.

Observa-se que boa parte dos debates efetuados na lista de discussão relaciona-se aos temas supracitados. De fato, estes atores, que apresentam e de alguma forma coordenam as discussões, dão a tônica dos problemas e questões considerados relevantes.

A Lista de Discussão sobre as RPPNs, portanto, trata-se de uma rede que faz circular valores, percepções e levanta questões a serem compartilhadas. Através da lista podemos perceber os interesses dos participantes, suas clivagens, as alianças que se estabelecem, as divergências que são fixadas.

No capítulo 2 tentarei demonstrar como a lista de discussão permitiu a articulação dos Rppnistas e a sua participação na normatização das RPPNs. A maneira como se deu o enquadramento das RPPNs na legislação torna-se visível a partir de alguns debates estabelecidos na lista, que polarizaram os atores, na medida em que assumiam uma ou outra perspectiva.

## 2 AS RPPNs NA LEGISLAÇÃO BRASILEIRA

Reserva Particular do Patrimônio Natural é uma área privada, gravada com perpetuidade, com o objetivo de conservar a diversidade biológica. (BRASIL, 2002).

Desde a sua origem há apenas alguns anos atrás, a instituição da Reserva Privada do Patrimônio Natural (RPPN) tem se tornado um instrumento tremendamente poderoso para garantir a proteção de terras privadas conservadas no Brasil. Diversas RPPNs protegem hoje mais de 600 mil hectares em todo o país (LEVY, D., 2004).

As RPPNs têm enorme importância no que diz respeito à proteção de amostras dos ecossistemas brasileiros e de sua biodiversidade. Igualmente importante é o conhecimento sobre estes locais gerados através de pesquisas científicas. A descoberta de uma espécie de molusco considerada extinta, da importância de espécies de palmeiras para a fauna de uma região, ou o desenvolvimento de uma técnica de reintrodução de uma rara espécie de primata são exemplos de quão é fundamental a realização destas pesquisas. Estes resultados servem de chamariz para inúmeros outros pesquisadores e simpatizantes da causa ambiental, proporcionando um público cativo para RPPN que tenha interesse no ecoturismo, ou mesmo turismo técnico/científico ou educacional, por exemplo, podendo torná-las verdadeiras universidades em meio à natureza (COSTA *et al.* 2004).

### 2.1 O que são as RPPNs?

Analisando os documentos que tratam das RPPNs no Brasil (leis, relatórios, publicações) constata-se que prevalece uma conceituação estritamente relacionada aos aspectos biofísicos dessas áreas. Mesmo os trabalhos acadêmicos que tratam das reservas privadas<sup>8</sup>, os quais têm, em geral, estado restritos ao campo do Direito Ambiental, das Ciências Naturais e do Turismo, convergem para uma compreensão das RPPNs circunscrita a seus aspectos materiais. Estes se inscrevem em um ideário acerca da interação sociedade-natureza que essencializa os espaços naturais e os desarticula da experiência humana e das relações sociais que os estruturam.

O fato é que as RPPNs têm sido definidas de uma forma que se perde de vista o processo de construção social que constitui essas áreas como lugares de “proteção da natureza”.

Segundo Barreto Filho os termos “unidade de conservação” (UC) ou “área protegida” têm sido empregados de modo trans-histórico ou trans-cultural (BARRETO FILHO, 2001). Ou seja, as disputas entre os diferentes projetos e concepções que envolvem estes conceitos

---

<sup>8</sup> Os temas privilegiados destes estudos têm sido: (1) a análise dos procedimentos legais na instituição desses espaços e nas suas possibilidades de utilização, bem como a efetividade da legislação sobre as unidades de conservação na construção das políticas ambientais; (2) a elaboração de inventários sobre espécies da fauna e flora existentes nestas áreas protegidas; (3) a discussão sobre técnicas e processos de conservação ambiental; (4) a atividade do ecoturismo nas RPPNs como possibilidade de educação ambiental, de geração de recursos para a manutenção desses espaços e, mesmo como um negócio.



são invisibilizados, tanto pelo caráter normativo da instituição destes espaços quanto pelo enquadramento técnico-científico que define e qualifica seus atributos.

Percebo que há um esforço político-jurídico para dar uma unidade conceitual às RPPNs. Digo isso pensando nos eventos organizados pelos proprietários de RPPNs para discutir temas relacionados à sua área de atuação, os quais recriam a cada edição a “versão oficial das RPPNs”, caracterizando-as como espaços essencialmente “naturais”, interditos pela legislação ambiental, que só poderiam ser “adequadamente” compreendidos e explicados pelos *experts*, munidos do seu conhecimento sobre zoologia, botânica, ecologia.

Com efeito, a minha grande preocupação nesta pesquisa foi ir além dos aspectos estritamente “ambientais” das RPPNs, buscando as suas “versões marginais”, as quais tentei apreender através das histórias de vida de proprietários dessas reservas. Tais narrativas me colocaram diante de distintas formas de manipulação de uma mesma possibilidade jurídica, a RPPN. Esta sigla, criada para nomear uma modalidade de área protegida revelou-se um “significante flutuante” propenso a várias apropriações significativas.

Levando tudo isso em consideração, acredito que não há apenas uma definição de RPPN, e sim definições socialmente construídas pelos atores que participam deste universo social. A tarefa de desvendar estes significados implica em considerar toda uma série de discussões, polêmicas, dissensos, frutos de um longo e contínuo debate em torno do que seriam essas áreas naturais em domínios territoriais particulares.

Dessa forma, pretendo, através dos depoimentos apresentados na Lista de Discussão sobre as RPPNs no período entre 2000 e 2009 e de entrevistas que realizei com funcionários do IBAMA e IEF (Instituto Estadual de Florestas) de Minas Gerais, reconstituir os caminhos trilhados pelos Rppnistas na institucionalização desta categoria de unidade de conservação, de forma a levantar os vários sentidos de RPPN que estão em jogo.

Podemos perceber que, ao longo dos quase 20 anos de sua existência jurídica, o conceito de RPPN tem sido revisto, diante das pressões e mobilizações de ecólogos, biólogos da conservação, organizações ambientalistas, técnicos de órgãos ambientais e proprietários dessas reservas. Destaca-se, também, o peso de organizações internacionais como a UICN (União Internacional para a Conservação da Natureza)<sup>9</sup> no estabelecimento de diretrizes que

---

<sup>9</sup> A UICN é um organismo multilateral que congrega membros da esfera estatal e não-governamental de cerca de 150 países. Dentre as suas várias comissões científicas destaca-se a Comissão Mundial de Áreas Protegidas (DOUROJEANNI e PÁDUA, 2001).

vêm influenciando e orientando as políticas públicas na conceituação e categorização das áreas protegidas.

Dessa forma, seguindo as pistas que os sujeitos da pesquisa forneceram, também é meu objetivo neste capítulo valorizar a subjetividade política destes, as suas formas de engajamento com o tema RPPN e as perspectivas que assumem em relação a esta questão, o que, inevitavelmente, acaba nos remetendo para discussões mais amplas, como por exemplo, a maneira como estes percebem a relação homem-natureza, o papel do Estado e da sociedade e a relação público-privado nas ações de conservação ambiental.

## 2.2 Ser ou não ser uma unidade de conservação

É em 31 de janeiro de 1990 que o termo Reserva Particular do Patrimônio Natural (RPPN) surge no cenário ambiental brasileiro, com a promulgação do Decreto Federal nº 98.914. Neste instrumento jurídico as RPPNs eram consideradas “áreas especialmente protegidas”, não classificadas ainda como “unidades de conservação” (UCs). Somente em 2000, com a Lei do SNUC (Sistema Nacional de Unidades de Conservação), as RPPNs passam a fazer parte do corpo de UCs. Ressalta-se que outras modalidades de unidade de conservação, como os Parques Nacionais, as Reservas Biológicas e Estações Ecológicas já existiam como tal. Contudo, o SNUC é o mecanismo que, além de instituir outras categorias de UC, como a RPPN, irá estabelecer os critérios e normas para a sua implantação e gestão. Nota-se, contudo, que não são poucas as críticas que sofre o SNUC, a respeito da imprecisão das categorias de UC e da sobreposição de modalidades que apresentariam objetivos semelhantes (DOUROJEANNI e PÁDUA, 2001; MERCADANTE, 2001).

O status de “unidade de conservação” vai conferir uma maior importância política a essas áreas privadas, uma vez que passariam a contar com a chancela do Poder Público. Ser uma unidade de conservação agregaria um maior valor simbólico a tais espaços naturais, a partir de então designados como RPPNs, dando, inclusive, peso à sua “destinação pública”. Conforme afirma Reginaldo Novaes, proprietário de uma RPPN na Bahia:

O primeiro sofisma é que você é proprietário da RPPN e que a mesma é uma propriedade privada. Ora, quando você cria uma reserva você a está doando para o Universo e tanto isso é

verdade que você passa a ser o gestor da área, que em outras palavras significa gerente e administrador de uma Coisa Pública (LISTA DE DISCUSSÃO SOBRE AS RPPNs, 2006).

As categorias de UC têm variado ao longo do tempo e de país para país. Assim, a pedido da ONU, a UICN, desde 1962, tem preparado, periodicamente, listas das UCs que buscam contemplar categorias do mundo todo, agrupando-as de maneira sistemática, visando possibilitar a comparação entre objetivos de manejo<sup>10</sup> e características das áreas. Tais listas têm sido alteradas; categorias de UCs têm entrado e saído. Segundo Dourojeanni e Pádua, a *Lista das Nações Unidas das Áreas Protegidas* “mexe com o orgulho das nações. Cada país procura estar na lista com o maior número possível de áreas” (DOUROJEANNI e PÁDUA, 2001, p. 59). É recente a inclusão da categoria RPPN na lista da UICN.

Bruno Valverde, biólogo da ONG Instituto Bioatlântica, está convencido de que o sistema de classificação que era utilizado pela UICN não atendia às especificidades das reservas privadas. Atualmente, as áreas protegidas são classificadas segundo os objetivos do seu manejo e não de acordo com o tipo de propriedade e/ou gestor.

Para Bruno Valverde:

O atual sistema de categorias de manejo<sup>11</sup> proposto pela UICN, embora amplo e abrangente, foi elaborado segundo a lógica das áreas protegidas públicas e atende muito pouco aos objetivos, às vezes mais complexos, das áreas protegidas privadas. Atribuir uma categoria de manejo a uma área apenas pelo tipo de propriedade que ela tem (pública, privada ou mista) não faz muito sentido. O critério deve continuar sendo os objetivos de conservação que seus atributos naturais permitem cumprir (LISTA DE DISCUSSÃO SOBRE RPPNS, 2008c).

De acordo com Cristina Matos, bióloga que tem atuado há bastante tempo em ONGs que apóiam RPPNs, a UICN não incluía as RPPNs na lista em razão dessas áreas serem estabelecidas em domínio privado, sem o gerenciamento do poder público, o que daria a elas uma certa instabilidade, na medida em que estariam à mercê do seu proprietário. Quando as RPPNs passaram a ser definidas pela legislação brasileira e se assegurou a sua perpetuidade, através de regras que tornaram extremamente difícil reverter o seu processo de criação, a UICN passa a cogitar a hipótese de dar às RPPNs o mesmo status das demais unidades de conservação (LISTA DE DISCUSSÃO SOBRE RPPNs, 2000b).

---

<sup>10</sup> O manejo em unidades de conservação consiste em um conjunto de intervenções que promovam a conservação biológica, incluindo inventários, planejamento de uso e ações coordenadas que viabilizem a manutenção das UCs como um todo. Destacam-se como objetivos de manejo: (1) preservar a biodiversidade biológica; (2) preservar e/ou restaurar amostras dos diversos ecossistemas naturais; (3) proteger espécies raras, endêmicas, vulneráveis ou em perigo de extinção; (4) propiciar fluxo genético entre áreas protegidas; (5) incentivar pesquisa científica (MILANO, 1989).

<sup>11</sup> Categorias de manejo são as modalidades de unidades de conservação definidas pelo SNUC a partir de suas características ecológicas, objetivos de conservação e formas permitidas de utilização dos recursos naturais e do espaço.

O debate sobre o enquadramento da RPPN na legislação brasileira é um tema extremamente relevante na lista de discussão, tendo grande peso no seu período de criação, exatamente no ano em que a lei que instituía o SNUC foi editada.

Para Bruno Valverde, que também era participante e responsável pela organização da lista de discussão, esse instrumento da internet teve um importante papel no fomento do debate sobre o que seriam as RPPNs:

Devido a uma viagem fiquei alguns dias sem poder ler as mensagens da lista. E qual não foi minha surpresa ao reparar que uma das funções que havíamos pensado para essa ferramenta está sendo cumprida a contento: debater as características e a razão de ser das reservas privadas. (LISTA DE DISCUSSÃO SOBRE RPPNs, 2008e).

Ao acompanhar as mensagens subseqüentes foi possível observar que, mais que “debater as características e a razão de ser das reservas privadas”, a lista de discussão possuía um importante papel na própria construção do conceito de RPPN. Através da lista colocavam-se em debate questões-chave deste campo social como, as formas de uso das reservas, relação com os vizinhos da propriedade, procedimentos administrativos e burocráticos no reconhecimento dessas UCs. Além de estimular a discussão sobre assuntos pertinentes a esse universo social, informava-se aos participantes o que estava acontecendo no cenário político-jurídico. Da mesma forma, a lista de discussão se propunha, ao articular uma rede de proprietários de RPPNs e colaboradores, congregando esforços visando exercer pressão sobre os órgãos ambientais na defesa das demandas dos Rppnistas.

Os participantes da lista de discussão, em geral, consideraram a inclusão das RPPNs no SNUC uma grande conquista. Para a bióloga Costa, ao tornar-se uma categoria de unidade de conservação a RPPN adquiriu um regulamento seguro, uma garantia de perenidade, incentivos à sua criação e propiciou a articulação de uma rede de reservas particulares que “engajaria cidadãos voluntariamente” (COSTA, 2007). Porém, conforme discutirei adiante, houve enfrentamentos e dissensos no processo de inserção da RPPN entre as demais unidades de conservação.

Vale destacar que o projeto de lei do SNUC foi intensamente debatido no Congresso, desde que foi apresentado em 1992. Neste processo foram realizadas várias reuniões de trabalho e negociação e seis audiências públicas. O projeto de lei recebeu duas propostas de substitutivos, uma do deputado Fábio Feldman e outra do deputado Fernando Gabeira. Ambos os substitutivos introduziram polêmicas acerca da melhor forma de criar, proteger e gerir as unidades de conservação (MERCADANTE, 2008).

Para além de versarem sobre questões de ordem meramente administrativa e burocrática, as divergências observadas eram mais profundas e se enraizavam em contrastantes concepções da relação sociedade-natureza que colocavam em franca oposição as discussões sobre o modelo de área protegida ou de conservação que deveria prevalecer na futura lei do SNUC. Concepções estas, que Mercadante, como diversos outros autores, classifica como “preservacionistas” e “conservacionistas”. Segundo Mercadante:

Preservar a natureza, em sentido técnico, significa “mantê-la intocada, sem interferência humana”. Conservar a natureza tem um significado mais abrangente; não exclui o uso humano dos recursos naturais, dentro de limites que não comprometam a reprodução dos sistemas ecológicos (MERCADANTE, 2001, p. 205).

No SNUC, as unidades de conservação estão localizadas em dois grupos, Unidades de Proteção Integral e Unidades de Uso Sustentável:

O objetivo básico das Unidades de Proteção Integral é preservar a natureza, sendo admitido apenas o uso indireto dos seus recursos naturais.

O objetivo básico das Unidades de Uso Sustentável é compatibilizar a conservação da natureza com o uso sustentável de parcela dos seus recursos naturais (BRASIL, 2002, p. 15).

O grupo de Unidades de Proteção Integral relaciona a conservação ambiental à manutenção de espaços naturais isolados da presença humana. Já no grupo das Unidades de Uso Sustentável evidencia-se o objetivo de integração entre economia e ecologia, de forma a contemplar questões sociais no processo de conservação ambiental. As Unidades de Proteção Integral abrangem:

- Parques Nacionais
- Estações Ecológicas
- Refúgios da Vida Silvestre
- Reservas Biológicas
- Monumento Natural.

Nestas áreas protegidas não pode haver populações residentes e são permitidas apenas atividades que não envolvam a coleta e uso de recursos naturais.

Já as Unidades de Uso Sustentável prevêem a permanência de populações humanas, desde que atendam a determinadas normas de utilização dos recursos naturais. Estas visam compatibilizar a conservação da natureza com o uso parcimonioso do espaço natural (BRASIL, 2002).

São Unidades de Uso Sustentável:

- Reservas Extrativistas

- Reservas do Desenvolvimento Sustentável
- Áreas de Proteção Ambiental
- Áreas de Relevante Interesse Ecológico
- Florestas Nacionais
- Reservas de Fauna
- Reservas Particulares do Patrimônio Natural

Destacam-se dois temas sobre os quais não se conseguiu consenso na produção do texto do SNUC, a despeito das negociações conduzidas no Parlamento. São eles: a presença de populações em unidades de conservação, sobretudo naquelas cujo uso era mais restritivo, bem como a exigência da consulta à sociedade, em especial às comunidades locais, sobre a criação e gestão das unidades de conservação.

Os embates fundiários com as populações residentes e locais e as disputas pela utilização de recursos naturais são importantes focos de conflito desencadeados com a criação de unidades de conservação. A falta de recursos para a regularização fundiária e para a fiscalização e gestão dessas áreas tem acirrado ainda mais tais conflitos.

É interessante observar como as RPPNs, áreas que através do substitutivo do Deputado Fernando Gabeira se tornaram unidades de conservação (MERCADANTE, 2001), têm sido pensadas pelos seus idealizadores, proprietários e ambientalistas em geral como alternativas para os grandes problemas supracitados na constituição das UCs públicas.

Contudo, conforme irei demonstrar ao longo deste trabalho, embates de natureza fundiária também podem ser observados entre proprietários de RPPNs e os movimentos de trabalhadores rurais sem terra, sobretudo envolvendo aqueles que possuem RPPNs em áreas de grande extensão. Da mesma forma, diversos Proprietários de RPPNs têm relatado dificuldades financeiras para gerir suas reservas. Como veremos mais adiante, o argumento de que o setor privado garantiria a preservação dessas áreas por contar com mais recursos que o setor público cai por terra diante destas afirmações e das denúncias de funcionários de órgãos ambientais relativas ao estado de abandono de algumas RPPNs criadas por grandes empresas.

### 2.3 Unidade de Uso Sustentável ou Unidade de Proteção Integral?

As divergências observadas na elaboração do SNUC, representadas pelas perspectivas “conservacionista” e “preservacionista”, também estão claramente delineadas no campo das RPPNs. É o que se pode verificar através das acaloradas discussões a respeito da categoria de manejo mais adequada para se alocar as reservas privadas (Uso Sustentável ou Proteção Integral).

A incorporação das RPPNs no SNUC foi resultado de um verdadeiro embate político. De acordo com Sônia Wiedmann, procuradora do IBAMA e responsável pela elaboração do conceito de RPPN nos primeiros documentos:

Quando nós conseguimos colocar a RPPN no SNUC, isso aí é uma história, realmente. Isso aí é um fato histórico, a RPPN no SNUC. Porque não era para entrar. Ela não era unidade de conservação. Ela era uma área protegida, mas sem ser da categoria das unidades de conservação. Aí resolvemos colocar como unidade de conservação. Mas seria de Proteção Integral. Porque, embora particular, mas realmente ela era uma unidade de conservação que só se admitia aqueles três usos: pesquisa científica, ecoturismo e educação ambiental. Então o que aconteceu? Nas discussões paralelas alguém sugeriu que se tivesse extrativismo dentro de RPPN. E o projeto passou na Câmara e no Senado, podendo fazer ecoturismo, educação ambiental, pesquisa científica e extrativismo. Não, isso para nós foi a morte. Porque não é isso (WIEDMANN, 2008).

Durante as negociações para a redação do SNUC na Câmara, no final de 1996, passou-se a admitir nas RPPNs a extração de recursos naturais, exceto madeira, que não colocasse em risco “as espécies ou os ecossistemas que justificaram a criação da unidade” (MERCADANTE, 2001, p. 217). Assim, deslocaram-se as RPPNs para o grupo de UCs de Uso Sustentável. Porém, esse dispositivo foi vetado pelo Presidente da República.

Desse modo, as RPPNs ganharam no SNUC uma dupla configuração jurídica: embora estivessem entre as Unidades de Uso Sustentável, efetivamente, sofriam as mesmas restrições daquelas UCs que eram de Proteção Integral. Apenas três tipos de atividades são permitidas nas RPPNs: educação ambiental, ecoturismo e pesquisas científicas.

Para Wiedmann (2006) as RPPNs possuem natureza jurídica de Proteção Integral, porque o que classifica, de fato, as unidades de conservação são as atividades que se permite desenvolver no seu interior.

Os Rppnistas se dividem entre aqueles que estão de acordo com o uso restrito da RPPNs e aqueles que acreditam que, uma vez que estas foram incluídas entre as Unidades de Uso Sustentável, deveriam ser ampliadas as possibilidades de utilização dessas áreas.

Para o biólogo Bruno Valverde, o veto ao artigo do SNUC que permitia manejo/extratativismo nas RPPNs só reiterou o que as reservas privadas são realmente: Unidades de Proteção Integral. Ele emite sua opinião sobre o assunto em uma mensagem da lista de discussão:

Desde que foram criadas em 1990 as RPPNs sempre foram áreas protegidas bem restritas, nas quais as únicas atividades permitidas são a visitação/recreação/ecoturismo, a educação ambiental e as pesquisas científicas. Portanto, o veto ao inciso do artigo 21 do SNUC que permitia manejo/extratativismo não trouxe nenhuma novidade, apenas estabeleceu o que já havia há 10 anos (LISTA DE DISCUSSÃO SOBRE RPPNs, 2007a).

De acordo com Bruno, o inciso vetado, que falava em “aproveitamento racional de recursos naturais” nas RPPNs, abriria brecha inclusive, para a atividade mineradora dentro das reservas. Segundo ele, o veto “não apenas assegurou às RPPNs o caráter que elas já tinham desde 1990, como protegeu essa figura jurídica das mãos dos ‘eco-oportunistas’ e outros espertalhões de plantão” (LISTA DE DISCUSSÃO SOBRE RPPNs, 2007a).

Já para Danilo Melo, também participante da lista de discussão e que assina como secretário-geral do Instituto Ibiosfera, o veto no SNUC desestimularia os proprietários rurais a criarem RPPNs, uma vez que para estes não haveria perspectiva de retorno financeiro. Danilo defende uma revisão na regulamentação das RPPNs para que houvesse possibilidade de se desenvolverem “atividades sustentáveis”, como os sistemas agroflorestais<sup>12</sup> em RPPNs. Uma vez que as RPPNs eram particulares, era preciso se levar em consideração a liberdade do proprietário em relação às possibilidades de utilização de suas terras (LISTA DE DISCUSSÃO SOBRE RPPNs, 2007b).

É justamente essa “liberdade” que Sônia Wiedmann (2008) acha necessário controlar. Em entrevista ela afirma:

Eu, por exemplo, durante anos e anos continuo ainda debatendo: as RPPNs nós não podemos abrir. Você abre isso, você perdeu o controle dela.

Eduardo Nogueira, proprietário de uma RPPN em Santa Catarina, acredita que o veto que impede nas reservas qualquer atividade que não seja a pesquisa científica e a visitação

---

<sup>12</sup> Os sistemas agroflorestais são formas de cultivo da terra e organização do espaço em que há um consórcio de espécies arbóreas, culturas agrícolas e/ou criação de animais numa mesma área de maneira simultânea ou ao longo do tempo.



com fins turísticos, recreativos e educacionais é a melhor forma de proteção das reservas privadas. E responde à mensagem de Danilo:

Não creio que a impossibilidade de manejo florestal seja empecilho para alguém criar uma RPPN, mesmo porque, justamente a área escolhida dentro de uma propriedade a ser uma RPPN é geralmente a parte mais conservada e com seus atributos e características merecedoras da preservação em caráter perpétuo. Por isso acredito que manejo florestal não combina dentro de uma proposta onde a idéia central é a proteção da biodiversidade dos últimos remanescentes de um determinado bioma (LISTA DE DISCUSSÃO SOBRE RPPNs, 2007c)

Estes posicionamentos divergentes entre si e que podem ser identificados em vários momentos na lista de discussão são comentados por Carlos Gonçalves:

Percebe-se por algumas manifestações que não há uma clareza do que alguns gostariam (não o que está definido como tal na lei) que fosse RPPN. Percebe-se que alguns gostariam que fosse uma área onde seriam permitidos diversos tipos de exploração sustentável (extrativista, plantios, criações, etc.). Se há o compromisso de preservação do ambiente natural, isto já é uma grande coisa e deve ser estimulado de todas as formas, ocorre que ficaria difícil definir os limites das diversas formas de exploração sustentável deste ambiente e sempre haveria o risco de que algumas dessas intervenções viessem a causar impactos no equilíbrio ecológico destas áreas, principalmente no caso daquelas isoladas e fragmentadas (LISTA DE DISCUSSÃO SOBRE RPPNs, 2008f).

Para Bruno Valverde era preciso tentar “mudar as RPPNs de categoria”, transferi-las para o grupo de Unidades de Proteção Integral, a fim de se evitar pressões futuras dos que gostariam de ter mais flexibilidade no seu manejo (LISTA DE DISCUSSÃO SOBRE RPPNs, 2008g).

De fato, em termos legais, não é possível realizar tal alteração no SNUC. O próprio Bruno Valverde revê sua proposta, através da seguinte explicação:

Mas como na hora de sancionar uma lei o presidente só pode usar “caneta vermelha”, ou seja, só pode riscar (vetar) trechos, mas não pode escrever nada e nem mudar nada de lugar, então as RPPNs tiveram que ficar como uso sustentável “de ato” (ou seja, pela classificação na lei), mesmo sendo de proteção integral “de fato”. Outra questão importante de ser levada em conta é que um regulamento não tem poderes para alterar ou deturpar o conteúdo de uma lei, há uma hierarquia jurídica entre eles, a lei valendo mais que o regulamento. Na prática, isto significa que o que o regulamento das RPPNs poderá fazer é regular e normatizar os usos permitidos pela lei. Ou seja, continuará sendo vedada qualquer forma de extrativismo em RPPNs, salvo alguns casos de coleta de sementes para recuperação florestal do entorno, para os quais já houve precedentes. Qualquer coisa diferente disso, só mudando a lei (LISTA DE DISCUSSÃO SOBRE RPPNs, 2004a).

Para Sônia Wiedmann, uma maior ou menor restrição na utilização das RPPNs implica diretamente no conceito da RPPN, isto porque, o uso restrito, que configura a RPPN como Unidade de Proteção Integral corresponde à “concepção filosófica” dessas reservas, o que elas são e devem continuar sendo em sua essência. Elas jamais poderiam ter sido transferidas para o grupo das Unidades de Uso Sustentável.

Observa-se que Sônia Wiedmann acredita em *um* conceito de RPPN, construído a partir de *uma* concepção filosófica, que corresponderia à sua formulação legal original, da qual ela teria participado nas suas funções de procuradora do IBAMA. Ocorre, que essas divergências expressam justamente a coexistência de distintos conceitos de RPPN, distintas concepções filosóficas, diretamente relacionados aos projetos dos proprietários dessas reservas e das suas representações acerca da relação natureza-sociedade. Assim, a persistência da polêmica, apesar da impossibilidade de se realizarem alterações na legislação, nos indica que os diferentes projetos, que implicam em diferentes usos da RPPN, inviabilizam uma unidade conceitual em torno da noção de RPPN.

Apesar disso, iniciativas como a elaboração da *Carta do Patrimônio Natural* no II Congresso Brasileiro de RPPNs, se revelam como tentativas de apresentar e deixar registrado um suposto consenso obtido acerca da noção de RPPN e do seu papel na conservação da biodiversidade. A *Carta do Patrimônio Natural* foi uma declaração elaborada no encerramento deste congresso e tinha como objetivo, nos termos deste próprio documento, “registrar inquietações e propostas com respeito às estratégias para a conservação do patrimônio natural brasileiro em propriedades particulares”. A *Carta do Patrimônio Natural* afirma as RPPNs como Unidades de Proteção Integral e como peças-chave no cenário conservacionista. Segue um trecho deste documento:

Existe hoje um reconhecimento, sobretudo por parte de pesquisadores e ambientalistas, que as RPPN constituem um importante instrumento para a implementação das políticas de conservação no país, complementar aos esforços públicos de criação de espaços naturais protegidos, instrumento este que tem sido não apenas efetivo como extremamente bem sucedido. Prova disso é o número de RPPN existente hoje e a área protegida pelas mesmas, sobretudo se considerarmos o cenário atual de apoio e incentivos irrelevantes disponíveis para as RPPN e seus proprietários.

As RPPN também têm tido fundamental importância na formação de mosaicos de unidades de conservação, na criação de corredores ecológicos, na implantação de zonas de amortecimento de unidades de conservação públicas, na proteção de fragmentos representativos dos biomas brasileiros e de áreas de endemismo dentro das estratégias de conservação da natureza no país. Apesar de integrarem o grupo de “uso sustentável”, é evidente e notório que as RPPN protegem a biodiversidade nos mesmos moldes das unidades de conservação de proteção integral, reconhecidas como as mais eficazes na conservação da natureza (LISTA DE DISCUSSÃO SOBRE RPPNs, 2006k).

Uma solução que tem sido diversas vezes apresentada entre os participantes da lista de discussão para superar a polêmica do uso da RPPN, de forma a assegurar que ela permaneça como Unidade de Proteção Integral, é a criação de novas categorias de reservas privadas de uso menos restritivo. No Amazonas já foi criada a RPDS (Reserva Particular de Desenvolvimento Sustentável), que integra o Sistema Estadual de Unidades de Conservação.

Esta categoria possibilita a permanência da população e permite utilização dos recursos naturais, ao contrário das RPPNs. Conforme disse Sônia Wiedmann (2008):

O estado do Amazonas criou: se chama Reserva Particular de Desenvolvimento Sustentável. RPDS. Fui eu que fiz. O Sistema Estadual de Unidade de Conservação do Amazonas, eu passei lá três meses trabalhando em cima dele, no ano passado. E a gente colocou então a RPPN no sistema estadual e criou essa nova categoria estadual que chama RPDS. Eu falei sobre ela lá no congresso. Na minha palestra eu falei sobre ela. Quer dizer, tá assim, não sei o que vai dar isso. O que é a figura da RPDS? É uma reserva privada em áreas particulares mas que você tem usos ali dentro sustentáveis, muito sustentáveis. Você tem exploração, manejos, assim, de recursos naturais bem sustentáveis. Você não vai poder fazer pecuária, agricultura com agrotóxico e os transgênicos nessa área. Não, não vai. Mas você vai poder fazer o desenvolvimento sustentável, o manejo de palmito, um manejo de piaçava. Atividades que na Amazônia podem ser sustentáveis. Então essa é a idéia. E mais uma coisa nessas reservas privadas de desenvolvimento sustentável, é que elas são propriedade que têm posseiros. E que os posseiros já constituem uma comunidade em parceria com o proprietário. O proprietário não tem condições de tirar essas pessoas de lá então faz arrendamentos, faz acordos com eles. Então, a RPDS é até uma forma de organizar as atividades desses ocupantes. Então ela uniu as duas coisas. A reserva extrativista particular... então a RPDS seria quase uma reserva extrativista particular. Eu tenho até medo de falar isso, porque não é bem isso. Mas é uma reserva onde você tem desenvolvimento sustentável, você tem o proprietário da terra, o dono da terra mesmo, mas você tem comunidades que vivem ali dentro. É muito típico isso na Amazônia. Isso existe muito lá. Então, quer dizer, você vê que tá havendo agora um desdobramento.

Observa-se como a criação de novas modalidades de UCs privadas e o emprego de outras estratégias de conservação ambiental são vistos como formas de garantir o caráter restritivo das RPPNs que, segundo Bruno Valverde e Sônia Wiedmann, deveria ser mantido.

Há que se destacar a importância que é dada às unidades de conservação, em especial às de Proteção Integral, para a proteção de espaços considerados “mais frágeis e especiais”, como reconhece Bruno Valverde em uma mensagem da lista de discussão. Tal afirmação nos remete a um já conhecido e consagrado mote do discurso ambientalista: “as unidades de conservação são a melhor forma de conservar a biodiversidade<sup>13</sup>”.

De acordo com os princípios da biologia da conservação<sup>14</sup>:

A melhor estratégia para a proteção a longo prazo da diversidade biológica é a preservação de comunidades naturais e populações no ambiente selvagem, conhecida como preservação *in*

<sup>13</sup> Considero importante ressaltar que essa afirmação é alvo de duras críticas de autores que se posicionam contra a hegemonia da noção de “desenvolvimento sustentável”. Para estes, além dos problemas éticos e políticos evidenciados com a criação de UCs de Proteção Integral, a centralidade das políticas ambientais na criação destas áreas protegidas deslocaria o foco da origem da acelerada degradação do meio ambiente, fundada em padrões de produção e consumo e nas desiguais formas de apropriação do espaço natural. Ver Alier (2002) e Acsegrad (2004, 2005).

<sup>14</sup> Biologia da conservação é uma ciência multidisciplinar desenvolvida para combater a redução da biodiversidade, tendo como dois objetivos principais “entender os efeitos da atividade humana sobre as espécies, comunidades e ecossistemas, e desenvolver abordagens práticas para prevenir a extinção de espécies e, se possível, reintegrar as espécies ameaçadas ao seu ecossistema funcional” (PRIMACK e RODRIGUES, 2001, p. 5).

*situ* ou preservação local. Somente na natureza as espécies são capazes de continuar o processo de adaptação evolucionária para um ambiente em mutação dentro de suas comunidades naturais. (PRIMACK e RODRIGUES, 2001).

O III Congresso Mundial de Áreas Protegidas, organizado pela UICN em 1982, apresentou como estratégia vital para a conservação dos recursos naturais do planeta a expansão do número de áreas protegidas no mundo (BARRETO FILHO, 2001). Da mesma forma, a Convenção sobre a Diversidade Biológica<sup>15</sup>, da qual o Brasil foi um dos signatários, também estabelece a prioridade da conservação *in situ*<sup>16</sup> na conservação de áreas protegidas (WIEDMANN, 2006).

Observa-se que a institucionalização das RPPNs como unidades de conservação revitaliza este discurso, uma vez que tem se considerado que as reservas privadas são “a melhor estratégia para ampliar o espectro e o tamanho do território protegido no Brasil” (FUNDAÇÃO BIODIVERSITAS, 1996, p.4).

#### 2.4 O “patinho feio” das unidades de conservação

Segundo diversos Rppnistas, o processo de reconhecimento legal e a manutenção das RPPNs têm sido marcados por várias dificuldades, as quais vêm produzindo, entre eles, um sentimento de abandono e de marginalização. É assunto recorrente na lista de discussão o descaso e descompromisso do Estado com relação a essas reservas, mesmo após a Lei do SNUC. Lamenta-se, com frequência, a falta de suporte financeiro do Poder Público para a gestão das RPPNs e a carência de fiscalização dos órgãos ambientais que ajude a coibir a caça e desmatamento.

As expectativas de um maior apoio do Estado em relação às RPPNs, quando estas fossem incluídas no SNUC, têm sido frustradas. Segundo Lúcio Artur, analista ambiental do

---

<sup>15</sup> A Convenção sobre Diversidade Biológica foi um dos principais resultados da Conferência das Nações Unidas para o Meio Ambiente e o Desenvolvimento - CNUMAD (Rio 92), realizada no Rio de Janeiro, em 1992. Considerada um dos mais importantes instrumentos internacionais relacionados à CDB é o principal fórum mundial na definição do marco legal e político para temas e questões relacionados à biodiversidade (BRASIL, 2009a).

<sup>16</sup> A conservação *in situ* se refere à “ conservação de ecossistemas e habitats naturais e a manutenção e a recuperação de populações viáveis de espécies em seus meios naturais e, no caso de espécies domesticadas ou cultivadas, nos meios onde tenham desenvolvido suas propriedades características” (BRASIL, 2002, p.10).

IBAMA de Minas Gerais, o processo de criação das reservas tornou-se mais burocrático e oneroso. É o que ele afirma em uma entrevista realizada em 2006:

Elas acabaram entrando [no SNUC] por pressão dos maiores proprietários de reservas particulares que acreditavam que sua inserção num sistema público lhes traria uma maior estabilidade e a possibilidade de mais privilégios. Mas, na realidade, isso lhes trouxe mais entraves, pois, a partir desse momento, vão passar por um processo público de reconhecimento. Na realidade não se reconhece uma RPPN, você cria uma RPPN. Todo um processo tem que ser feito, toda aquela questão de comprovação, divulgação, audiência pública, e tudo o mais tem que ser feito, além de toda a documentação interna que passa a ser exigida para o reconhecimento daquela propriedade. Assim, todo o processo se complicou (ARTUR, 2006).

Para a bióloga Cláudia Costa, a Lei do SNUC acabou por desacelerar o ritmo de criação das reservas:

Embora a Lei nº 9.985/2000 tenha conferido maior importância às RPPNs, na prática isso não significou benefícios e facilidades para os proprietários. Em certo sentido, surgiram maiores entraves. Com o status de unidades de conservação, as RPPNs passaram a ser analisadas com mais rigor por técnicos do Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis (IBAMA), o que provocou uma paralisação no processo de criação dessas reservas que se arrastou por quase dois anos. Após pressões de ONGs, articuladas com proprietários, organizados em associações e em uma confederação, a criação das reservas retomou o seu curso natural (COSTA, 2007, p. 20).

O Rppnista Reginaldo Novaes considera as RPPNs “o patinho feio das unidades de conservação”. Isto porque, os proprietários são deixados à sua própria sorte pelo Estado e têm que arcar sozinhos com todos os custos. Além disso, as RPPNs não estariam em pé de igualdade com as outras categorias de UCs:

O mais interessante é que existe uma forte campanha da TNC, CI, SOS e várias outras ONGs para que criemos RPPNs em nossas terras, mas após criadas, quando citamos os direitos contidos no SNUC, nos dizem que a criação é um ato voluntário do proprietário e que as vantagens do SNUC é para as UCs públicas, entretanto, somos obrigados a cumprir rigorosamente todos os deveres e obrigações do SNUC (LISTA DE DISCUSSÃO SOBRE RPPNs, 2006a).

Reginaldo enviou para a lista de discussão uma mensagem que teve grande repercussão. Segue um trecho do e-mail:

Abrindo a discussão eu gostaria de saber qual proprietário de RPPN que já teve garantida a sustentabilidade econômica da sua unidade ou uma alocação adequada de recursos financeiros para que a pudesse gerir de forma a atender seus objetivos SNUC (LISTA DE DISCUSSÃO SOBRE RPPNs, 2006a).

De acordo com o decreto regulamentador do SNUC, que dispõe sobre as RPPNs, os proprietários das reservas teriam a área criada como RPPN isenta do imposto sobre a propriedade rural, o ITR. Além disso, outro benefício seria a prioridade na concessão de crédito rural nas propriedades em que houvesse RPPN. O Ministério do Meio Ambiente também possui uma linha de financiamento, o Fundo Nacional do Meio Ambiente (FNMA)

que apoiaria “iniciativas da sociedade civil e de órgãos e entidades governamentais que promovam a recuperação, a conservação e a preservação do meio ambiente e a melhoria da qualidade de vida da população brasileira” (BRASIL, 2008a).

No entanto, diversos proprietários (especialmente os que possuem pequenas propriedades rurais) têm afirmado que é irrisório o valor relativo à isenção do ITR, em relação aos gastos necessários para manter as reservas (instalação e manutenção de cercas, placas indicativas e outros). Da mesma forma, os fundos públicos, que estariam mais facilmente disponíveis para proprietários de RPPN, não atendem à demanda e são vistos como inacessíveis, frente a processos de seleção de projetos extremamente burocráticos.

Como o responsável legal pela criação, manutenção e gestão das RPPNs é o seu proprietário a alternativa que tem sido encontrada para levantar os recursos financeiros na administração dessas reservas, além do envio de projetos ao FNMA, tem sido recorrer a organizações não-governamentais brasileiras e internacionais. Mas o que Reginaldo Novaes tem a dizer sobre isso?

Gostaria também de manter contato com aquele felizarado companheiro Rppnista que solicitou e conseguiu a cooperação de entidades ambientalistas para conter caça, roubo de madeira, pesca ou captura de animais na sua UC e foi atendido (LISTA DE DISCUSSÃO SOBRE RPPNs, 2006a).

Com sarcasmo, Reginaldo coloca em dúvida a efetividade na obtenção de recursos através das ONGs. Ao comentar este fato em entrevista, refere-se principalmente às dificuldades trazidas pela exigência formal na elaboração dos projetos, para a qual os proprietários nem sempre estão habilitados. Pesa também o fato de que os editais dessas instituições, na sua grande maioria, exigem que o projeto seja apresentado por pessoa jurídica. Indivíduos dificilmente conseguem apoio financeiro, o que tem impulsionado, inclusive, a criação de pequenas ONGs por proprietários de RPPNs, que vêm nessa atitude uma saída para a apresentação de projetos. Dois exemplos a serem citados: o Instituto Sul Mineiro, criado pela proprietária da RPPN Fazenda Lagoa, em Minas Gerais e o Instituto Uiraçu, que desenvolve diversos projetos na RPPN Serra Bonita na Bahia.

Há também um programa de fomento à criação de RPPNs e apoio a desenvolvimento de projetos nessas reservas denominado “Aliança para a Mata Atlântica”. Este programa é resultado de um trabalho conjunto entre as ONGs SOS Mata Atlântica e Conservação Internacional, que periodicamente publicam editais com várias linhas de financiamento para RPPNs. Destaca-se a linha que se destina a financiar projetos individuais, cujo proponente não precisa ser pessoa jurídica.

Entretanto, embora identifiquem um avanço nesse programa, que permite que o proprietário possa por si só encaminhar o seu projeto, alguns proprietários questionam esse suporte “tutelado”, que impediria uma real autonomia na obtenção de recursos e no encaminhamento e execução do seu projeto. Da mesma forma, tem se considerado que os processos de seleção de projetos não atendem à demanda. Além disso, tem se questionado os critérios de escolha dos projetos a serem contemplados com a verba:

Até hoje, ao que eu saiba, apenas a Aliança injetou recursos de forma direta em algumas RPPNs, mesmo assim, através de editais e julgamentos, o que contempla apenas uma parcela mínima de reservas. A Fundação Boticário não deve ser levada em conta, pois os projetos que para lá são enviados, há muito tempo que não são levados em consideração (LISTA DE DISCUSSÃO SOBRE RPPNs, 2006a).

Apoios à implementação só o programa da Aliança, que apesar de ser uma grande iniciativa, única em apoio a proprietários individualmente, modelo fantástico. Mas não consegue atingir o número esperado de proprietários ao mesmo em tempo que se traduz em pequenos apoios de no máximo 25.000 reais em um ano, que passa rápido e depois continuamos com o caneco na mão, como pedintes de um apoio aqui, outro ali... (LISTA DE DISCUSSÃO SOBRE RPPNs, 2006a).

Há que se considerar, entretanto, que essas dificuldades por que passam os proprietários de RPPNs agregam valor simbólico a sua tarefa de “guardiões”. Essa dose de “sacrifício” é um componente fundamental para a eficácia do discurso Rppnista, construído sob a perspectiva da dádiva. Nos capítulos 4 e 5 me debruçarei sobre essa questão.

## 2.5 O Decreto Regulamentador das RPPNs

Os Rppnistas esperavam que o reivindicado apoio do Estado às suas ações se materializasse através dos mecanismos normativos do Decreto nº 5.746, promulgado em 2006, o qual regulamenta as RPPNs. É o que podemos perceber através da indignada manifestação do Proprietário de RPPN Reginaldo Novaes em uma mensagem enviada para a lista de discussão, através da qual demonstra sua expectativa com a elaboração do decreto:

O que nós estamos lutando é para acabar com o faz-de-conta e os “sofismas legais”. Se a Lei 9985 no seu artigo 5º, item XII, diz textualmente: o SNUC será regido por diretrizes que: garantam uma alocação adequada de recursos financeiros necessários para que, uma vez criadas, as unidades de conservação possam ser geridas de forma eficaz a atender aos seus objetivos, queremos que a lei seja cumprida. Não é justo que eu pague sozinho três guarda-parques com rodízio dia e noite, acompanhando pesquisadores e evitando o roubo de madeira para lenha e para serraria, a caça, a apanha de animais e o aprisionamento de pássaros pegados às dezenas, de uma vez só com redes. Há cerca de um ano e meio solicitamos ao IBAMA oficialmente a liberação das estacas apreendidas para cercar algumas RPPNs e sabe qual foi a resposta? Nenhuma. As estacas estão lá, apodrecendo e o desrespeito continua... vou parar por aqui esperando que você venha fazer parte dessa nossa irmandade de guerreiros do bem.

Lembre-se sempre: quem não tem voz, não tem vez. (LISTA DE DISCUSSÃO SOBRE RPPNs, 2006b).

De acordo com o SNUC, cada categoria de unidade de conservação deveria ser objeto de normatização específica. Acreditando no poder deste instrumento jurídico, os Rppnistas se mobilizaram e participaram ativamente da elaboração do decreto regulamentador. Até hoje, dentre as demais UCs, apenas o artigo do SNUC que trata das RPPNs sofreu regulamentação, o que se deve, em larga medida, às pressões dos Rppnistas.

Através das mensagens da lista de discussão foi possível observar como a atuação dos Rppnistas em relação à normatização das RPPNs ocorreu de maneira simultânea e até mesmo complementar à sua organização enquanto um grupo social, com uma específica força política. Ao criar a lista de discussão os Rppnistas constituem um fórum de extrema relevância, através do qual passam a se comunicar, trocar impressões a respeito do que ocorria no mundo das RPPNs, especialmente no âmbito legal. Além disso, a lista de discussão constituiu-se em um espaço onde os Rppnistas podiam convocar e estimular seus pares para a articulação e ativismo na arena política, como é possível se observar a seguir:

No momento o que precisamos é estar organizados para a regulamentação da lei do SNUC! (LISTA DE DISCUSSÃO SOBRE RPPNs, 2008h).

Eu sei que viver sob a pressão de arcar com todos os custos de proteção e manutenção de uma unidade de conservação, recebendo como único incentivo a isenção de ITR para a área reconhecida como tal, é muito grande. Mas é preciso discernimento e união e, como alguém já falou, muita mobilização por parte da comunidade Rppnista para encontrar os caminhos, viáveis e factíveis, para se assegurar apoio e reconhecimento para este enorme esforço que todos vocês vêm fazendo, há anos, para cuidar de maneira adequada do patrimônio natural brasileiro, em benefício de todos (LISTA DE DISCUSSÃO SOBRE RPPNs, 2004b) .

Dessa forma, observar como os atores se posicionavam em relação ao decreto, o que esperavam dele e como o receberam, através das mensagens que circularam na internet, pode ajudar a compreender não apenas as novas regras que foram estabelecidas por este instrumento legal. Mais que isso, a mobilização que se deu para a redação do Decreto Regulamentador das RPPNs é elucidativa do processo da organização da rede de proprietários de RPPNs.

No contexto da elaboração do decreto se reestrutura e ganha força a Confederação Nacional de RPPNs (CNRPPN), que havia sido criada em 2001, durante o III Encontro de Sustentabilidade e Conservação das RPPNs e englobava as associações de proprietários dessas unidades de conservação. A CNRPPN teve, então, um importante papel na articulação dos Rppnistas para a preparação e nas pressões para a assinatura do decreto, conforme se observa na mensagem abaixo:



O decreto de regulamentação das RPPNs, que balizará a gestão das mesmas, está sendo construído a muitas mãos. Boa parte das associações de proprietários vivem um momento de fortalecimento, consolidação ou busca de identidade, ou seja, de construção. A CNRPPN, cuja criação há dois anos atrás, como é público, a PRESERVA [Associação de Proprietários de RPPNs da Bahia] considerou inoportuna e precipitada- agora se reconstrói, ou, de fato, se constrói, para efetivamente representar as associações e os anseios dos proprietários e não a si mesma (LISTA DE DISCUSSÃO SOBRE RPPNs, 2008i).

Destaca-se que a CNRPPN tem realizado alianças estratégicas com instituições governamentais e não-governamentais, ocupando, inclusive, um assento no Fórum Nacional de Áreas Protegidas, através de um convite do Ministério do Meio Ambiente (WIEDMANN, 2004).

### 2.5.1 A decepção com o Decreto Regulamentador das RPPNs

O otimismo que os Rppnistas, em geral, apresentavam na lista de discussão em relação ao decreto era contraposto à postura mais cética que assumiam alguns Profissionais do Meio Ambiente, como os biólogos de ONGs que apoiavam as RPPNs, Bruno Valverde e Cristina Matos.

Bruno Valverde recomendava aos Rppnistas que contivessem seus ânimos e não se deixassem levar pela idéia de que o decreto resolveria todas as dificuldades na gestão das RPPNs:

Não se pode criar ilusões. Estas não nos levarão a nada, só a mais e mais frustração. É preciso ter claro que o decreto de regulamentação de RPPNs não poderá permitir nenhuma forma de extrativismo vegetal ou animal nas RPPNs, como forma de garantir sua sustentabilidade financeira. Não há confusão nisso. É preciso ter claro que um decreto não pode permitir o que uma lei (superior ao decreto) proíbe. Mas este decreto pode, e deve, apontar outras alternativas para o financiamento das mesmas. É essa que deve ser nossa luta! (LISTA DE DISCUSSÃO SOBRE RPPNs, 2004b).

Para Cristina Matos, o decreto trouxe avanços, porém os “retrocessos” foram expressivos. Permaneceram as exigências burocráticas consideradas altamente onerosas pelos Rppnistas, como a necessidade de um complexo levantamento de documentação e a elaboração de planos de manejos para reconhecer as RPPNs junto aos órgãos ambientais.

A despeito da reivindicação dos Rppnistas por um processo mais simplificado na ordenação do espaço da RPPN o decreto estabelece que para desenvolver pesquisas científicas e visitação com objetivos turísticos, recreativos e educacionais seria necessária a formulação do plano de manejo, que deveria ter o aval do IBAMA. Até que este fosse aprovado as

atividades e obras realizadas na RPPN deveriam se limitar àquelas destinadas a garantir sua proteção e a pesquisa científica (BRASIL, 2009b).

Elaborar um plano de manejo não é um trabalho simples; a sua redação exige uma linguagem técnica que talvez não seja dominada por todos os Rppnistas. Para Cristina Matos, era importante que os Rppnistas participassem do processo de regulamentação do SNUC para acompanharem como seria tratada a exigência de planos de manejo em RPPN:

Retornando do III Seminário de Treinamento dos Técnicos Responsáveis pelo Programa RPPN, promovido pelo IBAMA, nos dias 12, 13 e 14, formulamos uma minuta para adequação do decreto 1922/96, como forma de contribuir no processo de regulamentação do SNUC. Nessa minuta sugerimos que fosse deixado que o plano de utilização só seja imprescindível se o proprietário tiver interesse em desenvolver alguma atividade. A esse respeito é necessário também estarmos atentos ao termo “plano de manejo”. O Decreto 1922/96 falava em plano de utilização. O IBAMA disponibilizou um manual que continha um plano de utilização bastante simplificado, e que o próprio proprietário poderia fazer sem uma ajuda externa. A Lei do SNUC fala em Plano de Manejo, sabidamente um processo muito mais complexo e oneroso e totalmente fora das possibilidades da maioria dos proprietários. Acho que exigir plano de manejo para fins educativos também está totalmente fora de propósito, já que implica em intervenções muito insignificantes na área para exigir a apresentação de um plano de manejo. Todos aqueles que conhecem os roteiros metodológicos dos planos de manejo sabem do que eu estou falando (LISTA DE DISCUSSÃO SOBRE RPPNs, 2008j).

E os Rppnistas, realmente, estiveram atentos a isto, já que a CNRPPN também participou, juntamente com o IBAMA e o Ministério do Meio Ambiente (MMA), na elaboração do Roteiro Metodológico de Planos de Manejo em RPPN. Conforme estabelece a Lei do SNUC, cabe ao IBAMA elaborar e disponibilizar roteiros metodológicos para a elaboração de planos de manejo para as diferentes categorias de unidades de conservação federais, criando as principais referências para a orientação e uniformização das questões que regem o manejo e a gestão das unidades (BRASIL, 2002).

Outra questão também bastante polêmica entre os Rppnistas é à exigência de consulta pública via internet, prevista pelo Decreto Regulamentador das RPPNs. Costa considera que, dessa forma, o governo abria espaço para o público interferir no domínio privado, o que contrariaria o direito de propriedade protegido pela Constituição Brasileira. Além disso, Costa afirma que se criaria mais um entrave ao processo de instituição dessas unidades de conservação, uma vez que é comum que as RPPNs sejam malvistas pelos seus vizinhos, que acreditam que “a existência de uma reserva atrai o IBAMA e a fiscalização para a região”. Desse modo, a RPPN poderia receber um parecer desfavorável dos moradores no processo de consulta pública (COSTA, 2007).

A respeito do “direito de propriedade” que seria afetado pelo decreto, Carlos Gonçalves chama atenção para o artigo 23:

*Art. 23. No exercício das atividades de vistoria, fiscalização, acompanhamento e orientação, os órgãos ambientais competentes, diretamente ou por prepostos formalmente constituídos terão livre acesso a RPPN.*

Acredito que isso até seja inconstitucional. Uma RPPN é uma propriedade privada e acesso a minha propriedade, eu informo a todos os interessados, será apenas feito com meu conhecimento e anuência (LISTA DE DISCUSSÃO SOBRE RPPNs, 2006a).

Na mensagem supracitada de Carlos Gonçalves, se verifica como estão em confronto duas reivindicações de autoridade em relação ao espaço natural. A autoridade político-legal, que imbuí os órgãos ambientais do poder e legitimidade para “vigiar” as formas de utilização das RPPNs, tendo livre-acesso a estes espaços e a autoridade do proprietário, do “dono da terra”, através da qual se reivindica o direito de controlar o acesso a ela.

O Decreto Regulamentador reproduz, de outra forma, estas formas de manifestação de poder sobre a RPPN (o poder do Estado sobre o Proprietário de RPPN e do Proprietário de RPPN sobre a sua propriedade) na medida em que passou a exigir a:

planta da área total do imóvel indicando os limites; os confrontantes; a área a ser reconhecida, quando parcial; a localização da propriedade no município ou região, e as coordenadas dos vértices definidores dos limites do imóvel rural e da área proposta como RPPN, georreferenciadas de acordo com o Sistema Geodésico Brasileiro, indicando a base cartográfica utilizada e assinada por profissional habilitado, com a devida Anotação de Responsabilidade Técnica – ART (BRASIL, 2009b).

Através do georreferenciamento os órgãos ambientais podem perceber se existe alguma irregularidade fundiária. Verifica-se como os mecanismos legais e também técnico-científicos têm sido meios de limitar e controlar a “livre iniciativa” do candidato a proprietário de RPPN. Além da vontade de criar uma RPPN é preciso se submeter à exigência de elaboração de uma planta georreferenciada que irá delimitar com precisão os limites e da localização da área a se tornar RPPN.

Já os proprietários de RPPNs, com este mecanismo, podem garantir não apenas a delimitação da RPPN, mas também a demarcação de sua propriedade, se assegurando contra possíveis invasões em suas terras. Conforme afirma Bruno Valverde:

É inegável que exigências como o georreferenciamento dos limites da RPPN oneram a sua criação. Mas é inegável também que este procedimento empresta maiores garantias na perpetuidade e proteção dessas áreas, como unidades de conservação que são! Inclusive contra eventuais futuros empreendimentos impactantes (estradas, barragens, usinas, mineração, etc.), bom como contra invasões e ocupações irregulares. Alguém duvida que ter seus limites muito bem definidos e geodesicamente demarcados não seja algo extremamente positivo para a proteção e o manejo das unidades de conservação, incluindo as RPPNs? Me parece que o problema aqui não é a exigência. O problema é a escassez de recursos e de apoio para cumpri-la, de maneira a potencializar ainda mais a enorme demanda por RPPN que existe hoje (LISTA DE DISCUSSÃO SOBRE RPPNs, 2006c).

Carlos Gonçalves também acredita que os Rppnistas devam se “cercar de todo cuidado” para defender suas “fronteiras”, e neste sentido, tanto uma normatização específica para as relações do Rppnista com a sua vizinhança (que ele reivindica), como o georreferenciamento, seriam importantes medidas a serem tomadas:

Há dois anos a prefeitura local resolveu destinar para loteamento de pessoas sem teto uma área imediatamente adjacente à minha RPPN e absolutamente nada pôde ser feito porque não existe uma legislação atual que proteja o entorno. No segundo momento, há poucos meses a RPPN foi invadida por duas famílias e eu não pude fazer também absolutamente nada a não ser entrar com um processo de reintegração de posse, que pode demorar alguns anos, no qual a invasão de outras famílias e o desmatamento teriam levado à destruição da RPPN. Como poder-se-ia proteger o entorno e como evitar invasões? (LISTA DE DISCUSSÃO SOBRE RPPNs, 2008k).

De acordo com o SNUC toda unidade de conservação deve ter uma “zona de amortecimento”, ou seja, uma área circundante das UCs “onde as atividades humanas estão sujeitas a normas e restrições específicas, com o propósito de minimizar os impactos negativos sobre a unidade” (BRASIL, 2002, p.11). Mas esta exigência não se estende às RPPNs.

Para Cristina Matos a ausência de uma regulamentação sobre o entorno das RPPNs tem sido vista como um problema para os Rppnistas:

Entre os problemas identificados pelos proprietários seria o impacto de atividades desenvolvidas em propriedades vizinhas às RPPNs que desenvolvem o ecoturismo, por exemplo. A instalação de uma atividade poluidora ou de grande impacto visual são exemplos que afetariam completamente o ecoturismo. Da mesma forma, as RPPNs que forem reservas produtoras de água, e que quiserem em algum momento "negociar" o seu produto, podem sofrer com o uso dado à água pelos seus vizinhos. Assim, embora seja claro que não há como se contrapor ao previsto na Lei, seria interessante que fossem discutidas possibilidades de adotar para as RPPNs, ações semelhantes àquelas verificadas nas zonas de amortecimento das demais unidades, ou seja, garantir um planejamento adequado de uso no entorno dessas reservas. Um dos pontos levantados na Carta de Peti é a "obrigatoriedade das prefeituras considerarem a existência das RPPNs e a necessidade de conservação ambiental de seus entornos na elaboração dos seus planos diretores". O termo "obrigatoriedade" reflete um pouco a ansiedade dos proprietários em ver equacionado o problema da zona de amortecimento. Não há como obrigar os municípios a fazerem isso, no entanto, os planos diretores, envolvendo um macrozoneamento do município, deve considerar o planejamento de uso menos impactante para o entorno de unidades de conservação. Se no processo de regulamentação do SNUC, talvez do próprio artigo 25, seja interessante discutir a possibilidade de prever um planejamento de uso para o entorno das RPPNs. A RPPN é identificada como a melhor estratégia para promoção de conectividade entre UCs de proteção integral, previsto nos corredores ecológicos, e formação de zonas tampão de UCs. Para assumir esse papel, é fundamental que as áreas vizinhas a essas reservas tenham algum nível de planejamento de uso, como o proposto para as áreas de amortecimento de qualquer UC. O que queremos é que sejam discutidas possibilidades de interferência no nível de uso do entorno das RPPNs, que possam ser normatizados na regulamentação do SNUC e na adequação do Decreto 1922/96 (LISTA DE DISCUSSÃO SOBRE RPPNs, 2008l).

Percebe-se como as RPPNs estão relacionadas a distintos “projetos de territorialização” do espaço natural. Cunha, Silva e Nunes (2008) chamam de “projeto de

territorialização” ou “dinâmicas territoriais” as intervenções dos atores sociais sobre o espaço, no sentido de influir sobre as formas de organização e utilização destes.

Inspirada pela discussão de Cunha, Silva e Nunes (2008) sobre conflitos ambientais em assentamentos rurais afirmo que é possível compreender as RPPNs como “territórios”, como “espaços de poder” e “espaços de projeto”. Segundo estes autores os “territórios” são constituídos pela confluência simultânea das dimensões jurídica, política e pelas práticas daqueles que instituem esses espaços. São construções em que confligem os regimes de propriedade, em que são contestadas e reafirmadas autoridades em relação às formas e possibilidades de acesso e regulação dos recursos naturais. Mais que tudo, está em questão a legitimidade sobre a ordenação e domínio do espaço.

Little chama de “territorialidade” o “esforço coletivo de um grupo social para ocupar, usar, controlar e se identificar com uma parcela específica de seu ambiente biofísico, convertendo-a assim em seu ‘território’ ou ‘homeland’.” (LITTLE, 2002, p.3) Assim, estão em cena, no universo das RPPNs, distintas condutas de territorialidade, em que grupos sociais, instituições, indivíduos buscam expressar, através de suas particularidades socioculturais, como compreendem e defendem os usos sociais e as formas de proteção dos territórios representados pelas RPPNs.

Observa-se como, ao se tornar “guardião”, através da criação da RPPN, o “dono” da propriedade amplia o seu poder e ganha legitimidade para interferir não apenas nos seus domínios, mas também nas terras vizinhas. É curioso como se coloca em risco o “direito de propriedade” e a liberdade de ação de outrem (o vizinho) com o propósito de assegurar o “direito de posse” sobre a RPPN.

## 2.6 “RPPNs reais”, “RPPNs fajutinhas”, ou “o que faz a RPPN, uma RPPN”?

Embora eu vá, no próximo capítulo, discutir mais detidamente sobre como percebo a instauração de circuitos dádivosos na criação de RPPNs e como o paradigma da dádiva é fundamental para a compreensão do discurso Rppnista, gostaria de já adiantar algumas questões.

Podemos observar que a “espontaneidade” e o “desinteresse” são noções-chave nas disputas que envolvem a construção do conceito de RPPN, a comprovação da legitimidade e mesmo “autenticidade” dessas reservas como “patrimônio da humanidade”.

Para a advogada Sônia Wiedmann, “a mola propulsora, a fonte geradora da RPPN é a vontade do proprietário de proteger.” A criação da reserva deve estar alicerçada na *vontade* do proprietário rural, no seu próprio desejo e não na obediência a alguma condição imposta pela administração pública:

Partindo do princípio da livre iniciativa, defendido no capítulo constitucional dos Direitos e Garantias Individuais (art. 5º), o proprietário, de sua livre e espontânea vontade, sem submeter-se a nenhuma pressão ou outro motivo maior do que o “animus” de proteger, destina sua propriedade, ou parte dela, à preservação ambiental, voluntariamente. Opera-se aqui, o engajamento dos cidadãos no processo de conservação, não somente com ações, mas, destinando, *ad perpetum* parte de seu patrimônio imobiliário a esta finalidade (WIEDMANN, 2004, p.7).

É possível se dizer que a “premissa da espontaneidade” no reconhecimento da RPPN fundamenta a normatização dessas unidades de conservação. De acordo com o SNUC é ilegal criar reservas privadas como compensação de dano ambiental<sup>17</sup> nos processos de licenciamento de empreendimentos que causam impacto sobre o meio ambiente.

Sônia Wiedmann (2008) acredita que se um empreendedor se vê obrigado a criar uma RPPN, o que comprometeria a premissa da espontaneidade, a reserva se torna inválida:

Ele não pode ser obrigado por nenhum motivo e se assim for, a RPPN é nula, de pleno direito. RPPN não é moeda de troca, sabe.

O já referido funcionário do IBAMA, Lúcio Artur, considera que se cria um problema para a “sustentabilidade das RPPNs a longo prazo” quando se submete uma empresa a instituir uma unidade de conservação privada, como medida mitigatória para danos ambientais. É o que argumenta ao afirmar que nem todas as empresas que criaram RPPNs com este fim assumiram com responsabilidade essas reservas. Algumas, inclusive, posteriormente, se utilizaram do questionamento dessa obrigatoriedade como base legal para a anulação da RPPN.

<sup>17</sup> Como medida de compensação ambiental o SNUC prevê o pagamento correspondente a, no mínimo, 0,5% do valor do empreendimento em: (1) regularização fundiária e demarcação das terras; (2) elaboração, revisão ou implantação de Plano de Manejo; (3) aquisição de bens e serviços necessários à implantação, gestão, monitoramento e proteção da unidade, compreendendo sua área de amortecimento; (4) desenvolvimento de estudos necessários à criação de nova unidade de conservação; (5) desenvolvimento de pesquisas necessárias para o manejo da unidade de conservação e área de amortecimento. (BRASIL, 2002).

A decisão de proibir a criação de RPPNs como medida compensatória foi um processo repleto de embates, como afirma Sônia Wiedmann :

Eu vi que a coisa tinha que ser muito cuidadosa. Extremamente cuidadosa pra ser feita, sabe? Então escrevemos uma portaria interna do IBAMA de quem criava, porque criava, o que era importante ali. Aí entra mil interfaces, como... e a reserva legal? E as Áreas de Preservação Permanente? Como é que fica isso dentro de uma reserva? Superpõe? As perguntas eram centenas. Mas a minha grande preocupação é que começaram a aparecer os grandes problemas. Por exemplo, governos estaduais, secretaria de Meio ambiente, queriam a RPPN como compensação ambiental de danos. Minas Gerais fez isso. Eu entrei em parafuso e falei, aquelas mineradoras de Minas todas, arrasando com o estado, aí pega um pedacinho delas, que elas compraram, faz uma RPPN bem fajutinha e pronto! Pode furar o buraco que for, pode tirar o minério que for e tá a medida compensatória. Foi aí que eu debati pesado em cima disso. Olha, foi uma luta, viu? Uma luta enorme (WIEDMANN , 2008).

De acordo com Sônia Wiedmann, o órgão ambiental de Minas Gerais, o IEF, indicava nos processos de licenciamento ambiental, a criação de RPPNs como medida compensatória. Mas até hoje, segundo o depoimento de um funcionário do IEF, ainda existe essa prática no estado; os processos de licenciamento ambiental e as formas de mitigação dos danos são analisados caso a caso.

Comparando o número de RPPNs criadas por empresas nos estados observa-se que o estado de Minas Gerais lidera o *ranking*, apresentando 53 reservas, seguido pelo Paraná, com 19. Nos demais estados o número de RPPNs de empresas é inferior a 10.

No gráfico abaixo se pode visualizar melhor o número de RPPNs de empresas nos estados:

### RPPNs de empresas nos estados

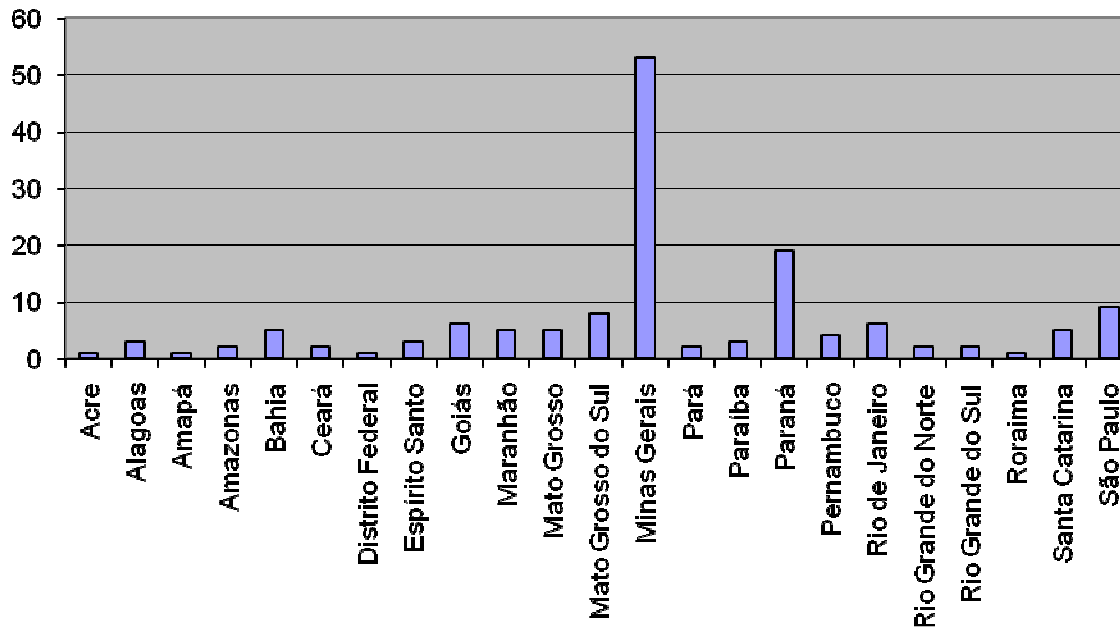


Figura 4

Fonte: CNRPPN, 2008.

Embora o IEF não admita a criação de RPPNs como medida mitigatória, observa-se que a criação de RPPNs por empresas é amplamente apoiada pelo órgão ambiental do estado de Minas Gerais.

Esta polêmica foi intensificada através de uma prática que tem sido adotada em Minas Gerais pela FEAM (Fundação Estadual de Meio Ambiente)<sup>18</sup> como compensação ambiental: a criação e gestão de RPPNs por grandes condomínios que necessitam de licenças ambientais para serem implantados. Um exemplo é a RPPN que foi criada como medida compensatória pela mineradora Anglo Gold para o recém lançado condomínio Vale dos Cristais, em Nova Lima, MG. O condomínio passaria a ser o proprietário e o responsável pela gestão da RPPN em caráter permanente.

<sup>18</sup> “A Feam tem por finalidade executar, no âmbito do Estado de Minas Gerais, a política de proteção, conservação e melhoria da qualidade ambiental no que concerne à prevenção, à correção da poluição ou da degradação ambiental provocada pelas atividades industriais, minerárias e de infra-estrutura, bem como promover e realizar estudos e pesquisas sobre a poluição e qualidade do ar, da água e do solo (MINAS GERAIS, 2009).



Para Lúcio Artur, ao invés da empresa compensar a sociedade pelos danos ambientais causados, na verdade, ela estaria sendo “premiada”. A reserva ambiental, que deveria ser usufruída por todos estaria sendo controlada pelos moradores do condomínio:

O meio ambiente é de todos, não só dos donos das mineradoras, dos donos dos condomínios; é de toda a população brasileira. Então, para eu compensar aquele impacto negativo eu tenho que compensar toda a sociedade; essa área natural, essa unidade de conservação a ser criada, tem que ser disponibilizada para toda a sociedade, ser pública e não particular; tem que estar dentro do que foi proposto na lei (ARTUR, 2006).

O IBAMA, que nunca adotou e não pretende adotar tal mecanismo e que, ainda, tem sido mais rígido nas exigências para que tais unidades de conservação sejam criadas, teve bastante limitada a criação de RPPNs. Já, com relação às RPPNs reconhecidas pelo IEF, que continua utilizando os mecanismos de criação de RPPNs como medida compensatória de empreendimentos impactantes, a expansão tem sido mais significativa.

Agora, se formos comparar em Minas Gerais as reservas criadas pelo órgão federal, o IBAMA e pelo estadual, o IEF, verificamos que o número de RPPNs deferidas pelo estado é muito superior: 38, enquanto foram instituídas pela esfera federal apenas 15.

O gráfico a seguir evidencia essa afirmação:

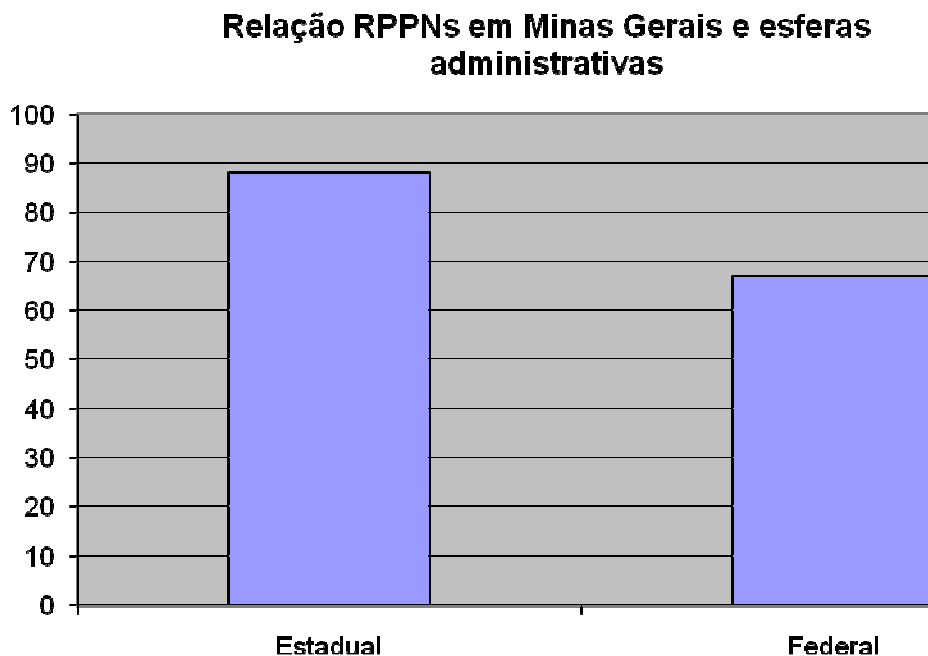


Figura 5

Fonte: CNRPPN, 2008.

Na opinião de Maria Tereza Schmidt, proprietária de RPPN e ex-presidente da Associação de Proprietários de RPPNs de Minas Gerais, o IBAMA tem sido extremamente ineficiente no processo de reconhecimento de RPPNs. Em entrevista, realizada em 2007, ela afirmou:

O IBAMA tem promessas e promessas de agilizar esse processo. Parece que agora tá andando um pouco mais. Pra falar a verdade, eu não estou mais acompanhando o processo do IBAMA porque eu me recuso a mandar qualquer processo de criação de RPPN pro IBAMA. E todos os proprietários de Minas que se aproximaram, eu falei, “olha, vocês querem mandar pro IBAMA, eu não recomendo mesmo”. Inclusive tirei algumas que estavam no IBAMA e foi graças a eu ter tirado do IBAMA que elas foram aprovadas. Ave Lavrinha tava lá emperrada no IBAMA, uma RPPN linda em Bocaina de Minas. Foi aprovada porque eu convenci a proprietária a mandar pro IEF e tá lá aprovada. Os outros todos eu estou convencendo a tirar. Se mandaram pro IBAMA, tirar do IBAMA e mandar pro IEF. Eu peguei e mandei a minha pro IEF e a coisa andou. Tava parada. Em Minas eu acho que não faz sentido. Você tem um governo estadual que está todo... tá toda hora reconhecendo RPPN, e tá assim, todo ligado. É um governo que acredita no programa RPPN. Então, porque você vai perder tempo em mandar pra Brasília? Um governo que não está preocupado com a questão ambiental. Não tá preocupado com RPPN. Tem técnicos do IBAMA que são legais, que são preocupados, gostam e tal. Mas em algum momento a coisa emperra. A presidente [da associação de RPPNs] do Rio ainda tá tentando ver se deslança algumas, mas agora vai ter o programa do Rio, né? São Paulo vai ter o programa de São Paulo. Cada vez mais a coisa vai sair de Brasília. Com esses programas que estão trazendo verbas, sobretudo, pra projetos coletivos e projetos individuais, agora, por exemplo, uma coisa interessante (SCHMIDT, 2008).

Diversos participantes da lista de discussão também acreditam que, para que haja a efetiva descentralização no processo de reconhecimento de RPPNs seja necessário que os estados criem legislações específicas, estabelecendo normas para a instituição de RPPNs em seus limites territoriais. Ressalta-se, contudo, que essas regras devem estar em consonância com a Lei do SNUC. Até o momento, 15 estados possuem uma legislação relativa às RPPNs, quais sejam: Mato Grosso do Sul, Ceará, Pernambuco, Minas Gerais, Rio Grande do Sul, Santa Catarina, Mato Grosso, Paraíba, Paraná, Tocantins, Alagoas, Espírito Santo, São Paulo, Amazonas e Bahia (WIEDMANN, 2007).

Sônia Wiedmann também não acredita que o IBAMA e o Poder Público no nível federal, de maneira geral, estejam cumprindo adequadamente o seu papel no que se refere à proteção ambiental. E vai mais longe ainda que Maria Tereza, ao dizer que, de fato, é a sociedade civil, na figura das ONGs e associações que devem assumir a frente na criação das reservas, de modo, que o Estado participe cada vez menos desse processo:

Então, o que é importante agora, no momento, tendo em vista todo esse cenário político que nós temos, que realmente a propriedade privada como reserva, como um lugar de conservação não encontra eco no governo... não encontra. Pouquíssimo. Se não são as ONGs batalhando para conseguir recursos, pra implementar os programas e se não são as associações impondo e a gente lá dentro do IBAMA e a gente correndo atrás, não existe uma política de governo pras RPPNs. O governo federal não tem uma política. Não tem. Então, isso é muito grave. Então a minha esperança é o fortalecimento das associações, até que realmente os estados também assumam. Por isso que eu quis que isso fosse para os estados e lutei por isso. Porque eu vi o descompromisso do poder público federal com as RPPNs. Isso foi muito flagrante, todo mundo viu isso. Então, uma vez que não tem esse engajamento forte, não tem uma política, o que tem?

Os proprietários, as associações, as ONGs vão lá e pedem um recurso para um congresso, eles dão aquele recursinho e pronto. Mas não tem uma política. Não tem mesmo! Então isso precisa muito ser implementado pelos governos estaduais e, sobretudo, a nível das associações. Eu não vejo um futuro dentro do órgão ambiental federal pras RPPNs. A não ser que mude completamente as diretrizes, a diretiva. Mas não está no ideário político deles. O próprio decreto não dá muitas atribuições ao poder público. Dá muito mais atribuições ao proprietário. Então você vê que isso é uma coisa que é do proprietário. Então o importante é que eles se fortaleçam. Mesmo porque eu acho que esse engajamento de reservas privadas, é interessante, não tem muita ligação com o poder público. É uma coisa fora do poder público. É uma tendência da própria RPPN (WIEDMANN, 2008).

Segundo Costa, a inoperância do IBAMA, no que se refere ao reconhecimento das RPPNs e à falta de uma política mais sistematizada, conforme foi dito por Sônia Wiedmann, pode ser percebida através da extinção do Programa de RPPNs:

O incipiente Programa de RPPN que existia no IBAMA foi excluído antes mesmo de ser efetivamente reconhecido pelo órgão. Embora apresentasse problemas operacionais e gerenciais, o programa, além de ser uma instância para obtenção de informações e acompanhamento dos processos, garantia a existência de pessoal dedicado especificamente às RPPNs, dando um tratamento específico para essas reservas dentro do órgão. Uma das atividades mais interessantes do programa era a realização de reuniões anuais de capacitação, envolvendo a equipe do programa em Brasília, os técnicos alocados nas gerências regionais do IBAMA de cada estado, representantes das associações de proprietários e representantes das associações de proprietários e representantes de ONGs que apoiavam as RPPNs. Essas reuniões sem dúvida foram de extrema importância para fortalecer a figura da RPPN não só no IBAMA, mas em todo o país. Com o fim do programa, os proprietários ficaram sem um interlocutor que pudesse o apoio que o Decreto nº 1.922/96 previa (COSTA, 2007, p. 21).

Embora o número de RPPNs criadas pelas esferas administrativas federal e estadual seja um critério fundamental para os Rppnistas avaliarem a eficiência do Poder Público na proteção ambiental do país, uma avaliação sobre essa questão de cunho qualitativo tem se processado concomitantemente. Diversos Rppnistas acreditam que não basta criar RPPNs, é preciso criar unidades de conservação “autênticas” ou “reais”. A seguir tentarei demonstrar duas percepções contrastantes, no que se refere aos parâmetros considerados relevantes para se identificar a “autenticidade” das RPPNs

### 2.6.1 Tamanho é documento?

Embora se tenha atribuído às RPPNs um “papel inquestionável na conservação ambiental” (FUNDAÇÃO BIODIVERSITAS, 1996) a efetividade dessas áreas na proteção da biodiversidade tem sido discutida, quando se fala na sua dimensão territorial e no seu grau de conectividade com outros remanescentes florestais. Na verdade, verifica-se que, lado a lado a um discurso de estímulo à criação de RPPNs e de reconhecimento desse esforço por parte de proprietários rurais, há um “ceticismo científico” sobre a real importância dessas áreas na

proteção ambiental, na medida em que estas, não necessariamente, estariam atendendo a critérios considerados essenciais pelas ciências naturais.

De acordo com Primack e Rodrigues, a biologia da conservação tem alertado sobre a existência de questões-chave que devem ser consideradas na criação de reservas naturais, quais sejam:

1. Qual a extensão que reservas naturais devem ter para proteger as espécies
2. É melhor criar uma única reserva ou muitas de tamanho menor?
3. Quantos espécimes de uma espécie ameaçada devem ser protegidos em uma reserva para evitar a extinção?
4. Que forma deveria ter uma reserva natural?
5. Quando várias reservas são criadas, elas deveriam estar próximas uma das outras ou bem distantes e deveriam ser isoladas ou interligadas por corredores? (PRIMACK e RODRIGUES, 2001, p, 225).

Segundo a biologia da conservação, uma das principais causas de perda da biodiversidade é a “fragmentação dos habitats<sup>19</sup>”. Os fragmentos florestais seriam geralmente isolados uns dos outros por uma “paisagem altamente modificada ou degradada” (PRIMACK e RODRIGUES, 2001, p. 95). Assim, seria necessário se criarem “corredores ecológicos<sup>20</sup>” entre esses remanescentes, de forma a possibilitar o livre trânsito de animais e a dispersão de sementes, garantindo o fluxo de gens entre as espécies da fauna e flora. Ao serem estabelecidas em áreas próximas a UCs públicas, as RPPNs deveriam servir como corredores ecológicos, a fim de aumentar o fluxo de espécies entre as áreas protegidas.

Uma antiga controvérsia se refere ao tamanho das unidades de conservação. O que seria melhor, criar uma grande reserva natural ou várias reservas pequenas? Para Primack e Rodrigues (2001), a decisão sobre o tamanho das reservas depende do grupo de espécies que está sendo considerado. Grandes reservas são mais adequadas para manter muitas espécies, em razão do tamanho das populações de animais e da maior variedade de *habitats*. Já as pequenas reservas teriam seu valor, principalmente para a proteção da flora. Também se deve considerar que pequenos remanescentes podem estar situados em áreas estratégicas de interligação de fragmentos florestais.

---

<sup>19</sup> “A fragmentação dos habitats é o processo pelo qual uma grande e contínua área de habitat é tanto reduzida em sua área, quanto dividida em dois ou mais fragmentos. Quando o habitat é destruído, fragmentos de habitat geralmente são deixados para trás” (PRIMACK e RODRIGUES, 2001, p. 95).

<sup>20</sup> Corredores ecológicos são áreas que conectam remanescentes florestais, de forma a possibilitar o livre trânsito de animais e a dispersão de sementes, garantindo o fluxo de gens entre as espécies da fauna e flora. A aplicação deste conceito, segundo a biologia da conservação, é de grande importância para a manutenção da biodiversidade, já que a grande maioria dos remanescentes estaria fragmentada, sendo necessária, desse modo, a criação de corredores entre essas “ilhas de biodiversidade” (PRIMACK e RODRIGUES, 2001).

Sob esta perspectiva, as RPPNs deveriam ser pensadas de maneira estratégica, como forma de estabelecer conexões entre os fragmentos de ecossistemas, principalmente interligando as unidades de conservação públicas e outras RPPNs, sob pena de não serem significativas em termos de proteção da biodiversidade (FUNDAÇÃO BIODIVERSITAS, 1996).

Embora não haja dados sistematizados acerca das propriedades rurais onde foram criadas RPPNs, mas apenas em relação ao tamanho das reservas, arrisco dizer, que em sua maioria as RPPNs são criadas em pequenas e médias propriedades rurais. Logo, não há como se esperar muitas RPPNs de grande dimensão.

No gráfico a seguir observa-se que a maioria das RPPNs possui entre 10 e 50 hectares.

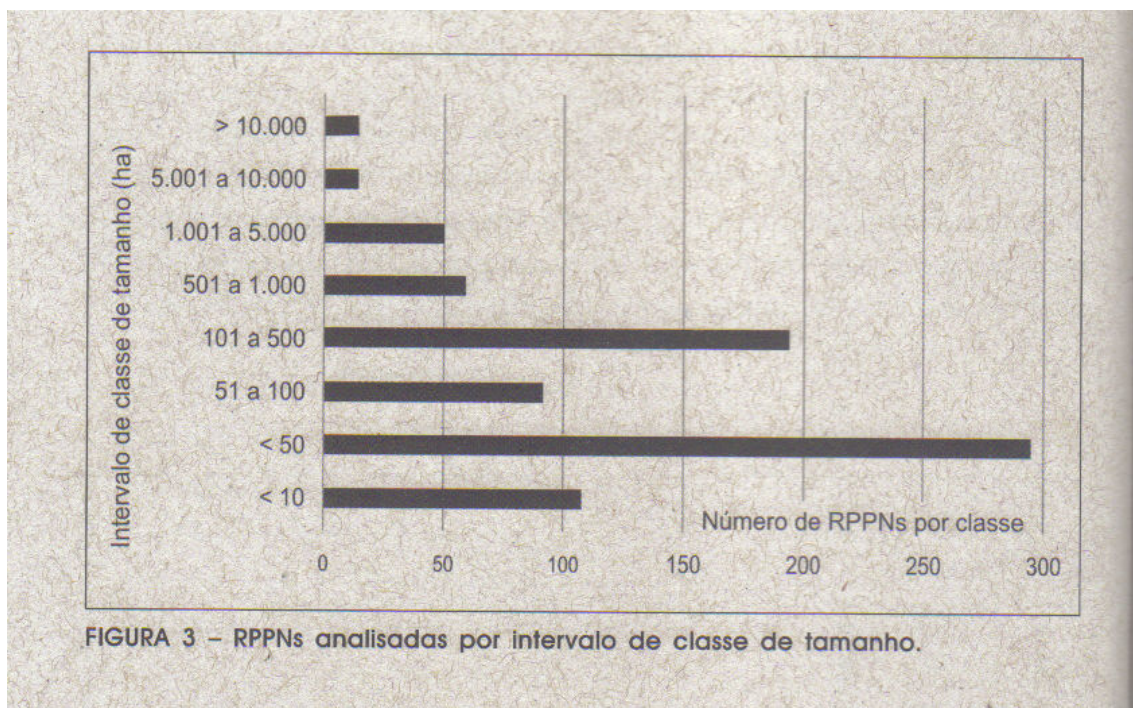


Figura 6

Fonte: Costa, 2007.

Para Haroldo Neves, atual responsável pela coordenação de unidades de conservação do Instituto Estadual de Florestas (IEF) de Minas Gerais, com quem foi realizada entrevista

em 2006, o fato de serem grandes ou pequenas não é o mais importante na avaliação das áreas a serem escolhidas para se tornarem uma RPPN:

Devem ser áreas de relevância, consideradas como de grande importância para a proteção da biodiversidade; devem contribuir para a conservação de ecossistemas frágeis ou ameaçados através, por exemplo, da formação de corredores naturais entre paisagens isoladas de um determinado ecossistema; devem possuir características ambientais que justifiquem ações de recuperação, se necessário (NEVES, 2006).

Já para Lúcio Artur, representante do IBAMA, é necessário se limitar a criação de RPPNs de pequeno porte:

Hoje, em Minas, há o predomínio das pequenas RPPNs. Se o proprietário quer preservar uma pequena área, não tem problema; é ótimo. Mas quando se coloca todo aquele esforço de trabalho para se reconhecer essa pequena área como reserva, às vezes não compensa. Há também todo um esforço de trabalho dos órgãos oficiais para avaliar sua criação e manter uma equipe lá para fiscalizar. O que se pensa hoje é democratizar mais esse processo, descentralizando as responsabilidades. A federação passaria a cuidar das grandes RPPNs, e as médias e pequenas ficariam por conta dos estados e dos municípios; estes, aliás, ainda não estão criando suas RPPNs; estados e municípios estão mais capacitados para isso (ARTUR, 2006).

Grandes ou pequenas, localizadas em áreas ecologicamente estratégicas ou não, não há um consenso sobre o que, de fato, deve ser considerado para se designar uma área como RPPN. Verifica-se, inclusive, que estes critérios se contrapõem ao “papel pedagógico” atribuído a estas reservas, por alguns Rppnistas, como promotora de uma “consciência ambiental”. Dessa forma, por menor que fosse a “efetividade ecológica” das RPPNs, no que se refere à sua capacidade de proteção da biodiversidade, ainda assim, se justificaria criar essas reservas, como uma forma de estimular o interesse da sociedade pela causa conservacionista.

Deve-se considerar também, principalmente quando falamos dos indivíduos que criam RPPNs e não de ONGs ambientalistas ou empresas, que a decisão sobre onde criar a reserva é, muitas vezes, tomada com base em uma lógica distinta: não se escolhe a área; se é escolhido por ela. Essa relação mágica entre o indivíduo e suas terras, que antropomorfiza a natureza, seja através da intercessão de entidades espirituais, da “energia cósmica” que aí circula e mesmo do afeto que se tem à terra será discutido no capítulo 5.

### 2.6.2 Identificando “interesses escusos”

A integridade moral e o altruísmo são características consideradas por muitos Rppnistas e por funcionários dos órgãos ambientais essenciais ao proprietário dessas reservas.

Lúcio Artur, funcionário do IBAMA, referindo-se ao georreferenciamento e à realização das vistorias, afirma que o rigor no processo de reconhecimento das RPPNs, além de possibilitar que a unidade de conservação a ser criada fosse melhor avaliada, de forma a alcançar maiores “benefícios ecológicos”, seria uma forma de revelar “interesses escusos”, que se encontram “por detrás da decisão de se criar uma RPPN”. Lúcio Artur acredita que:

Embora a grande maioria esteja com o intuito da preservação ambiental, há casos comprovados de que os interesses foram meramente financeiros ou políticos. Já existem casos de RPPNs criadas para impedir a implantação de projetos públicos. Ia passar uma avenida, uma estrada do governo federal, por exemplo, e o cara criava uma RPPN para impedir a obra que ia passar no quintal da casa dele. Então, aí está a necessidade de se avaliar mais e colocar a consulta pública por que, muitas vezes, conservar um pedaço de terra não é uma decisão tão de boa fé (ARTUR, 2006).

As intenções, a “boa ou má fé”, da qual fala Lúcio Artur, devem ser levadas em conta. Até mesmo, porque é através delas que se poderia identificar o grau de “autenticidade” da RPPN.

Destaca-se que há tentativas de se mensurar este “grau de autenticidade” das RPPNs através do laudo de vistoria realizado pelos órgãos ambientais. Este seria medido pelos reais interesses do proprietário através de algumas questões que constam no documento a ser preenchido pelo técnico que visita a área. São elas:

1. Os limites da RPPN estão corretamente georreferenciados?
2. A área da RPPN incide sobre unidades de conservação?
3. Existe proposta em andamento ou estudos para criação de unidades de conservação públicas que coincide com a área da reserva em análise?
4. Existe algum empreendimento ou obra pública planejada ou em execução que tem interface com a RPPN proposta? (BRASIL, 2009b).

Ao responder essas perguntas o técnico pode obter algumas pistas para descobrir se na realidade o proprietário da área quer é evitar a desapropriação, criando a reserva apenas como um subterfúgio. Se isso for constatado, segundo Lúcio Artur, o processo de reconhecimento da reserva é imediatamente indeferido.

A posição do IEF de Minas Gerais, frente a essa maior rigidez no processo de criação das RPPNs, tem sido muito diferente da adotada pelo IBAMA. A determinação do georreferenciamento para o reconhecimento de uma RPPN, por exemplo, ainda não foi adotada pela instituição. Segundo Haroldo Neves “o IEF não tem apresentado estas exigências para os interessados em criar RPPNs”. O IEF estaria interessado na disseminação de RPPNs, de forma a potencializar seu papel no sistema de preservação criado pelo SNUC. Assim, só

estaria indeferindo projetos para a criação de RPPNs em áreas com “baixa relevância ecológica”.

Para Carlos Gonçalves aqueles que se utilizassem da criação da reserva visando alcançar benefícios próprios não estariam instituindo RPPNs de verdade, e sim “fictícias”.

Eu me pergunto quantos não estariam interessados em transformar suas terras numa RPPN fictícia só para não pagar impostos ou ainda solicitar verbas, auxílios e outras formas de patrocínios (quem tem terras usualmente tem um bom lobby no governo) e que no final das contas não reverteriam em benefício da própria ecologia? (LISTA DE DISCUSSÃO SOBRE RPPNs, 2008m).

Observa-se que as “reais” RPPNs seriam aquelas cujos proprietários tivessem nobres interesses e intenções.

Para Sônia Wiedmann, lidar com “pessoas mal intencionadas” foi uma das grandes dificuldades no processo de formalização jurídica da categoria RPPN:

Criamos quatro reservas particulares assim, em três meses. E de repente a gente recebeu uma denúncia, uma delas era no interior de São Paulo. Coisa de 6 meses depois que nós criamos, a gente recebeu uma denúncia do departamento, na época chamava... a empresa que construía estrada, grandes estradas no estado de São Paulo. Enfim, tinha...que essa reserva de São Paulo tinha sido mal intencionada. Mas foi assim uma ducha fria. Eu tive um frio na barriga: o que eu fiz? Nós fomos lá, peguei o avião, o IBAMA mandou a gente lá na época, já era IBAMA, o IBAMA foi criado em 89. Aí nós vimos que o cara queria justamente criar uma reserva pra evitar que essa empresa de construção, que já estava com um projeto de desapropriação e era uma estrada importantíssima dentro do plano viário de São Paulo. O cara tinha sabe o que? Não era uma RPPN, era uma granja. O cara enganou todo mundo. A vistoria foi enganada, enfim uma coisa assim. Aí nós fomos para lá e eu falei: a gente tem que acabar logo com esse decreto, tem que revogar isso, não vai dar certo. Sabe, as pessoas não entenderam o que é isso (WIEDMANN, 2008).

Para Carlos Gonçalves, não basta se criarem RPPNs; é preciso que as RPPNs criadas sejam fruto da “boa intenção” dos seus proprietários. Ele mostra sua posição ao responder um e-mail em que Jussara Valadares, gerente do Programa RPPN do IBAMA em 2000, propõe que seja instituída uma meta de criação de 5.000 RPPNs até o ano de 2010:

Como, infelizmente estamos num país onde o oportunismo corre solto teremos de ter muito cuidado para que as RPPNs não fujam a um controle. Não será aumentando o número de reservas particulares que vamos conscientizar nosso povo e nosso governo ou salvar o país da depredação que está sofrendo. Concorde que é importante haver uma “massa crítica” inicial, mas deveremos ter cuidado para não criarmos um número grande, sem real significado (LISTA DE DISCUSSÃO SOBRE RPPNs, 2008m).

A fim de se evitar que fossem instituídas RPPNs “sem real significado” Carlos propõe:

Acredito que devamos ser maduros e ao invés de passarmos diretamente para um aumento do número de reservas, como se números, no caso, fossem um melhor índice de conscientização ou de trabalho efetivo, passemos, isto sim, a dar inicialmente ênfase a um monitoramento de todas as reservas já existentes e aumentemos o número de reservas apenas quando houver



possibilidade de um monitoramento racional, contínuo, cuidadoso e tecnicamente adequado (LISTA DE DISCUSSÃO SOBRE RPPNs, 2008m).

Segundo Jussara Valadares, já que não é possível se ter acesso às intenções dos proprietários, o importante é controlar suas ações. Isso já pode ser feito, através do aprimoramento dos instrumentos legais:

Quanto a pessoas inescrupulosas criarem RPPNs não dá para adivinhar. No entanto, ele vai estar contribuindo para a proteção ambiental e as atividades permitidas são restritas. Não é como antigamente que se descaracterizasse a área ela era revogada sem nada acontecer com o infrator. Agora é diferente. A reserva não é mais revogada e o infrator responderá criminalmente por seus atos contrários à reserva (LISTA DE DISCUSSÃO SOBRE RPPNs, 2008n).

Já Antônio Vilaça acredita que a criação de RPPNs deve ser “estimulada de todas as formas” e concorda com Jussara Valadares que os instrumentos de controle do Estado, bem como a “vigilância” da sociedade são instrumentos cerceadores das ações de tais “pessoas inescrupulosas”:

Fico pensando e tenho uma dúvida: o IBAMA é o único órgão autorizado a oficializar RPPNs? Sabemos que o IBAMA tem passado por transformações e que poderá não contar com quadro suficiente de funcionários para o cumprimento de todas suas tarefas. Não poderiam as Secretarias Estaduais e Municipais de Meio Ambiente também desempenharem esta função? Quanto a alguns poderem usufruir dos benefícios das RPPNs sem criá-las de fato, poderá acontecer inevitavelmente, mas acho que a existência desta possibilidade não deve desencorajar nenhuma ação visando sua criação. Como acontece em todo lugar onde há possibilidade de corrupção e irregularidades, é necessário desenvolver mecanismos de controle, de preferências os chamados mecanismos sociais: a própria comunidade, imprensa, etc. As coordenações estaduais de RPPNs podem fazer vistorias periódicas nas RPPNs cadastradas e fiscalizar se estão constituídas realmente como tal. Uma estratégia que tem sido usada é utilizar pessoas da comunidade interessadas na preservação que moram na área e "vigiam" a unidade, comunicando qualquer tipo de agressão por ela sofrida. Por fim, creio que não está distante o dia em que poderemos entrar na Internet e abrir a imagem da última passagem do satélite e verificar como está determinada área. Tecnologia para isto já existe, basta a vontade política de tornar isto realidade (LISTA DE DISCUSSÃO SOBRE RPPNs, 2008o).

De acordo com Carlos Gonçalves, corria-se o risco de que, com a criação de “RPPNs fajutas” ou “fictícias”, a imagem do Rppnista fosse maculada, que este perdesse sua “reputação e legitimidade” (LISTA DE DISCUSSÃO SOBRE RPPNs, 2008m).

“Pessoas de bem”, “guardiões das águas, dos bichos”, “visionários”, tais expressões estão associadas às idéias de integridade moral, altruísmo e abnegação, que são recorrentes no discurso destes atores. Observa-se, inclusive uma preocupação para não ferir essa imagem, construída a partir de um decoro, de um comportamento de correção moral sobre o qual seria necessário zelar.

Observa-se, portanto que as RPPNs estão muito longe de serem espaços que possam ser definidos apenas sob seus aspectos materiais e muito menos, sob uma categoria jurídica. As RPPNs são o resultado de relações, produtos históricos de processos sociais e políticos.

A frase a seguir é bastante elucidativa:

Há um distanciamento enorme de vivências no que é uma RPPN para um burocrata e um proprietário de uma reserva (LISTA DE DISCUSSÃO SOBRE RPPNs, 2006b).

Esta fala nos sinaliza para o fato de que convive no universo das RPPNs uma multiplicidade de sentidos sobre o que de fato é ou deve ser uma RPPN e que esta confluência de sentidos resulta em várias formas de embate e disputas.

Gostaria de concluir ressaltando que no esforço de normatizar e de re-configurar a categoria RPPN o Rppnista constrói-se a si próprio enquanto portador de uma identidade social através das relações que estabelece com seus adversários e aliados.

No capítulo 3 irei me valer da lista de discussão e de outros depoimentos obtidos através de entrevistas e de publicações para evidenciar como a idéia positiva de “natureza” e uma compreensão objetificadora das RPPNs, que cria uma aparente homogeneidade na Comunidade Rppnista, caem por terra diante da dinâmica da vida social.

### 3 A NATUREZA DOS RPPNISTAS

Neste capítulo proponho-me a refletir sobre o pensamento rppnista acerca da relação entre natureza e cultura. Busco desnaturalizar as reificadas noções de “biodiversidade” e “natureza”, através das histórias relatadas pelos Rppnistas sobre as suas experiências diretas com o “mundo natural”, bem como procuro encontrar no discurso naturalista os vestígios da agência humana e de uma prática política no processo de transformação das “coisas” e “seres da natureza” em signos. Revendo os limites estabelecidos pelo pensamento ocidental moderno entre as esferas humana e natural, no micro-cosmos dos Rppnistas, pretendo demonstrar como, mesmo sem ser manipulada, a “natureza” e seus componentes são categorias sociais que podem e devem ser analisados na sua relação com os homens e por meio deles.

#### 3.1 Desnaturalizando a “biodiversidade”

“Biodiversidade” é a palavra-chave quando se trata de unidades de conservação e em especial, de RPPNs. Com efeito, a variedade de espécimes da fauna e flora tem sido apontada como um dos principais critérios para a seleção e instituição de áreas protegidas.

Observa-se, por exemplo, que a concentração de projetos conservacionistas na Mata Atlântica tem como o argumento central a grande biodiversidade aí encontrada. Recentemente, inclusive, foi publicada a *Lei da Mata Atlântica*, que dispõe sobre a proteção dos remanescentes desse bioma. Após tramitar durante 14 anos no Congresso, a aprovação da lei foi considerada como uma grande vitória pelos conservacionistas em geral.

Da mesma forma, um importante programa de apoio às RPPNs desenvolvido pelas ONGs Conservação Internacional, Fundação SOS Mata Atlântica e *The Nature Conservancy*, tem se concentrado em dar suporte à criação e manutenção de reservas privadas no bioma Mata Atlântica. Segundo o edital de seleção de projetos de 2009, o *Programa Aliança para a Conservação da Mata Atlântica* justifica-se por atuar em “um dos maiores repositórios de biodiversidade e um dos mais importantes e mais ameaçados biomas do mundo”.

De acordo com a Convenção Internacional sobre a Diversidade Biológica, documento elaborado na Conferência do Rio para o Meio Ambiente e Desenvolvimento, do qual o Brasil é signatário, a biodiversidade é definida como “a variabilidade de organismos vivos de todas as origens, compreendendo, dentre outros, os ecossistemas terrestres, marinhos e outros ecossistemas aquáticos e os complexos ecológicos de que fazem parte; compreendendo ainda a diversidade dentro de espécies, entre espécies e de ecossistemas. (BRASIL, 2009a).”

Percebe-se que a noção de biodiversidade tem sido empregada em referência à idéia de “natureza” como dimensão em que se encontram as formas de vida que escapam da esfera do social e que se opõem às obras humanas.

Todavia, o conceito de biodiversidade, que surge nos anos 80 com os estudos de ecologia, implica, necessariamente, no desenvolvimento de uma taxonomia que exige a manipulação direta do homem sobre o elemento “natural”. Organizar, hierarquizar, relacionar as espécies “naturais”; com a noção de biodiversidade consolidam-se as práticas nos estudos da natureza que buscam mais que descrever e listar as espécies compreender “as interações e o processos que fazem os organismos, as populações e os ecossistemas preservarem sua estrutura e funcionarem em conjunto” (LEWINSOHN, 2009, p.4).

Conforme nos esclarece Latour (2001), ao transpor os elementos da natureza para os laboratórios, ou mesmo, ao estudá-los no campo, o pesquisador transmuta a “natureza” em objeto, fato científico. Realizando as operações de deslocamento, separação, reunião, redistribuição, classificação e conceituação, inevitavelmente, o cientista altera o estado das plantas e animais que estuda. Tudo isso porque, como afirma Latour: “o conhecimento deriva desses movimentos, não da mera contemplação da floresta” (LATOURE, 2001, p. 55).

No caso das RPPNs, a apreensão e a conseqüente transformação da “natureza” em “biodiversidade” implicam não apenas na utilização dos princípios classificatórios das ciências naturais, mas também na correlação dos sujeitos com o mundo natural e no estabelecimento de associações que informam as trajetórias dos indivíduos e seus projetos pessoais. Assim, conforme veremos a seguir, o discurso dos Rppnistas sobre a natureza é transversalmente construído sobre referências da ecologia e da biologia e pelas histórias individuais, através das quais os sujeitos puderam ler o “mundo natural”.

Percebe-se, dessa forma, um discurso que oscila ora nas referências a uma “natureza genérica”, descrita através de códigos estabelecidos pela ciência, ora na interpretação de uma

“natureza” integrada ao cotidiano, ou pelo menos esporadicamente experimentada, visível e imediata.

Uma primeira constatação: os “Amantes da Natureza”, como se autodenominam os proprietários de RPPNs, não “amam” todos os animais e plantas da mesma forma. Os seres identificados como espécies “endêmicas”, “nativas” e “ameaçadas de extinção” são aqueles em relação aos quais se tem maior simpatia.

Da mesma forma, nem todos os seres são bem-vindos às unidades de conservação. Acredita-se que aqueles considerados “invasores” ou “exóticos”, que pertenceriam originalmente a outro “habitat”, acabariam por se reproduzir e expulsar as espécies “nativas”, dominando todo o seu espaço.

Este pressuposto tem orientado tanto os trabalhos de proteção das “matas nativas” quanto a recomposição florestal de áreas degradadas. Trata-se de manter distantes os animais e plantas exóticas dos remanescentes florestais “originais” e de retirá-los ou não deixá-los “invadir” as áreas que se quer recuperar.

Tentarei agora refletir sobre como alguns bichos, plantas e (por que não?) homens são dispostos nas esferas natural e social. Através dos depoimentos dos Rppnistas pretendo discutir sobre como são erguidas neste campo social as fronteiras entre os domínios da “natureza” e do “humano” e como estas são experimentadas pelos sujeitos da pesquisa.

### **3.2 Bichos**

#### *Bois*

Os bois são vistos com ressalvas pelos Rppnistas. Embora nas médias e grandes propriedades onde existem RPPNs seja comum se encontrar rebanhos bovinos, estes animais têm sido considerados os grandes vilões da conservação ambiental. Não apenas em razão do corte de vegetação, necessário para a constituição das pastagens, mas também pela emissão do gás metano, liberado pelas fezes desses animais, o que colaboraria para o aquecimento global. Da mesma forma, o pisoteio do gado vem sendo descrito como uma das dificuldades para a regeneração das matas e como uma das causas de erosão do solo.

Os pastos são o extremo oposto das matas. A terra “limpa”, a substituição das árvores pelo capim braquiara afrontam a exuberância da floresta, muito apreciada pelos Rppnistas. Estes, na grande maioria das vezes, escolheram suas propriedades atraídos por seus atributos naturais e beleza cênica. É o que se observa nos depoimentos de proprietários de RPPNs que se seguem:

Comprei essa área em 1992, tinha tudo o que sempre sonhei: nascente, mangue, estuário, mata primária e vista panorâmica para Ilhéus (p.26) .

Fomos envolvidos pela exuberância da floresta, floresta seguida de mais floresta. Naquela época Itacaré era só uma cidadezinha dentro da mata. Quando chegamos à propriedade eu disse na hora: é essa! (FUNDAÇÃO SOS MATA ATLÂNTICA, 2007, p. 95)

Joaquim Venceslau, proprietário da RPPN Fazenda Bela Aurora, que vinha criando gado na sua fazenda, após um levantamento do potencial de conservação e visitação da sua RPPN, realizado pela ONG Valor Natural, já pensa em abandonar a criação de gado nas adjacências de sua reserva. Os técnicos da ONG constataram a diminuição da disponibilidade de água e a falta de cobertura vegetal ao longo do rio, devido ao pisoteio do gado:

[Os pesquisadores] trouxeram fotos que me deixaram impressionado com o processo de erosão provocado por bovinos na fazenda. Daqui pra frente terei que limitar a área do gado e pensar num programa gradual de revegetação (FUNDAÇÃO SOS MATA ATLÂNTICA, 2007).

Já para o Rppnista Sandro Lima é possível se conciliar criação de bois e a prática conservacionista; pasto e floresta podem conviver sem serem excludentes. No entanto, Sandro cria bois não como uma atividade econômica. Ele acredita que, sendo pecuarista e Rppnista ao mesmo tempo, poderia mais facilmente se aproximar dos produtores rurais de sua região e, assim, ganhar adeptos para a causa das RPPNs:

No nosso caso, em particular, como é uma região voltada à pecuária, embora de baixa produtividade... eu também crio boi, eu também tenho pasto, eu também tenho braquiara, eu também planto. Mas o que eu procuro mostrar é que pecuária e preservação não são necessariamente excludentes. Você pode ter um pedaço de pasto e você pode ter um pedaço de mata preservada. Por que? Inclusive o Novo Testamento já ensina isso. Jesus entrava na casa de pecadores, ele tomava vinho, ele era uma pessoa simples, do povo. Se você fica beijando árvore, não produz nada, é muito fácil um produtor dizer assim, fulano tá com o boi na sombra, tem a sua renda lá no Rio de Janeiro, ele não precisa produzir, então é fácil pra ele manter tudo de mato. Então é preciso que você se insira no contexto local, faça aquilo que eles também fazem, mas que o faça com critério, que seja uma pessoa então acessível à comunidade. Eu hoje, por exemplo lá, pertencço à diretoria do sindicato local, tenho inscrição na cooperativa de leite, embora não esteja direcionando leite para lá. Tenho uma criação muito pequena, mas tenho. Justamente pra não ficar caracterizado ou estigmatizado como alguém que não tem compromisso com produção. Porque muitas vezes é isso que faz a diferença. As pessoas, muitas vezes, que têm um alto nível de escolaridade, isso já dificulta o acesso ao produtor, porque ele é uma pessoa de um outro nível, e sem qualquer prática produtiva. Então cria uma separação que não é boa. O importante é mostrar que ele pode continuar, o produtor local pode continuar dentro da sua atividade, vamos dizer assim, vocacional da região, mas com critérios menos gravosos ao meio ambiente (LIMA, S., 2008).

A presença de gado bovino nas terras vizinhas a RPPNs tem sido um importante ponto de conflito. O proprietário de RPPN Gilberto Dantas relata em sua entrevista como os integrantes do assentamento vizinho a sua fazenda cortam a cerca que divide as terras para o gado passar e realizam queimadas para criar novas pastagens em sua fazenda.

A relação entre degradação ambiental e as pastagens bovinas também é direcionada para a esfera das preferências alimentares. Maria Tereza Schmidt, proprietária de RPPN, afirmou na ocasião do seminário de Reservas Privadas, realizado em 2007, que estava abstêmia da carne de boi. Dizia-se indignada com os danos ambientais causados por estes animais e não queria contribuir com esta forma de degradação da natureza.

Pedro Miceli vai mais longe e afirma em entrevista que acredita que o problema ambiental era, na realidade, um problema alimentar. Diz isso se referindo às monoculturas de soja e à pecuária extensiva, que têm sido apontadas como grandes responsáveis pelo desmatamento da Amazônia. Segundo Pedro, para reverter essa situação as pessoas deveriam deixar de consumir carne de boi e derivados da soja.

Para Danilo Soares, proprietário de uma RPPN em Alto Paraíso de Goiás, além da criação bovina ser extremamente impactante sobre o meio ambiente, também contribui para agravar o problema da fome no Brasil. Em entrevista Danilo afirmou:

Então o que a gente tem hoje? Nós temos uma coisa chamada agronegócio. O que é o agronegócio? Agronegócio faz o Brasil ser o maior exportador de carne bovina. Agora, como é que um país faminto como esse exporta carne bovina, né? A pecuária é uma das atividades agrícolas mais devastadoras do meio ambiente. Porque você tem que tirar a mata, tem que derrubar a mata, tem que botar capim, que é um ser estranho. O capim que tem aqui, braquiara, vem de fora do país, é estrangeiro. E como o gado... o sujeito põe dez cabeças de gado, cinquenta cabeças de gado quando podia estar produzindo comida. E é pra fora. Está produzindo pra fora.

A proprietária de RPPN, Regina Pacheco, relaciona a atividade da pecuária leiteira à desagregação familiar que tem observado no município onde mora, Aiuruoca, MG. De acordo com Regina, o laticínio que havia em Aiuruoca foi transferido da cidade, mas manteve muitos homens empregados. Estes passam a semana fora, só retornando a Aiuruoca nos fins de semana. Regina atribui ao trabalho dos homens as brigas entre casais, as separações e o distanciamento dos filhos. Para resolver essa questão, só mesmo criando uma nova alternativa de trabalho.

Através das falas de Danilo e Regina percebe-se que a crítica à política econômica brasileira e a identificação da família como valor maior, colaboram na construção de um

discurso ecológico. Dessa maneira, verifica-se como o olhar sobre a “natureza” e, especificamente sobre os animais, neste caso, os bois, pode ser compreendido como um prisma de leitura da vida social.

### *Cachorros*

Maria Tereza Schmidt possui pelo menos uma dezena de cães em sua fazenda e eles transitam livremente pela RPPN. Inclusive, os animais acompanham os visitantes em seus passeios pelas matas.

Os cachorros também são utilizados para inibir a entrada de pessoas estranhas na RPPN e nas fazendas. Segundo Luíza de Mendonça, uma das proprietárias da RPPN Água Branca:

Na reserva tem cachorro. A gente cercou a casa, o pátio da casa porque entrou ladrão. Aí tem cachorro, cachorro bravo. Eu morro de medo. Tem uns rotweilers. Isso aí deu uma intimidada nas pessoas de entrarem na fazenda. Quem toma conta disso é esse rapaz que eu te falei. Ele que olha os cachorros, que solta à noite (MENDONÇA, 2008).

Mas essa não é a conduta mais freqüente. Os cães domésticos são considerados “animais invasores”, predadores da fauna silvestre, devendo ser mantidos à distância dessas áreas.

João Marcelo Cunha, da Reserva Guainumbi, enviou uma mensagem para a lista de discussão onde relatou que após expulsar os cachorros de sua reserva diversos outros animais, que há muito não eram vistos por ali, reapareceram:

O que uma RPPN pode fazer para controlar cães e gatos invasores? Estou na fase de legalização da documentação para criar uma RPPN, que sempre foi meu sonho. Já recuperei com reflorestamento toda área que era pasto do antigo proprietário e doamos os animais exóticos da área. Todos cães e gatos que achamos na região, castramos e levamos para adoção na minha clínica, mas e os errantes e selvagens??? E os animais que são de estimação de pessoas que moram, às vezes, a mais de 5 km de onde eles estão? Não tenho muito problema com isso, mas a região tem... Só para terem uma idéia o governo, com auxílio financeiro da Alemanha, conseguiu indenizar algumas áreas que já estavam desapropriadas nos limites do parque estadual e os proprietários saíram com suas dúzias de cães. Um mês após a saída dessas 10-15 famílias, um monte de mamíferos começou a aparecer na nossa Reserva que faz divisa com essas propriedades, ou seja, estas áreas faziam um muro de contenção dessa fauna devido aos cães. Hoje, estou tendo relatos de bandos de porcos-domato que nunca tínhamos visto, pegadas de anta, cutias, que não apareciam na região há anos e outros bichos... (LISTA DE DISCUSSÃO SOBRE RPPNs, 2008p).

Pode-se dizer que os cães são extensões morais dos caçadores. A eles é atribuída, muitas vezes, à semelhança dos seus donos, uma personalidade ardilosa, astuta.



Compreendidos como exterminadores potenciais da fauna silvestre, em algumas ocasiões os cães têm voltadas para si a indignação que os caçadores despertam entre os Rppnistas:

Se for necessário matar cachorro de caça, para impedir esta atividade na reserva, mataremos quantos forem necessários, afinal são animais criados como predadores para destruir a fauna (LISTA DE DISCUSSÃO SOBRE RPPNs, 2006d).

### *Onças*

As onças parecem despertar um sentimento ambíguo entre os Rppnistas. Por um lado exercem um grande fascínio sobre estes, são motivo de orgulho; afinal a onça é um importante “indicador” do grau de preservação da reserva. Porém as onças também amedrontam e são vistas como um problema para os animais de criação e domésticos das fazendas onde existem as RPPNs. Esse dilema transparece no depoimento abaixo de Luiz Agnaldo, proprietário da RPPN Cafundó:

Onça teve muito. E hoje, para nossa felicidade como ambientalistas e infelicidade como pecuaristas, tem uma onça-pintada habitando a fazenda. Digo infelicidade porque ela pega os animais de criação nossos e dos vizinhos. Começou atacando animais silvestres e nós adoramos: “nossa, tem onça, que beleza!” Depois pegou animais domésticos e achamos que poderíamos absorver o prejuízo. Mas ela começou a extrapolar. Chamamos uma equipe de pesquisadores do IBAMA, mas eles não ajudaram em nada; perguntaram se prendíamos o gado, se tínhamos cerca elétrica e foram embora. Então, recebi uma carta deles dizendo que iam tirá-la da fazenda. Questionei em que se baseavam e onde ficaria a onça, o que aumentou a confusão. Falaram à imprensa que o proprietário era contra pegar o animal e a população começou a ficar com medo de ser atacada. Queríamos que o IBAMA fizesse uma ponte entre a gente e uma universidade, alguém com vontade de estudar um felino da Mata Atlântica. Só queremos que vejam como ela se comporta na natureza para, aí sim, chegar à conclusão de se aqui é o lugar dela. Nossa postura acaba sendo um ônus; certas pessoas até disseram que se a onça pegasse alguém iam nos processar. Agora os culpados pela onça somos nós (FUNDAÇÃO SOS MATA ATLÂNTICA, 2007).

As onças são as vítimas dos caçadores, dos criadores de gado enfurecidos com a perda de animais do rebanho; mas também são os algozes dos animais da fazenda e da vizinhança. É tamanha a ambigüidade que se chega a colocar em dúvida se ela deve permanecer ou não na RPPN.

Adelmo Sampaio, morador do condomínio onde se localiza a RPPN Rio dos Pilões, em São Paulo também se aflige com a proximidade das onças. Diz ele;

É preciso pensar em como lidar com animais perigosos. Já constatamos a presença de onças, cobras. Não podemos ignorar a proximidade entre os bichos e os moradores (FUNDAÇÃO SOS MATA ATLÂNTICA, 2007).

## *Cobras*

Das cobras, nem todos Rppnistas dizem ter medo. Mas observa-se que existe sempre alguma forma de precaução para se evitar os ataques do animal. Botas de borracha de cano alto, tornozeleiras de couro são indumentárias obrigatórias nas fazendas e são encontradas, inclusive, em número suficiente para atender aos visitantes.

Segundo Rômulo Filho, proprietário da RPPN Alto da Boa Vista, à medida que as matas se regeneravam na sua fazenda os “bichos do mato” começaram a se aproximar da casa. Era preciso redobrar a atenção com estes animais, inclusive com as cobras e onças. Para proteger sua família Rômulo contava com um cachorro:

Menos de 30% estava preservado quando chegamos. Desde então, várias espécies retornaram e passaram a usar isso aqui como a casa delas, vêm até comer fruta no quintal. Há bichos que chegam a entrar dentro de casa, ouriço, gambá, cuíca, cobra... chega a assustar. Temos um cachorro pra controlar isso, senão fica perigoso, já vi jaguatirica em volta de casa (FUNDAÇÃO SOS MATA ATLÂNTICA, 2007).

Luíza de Mendonça se preocupa com a proibição de se matar as cobras nas RPPNs:

E eu te falo uma coisa: não mata cobra lá. Nem cobra pode matar. Teve um dia que meu filho, achei interessante, tava lá. Eu não fui não. Daniel tava na fazenda e minha irmã foi com os amigos dela pra fazenda. Aí colocou os meninos, os rapazes para dormirem no chão. Aí o Daniel acordou de madrugada com um grito. Assim, um grunhido. E ele tem mania de andar de lanterna. Ele pôs a lanterna pro teto, quando ele olhou pra cima tinha uma cobra. Dependurada, porque não tinha forro, hoje tem forro, não tinha forro. Na madeira do telhado, dependurada, comendo, tinha abocanhado um rato. Ela tava amassando o rato. Aí o rato deu aquele gritinho e ele acordou. Aí Flávio conta que o Daniel levantou, pôs a lanterna, ficou com medo da cobra cair. Aí saiu correndo, porque ia cair em cima do menino. Aí foi lá, tio Flávio, tio Flávio vem ver uma coisa! Na madrugada. Aí o Flávio viu, foi lá e chamou a minha irmã: vem ver uma coisa! A Célis chegou lá e falou: Ana, impressionante, a cobra comendo o rato. Ela dependurada, contorcendo, abriu uma boca de um tamanho, engolindo. Aí foram acordando todos pra poder assistir a cobra comer o rato. Aí todo mundo gritou, ah, eu não vou dormir mais com essa cobra aqui. Flávio falou: não. Ela comeu o rato e saiu. Flávio falou, ela vai dormir, porque está alimentada. No outro dia ela estava no teto. Flávio foi lá, enrolou ela num pau e jogou ela no meio do mato. Então, não mata mais cobra na fazenda. Então, eu acho que vai ser difícil dormir na fazenda (MENDONÇA, 2008).

A família de Luíza, na verdade, se surpreendeu não com a cobra se alimentando do rato, mas com o fato de fazê-lo dentro da casa.

Percebe-se que a disposição dos animais no espaço colabora para estabelecer as fronteiras entre a esfera doméstica e a floresta. Cães e bois não podem entrar na mata; onças e cobras não devem chegar até a casa. O deslocamento de um animal de um espaço para o outro traz desconforto, medo, desordem.

Diante disso, não há como não nos remetermos a Mary Douglas: a desordem, o deslocamento das coisas e seres do seu local devido ameaçam; o que está “fora de lugar” é

sempre “perigoso” (DOUGLAS, 1991). É possível perceber o ordenamento entre as espécies como parte da visão a respeito da ordem do universo. Há uma referência implícita ao lugar de origem do animal. Este é “autóctone” de um certo lugar e o seu deslocamento o transforma em ser “estrangeiro” e por isso perigoso.

### *Caramujos*

Em 2006, Ronaldo Vasquez, proprietário da RPPN Feliciano Abdalla, enviou para a lista de discussão uma mensagem solicitando informações sobre caramujos que haviam “tomado” as suas terras. Ronaldo dizia-se preocupado com as conseqüências para a Mata Atlântica da “invasão generalizada” desses animais “exóticos”.

Várias mensagens se seguiram a esta, tentando esclarecer de que animal se tratava. Conhecido como “caramujo africano”, uma vez que se acreditava que seria “originalmente” deste continente, a disseminação deste bicho por todo o Brasil estava preocupando também outros participantes da lista de discussão.

Segundo Aline Rizzieri, também participante da lista, os caramujos foram trazidos para o Brasil para serem criados e servidos como opção mais barata de *escargots* na década de 80, mas não foram bem aceitos entre os que consumiam este alimento. Diante disso, vários produtores de caramujo tentavam se livrar dos bichos jogando-os no lixo, em terrenos baldios ou nos rios. Desse modo, sem um devido controle, acabaram se espalhando.

A solução apontada por vários participantes da lista de discussão referia-se à exterminação dos bichos:

Tem duas maneiras que, embora um tanto quanto "sádicas", têm se mostrado extremamente eficientes e que vêm sendo recomendadas também. Entretanto, ambas exigem encontrar e catar os bichos (e acho que não dará para se livrar disso). Uma é jogar sal sobre eles, provocando sua morte por desidratação. A outra é catá-los, juntá-los em um balde ou outro tipo de recipiente de metal (ou ainda em algum canteiro cimentado) e, com ajuda de algum líquido inflamável, eliminá-los com o uso de fogo. Eu sei que pode parecer estranho, sobretudo para as pessoas mais sensíveis, recomendar tais práticas (que tipo de ambientalista é esse!?!), mas lembro a todos que tais animais são extremamente nocivos para a fauna e flora nativas e que precisam ser controlados rapidamente, antes que se tornem um problema grave de saúde pública e ameaça à biodiversidade, como já o são em algumas localidades. E não é recomendável o uso de pesticidas químicos, que também podem alterar o equilíbrio local e afetar outros elementos da biota (LISTA DE DISCUSSÃO, 2007d).

Não teremos piedade para eliminarmos os bichinhos e não usaremos o pesticida. (LISTA DE DISCUSSÃO, 2007e)

Constata-se, dessa forma, que a interdição à matança de animais não se estende a todos eles: há os que podem e devem ser mortos, mesmo que de maneira sofrida e dolorosa.

O seu status de “espécie invasora” retira os caramujos do grupo dos bichos os quais se deve proteger, pois ameaçam a “a fauna e flora nativas”. Assim, sua morte e sofrimento são considerados necessários e benéficos para o homem e para a “natureza”.

Brandão, em seu trabalho sobre agricultores, criadores e sitiante da Serra da Mantiqueira, observa como os animais “perigosos” e “ameaçadores” são ética e afetivamente destituídos do direito à vida. São mortos sempre que possível. Matá-los é um “bem” e uma obrigação (BRANDÃO, 1999).

Porém aos cães, embora também sejam considerados “invasores” quando encontrados nas unidades de conservação, não se admite que lhes seja imputado forma alguma de sofrimento.

Fernando Figueiredo, respondendo a um e-mail da lista de discussão sobre o que fazer com os cachorros que estavam transitando em uma RPPN faz a seguinte ressalva:

Presumo que a captura dos cães terá como finalidade encaminhá-los a centros de controle de zoonoses ou adoção, certo? Nenhum método de captura que implique em maus-tratos aos animais deverá ser utilizado. O ideal é que essa atividade seja feita com a ajuda de um médico veterinário (LISTA DE DISCUSSÃO, 2008).

Talvez se faça tal distinção entre cães e caramujos porque, mesmo sendo considerados “animais exóticos” nas unidades de conservação, os cães estão inseridos no espaço doméstico, são os “amigos” e “companheiros” do homem. Já os caramujos africanos são “estrangeiros” tanto na esfera doméstica quanto na “natureza”. Estão fora de lugar.

O IBAMA produziu um folder advertindo os riscos da manipulação dos caramujos africanos e do seu consumo alimentar. É interessante observar como esse material, através de recursos imagéticos e lingüísticos, procura reforçar a ameaça que o animal representa para a saúde humana: o destaque dado às palavras “cuidado”, “perigo”; a figura de um círculo cortado ao meio, onde se vê, ao centro, uma mão segurando o caramujo, indicando a “proibição” do toque; a construção das frases que, de modo dramático, advertem o leitor dos perigos que ele corre. Segue o panfleto para observação:

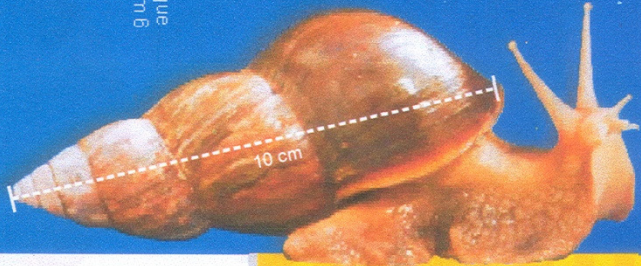
# O caramujo

Conhecido como caramujo gigante africano, como o nome diz, é uma espécie originária da África e foi introduzida clandestinamente no Brasil no ano de 1988, como alternativa ao cultivo do "escaragot", mas acabou virando praga.

Seu nome científico é *Achatina fulica*, molusco terrestre de grande porte. Sua concha mede entre 15 a 20 cm de altura e de 10 a 12 cm de comprimento, chegando a pesar 200g

Sua cor é cinza-escuro e a concha possui estrias e faixas castanhas.

Põe cerca de 200 ovos, que atingem a idade adulta em 6 meses.



15 cm

## telefones úteis do litoral

Copel	0800 51 00 116
Saneapar	115
Procon	0800 41 1512
Polícia Civil	197
Polícia Ambiental	(41) 3443-6558
Polícia Ambiental - Ilha do Mel	(41) 3426-8004
Polícia Militar - Morretes	(41) 3426-2870
Polícia Militar (denúncias)	0800 64 37 090
Disque-denúncias (drogas)	181
Corpo de Bombeiros	193
IAP (litoral)	(41) 3422-8233
Som alto - Guaratuba	(41) 3443-6558
Som alto - Ilha do Mel	(41) 3426-8233
Som alto - IAP	(41) 3422-8233
Força Verde IAP/BPAMB-FV	0800 64 30 304
Sudersha (limpeza pública)	(41) 3213-4700
IAP (limpeza pública)	(41) 9196-4377
Ilha do Mel (controle de vagas)	(41) 9107-3160
	(41) 3455-1690
	(41) 3455-1144
<b>Empresas de Coleta de Lixo</b>	
Gasteller Moreira - Guaratuba	(41) 9912-0068
Sotil - Matinhos	(41) 8834-2852
Pavservice - Pontal do Paraná	(41) 9931-3028
<b>IAPPR Litoral</b>	(41) 3360-5000
PUOPR	(41) 3271-1515
Fatipar	(41) 3423-3644



Rua Engenheiro Rebouças, 1.206  
CEP 802150-100 • Curitiba-PR  
Fone: 41 3213-3700 - Fax: 41 3333-6161  
www.pr.gov.br/iap • iap@pr.gov.br



você sabia

que este

# caramujo



pode ser

muito

# perigoso

## o perigo



Tanto pode ser uma praga agrícola, porque devora plantas, hortas, pomares e grãos armazenados, como pode se tornar um sério problema de Saúde Pública, porque a espécie é capaz de transmitir um verme nematóide ao homem, o *Angiostrongylus*, causador da angiostrongilose meningocelática, que parasita o sistema nervoso central com extrema gravidade.

Embora poucas vezes fatal, os sintomas que podem se prolongar por vários meses são: cefaléia severa, rigidez de nuca, formigamentos diversos, paralisias temporárias e febre baixa. O verme pode alojarse no olho, causando desde distúrbios visuais permanentes até a cegueira.

Pode, também, causar a angiostrongilose abdominal, doença caracterizada pelo comprometimento dos órgãos abdominais, especialmente na região do intestino grosso.

A transmissão ocorre através do consumo de alimentos contaminados pelo muco que ele deixa à medida que se move, ou pela ingestão direta do molusco.

## medidas de controle



### Nunca toque no caramujo



A medida mais eficaz é a coleta manual e a destruição dos caramujos individualmente.

Nunca toque diretamente nesses animais, use sempre luvas ou sacos plásticos.

Coloque-os em sacos de lixo e leve-os às Unidades de Saúde para que sejam incinerados ou mortos em recipientes contendo sal ou cal.

Após esta coleta, coloque as luvas e os sacos plásticos em sacos de lixo e deixe-os nas Unidades de Saúde juntamente com os resíduos de saúde e lave muito bem as mãos com água e sabão.

## Medidas de prevenção



### Cuidado

- Não ingerir o molusco, em hipótese alguma.
- Manter limpos os quintais das casas, retirando todo o entulho e o mato, pois servem de abrigo para os caramujos.
- Não utilizar a concha como objeto de artesanato porque podem estar contaminadas.
- Evitar a proliferação dos ovos do caramujo na terra a ser utilizada para o cultivo de plantas em vasos.




Figura 7

Diana Rios, secretária geral da Associação Mico Leão Dourado, enviou para a lista de discussão instruções para o extermínio do animal que não deixam de ser bastante curiosas: os

caramujos devem ser coletados manualmente, com a indispensável utilização de luvas; devem ser enterrados em cova de 1 metro cúbico, forrada com uma camada de cal virgem, recobertos com outra camada de cal virgem e terra. Diana ainda faz uma ressalva com relação às galinhas caipiras que comem os caramujos menores: ainda não se sabe se é seguro consumir a sua carne.

Tais prescrições podem bem ser pensadas como ritualísticas; são orientações que buscam evitar a contaminação do homem pelo animal “impuro” e, ao mesmo tempo, instruem a respeito da purificação do local tocado pelo animal. Da mesma forma, observa-se que a recomendação de precaução em relação ao consumo da carne de animais que se alimentam do caramujo como, a galinha caipira, assume a forma de tabu. A advertência é clara: estes bichos devem ser mantidos sob suspeição e interditos, até que se “comprove” se tornaram-se ou não “impuros”. Conforme afirma Douglas (1991), há uma semelhança perturbadora entre a higiene ocidental e os ritos simbólicos...

É certo que as explicações apresentadas no folder são bastante convincentes: os caramujos são animais que destroem hortas, pomares e plantações, transmitem doenças que podem levar o ser humano à morte. Mas, não consigo deixar de pensar que o aspecto desse molusco, assemelhando-se a fisionomia dos vermes, sua forma de deslocamento, deslizando ou rastejando, o coloque em situação de “desvantagem” em relação a alguns animais. Como afirma Douglas, “os vermes dizem respeito ao reino da sepultura, da morte e do caos”. São espécies impuras.

A propósito das classificações e de um possível princípio de ordenação que oriente as concepções de impureza e poluição Douglas faz uma análise das “abominações do Levítico”. Através do texto bíblico e das análises dos seus exegetas, procura refletir sobre os tabus e prescrições alimentares em relação à carne de certos animais. Douglas conclui que aqueles animais que por alguma razão não podem ser incluídos em determinadas classes ou se apresentam como espécies híbridas e com anomalias são considerados impuros.

Assim, se as principais categorias de animais são definidas pela bíblia pelo seu tipo de movimento (voar, nadar, caminhar ou saltar sobre a terra) os vermes não participam dessa ordem. Sua movimentação indeterminada os torna inadequados a qualquer uma dessas classes; o seu consumo, portanto, deve ser proibido (DOUGLAS, 1991).

A correlação estabelecida por Douglas entre “pureza” e “ordem” parece, da mesma forma, ser extremamente adequada para se pensar a respeito do *status* dos animais no estudo aqui realizado. Em princípio, não há impureza ou pureza absolutos; “a impureza absoluta só existe aos olhos do observador” (p.6). Seres e coisas se tornam impuros em sua relação uns com os outros. A idéia de impureza se presta como uma forma de repelir os elementos não apropriados (DOUGLAS, 1991).

Portanto, podemos entender que os animais, quando deslocados e inseridos em outro contexto (as espécies “exóticas” ou “invasoras”) são percebidos como “perigosos”, afrontam as regras classificatórias, ameaçam a ordenação dos nossos sistemas, instauram confusões e contradições.

Como forma de chamar a atenção do público para a necessidade de proteção de determinadas espécies ou *habitats* a ecologia tem se utilizado de alguns animais, exatamente por se oporem ao aspecto asqueroso dos caramujos e por serem afáveis e atraírem para si simpatia e compaixão. São as chamadas “espécies-bandeira”. O golfinho e o urso panda são bons exemplos de “espécies-bandeira”.

Miriam Braga, da RPPN El Nagual, fala sobre os problemas que vem enfrentando em sua reserva com o mico-estrela, também uma “espécie-bandeira”:

Uma praga local, que já prejudica espécies de aves. Ninguém tem coragem de matar porque é um animal carismático, mas prevejo o que irá acontecer quando encontrar um grupo de mico-da-serra na APA Petrópolis. Será uma guerra sem chance para o mico-da-serra, que vive em bandos menores (FUNDAÇÃO SOS MATA ATLÂNTICA, 2007).

Talvez por essa razão, por não considerar os caramujos animais carismáticos (muito antes pelo contrário), Sônia Wiedmann, procuradora do IBAMA, tenha se mostrado bastante surpresa com o pudor que Bruno Valverde demonstrou em seu e-mail, em relação ao tipo de morte que deveriam ter os caramujos:

Então é muito interessante... você está fazendo parte da lista de reservas privadas? Pois é, você vê assim, as discussões técnico-científicas são muito interessantes. Então teve uma discussão recente muito interessante sobre um negócio de um caramujo africano. Você seguiu, você viu a discussão? Você vê a preocupação deles em queimar uma fauna, mesmo que seja uma fauna exótica, uma praga. É considerado no Brasil uma praga, aquilo ali. Mas eles preocupados: meu Deus do céu, mas nós vamos queimar esses animais (WIEDMANN, 2008).

Parece-me, portanto, que existe uma ética que interdita alguns bichos do sofrimento e da morte e outros não, a qual parece se fundamentar na posição em que estes se encontram em relação ao mundo humano e natural. Os caramujos africanos não são reconhecíveis na fauna



brasileira, vieram não apenas de outro *habitat*, mas de outro continente, o que os torna duplamente “exóticos” e perigosos.

Na fala abaixo, percebe-se como a “nacionalidade” do caramujo deve ser considerada na sua caracterização como animal perigoso:

Alguém já se lembrou de tomar o máximo de cuidado para que ninguém não confunda o caramujo africano com o NATIVO, que não tem nada a ver com a invasão daqueles? Nosso caramujo terrestre pode ser confundido com o invasor e acabar pagando o pato (LISTA DE DISCUSSÃO SOBRE RPPNs, 2007f).

Também é preciso se considerar o processo de subjetivação e identificação que o homem impõe aos animais, reconhecendo sua correspondência com virtudes ou defeitos que o ser humano possui ou se deve evitar (BRANDÃO, 1999).

Para Descola, as manifestações de simpatia pelos animais se ordenam em uma escala de valor que geralmente é inconsciente e está diretamente relacionada a tradições culturais. No mundo ocidental moderno a indignação com os maus-tratos infligidos a animais e os sentimentos de compaixão e estima são direcionados, em geral, às espécies vistas como mais próximas ao homem, em função do seu comportamento, fisiologia, faculdades cognitivas ou da possibilidade de sentir emoções. Descola afirma que o antropocentrismo, ou a capacidade de se identificar com não-humanos, baseada em uma suposta proximidade destes com os humanos, é uma tendência das sensibilidades ecológicas contemporâneas, até mesmo as que “professam as teorias mais radicalmente humanistas” (DESCOLA, 1998, p.24).

### *Mico Leão Dourado*

O mico leão dourado é encontrado exclusivamente nas matas da baixada costeira do Rio de Janeiro, que compreendem os municípios de Silva Jardim, Rio Bonito, Casimiro de Abreu, Rio das Ostras, Cabo Frio, Armação dos Búzios e Saquarema.

Segundo os técnicos da ONG Associação Mico Leão Dourado o fato deste animal só ocorrer nesta região justifica o esforço de um trabalho de proteção.

Curiosamente, os métodos para garantir a preservação dessa espécie passam justamente pelo seu deslocamento das áreas onde inicialmente viviam. Ou seja, o que a biologia e a ecologia chamam de “manejo”, a intervenção humana sobre a fauna e flora, acaba por tornar mais complicado estabelecer o que de fato é “nativo” e “exótico”.

Como forma de assegurar a conservação do *habitat* destes primatas a Associação Mico Leão Dourado tem incentivado a criação e a manutenção de RPPNs na sua área de atuação. Utilizando um laboratório de geoprocessamento a ONG elabora as plantas e o memorial descritivo da propriedade que se pretende tornar uma RPPN. Além disso, a ONG tem trabalhado com a “reintrodução” e “translocação” dos micos.

A “reintrodução” consiste na transferência de micos criados em cativeiro nos zoológicos para as florestas de Mata Atlântica onde eles “naturalmente” ocorrem, com o objetivo de aumentar a população de animais e a diversidade genética da espécie. A “translocação” se refere à soltura de animais em um local diferente de onde eles foram capturados, mas onde a espécie pode ocorrer ou ocorreu “naturalmente” no passado. De acordo com técnicos da ONG a translocação é feita com o objetivo de:

salvar grupos de micos-leões-dourados isolados em pequenos fragmentos florestais e, conseqüentemente, o banco genético que eles representam. Estes fragmentos isolados – pequenos demais para garantir a sobrevivência dos micos, também estavam sujeitos ao desmatamento, à caça e captura de animais (ASSOCIAÇÃO MICO LEÃO DOURADO, 2009).

Em seu site, a Associação Mico Leão Dourado afirma que Silva Jardim tornou-se o município com o maior número de RPPNs federais do Brasil (10 reservas) graças a sua presença e atuação na região.

O proprietário de RPPN Sandro Lima concorda:

Um município tipo Silva Jardim leva uma vantagem. Por que? Ali existe uma associação de escala mundial, de conhecimento mundial, que é a Mico Leão Dourado. Então, ela reflete em toda região seu raio de atuação. Porque o mico leão dourado existe dentro da reserva biológica como nas propriedades circunvizinhas. Então, ela tem uma influência, o proprietário lá, ele recebe uma influência direta, benfazeja, da Associação Mico Leão Dourado (LIMA, S., 2008).

Já Leonardo Silva, cuja RPPN se localiza na região de atuação da ONG, diz que a Associação Mico Leão Dourado se excede no seu trabalho de proteção ao animal e acaba excluindo os moradores da região do processo. Conforme ele afirmou em sua entrevista:

A Mico Leão acha que é dona do macaco. Ela o esconde do resto da comunidade. Cobram 190 dólares só pra ver o bicho. Só estrangeiro dá conta de pagar. A comunidade é excluída (SILVA, L., 2008).

Leonardo Silva foi um dos proprietários de RPPN que recebeu um casal de micos para abrigar em sua reserva. Os animais ganharam uma coleira com um localizador e eram monitorados pela Associação Mico Leão Dourado.

Esse tipo de manipulação humana dos animais é percebida por alguns Rppnistas, em especial pelos “Profissionais do Meio Ambiente”, como “perigosa”. Como foi dito, interferir na ordem e nos sistemas classificatórios estabelecidos é sempre arriscado. Desastres podem acontecer, pessoas podem adoecer, animais podem morrer e mesmo, espécies podem deixar de existir.

Em 2002, surgiu na lista de discussão um debate, que é elucidativo dessa questão, sobre que destino deveria ser dado a animais silvestres apreendidos pelo IBAMA em poder de traficantes e colecionadores. De acordo com uma matéria jornalística, encaminhada à lista de discussão, o IBAMA havia apreendido 241 mamíferos e aves silvestres no sul da Bahia, os quais foram soltos na RPPN Estação Vera Cruz, pertencente à empresa Veracel Celulose.

Abaixo transcrevo a mensagem de uma bióloga que nos ajuda a visualizar melhor em que termos se processou esse debate:

Para quem não me conhece, sou bióloga especialista em biologia da conservação e coordenadora de vários projetos de pesquisa com espécies ameaçadas, principalmente primatas. Quando li a matéria jornalística sobre a soltura de animais na Estação Veracruz fiquei bastante preocupada. Os animais apreendidos e soltos em áreas de mata podem causar a extinção das populações nativas seja por competição, disseminação de doenças ou mesmo por desequilíbrio ecológico, quando um recurso no qual uma espécie nativa depende é totalmente extinto em consequência da espécie invasora.

Pode parecer exagero falar em espécie invasora e as pessoas podem alegar que os animais soltos ocorrem naturalmente na área de soltura. O problema é que ninguém sabe por quanto tempo esses animais ficaram em cativeiro em contato com pessoas e para serem soltos precisariam passar por uma quarentena para não contaminar a fauna local com doenças. Além disso, animais que passaram a maior parte de suas vidas em cativeiro, normalmente não se adaptam tão facilmente à vida selvagem e, soltar o animal na natureza é crueldade, porque ele com certeza não vai sobreviver.

Além disso, outra preocupação é o fato desses animais terem sido soltos na área da Veracruz, um dos maiores e mais bem preservados remanescentes de Mata Atlântica na região do Extremo Sul da Bahia. A área da Veracruz, devido ao tamanho e estado de conservação, abriga provavelmente populações de espécies raras e que já desapareceram em outras regiões de Mata Atlântica. Soltar animais sem o menor controle e monitoramento nessa área, pode causar a extinção de muitos desses animais.

Um outro problema seria quantos indivíduos e quais foram as espécies soltas na área. Algum especialista nessas espécies foi consultado? Um aumento artificial da densidade da maioria das espécies pode causar um prejuízo irreparável tanto para a população nativa quanto para a população que foi solta. O retorno à normalidade para algumas espécies pode demorar muitos anos. Isso sem falar na parte genética.

Eu não sou contra reintroduções e translocações, já até trabalhei com isso e acho, inclusive, que isso pode ser a solução para a recuperação de algumas espécies na natureza. No entanto, é necessário um trabalho bastante sério de monitoramento da fauna nativa e dos animais soltos antes e depois da soltura, para que as consequências não sejam devastadoras ou mesmo catastróficas (LISTA DE DISCUSSÃO SOBRE RPPNs, 2009a).

Seria a combinação entre a utilização dos procedimentos “corretos” e a *expertise* dos peritos que minimizaria os riscos das “conseqüências devastadoras ou catastróficas”. Porém, o perigo ainda existiria: como saber se os animais trazidos de fora estariam contaminados? O isolamento do animal seria necessário, até que se tivesse certeza que ele não se encontrava em um “estado de impureza”.

Os animais que passaram grande parte de suas vidas em cativeiro estariam mais para o reino humano que para o “mundo natural”; esse deslizamento de classe, que os retira de sua condição “original”, completamente integrados na esfera da “natureza”, é um grande problema para o próprio animal: ele passa a representar um perigo para si mesmo, possivelmente não conseguirá sobreviver sob as novas circunstâncias.

### 3.3 Plantas

A sobrevivência dos bichos nas matas, segundo os “Profissionais do Meio Ambiente”, tem sido colocada em risco, em razão da fragmentação e do isolamento dos remanescentes florestais. Com pouco espaço para se deslocar, estes animais se reproduziriam sem que houvesse uma grande variabilidade genética. Com isto, a tendência seria que essas espécies se fragilizassem geneticamente e, conseqüentemente, viessem a desaparecer em um futuro próximo.

Desse modo, a “recomposição florestal” ou “reflorestamento”, que exerça a função de interligar essas “ilhas de natureza”, vem sendo considerada como extremamente importante para se garantir a conservação da biodiversidade.

De maneira paradoxal ao discurso conservacionista hegemônico, que apresenta as “espécies exóticas” como prejudiciais à proteção da biodiversidade, uma dupla de pesquisadores que trabalhou com recomposição florestal em RPPNs afirmou que a vegetação “nativa” nem sempre seria a melhor opção para se recompor a paisagem. Em algumas situações, seria preciso formar mosaicos, através de usos diferenciados do solo, que favorecessem o fluxo genético entre as espécies nativas. Cultivos agrícolas em sistemas agroflorestais e o plantio de eucaliptos seriam exemplos deste tipo de consorciamento que integraria espécies “nativas” e “exóticas” (SIQUEIRA e MESQUITA, 2007).

Porém, não há um consenso no que se refere ao uso de vegetação “exótica” como forma de contribuir para a conservação da biodiversidade. De acordo com uma publicação da ONG Conservação Internacional, estudos realizados em plantio de cacau na Indonésia e no sul da Bahia revelaram que a perda da biodiversidade pode ser bastante significativa, mesmo em sistemas agroflorestais. Segundo estes autores, recuperar áreas degradadas utilizando espécies exóticas só faz sentido se os fins são puramente econômicos e não “ambientais” (MACHADO *et al.*, 2007, p.6).

Quer o reflorestamento seja feito exclusivamente com espécies “nativas”, quer ocorra a partir da sua combinação com espécies “exóticas”, a presença do especialista tem sido apontada, com frequência, como fundamental, até mesmo quando a idéia é deixar que a vegetação cresça “espontaneamente”. Parece-me, no entanto, que essa “espontaneidade” não existe de fato; o controle, o monitoramento humano tem sido sempre indicado nos estudos que tratam da recuperação de áreas degradadas.

Ocorre que, se a presença de fauna e flora “nativas” pode dar a determinados espaços um *status* superior, justificando, inclusive, a sua transformação em unidades de conservação, isso não significa que estes devam ser deixados à sua própria sorte. A idéia de “manejo”, da atuação humana direta sobre o espaço natural, é bem-vista e desejável. Certamente, não é qualquer intervenção humana nas áreas protegidas que se considera adequada e necessária.

#### *Pé de Laranja Lima, Pé de Mata Atlântica*

Segundo Siqueira e Mesquita (2007), mesmo que a recomposição da cobertura florestal seja evidente e inegável ainda assim não se pode garantir que tais ações de reflorestamento estejam efetivamente reduzindo os efeitos da fragmentação do hábitat “natural”.

Assim, buscando verificar a eficiência dos projetos de reflorestamento desenvolvidos em RPPNs, no que concerne à manutenção da biodiversidade nessas áreas, foi realizada por técnicos da ONG Instituto Bioatlântica uma análise de algumas experiências em reservas de empresas de celulose e de proprietários rurais, a qual deu origem ao livro *Meu pé de Mata Atlântica*.

Primeiramente, vale a pena uma rápida digressão sobre o título do livro, *Meu pé de Mata Atlântica*, que faz uma alusão ao romance *O meu Pé de Laranja Lima*, de José Mauro de Vasconcelos. O “Pé de Laranja Lima”, que se torna amigo e confidente do protagonista, o menino Zezé, revela a “natureza” antropomorfizada em seu mais alto grau. Apresentando emoções e atitudes humanizadas, a árvore do quintal da casa de Zezé representa a hibridação dos espaços humano e natural. Mas pode-se, também, pensar na “natureza humanizada” ou no “humano naturalizado”, afinal, quem falava a língua de quem?

Já o “Pé de Mata Atlântica” nos remete à idéia da vegetação “nativa” no quintal de casa, a *wilderness*<sup>21</sup> no espaço doméstico. Na verdade, o que se percebe no livro é que não se duvida que a intervenção humana seja necessária para se alcançar a “originalidade” da vegetação nativa. Fica evidente que se busca a re-construção na natureza através da agência humana.

Os resultados do estudo apresentados em *Meu pé de Mata Atlântica* apontam para diferenças importantes nas ações de reflorestamento executadas pelas empresas e por proprietários rurais. Embora tanto as empresas como proprietários rurais não tenham desenvolvido um monitoramento sistemático para acompanhar os resultados obtidos com a recomposição vegetal, o que seria um grande problema na visão dos técnicos, as primeiras estariam em vantagem em relação aos proprietários que são pessoas físicas. Isto porque, as empresas contam com um corpo técnico qualificado e com recursos tecnológicos. Já os indivíduos proprietários de RPPNs conduzem suas ações de recomposição florestal dispendendo de pouca ou nenhuma assistência técnica. O conhecimento técnico acerca de que espécies devem ser plantadas, quais devem ser retiradas e as formas de plantio, a delimitação da área a ser replantada, bem como outros aspectos técnicos acerca da conservação, segundo os autores é determinante para o “sucesso” do reflorestamento (SIQUEIRA e MESQUITA, 2007).

Porém, as idéias do que seja um reflorestamento “bem-sucedido” têm variado, de acordo com o ponto de vista dos atores sociais em questão. Para os agentes técnicos um processo de reflorestamento alcança seus objetivos quando consegue ser eficaz para a conservação da biodiversidade, mantendo ou atraindo as espécies “endêmicas” de determinado habitat. Como critério para identificação da efetividade do reflorestamento foi

---

<sup>21</sup> O conceito de *wilderness* refere-se à noção de natureza selvagem não domesticada. Esta noção tem fundamentado a idéia de que não deve haver presença humana nas áreas naturais protegidas, afim de que estas possam se manter conservadas (DIEGUES, 1999).

utilizada, neste trabalho, a observação da avifauna, como bioindicador da “qualidade dos ecossistemas naturais”:

A utilização de elementos bioindicadores se baseia no fato de que as espécies, de acordo com suas características morfológicas e funcionais, respondem diferentemente à deterioração de seus habitats, constituindo-se em parâmetros úteis para a identificação de impactos oriundos da intervenção humana e para o monitoramento ambiental. (SIQUEIRA e MESQUITA, 2007:93).

Para as empresas de celulose, que mesclam o plantio da “espécie exótica” eucalipto à vegetação “nativa”, com objetivos comerciais, o “sucesso” do reflorestamento refere-se ao que ele oferece em termos de disponibilidade de matéria-prima para as suas atividades produtivas, associada à possibilidade de construção de uma imagem positiva, vinculada à proteção ambiental, junto a seus potenciais consumidores.

Já os proprietários rurais, cujos processos de reflorestamento foram avaliados no livro, apresentam outros parâmetros para verificar se suas ações alcançaram um bom resultado. Estes estão pautados na observação de animais que há muito tempo não eram vistos na RPPN.

Segundo o Sr. Anthenor Pianna, proprietário da RPPN Fazenda Pianna, a beleza da paisagem é um dos principais objetivos a serem alcançados com a recomposição da floresta:

Em 1999, minha família e eu pensamos em usar a parte da fazenda às margens da lagoa Juparanã como área de lazer. Mas chegamos à conclusão que, infelizmente, naquela época não tínhamos uma paisagem agradável o suficiente para isso. A área estava bastante degradada. Ficaria muito feio, com aquele solo cheio de erosão e voçorocas” (SIQUEIRA e MESQUITA, 2007, p.129).

E, novamente, aponta uma das grandes conquistas com o replantio da vegetação: a alteração estética da paisagem:

Na nossa floresta temos árvores com oito, sete, seis e cinco anos. A minha preferida é a sapucaia, que no mês de outubro floresce e fica toda rosa. Espero que daqui a uns quinze anos quem passe por aqui nesta época possa ver a mata toda pontilhada de rosa. Talvez não seja mais para mim, isso é Deus quem sabe, mas eu tenho certeza que os jovens de hoje verão e tirarão muito proveito desse reflorestamento” (SIQUEIRA e MESQUITA, 2007, p. 131).

A despeito da avaliação positiva que os proprietários rurais fizeram acerca dos processos de recuperação de suas RPPNs, os autores do livro *Meu pé de Mata Atlântica* concluem que estas ações de recomposição florestal não foram satisfatórias no que se refere à conservação da diversidade biológica. As falhas detectadas pelo estudo são apontadas como consequência da falta de um planejamento prévio e de orientações técnicas adequadas:

(...) boa parte das áreas em restauração avaliadas não está ainda favorecendo a composição da avifauna florestal (ou de outros grupos de vertebrados), basicamente em decorrência do fato de que essas áreas se apresentam como ambientes muito simplificados em relação à sua condição original (SIQUEIRA e MESQUITA, 2007, p. 120).

### *Orquídeas*

Os proprietários de RPPNs, embora com frequência recorram aos técnicos da conservação para tirarem dúvidas que se refiram ao “manejo” de suas reservas, muitas vezes vêm com ressalvas essa sobrevalorização do conhecimento técnico-científico e reivindicam para si a autoridade para intervirem no espaço natural.

Um episódio ocorrido no Seminário de RPPNs de Minas Gerais, realizado em Rio Preto, Minas Gerais, em outubro de 2007, é ilustrativo dessa questão. Um dos palestrantes, biólogo do Jardim Botânico do Rio de Janeiro, falou sobre um projeto de conservação de orquídeas que desenvolvia nesta instituição. A sua apresentação, bastante incisiva em relação aos “perigos” da intervenção leiga nos espaços “naturais”, foi vista com muita antipatia por diversos participantes do evento.

O biólogo iniciou sua palestra apresentando um slide onde se podia ver uma foto de uma orquídea ao lado da seguinte frase: “Achou que eu ficaria bem em sua casa? Imagine na natureza!”. Após desenvolver uma longa argumentação sobre como era “ridículo” o comportamento do homem que “corta flores para deixar sua sala bonitinha” o palestrante faz uma afirmação que deixa a platéia em ponto de ebulição: “Plantar é tão perigoso quanto tirar da natureza”. Não convencidos pelos argumentos do biólogo alguns proprietários de RPPNs se manifestaram contra o que foi exposto na palestra e se disseram aptos a cuidarem da proteção e da recuperação vegetal de suas reservas.

### *Ficus, Flamboyãs, Quaresmeiras, Ipês*

Da mesma forma que os bichos fazem a ruptura entre a *wilderness* e o “mundo doméstico”, também as plantas podem exercer essa função. Luíza de Mendonça, uma das proprietárias da RPPN Água Branca, desenvolve uma curiosa argumentação ao tentar definir o lugar do “verde”:

Às vezes eu brinco com o pessoal verde da cidade e aí a gente trabalha, por exemplo, a questão do verde na cidade. Às vezes o verde, ele atrapalha. Você tem, por exemplo, o passeio. Você tem uma árvore que não é adequada para a cidade. Aí o cara responsável pela árvore não quer que tira a árvore. Você pensa: poxa, como é que eu vou fazer o cara ter a sensibilidade, o passeio dele tá legal. Se a árvore arrebenta o passeio dele? Arrebenta a casa dele? A árvore veio pra humanizar o espaço do homem. Se ela não humanizar, se ela não tiver essa função na cidade ela tá atrapalhando o homem. Aí eu brinquei com meu amigo que é verde. Ele é verde à beça. Que eu ia virar bruxa e queimar todas umas árvores que tem aqui pra poder plantar a árvore certa (MENDONÇA, 2008).



Luíza chama de “verde” tanto os colegas de trabalho, nos quais identifica uma fala “ecologizada”, quanto as plantas e a própria questão ambiental. Assim, ao dizer que “às vezes o verde atrapalha”, ela pode estar se referindo àqueles que dificultam a retirada das árvores a partir de um discurso construído sobre referências ecológicas, bem como pode estar fazendo menção às próprias árvores que considera inadequadas para a cidade.

Segundo Luíza, existem as árvores “certas” para a cidade:

Porque você tem a árvore da cidade, né? Você não pode ter árvore que tem raiz radial. Você não pode ter Flamboyã na cidade. Castanheira, que tem muito em Belo Horizonte. Você pode ter Ipê, Quaresmeira, Ipiruna. Tem diversas árvores que é da cidade. Flamboyã é pro campo, para um parque. Agora, na cidade não pode. Eu brinco com ele, vamos queimar essas árvores. Tem uma árvore, que eu fico assim, como arquiteta de Belo Horizonte... sabe aquela igreja... outro dia eu tava com uma arquiteta lá, a gente tava num casamento. Tem a igreja que eles falam, igreja dos turcos. Fica perto da Santa Casa, do pronto socorro. Na frente dela tem um fícus enorme, enorme. Horrroso! Porque eu tenho certeza que quem pensou na cidade, quem pensou naquela igreja, o ponto dela, estratégico, foi de que as pessoas que passassem na Afonso Pena, passassem na Carandaí, tivessem o ponto de vista de ver a arquitetura da igreja. Aí eles puseram o fícus e o fícus cresceu, cresceu, você não enxerga a igreja mais. Não pode tirar aquele fícus. Você vê, a arquitetura perdeu por questão daquela árvore, que não é árvore de cidade, que a raiz dela... você pode passar em algumas ruas de Belo Horizonte, que ela é assim. É raiz de fícus, ela arrebenta o asfalto. Arrebenta a drenagem. Então, assim, ela tem toda uma consequência para a cidade. Aí é um detalhe, não é árvore da cidade. É a briga do pessoal do meio ambiente. A arquitetura da copa é bacana e a casa caindo. E o cara vai perder a casa dele. Tem casa que tá trincada, trinca toda a estrutura da casa. Abre. E o cara não quer deixar tirar a árvore. Aí eu fico, mata a árvore, mata a árvore! Não matar, tem que plantar outra (MENDONÇA, 2008).

As árvores certas são as que não interferem na arquitetura da cidade. Aquelas que, de uma forma ou de outra, estão a serviço do homem. Afinal, como bem disse Luíza, a árvore veio para *humanizar* o espaço do homem. Por isso, teria que se adequar à paisagem urbana; não deveria estar mais visível ou ofuscar as obras humanas.

### 3.4 Homens

O mundo “natural” não parece ser exclusivo de plantas e bichos. No discurso dos Rppnistas pode-se observar “classes de humanos” que gradualmente se aproximam ou se distanciam da esfera da “natureza”.

As condutas impelidas pelas paixões, pela transgressão às regras e a ausência de constrangimentos morais diante da ruptura com as normas caracterizariam estes seres, mais próximos de uma condição de “animalidade” que de “humanidade”.

Segundo Ingold (1995), no contexto da tradição ocidental, vêm sendo estabelecidas associações entre os conceitos de animal e humano, repletas de ambigüidades. De fato, os animais têm ocupado uma posição central na construção do conceito de “homem”. Tem persistido, ao longo do tempo, a concepção que relaciona a animalidade a uma deficiência de tudo o que os humanos supostamente possuiriam: linguagem, razão, intelecto, consciência moral. Em tal perspectiva, a qualidade humana teria sido adquirida por etapas, completando-se apenas com a emergência da razão e do intelecto. A condição humana seria essencialmente ambígua: de um lado temos o homem imerso na condição física da animalidade e de outro, submetido à condição moral da humanidade. Esses dois estatutos coabitariam no “conceito problemático e disjuntivo de natureza humana”. (VIVEIROS DE CASTRO, 1996, p. 129)”.

Assim, ao buscar definir o estatuto humano, Ingold fala sobre uma suposta “animalidade humana” como uma concepção de comportamento do homem, bastante difundida no pensamento ocidental. Segundo o autor, a “animalidade humana” transmite uma noção de qualidade de vida no estado de natureza, onde se encontram os seres em “estado cru”. A tese da “animalidade humana” perceberia que as diferenças entre seres humanos e animais seriam mais de grau que de espécie. De acordo com a visão “gradualista”, segundo a qual a condição de pessoa emerge com o “desenvolvimento” ou “evolução”, seria adequado pensar que, da mesma forma que os homens, os animais também possuiriam linguagem, inteligência e engenhosidade. Não haveria uma separação definitiva entre os humanos e as demais espécies do reino animal.

Sob essa perspectiva, poderíamos conceber seres humanos “primitivos”, cujo aspecto da humanidade ainda estaria pouco desenvolvido: “linguagem relativamente pobre, inteligência pré-racional e capacidade de autodomínio muito limitada” (p. 51). Em algum ponto na escala das gradações encontraríamos o homem civilizado moderno, de inteligência superior e cientificamente esclarecido. A abordagem gradualista, certamente, se revela carregada de etnocentrismo (INGOLD, 1995).

É possível perceber a visão gradualista no discurso de vários Rppnistas, principalmente, quando buscam reafirmar sua identidade social, diferenciando-se dos “Inimigos da Natureza”, seres rudes, desprovidos de uma “consciência ambiental”, embrutecidos pelo desejo de lucrar a qualquer custo, conforme já pudemos observar nas falas sobre os Sem Terra. Mais à frente irei apresentar outras situações em que a visão gradualista fica mais evidente.

*Caçadores, palmiteiros, madeireiros, passarinhos*

Os caçadores, palmiteiros, madeireiros, passarinhos são aqueles que, indevidamente, se apropriam de bichos e plantas que vivem nas matas. Estes ferem as regras primordiais das RPPNs, que buscam assegurar que os bens naturais permaneçam nas reservas, sob a posse e controle do proprietário, já que entram sem autorização em propriedades particulares e retiram daí bens interditos. São considerados como “ameaças ao patrimônio”, tanto em sua expressão privada, quanto pública.

Chamados de “usurpadores do patrimônio natural”, expressão que pode ser encontrada na “Moção de Apoio às RPPNs”, elaborada no Congresso de RPPNs realizado em 2004, transcrita no capítulo 1, caçadores, palmiteiros, madeireiros, passarinhos são freqüentemente associados a pessoas de má índole, criminosas. Caberia à justiça decidir o destino destes “infratores”:

Conheço bem a realidade local no agreste pernambucano. O fato é que não existe mais pobrezinho, coitadinho e gente passando fome na região. Há muito marketing com a TV guiando nosso raciocínio e deturpando os fatos. O que existe é basicamente ignorância, crueldade. Ninguém cria uma galinha, ninguém planta um pé de coentro, mas cria cachorro, compra pólvora no armazém, planta fumo e passa o dia no mato em cima de uma espera baforando o cigarro pra pegar um preá. Existe toda uma geração que não tem mais jeito, está condenada (LISTA DE DISCUSSÃO, 2009b).

Direito de propriedade é direito de propriedade, garantido constitucionalmente. Minha preocupação é com a segurança. Estas pessoas, em situação emergencial ou não, estão armadas. Toda cautela é pouca. Retomo meu posicionamento de que melhor é conversar primeiro com o delegado do local, talvez até fazer por escrito, para que depois ele não negue que tinha conhecimento do fato. Adotar o mesmo procedimento com o promotor de justiça da comarca. Divulgar o fato é uma forma de afugentar os perigos (LISTA DE DISCUSSÃO SOBRE RPPNS, 2009c).

Gert Hortmann, participante da lista de discussão, chama os extratores de palmito de:

ladrões comandados pelas indústrias de palmito e pelos consumidores que compram palmitos roubados, muito baratos, sem rótulos, fabricados por quadrilhas de saqueadores que agem impunemente e se apropriam do trabalho alheio. A arrogância desse povo inculto e desrespeitador da propriedade alheia é realmente preocupante (LISTA DE DISCUSSÃO, 2009d).

Caçadores e coletores são colocados lado a lado com outros animais predadores e percebidos como “espécies invasoras”, que ameaçam a “biodiversidade”. Vistos muitas vezes como pessoas que agem mais por instinto que pela razão, são considerados homens perigosos, com os quais todo cuidado ainda é pouco. É o que se observa no depoimento abaixo:

Caríssimos Amantes da Natureza. Acredito que fazem dois anos que enviei um SOS para todos a respeito da caça predatória na nossa reserva. Pois bem, volto de novo a denunciar esse tremendo crime onde impotente me sinto, a exemplo de tantos utopistas que acreditam na

importância da natureza para o bem-estar do planeta. Somos apenas uma reserva de 9 hectares e todas as noites, literalmente armados, atacam indiscriminadamente o que resta de nossa fauna (LISTA DE DISCUSSÃO SOBRE RPPNs, 2005a)

Nem todos os Rppnistas compartilham desse posicionamento. Há aqueles que acreditam, por exemplo, na “conversão” dos caçadores e passarinhos em “parceiros da conservação”, até mesmo porque seriam grandes conhecedores dos bichos e das matas. Para a Rppnista Maria Teixeira:

De nada adianta reflorestar se não conseguirmos transformar as pessoas em parceiras. O melhor exemplo é do caçador: não reconheço a maioria dos passarinhos, mas o rapaz que caça na mata pode explicar quais são, fazer roteiros para ver bichos à noite. É uma mudança de mentalidade, de mostrar: “você ganha cinquenta reais por quatro horas de caminhada e não precisa matar” pois ele sabe dizer onde tem toca de paca, casa de gambá, sabe as espécies de cobra (FUNDAÇÃO SOS MATA ATLÂNTICA, 2007).

Maria chegou a empregar um caçador em seu sítio, durante um tempo:

Vários anos depois, quando a gente foi construir o centro de visitantes nós empregamos um cara que é um caçador. Ele parou de caçar durante todo o tempo que trabalhou com a gente. Mas a gente dispensou ele por causa dele ser muito estressado e terminado todo o quadro funcional da gente, senão a gente teria conservado ele até para ele não caçar mais (TEIXEIRA, 2007).

Reginaldo Novaes, da RPPN Mãe da Mata, também acreditava que era possível cooptar os caçadores:

É muito duro fiscalizar, os animais não estão só nas matas da propriedade, andam por toda região. Não é justo eu cuidar sozinho de uma unidade de conservação que é de todo mundo. Denuncie, vou ao IBAMA, mas sabe como é o ser humano. O caçador desaparece por um tempo, depois volta. Aqui, se acham ouriço-preto, matam, pois gostam de comer. Paca e tatu caçam para vender. Já identifiquei vários desses caçadores e penso num projeto que troque punição por reintegração, transformando-os em defensores da fauna e flora (LISTA DE DISCUSSÃO SOBRE RPPNs, 2005b).

Pode-se dizer que existem três tipos de caçadores: os que caçam para comer, os que caçam para vender o animal e os que caçam por esporte. Destas três classes de caçadores haveria uma certa “compaixão” por aqueles cuja caça serve como alimento. Ainda assim, em qualquer situação, a caça é terminantemente recriminada pela grande maioria dos Rppnistas:

No meu entender, e no que diz respeito à lei RPPN é uma unidade de conservação, como um Parque Nacional cujo objetivo principal é preservar os ecossistemas e não alimentar uma população. Acredito que a RPPNs não poderia sozinha acabar com o problema da fome (LISTA DE DISCUSSÃO SOBRE RPPNs 2004e).

Seja por serem reconhecidos como “predadores da biodiversidade” ou como profundos conhecedores de bichos e plantas, destaca-se nos caçadores e demais coletores, sua agressividade, sua ignorância, sua aproximação de um estado de natureza. Para se tornarem de fato “parceiros da conservação” estes teriam que passar por uma transformação profunda, que

os sensibilizasse e informasse sobre os danos causados pelas atividades que praticam. Como afirma Maria Teixeira: “é uma mudança de mentalidade” (FUNDAÇÃO SOS MATA ATLÂNTICA, 2007, p.190).

*Gente da cidade, gente do campo*

Nota-se, que os indivíduos proprietários de RPPNs, ainda que afirmem uma identificação afetiva com o mundo rural, se vêem de maneira distinta em relação aos demais moradores do campo. O fato é que, em geral, estes atores possuem um forte vínculo com as cidades, tendo aí vivido grande parte de suas vidas. Mesmo aqueles que moram nas fazendas transitam, com frequência, pelos centros urbanos. Sua trajetória, marcada por constantes deslocamentos entre os mundos rural e urbano, parece torná-los pessoas que podem ser facilmente distinguíveis da “comunidade”, dos “moradores locais”, ou do “povo da região”, algumas das classificações utilizadas para se referir a este “outro”.

Isso não quer dizer, porém, que os Rppnistas se vejam alinhados com a “gente da cidade”. A expressão “urbanóides”, que volta e meia pode ser encontrada em diversas falas, revela o desdém demonstrado em relação ao estilo de vida e à “falta de consciência ambiental” dos citadinos.

Na verdade, o que percebo é que a RPPN faz a mediação entre esses dois domínios: projeta no espaço físico da ruralidade as “idéias da cidade”, absorvidas no cruzamento do direito ambiental e da ecologia e biologia. Não se pode esquecer, contudo, que tal “ideologia conservacionista” é relida através das lentes individuais e dos projetos pessoais dos Rppnistas.

Vejamos como o antagonismo “gente da cidade”/ “gente do campo” é criado e vivido em algumas experiências de proprietários de RPPNs e como a categoria Rppnista se coloca transversalmente nessa relação de oposição. Observa-se como a “tese gradualista” discutida por Ingold (conforme explicitarei anteriormente) pode ser esclarecedora dessa relação.

Sandro Lima se utiliza dos conceitos de “proprietário rural” e “produtor rural” para pensar sobre os universos da cidade, do campo e para demonstrar em que grau o Rppnista se distancia do que ele chama de “pessoas do mato”.

“Proprietário rural” é a categoria em que se enquadra o Rppnista, que possui pequenas áreas e não vive do que suas terras produzem. Segundo Sandro, com um maior nível de escolaridade e “cultura” o “proprietário rural” é mais sensível à problemática ambiental e

pode ser mais facilmente convencido a aderir à causa conservacionista. Já na categoria “produtor rural” se encontram os pecuaristas de Rio Claro, município onde possui sua RPPN, que degradam o meio ambiente e inevitavelmente acabam exaurindo suas terras, criando as pastagens, para conseguirem sua subsistência.

Visando distinguir o “proprietário rural” do “produtor rural” Sandro compara Teresópolis e Rio Claro e os diferentes “níveis intelectuais” dos respectivos habitantes das áreas rurais:

Porque embora difere, haja uma diferença de um município pra outro em termos de níveis de escolaridade médio do proprietário... por exemplo: um proprietário rural de Friburgo tem um nível superior, ou de Teresópolis, que são propriedades pequenas, propriedades rurais pequenas, de lazer, do que um município, como por exemplo, Rio Claro. Dedicado à pecuária. O nível é mais baixo. Não são zonas de turismo. Então, a compreensão do proprietário de Friburgo ou de Teresópolis é superior; A resistência dele é menor. Primeiro que ele não é produtor rural. Ele é proprietário rural. Agora, o produtor rural, aquele que eu costumo dizer, da mão grossa, da unha suja, que vive da terra, esse oferece mais resistência. Porque cada palmo de terra que ele dedica à preservação é menos pasto. Então, ele sempre pensa numa compensação. Ele não tá voltado para a consciência preservacionista. Claro que vai ter prejuízo. A médio e a longo prazo vai ter prejuízo. Mas ele tá preocupado com o momento dele. E você mudar paradigma não é muito fácil. Em geral são necessárias ações de governo (LIMA, S., 2008).

Para Sandro, o proprietário de RPPN “compreende um grupo ligado à área de meio ambiente, moralmente melhor colocado (LIMA, S., 2008).”

Logo após adquirir as terras em Rio Claro, Sandro teve que enfrentar um vizinho que articulava com o prefeito a construção de uma estrada, a qual iria atingir sua propriedade. A decisão de criar a RPPN baseava-se na tentativa (que foi bem-sucedida) de impedir este empreendimento. Para Sandro, se o projeto de construção da estrada tivesse sido levado adiante teria comprometido a reserva de matas, a sua segurança e sua privacidade.

Sandro acreditava que o seu vizinho, na verdade, queria prejudicá-lo:

Ele teve cem anos pra fazer a estrada. Mas ele quis fazer a estrada e cortar a propriedade depois que ele pegou um carioca bobalhão que comprou a propriedade. Ou seja, massacrar aquele que veio de fora (LIMA, S., 2008).

Instituindo a RPPN, Sandro conseguia cercar a fazenda:

Eu fiz, a minha RPPN tem o formato de uma cuia, mal comparado. Todas as minhas medidas são em meia vertente. Então se o pingo da chuva correu pra cá é porque caiu dentro da minha propriedade, se correu pra lá tá cercado de morro. É como se fosse uma cuia ou prato fundo. Vamos mentalizar assim. Aí eu fiz a RPPN numa faixa de cem metros percorrendo todo o perímetro da propriedade como se fosse uma moldura interna. Com essa moldura interna de 100 metros da divisa deu justamente garantias às cabeceiras de morro, evidentemente que eu preservo bem mais, por exemplo, se é só essa divisa, a mata vem aqui embaixo. Em alguns pedaços vem até aqui embaixo (LIMA, S., 2008).

Observa-se como, em termos geográficos, a área pensada para se tornar RPPN representa uma espécie de cinturão, circundando a fazenda e criando uma barreira (nos sentidos literal e simbólico) para guardar as matas dos possíveis invasores: os vizinhos. Resguardar as matas da fazenda, mas também resguardar a si próprio: esses eram os grandes objetivos de Sandro na criação da RPPN, uma vez que, conforme ele afirma abaixo, estava rodeado por “predadores e canalhas”:

Mas às vezes nesse pedaço aqui já está de pasto. Eu ainda não tive tempo de fazer uma cerca, porque eu tenho que fazer a cerca dela toda do lado de fora, que teoricamente, sempre que você tem a divisa, metade da divisa com aquele vizinho, metade da divisa é feita por você, metade é feita por ele. Mas quando você tá com proprietários que são predadores, canalhas, pessoal ali dentro do mato você não vai bater de frente com eles. Você vai dormir lá, dentro do mato, cercado de inimigo? Você não sabe. Você tem que ser político. Aí você faz a parte da sua cerca. O vizinho faz a dele? Então, ele acaba com a mata dele e depois vai buscar dentro da sua mata pra fazer a cerca dele. É assim que funciona. Então você, tem que... acaba fechar a sua parte, fechar a que era do vizinho. Só que se eu fizer a moldura eu tenho uma cerca interna também. Então eu tenho que fazer a de fora e tenho que fazer a de dentro. E eu tenho vários pedaços que não têm. Você não acha justo que o fundo ambiental ajude eu fazer esse trabalho? Não é para produzir nada para mim não. Não é para comprar boi (LIMA, S., 2008).

Lidar com a “gente do campo”, com as pessoas do “mato” exigia uma certa habilidade. Era preciso “ser político”, agir com um certo cuidado, principalmente com os empregados:

Você está com a cascavel dentro de casa. Sujeito rude, sabe manusear uma foice e você dentro do mato com ele. Totalmente diferente. A habilidade que você tem de lutar é totalmente diferente. Você tá ali, no mato, o cara tá atrás de você, com uma foice, você não pode ser ingênuo (LIMA, S., 2008).

A rudeza, as unhas sujas, a mão grossa, o vocabulário restrito e um desempenho intelectual inferior, essas eram as características não apenas do “produtor rural”, mas das “pessoas do mato”.

Para conseguir o apoio destes na conservação das RPPNs e das demais áreas de mata da região era preciso adequar o discurso e se mostrar próximo, semelhante, acessível. Assim, Sandro sempre fazia questão de também se apresentar como “produtor rural” e mostrar como a criação de uma RPPN pode proteger o seu proprietário e facilitar a sua relação com as autoridades locais. Na fala abaixo, Sandro relata uma situação em que se dirigiu aos produtores rurais de seu município em um evento promovido pelo IBAMA:

Que eu sei é que sou um proprietário rural e que fiz RPPN. Eu falei, gente, eu quero dizer a vocês que eu sou um proprietário rural igual a vocês. Eu tenho uma terrinha. Há uma diferença. E eu já sabia que havia esse incidente brabo. E felizmente eu fiz uma RPPN. O pessoal já tinha falado sobre RPPN. E com isso lá eu me sinto protegido. Porque tem uma placa, dizendo que eu tenho um RPPN. Existe uma associação de proprietários de que eu faço parte. Então, quando chega a polícia, cheia de truculência, ela tem que respeitar, sabe que eu não estou sozinho, que o IBAMA me dá proteção. Então eu planto meu feijãozinho, eu planto

meu milhozinho, eu tenho minhas vaquinhas (de preferência sem o “s” no final, né). Um negócio meio grosso: “eu tenho minhas vaquinha”. Aí os caras foram chegando. No final falou assim “tá vendo, tivesse o senhor falado no início não tava essa porrada toda, essa discussão” Porque o pessoal que vai falar, vai cheio de academicismo. Não pode. Pra você buscar o produtor rural tem que falar na linguagem dele. Falar em biotas, em biomas e coisas da natureza, o cara, qualquer ser humano... O sujeito, daquilo que ele ignora ele se afasta. Pra não pagar mico. Ele vai puxa um papo e você falando em bioma? O cara sabe lá o que é bioma? Ele se afasta. Então ele fica refratário em função da ignorância. Ele não vai perguntar em público, escuta, o que é bioma? Ele vai falar isso? (LIMA, S., 2008)

Observa-se que o uso dos diminutivos, a infantilização da fala, evidenciam como Sandro subestima esse “produtor rural”. Com um certo escárnio, Sandro demonstra como o considera ignorante e grosseiro, incapaz de absorver qualquer informação mais elaborada.

\*\*\*

A partir das histórias dos bichos, plantas e homens relatadas pelos Rppnistas somos levados a indagar: onde se colocam os limites entre os mundos humano e natural, quando o natural não é o que ocorre sem a ação do homem e quando o humano é que constrói o natural? Será que, de fato, procede afirmarmos que a sociedade moderna funciona através de uma separação radical entre cultura e natureza, que fundaria seus sistemas de representação do mundo (LATOURET, 1997)? Existiria uma “natureza naturalmente natural” (VIVEIROS DE CASTRO, 1996)?

Essas questões encontram eco nos atuais debates que repensam o conceito de biodiversidade como produto da própria “natureza”, sem intervenção humana.

De acordo com Diegues, trabalhos recentes do Banco Mundial apontam na direção da desmistificação das “florestas intocadas” e na importância das populações tradicionais na conservação da biodiversidade. Em uma das recomendações para o Banco lê-se:

A composição e distribuição presente das plantas e animais na floresta úmida são o resultado da introdução de espécies exóticas, criação de novos *habitats* e manipulação continuada pelos povos da floresta durante milhares de anos. Por causa da longa história de uso da agricultura itinerante, junto com os povos nômades/pastores na África Central, todas as florestas atuais são realmente patamares de vários estágios sucessivos de crescimento criados pelo povo e não existem áreas que muitos relatórios e propostas chamam de ‘prístinas’, ‘intocadas’, ‘primárias’ ou ‘floresta madura.’ Em resumo, essas florestas podem ser consideradas artefatos culturais humanos. A atual biodiversidade existe na África não apesar da habitação humana, mas por causa dela (DIEGUES, 1999, p. 16).

O que se tem afirmado é que a manutenção e mesmo o aumento da diversidade biológica nas florestas tropicais foi o resultado das práticas tradicionais de agricultura itinerante.



Para Descola, a floresta amazônica é um exemplo de como a natureza é bem pouco “natural”, podendo ser considerada, ao contrário, o produto cultural de uma antiga manipulação da fauna e da flora (DESCOLA, 2000).

Se a emergência de campos de conhecimento científico como a biologia da conservação e a ecologia, que cada vez mais esperam submeter a “natureza” ao controle e à inteligência humana, nos fazem repensar os limites entre estes dois domínios, as RPPNs contribuem ainda mais para redefinir as fronteiras entre as esferas humana e natural. Percebe-se, ao longo destas análises, que tais domínios ganham novas nuances e seus limites são reconfigurados com a presença da RPPN na propriedade rural. Novas fronteiras são erguidas através da delimitação entre o ambiente doméstico e selvagem. Não que os homens não devam penetrar no mundo natural, nem os animais no mundo humano. Porém existem prescrições a serem seguidas: um domínio não deve invadir o outro.

Cria-se uma nova idéia de equilíbrio e harmonia na convivência entre as esferas de atuação dos seres, dada não pela intocabilidade da natureza, mas por uma manipulação cuidadosa e especializada, que separa o “puro” do “impuro”, o “exótico” do “nativo”.

As RPPNs são o “mato” particularizado, subjetivado, sobre o qual o indivíduo se estende e se projeta. Será que foi por mera coincidência que Ronaldo Santana tenha decidido comprar terras e criar uma RPPN justamente onde era o antigo Engenho de Sant’Anna, onde correm as “águas límpidas e fartas do rio Santana?” Será que o cantor Ney Matogrosso não se deixou seduzir ao descobrir que as terras pelas quais se interessou se localizavam entre a cadeia de montanhas chamada de Serra do Mato Grosso?

Ao se tornar “dono da natureza” ao Rppnista é concedido o *mana*, “aquilo que permite produzir efeitos que estão fora do poder ordinário dos homens, fora dos processos ordinários da natureza” (DURKHEIM, 1989, p. 96). Ele se torna o “produtor das águas”, recompõe as matas, traz de volta animais que já não existiam em suas terras, cria e recria a natureza à semelhança de Deus. E a natureza, comumente entendida como “dádiva divina”, se torna, então, “dádiva humana”.

No capítulo 4 me dedicarei à discussão sobre os circuitos de dádiva que são instaurados a partir do processo de patrimonialização da natureza.

#### 4 POR UMA ECONOMIA DAS TROCAS DADIVOSAS

A idéia de “doação”, que aparece implícita ou explicitamente no discurso dos Rppnistas, a recusa do princípio da equivalência mercantil, são inspiradoras de uma reflexão que inscreva a instituição de RPPNs no campo das trocas dadivosas. O que e a quem se doa? De que forma ocorre essa “doação”? Como podemos pensar a reciprocidade? São questões que nos orientarão na tentativa de decifrar o “enigma do dom” (GODELIER, 2001) no universo das RPPNs. Porém, já adianto que as RPPNs não se prendem ao sistema de dádivas. Desenvolverei esse argumento mais adiante.

Pode-se dizer que é sobre o solo da *retórica dadivosa* que os discursos dos Rppnistas se assentam: a negação do interesse, a ênfase na gratuidade, a incerteza e a não expectativa de um retorno compõem um discurso que busca, a todo o momento, negar a razão utilitária. Esta afirmação se torna possível principalmente se trabalharmos com a definição de dádiva de Godbout:

De modo negativo, entende-se por dádiva tudo o que circula na sociedade que não está ligado nem ao mercado, nem ao Estado (redistribuição), nem à violência física. De modo positivo, é o que circula em prol ou em nome do laço social (GODBOUT, 1998, p.44).

O paradigma da dádiva também pode ser esclarecedor do fenômeno das RPPNs do ponto de vista metodológico; ajuda a perceber as sutilezas de que se constitui esse campo social; inspira uma reflexão que não se detenha nos extremos de uma compreensão utilitarista (centrada nos interesses práticos e egoístas dos indivíduos) nem ingênua (que focalize uma abnegação e um altruísmo desmedidos). Cito Caillé para afirmar a riqueza da dádiva enquanto diretriz analítica:

O que nos importa, de fato, não é que nos afirmem que os sujeitos humanos têm interesses ou preferências, coisa de que ninguém duvida, mas que nos digam em que consistem esses interesses e preferências num dado período histórico ou numa dada situação social, e como se articulam com a exigência de desinteresse, enunciada vigorosamente por todas as morais e todas as religiões (CAILLÉ, 2001, p. 29).

Aceitando a sugestão de Caillé, começo, discutindo agora, como no bojo do debate político-jurídico sobre a temática socioambiental tem se solidificado a relação cidadania-meio ambiente- dádiva, que transparece na construção normativa dessa questão. Dessa forma, busco compreender o conceito de “natureza” formatado pela Constituição de 88 e reeditado pelos Rppnistas e como esse novo entendimento tem favorecido essa correlação.

#### 4.1 A Constituição de 1988 na instauração de um discurso fundador das RPPNs

O mito de origem das RPPNs encontra na Constituição de 88 a sua principal inspiração. Batizada de “Constituição Cidadã”, por propor diversas mudanças institucionais que abriram canais de comunicação entre o Estado e a sociedade, instaurando instâncias de negociação e diálogo, a Constituição de 88 é sempre revisitada pelos Rppnistas, através das constantes remissões ao Artigo 225:

Art. 225. Todos têm direito ao meio ambiente ecologicamente equilibrado, bem de uso comum do povo e essencial à sadia qualidade de vida, impondo-se ao poder público e à coletividade o dever de defendê-lo e preservá-lo para as presentes e futuras gerações (BRASIL, 2009c).

Depreendidas do Artigo 225 as noções “participação”, “cidadania”, “sociedade civil”, “parceria” compõem um verdadeiro mantra, repetido, repetido sempre, alimentando o discurso fundador das reservas privadas, o qual sempre se remete à Carta para legitimar a existência das RPPNs no universo da conservação ambiental.

Nas narrativas sobre a gênese das RPPNs, seja em suas versões político-jurídica, técnico-científica ou sob a forma de histórias pessoais relatadas por indivíduos que criaram essas reservas, tais noções ganharam o mágico poder de dar às reservas sua eficácia simbólica. Encantam os que articulam e os que ouvem o seu discurso. E aí está a sua força, pois as RPPNs foram alocadas na esfera do sagrado, lugar onde ficam as coisas das quais não se duvida.

Não é à toa que podem ser encontradas as mais diferentes explicações mágicas sobre a conversão de um espaço natural profano em RPPN, conforme os relatos dos indivíduos que criaram essas reservas.

Carlos Eduardo Farias, proprietário da RPPN Resgate I, conta como escolheu a área que transformaria em RPPN:

Meu carro pegou fogo na estradinha local e, sozinho, não tinha condições de apagar o incêndio. Uma pessoa que estava passando viu e veio me ajudar com o extintor, aí falei para ela: se tiver alguma terra, troco, compro, faço qualquer coisa. Esse fogo é um sinal (FUNDAÇÃO SOS MATA ATLÂNTICA, 2007).

A advogada Sônia Wiedmann, conhecida pelos Rppnistas como “mãe das RPPNs”, em razão de sua atuação na elaboração legal do conceito das reservas privadas diz:

Há algo de mágico que induz seus tutores a proteger essas áreas naturais. Deus é mais fácil de ser encontrado ali do que em um templo erigido pelo homem para adorá-lo (WIEDMANN, 2002).

Compreender o mito de origem das RPPNs exige mais do que uma iniciação no tema. As referências jurídicas, as justificativas centradas em argumentos da biologia da conservação constroem um discurso sólido, impenetrável. Participação, cidadania, sociedade civil são os conceitos que erguem este labirinto discursivo, nos conduzindo sempre a um mesmo lugar.

Acredito, porém, que estas noções, na medida em que são “desencantadas”, podem ser um verdadeiro “abre-te-sésamo”; ajudam-nos a desenovelar a trama de sentidos que constitui o campo social das RPPNs.

“Participação”, “cidadania”, “sociedade civil”, referências centrais nas atuais discussões sobre a questão ambiental, assumiram uma grande proporção no universo das RPPNs e podem ser encontradas facilmente em documentos, publicações e no discurso dos Rppnistas.

Certamente a Constituição de 88 teve um papel muito importante na disseminação dessas noções, não só em seu texto final. Seu processo de elaboração representou uma emblemática articulação de diversos segmentos sociais na tentativa de fazer com que este documento contemplasse suas demandas.

A força simbólica que o processo constituinte exerceu sobre o imaginário brasileiro deve-se, em larga medida, por este ser representativo da instauração da democracia, da ruptura definitiva com o regime militar.

Segundo Leite (2001), nos anos 80, a agenda política dos partidos e dos movimentos sociais, bem como as análises que se debruçavam sobre esse período, foram fortemente influenciadas pela idéia de que o Brasil vivia um processo de consolidação da sociedade civil frente ao Estado. Presumia-se a expansão da cidadania, em termos da institucionalização de novos direitos e de novas formas de ação política, consideradas participativas.

De fato, a Constituinte mobilizou uma considerável parcela da sociedade centrando esforços para superar o estrito modelo de cidadania. Refiro-me à chamada “cidadania regulada”, inventada sob o governo Vargas, que havia instituído um acesso diferenciado aos direitos sociais através do direito do trabalho. Ou seja, circunscrevia a “cidadania” aos segmentos sociais incorporados às relações de trabalho capitalista (LEITE, 2001).

A decadência do modelo corporativista e da lógica que privilegiava as categorias de trabalhadores mais organizadas, com maior poder barganha, somada ao processo de construção da institucionalidade democrática no Brasil colocaram na agenda brasileira a “expansão da cidadania”, rumo a uma “cidadania universalizante”, uma medida de igualdade, a realizar-se através de iguais direitos políticos, civis e sociais (LEITE, 2001)<sup>22</sup>.

A Constituição representou um grande marco na transformação do sistema jurídico brasileiro, alterando o paradigma do direito moderno, centrado no indivíduo, uma vez que reconhece a existência de direitos coletivos e os faz perder a invisibilidade. Ressalta-se, porém, que não há uma ruptura total com esse modelo, uma vez que o indivíduo ainda permanece como sujeito de direito (MARÉS, 2002).

Destacam-se na Constituição quatro questões, apontadas por Marés como responsáveis por abalar as bases do direito moderno: (1) o direito autônomo e originário dos indígenas; (2) o direito a um meio ambiente equilibrado; (3) preservação do patrimônio cultural brasileiro; (4) função social da propriedade. De acordo com Marés, esses temas, apesar de terem sido trabalhados separadamente no processo constituinte, têm ligação entre si, dando coerência ao texto constitucional.

Os temas “direito a um meio ambiente equilibrado” e “função social da propriedade” dizem diretamente respeito ao universo das RPPNs e representam a ambigüidade indivíduo-coletividade que o caracteriza. Podem ser entendidos como limitações sobre a propriedade privada, instituindo uma regulação específica sobre os imóveis rurais.

No plano da formulação legal, Leite identifica problemas na compatibilização entre a definição dos direitos individuais, em sua matriz liberal, e a sua limitação ou regulação visando a realização de interesses públicos (LEITE, 2001). Leite afirma que tal conflito não está expresso claramente no texto constitucional, no entanto, se manifesta, por exemplo, no constante adiamento de uma regulamentação específica da lei. Isto tem inviabilizado a efetivação dos direitos<sup>23</sup>.

---

<sup>22</sup> Destaca-se que a idéia de universalização da “cidadania”, através de medidas que assegurassem o direito de todos usufruírem de um certo padrão de bem-estar (LEITE, 2001) convive no texto constitucional com a perspectiva multiculturalista, que reverberou no texto da Constituição de 88. O processo constituinte consagrou-se pela intensa mobilização de movimentos sociais e foi marcado pelas pressões populares em prol do reconhecimento de direitos fundados na idéia de pluralismo, na tolerância aos valores culturais locais e suas formas de expressão, na multietnicidade, rompendo com o direito único do Estado Constitucional (MARÉS, 2003).

<sup>23</sup> Marés também compartilha dessa visão e afirma que quando a Constituição foi escrita os chamados “ruralistas” foram construindo dificuldades no texto constitucional para que o artigo que dispõe sobre a “função social da propriedade” não

## 4.2 O público e o privado reconfigurados

Através do Artigo 225 o “meio ambiente” passa a considerado um bem jurídico, de titularidade coletiva. Entende-se por bem jurídico tudo o que é suscetível de apropriação e recebe proteção legal (SMANIO, 2009).

Ao ganhar o status de bem jurídico e se tornar de titularidade difusa<sup>24</sup>, o “bem ambiental” adquire uma conotação híbrida, que, embora não esteja evidente no texto constitucional, permanece subentendida. Tal hibridismo refere-se aos sujeitos de direito a quem cabe a titularidade sobre esse bem. Todas as coisas, frutos, animais, plantas e minerais podem ser objetos do direito individual, podem estar integrados a um *patrimônio individual*, a terra (MARÉS, 2002). Entretanto, com a Constituição, através do Artigo 225, estes bens passam a ser de titularidade difusa, pertencentes ao *patrimônio mundial*, são “bens de uso comum” da humanidade. Essa é a concepção que prevalece e ganha cada vez mais espaço no senso comum.

O bem natural, dessa forma, agrega dois tipos de titularidade. O que se observa na esfera do direito individual é o seu aspecto tangível, a natureza expressa materialmente. Já os valores ético-sociais que este bem representa, intangíveis e inalienáveis, são direito difuso.

Percebe-se na Constituição a noção de meio ambiente como “patrimônio”, na acepção adotada pela UNESCO (Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura), ao qual se deve assegurar a possibilidade de transmissão “intergeracional<sup>25</sup>”.

A UNESCO tem sido uma das grandes instituições responsáveis pela difusão e atualização do conceito de patrimônio como conjunto de bens difusos que devem ser assegurados através de medidas como o “tombamento”. Um bem é tombado quando é posto

---

pudesse ser aplicado. Segundo o autor, onde a Constituição diz como se cumpre a função social, acrescenta-se que será necessário outra lei para que esta possa ter aplicabilidade. O artigo 185 afirma que a propriedade produtiva não pode ser desapropriada, ou seja, transfere o conceito de função social da propriedade para o de produtividade, invertendo sua lógica. Por força do texto constitucional somente serviriam para a reforma agrária áreas improdutivas do ponto de vista econômico (MARÉS, 2003).

<sup>24</sup> O bem ambiental é de direito difuso na medida em que não se pode precisar o número de seus titulares, porque essa titularidade não se prende às pessoas, ou seja, não é individualizada, mesmo que este integre um patrimônio público ou particular. A especificidade deste bem jurídico é que o proprietário individual de um bem protegido é titular junto com toda a sociedade do direito coletivo difuso (MARÉS, 2002).

<sup>25</sup> Wiedmann afirma que quando o Artigo 225 se refere à “preservação ambiental para as presentes e futuras gerações” está sendo utilizada uma dimensão temporal que opera sob o “princípio da equidade intergeracional”, segundo o qual, “cada membro de uma geração de seres humanos, como espécie, herda um patrimônio natural e cultural de gerações passadas. Estas tornam-se beneficiárias e guardiãs, com o dever de transmitir esta herança às futuras gerações (WIEDMANN, 2006).

sob a guarda do Estado, que se torna responsável por conservá-lo e protegê-lo, em função do seu valor histórico, artístico, arqueológico, paisagístico.

Em 1972, a UNESCO redigiu a Convenção do Patrimônio Mundial, em que convergiram propostas de proteção dos patrimônios cultural e natural. A Convenção define os tipos de sítios que os Estados podem submeter à apreciação do comitê para compor a Lista do Patrimônio Mundial e explicita o papel dos signatários na proteção e preservação dos patrimônios nacionais. O parâmetro básico para que os sítios figurem na Lista do Patrimônio Mundial é seguir um ou mais dos seguintes critérios: ser exemplo representativo de estágio histórico do planeta, incluindo traços vitais, processos geológicos e desenvolvimento de formas terrestres; corresponder a testemunho de evolução ecológica e biológica em curso, de flora e fauna, aquática ou terrestre; representar fenômenos ou zonas de beleza natural excepcional; conter habitações naturais representativas, em particular de espécies ameaçadas (BO, 2003).

A denominação Reserva Particular do Patrimônio Natural não imprime à área natural assim identificada a condição de integrante da lista do patrimônio mundial da UNESCO. Contudo, as RPPNs, como os demais áreas naturais, são assim reconhecidas pela constituição brasileira, pela legislação ambiental e pelo discurso hegemônico sobre o meio ambiente em razão da importância que se atribui a estes espaços para a coletividade, inclusive para as “futuras gerações”.

A fala abaixo demonstra como a titularidade difusa do bem ambiental é percebida por um proprietário de RPPN:

Por acaso essa foi a primeira RPPN do Espírito Santo. Depois soubemos que era a maior área de Mata Atlântica do estado. Fomos ficando cada vez mais orgulhosos; percebemos que tínhamos uma mata nossa, mas também de todo mundo (FUNDAÇÃO SOS MATA ATLÂNTICA, 2007).

Observa-se como a relação entre o “meu” e o “deles” pode ser complementar e não contraditória. Neste caso, fica claro que a natureza é um bem público, contudo, sem deixar de ser particular. É importante se ressaltar, porém, que o status de “guardião” do Rppnista possibilita uma hierarquização de um direito em relação ao outro. Em diversas falas observa-se como o direito privado sobre a natureza tem preponderância sobre o público. Isto porque, segundo estes atores, para que o bem natural seja usufruído por todos tem que ser guardado, protegido por um proprietário particular.

Se o texto constitucional tem o efeito de patrimonializar os bens ambientais, a legislação sobre RPPNs permite que o que é patrimônio seja privatizado. A fala abaixo é elucidativa:

Há muitos anos vi um morro cheio de árvores floridas e disse: um dia vou ter um morro só pra mim. Hoje sou dona de vários e estou tratando de trazer a paisagem natural de volta (FUNDAÇÃO SOS MATA ATLÂNTICA, 2007).

Já no trecho de uma mensagem que circulou na lista de discussão se observa como a apropriação particular dos bens naturais se faz através do controle sobre os mesmos:

Com relação a rios e cachoeiras, queria acrescentar que, embora estes sejam bens públicos, o acesso aos mesmos depende da propriedade das margens. Ninguém é dono de uma cachoeira, mas o proprietário das terras onde fica a cachoeira pode regular ou até mesmo vedar o acesso à mesma, uma vez que o mesmo se faz por suas terras (LISTA DE DISCUSSÃO SOBRE RPPNs, 2005c).

É com base no Artigo 225 que os Rppnistas constroem argumentos para justificar a sua atuação como “agentes da conservação”. É também a partir dele que as noções de “participação”, “cidadania” e “sociedade civil” são relidas, à luz das questões trazidas pelas reservas privadas, no que concerne aos simultâneos processos de patrimonialização da propriedade privada e da privatização da natureza. Tais noções assumem a importante tarefa de demarcar os terrenos do público e privado, do individual e coletivo, deixando claro como estes domínios se separam e se entrecruzam. Aliás, é possível se dizer que essa ambigüidade, que pode parecer em um primeiro momento incoerente, paradoxal, é constitutiva do fenômeno das RPPNs.

Observa-se que os atores deste campo social lidam com o deslocamento dessas fronteiras sem grandes problemas e articulam discursos que se contradizem se colocados frente a frente. Contudo, na verdade, fazem bastante sentido, se pensados sob a lógica através da qual os Rppnistas compreendem estes espaços socioambientais, entendendo-os como particulares, mas patrimônio da humanidade; do indivíduo, mas destinados ao “uso comum”.

#### 4.3 O “patrimônio” e a instauração de um circuito de dádivas

É curioso perceber como as duas acepções de “patrimônio” que fazem menção ao bem ambiental operam sob o mesmo registro lógico-lingüístico: este é pensado enquanto riqueza (simbólica e material), passível de ser transferido através de sucessão geracional. A herança é



uma idéia-chave para compreendermos esse sistema de trocas entre gerações e da “circulação do dom”, os bens ambientais, através das RPPNs.

De acordo com Bourdieu (1997), as relações de parentesco perpetuam uma lógica muito específica observada através do sistema de herança, a dádiva. Para este autor a razão econômica ameaça a família, como unidade integrada. É através da herança que o patrimônio é ao mesmo tempo distribuído e concentrado, mantendo-se a unidade dos herdeiros.

A criação de uma RPPN tem sido vista por inúmeros proprietários como uma forma de fortalecer esse vínculo familiar. Constitui-se com a reserva um território unificado, interdito às divisões entre os membros da família, que acaba integrando os herdeiros em torno da proposta de conservação.

Desse modo, no momento da partilha dos bens, herda-se não apenas uma propriedade, mas o “patrimônio natural”. Os pais deixam para os filhos o seu projeto, que de uma forma ou de outra, deve ser perpetuado através da RPPN. Afinal, uma vez criada a reserva, o processo não pode ser revertido.

O depoimento do Rppnista Helvécio Rodrigues é ilustrativo dessa questão:

Até já consultei advogado pra saber se há uma forma de não mexerem nisso quando eu me for. Minha idéia é deixar uma estrutura tão bem montada que quando minhas filhas herdarem a reserva ela continue funcionando e gerando renda, mesmo que não queiram tocar (FUNDAÇÃO SOS MATA ATLÂNTICA, 2007).

Sandro Lima, proprietário da RPPN Roça Grande, em entrevista realizada em 2007, fala sobre esse assunto:

Possivelmente, uma pessoa que tem filhos e netos ele sabe que quando ele morrer, aquilo que ele preservou, ainda que os filhos vendam, vai continuar sendo RPPN. É muito comum o patriarca que foi pioneiro, teve propriedade, que preservou, depois que ele morre, os filhos dilapidam tudo, é tudo dividido, porque tá todo mundo morando numa cidade. Eu conheci um município que tem muitas histórias, eu visitava muito, conheci muita gente lá. Foi Leopoldina. Já teve sua fase áurea, depois foi... os pioneiros foram morrendo, os filhos foram... tá todo mundo no Leblon, morando em São Paulo, Paris, mas foram dividindo as terras. No caso da RPPN ele é mais que vitalício, ele é perpétuo. Porque, desde que criada a RPPN, tem que ser respeitada aquela área. E aquele que é idealista ele pensa que, mesmo depois de morrer, ele quer que a terra continue... pensa nas futuras gerações, né (LIMA, 2007).

Também há casos de RPPNs criadas por herdeiros após o parcelamento das terras. A honra à memória dos parentes, a homenagem à lembrança do passado familiar têm sido, recorrentemente, apresentadas como justificativas para a instituição das reservas. Em alguns casos, busca-se redimir a “má conduta” dos antepassados, como as histórias de Leonardo

Silva e Gilberto Dantas, que criaram RPPNs nas áreas verdes que “escaparam” do desmatamento empreendido pelos familiares.

É também conhecida a história de Sebastião Salgado. Valendo-se do seu renome e prestígio como fotógrafo arrecadou junto a organismos internacionais uma pequena fortuna, com a qual reflorestou a fazenda de sua família onde nascera, cujas matas haviam sido derrubadas pelo seu pai para desenvolver a pecuária.

Por outro lado há aqueles que vêm na “atitude conservacionista” dos antepassados o seu verdadeiro legado. O relato de Luiz Lindenberg é um exemplo:

Nossa família conserva um pedaço de Mata Atlântica há mais de 60 anos o meu avô já se preocupava com a possibilidade de os recursos naturais acabarem na década de 1940 e assim, proibia a caça e a pesca nos limites de nossa propriedade e as madeiras que precisava ou retirava das bordas das matas para minimizar os danos a floresta ou simplesmente comprava de outros. Por este comportamento "estranho" foi várias vezes tachado de louco ou pão-duro, mão-de-vaca, quando não deixava pescar ou caçar e ainda comprava madeira com tanta ali muito mais fácil. Este comportamento foi seguido pelo meu pai e agora estamos nós os da 3ª e 4ª geração dando continuidade a estas "loucuras". A grande certeza é que estamos deixando para as gerações futuras a maior herança que pode-se deixar para alguém, VIDA e VIDA COM QUALIDADE é isto que nos estimula (LISTA DE DISCUSSÃO, 2006e, ênfase do autor da mensagem).

Observa-se que neste ciclo de dádivas a reciprocidade dos herdeiros, ou “donatários” se dá a partir da honra à família, seja redimindo ou enaltecendo sua memória através da criação da reserva. A instituição da RPPN pode ser compreendida, então, como uma contra-dádiva ao doador primeiro, aquele que deixou as terras como herança.

Por outro lado, quando é criada a reserva instaura-se um novo circuito dadivoso. Neste momento, o donatário é a “coletividade”, a “humanidade”, categoria totalizadora que engloba os sujeitos para além do tempo e do espaço.

Diferentemente do que se deixa aos herdeiros “de sangue”, o que se doa à “humanidade” não é a natureza, a RPPN, mas o que se acredita que ela possa oferecer, a manutenção dos mananciais hídricos, a produção do oxigênio e purificação do ar, a estabilidade climática, as condições de vida no planeta, etc. É o que, no campo da conservação ambiental tem sido chamado de “serviços ambientais”.

Embora seja uma entidade abstrata, na “humanidade”, donatária dos Rppnistas, se encontram rostos conhecidos, os sucessores destes indivíduos. Filhos, netos, bisnetos são chamados, com frequência, de “herdeiros do planeta”. Estes, além de receberem o patrimônio

material gozariam, juntamente com os demais, dos benefícios trazidos pela natureza preservada.

A expressão “herdeiros do planeta” também se refere a um programa lançado pela Rede Colombiana de Reservas Naturais da Sociedade Civil (que é como são chamadas as reservas particulares da Colômbia), dedicado à educação ambiental, mobilização e “conscientização ecológica” dos filhos e filhas dos proprietários das reservas (LISTA DE DISCUSSÃO SOBRE RPPNs, 2005d). Na lista de discussão já houve diversas manifestações, como a de Anne Lourenço, favoráveis à criação no Brasil de um programa semelhante:

Como mãe feliz de ter uma filha companheira e maravilhosa, criada na RPPN Manona e avó coruja de dois jovens rapazes (10 e 12 anos) também topo o desafio dos Herdeiros. Encaminharei o assunto para eles para uma consulta sobre a disponibilidade ou compromisso de cada (LISTA DE DISCUSSÃO, 2007g).

#### **4.4 As noções de participação, cidadania e sociedade civil sob o signo da dádiva**

Através do Artigo 225, a Constituição de 88 tem apontado para um caminho, que nos conduz diretamente ao reino da dádiva. Os novos direitos institucionalizados, as novas formas de participação, têm se metamorfoseado sob a perspectiva do dom, principalmente através da reinvidicação dos “cidadãos” em relação ao seu “direito de participar”. Verifica-se que o chamado lançado à sociedade para atuar junto ao Estado na proteção ambiental tem estimulado e legitimado práticas dadivosas, o que é claramente visível no discurso dos Rppnistas. Não apenas o Estado deve garantir a sociedade um “meio ambiente adequado”, esta deve também “participar”. Tal direito/dever permite que “participação” e “cidadania” ganhem então um novo tom entre os Rppnistas, que através de uma decisão particular, responderiam a esta convocação, “desinteressada e espontaneamente”.

Observa-se que o alargamento do processo democrático, que resultou no chamado da sociedade para efetuar ações complementares à atuação do Estado, como se pode observar no Artigo 225, no que se refere à questão ambiental, ocorreu lado a lado com a emergência do Estado Mínimo (DAGNINO, 2004).

O capitalismo, em sua versão neoliberal, tem experimentado mudanças em escala internacional, relativas à reestruturação produtiva, terceirização e globalização, correlacionadas à redefinição da atuação dos Estados Nacionais, no que concerne aos padrões de regulação das relações sociais e de trabalho. Essas novas condições da globalização

econômico-financeira têm sido absorvidas pelo imaginário político brasileiro como justificativas para revisões da Constituição de 88, bem como para os processos em curso de Reforma do Estado e para a desconstrução dos direitos (LEITE, 1999).

Como conseqüência, esse processo tem sido acompanhado da desconfiança em relação ao espaço público e da rejeição do aparato institucional do Estado e dos seus agentes.

Entre os Rppnistas essas críticas ao Poder Público são direcionadas ao IBAMA, como se observa abaixo:

Faz tempo que eu penso assim. Afinal, que contrapartida exatamente o Poder Público irá oferecer nesta parceria? Até agora, nós profissionais do meio ambiente demos conta do recado e a cada nova visita aos proprietários recomendamos o mecanismo particular voluntário da preservação como o melhor substituto para a inútil e mal-amada reserva legal. As ONGs também fizeram a sua parte, divulgando, publicando folhetos, organizando encontros, viabilizando eventos, apoiando a criação de novas reservas etc. Os proprietários de terras, nem vale a pena comentar a sua parte nessa parceria: a Terra abençoada para as futuras gerações...

E o poder público vai ficar sempre e sempre de carrapato a sugar uns e outros?

A não ser por alguns abnegados Paulinhos e Célias isolados em escritórios regionais do IBAMA, que, aliás, merecem trabalhar em ONGs e não no serviço público.

Imagine se um dia algum proprietário de RPPN precisar como já foi o caso em Petrópolis, da ajuda do Poder Público para apagar um incêndio florestal em sua RPPN? Como é de seu direito, esta ajuda deveria ser privilegiada (LISTA DE DISCUSSÃO, 2009e).

Laís Moura, que assina essa mensagem, é bióloga e proprietária de uma RPPN que levou cinco anos para ser reconhecida pelo IBAMA. Além da sua evidente impaciência, que parece ter origem no processo moroso que teve que enfrentar, vê-se no depoimento de Laís um posicionamento que é recorrente, poderia até dizer, predominante, entre os Rppnistas: a sobrevalorização das ONGs e dos indivíduos nas ações em prol do meio ambiente em detrimento das ações do Estado.

Dagnino chama de “perversa” a confluência entre um projeto político democratizante e o projeto neoliberal que marcaria, segundo a autora, o cenário de luta pelo aprofundamento da democracia na sociedade brasileira. Estes dois projetos, ambos exigindo uma sociedade ativa e propositiva, se utilizariam das mesmas referências, as noções de participação, cidadania e sociedade civil para falar de distintos “projetos políticos”<sup>26</sup>. Tais noções se apresentam como significantes que se prestam a constantes deslizamentos e deslocamentos de sentido, o que pouco colabora para que estes sejam decifrados.

<sup>26</sup> O termo “projeto político” é empregado por Dagnino para designar o conjunto de crenças, interesses, concepções de mundo, representações do que deve ser a vida em sociedade, que orientam a ação política dos diferentes sujeitos (DAGNINO, 2004).

Para Dagnino, investigar tais noções, a maneira como são articuladas em seus contextos discursivos, considerando suas múltiplas apropriações e os usos a que se prestam, pode nos aproximar do “estado de coisas” em que se encontram os arranjos institucionais pós-Constituição de 88 e dos “projetos políticos” que os conformam e os sustentam.

Da mesma forma, proponho-me a refletir sobre os usos dessas noções pelos Rppnistas, uma vez que são elementos essenciais para a eficácia simbólica das reservas privadas.

É importante ressaltar que, embora o discurso dos Rppnistas sobre cidadania e participação seja construído sobre o solo jurídico-político não se reduz a ele. Há que se considerar como o sentido político, universalizante de cidadania é reintroduzido através das relações sociais, como os arranjos institucionais que informam o papel do “cidadão” são vividos e percebidos. E mais, é preciso se levar em consideração como este vocabulário político convive com outros códigos de comportamento acionados nas esferas de ação desses atores.

No âmbito da temática ambiental vários foram os instrumentos e formas legais instituídos na defesa e na gestão do meio ambiente baseados nos pressupostos da “participação” e “cidadania”. A legislação ambiental brasileira, especialmente as leis que instituíram o SNUC e a Política Nacional de Recursos Hídricos, tornou possível que representantes da “sociedade civil” tivessem assento nos Conselhos Gestores das unidades de conservação, nos Comitês de Bacia Hidrográfica. Além disso, nos processos de licenciamento ambiental de empreendimentos que tenham um potencial impacto sobre a natureza se exige a “ampla publicização” dos documentos que avaliam os impactos ambientais a serem produzidos e a realização de audiências públicas.

Entretanto, há que se considerar que o “campo ambiental”<sup>27</sup>, em que se constituem as chamadas “instâncias de participação da sociedade”, é o resultado de “disputas pelo poder simbólico de nomear e atribuir sentido ao que seria a conduta humana desejável e um meio ambiente ideal” (CARVALHO, 2001, p. 37). Os debates, negociações, acordos não ocorrem num ambiente simétrico de poder, pelo contrário. Dessa forma, os instrumentos de participação nem sempre estão ao alcance de todos os segmentos da sociedade, nem é garantido que sejam efetivos na descentralização das decisões.

---

<sup>27</sup> A expressão “campo ambiental” inspira-se na reflexão de Bourdieu sobre o conceito de “campo social” (JUNQUEIRA, 2005; ZHOURI e OLIVEIRA, 2005; CARVALHO, 2001). De acordo com este autor, o campo social se estrutura sob uma desigual distribuição de poder, medido pelo capital social que os sujeitos detêm e que os dispõe em pólos opostos (ORTIZ, 1983).

#### 4.4.1 A noção de “parceria”

Com a consagração do “princípio de participação da sociedade civil”, através da Constituição de 88 (DAGNINO, 2004), tornou-se cada vez mais comum, principalmente no discurso das organizações não-governamentais, a co-relação entre “cidadania” e “parceria”. Desde então, já é lugar comum a aposta na possibilidade da ação conjunta entre Estado e sociedade para o aprofundamento democrático. Essa leitura da Constituição, que reconhece na idéia de parceria a maior contribuição da Carta para a vida em sociedade, é predominante no universo das RPPNs, como pode se verificar a partir dos textos que se seguem, escritos por uma proprietária de RPPN e pela procuradora do IBAMA, respectivamente:

A Constituição Brasileira determina que o Meio Ambiente é um bem de todos e sua proteção corresponde não apenas ao Estado mas a todos cidadãos. O estabelecimento de áreas protegidas em terras particulares se destaca entre os esforços privados que visam complementar a ação do Poder Público na criação e gestão de unidades de conservação. Mas é preciso união e organização na busca de maior integração e intercâmbio de informações e experiências para que formemos um bloco exemplar de cidadania e responsabilidade sócio-ambiental (BRAZ, 2004).

A Constituição de 1988 apresenta sugestões teoricamente mais adequadas ao exercício da democracia, com a descentralização do poder e a valorização das parcerias visando a melhor qualidade de vida. O “Federalismo Cooperativo”, previsto no artigo 23, reparte entre a União, os estados e os municípios a competência para proteger, fiscalizar e promover ações de garantia do meio ambiente (WIEDMANN, 2004).

Dentro desse espírito participativo a constituição, no capítulo dedicado ao meio ambiente, estabelece, de forma pioneira, que compete não somente ao Poder Público, mas também à coletividade, o dever de defender o meio ambiente ecologicamente equilibrado para as presentes e futuras gerações. A constituição consagra a finalidade última da sociedade, no que tange à sua relação com o ambiente que a compõe: manter o ambiente ou reconstruí-lo para que todos o tenham ecologicamente equilibrado. O Poder Público, nas suas instâncias executiva, legislativa e judiciária, federal, estadual ou municipal, tem o ônus para tornar este preceito factível. E para tanto, a participação da coletividade é indispensável (WIEDMANN, 2004).

A idéia de parceria com que operam os Rppnistas não isenta o Estado de suas responsabilidades. Não é uma tentativa de substituí-lo, mas de compartilhar com ele as responsabilidades sobre o meio ambiente. Isso não poupa, todavia, as críticas a sua inação e ineficiência.

Assim, mesmo que sempre seja destacada a superioridade das RPPNs em relação às demais UCs públicas, sem dúvida, admite-se que as reservas privadas foram absorvidas pelo SNUC tendo um papel complementar a desempenhar no sistema de unidades de conservação. É o que podemos observar, logo abaixo, em um trecho de uma cartilha, escrita por dois Rppnistas e lançada pela UNESCO, com o objetivo de esclarecer o que são as RPPNs:

Mas a relevância destes mais de 500 mil hectares está no fato de que representam os esforços concretos e a decisão voluntária e generosa de centenas de cidadãos, empresas e organizações,

que mesmo sem muito apoio ou incentivo, despendem tempo e recursos para cuidar de suas reservas, dando sua parcela de contribuição, em caráter complementar, aos esforços de conservação da natureza de nosso país.

As RPPN têm, cada vez mais, servido como um instrumento adicional para o fortalecimento do Sistema Nacional de Unidades de Conservação, permitindo em várias situações a manutenção de um grau mais elevado de conectividade da paisagem natural, assim como o incremento da representação de áreas prioritárias para a conservação, ainda não contempladas pela rede de áreas protegidas públicas.

Existem ecossistemas ou tipos de vegetação nos quais a única unidade de conservação existente é uma RPPN. Mais da metade das RPPN está no entorno ou no interior de alguma unidade de conservação pública. No caso das Áreas de Proteção Ambiental, onde a propriedade da terra continua particular, a criação de RPPN representa uma considerável adicionalidade em termos de proteção do patrimônio natural.

A palavra chave na relação entre UC públicas e RPPN deve ser “complementaridade”. Se considerarmos a necessidade da formação de “corredores ecológicos” (paisagens em mosaico, apresentando unidades de conservação combinadas com diferentes usos do solo que sejam permeáveis ao trânsito de animais e sementes), as RPPN aparecem como uma estratégia fundamental para esta finalidade.

Cabe ao poder público a missão de estabelecer grandes áreas protegidas, que assegurem a proteção de amostras representativas de ecossistemas e a manutenção dos processos ecológicos. No caso das unidades de conservação do setor privado caberia, em caráter complementar, formar uma espécie de rede de proteção ou amortecimento de impactos no entorno dos parques e reservas públicas, promovendo a permeabilidade ecológica em paisagens fortemente fragmentadas, como é o caso da Mata Atlântica (MESQUITA e WEYLAND, 2004).

A necessidade desta “parceria” é freqüentemente reiterada e compreendida como um direito/ dever da “sociedade civil” (neste caso, ONGs e indivíduos que criam as RPPNs).

Porém os Rppnistas têm entendido que esse “pacto” que efetivaria uma parceria ideal tem sido quebrado, à medida que não obtêm do Poder Público o apoio na gestão de suas reservas, uma obrigação prevista em lei. Dessa forma, diversos proprietários de RPPNs (sobretudo os indivíduos) dizem sentir-se desamparados e destituídos de seu direito a ser “cidadão”, neste caso, ser “parceiro” do Estado nesta empreitada. Neste contexto é acionada outra acepção de “cidadania”, como estratégia de reivindicação desse direito à “parceria”. É o que se observa na mensagem abaixo:

Vamos gente, vamos cobrar dos nossos dirigentes as ações devidas. Vamos insistir que aceitem as nossas incontáveis contribuições. Vamos auxiliar e colocar ordem neste caos. É nosso direito de cidadania. Não desistiremos. Precisa se expressar para que a mudança seja efetuada (LISTA DE DISCUSSÃO SOBRE RPPNs, 2009f).

#### 4.5 Uma leitura dadivosa da “cidadania

O trabalho gratuito, voluntário em relação ao meio ambiente, tem sido bastante valorizado entre proprietários de RPPNs e é uma possibilidade de destaque em relação aos “Profissionais do Meio Ambiente”.

Observa-se que, nas disputas sobre qual ator social é mais habilitado a agir em determinadas circunstâncias, identificadas quando se articula a Comunidade Rppnista, busca-se definir o “agente da cidadania”, o que estaria apto para agir em prol do meio ambiente, ou, mais especificamente, quem deveria ter vez e voz para falar sobre as RPPNs.

Verifica-se um embate dessa natureza em uma discussão que ocorre na lista de discussão. Daniel Justino, proprietário de RPPN e autor da mensagem a seguir, responde a críticas que havia recebido sobre e-mails, os quais vinha enviando, e que não estariam restritos ao tema das RPPNs. Estes estariam desviando o foco das discussões. O debate refere-se, portanto, à definição de quais os assuntos pertinentes para serem abordados ali

Daniel afirma que “os interesses de quem tem um espírito ambientalista” não podiam se reduzir exclusivamente ao assunto RPPN. E questiona a legitimidade de quem o está criticando:

Bom pessoal. Já que o assunto é este, ainda gostaria de ver a manifestação de outras pessoas. Com certeza, estou na berlinda, e então fico aqui para poder receber as pedras. Na boa. Só que queria ver pessoas de RPPNs falando. Eu acho que um Rppnista não se preocupa apenas com a sua RPPN.

Eu não conheço o Guto Carvalho, entrei no site do Dedo Verde, e não sei o que é. Se ele é Rppnista também ou não. Enfim...

Pessoas que vêm na CONSERVAÇÃO, forma de levar suas vidas (\$\$\$\$\$\$\$) não são a maioria deste grupo.

Então, além da opinião dos colegas funcionários de ONGs e de empresas da área ambiental, eu também queria saber como pensam os proprietários de RPPNs

Não sei se o Guto é ou não. Mas digo que ele não é a visão do grupo.

Porque se eu me calar, queria que realmente fosse porque a maioria (DEMOCRACIA) pensa assim.

Daí , com maior prazer, jamais voltarei a enviar UM SÓ EMAIL QUE NÃO TEM A PALAVRA RPPN OU ESTA UC COMO OBJETO PRINCIPAL!

Não tô querendo ser chato não. Mas a minha SAGA, de ecologista é esta mesmo: PROVOCAR!!! Então provoco, não por maldade. Por DEMOCRACIA!! (LISTA DE DISCUSSÃO SOBRE RPPNs, 2006f, ênfase do autor da mensagem).

Ao argumentar, propondo uma distinção entre “pessoas de RPPN” e as que “vêm na conservação forma de ganhar suas vidas”, excluindo da categoria Rppnista os profissionais das ONGs, Daniel busca atribuir exclusivamente aos proprietários de RPPNs a autoridade para dizer o que é relevante ou não para o tema das reservas privadas. Faz isso colocando em questão a profissionalização do ambientalismo.

Assim, vê-se que o dom é uma ética que dá sentido às ações dos Rppnistas: quanto menos se espera, mais poderosa é a ação.

Contudo, é tríplice a obrigação: dar, receber, retribuir, de forma que a reciprocidade deve acontecer, em um momento inesperado, “surpreendendo” o donatário primeiro. O



comentário a seguir é ilustrativo de como o rompimento na cadeia da reciprocidade pode gerar desconforto entre os Rppnistas.

Dos “Profissionais do Meio Ambiente”, como os técnicos de órgãos ambientais, espera-se o aconselhamento, a orientação técnica, o correto desempenho de suas funções. Lindomar de Sousa, cobrando uma atitude destes, uma maior atuação na lista de discussão, repreende o seu “silêncio” na internet, que os colocaria na posição de meros observadores e até “espiões” e a sua apatia em relação à suas responsabilidades profissionais:

Prezado Beto e amigos da lista. Sempre achei que esta lista envolvia somente proprietários de RPPN , fico surpreso em saber que existem outros, especialmente funcionários do IBAMA, e que estes; tirando a nossa digníssima Dra. Sônia que sempre nos apoiou e tem nos ajudado sempre que possível; nunca vi uma simples manifestação dos mesmos.Você colocou muito bem, se fazem parte da lista devem também se manifestar, ou será que somente para saber o que pensamos, como agimos e etc espero que isso não se trate de "espionagem" pois seria muito desagradável, utilizarem de tão baixo movimento. Posto isto. Aproveitando que existem, funcionários deste órgão "PÚBLICO" na lista, solicito saber se há, já disponível algum modo de requisitar ao Ibama a doação de madeiras apreendidas que estão apodrecendo nos pátios da Polícia Florestal de diversos estados, especialmente em Mato Grosso do Sul. Sei que a REDE GLOBO, recebeu uma quantidade de madeira apreendida pelo Ibama e que a mesma foi utilizada na serie "MAD MARIA". Será que nós que sempre defendemos o meio ambiente poderíamos ter o mesmo privilegio que a toda poderosa"GLOBO"? Será que algum dia, tenho 40 anos, verei em num jornal “Rppnistas recebem apoio para preservar o nosso Brasil, será?? Salve o Renato Russo - Será que vamos ter de escolher entre o medo de preservar ou ter de morrer, como o nosso saudoso amigo do Rio de Janeiro. Será???? (LISTA DE DISCUSSÃO SOBRE RPPNs, 2005e, ênfase do autor da mensagem).

Como eu já havia adiantado, não só entre os Rppnistas, mas de uma maneira geral, no senso comum, o Poder Público tem sido alvo de descrença e desconfiança. Da mesma forma, o espaço público não tem sido mais o local privilegiado das negociações. Muito se tem falado do esvaziamento do conteúdo público e democrático das agências governamentais, as quais vêm se reduzindo a aparelhos formais de poder, meros apêndices burocráticos (SILVA e LEITE, 2009).

Mas o que percebo no universo das RPPNs é que os Rppnistas transitam entre os espaços público e privado na efetivação de suas ações. Conforme foi discutido na análise sobre a construção do conceito de RPPN e como os Rppnistas se inseriram neste debate, vê-se que o espaço público ainda continua sendo uma importante arena de negociação. Foi possível perceber como vários Rppnistas participaram dos trâmites burocráticos altamente institucionalizados que envolviam a elaboração dos documentos legais. Citam-se:

- Instrução Normativa nº 24/2004, sobre os procedimentos administrativos para o reconhecimento das RPPNs federais;

-Decreto nº 5.746, de 5 de abril de 2006;

-Roteiro Metodológico do Plano de Manejo.

No entanto, os projetos das RPPNs são desenvolvidos de maneira estritamente individualizada, e, mesmo, que estejam inseridos em programas mais amplos, como de educação ambiental e trabalhos que envolvam comunidades vizinhas às reservas, ainda assim, são escolhas particulares; referem-se a projetos dos indivíduos.

Há que se considerar que a circulação dos Rppnistas na esfera pública tem se restringido à participação apenas no que concerne à normatização e regulação das RPPNs. E o que se busca nessas instâncias governamentais é assegurar o direito a ter direito sobre a RPPN: direito de dizer o que ela é, o que representa, a que fins se presta.

Neste contexto de atuação, “cidadania” tem um sentido político, como se observa na convocação de Bruno Valverde:

Vivemos um momento que talvez seja único na história das RPPNs. Temos a real oportunidade de influenciarmos, de maneira responsável e conseqüente os rumos e o futuro da conservação da biodiversidade em terrenos particulares. Ou seja, há muito trabalho pela frente! Precisamos de gente com disposição para assumir este trabalho, gente com garra e compromisso com a natureza (LISTA DE DISCUSSÃO SOBRE RPPNs, 2009g).

Convive com a conotação política de “cidadania” uma leitura privatizadora, fortemente relacionada ao terreno da moral. Leite tem observado na sociedade brasileira esse processo de ressemantização dos direitos civis, concebidos como patrimônio exclusivo dos “cidadãos de bem” (LEITE, 2001).

É bem instigante como essa valorização de uma correção moral pode chegar aos extremos. Chega-se, até mesmo, a estabelecer analogias entre a atuação do Rppnista e uma espécie de “sacerdócio”. É o que se verifica na mensagem abaixo, em que um participante da lista de discussão parabeniza um proprietário de RPPN por ter conseguido reverter um processo de ocupação de sua RPPN por sem-terra:

Sua participação no processo foi fundamental, enfrentamos juntos bons e não tão bons momentos, mas sempre conscientes e determinados na nossa luta. Você foi o exemplo vivo aquele que saiu na frente criando a primeira RPPN naquela região, um baluarte da conservação em terras privadas, inclusive enfrentando todo tipo de preconceito, ameaça, incêndio criminoso, invasão etc. Você e sua família engrossavam as fileiras da Preserva e na maioria das vezes era o elo entre os proprietários. Sua participação foi fundamental. Aliás nós como discípulos de Jesus Cristo da Conservação somos apenas instrumentos da sua obra. O importante é que fomos instrumentos de Deus para podermos contribuir um pouco na conservação deste mundo criado com tanta perfeição e carinho fica agora o desafio de uma gestão em parceria, envolvendo os proprietários e o poder público (LISTA DE DISCUSSÃO SOBRE RPPNs, 2008a).

Se por um lado essa apropriação particularizadora, privativa, moralizante da noção de “cidadania” faz emergir o “cidadão do bem”, produz também o seu oposto, o “não-cidadão”.

Leite, ao tratar do tema violência e criminalidade violenta no Rio de Janeiro fala sobre a emergência de um pensamento refratário à extensão dos direitos de cidadania a novos segmentos sociais, como os “favelados”, vistos como incompatíveis com a segurança pública. Neste contexto, a revalorização dos direitos civis tem se distanciado da universalização das liberdades e garantias individuais e da democratização do acesso à justiça no âmbito da cidade. Os direitos civis têm sido reivindicados como patrimônio de alguns (LEITE, 2001).

Os “cidadãos”, identificados com trabalhadores, eleitores, contribuintes estariam de um lado; do outro lado, poderíamos ver os subcidadãos, moradores do morro, atuando no campo da ilegalidade, no território da “não-cidadania”.

Se os moradores do morro, favelados, marginais, indistintamente, sofrem um processo de criminalização, isto ocorre também com os integrantes de movimentos sem terra, tratados como “Inimigos da Natureza” pelos Rppnistas e, acrescento com a minha observação, “inimigos da propriedade privada”.

O clamor por uma “cidadania diferenciada” de que fala Leite, que distingue os merecedores e os não merecedores do título de cidadão pode ser encontrado na voz de alguns Rppnistas.

Em uma mensagem da lista de discussão, que se refere à denúncia de graves danos ambientais causados por um programa de eletrificação rural, é possível se observar como a noção de cidadania como “direito a ter direitos” não é pensada de maneira universalizante. O fato é que seria beneficiado pelo programa um casal de posseiros, considerados pelo autor da mensagem como desprovidos de direitos, em razão da sua situação de ilegalidade, já que não eram proprietários da terra que ocupavam:

Os beneficiados: um casal de posseiros há dois anos no local e com passagem pela polícia ambiental e civil (com endereço de comércio de sucata e telefones na capital) e que, nas horas vagas ameaçam de morte quem não lhes convém, além de três outros posseiros instalados neste ano. Salienta-se que eles colocaram cercas dentro da mata, feitas de arame farpado (LISTA DE DISCUSSÃO SOBRE RPPNs, 2005f).

Observa-se a ênfase dada ao comportamento desviante, criminoso dos acusados, o qual não se limita à ocupação de uma área sobre a qual não detinham o direito de propriedade, mas também se refere à ameaça que estes representam à integridade física dos demais membros da sociedade.

Estes também são considerados desviantes porque descumprem obrigações fundamentais do “cidadão”: ter documentação e portar identificação. Conforme se pode

observar na fala abaixo, a noção de “cidadão” não é acionada como forma de reivindicação de direitos, mas, pelo contrário, é utilizada para desqualificar o indivíduo à obtenção de direitos sociais:

Qualquer cidadão liga para um 0800 e pede luz, sem critério, sem identificação (RG/CIC) e sem documentação da área, sem projeto, nada. O restante fica para a hierarquia contratual, que se for competente, confere *in loco*. Também incorreu na difusão de uma falsa idéia de que nenhum cidadão brasileiro ficaria sem luz. Deveria ter acrescentado cidadão brasileiro "legalizado" (LISTA DE DISCUSSÃO SOBRE RPPNs, 2005f).

DaMatta (1997) fala a respeito do emprego dessa noção de “cidadão”, típica da sociedade brasileira, que possui um caráter ofensivo, utilizada para inferiorizar o outro. Nesse caso, o tratamento impessoal serve para identificar alguém em uma situação de desprestígio, que não se insere da maneira “adequada” na trama das relações sociais.

Parece-me que tal noção de cidadania, entendida como patrimônio dos “homens de bem”, que pode ser encontrada no discurso de muitos Rppnistas, resulta de uma apropriação particularista da idéia de “participação social” lançada pelo Artigo 225 da Constituição Federal. As ações coletivas, sob essa perspectiva, são compreendidas como dever moral, ou, para utilizar um jargão muito em voga, “responsabilidade social” do “cidadão” para com a comunidade.

Ao serem transferidas para o terreno privado da moral individual (DAGNINO, 2004), a “cidadania” e a “participação social” (neste caso, noções correlatas) são, mais uma vez, deslocadas para o universo da dádiva, que remete à honra da família e do patrimônio, constituindo a propriedade privada como um direito dos “homens de bem”.

#### 4.6 No limiar do dom e do sistema mercantil

Na lista de discussão tem sido possível acompanhar um debate que extrapola as fronteiras do campo das RPPNs, a valoração econômica dos bens ambientais. Trata-se da associação entre os valores econômicos e os bens e “serviços ambientais”. De acordo com os princípios da valoração econômica, para que a “insustentabilidade” dos sistemas produtivos seja demonstrada é preciso se contabilizar os valores não expressos nas planilhas de custo das

atividades econômicas, como a contaminação do lençol freático pelo uso de agrotóxicos e a deterioração da saúde humana pelo contato com tais substâncias, a depreciação do solo, etc (MARQUES e NICOLELLA, 2006). É o que se tem chamado de “internalizar as externalidades”.

O processo de agregar valor de mercado à natureza tem se baseado no entendimento que os impactos ambientais de determinadas atividades produtivas são externalidades geradas pelo próprio funcionamento da economia não captados na esfera de funcionamento do mercado e que poderiam ser estimados e quantificados em termos monetários.

Seria necessário, portanto, que recursos naturais e os impactos ambientais tivessem seus valores economicamente determinados. Dessa forma, se poderia ter mais controle sobre a utilização dos bens naturais “antes que se ultrapassasse os limites da reversibilidade” (MARQUES e NICOLELLA, 2006).

Há muita controvérsia em relação ao modo de atribuir valores aos ecossistemas. Segundo Marques e Nicolella (2006), os economistas sempre fazem referência ao mercado, já os ecólogos fazem menção à intangibilidade de valores como o ciclo de carbono e da água ou às informações contidas nos recursos genéticos.

Porém, o pagamento ou compensação pelos serviços ambientais seria uma forma inversa de se calcular o valor dos bens ambientais, não através do que se utiliza e dos danos que se causa ao meio ambiente, mas daquilo que se poupa com a conservação de áreas florestadas. Pauta-se na valoração monetária dos bens naturais para se calcular uma espécie de recompensa àqueles que protegem a natureza. Neste caso, tenta-se valorar não o bem natural em sua materialidade, mas o que ele proporciona e que é intangível.

Esse tipo de cálculo se refere ao modelo mercantil, em que há busca de equivalência nas trocas. Porém, o que se observa é que esse tipo de retribuição nem sempre é aceito pelos Rppnistas, como se verifica nas falas abaixo:

Eu acredito que os proprietários poderiam ter um “desconto” nas contas de energia elétrica, ou água, ou de impostos, ou maiores facilidades para poder explorar sua reserva em hotelaria, parque turístico etc. Francamente, essa idéia de ser pago para manter uma RPPN não me parece realista ou adequada. (LISTA DE DISCUSSÃO SOBRE RPPNs, 2008r).

Mas diversos Rppnistas se posicionam a favor do pagamento por serviços ambientais. Se fizessemos uma análise rápida e superficial dessa situação, tendo como parâmetro a lógica utilitária da razão econômica, certamente, seríamos levados a concluir que os Rppnistas

querem a sua retribuição, esperam que, através do pagamento pelos “serviços ambientais prestados” por sua reserva, a dívida da “humanidade” para com eles deixe de existir.

Contudo, nos depoimentos da lista de discussão, bem como nas próprias entrevistas que realizei pude observar que essa forma de reciprocidade não extingue o débito. Antes, esta se assemelha mais a uma contra-dádiva. Na verdade, busca-se manter este estado de dívida deliberadamente, não encerrando o circuito do dom.

Sendo assim, percebo que o sistema econômico tem sido visto como meio de fazer circular a dádiva. Este pagamento, entendido como uma honraria, uma forma de prestígio e distinção revela-se também uma forma de manutenção das RPPNs.

Outros “pagamentos”, objeto de desejo dos Rppnistas, podem ser pensados sob essa perspectiva: o ICMS Ecológico, a doação de madeiras apreendidas em desmatamentos ilegais para serem utilizadas em cercas e placas da RPPN.

Chamo atenção para a maneira como os recursos financeiros são compreendidos na falas acima, como apoio, colaboração, o que pode evidenciar como não se procura a equivalência e o estado de dívida se mantém. É o que se verifica através dos depoimentos abaixo:

No meu entender temos que buscar aumentar os benefícios para os proprietários de RPPNs, seja por serviços, projetos de gestão, compensações e outras maneiras de apoios públicos e privados. Ultimamente, venho colocando sistematicamente este apelo na lista, tentando sensibilizar os nossos representantes, associações e CNRPPN. Tenho sido pouco apoiado, talvez até uma pregação no deserto, mas tenho certeza de que aqueles proprietários que não são ONG e não tem acesso a apoios internacionais sabem das dificuldades de preservar o patrimônio natural deste país (LISTA DE DISCUSSÃO SOBRE RPPNs, 2009h).

Creio que a principal ideologia das RPPNs e seu aspecto valioso é seu caráter voluntário. As RPPNs são unidades de conservação definidas pelos próprios cidadãos no exercício de sua cidadania. Acho, portanto, que o movimento das RPPNs não pode perder nunca esta independência e seu sucesso não deve depender de apoios financeiros ou outras atitudes dos órgãos oficiais, embora estes sejam sempre bem-vindos, mas como coisas acessórios e não essenciais (LISTA DE DISCUSSÃO SOBRE RPPNS, 2004).

Denomina-se ICMS Ecológico o conjunto de procedimentos econômico-administrativos que trata do rateio entre os municípios de recursos do Imposto sobre Circulação de Mercadorias e Serviços – ICMS. O ICMS Ecológico é calculado a partir de critérios quantitativos e qualitativos, relativos às características ambientais do município. Quantitativamente, leva-se em conta o número de áreas protegidas do município em relação à sua superfície total. Qualitativamente, considera-se a existência de espécies de fauna e flora (LOUREIRO, 2004).

O ICMS Ecológico foi primeiramente implementado no estado do Paraná, já tendo sido, posteriormente, adotado em outros estados brasileiros. Cada estado cria instrumentos legais para regular o ICMS Ecológico, incluindo, as regras de repasse dos recursos para as unidades de conservação.

Conforme o Rppnista Sandro Lima afirmou em entrevista, o ICMS Ecológico deve ser utilizado pelos proprietários de RPPNs na própria reserva. Existe um controle sobre o emprego dos recursos:

Isso aí, evidentemente não é uma remuneração, assim, aberta. É alguma coisa voltada à atividade de preservação, ao meio ambiente. Então, no estado do Rio, com o surgimento do ICMS ecológico, cada município tem que criar um conselho ambiental, um conselho municipal de meio ambiente. O dinheiro, que a partir de 2009, com base em 2008 vai chegar para os municípios, vai chegar num percentual pequeno, no ano seguinte aumenta um pouco, no terceiro aumenta um pouco. Vai ficar num percentual menor do que no Paraná, mas no rateio, os municípios daqui vão receber muito mais do que no Paraná. Tomando por base dados de 2006, o ICMS no Paraná chegou próximo de 10.000. Vamos arredondar, 10.000. Do Rio de Janeiro, 15, uma vez e meia. No Paraná são mais de 400 municípios, eu posso me equivocar, 404 ou 440. Há uma inversão aí. No Rio de Janeiro são 92. Então, considerando que a nossa arrecadação é uma vez e meia, mesmo nosso percentual sendo menor para o ICMS verde, que aqui tem um nome diferente, lá é ecológico, aqui é verde, não importa. Embora seja um percentual menor, lá eles têm que dividir, em tese com quatrocentos e alguma coisa municípios, nós aqui, com um quinto disso. Então, no rateio a tendência é o município daqui... então o estímulo para as prefeituras locais... então cada município tem que criar um conselho. Esse dinheiro virá, mas não para o caixa do município. Virá para um fundo municipal de meio ambiente. E, segundo a lei, o mais importante são justamente, as áreas preservadas. Depois, vamos dizer assim, o complexo hídrico, vamos dizer assim. São os municípios que têm uma quantidade maior de água, de mananciais, que estarão melhor. Depois, a parte de resíduos sólidos, lixo, em um percentual menor. Eu diria que Rio Claro está muito bem colocado, porque no âmbito do Rio de Janeiro, eu diria que é um município em termos de água mais estratégico. Porque 85% da água que temos aqui para abastecer a capital vem do Rio Paraíba. Mas é um rio interestadual, nasce em São Paulo. Os outros, de 12 a 15% vêm do rio Pirai, que nasce em Rio Claro. Então, o rio municipal, que abastece o Rio de Janeiro, sem contar a represa da Light que, a represa, mais as terras periféricas da Light compreendem um quarto do município de Rio Claro. A área de preservação e água. Então me parece que Rio Claro está muito bem posicionado. Eu faço parte desse conselho municipal, que deve ter em torno de treze, quatorze pessoas e colegiado evidentemente com a prefeitura, com a posição mais destacada pra direcionar, mas fora do caixa 1 da prefeitura. É voltada à preservação. E nada impede que com o decorrer do tempo, parte seja por exemplo... isso eu advogo, inclusive, melhorar a estrada de acesso a RPPN. Porque é o que pregamos há 10 anos. É chamado o efeito demonstração. Quando alguém perguntar, mas porque que a estrada do fulano lá foi melhorada e a minha não? Mas lá tem RPPN. Vai gerar uma curiosidade no mínimo, né? Não é verdade? Então, não precisa ser um benefício dentro da propriedade. Mas nada impede que seja. Por exemplo, cercar a reserva. Botar placas de sinalização. Trabalho de educação ambiental, que eu já fiz e a prefeitura não deu o menor apoio (LIMA, S., 2008).

É possível se afirmar que o ICMS Ecológico, além de fazer circular o dom, posto que pode ajudar a financiar a manutenção das RPPNs e as atividades ali desenvolvidas, também é capaz de gerar novos circuitos dádivosos, as novas reservas que são instituídas a partir dos incentivos dados pelo governo estadual.

O Paraná é o estado com o maior número de RPPNs do Brasil. Segue um mapa onde se pode visualizar bem a disposição das reservas no país:

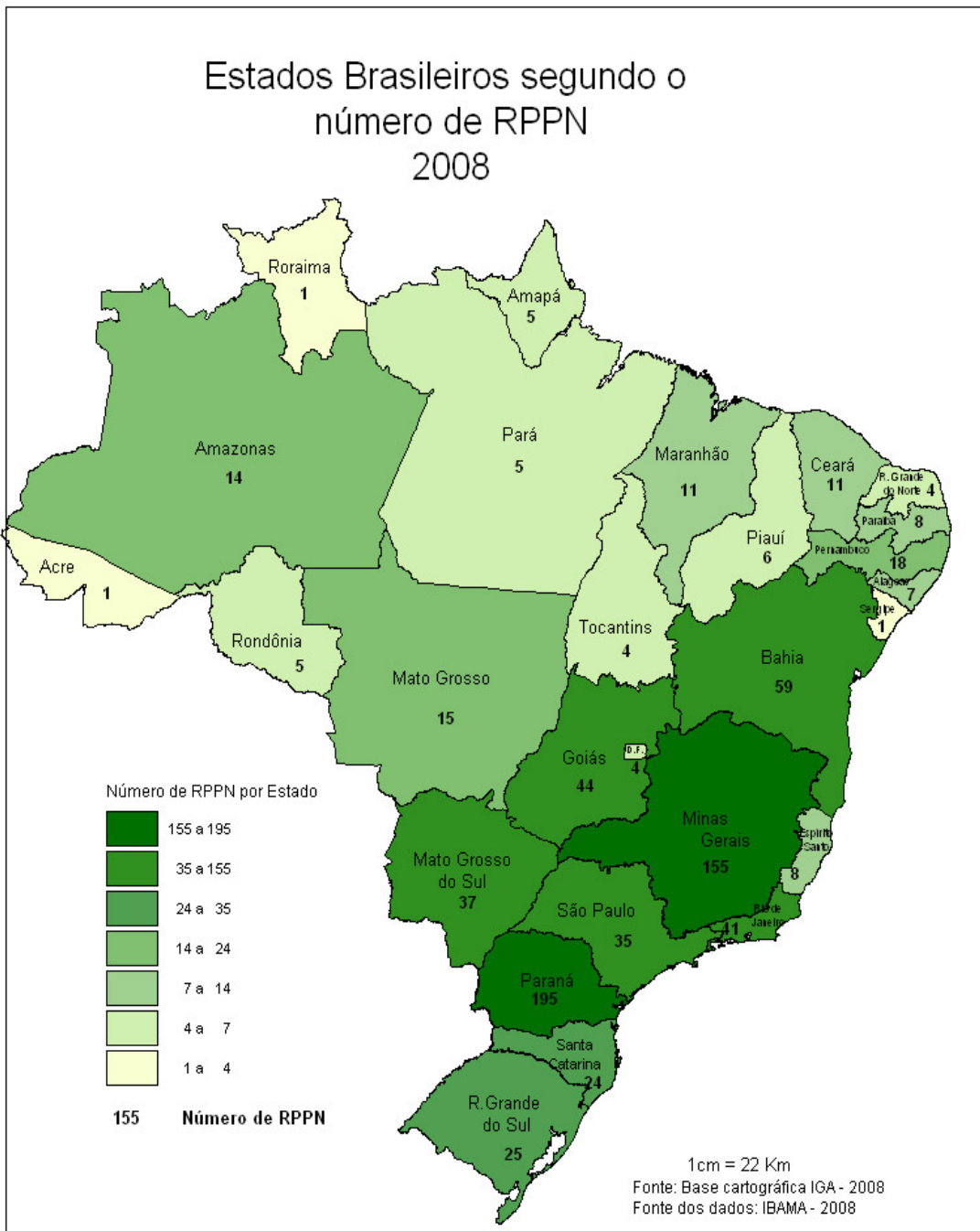


Figura 8



A explicação que tem sido dada pelos Rppnistas com que pude conversar sobre a razão do estado do Paraná possuir tantas RPPNs refere-se à implementação do ICMS Ecológico pelo governo estadual. Destaca-se que das 195 RPPNs do estado do Paraná, 11 foram criadas na esfera federal e 184 pela esfera estadual.

Para Sandro Lima:

O ICMS ecológico, as informações que temos é que surgiu no Paraná. Havia municípios periféricos à capital cuja área praticamente estava toda ela em área de preservação permanente. Então eles só serviam para dormitório da capital, Curitiba, sem condições de se desenvolver e fornecer água, porque lá estavam os mananciais principais. Até que um prefeito um dia parou e pensou: será que tem mais gente igual a mim, na mesma situação. Eu estou fadado ao atraso. Porque nós não podemos crescer pra garantir o sucesso da capital e conseguir juntar mais uns tantos prefeitos que foram ao governo do estado. Então, nós temos que receber uma compensação. Nós não podemos desmatar, não podemos crescer, pra garantir o fornecimento de água, de energia elétrica pra vocês, etc. Que compensação? Alguém então do Instituto Ambiental do Paraná, que se assemelha no estado de Minas ao IEF, ou ao IEF aqui do Rio teve uma idéia. O ICMS que é um tributo estadual. Ele tem percentual que é o fundo de participação dos municípios, é dinheiro que vai para os municípios. Que normalmente vai numa escala compreendendo o território, população, a importância do município na arrecadação do ICMS. Então, o município que tem mais arrecadação, o município que tem mais população, que tem mais território ele tem uma fatia maior. Então, só que dentro deste contexto do fundo de participação dos municípios, há uma rubrica que pode sofrer uma modificação, que seria o percentual do percentual. E alguém então teve a seguinte idéia, por que nós não criamos uma sub rubrica, vamos dizer assim, de ICMS ecológico. Estabelecemos um ranking, que o Instituto Ambiental do Paraná passa a controlar. Por exemplo, aquele município que criar maior unidades de conservação. Aí poderia ser APA, RPPNs. O que tiver uma coleta de lixo, o que tiver projetos ambientais, trabalho de educação ambiental junto às escolas, enfim, todo um ranking de atividades a favor do meio ambiente, então eles terão uma participação maior neste fundo de participação dos municípios. Então o instituto ambiental do Paraná preparou uma cartilha, um regulamento, vamos dizer assim, e a partir de então... e é um exemplo que eu conheci. Porque quando eu visitei Lunardeli, o município, se não me falha a memória ele deveria ele deveria estar entre 6000 e 7000 habitantes. Era deficitário, até que criou duas RPPNs. E em função de ter criado duas RPPNs virou a conta do município, passou a superavitário. O presidente da associação de lá e que me acolheu, chamou o prefeito da cidade para me conhecer, tal a importância que tinha a RPPN para a cidade. Então, o interesse para os prefeitos no Paraná passou a ser a favor da criação de RPPNs. Ta a explicação aí porque o Paraná tem tanta RPPN estadual (LIMA, S., 2008).

Fica claro que a decisão pela implementação do ICMS Ecológico no Paraná se refere ao interesse político pela geração de receita para os municípios. No entanto, há que se considerar que, no funcionamento do sistema econômico, quando o dinheiro circula na sociedade, ele faz circular com ele realidades materiais e imateriais pelas quais ele é trocado e nas quais ele se troca (GODELIER, 2001).

Assim, os recursos arrecadados alimentam os caixas das prefeituras paranaenses, mas também permitem que essas reservas sobrevivam, demonstrando como o sistema mercantil e o sistema da dívida se cruzam e se sobrepõem no campo das RPPNs.

Para Bourdieu (1997), na “economia das trocas simbólicas” (uma “economia não-econômica ou “economia da oferenda”), cujo paradigma é a troca de dívidas, existe o “tabu

da explicitação”. Diz isso se referindo às “verdades duplas” que são observadas nas trocas dadas, a obrigação-desobrigada, o interesse-desinteressado de que nos fala Mauss (2002). Segundo Bourdieu, este tabu se refere à recusa da declaração do valor monetário do dom, bem como à negação do interesse e à afirmação da espontaneidade do ato de doar.

É o “tabu da explicitação” que faz com que o interesse pessoal (não me restringindo aqui a ganhos financeiros, lucro econômico) que transparece nas histórias de vida, as quais pude ouvir, esteja submetido e controlado pelo discurso altruísta e desinteressado. Seguem algumas frases emblemáticas a este respeito extraídas de e-mails da lista de discussão:

Comprei uma área, exclusivamente com este sonho, de deixar para a humanidade uma parcela de floresta preservada e vejo que os problemas, neste meio, são muito maiores...(LISTA DE DISCUSSÃO SOBRE RPPNs, 2006g).

Convivo com um grupo de pessoas extraordinárias que transformam parte de seu patrimônio e do seu conhecimento em bem de toda humanidade ...(LISTA DE DISCUSSÃO SOBRE RPPNs, 2004d).

Em geral, o prestígio, a distinção, um movimento de reciprocidade da sociedade em direção aos Rppnistas são recusados. Certamente, alguns Rppnistas deixam claro que esperam o reconhecimento, os louros por seu dom, mas não como uma promoção pessoal. Fala-se na “divulgação” de sua experiência como uma forma de sensibilização de outros possíveis candidatos a Rppnistas.

Observa-se, portanto, um “silêncio compartilhado” a respeito da “verdade da troca” (BOURDIEU, 1997). Ou seja, sabe-se que a RPPN é também a realização de um projeto individual e que se espera de alguma forma ser prestigiado, mas isso não é claramente explicitado.

É ilustrativo dessa questão o debate instaurado em 2005 na lista de discussão, relativo à publicação de uma reportagem sobre as RPPNs e seus proprietários pela Revista Veja, intitulada “Os donos da natureza”. Esta reportagem não teve grande repercussão entre os leitores da revista, o que trouxe um grande incômodo aos participantes da lista:

Acho, concordo, apoio tudo o que se refere a questão RPPN, contudo- opinião pessoal- não temos que nos envergonhar se a repercussão da matéria sobre nossa forma de cuidar do meio ambiente não teve o sucesso esperado pela editora Abril. Temos sim é que arregaçar as mangas e trabalhar para que a ignorância do leitor da Revista Veja seja menor quando o assunto é meio ambiente e que a mesma editora não deixe de nos prestigiar ou fazer matérias porque o assunto agrada B ou C, mas sim porque é um assunto de extrema importância para a sociedade, como um todo, bem como informar aqueles que têm o privilégio de poder assinar uma revista. Lembrando que nós temos e fazemos de forma simples e de acordo com o nosso poder financeiro esse trabalho de informação-Educação Ambiental e muitas vezes nada cobramos por isso, simplesmente por amor ao nosso pedaço de terra e amor às futuras

gerações que serão os beneficiados de todo esse processo. Por isso não se envergonhem, pois nem tudo que dá Ibope é passível de credibilidade Ex: Collor, George Bush, Bin Laden, Rita Cadillac, Big Brothers, TV Globo etc Poderia ficar até amanhã, mas vocês entenderam, nossa luta deve continuar com ou sem ele "Ibope" pois é essa luta que é a mais prazerosa, quando todos acreditarem que dessas "cabecinhas" é que saiu o maior programa de preservação nacional do Brasil (LISTA DE DISCUSSÃO SOBRE RPPNs, 2005g).

Concordo plenamente com o que você diz, porém isso não invalida e não diz respeito ao que se está pedindo a todos os Rppistas, parceiros, amigos e etc..., e em nenhum momento isso se trata de questão de novela, aliás antes fosse, pois com certeza daria muito mais IBOPE do que essa matéria. Acredito que se trata antes de mais nada de estratégia de divulgação de nossas ações, estratégia essa que por sinal está inserida em nosso Planejamento Estratégico da Confederação Nacional de RPPN's, e uma vez que faz parte de nosso planejamento a divulgação de nossas ações com o claro intuito de conquistarmos respeito e reconhecimento do público, nada é mais óbvio do que nos empenharmos em ganhar credibilidade junto aos órgãos da mídia em geral, afinal ela é o "MEIO" para comunicarmos nossas intenções e dificuldades a este público. Sendo assim não consigo enxergar oportunidade maior para cumprirmos nossas metas nesse planejamento do que aproveitar uma mídia de tamanha importância e principalmente SEM CUSTOS para a CNRRPN e associações, a não ser que alguém considere estratégico pagar por (06) seis páginas, não só na Veja, mas aonde for. Não estamos podendo nos dar ao luxo de perder oportunidades, sejam elas quais forem, desde que sejam positivas para nosso movimento e creiam elas nunca serão perfeitas. Penso igualmente e defendo as opiniões de todo nosso movimento, mas precisamos ser mais pragmáticos e objetivos em nossas relações com a sociedade, tanto quanto o somos com nossos demais parceiros institucionais. Por fim, resumindo e sendo prático, a Revista Veja tem enorme importância na mídia nacional, seus leitores são formadores de opinião, a matéria não nos custou nada, a matéria foi favorável ao nosso movimento e esses fatos vem de encontro com nossos objetivos estipulados em nosso Planejamento Estratégico, portanto façamos a nossa parte (LISTA DE DISCUSSÃO SOBRE RPPNs, 2005h).

Em ambas as falas são observadas uma frustração em relação ao desprestígio do tema RPPNs na Revista Veja. A publicização das RPPNs não é desconsiderada. Pelo contrário, acredita-se que é tornando públicas as ações dos Rppnistas que se fortalece essa causa e se sensibiliza a sociedade. Ressalta-se que não se fala em honrarias individuais (apesar de se destacar o altruísmo dos proprietários das RPPNs), mas busca-se a valorização das ações dos Rppnistas em geral.

#### **4.7 Os três momentos da propriedade privada**

A partir do que já foi dito é possível se afirmar que a instauração de um circuito do dom, através das RPPNs, transformou o caráter das terras particulares. De fato, a patrimonialização da propriedade rural particular criou a possibilidade de se pensar no privado sob outras perspectivas. Gostaria de fazer agora uma pequena digressão, refletindo sobre o que considero serem os três momentos da propriedade privada, desde a sua sacralização, com o ideal iluminista do indivíduo e seu poder supremo sobre si mesmo e sobre

suas posses, passando pela dessacralização da propriedade, através da função social da terra, até sua redenção com a RPPN.

#### *A consagração da propriedade privada*

Observa-se que o status que a propriedade privada sobre as terras possui para os Rppnistas, como direito inquestionável do indivíduo, nos remete à noção de individualismo possessivo, particularmente, à doutrina da propriedade desenvolvida pelo filósofo contratualista John Locke em sua obra “Segundo tratado sobre o governo”. Sob a perspectiva do individualismo possessivo o indivíduo é percebido como proprietário de sua própria pessoa e de suas capacidades, só se realizando como pessoa na medida em que é livre para o exercício da propriedade (MACPHERSON, 1979).

De fato, Locke considera a propriedade um direito natural do indivíduo, que antecede qualquer forma de contrato social. Caberia ao Estado assegurar este direito. Afinal, a propriedade é um dos meios para se garantir a sobrevivência do indivíduo. Na verdade, segundo Locke, os governos teriam sido instituídos com este fim: preservar os bens dos homens.

A propriedade, em especial a terra, é compreendida por Locke como uma dádiva divina:

Deus, que deu o mundo aos homens em comum, deu-lhes também a razão para que se servissem dele para o maior benefício de sua vida e de suas conveniências. A terra e tudo que ela contém foi dada aos homens para o sustento e o conforto de sua existência (LOCKE, 2002, p.97).

É através do trabalho que o homem obteria legitimamente o direito de se apropriar desse “dom”.

Haveria, contudo, limites nesta apropriação:

Deus nos deu em abundância e a inspiração confirma a voz da razão. Mas até que ponto ele nos fez a doação? Para usufruirmos dela. Tudo o que um homem pode utilizar de maneira a retirar uma vantagem qualquer e sem desperdício, eis o que o seu trabalho pode fixar como sua propriedade. Tudo o que excede este limite é mais que sua parte e pertence aos outros (LOCKE, 2002, p.100).

Desse modo, Locke afirma que nenhum bem poderia ser acumulado por um indivíduo ao ponto de tirar do outro a possibilidade de, igualmente, garantir seu sustento. Macpherson destaca que, se Locke tivesse parado por aí teria defendido a propriedade individual limitada.

Mas não se trata disso. Para Locke, a introdução do uso do dinheiro teria removido as limitações naturais à apropriação legítima, quais sejam o perecimento dos bens e o desperdício. Ora, se a produção da terra fosse maior do que o proprietário pudesse consumir, esse poderia trocar o excedente por dinheiro. Além disso, o proprietário poderia aproveitar o dinheiro adquirido para comprar mais terras, produzir mais e vender mais (FAVETTI, 2009).

Para Locke o fim não era a acumulação em si, mas a aceleração do comércio. Assim, a finalidade do dinheiro e da própria terra era servir como capital. Portanto, Locke demonstrou que “o dinheiro torna possível e justo um homem acumular mais terras cujos frutos poderá utilizar antes que se desperdicem” (p.220). Dessa forma, Locke forneceu uma base moral para a apropriação capitalista da terra e do dinheiro. (MACPHERSON, 1979).

A maior produtividade da terra apropriada compensaria, portanto, a falta de terras disponíveis para os outros, supondo-se que, com o aumento da produção total, o benefício seria distribuído entre os que ficaram sem terra suficiente. Da mesma forma, seria possível se estabelecerem arranjos que possibilitassem àqueles que ficaram sem terra obter sua subsistência através do seu trabalho, o que tornaria legítima a desigual apropriação das terras.

A consagração da propriedade privada como um direito fundamental do indivíduo é inspiradora da cultura jurídica moderna, solidificada no século XIX. Tributária do pensamento de Locke, construiu um sistema de garantias de direitos individuais relacionados aos bens patrimoniais.

O ordenamento jurídico brasileiro bebeu nesta fonte. É o que se observa no Código Civil Brasileiro de 1916, que estabeleceu um direito pleno e geral de possuir a terra. Tal direito irrestrito foi levado ao extremo, de forma que seria possível até não produzir na terra que se possuía. (MARÉS, 2003).

#### *A dessacralização da propriedade privada*

A idéia de que “o direito individual de apropriação sobrepuja quaisquer reivindicações morais da sociedade” (MACPHERSON, 1979, p. 233) foi solapada pela noção de “função social da propriedade”, da qual lança mão a Constituição de 88.

Entretanto, como já foi dito, paradoxalmente, os mecanismos de limitação dos direitos individuais em favor dos direitos coletivos convivem na Constituição Brasileira com a

ortodoxia liberal, que prevê a ampla e total liberdade do indivíduo, inclusive em relação à propriedade. Vejamos o Artigo 5 da Carta:

Art. 5. Todos são iguais perante a lei, sem distinção de qualquer natureza, garantindo-se aos brasileiros e aos estrangeiros residentes no País a inviolabilidade do direito à vida, à liberdade, à igualdade, à segurança e à propriedade (BRASIL, 2009c).

Observa-se que o direito à propriedade é colocado no mesmo patamar da vida e da liberdade considerado, à semelhança da teoria de Locke, um dos direitos fundamentais do homem (FAVETTI, 2009).

Para Locke, a propriedade seria a condição primeira para se formar um capital político e defender posições nas esferas de discussão institucionalizadas. Dessa forma, só poderiam gozar dos mesmos direitos e deveres e ser considerados cidadãos aqueles que tivessem condições de garantir seu próprio sustento e o de seus dependentes (FAVETTI, 2009).

De maneira semelhante, embora a Constituição Brasileira garanta a todos o acesso à justiça, segundo o Código de Processo Civil, para pedir a tutela estatal nas questões civis é necessário que o indivíduo apresente os nomes, prenomes, estado civil, profissão, *domicílio e residência* do autor e do réu. A partir dessa constatação Favetti afirma:

o pleno gozo da cidadania no Brasil exige uma posse ou propriedade de algum lugar, exige-se o domicílio ou a residência. Dessa forma, os não possuidores (como os andarilhos) ficam tolhidos, pelo menos nesse raciocínio especulativo radical, por uma interpretação exegética da lei, da participação no sistema jurídico civil. São relegados à situação de cidadãos de segunda classe (p. 26-27).

Como não nos lembrarmos do episódio relatado na lista de discussão e discutido anteriormente, em que se questionavam os direitos de um casal de posseiros que não possuía documentação pessoal nem da terra que ocupavam?

Entretanto, a discussão da teoria jurídica sobre o direito de propriedade, associada à pressão dos movimentos sociais, tiveram um impacto decisivo na incorporação dos direitos coletivos na Constituição de 88, promovendo uma revisão dos conceitos basilares do direito ocidental contemporâneo (MARÉS, 2002, 2003).

A Constituição de 88 colocou em xeque o caráter absoluto do direito de propriedade. Esta é dessacralizada: não seria mais possível a propriedade latifundiária, improdutiva, guardada como reserva de valor; era preciso que desempenhasse sua “função social”, ou seja,

teria que atender aos seguintes critérios: (1) aproveitamento racional do solo; (2) utilização adequada dos recursos naturais disponíveis e preservação do meio ambiente; (3) observação das disposições que regulam as relações de trabalho; (4) exploração que favoreça o bem-estar dos proprietários e dos trabalhadores (MARÈS, 2003).

### *A redenção da propriedade privada*

A Constituição de 88, na medida em que estabelece que a propriedade não possa mais ser um fim em si mesma, devendo exercer uma função social, colabora com a visibilização dos direitos coletivos, dentre eles, a proteção ambiental, que é explicitamente colocada como um dos deveres do proprietário rural.

Embora a Constituição de 88, notadamente, estabeleça limitações para a propriedade privada, a regulação e as restrições aos usos dos bens naturais já vêm sendo estabelecidas desde o Código Florestal de 1965, que lançou as figuras da Reserva Legal e das Áreas de Preservação Permanente, como colocado a seguir.

De acordo com o Artigo 16 do Código Florestal os proprietários rurais devem manter uma determinada parcela de área florestada em suas terras, dependendo de onde essas estejam localizadas:

- I** - oitenta por cento, na propriedade rural situada em área de floresta localizada na Amazônia Legal;
- II** - trinta e cinco por cento, na propriedade rural situada em área de cerrado localizada na Amazônia Legal, sendo no mínimo vinte por cento na propriedade e quinze por cento na forma de compensação em outra área, desde que esteja localizada na mesma microbacia, e seja averbada nos termos do § 7º deste artigo;
- III** - vinte por cento, na propriedade rural situada em área de floresta ou outras formas de vegetação nativa localizada nas demais regiões do País; e
- IV** - vinte por cento, na propriedade rural em área de campos gerais localizada em qualquer região do País (BRASIL, 2009d).

Embora não possam ser suprimidas, as matas da Reserva Legal podem “apenas ser utilizadas sob regime de manejo florestal sustentável, de acordo com princípios e critérios técnicos e científicos estabelecidos no regulamento” (BRASIL, 2009b).

O Código Florestal também interdita as chamadas Áreas de Preservação Permanentes (APPs), ou a vegetação presente em locais de relevo acentuado, ao longo dos cursos d’água, nascentes e em topos e encostas de morros.

Tanto a Reserva Legal quanto a APP são formas de ordenamento territorial reguladas pelo Estado e que interferem diretamente na liberdade do proprietário.

Mesmo aqueles que criam as RPPNs têm que ter averbado em sua propriedade a Reserva Legal e não podem utilizar as APPs para qualquer atividade econômica.

Quem cria uma RPPN, ainda assim, tem que averbar a Reserva Legal, uma ação não substitui a outra. Entretanto, é possível se sobrepor a RPPN à Reserva Legal.

Já que de uma forma ou de outra o proprietário rural irá destinar uma parcela de suas terras para a conservação ambiental, porque ainda assim criar a RPPN? Não há uma resposta única, isso ficou evidente nesta pesquisa. Porém observa-se que o elemento “gratuidade” tem um grande peso em todos os relatos. Isto é, a afirmação da reserva como “dom” é a marca fundamental dos discursos.

Para a advogada Sônia Wiedmann é o caráter voluntário da RPPN traduzido no ato espontâneo do indivíduo que cria a reserva, que faz com que esta unidade de conservação tenha um maior valor que a Reserva Legal. É o que afirma em seu depoimento:

Eu tenho muita vontade de que isso deslanche. Seja uma coisa totalmente independente. Cada pessoa entenda que preservar não é um mandamento constitucional gratuito não. Não tá na constituição de graça não. A gente tá sentindo aí a necessidade de que a gente tem que contribuir de alguma forma. E se você tem um patrimônio, uma área natural, uma floresta, que não vai fazer falta pra você deixar aquilo preservado e que aquilo pode ser um corredor ecológico de extrema importância, que aquilo é um fragmento, que aquilo pode ser uma zona de amortecimento. E você pode contribuir de alguma forma com isso. A Reserva Legal não é uma obrigação? E não é muito bom, que ao invés de ser uma obrigação você tenha consciência da coisa e faça a coisa espontaneamente. Muito mais saudável. São questionamentos que a gente se coloca (WIEDMANN, 2008).

Percebo que o poder da dádiva na instituição de RPPNs está justamente em exercer o que Bourdieu chama de “alquimia simbólica” (BOURDIEU, 1997). A transfiguração da propriedade privada rural em patrimônio da humanidade acaba por redimi-la das acusações de apropriação indevida, egoísta e injusta. Observei entre os sujeitos da minha pesquisa que a função social da terra parece ter instaurado um “mal-estar”. É clara a necessidade de legitimar a propriedade, seja mencionando os direitos assegurados pela Constituição Federal, seja destacando o altruísmo na criação da RPPN. A propriedade privada ressurge, purificada de tal forma, que, privatizar as áreas naturais passa a ser considerada no universo conservacionista uma eficiente solução para a degradação ambiental.

Segundo Wiedmann, a concepção legal das RPPNs foi influenciada pela perspectiva analítica desenvolvida por Hardin (1997) em relação à problemática conhecida como



“tragédia dos comuns”. *A tragédia dos comuns*, obra publicada em 1968, se tornou um marco para os estudos ambientais, bem como é tida como importante referência na formulação de políticas de manejo de recursos de uso comum.

Hardin (1997) criou uma parábola sobre uma comunidade de pastores que compartilhavam um mesmo espaço. Supondo que cada um dos pastores adicionasse animais ao seu rebanho, preocupando-se apenas com o lucro que poderia obter, levando em consideração que iria arcar apenas com uma fração dos custos decorrentes da sobreexploração, os resultados seriam catastróficos, a maciça degradação dos recursos. A “tragédia dos comuns” é, portanto, uma visão fatalista sobre os efeitos da superpopulação sobre os recursos de uso comum.

A proposta de criar unidades de conservação privadas se fundamenta no pressuposto, trabalhado por Hardin, que “os atores individuais querem obter o máximo de benefícios proporcionados pelo bem ambiental e repartindo os custos de sua exploração abusiva com os demais” (WIEDMANN, 2002, p.2). Estaria aí a raiz dos problemas ecológicos: os bens naturais corriam o risco de serem sobreexplorados, caso fossem manejados de forma comunal. Contudo, a propriedade privada sobre as terras (e sobre a “natureza”) criaria um vínculo e uma responsabilidade dos donos com estes espaços que os levaria a ter um “interesse pessoal” na sua conservação, uma vez que desejariam preservar o que lhes poderia dar lucro sustentado a longo prazo. Porém, conforme pudemos verificar através dos argumentos desenvolvidos pelos Rppnistas este “interesse” pessoal não estaria relacionado à busca de um retorno econômico, pelo contrário, mas a interesses/ desinteresses de outras ordens.

Segundo Hardin, haveria duas alternativas para se evitar a tragédia dos comuns: a privatização dos recursos comuns ou a sua regulação pelo Estado.

Observa-se que a RPPN contempla essas duas possibilidades: ao mesmo tempo em que coloca sob o controle de um proprietário particular a gestão dos bens naturais, o cerceia de uma livre utilização, através das limitações impostas por essa categoria de UC.

As RPPNs, inegavelmente, são uma forma de reafirmação da propriedade privada. Porém, entendo que este direito tem sido “ambientalizado”, ou seja, discursivamente reelaborado sobre as bases do código ecológico, através da atribuição ao proprietário das terras do papel de guardião.

O paradigma da dádiva, através do qual se sustenta a argumentação dos Rppnistas tem um importante papel nesta verdadeira metamorfose por que passa a propriedade rural particular.

No capítulo 5 ficará mais evidente como a instituição de RPPNs nas propriedades rurais participa da reconstrução significativa destes espaços. Tentarei explicitar, através das histórias de vida que me foram relatadas, como o discurso ecológico permite a releitura da noção do “privado” e, ainda, como o próprio discurso ecológico é reapropriado a partir dos códigos de honra familiar, do afeto e da espiritualidade.

## 5 OS RPPNISTAS E SEUS PROJETOS

As noções de indivíduo, referindo-se tanto a uma categoria que expressa um valor central na configuração ideológica moderna (DUMONT, 1985), quanto aos sujeitos empíricos, apresentados aqui nas figuras dos “Proprietários de RPPN”, são de extrema importância na compreensão do universo estudado, principalmente, considerando o recorte que foi aqui realizado.

Mesmo que encontremos também instituições constituindo RPPNs, ainda assim, a ênfase no papel do indivíduo na conservação ambiental, complementando as ações do Estado nesta tarefa, é uma importante marca deste campo discursivo. Até mesmo porque diversas ações dessas organizações não-governamentais e empresas estão centradas no trabalho de educação ambiental e no “convencimento” de proprietários rurais para a instituição de RPPNs em suas terras. Ou seja, a sua estratégia de atuação tem consistido na tentativa de alteração do comportamento individual em relação à natureza e de cooptação de simpatizantes e mesmo, novos agentes para o campo das RPPNs.

Ressalta-se que a própria Constituição de 88, ao convocar a sociedade civil para atuar na conservação ambiental, corrobora com a percepção de um indivíduo pró-ativo, propositivo em relação a estas ações.

Também se observa que, apesar das restrições ao direito de propriedade reiteradas pela Constituição através da “função social da terra”, o indivíduo, enquanto valor moral, ressurge com a RPPN, revigorado, imune à desapropriação e com o poder de controlar não só a propriedade privada, mas a “natureza”, considerada bem comum.

Dessa forma, pode-se afirmar que o discurso dos Rppnistas funda-se na ideologia individualista de que nos fala Dumont<sup>28</sup>, produtora e expressão do mundo ocidental moderno.

Porém, como nos chama atenção Velho, é preciso se delimitar os grupos particulares a fim de se distinguir os diferentes níveis em que uma ideologia pode atuar. Isto é, faz-se necessário mapear o espaço do individualismo (VELHO, 2004).

---

<sup>28</sup> A obra de Louis Dumont foi de extrema importância para a relativização moderna da noção de pessoa, que alcança, segundo Duarte (1986) sua expressão mais articulada e radical a partir da definição teórica da “hierarquia” ou do “pensamento hierárquico” e da especificação da ideologia do “individualismo”.

Considerando-se a ambigüidade constitutiva das RPPNs, que as caracteriza, simultaneamente, como “propriedade privada” e “patrimônio mundial”, percebe-se contextos em que essas reservas se apresentam como instâncias individualizadoras e desindividualizadoras. Os “projetos” dos Rppnistas relativos às suas reservas fazem a mediação entre estas duas possibilidades, ora reafirmando a terra como lugar do indivíduo, ora como espaço destinado à humanidade.

Refiro-me ao conceito de projeto trabalhado por Velho, que pretende dar conta das escolhas conscientes dos indivíduos. O projeto se constitui a partir de um “campo de possibilidades”, circunscrito historicamente, culturalmente, tanto em relação aos seus temas, prioridades, paradigmas culturais, quanto em relação à própria noção de indivíduo.

Nota-se, que as RPPNs, em diversas circunstâncias, mais do que espaços para a realização de projetos, *são* o próprio projeto. Conforme pretendo demonstrar neste capítulo, a categoria RPPN é configurada de tal forma pelos Rppnistas que chega a compor os mais diferentes resultados; novos sentidos para este conceito são criados.

Contudo, embora as biografias e trajetórias dos indivíduos proprietários de RPPNs sejam únicas, dando origem a projetos também singulares, há que se considerar que estes estão localizados no tempo e no espaço. Assim, os projetos individuais se constroem a partir de uma comunidade de sentido, o que, inclusive, torna possível a comunicação entre eles.

De acordo com Velho, há uma linguagem, um código através do qual os projetos podem ser verbalizados com um maior potencial comunicativo. Daí a importância de reconhecer as redes sociais de que fazem parte os autores dos projetos.

O argumento da proteção ambiental, robustecido pelo direito de propriedade, é o fio condutor dos projetos dos Rppnistas; é o que os legitima e dá autoridade a estes atores para “zelarem”, “guardarem” os espaços naturais. Mas se nos detivermos a investigar com cuidado os projetos dos Rppnistas observamos que tal argumento é relido através das lentes individuais, relacionadas à trajetória de cada Rppnista, “uma combinação de fatores psicológicos, sociais, históricos, impossíveis de serem combinados mais de uma vez” (VELHO, 2004, p.28). Dessa forma, podem-se perceber as mais inusitadas e surpreendentes interpretações sobre as noções de meio ambiente e conservação ambiental.

Ainda assim, é possível notar semelhanças que aproximam os projetos dos Rppnistas e nos fazem pensar em tendências que permitem que as experiências dialoguem, sem que, contudo, devam ser engessadas em tipologias fixas.

No escopo desta pesquisa trabalhei com três perspectivas que dizem respeito aos projetos de Rppnistas. Foi possível verificar que a categoria família e as relações de parentesco organizam a experiência de alguns Rppnistas em relação às suas reservas e são importantes referências na sua significação. Entendidas como espaço de permanente reconstrução da memória as RPPNs dos *Proprietários Familiares* são lugares sobre os quais se nutre um afeto a terra enquanto depositária da história e legado dos ancestrais.

A compreensão da natureza como objeto de coleção caracteriza o grupo dos *Colecionadores da Natureza*. Ao constituírem suas coleções e museus nas RPPNs estes atores dizem muito sobre si mesmos.

Uma sensibilidade religiosa transparece na experiência dos *Espiritualistas Ecológicos*. As RPPNs destes proprietários são espaços sacralizados, instituídos a partir de uma correlação entre ecologia e espiritualidade, fundada em uma prática religiosa centrada na busca de introspecção e do auto-aperfeiçoamento.

Como será possível constatar, através dos estudos de caso que apresento neste capítulo, os projetos individuais dos Rppnistas, embora façam menção à coletividade, referem-se diretamente à realização do indivíduo. Vê-se, portanto que as “instâncias desindividualizadoras” através das quais estes projetos podem ultrapassar os próprios indivíduos (família, religião, museus e coleções) são acima de tudo “soluções individuais” (VELHO, 2004). O indivíduo permanece ainda como a unidade significativa.

A seguir, irei me deter na análise de alguns projetos de Rppnistas, os quais tentei desvendar a partir das histórias de vida que me foram relatadas.

### **5.1 Os *Proprietários Familiares*: reconstruindo a memória familiar**

Pensar a família no contexto das RPPNs implica em destacar a sua ambigüidade enquanto instância desindividualizadora e individualizadora. Uma vez que proporciona ao

indivíduo a sua inclusão em uma rede social formada através das relações de parentesco, a família participa da construção de subjetividades e do delineamento de “tendências” pessoais, como a inclinação para a prática conservacionista. Por outro lado, a família também pode ter o efeito de corporificar os projetos individuais. Através dos casamentos e dos filhos os planos e objetivos, a longo prazo, ganham uma possibilidade de continuidade temporal, transcendendo a própria existência do indivíduo.

Em vários casos, a instituição da RPPN em domínios familiares tem sido justificada pelo desejo de proteger a memória do lugar, através da proteção do patrimônio. Nesse sentido, a família representa a possibilidade do indivíduo se reconhecer como parte de algo maior. O sentimento de pertencimento é evidenciado através do acionamento discursivo de categorias que dão sentido à esfera do parentesco como, “nome de família”, “honra”, “sangue”. Como afirma Abreu Filho (1981), o parentesco configura e organiza valores, qualifica, fornece códigos culturais, capazes de criar um sistema de representações.

As histórias de Gilberto Dantas e Leonardo Silva, a serem apresentadas a seguir, são exemplares de como a família pode ser uma “entidade individualizada” (VELHO, 2004). Através das rupturas com uma certa “tradição familiar” estes atores explicam como se projetaram enquanto sujeitos. As RPPNs, nestes casos são espaços de emancipação do indivíduo. Ressalta-se, contudo, como se poderá verificar, que é também através das RPPNs que estes atores buscam reatar os laços familiares e recompor a esgarçada unidade familiar.

Já a experiência de D. Eugênia Miranda com sua RPPN, demonstra como o discurso conservacionista, pautado nos códigos da família e das relações de parentesco, pode se articular à defesa da propriedade privada enquanto valor.

Em todos os casos analisados percebemos uma relação com os Sem Terra potencialmente conflituosa. Alvo de críticas e desconfiança por parte dos entrevistados, os Sem Terra são percebidos como ameaça ao patrimônio familiar.

### 5.1.1 Ressignificando o latifúndio

Gilberto Dantas é jornalista da Câmara dos Deputados em Brasília. Possui, com a sua família, uma fazenda, com cerca de 4.600 hectares (uma grande propriedade, segundo os

critérios do INCRA- Instituto Nacional de Colonização e Reforma Agrária) em São João da Aliança, Goiás, onde instituiu uma RPPN. A história de criação dessa reserva se insere em um longo processo de transformações físicas e simbólicas pelas quais passou a fazenda, na trajetória da família de Gilberto.

Chamou-me a atenção a maneira como Gilberto tentava descrever a fazenda e contar a sua história, recorrendo a diversos mapas a todo o momento. Utilizando estes mapas, Gilberto buscava se aproximar ao máximo da realidade espacial que pretendia descrever, tornando o mais claro possível para mim a ordenação dos espaços da sua fazenda.

Há que se considerar, no entanto, que mesmo que as convenções cartográficas nos ajudem no trabalho de reconhecimento de uma determinada realidade espacial não a esgotam. Não há, portanto uma correspondência total entre o ambiente e a sua representação cartográfica. Nenhum mapa é capaz de mostrar todos os aspectos físicos de uma localidade; toda representação iconográfica de um espaço é sempre seletiva (NIEMEYER, 1998).

Se em sua elaboração os mapas já são seleções de referências espaciais específicas, arquivadas em nossa mente, à medida que as colocamos em ordem (NIEMEYER, 1998), o que dizer então da leitura dos mapas? Foi interessante observar como a utilização dos mapas por Gilberto evidenciava a *sua* maneira de perceber o espaço, através da descrição das paisagens conhecidas, das suas avaliações do meio físico, das suas lembranças do espaço familiar.

Valendo-me dos mapas como alegoria, tentarei demonstrar como as transformações na paisagem da fazenda podem nos ajudar a compreender este território familiar. Busco, dessa forma, decodificar os espaços sociais construídos a partir do ambiente natural e os seus significados para o entrevistado.

#### *Mapa 1: A paisagem de agropecuária extensiva*

O pai de Gilberto, professor do Colégio Agrícola de Brasília, comprou a fazenda em 1974. Gilberto e sua família nunca moraram na fazenda, viviam em Brasília, mas iam lá com grande frequência.

Um importante objetivo na aquisição da fazenda, em um primeiro momento, era desenvolver a cultura do café. O pai de Gilberto, patrocinado pelo extinto IBC (Instituto

Brasileiro do Café)<sup>29</sup>, no contexto da implantação de programas do governo federal para o desenvolvimento da agricultura no Cerrado<sup>30</sup> dá início a esta empreitada. Nesta época a região dos cerrados do Brasil Central tornara-se um dos pólos para a execução das políticas de expansão da fronteira agrícola do governo federal. A agricultura havia assumido neste período um importante papel no novo modelo econômico brasileiro, baseado na promoção de exportações, de forma a colaborar com o processo de industrialização do país. Para tanto, o governo brasileiro cria órgãos de extensão rural em nível nacional, a EMBRAPA (Empresa Brasileira de Pesquisa Agropecuária) e estadual, EMATER (Empresa de Assistência Técnica e Extensão Rural), através dos quais se busca desenvolver a modernização da agricultura. Com a introdução de novas tecnologias pretendia-se transformar a imagem de “terra improdutivo” do Cerrado, elevando-o à condição de “celeiro do mundo” (BACELAR, 2003).

O Cerrado apresenta algumas limitações para a produção agrícola, como a baixa fertilidade e a erosão dos solos, bem como a sua acidez. Assim, as técnicas de correção dos solos, através de insumos e adubos químicos, eram consideradas pelos órgãos de extensão rural como sendo de fundamental importância para a modernização da agricultura nas áreas do Cerrado. Até então, não havia no discurso dessas instituições uma formalizada preocupação com os danos à natureza e aos trabalhadores do campo provocados pelo uso indiscriminado destes produtos.

Estas características do solo na região e a utilização de técnicas de plantio inadequadas fizeram com que as plantações de café na fazenda da família de Gilberto não fossem para frente. Depois disso, durante muito tempo lá se plantou arroz, milho e se criou gado.

#### *Mapa dois: Pasto, grotas e matas. Os lugares dos animais*

Não eram apenas as reses que ocupavam o pasto da fazenda. Emas, tucanos, siriemas, lobos-guará, tamanduás-bandeira circulavam livremente pelo pasto. A lembrança destes animais transitando pela fazenda era um importante ponto de ligação de Gilberto com o seu passado. Hoje em dia, não era possível encontrá-los com tanta facilidade.

---

<sup>29</sup> O Instituto Brasileiro do Café (IBC), autarquia federal vinculada ao Ministério da Indústria e do Comércio, definiu as diretrizes da política cafeeira nacional no período que compreende 1952 a 1989 (ANDRADE, 1992).

<sup>30</sup> O Cerrado é o segundo maior bioma brasileiro, ocupando cerca de 22% do território nacional. Encontra-se nos seguintes estados: Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Tocantins, Pará, Maranhão, Piauí, Ceará, Bahia, Goiás, Distrito Federal, Minas Gerais e São Paulo (BACELAR, 2003).



Os bichos a que Gilberto se refere são os que nós comumente não elencamos como pertencentes à esfera doméstica. São animais cujo *habitat* seria as matas das grotas, a floresta, mas que segundo Gilberto eram criados como bichos de estimação, a exemplo das siriemas e tucanos. Ao falar da domesticação destes animais Gilberto se refere à sua proximidade com o espaço natural e como esta convivência cotidiana com bichos “selvagens” o sensibilizou para a problemática ambiental:

Eu tô passando por cima de ter crescido na fazenda de ver as emas nos pastos. Nós criamos siriema como bicho de estimação, tucano. Então essa relação com o cerrado, com as águas, com ambiente rural era muito forte na minha infância.

Eu já sou ambientalista desde os 10 anos de idade, de ligação com a natureza e tudo o mais. E a questão da água, e a questão do potencial da biodiversidade, a questão afetiva que eu tenho desde criança de ver lobo guará... eu vi tudo quanto é bicho que tá acabando. Eu nunca mais vi o tamanduá bandeira. Mas meu peão disse que existe lá na fazenda tem, mas é um animal em extinção. Lobo guará outro dia eu vi lá. Mas antigamente a gente via muito, né? Ema, a gente via mais ema no pasto do que gado. Você também não vê mais isso. Que mais? Quer dizer, essa relação minha é afetiva e aos poucos foi de envolvimento de engajamento (DANTAS, 2008).

É essa vivência intensa no campo, a infância repleta de experiências com animais e com a natureza que marca, segundo Gilberto, o nascimento do ambientalista.

*Mapa três: a terra abandonada:*

As lembranças alegres da infância de Gilberto, junto aos animais e à natureza, que estão impressas na construção do imaginário da fazenda, contrapõem-se à tragédia ocorrida neste espaço. Gilberto não entra em detalhes, mas fala sobre a morte de seu irmão, que aconteceu aí. Desde então, seu pai proibiu a todos de freqüentarem a fazenda. Tirou todos os móveis da casa e durante dois anos, passados após a morte do irmão, o pai de Gilberto se empenhou em vendê-la. Mas, como os valores oferecidos eram muito baixos, desistiu da venda. Gilberto decidiu assumir a administração da propriedade.

*Mapa quatro: descobrindo o latifúndio, vislumbrando a RPPN*

Uma das primeiras coisas que eu quis identificar era que nós éramos um latifúndio e as novas regras, os ventos democráticos apontavam para uma perspectiva de desapropriação, pra fins de reforma agrária. Pra investir numa fazenda deste tamanho para que ela se diga produtiva seria muito caro (DANTAS, 2008).

Embora fosse uma propriedade muito grande, apenas um terço seria aproveitável para a agricultura e criação de gado. Os outros dois terços, em razão de sua topografia em

acentuado declive, seriam de Áreas de Preservação Permanente (APPs). Gilberto percebia que corria o risco de desapropriação da fazenda para reforma agrária, uma vez que a propriedade, em relação às suas dimensões territoriais, não era considerada produtiva.

Todavia, segundo Gilberto, torná-la produtiva, nos termos do INCRA<sup>31</sup>, além de ser muito dispendioso, equivaleria a executar uma ampla derrubada de matas na fazenda:

Porque essa pressão de dizer que você tem que tornar produtiva é o seguinte: o que eu tenho de área agrícola? É pegar um cerradão que eu tenho lá, transformar em carvão. Arrendar pra plantar soja. Quer dizer, eu ia destruir o pouco de mata que ia ter pra poder explorar. E eu efetivamente comecei fazendo isso mesmo. Eu plantei dez hectares, depois trinta, depois cinquenta, eu formei cem hectares de pasto lá. Mas antes, ao mesmo tempo que eu estava implementando o processo, que eu tava vendo como ia desenvolvendo, por ser uma coisa de família era difícil botar dinheiro meu, ao mesmo tempo o meu pai não queria investir e tal (DANTAS, 2008).

Caro e ambientalmente incorreto tornar a fazenda produtiva. Mas era preciso “desfazer” a imagem de latifúndio. Não apenas porque havia a possibilidade de desapropriação. Gilberto teve uma juventude ligada à política; estivera envolvido com movimentos de esquerda:

Eu fui comunista na minha juventude. Comunista, anarquista. Eu comecei comunista, gostava de política.  
Eu sempre fui meio assim socialista e tal. Depois disso fui libertário, tenho isso no coração. Sempre fui de esquerda. Mas também porque, você sendo de esquerda e dono de um latifúndio... eu queria dar uma solução pra coisa que fosse uma coisa que eu achasse razoável aqui na fazenda (DANTAS, 2008).

Como ser um “latifundiário” e ao mesmo tempo simpatizante do ideário socialista? Gilberto sentia-se acuado. A fazenda estava na fronteira do agronegócio e dentro da região da Chapada dos Veadeiros, hoje símbolo de biodiversidade e conservação ambiental. A própria geografia da fazenda física e simbolicamente o localizava dentro do dilema produzir ou proteger.

A criação da RPPN lhe pareceu a melhor saída: não haveria prejuízo financeiro. A parcela da fazenda a ser transformada em unidade de conservação, as APPs, segundo ele, “já era uma reserva mesmo”. A reserva asseguraria que a fazenda não seria desapropriada. Além disso, pesava o fato de que o desconto do ITR (imposto territorial rural) seria significativo.

---

<sup>31</sup> O INCRA (Instituto Nacional de Colonização e Reforma Agrária) é uma autarquia federal criada em 1970 com o objetivo de realizar a reforma agrária, manter o cadastro nacional de imóveis rurais e administrar as terras públicas da União (BRASIL, 2008b).

Foi difícil convencer seu pai, que via mais obrigações que benefícios na criação da RPPN. Essa posição foi mantida durante anos, mas diante do argumento da isenção fiscal, o pai de Gilberto resolve autorizar a instituição da reserva.

*Mapa cinco: a “função social” da fazenda*

Aos poucos a paisagem da fazenda vai sendo alterada, da monocultura de café, passando pela diversificação da produção agrícola até que se observe a separação entre a *terra do trabalho* e a *terra da conservação*.

Gilberto decide dar outro rumo para a economia da fazenda. Embora em um primeiro momento tenha dado continuidade ao trabalho iniciado pelo pai na fazenda, logo tenta romper com esse projeto e buscar alternativas, segundo ele, “mais sustentáveis”:

Aí quando eu colhi o arroz, plantei, pá... eu tava fazendo assim. Quando eu comecei a mirar aqui me preocupou porque aqui onde tem...nesta faixa mais ou menos onde meu dedo tá correndo, antes de chegar nessas grotas... aqui são as nascentes do córrego do Mingau. Neste trecho aqui é um cerrado, quase cerradão que é a caixa d’água que desce água pra cá, que dá as nascentes do Mingau. Quando eu mirei aqui, eu comecei, eu tinha oferta “eu limpo pra você, eu boto meus carvoeiros lá, entrego pra você limpinho pra você plantar.” Quando eu pensei, eu fiquei com dó fazer um negócio desses, né? Uma violência. Eu fiquei com medo de comprometer essa água daqui. Eu falei, eu não vou plantar ali. Isso tá errado, eu não posso fazer um negócio desses. Não tá certo essa história. E deixei de lado (DANTAS, 2008).

O turismo rural, inicialmente, se apresenta para Gilberto como uma atividade interessante para desenvolver na fazenda, porque além de oferecer menos impacto sobre as áreas de mata poderia ainda empregar pessoas da região. Da mesma forma, a prática do denominado “extrativismo do cerrado em pé”, ou seja, a coleta de produtos sem derrubar a mata:

porque a preocupação minha e do meu irmão era desenvolver um projeto econômico que dissesse, nós estamos ocupando esse espaço, que não comprometesse a água e que a gente desse uma resposta pro assentamento. Ou seja, eu desenvolvesse algum projeto que gerasse emprego para as pessoas do assentamento. Se eu plantar 100, 150 hectares de soja aqui eu vou empregar um tratorista e mais ninguém. Mal... não é uma coisa que vai dizer... não tem inclusão social nesse negócio. Um projeto desse do cerrado em pé, assim que a gente tiver recurso para desenvolver ele, eu vou envolver o assentamento no plantio das mudas ou no plantio direto, no extrativismo, depois na produção de geléias... então, eu tenho um projeto que se justifique socialmente. Porque quando você tem a propriedade... eu aqui pra eu tirar dinheiro eu posso desenvolver um reflorestamento de eucalipto, posso criar gado e tal. Mas eu jamais vou ter mais do que dois empregados numa fazenda e mais cinco ocasionais. Precisava ter um projeto que desse resposta, que fizesse... Tanto eu como o meu irmão, a gente tinha em mente que a fazenda, ela tem que cumprir sua função social. Então a gente tem que desenvolver algum projeto que prove que a gente cumpre sua função social (DANTAS, 2008).

As “pessoas da região”, junto às quais Gilberto queria promover “projetos de desenvolvimento sustentável”, eram os moradores de um assentamento rural, vizinho à sua

fazenda. Este assentamento existe há cerca de 10 anos e segundo Gilberto, há um bom relacionamento entre ele e as pessoas que aí vivem. Porém, Gilberto verifica na convivência entre *latifúndio* e *assentamento rural*, espaços sociais oponentes por definição, uma relação delicada. Conforme afirma Gilberto: “eu sou amigo, eu freqüento. Mas se tem uma coisa que desvaloriza um imóvel e cria problema para um proprietário é um assentamento.”

Se a criação da RPPN garante legalmente a posse sobre a fazenda, a sua instituição não resolve os potenciais conflitos com os Sem Terra.

A instituição da RPPN foi realizada junto ao IBAMA com grande esforço, tanto no que se refere à realização dos procedimentos de delimitação e mapeamento da reserva, quanto em relação aos entraves burocráticos para regularizar cadastros, elaborar e registrar documentos. Para tanto, Gilberto contou com o apoio da ONG FUNATURA (Fundação Pró-Natureza), que já estava trabalhando com outros proprietários de RPPNs para a regularização das suas reservas.

Para dar entrada no IBAMA no processo de criação de RPPN Gilberto deveria fazer as medições da fazenda e da área que desejava que se tornasse reserva, estabelecendo os limites com a vizinhança. Além disso, deveria conseguir a assinatura dos vizinhos concordando com o mapeamento realizado:

Eu tinha que pegar esse mapa assinado por ele [o técnico que realizou o geoprocessamento] e ir em cada vizinho meu pro vizinho aceitar aquele número lá, você imagina. Eu tenho cinco vizinhos diferentes, um deles um assentamento rural. Eu tenho que levar pro cara e por mais amigo que ele seja, imagina você, se coloca na posição do cidadão lá. Eu chego com o mapa e falo olha, eu fui lá com o equipamento e defini que as nossas fronteiras são essas aqui com esses números deste tamanho aqui. Você assina aqui pra dizer que você concorda. Eu conversei com cinco pessoas diferentes, ele tem que confiar demais em mim. Um deles era um assentamento rural. Eu tive que ir pra uma reunião... Quer dizer, você imagina, eu tenho um vizinho meu que tem uma empresa lá em Taguatinga. Muito amigo meu, gosta de mim, uma pessoa boa praça. Por mais boa praça que a pessoa seja... Eu fui numa tarde no escritório dele, eu fiquei duas horas lá pra conseguir assinatura dele. Depois eu tinha que pegar a assinatura dele no cartório, que tinha que reconhecer a firma dele. Imagina fazer isso com cinco proprietários diferentes, né? Um deles era um assentamento rural. Eu tive que ir numa reunião, esperar um dia, encontrar o presidente da associação, achar ele um dia, num determinado local. Pra ele me dizer qual era o dia que ia ter uma reunião. Ir lá, abrir o mapa na frente de 50, 100 pessoas, falar tudo isso que eu tava fazendo e dizer que eles tinham que assinar no mapa. Dizer que a fronteira minha era essa e que tava tudo certinho, não é só olhar o desenho. Aquele esboço que tá lá, que ninguém sabe do que se trata, diz uma verdade que ele não sabe se é verdade ou se não é. Eu depois de uns quatro meses eu consegui juntar todas as assinaturas e dar entrada no IBAMA (DANTAS, 2008).

Observa-se que Gilberto enfatiza a preponderância do assentamento em relação aos demais vizinhos e anuncia que, embora não houvesse conflito declarado, havia uma tensão no ar, que ele tentava dar conta de resolver. Afinal, assinar o documento confirmando os limites da fazenda era uma forma dos assentados afirmarem a existência do *latifúndio*. Não estariam

assim se posicionando ao lado daquele que historicamente se encontrava em um pólo oposto ao que eles ocupavam?

Gilberto compreende o assentamento como um “problema”. Mostrando o mapa da fazenda ele aponta:

Essa aqui é a parte da fazenda problema, porque o assentamento fica aqui. Por que que é problema? Porque eles cortam a cerca pro gado passar. Eles tocam fogo, porque quando chega na época da seca, depois que eles botam fogo, aí vem o capinzinho verde eles podem jogar as reses deles lá. Tem coisa de roubo de gado, roubo de coisa. Entre eles mesmos lá eles roubam fio elétrico. Então é uma coisa problemática, inclusive pra eles, você ser vizinho de gente que muitas vezes não tem vocação nenhuma. Eles, definitivamente, não têm vocação cooperativa, não têm cultura cooperativa (DANTAS, 2008).

Vê-se que os atos dos assentados que Gilberto condena são os relativos à apropriação indevida de algo que não lhes pertence: a área para o rebanho pastar, o fio elétrico e o próprio gado. Até a depredação do espaço natural é compreendida como usurpação da propriedade de outrem, no caso, do Gilberto. O desvio de conduta dos assentados, o roubo, está associado a um desvio moral de tal ordem que chega a tornar complicadas as regras de convivência entre os pares, que roubam uns aos outros.

Os assentados são os “outsiders” (ELIAS e SCOTSON, 2000). Segundo Gilberto, “é um monte de gente que não tem tradição ali.” Não teriam, inclusive, a aptidão para a agricultura.

Falar em terras ocupadas tradicionalmente é referir-se a uma permanência territorial que se remete a tempos imemoriais, que não pode ser resgatada cronologicamente. Mas a chegada de Gilberto e de sua família na região tem data marcada. Uma tradição “inventada”, a partir dos fragmentos da memória da infância; uma tradição afirmada pela fidelidade ao lugar, pelo compromisso de estar sempre lá, pelo afeto com este espaço:

Mas meu pai comprou essa propriedade em 1974, numa época em que andar duzentos quilômetros em direção à chapada dos Veadeiros era quase uma aventura, uma verdadeira aventura. Quando chovia as estradas cobriam, era um desespero para tirar o carro do atoleiro, era realmente uma aventura.... bom eu to passando por cima de ter crescido na fazenda de ver as emas nos pastos, nós criamos siriema como bicho de estimação, tucano. Então essa relação com o cerrado, com as águas, com ambiente rural era muito forte na minha infância. Nós não vivíamos lá, nós vivíamos indo para lá numa época em que não era um charme ir para lá. Eu me lembro que a gente ia para a fazenda, voltava tudo cheio de mordida e os nossos colegas riam da gente, era coisa de peão. Na cidade peão é um nome negativo. Na roça peão é um nome positivo. Você chama de peão o cara bom trabalhador. E aqui a gente era chamado de peão. E hoje a Chapada dos Veadeiros é para Brasília a mesma coisa que Búzios é para o Rio de Janeiro, ali aquela região ali ao sul de Belo Horizonte. É uma região que o pessoal vai nos finais de semana. Ir para Ouro Preto. Ir para a Chapada dos Veadeiros é a mesma coisa que para vocês ir para Ouro Preto. É uma coisa charmosa. Mas na nossa época não. A gente adorava, amava. Mas era a coisa mais rara do mundo alguém conhecer (DANTAS, 2008).

A afinidade com o campo era tal, que Gilberto recebe com gosto a alcunha de *peão*. Mesmo que fosse um termo depreciativo, nas circunstâncias em que era empregado pelos colegas, Gilberto sabia que tinha uma acepção positiva no campo.

Diferentemente dos outros vizinhos, os assentados não eram proprietários da terra, por isso não eram dignos de confiança:

Mas assim, são oitenta famílias. Se você tiver dois ou três maus vizinhos é uma merda, de qualquer forma. Como ninguém... por exemplo, um vizinho aqui toma conta desse lado pra mim, esse aqui toma conta aqui. Eles não tomam conta porque eles não têm condição de tomar conta. Porque não é um dono só, é um monte de dono (DANTAS, 2008).

Segundo Gilberto, era preciso se tornar seu “parceiro”; cooptar os assentados para o “projeto do cerrado em pé”. Assim, o problema de utilização indevida do espaço natural da fazenda estaria resolvido:

Então um dos assentamentos... aí eu já falei com eles que eu tenho vontade de sair do JC [Jornal da Câmara] e quero fazer uma parceria, eu vou envolvendo eles neste projeto do cerrado em pé, eles vão ter interesse em conter neguinho jogar gado ali dentro, porque é um trabalho em que eles vão estar envolvidos, né?  
Tudo bem, se a gente fizer no assentamento, dentro da lógica de capacitar eles pra fazer isso e eu os contratar me interessa também. Porque aí se eu fizer o projeto ele vai ter a chancela de ser inserido num contexto disso aí. Aí a Ecodata [ONG que está assessorando Gilberto neste projeto] me chamou pra falar de uma linha de financiamento pra isso. São linhas de financiamento que são voltadas para a comunidade. E no fundo pra mim, se eles financiassem... Eles não podem é jogar o dinheiro na mão do presidente da associação... Precisa fazer de uma forma tal que a coisa se insira e que aconteça mesmo. Que eles sejam capacitados, qualificados, que eles sejam treinados ou sejam parceiros meus no negócio. Na área de capacitação, pra que o meu projeto não seja só uma coisa utópica, mas uma coisa concreta (DANTAS, 2008).

Destaca-se na segunda fala de Gilberto que o projeto que ele pensa em desenvolver junto aos assentados é um projeto *seu, pessoal*, mesmo que ele estivesse direcionado para outros. E o seu controle sobre ele é que asseguraria o seu sucesso. O que não se podia fazer era “jogar o dinheiro na mão do presidente da associação”.

#### *Mapa seis: a partilha da fazenda e a constituição de novos “lugares”*

O pai de Gilberto falece e a família decide fazer a partilha da fazenda. A mãe e a irmã ficaram com as áreas da fazenda que não se pode explorar e Gilberto e seu irmão tomaram para si a parte que é vizinha ao assentamento:

Então, eu sentei com o meu irmão, nós dividimos a fazenda. A minha mãe ficou dentro da reserva. A gente fez o espólio. A minha mãe já era dona da metade da fazenda. A gente falou, não, a minha mãe vai ficar com a reserva. Não tem problema. A reserva já tá formada. E se eu quiser fazer qualquer coisa ela me dá carta branca, me dá procuração. Tudo o que eu quiser fazer aqui eu posso fazer. A minha irmã ficou com essa área aqui que também é uma área que não dá para explorar e eu fiquei de decidir com o meu irmão. A gente comprou... Tivemos que dividir em quatro. Esse meu irmão que morreu deixou uma filha que ficou com um quarto da fazenda. A gente comprou a parte dela pra facilitar essa divisão. A gente tem que considerar as variáveis de uma divisão de fazenda. Aqui tem coisa, aqui não tem...então pra diminuir as dificuldades a gente comprou a parte dela. Eu e meu irmão vamos ficar tomando conta dessa parte que hoje é considerada problema que é vizinha do assentamento. (...) Então eu e meu irmão ficamos sócios dessa área vizinha do assentamento pra enfrentar a parte mais difícil que é... nós temos 3 Km de cerca aqui que eles sempre estão cortando isso aqui. Fazer três km de cerca significa gastar 10.000 reais. Só pra você ter idéia do que significa você fazer qualquer movimento desse (DANTAS, 2008).

É curioso observar que a divisão da fazenda se faz a partir da distinção de gêneros: às mulheres caberia o espaço da contemplação, as áreas as quais não se pode explorar; aos homens, o lugar do embate. As mulheres, no interior da fazenda, a *casa*, os homens guardando as fronteiras, a *rua*.

Conforme afirma DaMatta (1997), o espaço se confunde com a ordem social, a sociedade e sua rede de relações. Dessa forma, podemos compreendê-lo como categoria de pensamento, que estabelece fronteiras não apenas geográficas, mas também morais. A *casa* e a *rua*, na acepção de DaMatta são categorias sociológicas, fundamentais para a compreensão da sociedade brasileira, sua cosmologia, seu sistema classificatório. Pensando a *casa* como o lugar da privacidade, da família, da intimidade se reconhece um lugar social no qual, com frequência, vem sendo colocada a mulher. Ao homem, provedor da família, aquele que guarda a honra e protege o lar cabe o espaço da *rua*. Dessa forma, às mulheres da família de Gilberto se destina o espaço do recolhimento, da *reserva*, tanto no que se refere a um comportamento de maior recato, quanto ao lugar de cuidado com plantas e bichos. Aos homens, o espaço da produção e da defesa do território.

#### *Mapa sete: a sacralização da fazenda*

Observa-se que, ao longo do tempo, a fazenda sofreu um processo de inversão e transformação de sentidos. Somos levados a crer que ela é fruto de um processo de redenção implementado tanto pela constituição da RPPN, como pelas novas atividades econômicas que são cogitadas por Gilberto.

O que parece deflagrar o que chamo de processo de sacralização da fazenda é a construção da capela dedicada a Santo André. Não que houvesse entre os familiares de Gilberto uma devoção ao santo. A sua escolha para a construção deste templo é uma forma de homenagear a memória de André, irmão de Gilberto, que havia morrido na fazenda. A partir de então Gilberto começa a promover todos os anos na RPPN a festa de Santo André, no dia do santo, 30 de novembro. Esta data tem sido considerada por Gilberto também o aniversário da RPPN.

A Festa de Santo André merece uma atenção e um detalhamento maior, já que faz emergir diversas questões que podem nos ajudar a compreender melhor como a RPPN se insere neste projeto de redenção da fazenda. O primeiro passo para entendermos a Festa de Santo André é focalizar a sua preparação.

Participam do preparo da festa as mulheres do assentamento vizinho e das famílias dos peões da fazenda. Com a ajuda de sua sogra Gilberto ensina como arrumar a mesa, como preparar os alimentos, como receber os convidados, como servi-los:

Então, quando tem essa festa, ela acha legal, ela é útil, ela ganha uma grana, que ela vê que ela tá aprendendo. A minha sogra gosta muito de fazer festa, ela ensina muito. Você aprende muito fazendo essas coisas. Aí ela vai lá e ensina ela: é assim que se faz uma mesa. São coisas que a pessoa tá se sentindo capacitada, tá sendo uma capacitação, né? Ela tem uma perspectiva de que aquilo ali... eu levo esses frasquinhos de hotel e falo, o turismo é assim. As pessoas vão lá, você bota um rolo de papel higiênico, um xampusinho (DANTAS, 2008).

A preparação da festa seria então um momento de transmissão dos códigos e da ética da hospitalidade.

A festa, em seus diversos momentos, é a oportunidade de trabalhar com o que Gilberto chama de “capacitação para o turismo”:

Além de estar mobilizando a comunidade eu tô ensinando o pessoal lá da fazenda a trabalhar com o turismo. Eu preciso treinar essas pessoas. A moça pode saber cozinhar, mas ela não sabe o que é você trabalhar com isso. Então, quase todo o fim de semana eu vou lá pra fazenda, pago uma faxina e ensino elas... eu recebi um turista lá uma vez... eu ensino a elas que eu tenho que arrumar o quarto, que não pode ter rato, que tem que ter um atendimento. Ela tem que ter noções de atendimento, coisas que uma escola de turismo é que dá (DANTAS, 2008).

O foco na “capacitação” das mulheres, de acordo com Gilberto, seria uma forma de ampliar os seus horizontes, através do vislumbre de novas perspectivas de trabalho. Sentindo-se mais motivadas, convenceriam os maridos (empregados de Gilberto) a fixarem residência.



Gilberto resolveria, então, um dos grandes problemas da fazenda: a alta rotatividade dos funcionários:

Descobri que a mulher é a pessoa que você descobre muito como funciona a lógica e tudo. Se eu quiser que meu peão fique lá na fazenda a mulher tem que estar satisfeita. Tem muito essa história aí. A mulher manda mesmo (DANTAS, 2008).

Participam da festa pessoas da vizinhança e alguns convidados que vêm de Brasília. Segundo Gilberto, este é um momento de divulgação da sua reserva. E o que Gilberto divulga? Que a fazenda não é mais a mesma. Que ela se transformou. Não é mais o lugar da agropecuária extensiva, que degrada, que traz conseqüências para o espaço natural; agora a atividade produtiva a ser desenvolvida não deve mais causar tanto impacto:

Depois que a reserva foi criada eu passei a considerar aquela festa uma festa de aniversário da reserva. Logo no ano que foi criada eu falei, olha tinha a reserva tal. Aí tinha produtores rurais, eu falava, nós temos um projeto ambiental aqui, nós também queremos trabalhar com produção e a gente tem um discurso, a gente acha que a preservação ambiental anda lado a lado com a produção agrícola, ela não é inimiga e tal. Faço um discurso na hora da missa (DANTAS, 2008).

Há um momento da festa consagrado especialmente à apresentação desse discurso.

Em novembro de 2008, Gilberto me convidou para participar da Festa de Santo André. Chovia muito e todos estavam preocupados se os convidados iriam conseguir chegar. Contudo, a festa foi bem prestigiada, muitas pessoas das comunidades vizinhas compareceram. A programação, no entanto, foi alterada. Não houve o discurso de Gilberto e as pessoas tiveram que se concentrar na varanda da casa, devido à intensidade da chuva.

A seguir, uma foto dos convidados na varanda da casa:



Figura 9

A missa na capela de Santo André merece um destaque. Abaixo, seguem as fotos:



Figura 10



Figura 11

A atmosfera da celebração era de descontração e informalidade. Os familiares se comunicavam abertamente durante a missa e a conduziam: “leia o salmo, mãe”; “a Carolina pode fazer a oração”.

Em razão dos compromissos do padre que sempre celebrava a missa, a festa foi antecipada, não acontecendo no dia de Santo André e sim no dia de Santa Cecília. Coincidentemente, Cecília era o nome da filha de Gilberto. Quando o padre comenta sobre a santa, a mãe, a avó e as tias de Cecília se excitam e chamam a atenção da menina para o fato.

O padre improvisa:

o dia é de Santa Cecília, mas vamos fazer a missa em homenagem ao patrono da fazenda, Santo André. Dedicaremos a missa a ele.

Através da festa homenageava-se, de fato, a família, que ocupava um lugar de destaque até mesmo nos “domínios de Santo André”.

Desta feita, constata-se que a fazenda não é mais um “latifúndio”, pois cumpre sua função social; possui uma RPPN, desenvolve projetos econômicos que geram empregos. Não é mais o lugar da dor, da saudade do irmão que se foi. É o lugar da alegria, da festa. A Festa

de Santo André parece, então, confirmar todo o processo de transformação de sentidos pelo qual a fazenda de Gilberto passa.

### 5.1.2 Inventando a harmonia familiar

A história de Leonardo Silva também se refere à construção de novos lugares que redefinam o espaço da fazenda, atualizando-o como “território familiar”.

Leonardo Silva é carioca e possui uma RPPN em uma fazenda herdada do avô em Aldeia Velha, município do estado do Rio de Janeiro. O acesso à fazenda não é dos mais fáceis. Leonardo foi me receber na rodoviária de Casimiro de Abreu e seguimos em seu carro para Aldeia Velha.

Durante o trajeto da estrada principal até a fazenda, passando pela estrada de terra, buscava recolher as pistas que Leonardo ia deixando sobre quem era, sua história familiar e como sua trajetória o conduzira à decisão de instituir uma unidade de conservação em sua fazenda.

Leonardo chamava atenção para a paisagem: de um lado era possível avistar antigos assentamentos de Sem Terra, do outro as pastagens que se estendiam a perder de vista. Nos assentamentos, dizia Leonardo, não havia muitos dos antigos Sem Terra. Boa parte destes se mudara e vendera as terras adquiridas através do INCRA a comerciantes locais e pessoas da região. O tom dessa observação era irônico; Leonardo Silva se dizia descrente da reforma agrária; considerava que os assentados eram oportunistas. O movimento dos sem terra para ele também era ilegítimo, uma vez que nele estariam infiltradas pessoas que só queriam se beneficiar à custa do dinheiro público. Tais críticas pararam aí. Logo Leonardo Silva já me mostra as placas que havia colocado nos postes ao longo da estrada com um propósito, segundo ele, educativo.

Alguns dos dizeres:

Desenvolvimento sustentável é o caminho.

Qualidade de vida é o resultado.

A conservação da natureza depende de você.

Passarinho legal é passarinho solto.

Respeite Aldeia Velha.

Lixo só no latão.

Mais à frente, o conteúdo das placas se transforma de maneira radical:

A fé manifesta milagres.

O senhor renova nossas forças.

Deus é o meu salvador.

Confio nele.

Na matemática de Deus o homem não envelhece e sim, se fortalece.

A prosperidade é priorizar Deus e estar em comunhão com o Espírito Santo.

Com Jesus posso conquistar meus sonhos dentro de qualquer realidade.

Segundo Leonardo, ao afixar estas placas pretendia sensibilizar os moradores da região para o trato com o meio ambiente. Pensava em atingir especialmente aqueles que julgava ter um comportamento inadequado em relação à natureza. Referia-se a um fazendeiro que utilizava herbicidas e realizava queimadas para criar suas pastagens e a passarinhos que capturavam aves nesta localidade. Já, através das mensagens religiosas, acreditava poder alcançar a massa de evangélicos que ali vivia.

Porém, uma das placas Leonardo Silva admite ter escrito para si mesmo:

A vida no Espírito Santo trará os sonhos de Deus para você.

Leonardo revela que havia se convertido a uma religião pentecostal denominada “Igreja Nova Vida”. Compreendo, então, porque ele se referia aos passarinhos e àqueles que estão contra ele e seus ideais de conservação, chamando-os de “legião”. Diz Leonardo: “são pessoas do mal”.

As placas ao longo do caminho indicavam que os códigos ambiental e religioso eram apropriados na construção do lugar. Ambos os discursos eram articulados por Leonardo para dar conta de um drama vivenciado em âmbito familiar, que tinha como cenários a fazenda e a RPPN.

A fazenda que Leonardo e sua irmã herdaram de seu avô possui 555 hectares. Seu avô comprara a propriedade em 1951 e estabelecera aí uma serraria de lâminas para carrinhos de transporte portuário. A topografia da fazenda, em acentuado declive, atraía o avô de Leonardo, em razão da força que possuíam as quedas d’água para fornecer energia para a serraria. A madeira presente nas matas também era um importante atrativo. Contudo, a

geografia da área se tornou um problema para o estabelecimento de outra atividade econômica depois que a serraria foi fechada. A maior parte da fazenda era considerada pela legislação ambiental como Área de Preservação Permanente e não poderia ser explorada ou desmatada.

A ligação de Leonardo com a fazenda se iniciou na adolescência, quando muitas vezes fugia de casa com os amigos e para lá se dirigia: “sempre fui rebelde”, afirma. Segundo ele, esse intenso contato com a fazenda e com a natureza no passado o conduziu ao curso de Agronomia, em Minas Gerais. Lá conheceu sua primeira esposa, que cursava zootecnia. Ambos abandonaram os respectivos cursos e se mudaram para a fazenda, em 1983, com o propósito de produzir leite. Mais tarde, Leonardo montou uma pequena fábrica de banana-passa, atividade que não levou adiante.

Segundo Leonardo, sua família o percebia como um desviante e essa imagem ele carregou consigo até a vida adulta. Ele foi o primeiro da família a se divorciar; era questionado pela irmã e pelo pai por fumar maconha. Pesavam também neste julgamento familiar a sua escolha profissional e a bandeira da ecologia, que defendia com fervor.

Após se instalar na fazenda Leonardo passou a participar de eventos e a se relacionar com pessoas que freqüentavam a Reserva Biológica Poço das Antas, localizada em outra antiga propriedade de seu avô, que hoje pertence à ONG Mico Leão Dourado. Essa experiência o teria estimulado a criar a unidade de conservação numa época em que a legislação ainda não previa a instituição de áreas protegidas particulares. Leonardo denominava esse espaço de proteção ambiental de “Reserva Permanente dos Recursos Naturais” e se diz orgulhoso de ter sido um dos primeiros a oficializar essa reserva como UC (FUNDAÇÃO SOS MATA ATLÂNTICA, 2007).

494 hectares da fazenda foram transformados em RPPN por Leonardo. Segundo ele:

Sempre tive uma identidade muito grande com a fazenda e comecei a ver que aquilo podia ser o meu lar. Mas fui observando que a área tinha o perfil da proteção ambiental, com os muitos morros ainda cobertos por florestas, estando mais inclinada para uma unidade de conservação do que para a agropecuária (FUNDAÇÃO SOS MATA ATLÂNTICA, 2007).

O pai e a irmã de Leonardo, inicialmente, mostraram-se resistentes à idéia de transformar a maior parte da fazenda em RPPN. A intervenção de sua mãe, que Leonardo descreve como “muito religiosa”, foi definitiva para a sensibilização dos seus familiares: “foi ela que convenceu o meu pai.”

Contudo, para Leonardo, as condutas de seu pai e irmã não condiziam com o novo status que a fazenda adquirira com a implementação da UC e contrariavam, até mesmo, a legislação ambiental. Dizia isso se referindo ao desmatamento e à criação de áreas de pastagens realizados por seu pai e pela irmã. Leonardo decide denunciar seu pai ao IBAMA e isso cria uma grande comoção familiar: “um filho denunciar o pai é muito grave!”, admite Leonardo. Mas ele não via alternativa. Este fato instaura um clima de desavença entre ele, seu pai e sua irmã. O pai de Leonardo deixa, então, de freqüentar a fazenda.

A situação se agrava ainda mais quando o seu pai recorre à justiça para intimá-lo a desocupar a fazenda, aconselhado por um advogado que Leonardo diz estar associado às “forças do mal”. Mas Leonardo ignora a intimação e as coisas ficam como estavam.

Percebe-se que Leonardo estava interposto entre duas éticas: a ética ecológica e a familiar. Teria que optar entre proteger o espaço natural, indo até as últimas conseqüências, ou respeitar a hierarquia que pesa do pai sobre o filho, prestando um respeito incondicional ao progenitor.

Em um dado momento da nossa conversa Leonardo afirma que a sua mudança para a fazenda o afastara da sua família, não apenas do seu núcleo familiar (pai e irmã), mas de tios e primos, com quem antes convivia mais. A sua ida para a fazenda promove, então, essa primeira ruptura. A segunda ruptura ocorre com o conflito instaurado pelo ideal conservacionista que Leonardo admite ter levado aos extremos, culminando na denúncia do seu pai ao IBAMA.

A criação da RPPN vem selar o rompimento familiar. Ao mesmo tempo, a instituição dessa reserva agrega um novo sentido ao espaço. A fazenda, antes apenas “patrimônio da família”, ao ser transformada em unidade de conservação em sua quase totalidade, torna-se também “patrimônio da humanidade”.

Se os seus familiares se mostram inseguros em relação à falta de perspectivas de ganho econômico com a reserva, Leonardo não tem dúvidas de que:

se a literatura fala sobre a existência de espécies ainda desconhecidas da Mata Atlântica, então deve ter. Aqui na fazenda também devem ter muitos animais e plantas não estudados (FUNDAÇÃO SOS MATA ATLÂNTICA, 2007).



Para Leonardo, se a Mata Atlântica está em extinção, uma propriedade garantindo a vida dos seus descendentes e da população mundial é um grande patrimônio. É isso que ele estaria deixando como herança para suas filhas.

Leonardo chama atenção para a progressiva escassez de água na região. Mas na fazenda, devido à existência das matas, a água é de tal forma abundante que se pode ouvir o seu som em qualquer parte da fazenda, seja através das quedas d'água, seja dos rios e corredeiras. Também foram encontradas por pesquisadores em sua RPPN duas novas espécies de bromélias, um caramujo considerado extinto, além de 121 espécies endêmicas da Mata Atlântica. Essas “raridades” se apresentam para Leonardo como “verdadeiras riquezas”, que estão agregadas ao patrimônio familiar.

Ao ganhar mais um significado, “patrimônio da humanidade”, a fazenda também ganha uma nova forma. Este espaço adquire novos contornos com a constituição da RPPN: a antiga sede, onde seu avô vivia e onde havia o quarto de seu pai e de sua irmã é transformada em alojamentos; novas instalações são construídas para servirem de ponto de apoio para pesquisadores e outros visitantes. Seguem as fotos:



Figura 12

Nesta foto, observa-se a ocorrência de elementos que demarcam esse espaço como lugar dedicado à natureza: a imagem do mico leão dourado, pinturas na parede de aves e plantas. Na fotografia abaixo se pode visualizar melhor alguns detalhes:



Figura 13

No salão de educação ambiental há diversas reportagens afixadas nas paredes sobre a RPPN, fotos e entrevistas realizadas com o próprio Leonardo, notícias sobre os trabalhos desenvolvidos na RPPN, fotos de animais:



Figura 14

Também, neste salão, se encontram vidros com animais encontrados na RPPN:



Figura 15

Seguem fotos dos “quartos temáticos” concebidos por um amigo artista plástico de Leonardo, que realizou as pinturas:



Figura 16



Figura 17



Figura 18



Figura 19

Há espaços pensados para práticas de agroecologia:



Figura 20

Leonardo construiu o “Centro de Meditação Fluir” para receber grupos espiritualistas:





Figura 21

Destaca-se a fotografia do gavião no alto, da árvore mais abaixo, bem como a imagem de uma coruja e um arranjo de flores, todos dispostos em uma espécie de altar. Segundo Leonardo a ave de rapina é o animal de poder, que representa a força interior.

Leonardo não vê nenhum problema em receber grupos com orientações religiosas diferentes da sua. Faz ressalvas apenas aos ufologistas, que segundo ele, idolatram os extraterrestres como deuses.

Depois de se converter Leonardo constrói na fazenda uma capela. No altar, nenhum santo; vêem-se arranjos de flores e folhagens:



Figura 22

Observando a capela fica mais evidente a co-relação natureza-família-religião que parece ser estabelecida na experiência de Leonardo. É o que busco discutir a seguir.

Ao se converter, Leonardo descobre um novo sentido para a instituição familiar: “em primeiro lugar vem Deus, depois a família”. “Deus quer que haja uma estrutura familiar firme”. Entendendo o rompimento com seu pai e irmã como contrário a essa determinação de Deus, Leonardo se sente impelido a refazer os laços familiares.

Outro fato também dá maior firmeza a essa decisão. Os projetos de Leonardo para a fazenda não têm dado certo. O movimento de turistas, pesquisadores e demais visitantes está fraco. É difícil se manter com a renda das visitas. Além disso, sua candidatura para vereador pelo Partido Verde na eleição municipal de 2008 não deslanchou. Leonardo diz se sentir punido por Deus por não ter colaborado com a harmonia familiar. Segundo ele: “Deus não quer edificar nada se não houver união familiar. Enquanto não houver essa comunhão nada acontece.” Assim, se ele reatasse com sua família poderia então “prosperar”. Pergunto a Leonardo do que se trata “prosperar”. Ele diz que seria realizar o seu maior projeto: viver em

uma área protegida e através dela se sustentar financeiramente. Até recentemente ele estava trabalhando na prefeitura do seu município e envolvido com os planos políticos, mas esperava poder se dedicar apenas à fazenda.

O seu insucesso na eleição para vereador, segundo ele, não foi obra do acaso. Ele denomina o episódio de “Mistério dos 44 votos”. Leonardo diz que de acordo com a pesquisa de um jornal local ele seria um dos 16 candidatos com a maior possibilidade de se eleger. Esperava conseguir cerca de 1000 votos, porém, conseguiu apenas 44. Leonardo não entendia como isso havia acontecido e para ele havia apenas uma explicação: estava nos planos de Deus. Era uma maneira de ser levado a perceber que enquanto não conseguisse uma boa convivência familiar nada daria certo.

O “Espírito Santo” também estaria agindo através da filha, que ainda não havia se convertido. Ela o ajudara a organizar um discurso de arrependimento e pedido de perdão que dirigira a seu pai. Leonardo e suas duas filhas haviam se reunido com seu pai e sua madrasta no dia anterior ao meu encontro com ele. Leonardo considera que o resultado da reunião familiar foi extremamente positivo. Conseguira o perdão do pai e agora estavam prestes a reatar o relacionamento.

Leonardo considera, inclusive, que a minha presença no dia seguinte ao acontecido era um sinal de Deus. Ele sugere que eu vá entrevistar o seu pai e sua irmã para saber o “outro lado da história”, o que, em silêncio recuso, receando conturbar o delicado momento de reconciliação.

A religião apresenta para Leonardo uma nova equação: só se consegue conservar a natureza se a vida familiar estiver em harmonia. Nas palavras de Leonardo: “no meu ideal de conservação da natureza se torna obrigatória a convivência em paz com todas as pessoas, inclusive os membros da família”.

Depois da conversa com Leonardo as placas começam a fazer sentido para mim. Há uma certeza de reconciliação. Essa confiança Leonardo atribui a sua crença em Deus:

A fé manifesta milagres.

Com Jesus posso conquistar meus sonhos dentro de qualquer realidade

Confiando na restauração da vida familiar Leonardo já começa a construir novos alojamentos na fazenda, uma vez que pretende desativar aquele que era a antiga sede. Já começaram as reformas para reativar o quarto do seu pai e para construir os quartos de suas filhas. Todos, inclusive Leonardo, seriam futuramente acomodados no mesmo anexo:



Figura 23

O que podemos concluir, portanto, é que o que se quer conservar de fato é o espaço natural da família, que agora, lido com as lentes da religião não é mais o antigo território familiar. É um novo espaço que, em sua nova forma, relaciona natureza-Deus-família. Se a RPPN em um primeiro momento sela a discórdia, ao ser sacralizada é capaz de inventar a harmonia familiar.

### 5.1.3 Protegendo o “lugar do afeto”

Conheci D. Eugênia no II Congresso de RPPNs, em Curitiba. Iniciavam-se as solenidades de abertura e uma senhora de meia idade se posiciona para proferir a conferência de abertura. Era D. Eugênia Miranda, paraibana, proprietária de duas RPPNs. O seu discurso foi publicado nos anais do congresso e é a ele que me remeto agora para desenvolver algumas reflexões. Embora não tenha sido possível entrevistá-la a tempo, já que faleceu em 2006, acredito que a sua conferência seja um importante documento a ser considerado no âmbito desta pesquisa.

A exposição de D. Eugênia me fez pensar que havia uma correlação muito particular entre as noções de conservação ambiental e proteção do patrimônio familiar que davam uma sustentação ideológica à propriedade privada enquanto um direito inalienável do indivíduo.

O discurso de D. Eugênia era marcado por referências a membros da família, cujas sagas na construção desse espaço como um território familiar ganhavam um acento especial. Uma atmosfera de nostalgia, recordação. Era esse o clima instaurado pela conferência. E uma entonação emocionada, comovida pelas lembranças de um passado a que constantemente se fazia menção, apresenta a grande tônica do discurso: o afeto a terra. Afinal, nas palavras de D. Eugênia: “o homem nascido e criado numa terra, em qualquer região, tem um amor arraigado e profundo por ela” (BRAZ, 2004, p.10).

A terra que D. Eugênia ama é a terra próxima, conhecida, trabalhada, depositária do passado. Esse amor estende-se à natureza, também apropriada pela experiência pessoal e familiar.

Vê-se que o discurso de D. Eugênia é marcado por esta retórica do afeto:

Quando eu era jovem, eu tinha um pensamento completamente diferente do das minhas colegas de internato. Dizia eu, quando falávamos em casamento, que só me casaria com um homem que gostasse “do mato” ou tivesse pelo menos uma granja. Nasci e vivi na fazenda dos meus pais até que fui para um internato e depois para a universidade. Casei com um fazendeiro que sempre dizia; “enquanto vivo for ninguém haverá de sentir cheiro de fumaça de carvão nas minhas terras”. E no leito de morte me fez prometer que conservaria suas terras como estavam. E assim surgiram as RPPNs Fazenda Santa Clara e Fazenda Almas, do amor que tenho à natureza e da perpetuidade que garante que nenhum herdeiro poderá violentar ou abusar da área. (BRAZ, 2004, p. 10).

D. Eugênia busca um homem sensível à natureza e encontra isso em seu companheiro.

Ressalta-se, porém, que tal sensibilidade e afeto são dirigidos ao espaço natural em terras particulares. É a fumaça de carvão nas *terras de seu marido* que seria inaceitável e lhe causaria repúdio.

No intuito de atender ao último desejo de seu marido, “conservar as terras como estavam”, D. Eugênia cria as RPPNs. E o efeito dessa ação, como medida protetora, é duplamente eficaz, no sentido de manter, conservar as suas fazendas intactas: impede-se legalmente o desmatamento das florestas e evita-se a desapropriação para reforma agrária. Protege-se o patrimônio familiar ao mesmo tempo em que se protege o patrimônio natural.

Somando-se as áreas das duas RPPNs de D. Eugênia se chega a quase 4.300 hectares. Sem dúvida, as fazendas onde se localizam as reservas podem ser consideradas grandes propriedades rurais e, passíveis de desapropriação para reforma agrária, caso não cumprissem a sua “função social”. Entretanto, a instituição de unidades de conservação nestas áreas dificulta a sua desapropriação.

Tendo em vista a nova atribuição das áreas rurais a palavra “latifúndio” chega a ser quase ofensiva. É a qualificação de suas fazendas como “latifúndios” que D. Eugênia recusa, considerando-a depreciativa. E justifica: “no nosso país, hoje, latifúndio é sinônimo de crime, a natureza não conta (p.10)”. D. Eugênia acredita que o fato de haver natureza preservada em grandes propriedades do país deveria ser suficiente para alterar a imagem negativa que se criou dessas áreas:

Alguns dirão: mas não são latifúndios improdutivos? Como assim? Eles estão trabalhando para conservar a natureza daquele lugar (BRAZ, 2004, p.10)?

D. Eugênia sentiu-se pessoalmente atingida quando uma de suas fazendas, a Fazenda Almas, foi apontada como “terceiro latifúndio improdutivo do estado da Paraíba”, a despeito da série de atributos naturais aí presentes, como fauna e flora expressivas e sítios arqueológicos. Segundo D. Eugênia, essa afirmação, publicada em um jornal local, era de autoria de um “elemento” do MST (Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra), que teria agido “levianamente e usando de má-fé” (BRAZ, 2004). Além disso, de acordo com D. Eugênia, ela havia criado em 1990 uma RPPN na fazenda. Assim, a propriedade estaria cumprindo sua função socioambiental.

Embora já tenha apontado no capítulo 4, ressalto novamente que existe um descompasso entre o conceito de “função social da terra” lançado pelo Estatuto da Terra de

1964 e reiterado pela Constituição Federal de 1988 e as diversas interpretações a que este é submetido no julgamento de algumas ações possessórias. Fica claro na legislação que são quatro os sustentáculos da função social da propriedade: o bem-estar daqueles que nela vivem e trabalham, o uso racional e adequado da terra, a proteção dos recursos naturais e do meio ambiente e a observância das leis trabalhistas. Todavia, tem prevalecido uma interpretação que considera exclusivamente o índice de produtividade da terra, desconsiderando os outros quesitos.

Entre os Rppnistas, observa-se que o critério ao qual se tem dado mais atenção é a proteção ambiental. Acredita-se que apenas a existência de uma RPPN na propriedade rural poderia “imunizá-la” contra a desapropriação para reforma agrária. Os demais “pilares” da função social da terra não são sequer mencionados, de modo que, a criação da reserva dá aos Rppnistas uma *relativa* tranqüilidade de que não enfrentarão um processo de desapropriação. Digo *relativa*, porque é evidente no seu discurso uma postura de desconfiança em relação ao Estado e à sua capacidade no cumprimento das leis. Assim, os Rppnistas têm dúvidas sobre a disponibilidade e eficiência dos agentes do Estado para a fiscalização das RPPNs e do encaminhamento das ações de reintegração de posse, em caso de ocupação de suas propriedades.

A lista de discussão dos Rppnistas é um lugar privilegiado para se acompanhar os protestos e manifestações de indignação e desconfiança em relação ao Poder Público e aos seus agentes. No período entre 2005 e 2008 temos neste canal de comunicação relatos de conflitos em relação a processos de implementação de obras públicas como estradas, projetos de saneamento e tratamento de água, estudos de extração mineral, bem como dois casos de invasão por Sem Terra e episódios de caça predatória que, segundo os proprietários, afetariam diretamente suas reservas. Estas ações, chamadas pelos Rppnistas de “ameaças”, ou eram promovidas pelo Poder Público (no caso das obras de infra-estrutura) ou não estariam sendo coibidas, seja pela falta de fiscalização dos órgãos competentes, seja por sua ineficiência ou pela corrupção dos agentes técnicos. Assim, mesmo que estivessem amparados legalmente pela existência de unidades de conservação em suas propriedades, os Rppnistas sentiam que haveria sempre o risco iminente de desapropriação.

É o que se observa na fala abaixo:

É realmente lamentável que unidades de conservação, em especial os proprietários de RPPN, tenham que conviver com este tipo de situação, tais como ameaças de mineração, construção de barragens, abertura de estradas, linhas de transmissão, gasodutos, oleodutos, ocupações para

reforma agrária, ocupações indígenas, etc. Por outro lado, gostaria de chamar a atenção de todos para dois aspectos que são fundamentais nestes casos e que poucas vezes nos damos conta. O primeiro é a incidência e a frequência destas ameaças. Temos hoje no Brasil quase 670 RPPN e, a julgar pela quantidade de processos para novas reservas em tramitação, rapidamente ultrapassaremos as 700 RPPN legalmente reconhecidas. Pois bem, e quantas dessas já sofreram diretamente algum tipo de ameaça como estas? É claro que para o proprietário de uma RPPN que encontra-se sob ameaça direta, como é o caso do amigo E., como foi o caso da família R., como já foram outros casos também mencionados aqui na lista, não importa se outras RPPN já foram ou estão ameaçadas. O que importa é que a sua está e isso é gravíssimo e inadmissível!! (...) As RPPNs não estão imunes às investidas toscamente "desenvolvimentistas" que surgem aqui e ali, mas podem ser instrumentos fundamentais - eu diria até mesmo decisivos - para impedir ameaças como estas. É claro que proprietários rurais não devem criar RPPN apenas para proteger seu patrimônio, suas terras ou mesmo para impedirem intervenções já previstas anteriormente. As RPPN foram criadas para proteger o patrimônio natural brasileiro! E até o momento têm se mostrado uma ferramenta extremamente válida e eficiente para este fim, mesmo com algumas ameaças que algumas destas reservas sofram ou venham a sofrer. Digo isso porque é preciso deixar claro para os pretendentes atuais e futuros a se tornarem donos de RPPN que seu "paraíso ecológico" pode não ficar totalmente imune a ameaças com o título de RPPN, mas que sem este instrumento será muito mais difícil impedir os danos ao patrimônio ambiental que possam surgir (LISTA DE DISCUSSÃO SOBRE RPPNs, 2005i).

Esta é uma mensagem que circulou na internet na lista de discussão de RPPNs, enviada por um profissional de uma ONG que apóia a criação de RPPNs. Nessa fala podemos observar como o que se considera “ameaça” às RPPNs coloca diretamente em risco o direito de propriedade. Além disso, é enfatizada aí a importância de se preocupar não com a frequência com que tais ameaças tornam-se fatos, mas com os danos potenciais apresentados para as unidades de conservação. Também é possível verificar como a criação das RPPNs tem sido apontada como uma maneira efetiva de barrar obras públicas e invasão de Sem Terra que poderiam acarretar em desapropriações.

#### *Sem Terra: os inimigos número um dos Rppnistas*

Os integrantes de movimentos de trabalhadores rurais sem terra têm sido, com grande frequência, alocados pelos Rppnistas entre os “inimigos da natureza”

Emparelhados na posição de “Inimigos da Natureza” no discurso de D. Eugênia estão os Sem Terra, caçadores e políticos corruptos e descomprometidos. Da mesma forma que o membro do MST que a denunciou no jornal, outros atores estariam sabotando o seu projeto conservacionista. D. Eugênia relata também um episódio de caça e queimadas em uma de suas RPPNs. Os responsáveis por essas práticas eram parentes e eleitores de um deputado da região, que, de maneira truculenta, tentou livrá-los da culpa.

Em ambos os casos, os “Inimigos da Natureza” estariam oferecendo algum risco ao *patrimônio* de D. Eunice, seja depredando sua reserva, seja negando a legitimidade do seu



direito de propriedade, ao cunhar sua fazenda de “latifúndio”. E aqui, utilizo o conceito de patrimônio nas suas duas acepções, a que se refere aos bens materiais acumulados por um indivíduo e aos bens que são considerados como pertencentes à coletividade.

É possível verificar, então, que as atitudes dos “Inimigos da Natureza” que são apresentadas como condenáveis não interferem apenas no espaço natural das RPPNs, mas apresentam também riscos à propriedade privada. Sob essa perspectiva, é possível se afirmar que o direito de propriedade ganha legitimidade e se reafirma ao estar articulado com o propósito conservacionista das terras patrimonializadas. Adquire, dessa forma, nova roupagem sob a insígnia da conservação. Reivindica-se não mais o direito absoluto sobre a propriedade, mas o direito de possuir para proteger.

Efetivamente, em relação ao número de reservas no país, são poucos os casos de invasão em RPPNs por Sem Terra. Em Minas Gerais, por exemplo, há apenas uma ocorrência registrada no IBAMA. No IEF (Instituto Estadual de Florestas) de Minas Gerais não houve nenhum registro desde a criação das primeiras RPPNs. Além disso, o fato de haver uma RPPN em área rural dá maiores garantias ao seu proprietário, em termos legais, que esta não será desapropriada. Sendo assim, por que persiste esse receio em relação aos Sem Terra e por que estes são tão mal vistos pelos Rppnistas?

A *acusação* aos Sem Terra nem sempre tem se materializado em *denúncia* aos órgãos ambientais, exatamente porque o conflito vem se dando mais no nível do discurso que da ação. E é neste plano que tem se expressado a disputa não só pelas terras, mas pelo significado da natureza, de um lado percebida pelos Rppnistas como espaço que deve ser protegido, sob a sua guarda, de outro lado, vista pelos Sem Terra como base de reprodução social.

Segundo Velho, os sistemas de acusação são maneiras de delimitar fronteiras, manipular poder, organizar emoções (VELHO, 2004). Alguns momentos dos encontros dos Rppnistas, inclusive, se constituem do que este autor chama de “rituais acusatórios” (VELHO, 2004:61), tal a forma como são marcados por manifestações de emoção exacerbadas, através da dramatização de situações de invasão, da crítica aos Sem Terra e da exposição de profundo desagrado com a atual política de reforma agrária e com as instituições responsáveis pela sua efetivação.

A *acusação* de má utilização do espaço natural dirigida aos Sem Terra muitas vezes se soma a críticas à sua conduta moral e ética. No trecho a seguir o autor de uma mensagem da

internet ressalta a “barbárie” das ações destes atores. Sem nenhum critério estes invariavelmente depredam, roubam e destroem a propriedade privada:

Se demorar muito [a reintegração de posse] certamente a RPPN vai começar a ser depredada. Vão cortar as árvores para combustível, vão caçar e se houver algum curso d’água este fica invariavelmente poluído. Quando uma família invade e permanecem seus parentes, vizinhos e amigos invadem a seguir, de maneira que uma invasão propicia invasões continuadas e quando eles estão em número um pouco maior, fazem incursões noturnas e roubam o pomar, a casa ou o que encontrarem dentro da RPPN (LISTA DE DISCUSSÃO SOBRE RPPNs, 2006h).

Observa-se que a lógica do discurso acusatório ultrapassa as divergências políticas alcançando uma dimensão moral que coloca em questão a própria “humanidade” do acusado. Este seria um desviante dos acordos sociais, ameaçando as instituições e ignorando princípios e valores morais. O acusado é aquele que desorganiza a sociedade com suas idéias e comportamentos deslocados; um ser anti-social (VELHO, 2004).

A solução dos conflitos com Sem Terra geralmente tem sido pautada pelas ações dos órgãos públicos através do acionamento das instituições e agentes responsáveis. Observa-se, na mensagem abaixo, que a oficialização da *acusação* como *denúncia* é considerada pelos Rppnistas como um importante passo para a resolução dos conflitos:

Não basta acusar, reclamar. Nosso maior inimigo é a nossa omissão e ou informalidade de nossos atos (LISTA DE DISCUSSÃO SOBRE RPPNs, 2006i).

Os Rppnistas em sua lista de discussão e em seus congressos, de uma maneira geral, se solidarizam com aqueles que tiveram sua propriedade “invadida” e também repassam informações sobre os procedimentos necessários para se efetivarem as denúncias, principalmente aqueles que são advogados e os que já passaram por situação semelhante. Como forma de disponibilizar informações dos procedimentos jurídicos a serem adotados em caso de invasão alguns Rppnistas chegaram a cogitar a possibilidade de elaboração de um “Manual de Proteção de RPPNs”. Percebe-se, então, que as denúncias de crime ambiental, através da invocação da legislação relativa ao meio ambiente, serviriam como forma de regular os conflitos.

Segundo um representante do MST, que participou de um dos seminários dos proprietários de RPPNs de Minas Gerais<sup>32</sup>, o espaço invadido pelos Sem Terra não se refere em geral à área protegida, a RPPN, mas à fazenda. Da mesma forma há diversos episódios de

<sup>32</sup> A participação deste membro do MST no Seminário de RPPNs me surpreendeu bastante. Ao entrevistá-lo ele me disse que o assentamento do qual fazia parte estava envolvido em um trabalho de agroecologia desenvolvido por Rppnistas. Essa era a razão de participar deste evento.

invasão de terras por grileiros que são atribuídas aos Sem Terra. Mesmo assim, a ocupação e a degradação das RPPNs pelos Sem Terra têm sido o tema das acusações, as quais se apóiam na legislação ambiental que protege as UCs, com vistas à reintegração de posse.

Em 2002 foi registrado no IBAMA de Minas Gerais um processo de invasão de uma RPPN, a única ocorrência oficializada no estado. De acordo com o relato do proprietário da RPPN documentado no IBAMA:

Apesar de se tratar de uma RPPN, no dia 10/06/2002 o Movimento Sem-terra (MST) invadiu a área. Seus integrantes, para o espanto de todos, têm realizado caça e pesca predatórias, além de destruir a vegetação, visando a retirada de madeira para comercialização.”

Mas o IBAMA não identificou nos laudos de vistoria apresentados no processo nenhuma forma de degradação da RPPN, já que os integrantes do movimento ocuparam apenas a sede da fazenda. Não foram identificadas interferências na RPPN e destacou-se que os integrantes do MST encontravam-se “pacificamente no local aguardando decisão judicial”. As fiscalizações foram realizadas em 26/04/2002 e entre 10 e 12/07/2002 e seus respectivos laudos confirmam que não houve danos à RPPN.

Dessa forma, é possível se afirmar que a questão aqui tratada como ambiental tem sido uma forma de ressignificação dos conflitos de terra. Para analisar este processo podemos nos remeter ao conceito de “ambientalização dos conflitos sociais”, desenvolvido por Lopes (2004). Segundo este autor, a ambientalização seria um neologismo que indicaria um processo histórico de construção de um novo fenômeno que traria transformações simultâneas no Estado e no comportamento da sociedade. Refere-se à apropriação de um discurso e de uma argumentação que teria legitimidade em situações conflituosas. Antigos problemas sociais estariam sendo alojados sob a rubrica “meio ambiente” e “questão ambiental”. Tais conflitos também envolveriam simultaneamente disputas na definição de meio ambiente e nas formas de utilização dos espaços naturais. Lopes apresentou o conceito de “ambientalização” para tratar dos conflitos sociais e trabalhistas ocorridos no âmbito de atuação da CSN (Companhia Siderúrgica Nacional) em Volta Redonda, RJ.

Os antagonismos entre os movimentos de trabalhadores rurais sem terra e ambientalistas não são recentes e nem se restringem ao universo das RPPNs. Tais tensões se remetem, segundo Carvalho e Brussi (2004), ao período das políticas de ocupação da Amazônia, nos anos 70, quando o Estado disponibilizava terras públicas e propiciava a liberação de incentivos fiscais, crédito, bem como realizava a construção de estradas para

favorecer a instalação de empresas na região Norte do país. Estas ações tiveram conseqüências dramáticas para a floresta, migrantes e para a população amazônica. Neste período cria-se o INCRA e instaura-se uma política agrária que estimula a devastação da floresta. Segundo a legislação da época, o pequeno produtor só teria a posse da terra se cortasse a mata. Tal atitude era considerada sinônimo de benfeitoria.

Esterci identifica focos de conflito entre organizações e lideranças ambientalistas e movimentos de luta por terra nos anos de 1990, relativos às políticas de assentamento nas regiões Norte, Sul e Sudeste, “ameaçando” respectivamente a Floresta Amazônica e os remanescentes de Mata Atlântica. O INCRA, na ânsia de cumprir as metas fixadas no governo de Fernando Henrique Cardoso e responder às pressões sociais, sem ferir os interesses dos grandes proprietários rurais, “tendia a criar assentamentos de pequenos produtores nas áreas mais afastadas ou ainda não cobiçadas pelos primeiros” (ESTERCI, 2003, p. 10).

A política do INCRA, com relação às desapropriações e aos assentamentos rurais, recentemente tem incorporado a variável ambiental, pelo menos no âmbito discursivo. Para a criação dos assentamentos é necessário, agora, que seja instaurado um processo de licenciamento ambiental, para se avaliar os potenciais danos ao meio ambiente. O INCRA também tem financiado projetos para a recuperação de áreas degradadas e conservação ambiental em assentamentos rurais.

Porém, os ambientalistas, em geral, são unânimes em acentuar a desarticulação entre o INCRA e os órgãos ambientais e ressaltar a falta de planejamento e políticas públicas desta instituição, incluindo-se aí, assistência técnica para a produção agrícola que reduza os impactos sobre os recursos naturais.

A ONG Mico Leão Dourado, que tem apoiado a criação de RPPNs no Rio de Janeiro, tem desenvolvido um trabalho com assentamentos rurais vizinhos à reserva biológica onde atua.

Da mesma forma, a Associação dos Proprietários de RPPNs da Bahia e Sergipe (PRESERVA), reunindo esforços com o INCRA, também realizou um projeto com assentados no sul da Bahia, que tinha como um dos objetivos a criação de uma RPPN no assentamento. Não consegui maiores informações sobre os resultados desse projeto, mas até o momento não há registros de criação dessa unidade de conservação particular. Deve-se considerar, inclusive, que a instituição de uma reserva *privada* não parece estar em consonância com a

fundamentação ideológica que orienta as ações do MST.

Observa-se que essas duas ações, promovidas por atores envolvidos com RPPNs, têm enfatizado a “capacitação” dos assentados, através da difusão de informações acerca de práticas agroecológicas, estimulando a recomposição florestal dos assentamentos e a sensibilização para a temática ambiental.

Nota-se, que existe uma grande preocupação dessas duas linhas de atuação com os iminentes conflitos agrários e os embates relacionados à utilização dos recursos naturais, uma vez que as regiões escolhidas para o trabalho com os assentados são áreas limítrofes com áreas de proteção ambiental (Reserva Biológica do Poço das Antas, Serra das Lontras). Ou seja, o trabalho, embora dirigido aos assentados, ainda tem como foco a proteção ambiental.

Um importante diferenciador entre os movimentos de sem terra e ambientalistas, que deve ser considerado, é o viés de classe, que colabora na elaboração das representações desses dois grupos a respeito do seu “outro” e torna ainda mais difícil o diálogo entre estes dois grupos. Enquanto os Sem Terra integram as classes populares, os ambientalistas (e isso se refere aos Rppnistas) se inserem nas camadas médias urbanas. (CARVALHO e BRUSSI, 2004)

Além disso, é preciso se considerar a importância da mídia na construção do imaginário urbano sobre os Sem Terra, principalmente porque a maior parte dos Rppnistas vem das cidades e não do campo.

Percebe-se que os movimentos de trabalhadores rurais sem terra têm sido retratados pela mídia sob certos parâmetros político-ideológicos inclinados a formar uma opinião pública desfavorável a estes atores sociais. Segundo Gohn (1998), a partir do final dos anos 90 as manchetes dos jornais passaram a destacar apenas atos violentos ou de vandalismos, sempre atribuídos ao MST. Começa-se a inflar nos leitores e telespectadores um sentimento de insegurança em relação aos movimentos sem terra, que passam a ser vistos como os protagonistas do caos social.

O relevo dado à questão dos Sem Terra e à desapropriação para reforma agrária ainda varia, segundo o nível de risco que correm as propriedades rurais desses atores. Ou seja, quanto maior a área rural, maior espaço esse tema ganha no discurso do Rppnista.

É importante destacar que, ainda que ocupe um lugar importante no discurso dos

Rppnistas, não se observa uma simples relação de causalidade entre o sentimento de ameaça e insegurança que a reforma agrária instaura entre os grandes proprietários rurais e a criação de RPPNs. Os relatos orais e as histórias de vida desses atores têm demonstrado que existe uma trama de motivações, expectativas e representações que tornam muito mais complexo o processo de construção desses espaços de conservação ambiental.

## **5.2 Os *Colecionadores da Natureza*: a invenção de si mesmo**

Uma geógrafa em Minas Gerais, um engenheiro na Bahia, uma pedagoga no Rio de Janeiro, todos proprietários de RPPNs interessados em “coleccionar a natureza”. O que leva pessoas de lugares sociais e geográficos tão distintos a enxergar o colecionável no “mundo natural”?

Estas três experiências de colecionamento de plantas, insetos e carcaças de animais, bem como da criação de herbários e museus nos domínios das RPPNs, nos remetem imediatamente ao universo dos viajantes naturalistas do século XIX e sua busca de transformar sensações experimentadas no decorrer de sua viagem e as observações sobre plantas, animais, paisagens em “ciência”.

Porém, as questões trazidas pelas práticas de colecionamento dos Rppnistas nos levam mais longe: estimulam uma reflexão sobre o papel exercido pelos objetos na construção de identidades, na organização da memória pessoal e familiar, na legitimação de idéias e na instauração de sistemas de poder. Ao discutir estes casos pretendo, para além das idiossincrasias de cada experiência, trazer elementos para o debate sobre a importância da prática do colecionamento-exposição na conformação das subjetividades.

### **5.2.1 Uma geógrafa “metida a botânica”**

Colecionar é algo muito apreciado pela geógrafa Maria Tereza Schmidt, que tem catalogado e organizado exposições dos mais diferentes objetos, além de ter criado três bibliotecas e um museu em sua fazenda.

A Fazenda Lagoa, que deu nome à RPPN de Maria Tereza foi adquirida por seu avô no início do século XX, um grande usineiro da região de Alfenas, MG. Maria Tereza conta a história:

A fazenda antigamente era tudo junto. As terras todas juntas com a usina... essa é a história do Monte Alegre, que é conhecida na região. É uma fazenda grande, todo mundo junto na época do meu avô. Meu avô era dono da usina e das terras e as terras foram aumentando. Foram sendo compradas mais terras pra cana. Nessa época devia ser uns 5000 hectares. Mas o meu avô... ele foi o herói da família. Porque ele que criou todo esse patrimônio que nós temos hoje em dia. O conforto que eu tenho de estar nesse apartamento lindo na lagoa [Lagoa Rodrigo de Freitas, no Rio de Janeiro] eu devo a ele. Ele recebeu o título de cidadão honorário de Alfenas, né. Por causa da RPPN, né? Eu quis homenageá-lo, porque ele que cresceu. Ele começou de uma fazenda de café, enquanto todo mundo desmoronava com a crise do café ele apostou na cana. Ele conseguiu dinheiro emprestado de banco. Ele foi plantando cana e foi comprando as terras tudo com dinheiro emprestado de banco. Danado, danado!. Nos anos ou 30 ou 40. E ele comprou as moendas da usina na Inglaterra, porque não faziam moendas de usina de açúcar no Brasil, na época. Vieram de navio. E lá foi ele tocando e tocando a usina e plantando cana, subindo com a cana, ele virou o maior fazendeiro da família. Mas isso é porque ele era muito trabalhador e talvez porque ele fosse visionário, talvez ele tivesse uma capacidade administrativa fantástica, não sei. Sei que nós todos da família devemos a ele. Ele foi que criou esse patrimônio que foi sendo preservado e aumentado pelos outros, né. Meu pai, meu tio. Depois separou, ficou a usina para alguns sócios e as terras separaram. E hoje em dia a usina foi vendida para um investidor americano que é o George Soros e agora a usina, ela faz parte da Decoagro que é um grupo econômico que está investindo, que está acreditando no etanol, que tá acreditando no álcool e até no café (SCHMIDT, 2008).

A arquitetura em estilo colonial das construções da Fazenda Lagoa não passa despercebida, até mesmo porque, Maria Tereza se encarrega de chamar a atenção para o fato. Inclusive, ela pensa em realizar o tombamento de algumas das construções.

Fotos de seus antepassados estão espalhadas pelas paredes da sede da fazenda; um antigo moinho é mantido intacto: o encantamento pelo passado que Maria Tereza expressa se cruza com a admiração pelos personagens de sua família e por suas histórias homéricas, que têm como principal cenário a Fazenda Lagoa.

Disputando espaço com as fotografias de familiares estão muitos quadros com desenhos, pinturas e fotografias de toda sorte de animais, sinalizando para qualquer observador que o tema “natureza” ocupa um lugar de destaque também no ambiente humanizado, no interior das casas da fazenda.

Percebe-se que lado a lado com a iniciativa de proteger as matas de sua RPPN está o desejo de preservar o passado e a história familiar.

É ao passado que Maria Tereza se remete para explicar de onde vem o seu interesse pela temática ambiental. Dois lugares são destacados como importantes na sua formação como ambientalista: a fazenda e o Jardim Botânico do Rio de Janeiro. Maria Tereza diz possuir uma “dupla identidade”, metade carioca, metade mineira. Nunca vivera na fazenda,

em Monte Belo, MG, sempre morou no Rio de Janeiro. Mas passava aí longos períodos, quando, acompanhada por seu pai, percorria de jipe as matas da propriedade de sua família.

Dos passeios na sua infância no Jardim Botânico, juntamente com a sua mãe, ficou o gosto pela botânica, que a levaria, na vida adulta a criar a sua primeira coleção na fazenda, um viveiro de mudas nativas: o Horto Monte Alegre:

Eu comecei o meu trabalho com o Horto Monte Alegre. O horto foi criado para incentivar o levantamento da flora da região e, sobretudo, a produção de mudas, de mudas de essências nativas... o viveiro ficava na Usina Monte Alegre, na época, não ficava propriamente na Fazenda Lagoa, que foi onde eu comecei todo o meu trabalho de ambientalista (SCHMIDT, 2008).

O Horto Monte Alegre, que inicialmente se localizava na usina de açúcar da sua família, mais tarde foi transferido para a fazenda. A sua criação antecede a instituição da RPPN e é uma das primeiras iniciativas conservacionistas de Maria Tereza. As matas que hoje formam a RPPN, de acordo com Maria Tereza, já eram mantidas desde o tempo de seu avô. Segundo ela, eram áreas extremamente íngremes, com muito afloramento rochoso, de pouca valia para a atividade agropecuária.

A “paixão” pela botânica, a que Maria Tereza se refere, também teve um papel decisivo na sua escolha profissional:

Geografia foi o que eu escolhi. Então a minha primeira pesquisa científica foi germinação de sementes. Inclusive, já mostrando assim minha tendência para botânica. Eu era geógrafa, mas uma geógrafa muito metida a botânica, que são os fitogeógrafos, os geógrafos de planta. São geógrafos que freqüentam congressos de botânica, geógrafos que estão sempre ligados no mundo da botânica, né? Então, eu fiz germinação de sementes... o meu orientador era um botânico, maravilhoso, que foi um botânico fantástico do Jardim Botânico, um dos mais importantes botânicos brasileiros. E a monografia ficou muito bem feita. Na época, o Orlando Val Verde que é um geógrafo famoso teve avaliando... E foi assim o meu primeiro trabalho científico de meio ambiente. Eu fui aprendendo como germinam as sementes de espécies nativas, através do trabalho do Horto Monte Alegre (SCHMIDT, 2008).

Mestre em geografia e doutora em engenharia de produção, Maria Tereza expressa com freqüência uma admiração pela vida acadêmica e pelo ofício da pesquisa científica. É o *ethos* da cientista que transparece nos procedimentos e cuidados que adota com suas coleções, especialmente de fauna e flora.

Posteriormente, Maria Tereza cria um herbário, uma coleção de plantas secas. Contudo, ela se sente inapta a cuidar dessa coleção por falta de uma infra-estrutura adequada para a conservação das plantas e realiza uma doação ao Jardim Botânico do Rio de Janeiro:

Eu sempre me dediquei à coleta botânica e outros pesquisadores que estiveram lá também coletaram, estagiários coletaram, pesquisadores coletaram. Então a coleção foi doada de



completo para o Jardim Botânico e ela está sendo toda digitalizada. E eu vi que teve planta que entrou lá em dezembro e em janeiro já tinha sido identificada a nível de espécie por botânico estrangeiro. Porque elas... a coleção vai ser muito mais valorizada lá. Botânicos do mundo inteiro vão ter acesso. Seja pelo herbário on-line, seja pela visita ao herbário. E lá vai estar sendo preservada. Lá na fazenda eu perdi exemplares maravilhosos, que eu só tinha um exemplar, porque os insetos comiam. Eu não tinha condições de manter um sistema de controle de pragas, manter refrigeração a dez graus centígrados o ano inteiro, eu não tinha condições. No Jardim Botânico elas estão sendo mantidas numa temperatura de dez graus centígrados e todo o ano vão receber doses necessárias para matar todas as pragas, insetos horríveis que destroem as plantas. Já cheguei a abrir exemplares lá na fazenda e só tinha pozinho. Então realmente agora está salva a coleção. Eu fiz assim o que outros herbários pequenos deviam fazer: levar suas coleções para herbários maiores, que tenham condições de cuidar. E não ficar com aquela coisa de vaidade por ser “meu herbário!” Não, tem que ser... é a minha coleção que está sendo salva e bem cuidada numa coleção decente, bacana (SCHMIDT, 2008).

A coleção que constitui o herbário é composta por objetos naturais que foram retirados do seu contexto primeiro, as matas da RPPN Fazenda Lagoa. É a lógica científica que rege a forma de coleta, de classificação, de organização e de conservação, procedimentos que organizam estes exemplares de uma maneira completamente distinta da forma como estavam dispostos inicialmente na natureza. Verifica-se, portanto, que estes objetos naturais sofreram um processo de deslocamento e reclassificação que lhes atribuíram uma coerência e lhe deram uma possibilidade de comparação uns com os outros que não existia anteriormente. Buscando assegurar a sua continuidade no tempo e no espaço (GONÇALVES, 2007), Maria Tereza, ao constituir e manipular essa coleção, deu a estes objetos da natureza novas formas e significados.

Para Latour (2006), tal manuseio produz algo novo, uma informação que jamais seria possível se obter se não houvesse as operações de *seleção* do que colecionar, da *extração*, do *deslocamento* dos objetos de seu contexto, da *redução* do mundo vegetal aos exemplares da coleção. É um processo de visibilização do que anteriormente não se podia ver. Os procedimentos científicos criam a possibilidade de mensurar e comparar objetos que dispersos na natureza, sem uma determinada organização, não apresentariam a coerência que a ciência lhes dá. Segundo Latour:

Da mesma forma que as aves do museu ganhavam pelo empalhamento uma coerência que as tornava comparáveis, assim também todos os lugares do mundo, por mais diferentes que sejam, ganham, através do mapa, uma coerência ótica que os torna todos comensuráveis (LATOUR, 2006, p. 29)

A informação gerada a partir de uma espécie empalhada, de um mapa, de uma coleção recria, então, a matéria, suprimindo, muitas das vezes, a própria história da produção e da apropriação do objeto, o que Clifford chama de “fetichismo da coleção” (CLIFFORD, 1994).

No caso de Maria Tereza, a coleção de plantas, além de sofrer um primeiro deslocamento (da natureza para o herbário), é novamente transferida de contexto espacial: do museu da Fazenda Lagoa ela segue para o Jardim Botânico do Rio de Janeiro. Um novo tratamento é dado à coleção de Maria Tereza, tanto no que se refere aos cuidados na sua conservação (temperatura, armazenamento dos exemplares, utilização de substâncias para extinção de pragas), quanto ao seu destino final. A coleção adquire um novo status ao ser deslocada da fazenda para o Jardim Botânico, podendo estar em uma instituição consagrada nesta tarefa, mais acessível para os estudos taxonômicos e florísticos de cientistas especializados e de renome.

Embora tenha doado este “acervo”, Maria Tereza exigiu que o nome da ONG que criou e preside, e através da qual desenvolve atividades ligadas à conservação ambiental, o *Instituto Sul Mineiro*, aparecesse na identificação da sua coleção de plantas. Desse modo, ela ainda se mantém como proprietária do herbário, já que “permanece nele”:

Quero que elas todas tenham um cartãozinho constando Instituto Sul Mineiro, herbário Horto Monte Alegre. Essa é uma condição que eu tô... e eu já tô mandando os cartões assim já para eles. Para que fique que é coleção nossa, inclusive a pedido dos outros conselheiros do Instituto. É para mostrar que é do Instituto Sul-Mineiro, do herbário Horto Monte Alegre. Isso é importante, para manter a memória de que houve... existe o herbário Monte Alegre, só que ele tá no Jardim Botânico do Rio. Que é a instituição mais bacana do Brasil onde poderia estar (SCHMIDT, 2008).

De acordo com Gonçalves (2007), existe uma relação metonímica entre o proprietário e a propriedade. No caso das coleções, o objeto pode ser considerado parte do colecionador e vice-versa. Observa-se como os objetos colecionados podem se tornar extensões morais dos indivíduos, estabelecendo mediações entre eles e o universo natural e social. Tais objetos carregam algo de seu proprietário, “o *hau* que quer voltar ao lugar de seu nascimento, ao santuário da floresta e do clã e ao proprietário” (MAUSS, 2002, p. 199).

Abaixo, pode-se observar fotos de alguns exemplares do herbário que restaram na fazenda:



Figura 24



Figura 25

Na foto a seguir, o armário onde Maria Tereza armazenava as plantas:



Figura 26

A prensa onde as plantas eram preparadas:



Figura 27

Pergunto à Maria Tereza como ela decide o que colecionar:

A gente coleta o que consegue coletar. Certamente que não é coletado um ninho sendo chocado com os passarinhos e não animais vivos. A gente não coleta animais vivos, mas animais que são encontrados mortos. Então é uma coleção feita do que é interessante, que a gente encontra e ainda não tem no museu (SCHIMDT, 2008).

Cada coleção parece ser pensada sob uma lógica específica, referente às propriedades dos objetos colecionados e à forma como estes se inscrevem na história que Maria Tereza deseja contar sobre si mesma. As coleções são coerentes com o seu propósito conservacionista: as ossadas e carcaças são apenas recolhidas de animais que já estavam mortos, os ninhos devem estar abandonados pelos pássaros, de forma que, seguindo as regras de utilização da RPPN, o ecossistema não sofra alterações.

Em um dos museus da Fazenda Lagoa podem ser encontrados:

- uma marca de pegada de um felino, impressa no barro;
- ossadas de aves;
- carcaças de animais;
- ninhos de pássaros;

Seguem as fotos:



Figura 28



Figura 29



Figura 30



Figura 31

Para Baudrillard os objetos podem ser utilizados ou “possuídos”. A posse jamais é de um utensílio, mas refere-se sempre à abstração do objeto e a sua relação com o indivíduo. O

objeto puro, privado de sua função ou abstraído de seu uso adquire um estatuto subjetivo, torna-se objeto de coleção. De acordo com este autor tais objetos formam um sistema, através do qual, os indivíduos procuram reconstituir um mundo, uma totalidade privada (BAUDRILLARD, 2008).

O que se observa é que através das plantas secas, das ossadas, ninhos, e da pegada do felino Maria Tereza se faz ambientalista e realiza-se como botânica; estes objetos, ao serem extraídos do mundo natural tornam-se “espelhos” (BAUDRILLARD, 2008), emitindo as imagens que Maria Tereza busca exaltar em si mesma.

#### *Reescrevendo a “memória da mata”*

A criação de um horto florestal exigia mudas “nativas” na composição do viveiro. A vegetação nativa de um determinado espaço natural é considerada “original”, aquela que estaria em seu verdadeiro habitat, que não teria sido introduzida pelo homem. Nota-se que a noção de originalidade pode ser associada ao critério de “autenticidade”.

Segundo Gonçalves (2007), os objetos aos quais se atribui “autenticidade” possuiriam uma aura, associada com sua relação genuína com o passado. Singulares, únicos, seriam mais verdadeiros, mais reais.

Contudo, é curioso observar que a própria criação do horto coloca em xeque essa suposta originalidade que se pretende alcançar. Afinal, as plantas “nativas” não estavam lá, foram cultivadas.

Há que se considerar que a busca de “autenticidade”, através do incentivo à recomposição florestal com espécies nativas é um tema polêmico, alvo de disputas e conflitos entre a lógica científica e o conhecimento tradicional local (PRADO e CATÃO, 2008).

O horto florestal do Jardim Botânico do Rio de Janeiro produz não apenas mudas nativas, mas também aquelas que estariam ameaçadas de extinção, ou seja as mais *raras*.

No caso do herbário de Maria Tereza, embora a coleta não privilegie as espécies vegetais pouco encontradas, aquelas consideradas mais raras têm um valor especial. Observa-se que o critério *raridade* coincide com a idéia de *endemismo*. Segundo a biologia da conservação, as espécies consideradas endêmicas são aquelas com área de ocorrência limitada, que se encontram em apenas um ou alguns lugares dentro de uma área geográfica restrita (PRIMACK e RODRIGUES, 2001).



Também são “raras” aquelas espécies da fauna e flora consideradas “ameaçadas de extinção”. O risco de desaparecimento de animais e plantas tem sido um fator considerado de extrema relevância na elaboração de programas de conservação ambiental. Inclusive, a ONG Fundação Biodiversitas tem se destacado na elaboração de “Listas Vermelhas” que identificam as espécies da flora e fauna brasileira arriscadas a serem extintas. De acordo com a Biodiversitas as “Listas Vermelhas” são extremamente importantes no delineamento das políticas públicas para a conservação da natureza:

O principal papel das listas vermelhas é informar e alertar aos tomadores de decisão, profissionais da área de meio ambiente, conservacionistas, e a opinião pública em geral, sobre a crescente dilapidação do patrimônio genético que se observa hoje em todo o planeta. Se bem entendidas, as listas podem e devem influenciar o desenho das políticas públicas e privadas de ocupação e uso do solo, a definição e priorização de estratégias de conservação, o estabelecimento de medidas que visem reverter o quadro de ameaça às espécies, além de direcionar a criação de programas de pesquisa e formação de profissionais especializados. De outra forma, as listas não cumprirão seu papel se não passarem de documentos que acompanham um processo de perda de espécies (FUNDAÇÃO BIODIVERSITAS, 2008).

O critério *raridade* tem sido um dos principais argumentos para a justificativa da criação de RPPNs, e, no caso específico de alguns Rppnistas, para práticas de colecionamento da natureza. Em relação ao caso de Maria Tereza, é da identificação de primatas ameaçados de extinção na fazenda que surge a idéia da criação da ONG ambientalista Instituto Sul Mineiro, que tem sua sede e campo de atuação vinculados à RPPN Fazenda Lagoa.

Vale ressaltar, contudo, que a seleção do que deve ganhar uma proteção especial, é uma decisão balizada não apenas por critérios científicos, mas também políticos. É o que podemos perceber na recente polêmica, divulgada na Lista de Discussão sobre RPPNs entre o Ministério do Meio Ambiente, IBAMA e a Fundação Biodiversitas e a comunidade científica. O Ministério do Meio Ambiente, após encomendar a elaboração da lista vermelha, teria resolvido retirar um grupo de peixes, moluscos e invertebrados da categoria de “ameaçados de extinção” para atender à demanda da indústria pesqueira. O IBAMA e os principais assessores do Ministério do Meio Ambiente teriam criado suas próprias regras para considerar o grau de risco de cada espécie, os quais estariam em desacordo com os procedimentos adotados pela academia.

Lembrando Latour, política e ciência não apenas formam uma teia emaranhadíssima como são partes de um mesmo processo, embora operem em registros diferentes. Latour considera necessário reatar o “nó-górdio” que une estas duas esferas, sem perder de vista as especificidades das operações efetuadas por cada uma delas, de forma a realizar a mediação nestes dois campos sociais (2001).

Segundo Gonçalves (2002), as práticas de apropriação, restauração e preservação de determinados objetos são legitimadas através da “retórica da perda”. Esse discurso, alimentado por um “desejo permanente e insaciável” (p.26) de “autenticidade”, estaria norteado por uma concepção moderna de história em que valores, instituições e objetos associados a “tradição” ou “memória” nacional estariam ameaçados por um processo inexorável de destruição. Destaca-se que esse “lamento” constante sobre a perda coexiste com o esforço de preservação, ou seja, é constitutivo deste discurso. Afinal, o que seria das RPPNs e dos Rppnistas se não houvesse esse constante sentimento de desaparecimento e destruição da natureza?

A “antiguidade” também é um critério adotado por Maria Tereza no estabelecimento de uma coleção. É o que, por exemplo, torna interessante a coleção de mapas, onde podem ser encontradas, segundo Maria Tereza, “verdadeiras preciosidades”:



Figura 32

Da mesma forma, é por serem antigas que certas árvores da fazenda são mais valorizadas e vistas com maior apreço por Maria Tereza. Durante um passeio pela sua RPPN e outras áreas da fazenda Maria Tereza chamava a atenção para as centenárias jabuticabeiras, mangueiras e jequitibás.

De acordo com Clifford;

Os objetos antigos são dotados de um senso de “profundidade” por parte de seus colecionadores de mentalidade histórica. A temporalidade é reificada e resgatada enquanto origem, beleza e conhecimento (CLIFFORD, 1994, P.74).

Porém, outros pressupostos orientam a seleção do que deve ser colecionado. Maria Tereza possui uma instigante coleção de areias e conchas que não são coletadas exclusivamente na fazenda, mas também em outros lugares onde ela esteve (Flórida, Caribe, Praia de Ipanema, no Rio de Janeiro):

É que eu aproveitei as viagens que eu fiz pelo mundo afora. Inclusive a areia foi interessante para formar o jogo de areia que a garotada acerta mesmo. Ou quando não acerta ficam curiosíssimos para aprender o que é uma areia vulcânica, o que é uma areia de quartzo, o que é uma areia de cachoeira. O mais fácil, que eles mais acertam é a areia da cachoeira da fazenda, porque eles acabaram de vir da cachoeira quando eles vão pro museu (SCHMIDT, 2008).

Através das areias e conchas Maria Tereza pode colecionar as suas viagens pelo mundo. Tais objetos materializam a experiência, realizam uma operação de “redução do mundo” (LATOUR, 2006), dos lugares por onde passou, que a partir dessa coleção tornam-se palpáveis, visíveis aos olhos dos outros.

Dialogando com a coleção de areias e conchas estão os glossários de expressões inglesas que Maria Tereza tem organizado desde que começou o seu curso de intérprete. Através desses glossários Maria Tereza coleciona termos de direito, náuticos, médicos, de negócios. Segundo ela, esse material pode ser extremamente útil para o trabalho de tradução ao qual pretende se dedicar (Maria Tereza está se preparando para trabalhar com tradução simultânea em congressos científicos, em especial na área ambiental). Além disso, essa coleção pode ser um meio muito eficaz para acumular conhecimento lingüístico para se comunicar em suas viagens.

No museu da Fazenda Lagoa também se encontra uma coleção de cadernos de campo, iniciada por Maria Tereza nos anos 70. Segundo ela, esses cadernos são a “memória da mata” e esporadicamente são consultados, principalmente para a preparação de artigos a serem publicados:

Os cadernos de campo têm que ser guardados, no embalo. Porque quem sabe um dia eu vou ter tempo para passá-los a limpo e é a história de todas as excursões que eu fiz desde os anos 70. Eu recorri muito a eles para encontrar os dados das coletas de plantas, das mais de duas mil coletas de plantas que eu fiz, né (SCHMIDT).



Figura 33

Observa-se que areias, conchas, glossários, cadernos são objetos através dos quais Maria Tereza conta e registra a sua história. Ela seleciona os lugares que merecem ser lembrados, as expressões que devem estar na “ponta da língua”, da mesma forma que elege as observações que devem ficar registradas nos cadernos de campo. Esse trabalho de colecionamento pressupõe uma seleção que envolve inevitavelmente critérios subjetivos. E a partir desses objetos ela fala de si mesma, de suas preferências, de sua história pessoal.

Maria Tereza criou três bibliotecas em um antigo dormitório, despensa e no escritório de café da fazenda. Em uma delas estava o que ela considerava serem “obras raras” e livros especiais. Segundo Maria Tereza as obras comuns podiam ser emprestadas e, mesmo, doadas a pesquisadores que visitavam a fazenda, mas as raras não. Estas eram cuidadosamente guardadas. Na biblioteca de obras raras era possível se encontrar livros de botânica, agronomia, zoologia, meio ambiente, bem como obras sobre viajantes naturalistas no Brasil e unidades de conservação. Havia outra biblioteca onde se viam teses, revistas científicas, dicionários, um livro de fotos de paisagens da fazenda, visitantes e pesquisadores. Uma terceira biblioteca era destinada ao público infanto-juvenil. Maria Tereza conta com orgulho

que em uma visita à fazenda um professor da Unicamp, considerou o seu acervo como um dos mais completos que ele já conhecera.

Seguem as fotos das bibliotecas:



Figura 34



Figura 35



Figura 36

Maria Tereza considera que as bibliotecas e o museu são um importante diferencial em relação a outras fazendas:

Eu tenho uma paixão por livros. Eu sou uma bibliófila [*sic*]. Eu gosto de ter livros em volta. Eu faço isso não só com livros técnicos, como livros de literatura, livros artísticos. E os livros são bastante úteis para os pesquisadores que vêm aqui e é uma coisa, algo meio atípico, né? : uma fazenda com várias bibliotecas (SCHMIDT, 2008).

A sua “paixão por livros”, e, notadamente, pelas ciências naturais nos ajuda a compreender o papel da RPPN neste processo de colecionamento-exposição, observado na Fazenda Lagoa. Segundo Maria Tereza, a decisão de criar a RPPN nas matas da fazenda se refere à tentativa de ampliar o trabalho iniciado com o Horto Monte Alegre. Se com o horto estava restrita à tarefa de coletar na mata e produzir mudas nativas para projetos de reflorestamento, com a RPPN é possível trazer pesquisadores para desenvolverem os mais diferentes estudos. Inclusive, em uma das bibliotecas se encontram as teses e dissertações de mestrado e doutorado elaboradas sobre a RPPN, fato que muito a envaidece. Percebe-se que o grau de importância dado por Maria Tereza às RPPNs varia em função do número de pesquisas realizadas nessas reservas. É o que pôde ser constatado quando ela fala sobre outras RPPNs e os trabalhos nestas desenvolvidos.

O museu, as bibliotecas e demais acomodações estão localizados fora dos perímetros da RPPN. Maria Tereza diz que é essa a recomendação que ela dá a outros proprietários: que deixem os alojamentos e as construções fora da reserva. Isso porque, embora a legislação permita que uma pequena infra-estrutura seja construída dentro das RPPNs, corre-se o risco de se ter problemas com as vistorias e fiscalização do IBAMA. A RPPN Fazenda Lagoa é então uma área estritamente natural e as atividades aí desenvolvidas limitam-se às pesquisas científicas e à educação ambiental:

A gente tem pesquisas sendo feitas lá. Os programas principais são programas de pesquisa científica, programas de estágio, que a gente recebe jovens universitários. Agora, inclusive, a gente deve receber em julho jovens de uma escola técnica que estão combinando de fazer um estágio lá. E também a questão de programas de educação ambiental. A gente recebe escolas que passam o dia na fazenda. Não deixa de ser um programa de treinamento de monitores, em princípio adolescentes e que são os monitores dos grupos. Quando chega um grupo de quarenta ele é dividido em 4 grupos de 10 e tem todo um roteiro que é feito na fazenda. Eles vão visitar cachoeira, vão no corredor de fauna 1 e 2. São projetos muito importantes que ocorreram lá. Eles visitam também a horta, o pomar, o jardim. Vão visitar o museu, a biblioteca, tem o salão que nós recebemos os grupos. E visitavam o herbário. O herbário, como veio pro Rio, a sala está virando um salão de jogos e revistas (SCHMIDT, 2008).

Através da sua RPPN Maria Tereza completa o seu ofício de colecionamento: se nas bibliotecas e no museu seleciona, organiza os objetos que ela considera interessantes para a exposição, as matas da RPPN, por si mesmas, realizam o trabalho de colecionar e expor aos visitantes a “natureza nativa”, que possui, por excelência, os atributos que as tornam objeto digno de coleção: a “autenticidade” e a “raridade”.

### 5.2.2 Dono da terra, dono da natureza, dono da história

A criação do sugestivo Museu do Dendê também se insere no rol de práticas de colecionamento da natureza. Construído na RPPN que Fernando Menezes possui juntamente com sua esposa e com a cunhada Luíza de Mendonça, a qual pude entrevistar, o Museu do Dendê reitera uma autoridade sobre o meio natural alcançada através da criação da reserva.

Antes, porém, de discutir sobre como a busca de recuperação do passado, inaugurada pelo Museu do Dendê, está associada ao poder de delimitar e dar sentido aos espaços naturais, controlando-os, falemos um pouco, primeiramente, sobre como ao criar a RPPN em sua fazenda, Fernando deixa de ser apenas “dono da terra” para também se tornar “dono da natureza”.

Na década de 80, Fernando e sua esposa encontraram em Valença, BA, uma fazenda pela qual se encantaram. Localizada na chamada “Costa do dendê”, uma faixa de cerca de 100 km que percorre o litoral sul da Bahia, a fazenda se insere em um pólo turístico que tem como atrativos diversas praias, recifes, cachoeiras, manguezais e que vem experimentando um grande crescimento na sua visitação com a implantação de novas rodovias que ligam esta região a Salvador.

Conforme conta Luíza:

Um dia minha irmã me liga e fala assim: ô Luíza você não quer ser minha sócia? Falei, sócia de que? Ela me falou assim: nossa, menina, conheci um lugar, a gente tava procurando um sítio. Porque ela gosta muito de terra, do rural. Ai... eu gosto, mas sempre fui medrosa. Eu gostava de dia da fazenda. De noite eu tinha medo. Aí ela falou assim: tava procurando um sítio, pensando no dinheiro, se dava, o dinheiro deles. Falei assim, mas com que dinheiro? Eu não tenho dinheiro. Ela falou, conheci uma cachoeira, apaixonei pela cachoeira. Ai eu falei, como a gente vai comprar essa fazenda? Eu não tenho dinheiro. Ela falou, vamos fazer um negócio? Sabe aquele lote que a gente tem lá em Goiânia, nosso pai deixou para nós de presente? A gente vende. Aí na época, aquilo foi em 1981, final de 81. Eu não era casada. Ela era casada, eu não era casada. Aí, falei assim, uma fazenda? O que vou fazer com uma fazenda na Bahia? Moro aqui [em Belo Horizonte]. Ela falou, não, mas a fazenda é maravilhosa. Aí eu falei, então tá. Vamos botar o lote à venda. E o lote da gente era valorizado. Aí vendemos, porque o lote meu era junto do dela e compramos a fazenda. E aí depois eu fui conhecer a fazenda. Eu brinco que eu viajei no sonho dela. Que eu sou bem urbana. E ela se apaixonou pela cachoeira e eu comprei (MENDONÇA, 2008).

A fazenda é belíssima, diz Luíza. A casa que é a sede se localiza em uma baixada, dentro de uma verdadeira grota. Da janela da cozinha se pode avistar a cachoeira, que é muito admirada por Fernando e por sua esposa. A idéia de ser proprietário de uma cachoeira é o que parece os ter mais atraído. Segue uma fala de Fernando bastante ilustrativa:



Na minha cabeça tenho um compromisso de transformar essa área num local cada vez mais protegido. Às vezes brinco que não comprei uma fazenda, mas uma mata e uma cachoeira para as futuras gerações. (FUNDAÇÃO SOS MATA ATLÂNTICA, 2007).

Verifica-se como os limites entre o que é de Fernando e da coletividade são imprecisos diante de uma situação de apropriação do espaço natural. A fazenda, a propriedade rural é de Fernando, mas os seus atributos naturais destinam-se à coletividade, sem deixarem, contudo, de pertencer a ele.

É possível se afirmar que os conceitos de público e privado são insuficientes para tratar do fenômeno das RPPNs. Entrariam em cena, então as noções de *patrimônio*, *posse* e *propriedade*, como idéias complementares, mas distintas, quando nos propomos a problematizar o par público-privado.

Como “dono” da terra Fernando tem a sua *propriedade*, mas como “guardião” do espaço natural a ser preservado detém a *posse*, o que em termos jurídicos significa dizer que se detém o poder sobre algo temporariamente. É justamente a idéia de posse sobre a RPPN que permite que Fernando diga que a mata e a cachoeira que ele comprou são para as futuras gerações. Refere-se a algo inalienável, mas que pode ser passível de apropriação privada, em razão de sua condição de proprietário de RPPN.

É o fato de considerarmos os bens naturais como *patrimônio* que instaura tal paradoxo, que pode ser visível, por exemplo, na contraposição entre o regime jurídico da RPPN, que possibilita a troca mercantil<sup>33</sup> e o seu valor simbólico, que a posiciona no lugar dos objetos inalienáveis, sobre os quais se cede o uso, mas não a propriedade. Destaca-se que o que é inalienável não é a natureza em seus aspectos físicos, mas o que ela significa enquanto símbolo da reprodução da vida e da existência social.

Ao se tornar um proprietário rural Fernando também passa a ser “dono do patrimônio natural”; ele compra as terras, as matas, adquirindo com elas o direito de ser seu guardião. O que se pode constatar, através das narrativas de Fernando e Luíza, é que o status de proprietário das terras autoriza e legitima o controle sobre o próprio espaço natural. Com a RPPN esse direito ganha a chancela legal.

Segundo Fernando, antes que ele assumisse o seu papel de dono/guardião os bens naturais da fazenda estavam sendo depredados pelos turistas. Na fala abaixo, se verifica que

---

<sup>33</sup> A lei do SNUC estabelece que as RPPNs podem ser vendidas, contudo é garantida a sua perpetuidade, isto é, este espaço jamais deixará de ser uma unidade de conservação.

um comportamento inadequado, como a realização de churrascos nas matas, tornava necessário, segundo Fernando, que ele “disciplinasse o acesso” à reserva:

Quando cheguei aqui estava tudo imundo, o chão cheio de lixo, garrafas, latinha, pois a presença das pessoas sempre deixa algum impacto. Desmanchei várias vezes churrasqueiras dentro do quiosque e estou buscando disciplinar o acesso. Recentemente, o próprio município tentou produzir um folder em que a cachoeira aparecia como um atrativo público. Mas não deixo entrar, senão em poucos anos vai estar tudo degradado. Posso dizer que este foi o motivo para a criação da RPPN. Antes que a prefeitura de Valença inventasse uma forma de promover o uso da área, quis tomar medidas acauteladoras e monei o processo para oficializar a reserva. (FUNDAÇÃO SOS MATA ATLÂNTICA, 2007, p.24).

Ser proprietário do lugar é uma marca de distinção que diferencia Fernando das outras pessoas, as quais, segundo ele, “sempre deixam algum impacto”. Caberia a ele, como dono, regular a visitação. Devido ao seu “interesse pessoal na preservação” Fernando dificultou o acesso público a sua reserva, instituindo uma taxa para passeio na cachoeira.

A criação da RPPN foi uma maneira de conter as visitas indesejadas e inesperadas, é o que afirma Luíza:

Um dia o Fernando me ligou: ô Ana, tava aqui conversando com o pessoal da região, a gente tem que ter um cuidado com essa mata... o que você acha? Ah, Fernando, vocês que vão aí, vocês que olham aí, eu acho que é legal. Ele falou assim, eu vou fazer um projeto. Quem sabe a gente não consegue transformar isso aqui numa RPPN? Essa mata... a gente queria fechar a fazenda porque tinha muita gente que entrava na fazenda pra caçar, pra tirar coisa da mata. Aí o Fernando falou, quem sabe a gente consegue inibir um pouco, começa a fechar um pouco a fazenda. Botar o Orlando pra morar ali em cima, pra não deixar gente entrar. Tentar coibir um pouco o pessoal que vinha... porque é muito perto da cidade. Pessoal vinha a pé e ia pra lá. Aí o Fernando falou assim, vamos fazer um projeto? Ele mesmo que fez um projeto. Eu falei, uai Fernando, pra mim tudo bem. Eu acho que preservar isso aí vai ser muito bom.

A gente fechou a porteira para os outros pedirem licença para entrar. Porque aí tem a regra para entrar lá, para não entrar com garrafa. Porque antigamente o pessoal descia... teve uma vez que eu tava lá, falei, que é isso? Eles desciam a pé, deixavam o ônibus lá em cima e iam descendo, com garrafa. Imagina, deixar garrafa na cachoeira. Turista. E um dia descobri na internet um hotel que colocou a fazenda no site do hotel. Aí eu liguei pro Fernando: Fernando, fulano aqui, a cachoeira tá no site do hotel como se fosse o roteiro deles. Aí eu falei pro Fernando. Tem uma região lá, chama Guaibim, a praia. Os hotéis faziam isso, enchiam de gente... que tem essa cachoeira e uma outra também. Aí eles levavam o pessoal de ônibus pra conhecer. Aí eles desciam igual piquenique. Aí nós falamos: pode voltar com garrafa. Não desce com garrafa. Aqui pode entrar, pode ir lá conhecer, mas garrafa não entra. E agora eu tive lá, o Fernando já mandou fazer as placas. Que é pra... questão de manejo e como tratar... e as pessoas também usar. Usar que a gente fala, conhecer. Que a gente também não pode privar de tudo. A gente nem consegue. Porque é aberto, é cerca. Entra. Tem cachorro. A gente cercou a casa, o pátio da casa porque entrou ladrão. Aí tem cachorro, cachorro bravo. Eu morro de medo. Tem uns rotweilers. Isso aí deu uma intimidade nas pessoas de entrarem na fazenda. Quem toma conta disso é esse rapaz que eu te falei. Ele que olha os cachorros, que solta à noite. Tem uma parte maior que é toda fechada, pra ninguém entrar mesmo. Porque eles entram ali... roubaram tudo da fazenda. E aí a gente vai trabalhar, tá trabalhando a questão do manejo da reserva. E eu te falo uma coisa: não mata cobra lá. Nem cobra pode matar (MENDONÇA, 2008).

Pode-se observar que não é apenas a degradação da cachoeira e das nascentes que se condena, mas a postura inadequada daqueles que “desciam igual piquenique” e portavam e consumiam bebidas alcoólicas.

Assim, a propriedade privada sobre os bens naturais permite que Fernando possa decidir *quem* pode freqüentar os espaços naturais sob seu controle e *de que forma* pode fazê-lo. Nota-se que o direito de “guardar” o patrimônio natural, adquirido na criação de uma RPPN, demonstra como a aquisição, coleção, restauração e conservação dos bens denominados patrimônios são compreendidas como formas de perpetuação do objeto, não como a usurpação do que é de todos. (GONÇALVES, 2002).

A criação do Museu do Dendê parece se inserir em um projeto de “ecologização dos turistas” que Fernando idealizou para sua RPPN. Segundo ele:

O Morro de São Paulo atrai um monte de gente de fora, de Brasília e Belo Horizonte e turistas estrangeiros. Mas ninguém consegue vir e ficar na praia o dia inteiro. Então, por que esses turistas não podem conhecer a fazenda e levar uma mensagem cultural, voltando mais ricos do que chegaram (FUNDAÇÃO SOS MATA ATLÂNTICA, 2007, p.22).

Além de impor uma disciplina que alterasse o comportamento inadequado dos turistas em relação à sua RPPN, o Museu do Dendê era uma tentativa de criar novas alternativas para a economia da região, através da “revitalização de uma prática tradicional”, a produção do óleo de dendê feita em bases artesanais. Para Fernando, o cultivo do dendê proporciona benefícios sociais significativos aos pequenos agricultores, uma vez que possui baixo custo de produção e alta rentabilidade. Além disso, por apresentar baixos impactos ambientais, poderia contribuir com a preservação da floresta, incluindo aí sua RPPN.

O processamento do dendê nas propriedades baianas era realizado da seguinte forma: após um breve cozimento, o fruto era esmagado por uma grande roda de concreto e só então a parte externa era separada do coco para ser lavada; o material seguia para um tacho onde o bagaço se separava do óleo, sendo este apurado para se transformar no azeite final (FUNDAÇÃO SOS MATA ATLÂNTICA, 2007).

Fernando reconstruiu uma roda que tritura o dendê para colocar no Museu. Poderia, assim, realizar uma simulação do processo ao público. Além disso, foi aí montada uma exposição de ferramentas, equipamentos e painéis nos quais se falava do método de colheita no dendezeiro, dos aspectos puramente botânicos da planta, sua história e até seu uso na culinária e na indústria.

Após conhecerem o Museu do Dendê os visitantes eram convidados a fazer um passeio pelo jardim de dendezeiros, estendendo a caminhada pelas trilhas da RPPN que conduziam a cachoeiras e bosques. A proposta de Fernando era desenvolver um trabalho de educação ambiental associando a conservação da natureza à valorização da “cultura regional”.

De acordo com Fernando, os dendezeiros que existem na sua fazenda eram símbolos de um “nicho cultural”, uma parte da Bahia que “por seu isolamento histórico manteve modos de vida e costumes tradicionais particulares” (FUNDAÇÃO SOS MATA ATLÂNTICA, 2007, p.22).

Os remanescentes de Mata Atlântica da RPPN, o dendê, o trabalho artesanal de extração do óleo, através das técnicas corporais, os instrumentos antigos como os tachos e o fogão são resquícios de um passado que se persegue. Conforme diz Luíza:

E aí, esse projeto, na verdade, é um projeto que tem a preservação e tem também história. A história fala lá, né? Que a primeira fábrica de dendê da região é da fazenda. Que é esse rodão aqui. Aqui tem um fogãozão, sabe? Na época que a gente veio tava tudo acabado, tudo detonado, com as tachonas (MENDONÇA, 2008).

Observa-se que a “história e a cultura local” que se quer preservar, juntamente com as matas e cachoeiras da RPPN, são objetificadas, deslocadas da experiência cotidiana e recriadas no Museu do Dendê.

A “prática tradicional local” na extração do óleo de dendê, a que Fernando tanto se refere, é entendida por ele como autêntica e original. Para Clifford, as coleções e, especialmente os museus, criam a ilusão de uma representação adequada de um mundo, retirando os objetos de determinados contextos e fazendo com que representem uma totalidade abstrata (CLIFFORD, 1994).

A própria representação cênica do processo de extração deste produto para o público, na medida em que é esvaziada de um sentido primeiro, relacionado ao trabalho artesanal visando o consumo, torna-se um simulacro do real. Na verdade, é estabelecido um novo significado para essa ação, com o objetivo pedagógico, visando demonstrar uma atividade econômica que poderia estar em melhor consonância com a natureza. Portanto, a apropriação da natureza, através da criação da RPPN, dos antigos utensílios da fábrica de óleo de dendê, do próprio dendê e das técnicas corporais laborais são também apropriações dos fatos e dos significados, o que permite a re-construção, a fabricação de um passado.

Recriar este passado implicava em restaurar os utensílios e os instrumentos para a extração do óleo do dendê e introduzir novos elementos, como as baterias que geravam a energia elétrica:

Tá em restauração mesmo. Porque tem que restaurar tudo, porque ele foi todo, todo danificado. E o Fernando quer botar... a idéia do Fernando, é muito dele. Minha irmã vai atrás, mas é ele corre mais atrás. Ele fala, nós vamos botar isso aqui para funcionar como era antigamente. Nossa, nós vamos por o bichinho para rodar isso aqui? Que era tração animal. E a aí tem um rodão de água pra poder jogar a água lá embaixo, sabe, aquela roda de água? Porque lá na fazenda não tem energia elétrica. Aí o Fernando fez energia elétrica, o Fernando é engenheiro mecânico. Aí ele pôs duas baterias enormes. Então a gente tem luz lá (MENDONÇA, 2008).

Percebe-se que se obtém o novo. Não mais a tração animal irá movimentar a roda, mas a energia elétrica. De maneira semelhante, a produção do óleo do dendê ultrapassa o âmbito da culinária; torna-se uma estratégia educativa, informativa, tendo como objetivo central, inspirar atividades econômicas nas áreas próximas à RPPN que não comprometessem a área tombada.

Pode-se dizer que o Museu do Dendê esteja em consonância com um novo modelo de museu que se oporia ao chamado “museu tradicional”. De acordo com o movimento denominado “Nova Museologia”, afirma Gonçalves:

os museus devem assumir a sua função eminentemente social e superar os limites de uma concepção de cultura restrita à produção e circulação de bens culturais da elite, projetando-se assim como instituições afinadas com uma sociedade democrática. O “museu tradicional” seria elitista e voltado para si mesmo, distanciado do cotidiano dos indivíduos e dos grupos que compõem as modernas sociedades (GONÇALVES, 2007, p.89).

Gonçalves também transcreve os princípios que resumem a orientação ideológica da chamada Nova Museologia:

1. “o objeto está ao serviço do homem e não o inverso”; 2. “o tempo e o espaço não se fecham entre muros e paredes”; 3. “a arte não é a única expressão cultural do homem”; 4. “o profissional de museu é um ser social, um ator da mudança, um servidor da comunidade”; 5. o visitante não é um consumidor dócil, mas um criador que pode e deve participar da construção do futuro”; 6. “a pesquisa, a conservação, a apresentação, a animação são funções, grupos de técnicas, mas em caso algum missões do museu”; 7. “por que o museu para nós é ou deve ser um dos instrumentos mais perfeitos que a sociedade se deu para preparar e acompanhar sua própria transformação.” (NICOLAS apud GONÇALVES, 2007, p.90).

Vê-se que o Museu do Dendê e sua ênfase na “ação educativa”, bem como na apresentação da “cultura popular” se aproxima do que Gonçalves (2007) chama de “museu-informação”. Este, que se desenvolve em função das grandes metrópoles e das multidões anônimas, focaliza a capacidade comunicativa dos museus e entende que os acervos museológicos e o “patrimônio cultural” devam representar democraticamente as diversas

categorias e grupos sociais existentes na sociedade. A fragmentação é uma tendência dessa nova concepção de museu, que, levada ao extremo, permitiria que grupos e indivíduos possuíssem seus próprios museus ou seu próprio “patrimônio cultural”<sup>34</sup>.

O Museu do Dendê, os jardins de dendezeiros e a própria RPPN, os quais os visitantes são convidados a conhecer, são uma forma de selecionar, classificar, ordenar o espaço natural que demarcam um domínio subjetivo, um território controlado pelas regras do “eu”. Tal apropriação da natureza implica também na reconstrução da história e de uma prática cultural que se acredita “tradicional”.

### 5.2.3 Colecionando-se a si mesmo

Laura Ferraz também tem como projeto a construção de um museu de fauna e flora na RPPN Sítio Shangri-lá. Porém, além disso, tem criado um verdadeiro “museu pessoal”, onde arquivava as mais diferentes manifestações de prestígio e reconhecimento pelas suas atividades em prol da conservação da natureza. Isto tem se dado através da sua experiência com a temática ambiental, ao longo de sua trajetória como professora e agora como proprietária rural e Rppnista.

A história de Laura é representativa de como os “patrimônios nos inventam” (GONÇALVES, 2007), ao mesmo tempo em que os construímos no tempo e no espaço. A auto-imagem de Laura, como “guerreira”, “naturalista”, “visionária” vai sendo moldada a partir do reconhecimento obtido com a sua atuação na área ambiental. Sua coleção de reportagens, fotos, dedicatórias é a peça-chave dessa construção subjetiva. Intermediada por estes objetos a experiência de Laura evidencia como a prática de colecionamento-exposição é um processo crucial de formação de subjetividades (CLIFFORD, 1994).

Estabelecer o primeiro contato com Laura Jatobá não foi uma tarefa fácil: e-mails que retornavam, ligações telefônicas que não se completavam. Boa parte do seu tempo Laura dedicava às tarefas no sítio onde, com frequência, ficava incomunicável. Localizado em

---

<sup>34</sup> O “museu informação” se contrasta com o “museu-narrativa”, que se desenvolveria em um contexto urbano em que a relação com o público ainda guarda uma marca pessoal, e se caracterizaria por uma fruição contemplativa do visitante. Os objetos em exposição não estão presos a qualquer informação definida, dando amplo espaço para a fantasia do visitante (GONÇALVES, 2007).

Macaé, RJ, o sítio era de difícil acesso. As precárias condições da estrada, não-asfaltada, eram apontadas por Laura como um dos principais problemas enfrentados, já que tinha como um dos seus grandes propósitos receber visitantes que quisessem conhecer sua RPPN. O trajeto, em geral, só era possível entre abril e novembro, meses de pouca chuva. Mesmo assim, era preciso viajar durante três horas sobre terra batida, o que dificilmente poderia ser feito sem um veículo de tração nas quatro rodas.

Quando, enfim, consigo falar com Laura ela se mostra muito receptiva e se diz muito contente por eu ter me interessado em entrevistá-la. Afinal, poderia assim *divulgar* a sua reserva. Dar visibilidade ao seu projeto, *divulgar* a sua RPPN são objetivos sempre enfatizados por Laura.

O nome da sua RPPN, Sítio Shangri-lá é bastante sugestivo. Segundo ela, foi inspirado em um filme que havia assistido, “Horizonte Perdido”, o qual fala sobre Shangri-lá, um lugar mágico, situado entre as montanhas do Tibet. Era um refúgio, que só poucos privilegiados poderiam conhecer, de acesso tão difícil como seu sítio. Na década de 80, quando ainda vivia em Niterói, Laura e sua família foram vítimas de um assalto. A partir de então, decidiram buscar no campo um “refúgio” da violência das grandes cidades: o sítio que viria a se chamar Shangri-lá.

A procura desse lugar foi baseada em dois critérios: abundância de água e matas. Laura teve certeza de ter encontrado o local ideal quando “recebeu um sinal”: aconteceu um acidente com o carro em que ela e sua família estavam, de maneira semelhante ao ocorrido no filme “Horizonte Perdido”. Laura então não teve dúvidas e comprou o sítio.

Se por um lado o isolamento do sítio, em virtude da má condição das estradas é vivenciado por Laura como um problema, por outro lado, foi o que mais a atraiu. As matas estavam bastante preservadas. Segundo ela: “lá é uma ilha, um nicho. O primeiro vizinho está a 8 km de distância”.

Da mesma forma, é a sua atuação como desbravadora, enfrentando toda série de adversidades nas estradas, que a tornou portadora do título de “guerreira”, recebido na ocasião de sua indicação para o prêmio CREA-RJ (Conselho Regional de Engenharia Agronomia do Estado do Rio de Janeiro) de meio ambiente e que Laura exhibe com orgulho. Abaixo transcrevo um trecho da justificativa que constava na indicação da premiação:

Laura Jatobá personifica uma guerreira, que tem na perseverança uma de suas principais virtudes (...). Há muitos anos adquiriu uma área da parte serrana do município de Macaé, no Rio de Janeiro, área essa que tem como característica o fato de seu acesso contemplar 50 km de terra batida, só acessível entre os meses de abril a novembro, desde que em veículo tracionado em 4X4. Forçosamente, tem que cortar os municípios de Bom Jardim e as partes mais inóspitas de Trajano de Moraes e Macaé para chegar ao Sítio Shangri-lá, seu paraíso ecológico, onde constituiu a RPPN pioneira em toda aquela região serrana do nosso estado. Mas vale a pena. São muitos os hectares protegidos por essa guerreira, que tem madeira até no nome, não fosse ela Jatobá.

Desde quando comprou o sítio Laura queria criar uma reserva florestal, antes mesmo de saber da possibilidade de se instituir uma RPPN. De acordo com ela, esta seria a primeira do estado do Rio de Janeiro. Laura se considera uma “grande naturalista”, com uma longa trajetória já percorrida na área ambiental, desde os tempos em que coordenava o “Clube dos Amigos da Natureza”, quando era professora em Niterói:

Incentivava o amor pela natureza nos jovens e eles acabaram me incentivando a criar a reserva ecológica. Fazíamos reflorestamento em parques, concursos de frases sobre o perigo dos balões. Algo como: o fogo se apaga e o prejuízo, quem paga? Além da valorização da alimentação natural, concurso de maquetes de fazendas biodinâmicas, artesanato reciclável. Tudo me fazia refletir sobre a vida na cidade grande e a vontade em vir para o interior (SOS MATA ATLÂNTICA, 2007, p. 252.).

A decisão de criar uma RPPN no sítio foi tomada quando Laura descobriu que poderia desenvolver ecoturismo e educação ambiental na reserva. Para Laura essa seria uma possibilidade de se manter financeiramente e “divulgar o que é lindo”.

“Dar visibilidade ao Sítio Shangri-lá”. Com esse propósito Laura cria a RPPN e começa a desenvolver alternativas que permitam que a reserva seja vista. Como a manutenção das estradas não era feita adequadamente pelo Poder Público, Laura toma a iniciativa e organiza mutirões entre vizinhos para executarem as obras. Com frequência, tem reunido os moradores, oferecido alimentação e sorteado brindes entre os que participam:

A vizinhança me atende porque sou séria. É difícil manter esse cartão-postal sem parcerias. Então, cada um entra com a sua parte. Com a prefeitura de Trajano tenho um acordo em que eles passam a máquina na estrada e nós ajudamos a pagar o óleo. Com o novo vizinho, vamos consertar mais um trecho. Falei: “não posso fazer tudo sozinha. Então, eu entro com as manilhas feitas no próprio sítio (FUNDAÇÃO SOS MATA ATLÂNTICA, 2007, p. 251).

Para resolver o problema da energia elétrica Laura planejou e ajudou na construção de três hidrelétricas nos cursos de água do sítio. Também construiu pontes sem as quais não seria possível chegar ao sítio.



A intenção de tornar o sítio com sua RPPN alvo de visitação turística se expressa na ordenação e no planejamento espacial, onde se observa a criação de uma infra-estrutura totalmente voltada para a recepção. É o que se observa no croqui feito pela própria Laura:

**RPPN SHANGRI-LÁ – Reserva Ecológica com 43ha**  
**A Primeira RPPN em Sana, Macaé/RJ**



- 1- Ponte concreto menor
- 2- Córrego do Fundão
- 3- Casa Grande c/ garagem (pronta para hóspedes)
- 4- Casa de Força
- 5- Garagem, oficina e depósito
- 6- Casa de caseiro I
- 7- Casa II (hóspedes)
- 8- Casa de caseiro II
- 9- Casa para palestras, cursos (a ser reformada)
- 10- Casa III (hóspedes)
- 11- Casa IV (hóspedes)
- 12- Moinho de pedra
- 13- Gerador II
- 14- Trilha na Mata
- 15- Mata Nativa (anim. silvestres)
- 16- Mata Nativa
- 17- Cinco lagos com peixes
- 18- Mata exótica (eucalipto)
- 19- estrada para Sana
- 20- Ponte de concreto maior
- 21- gerador novo – mais potente.

Figura 37

Na foto abaixo, observa-se um desenho feito por Laura do que ela imaginava que deveria ser a sede da fazenda:



Figura 38

Segue a foto atual dessa casa:



Figura 39

Seguem mais fotos selecionadas e enviadas a mim por Laura, as quais considerou serem representativas da história do sítio e da RPPN:



Figura 40



Figura 41



Recepção da Reserva Shangri-lá, que foi construída através do projeto contemplado pela SOS Mata Atlântica: implementando ecoturismo, sustentabilidade e educação ambiental

Figura 42

Conforme Laura escrevera na foto acima, a RPPN Shangri-lá, através do programa de apoio a RPPNs, Aliança para a Mata Atlântica, recebeu recursos para construção da infraestrutura necessária para o desenvolvimento do ecoturismo e educação ambiental. Com a verba do projeto Laura também comprou prateleiras e vidros para implementar um museu de fauna e flora. Já possui alguns animais embalsamados, ninhos de pássaros, herbário e insetos para iniciar a coleção. Contudo, esperava que a catalogação fosse feita por pesquisadores de alguma universidade, que estariam, segundo ela, mais habilitados a realizar tal tarefa. Quando pergunto a Laura por que criar um museu de fauna e flora ela responde que é importante para a visitação. É preciso ter o que mostrar aos visitantes.

Embora delegasse aos *experts* a tarefa de organizar o museu de sua RPPN, Laura se antecipou e tratou de criar ela mesma um “memorial de conhecimentos tradicionais”, informações sobre hábitos, crenças e comportamentos de antigos moradores da região, que teriam um espaço reservado para serem expostos no museu.

Abaixo, transcrevo um relato que Laura me enviou por e-mail:

Há 25 anos passados, quando chegamos no Sossego (hoje RPPN Shangri-lá, 2008), região essa distante 50km da primeira cidade que é Bom Jardim em 1980, era toda de barro, hoje tem 27km de trilha. Encontramos poucas famílias, de origem suíça, alemã, etc, tais como Berçoth, Kleim, Mafort, Mozza, Boloneker, mais ou menos no entorno. O mais conhecido era o velho Denanci Berçoth, com 13 filhos, 3 homens, dentre 10 mulheres. Já lá viviam por muito tempo, quase isolados, se deslocavam com mulas, burros e égua (essa chamada Brasília. Comentava ele que o combustível dela era baratinho- era capim, nunca faltava). Com isso levavam alguma mercadoria que produzia e comprava alguma coisa em venda distante. Só havia uma escola no Tirol, 2 horas a pé, turma de primeira a quarta série. Assim que cheguei fundei uma escolinha que chegou a ter 15 alunos, dava merenda e material escolar. As filhas do Denanci nunca tinham ido a Bom Jardim. Eles produziam quase tudo de básico, na produção de milho. Tendo córrego, nele fizeram moinho de pedra, onde recebia dos vizinhos sacos de milho para moer, fazendo fubá. Por dez quilos de milho moído recebia 1kg de fubá, chamavam isso de marquia. As casas eram de sopapo, suspensas mais ou menos um metro de altura do chão, apoiadas em madeira de lei, tirada da própria mata, trabalhada artesanalmente. A altura é para evitar cobras, que lá há em grande quantidade. Não tinham hábito de tomar banho de rio, só de bacia numa cobertura pequena que havia fora de casa que também funcionava como banheiro. Afirmavam também que quando o macaco gritava era certo vir a chuva. Após colher o café cozinhavam o mesmo e estendiam no quintal para facilitar a retirada da casca. Após torrar socavam num pilão que eles mesmos faziam de toco de madeira. Quanto ao aipim, eles têm que decotar (cortar os galhos todos). Isso próximo do verão, é um hábito deles para o aipim dar bem. É expressamente proibido chupar tangerinas quando alguém está gripado. Quando da inauguração da construção da casa grande de Shangri-lá fizeram questão que fizéssemos uma procissão com cartazes e fitas enfeitando, saindo da casa grande até a capelinha de São Francisco de Assis que é o Patrono da ecologia. Quando dos casamentos das filhas, o campo, o quintal ficava cheio de cavalos, éguas, burros e motos velhas dos vizinhos. Ofereciam almoço e o escrivão de Macaé ia até a casa encravada na roça para realizar a cerimônia. As meninas não conheciam o que era maiô, só comigo tomaram banho de lago. As garotas catavam caramujos grandes com casca de 1 palmo mais ou menos tiravam da casca, cozinhavam e comiam. O moedor de cana era todo feito de madeira e com a ajuda de arame farpado para espremer a cana e com o caldo fazia café e açúcar preto mascavo. Não havia luz elétrica usavam tochas e lamparinas a diesel. Só depois com minha chegada, nosso exemplo, fizeram também uma pequena hidro-elétrica. O velho Denanci tirava madeira da mata rudimentarmente com machado e puxava as toras com auxílio das filhas maiores que comandavam os bois, que docilmente obedeciam (FERRAZ, 2008a).

Vale a pena buscar categorizar as informações que Laura considerou importantes para se tornarem coleção do museu:

- culinária;
- hábitos alimentares e higiênicos;
- economia;
- religião;
- trabalho.

É curioso perceber que, ao se propor a “resgatar os conhecimentos tradicionais” (FUNDAÇÃO SOS MATA ATLÂNTICA, 2007, p.254) através da elaboração deste memorial, Laura também recupera a sua participação neste passado em que contribuía com a transmissão de um novo padrão de conhecimento. Ao relatar a sua atuação na criação e no funcionamento da escola, como professora, na alteração de comportamentos, como o uso de maiôs pelas moças, na instalação da luz elétrica, Laura se coloca como parte dessa coleção.

Laura coleciona-se a si mesma através dos objetos que se encarrega de catalogar, os quais trazem informações sobre a história de Shangri-lá e sobre a sua trajetória como ambientalista.

Quando nos encontramos na casa de sua filha em Bom Jardim, RJ, Laura me esperava cercada de pastas com fotos e documentos arquivados. Algumas pastas eram verdadeiros álbuns onde se encontravam fotografias sobre:

- o sítio antes e depois da criação da RPPN;
- mutirões para recuperar a estrada;
- belezas cênicas;
- visitantes que passaram por seu sítio;
- paisagens e exemplares de flora e fauna;

Também estavam organizados nas pastas de Laura:

- mapas e croquis;

-projetos;

-documentos diversos;

-reportagens sobre a sua indicação para o prêmio “CREA-RJ de Meio Ambiente” e sobre a publicação da história de criação de sua RPPN no livro *Minha terra protegida*.

Laura também possuía um livro para dedicatórias e assinaturas das pessoas que visitavam o seu sítio e sua RPPN. Embora não tivesse ido até lá, ela ainda assim solicitou que eu assinasse e escrevesse neste livro.

Após a entrevista Laura me mandou um e-mail dizendo:

Você não pode imaginar como foi importante para mim a entrevista que você fez comigo em Bom Jardim, pois seria impossível ir na RPPN Shangri-lá, já que fica a uns 50 km de distância e três horas de viagem. Gostaria que você me mandasse um e-mail informando o seguinte: seu nome, profissão, onde trabalha, local onde está fazendo a pós, onde reside, o objetivo da entrevista e como soube dos detalhes da RPPN e de sua proprietária e administradora. Como você pôde ver gosto de colocar tudo em pasta e arquivar. Seria interessante conhecer o produto de sua entrevista.

Nota importante: é bom anotar, fotografar, documentar e guardar, se assim não fosse eu não estaria fazendo esse trabalho com você e não teria uma história para contar (FERRAZ, 2008b).

Não havia como não notar a extrema organização de Laura com todo o material relativo ao seu sítio. Qualquer fonte documental, até mesmo os dados sobre a minha pesquisa e sobre mim mesma, eram importantes para que ela pudesse *arquivar* a memória do sítio Shangri-lá.

Pouco tempo depois recebo em casa o seu *curriculum vitae*, juntamente com cópias de alguns mapas do sítio e da RPPN, do título de reconhecimento da reserva pelo IBAMA, da sua indicação ao prêmio CREA-RJ de meio ambiente. Estavam aí listados os diversos cursos de psicologia, pedagogia, turismo rural, medicina alternativa, educação ambiental, psicicultura, apicultura, negócios e formação de lideranças, elaboração de plano de manejo em RPPNs, dentre outros.

Laura se dedicava a arquivar títulos, honras, prêmios; como ela mesma disse, através de seu trabalho de documentação se pode contar uma história. E o que ela me mostrava com o seu *curriculum* era como, através da sua atuação no campo ambiental, construía a sua história pessoal, em que protagonizava como “guerreira”, “desbravadora”, “guardiã”. Laura ergue um museu individual, onde coleciona prestígio, notoriedade, reconhecimento:

Estou recebendo isso em vida. É um trabalho espontâneo e as pessoas parabenizam.



Estou cada vez mais orgulhosa dessa escolha. É muito gratificante ter um lugar que você cuida de ponta a ponta, põe flores, árvores... e ainda recebe elogios das pessoas que vêm visitar. (FUNDAÇÃO SOS MATA ATLÂNTICA, 2007, P. 248.).

A RPPN e o museu da fauna e flora, em vias de construção, participam dessa construção subjetiva. A RPPN surge como possibilidade da visualização de um *self ecológico* que foi se constituindo ao longo de suas experiências como educadora, “amante das flores” (como ela mesma se diz), proprietária de um “refúgio” natural. Promovendo o turismo em sua RPPN Laura pode expor a sua coleção natural, contudo, mais que isso, expõe-se a si própria. Afinal, o colecionar pode ser uma excelente estratégia para a distribuição do “eu” (CLIFFORD, 1994).

### 5.3 Os *Espiritualistas Ecológicos*: uma mística da natureza no templo do “eu”

#### Oração da natureza

Eu sou a luz  
Luz vivificante,  
Luz radiante,  
Luz intensificada.  
Deus consome minha escuridão  
Transformando-a em luz.  
Hoje eu sou um foco do sol central,  
Através de mim corre um rio de cristal,  
Uma fonte vivente de luz  
Que nunca pode ser corrompida  
Por pensamentos e sentimentos humanos.  
Eu sou um posto avançado do Divino.  
A escuridão que se serviu de mim  
É consumida agora  
Pelo poderoso rio de luz que sou.  
Eu sou, eu sou, eu sou luz.  
Eu vivo, eu vivo, eu vivo na luz.  
Eu sou a mais completa dimensão da luz.  
Eu sou a mais pura intenção da luz.  
Sempre anunciando,  
Sempre fortalecendo,  
Sempre vivificando  
O poder e o reino de Deus

Oração escrita por Luiz Nelson, proprietário da RPPN Bom Retiro.

A aproximação entre os discursos conservacionista e religioso é algo que salta aos olhos no campo das RPPNs e certamente não se reduz a ele. Há autores que falam sobre um “ambientalismo espiritualmente informado” (CAMPBELL, 1997), uma “ecologia espiritual” (BRANDÃO, 1999), um “misticismo ecológico” (SOARES, L., 1994) para fazerem menção a

um impulso religioso que coloca lado a lado o “auto-desenvolvimento” e a ação direta para “salvar o planeta”, “sacralizando ao mesmo tempo a natureza e o eu re-ligado a ela” (CARVALHO, 2001, p. 107).

Steil percebe a existência de práticas de espiritualidade que evocam uma “ascese ecológica” e mesmo algumas práticas ecológicas que incorporam sentidos e valores identificados com o campo religioso (STEIL, 2009).

Observa-se que nos sítios e fazendas em que são constituídas RPPNs a definição dos espaços da subsistência familiar e da “sobrevivência da humanidade” cria fronteiras entre o sagrado e o profano. Os conceitos ecológicos de “espécies exóticas” e “nativas” ajudam a compor cada domínio. No território sagrado da RPPN não devem entrar os animais domésticos, não devem ser cultivadas as plantas “exóticas”. Já nas fazendas, cabe uma pequena criação de gado, a plantação de uma roça. Pode-se, inclusive, compreender a interdição das “espécies nativas” como um processo de instituição do sagrado no espaço natural, que separa os seres que pertencem a esta esfera, isolando-os e protegendo-os.

Não pude deixar de notar, quando visitei a sede da Associação Mico Leão Dourado, ONG que apóia RPPNs no Rio de Janeiro, uma quase “adoração” ao mico leão. Fotos do animal espalhadas em todas as salas, cartazes destacando a necessidade de sua proteção e a sua importância para a manutenção da biodiversidade brasileira me faziam pensar sobre a reverência com que ele era tratado. No salão principal havia uma imagem do mico leão em bronze; imediatamente associei esta escultura a uma figuração totêmica. Não sei se me excedo, mas é inevitável pensar que os bichos da “lista de espécies ameaçadas de extinção”, na qual se encontra o mico leão dourado, são compreendidos como animais sagrados. Considerados raros e especiais são motivo de frisson quando encontrados pelos Rppnistas em suas reservas.

Embora através da RPPN sejam claramente estabelecidos os limites das ordens profana e sagrada, isso não quer dizer que o profano não avance sobre essas fronteiras. O sistema do mercado, o comércio das terras, a manipulação do dinheiro nos processos de compra e venda das áreas rurais onde existem RPPNs são um exemplo. Porém, é possível se verificar que é desenvolvido um sistema de purificação do profano, através do sacrifício realizado pelo próprio Rppnista. Desenvolvi esta questão mais adiante.

Entendo que, mais que articular preocupações ecológicas e uma orientação religiosa, os Rppnistas elaboraram as RPPNs como espaços de cultivo do *self*, sobre os quais se projetavam os planos e anseios de indivíduos em busca de soluções para seus dilemas existenciais e suas questões pessoais. Assim, os discursos “ecologicamente espiritualizados” sobre as RPPNs, se é que posso assim dizer, me pareceram ter o efeito de instituir lugares sagrados sim, mas que estavam diretamente relacionados a um universo íntimo, privado.

Não são poucas as referências de proprietários de RPPNs ao caráter “mágico” dos espaços que instituíram como unidades de conservação. Há relatos de premonições como a de Rosa Fernandes, que teve certeza de ter encontrado o local onde deveria criar sua RPPN ao ver no seu quarto de hotel, estendida sobre a cama, uma colcha de girassóis amarelos, com a qual havia sonhado na noite anterior.

Mais frequentes ainda são os depoimentos que versam sobre os sinais emitidos pela própria paisagem ao seu futuro “dono”. Revelações sobrenaturais que o fazem reconhecer imediatamente que aquele é um lugar cuja “vocação” é ser uma RPPN. Também são comumente relatadas “coincidências”, artimanhas do destino para deixar clara a relação de complementaridade entre o lugar e a pessoa e a sua predestinação a se tornar “santuário”.

Ocorre que a criação de RPPNs tem permitido a reelaboração do discurso conservacionista sobre as bases da experiência mística, da percepção do espaço natural como lugar sagrado e de transformação íntima. Nesse sentido, falo agora a respeito das RPPNs criadas em Alto Paraíso de Goiás, GO. Soube, através de um sujeito da pesquisa, que a cidade, notória por atrair um público interessado na mística construída em torno de seu poder energético e de suas propriedades mágicas, atraía também indivíduos que mais tarde criaram aí suas RPPNs. Atualmente existem 9 RPPNs neste município.

Entrevistei três proprietários de RPPNs que criaram suas reservas em Alto Paraíso. Buscava compreender como os discursos religioso e ecológico eram articulados através das experiências com as reservas nesta região do Brasil.

Há mais de 30 anos, Alto Paraíso de Goiás tem sido alvo de interesse de grupos “espiritualistas”. No final dos anos 70, a cidade começou a receber pessoas que pretendiam formar as chamadas “comunidades rurais alternativas”. Nos anos 80 e 90 chegaram os místicos

e esotéricos<sup>35</sup>, atraídos pela imagem da região, cada vez mais difundida na mídia, como poderoso centro energético. A presença do cristal de rocha<sup>36</sup>, cujo trabalho de extração foi um dos grandes responsáveis pelo povoamento da região, certamente teve grande importância na construção desse imaginário que identifica Alto Paraíso como o “*chakra*”<sup>37</sup> cardíaco do planeta” e “berço de uma nova civilização”, expressões facilmente identificáveis no discurso daqueles que foram para esta localidade em busca de seus atributos “mágicos” (SIQUEIRA, 2002; NOGUEIRA, 2001).

A partir da década de 90, surgem ONGs ambientalistas locais que começam a desenvolver projetos de cunho social e ambiental. A ONG WWF (*World Wildlife Fund*) também inicia um trabalho neste período e irá desenvolver um programa de incentivo à criação de RPPNs que, segundo alguns entrevistados, foi um importante apoio na efetivação de suas reservas. Em 2000, a UNESCO decreta a Chapada dos Veadeiros<sup>38</sup> patrimônio da humanidade, outorgando à região o título de Reserva da Biosfera.

Segundo os entrevistados, a decisão pela criação das RPPNs só aconteceu depois de já haverem comprado seus sítios e fazendas em Alto Paraíso. Com efeito, a mística dessa cidade e o imaginário de predestinação como lugar de gestação de uma “nova era” foram as grandes forças inspiradoras que os levaram para a região do Planalto Central, cada qual com seu projeto pessoal.

Pode-se dizer que tais sensibilidades religiosas identificadas entre alguns Rppnistas estejam em consonância com as tendências e transformação no campo da religiosidade no mundo contemporâneo, caracterizadas pelo “deslocamento da transcendência para imanência” (CAMPBELL, 1997) ou, mais precisamente, por uma “busca da transcendência na intimidade do *self* individual” (STEIL, 2009). Para Steil, essas novas configurações religiosas podem ser chamadas de “religiões do *self*”, uma vez que “o Deus das religiões da transcendência parece ressurgir no interior dos indivíduos na forma de energias e vivências de tipo psíquico-místico” (STEIL, 2009, p. 1-2).

---

<sup>35</sup> Os termos *esotérico* e *místico* são utilizados aqui para fazer menção a uma série de doutrinas, filosofias e práticas que se remetem ao sobrenatural como forma de explicar a realidade e de atuar sobre ela.

<sup>36</sup> O cristal de rocha ou quartzo hialino é utilizado na fabricação de componentes eletrônicos e na indústria elétrica.

<sup>37</sup> Em sânscrito *chakra* significa centro, plexo. O corpo humano, segundo a filosofia hindu possui sete *chakras*, canais por onde passa a energia vital, o *prana* que nutre órgãos e sistemas. Acredita-se que a Terra possui vários *chakras*. Alto Paraíso seria o local onde pulsa o “coração” do planeta (SOARES, D., 2008).

<sup>38</sup> A Chapada dos Veadeiros está situada a 230 km ao norte de Brasília, e engloba os municípios goianos de São João d'Aliança, Alto Paraíso, Teresina de Goiás, Cavalcante e Colinas do Sul.

Estas formas de religiosidade tornam possível se falar na “orientalização do Ocidente”. Segundo Campbell, mais que a introdução de idéias e valores religiosos do Oriente o processo de orientalização se refere a uma transformação da concepção de divino tradicionalmente ocidental, baseada no paradigma que tem caracterizado o Oriente (CAMPBELL, 1997).

Nos depoimentos dos entrevistados percebe-se claramente essa tendência. Acredita-se na possibilidade de desenvolvimento da espiritualidade, baseada no auto-aperfeiçoamento. As RPPNs seriam o espaço por excelência dessa grande transformação íntima que os faria alcançar níveis superiores em uma escala de evolução espiritual. Ao instituir RPPNs seus proprietários acabam por sacralizar espaços naturais, conduzindo a si mesmos e àqueles poucos iniciados que interagem nestes locais a uma mudança interior, que os habilitaria a participar da emergência de uma nova era: a Era de Aquário, ou, quem sabe, o Terceiro Milênio.

As tragédias ambientais, a “ira da natureza”, manifestas como resultados das mudanças climáticas são entendidas por estes Rppnistas como o anúncio de uma transformação no espaço e no tempo que estabeleceria uma ruptura drástica, sem continuidades com o mundo anterior. No momento da catástrofe-limite, o mundo deverá contar com poucas pessoas especiais para essa transição. As RPPNs seriam abrigos a acolher e proteger os eleitos para a construção desse novo tempo.

A seguir apresentarei as histórias que me foram relatadas as quais evidenciam a construção de um imaginário pautado na “sacralização da natureza e na naturalização do sagrado” (STEIL, 2009), coroado com as experiências dos sujeitos com suas RPPNs.

### 5.3.1 “Largar o sistemão e ir para o mato”

Um dos entrevistados, Danilo Soares, é pernambucano e trabalha como assessor parlamentar de um deputado do Partido Verde, em Brasília. Atraído por um anúncio veiculado na Revista Transe<sup>39</sup>, que convidava interessados em viver em uma comunidade rural, Danilo veio para o Planalto Central. “Viver no mato”, nas próprias palavras de Danilo era um desejo constante e fazer parte dessa comunidade rural, nos arredores de Brasília, tornava possível

---

<sup>39</sup> De acordo com o entrevistado, a Revista Transe circulou no Brasil na década de 80 e publicava artigos referentes a alimentação natural, ufologia, bioenergética e demais assuntos que interessavam aos curiosos, simpatizantes e envolvidos com o “Movimento Alternativo”.

experimentar uma realidade distinta do lugar onde vivia, Jaboatão dos Guararapes, PE, cidade suja, poluída, cujos problemas ambientais pareciam ser de difícil solução:

Eu queria era largar o sistemão aí e ir para o mato, pra produzir e viver dessas coisas. Furou o esquema e eu me virei como jornalista, vendi alguns textos, né? Fui me instalando aqui. Agora, antes disso é preciso lembrar que, desde 1972, 1973, eu já estava envolvido com questão ambiental, com ecologia. Eu morava na cidade, em Jaboatão, que até hoje é uma das cidades mais sujas do planeta. Uma cidade em que correm dois rios, dois rios se encontram no centro da cidade. E é um esgoto ao céu aberto, junto com resíduos domésticos. É uma sujeira... eu fui agora lá este ano e tá do mesmo jeito. Passados 35 anos e continua do mesmo jeito. Então naquela época, em 72, 73 a gente fez duas passeatas pelo rio que não serviram de nada (SOARES, D., 2008).

Segue o anúncio mencionado por Danilo, intitulado “Comunidade rural. Quem vai?”:

# Cartas

## Regressões a vidas passadas

Muitas paz para todos os que tornam possível a existência dessa tão luminosa fonte de informações. É realmente no início da grande revolução espiritual no nosso planeta. Neste fim de ciclo, a comunicação e o conhecimento são fatores básicos para o fortalecimento psíquico e mental dos seres que sintonizam com as grandes forças brancas do universo.

As forças do progresso espiritual, forças da paz, da luz e da sabedoria cósmica. É tão necessário esse intercâmbio, essa troca de energias. Tenho-me beneficiado muito com a leitura de *Transe* e escrevo para enviar minhas vibrações de agradecimento, de força e de vida!

Queria também saber se vocês podem me informar de alguém que faça regressões. Mas queria realmente alguém que saiba transar com

seriedade, pois é uma prática delicada. Estou muito afim de participar de sessões de regressão ou outras encarnações, não por simples especulação, mas para obter maior compreensão sobre certos fatos e aperfeiçoar minha consciência nessa vida atual. Mas teria que ser no Rio, pois moro aqui. Paz e luz.

Thais Vila Verde,  
Rio de Janeiro - RJ

Thais, "alguém que saiba transar com seriedade", regressões a vidas passadas, só lembramos o doutor Eliezer C. Mendes, que não atende no Rio e atualmente, acreditamos, nem mesmo com regressões está trabalhando. De qualquer maneira, o doutor Eliezer pode ser encontrado em sua Comunidade Terapêutica Richei, no km 84 da rodovia Castello Branco, fazenda Santa Mônica, a 2 km à direita de quem vem de São Paulo.

## Comunidade rural. Quem vai?

Queremos entrar em contato com pessoas interessadas em participar de comunidade rural, numa área próxima a Brasília. Estamos em fase de organização. Trabalhamos, além da terra, com teatro e técnicas de crescimento humano. Cartas para a Caixa Postal 70.036, CEP 73.300.

A. Jivan  
Planaltina - DF



Janeiro 83

## PLANTAS

## CURAM

## DOENÇAS!

*As Plantas Como Remédio Na Cura Das Doenças*



### AS PLANTAS COMO REMÉDIO NA CURA DAS DOENÇAS

Este é um grosso volume (560 páginas) com informações úteis sobre a relação de sais minerais que as verduras e hortaliças contêm, e uma descrição dos sintomas por carência dos mesmos, além de receitas populares sem cunho científico.



**A CURA PELO LIMÃO, ALHO, CEBOLA E O MOCOTÓ** Neste livro você encontrará as razões por que milhares de pessoas querem agora usar métodos naturais na cura e prevenção de doenças.

SOLICITE PELO REEMBOLSO POSTAL À: BRASILVROS EDITORA E DISTRIBUIDORA LTDA. RUA CONSELHEIRO RAMALHO, 701 Lote 5, 10 e 22, 01325 SÃO PAULO-SP FONES: (011) 284-3695 e 2511160

Transe 9

Figura 43

Fonte: Arquivo pessoal de Danilo Soares

Danilo saía de sua cidade natal em busca de um estilo de vida diferenciado em relação aos padrões que já experimentara, a vivência em uma “comunidade alternativa”. Porém, essa experiência durou pouco tempo:

Quando eu vim pra Brasília em 85, eu vim por conta de uma matéria que saiu numa revista que não existe mais. É chamada Transe. Falava dos movimentos alternativos, das comunidades alternativas. Você vai encontrar algo parecido em Alto Paraíso. Ainda tem algumas coisas que lembram, né? E eu vim pra Brasília, uma cidadezinha perto de Brasília, Brasilinha, que chamam, ou Planaltina de Goiás. Escrevi uma carta, os caras toparam. Só que quando eu cheguei aqui, pra morar na comunidade alternativa, furou. Na verdade os caras queriam brincar de comunidade (SOARES, D., 2008).

As “comunidades rurais alternativas” proliferaram na região do Planalto Central nos anos 70 e 80 e se revelaram como uma tentativa de radicalização da crítica à sociedade de consumo e à dominação exploradora cidade-campo (HUBER, 1985; NOGUEIRA, 2001). O eixo da proposta dessas comunidades era estabelecer um novo estilo de vida e um cotidiano longe dos efeitos predatórios trazidos pelas cidades. Havia uma rejeição à atividade política, o que marcaria a ruptura entre as comunidades alternativas e os movimentos juvenis da década de 60 (VIOLA, 2008).

Danilo critica a “falta de consciência política” e a “alienação” dos “alternativos”. Além disso, afirma sua insatisfação com a falta de organização, de planejamento da comunidade da qual fez parte. Danilo também ressalta que não lhe agradava nem um pouco a imposição de regras de condutas aos membros da comunidade:

O que aconteceu é que quem faz a comunidade alternativa são as pessoas. E as pessoas, o ser humano, é um bicho que não é fácil, de você lidar com a questão do poder, a questão sabe, da cultura que você tem arraigada. Então, acaba que uns se tornam mais radicais, ignorantes. “Todos têm que meditar aqui, seja amanhã!” Então se chega alguém de fora ou se tem alguém no grupo que não quer, então vai dar encrenca. Porque se acha que tem que ser e coloca como um pouco como norma. Porque se tem uma coisa...por exemplo. “Tem que ser vegetariano! Nem galinha eu quero aqui dentro.” Então, essas coisas foi que acabou inviabilizando as comunidades alternativas (SOARES, D., 2008).

Mesmo que tivesse sido curta a sua estadia junto à comunidade alternativa, ainda assim Danilo pretendia continuar a “viver no mato”; era uma forma de se opor ao “sistema”:

O sistema, você é nova não conhece, mas é como a gente chamava este grande rodado que é a sociedade. Escola formal, trabalho, emprego, casamento certinho, a igreja certinha, isso é o sistema. O Raul Seixas fala de quebrar o sistema. Em qual música? Acho que é... a sociedade alternativa. Essa é a filosofia dele. Vamos sair disso. Vamos o quê? Tentar produzir o nosso alimento em todos os níveis. Alimento espiritual e alimento pro físico. Agora, neste caminho aqui, né dos dois, você viu, que não pode ser o do urbano. Tem que ir pra um lado, tem que ir pro campo (SOARES, D., 2008).



Observa-se que o deslocamento para o campo, além de ser uma forma de contestação e repúdio a um modelo sociedade e de instituições desacreditadas, era também a possibilidade de desenvolver a espiritualidade, o que só seria possível em um lugar moralmente mais virtuoso.

A fuga da cidade e o regionalismo, que segundo Huber (1985) caracterizava as “comunidades alternativas”, estão relacionados a um imaginário romântico<sup>40</sup> em relação ao campo<sup>41</sup> e à natureza, que os consagrava como ideal estético e moral.

A procura do campo como alternativa aos problemas sociais e ambientais urbanos não é uma prática recente e se remete ao início do processo de industrialização na Europa e, principalmente, na Inglaterra, onde a mistura de nevoeiro e fumaça fazia com que, “imersos em fumaça, aturdidos com perpétuo barulho” os habitantes urbanos “viessem a ansiar pelas delícias imaginadas da vida rural” (THOMAS, 1988, p.292).

Novas sensibilidades em relação à natureza surgiam à medida que se evidenciavam os efeitos da deterioração ambiental nas cidades produzidos pela Revolução Industrial. O desenvolvimento destas novas sensibilidades pode ser considerado parte das origens do atual interesse pela conservação da natureza (THOMAS, 1988; CARVALHO, 2001).

Carvalho afirma que a sensibilidade romântica em relação à natureza alimenta o anseio contra-moderno por uma experiência alternativa, “à margem de uma sociedade vista como utilitarista e predatória” (p. 53). O *ethos* romântico atualizaria a idéia da natureza como lugar utópico, o contra-modelo de uma sociedade em decadência (CARVALHO, 2001).

Mais tarde, já residindo em Brasília, onde já trabalhava como jornalista, Danilo comprou uma fazenda em Alto Paraíso. A beleza do lugar<sup>42</sup> foi o que mais o motivou a comprar essas terras. Em 2001, transformou parte delas em unidade de conservação, a RPPN Terra do Segredo. Segundo Danilo, criar a RPPN foi, sobretudo, uma forma de barrar a

---

<sup>40</sup> Mais que um movimento artístico ou configuração estilística o romantismo pode ser considerado um evento sociocultural, uma importante fonte de sentidos que alimenta certos valores e atitudes como: a) a afirmação do indivíduo; b) o desejo de uma unidade perdida; c) o sentimento anti-capitalista; d) a celebração da natureza (CARVALHO, 2001).

<sup>41</sup> Não tenho a pretensão de desenvolver uma discussão sobre as definições e fronteiras entre campo e cidade, mundos rural e urbano nos termos das atuais reflexões da antropologia e sociologia rural acerca das novas configurações desses espaços na contemporaneidade. Tratarei aqui destas noções como categorias simbólicas, constituídas a partir das representações dos sujeitos da pesquisa.

<sup>42</sup> Esta comoção diante da beleza cênica do espaço natural está em plena sintonia com a sensibilidade romântica, que valoriza enfaticamente a configuração estética da natureza.

expansão da Vila de São Jorge, segundo ele “buscando proteger um pedaço mais visível, mais susceptível à agressão”.

Por que é que eu criei a RPPN? Como eu disse, a minha terra era... aqui tá a vila São Jorge. A Vila São Jorge é limitada pelo parque, pela estrada. Aqui tem mais parque, aqui tem outra propriedade. Então aqui podia ampliar para o lado de cá. Então eu disse não vou querer essa expansão urbana para o lado de cá. Eu vou fazer a RPPN pegando aqui em cima (SOARES, D., 2008).

A Vila São Jorge, um povoado de Alto Paraíso, é a principal via de acesso de visitação ao Parque Nacional Chapada dos Veadeiros. Importantes conflitos fundiários têm sido identificados na região. Fazem parte da história do parque superposições de registros de terras, disputas entre fazendeiros, garimpeiros, posseiros e guardas florestais e desapropriações para a implementação dessa unidade de conservação que nunca resultaram em indenizações adequadas (SILVEIRA, A., 1997).

As representações de campo e cidade, observadas no discurso de Danilo, podem ajudar a compreender melhor os sentidos que ele atribui à sua RPPN. O campo (ou “mato”), objeto de desejo, espaço no qual sempre havia desejado estar, era o lugar da harmonização entre corpo e espírito, da realização de um projeto de vida capaz de romper com o “sistema”, com instituições sociais e com uma moral com a qual ele não se identificava. Também era o espaço de aproximação com o sagrado. Viver em uma “comunidade alternativa” então:

Era você chamar várias pessoas e as pessoas morarem aqui, morarem nesse campo e em conjunto produzirem uma horta. Tem milho, tem feijão que todos consumam, digamos, numa cozinha comum pra todo mundo, num restaurante. Cada um com sua vida. Isso em comunidade. Claro que aqui dentro, você tem, o que é... o curioso é que nessa visão alternativa você não separa essas coisas. Não é cartesiano. É tudo uma coisa só. É indígena mesmo, neste sentido, de que as coisas são sagradas. E você encontra todo tipo de gente que considera mais ou menos sagradas. Tem certas pessoas que paravam assim para fazer uma oração, uma meditação, para dançar, pra caminhar. Você faz meditação pro sol, pra lua. Dentro disso você bota a yoga, bota a astrologia. A astrologia só não, bota a quiromancia, bota todas as ciências. Como se dá o nome dessa ciência? De previsão, de clarividência, etc... Coloca aí dentro a questão da ufologia, disco voador. Coloca a paranormalidade, a capacidade de você ver pessoas, de você ver duendes, gnomos, essas coisas todas. Tá tudo nesse meio. Tudo é permitido aqui dentro, nesse campo, porque está fora do sistema (SOARES, D., 2008).

E a cidade? Danilo não só relaciona o espaço urbano à degradação ambiental, mas também à degradação moral. Lugar dos vícios, dos desvios de comportamento; ao irem para o campo, seus habitantes traziam toda sorte de problemas:

A primeira leva de turistas foi o que existe de pior, entende. Aquele que entra para esculhambar. Quer aproveitar cachoeira, quer aproveitar caminhada, subir montanha sem ter corda, mosquitão, rapel. Vam'bora! Depois começou a acontecer que a economia de lá começou a subir os preços. Começou, e com isso começou a espantar o povo mais pobre. Mas a qualidade do turista ainda não melhorou. Porque você tem o turista mais rico, mas continua besta. Porque ainda hoje é assim. Mas chegou aí, o que, aquela turma, a patricinha e o

mauricinho do lago sul. O lago sul é um bairro rico daqui [de Brasília]. E como é que funciona isso? Os caras vivem, a garotada, adolescente, principalmente, vai de casa pro shopping, pra escola fica neste circuito. Mas quando chega lá [em Alto Paraíso] vale tudo. Então você via menina, menino de treze com a garrafa de cachaça na mão, tomando todas. Ali então valia tudo, liberado tudo. Sem contar as outras, maconha, loló. Lá valia tudo e acho que ainda vale (SOARES, D., 2008).

A RPPN, um elemento a compor o imaginário campo-cidade, representa mais que um refúgio contra a sujeira, a poluição, o ruído da cidade; é o lugar de proteção de uma ordem moral perdida que se busca reconstituir. Portanto, em relação ao projeto da vida alternativa que Danilo decide levar, a RPPN é um cinturão verde (para usar o jargão do conservacionismo) que resguarda e fortalece as fronteiras simbólicas entre campo e a cidade e tudo o que esses espaços para ele significam.

Danilo não se reconhece como um “autêntico” alternativo. Ele transita entre essas pessoas, mas, segundo ele, não faz parte do movimento. Afinal, diz ele, “estou aqui em Brasília”. Esse distanciamento que busca manter pode ser observado na maneira como ele aborda a questão das experiências místico-religiosas em Alto Paraíso, como um típico jornalista, que deseja relatar e, como diz ele, “não fazer apologias”:

Quando eu cheguei aqui fui trabalhar em alguns jornais, revistas, fiz muitos *freelas*, até que fiquei instalado num jornal que não existe mais. Era um jornal chamado Jornal da Semana Inteira. E nesse jornal eu comecei a escrever, sugeri essa pauta e comecei a escrever uma coluna sobre um grupo de movimentos diferentes, do ponto de vista religioso, transcendental. Era gente que via disco voador, fazia cura, era aquela mescla de religiões que dava uma religião nova. E o que era uma coluna virou uma página. O que era uma página semanal virou um livro, depois, dois livros. O primeiro livro, “O roteiro mágico de Brasília”, com a venda desse livro eu comprei a terra em Alto Paraíso. É um livro de reportagens, não é um livro de apologia não (SOARES, D., 2008).

Da mesma forma, aponta dificuldades para viver na sua fazenda, onde instituiu a RPPN. É nos fins de semana e nas férias que se dirige para a fazenda. O trabalho certamente é um fator limitador, mas há outra razão que, segundo Danilo, o desmotivava a viver neste local: a precariedade e até ausência de instalações adequadas. Ele não tinha chegado a construir uma casa em sua propriedade, mas a casa de um vizinho onde ficava hospedado segundo ele era inviável:

Eu ia lá todo fim de semana. Eu tinha um FIAT 147 vermelho que se arrebitou nessa história. Aprontei muito lá. Férias eu ficava lá trinta dias, sério. E tinha uma coisa curiosa. Como era num vale, e ficava lá eu não tinha casa ainda. Eu ficava na casa do Galletti, esse meu amigo médico. Na realidade era um barraco velho de madeira que eu dormia lá. Mas era um barraco tão lascado que ele tinha... na realidade ele nem usava. Mas eu queria, eu precisava de um lugar. E de noite caiu uma vez, caiu formiga do telhado, teve uma chuva de formiga, noutro dia caiu cobra em cima de mim, caiu morcego. Tudo já aconteceu naquela casa. Mas não achava ruim não, eu tava acostumado. Depois eu vi que não dava pra morar por lá. E aconteceu uma outra coisa, um amigo meu comprou uma outra terra aqui chamado lago oeste e ele me mostrou. Também um lugar muito bonito. E disse, um cabra aí ta vendendo e é

bem barato. Aí eu comprei. É onde eu moro hoje. É uma chácara a trinta quilômetros daqui do centro [de Brasília], onde a gente está agora. Quer dizer é uma chácara, então eu tenho floresta, tenho mato, tenho tudo. Por isso que eu estou indo bem pouco lá em Alto Paraíso (SOARES, D., 2008).

A maioria dos Rppnistas não reside em suas fazendas. Apontam como razões o desconforto, o incômodo com os insetos, a falta de perspectiva de um trabalho que possibilite a manutenção de um padrão de vida desejável.

A ambivalência da “boa” e “má” vida no campo é presente em todos esses discursos. Contudo, a idealização da natureza como “uma reserva de bem, beleza e verdade” (CARVALHO, 2001, p. 46) caminha lado a lado com a sua representação como lugar da rusticidade, do “selvagem”. Para Carvalho, é contra o natural que se afirmam a sociedade e a subjetividade moderna. Assim, os valores ilustrados como o polimento, o progresso, a razão, a “civildade” ainda alimentam o *ethos* moderno.

Danilo conseguiu resolver o dilema de querer viver no “mato” e ter acesso ao que a cidade oferece adquirindo uma chácara a 30 km do centro de Brasília. Assim:

Ocorre que aqui onde eu moro é um lugar muito bonito. Tem mata, tudo, então já supre a minha necessidade de verde, de floresta, de campo. Aqui, onde eu moro hoje, que é uma área de dois hectares onde eu planto (SOARES, D., 2008).

A chácara onde vive hoje realiza, portanto, a mediação entre o campo e a cidade, de forma que possa transitar entre estes dois universos com uma maior fluidez. Assim, Danilo consegue levar uma “vida alternativa” à sua maneira, compartilhando, inclusive com sua vizinhança a sensação de pertencer a uma comunidade.

eu moro hoje no lago oeste, tenho um vizinho que foi ligado a isso [ao movimento alternativo]. Se ele chegou a morar [na comunidade] foi pouco tempo, mas foi muito ligado. Aqui, eu moro aqui e tenho um outro vizinho que também foi ligado nessa história. Então de certa forma a gente leva uma vida alternativa (SOARES, D., 2008).

A experiência do “deslocamento” aproxima as distintas trajetórias dos entrevistados. O trânsito entre os mundos urbano e rural é uma marca importante deste universo social em que se identificam sujeitos, em sua grande maioria, advindos das cidades.

Duas possibilidades de deslocamento puderam ser verificadas. A primeira se dá através de um movimento unidirecional, que conduz da cidade para o campo. Eles não são a maioria, mas certamente encontramos Rppnistas que decidiram viver nas fazendas em que criaram suas RPPNs.

A outra possibilidade, mais freqüentemente observada, seria um movimento contínuo no trajeto cidade-campo-campo-cidade. O cotidiano, o trabalho, as atividades do dia-a-dia são vivenciadas no espaço da cidade. Ao campo destina-se o tempo de descanso, de lazer. Essas temporalidades contribuem para a construção dos significados destes espaços.

### 5.3.2 “Seu Deus interior é o Deus de todos nós”

Flávio Couto viveu a experiência do deslocamento através de uma vida de errância, que só teve fim quando comprou a sua fazenda em Alto Paraíso. Advogado e jornalista de formação, hoje possui uma RPPN neste município.

A sua RPPN funciona como pousada, embora o movimento de hóspedes não seja intenso. Segundo Flávio, o seu principal objetivo em relação à RPPN não é o empreendimento comercial em si. Esta é uma solução que ele encontrou para tentar viabilizar financeiramente a manutenção deste espaço. Na verdade, conforme discutirei adiante, o seu propósito em relação à RPPN se relaciona a um projeto construído ao longo de sua vida, que tenta responder a uma busca existencial.

Embora o seu relato evidencie uma sensibilidade religiosa difusa, que parece ser o amálgama de diversas filosofias e discursos espiritualistas, Flávio se assume como adepto do espiritismo Kardecista, utilizando-se, com freqüência, de um léxico característico dessa doutrina, como o termo “espiritualidade”, para designar as entidades espirituais que o acompanham e o aconselham cotidianamente.

A errância, enquanto fato e experiência ontológica, é o foco do longo depoimento de Flávio, que teve duração de quase quatro horas. Narrando sua história desde a infância até a vida adulta, Flávio dá grande ênfase às viagens que realizou durante a vida, sempre em busca de um lugar onde pudesse realizar uma missão para a qual se considerava predestinado. Tais viagens se revelaram também como um processo de transformação subjetiva, como experiência de transição; um caminho que percorreu em direção ao seu verdadeiro “eu”<sup>43</sup>.

---

<sup>43</sup> Para uma discussão mais específica sobre os deslocamentos e peregrinações nas experiências de transformação interior e aperfeiçoamento pessoal ver Steil e Carneiro (2008).

Em seu relato, Flávio destaca a sua relação com outras dimensões de existência desde a mais tenra idade. Aos seis anos começou a ouvir vozes; foi quando teve o seu primeiro contato com o plano espiritual. Essas vozes o acompanharam por toda a vida e o preparavam para uma importante missão que ele viria a desempenhar. Falavam de um local que deveria encontrar, se instalar e onde, nas suas palavras, deveria “desenvolver um projeto social”. Flávio não deixou claro qual seria este projeto, mas sugere que teria como alvo os pobres de Alto Paraíso. Contudo, as repercussões de seu trabalho teriam um alcance planetário, uma vez que estaria integrado a uma proposta mais ampla, de transformação energética, reequilibrando o universo, tanto na dimensão material quanto no plano espiritual.

As vozes iam e vinham e se manifestavam de maneira intermitente, sem uma constância. As informações sobre este local iam sendo dadas aos poucos, de tempos em tempos. Mas Flávio nem sempre estava atento às vozes; segundo ele, às vezes se lembrava, às vezes se esquecia do que elas diziam.

Bem jovem, com cerca de dezesseis, dezessete anos, Flávio sai de Recife, onde morava com a família e faz uma série de viagens pelo Brasil com o propósito de encontrar esse lugar. Inicialmente ele não tinha muitas informações, “apenas algumas intuições, alguns *insights*. Mas não tinha localização, não tinha nada”. Anos mais tarde ele chega a Brasília:

Fiquei de passar um período e depois iniciar o processo de localização desse lugar. Foi então que eles chegaram, mais presentes e tudo. E eles disseram: o lugar que você vai morar fica a 200 Km de Brasília.

Brasília. Está a 200 Km de Brasília. Alto Paraíso. Chamava corredor da miséria, há vinte e tantos anos atrás, quase trinta. Eu não vou morar com meus filhos, minha família no corredor da miséria. Tem faculdade? Que faculdade? Não importa, não é esse o lugar que eu vou morar. Um dia eles chegaram: “você ta vendo como é que tá a situação?” Procurei, viajei, não encontro. “Você já foi em todos os lugares?” Aí largaram, passou o tempo de novo, e tal. Aí eu disse, não deve ser 200 Km, deve ser 400 Km. Aí fiz todas as viagens de novo. Mas aí eu fui no Rio de Janeiro e coletei todos os dados que existiam sobre as cidades em que eu possivelmente deveria estar. Vi 200 Km e mais 200. Vi as fotos, a economia do lugar. Aquilo pra mim não tinha sentido nenhum.

Quando eu fui a São Paulo, pararam o carro, e quando eu passei aqui pararam novamente. Passei a primeira, a segunda, a terceira e o carro não saía do lugar. Eu fiz uma prece e tal. Andava dois km e parava de novo. Já era me avisando que o local era aqui e tava a placa de Alto Paraíso (COUTO, 2008).

Embora relutante, Flávio acabou se sentindo convencido a comprar a fazenda em Alto Paraíso, quando então encerrou o seu tempo de errância em busca do lugar indicado.

Diante da narrativa de Flávio não há como não nos remetermos ao mito da Terra Prometida, em sua versão bíblica e à série de reapropriações que este vem sofrendo, inclusive na própria história da fundação de Brasília. São famosas na história da capital do Brasil as profecias de Dom Bosco, que se tornou inclusive o padroeiro da cidade. Dom Bosco, santo

italiano e fundador da Ordem dos Salesianos, teve vários sonhos proféticos, destacando-se aquele que se considera ser a premonição da construção de Brasília. Segue um trecho da descrição deste sonho:

Entre os paralelos de 15° e 20° havia uma depressão bastante larga e comprida, partindo de um ponto onde se formava um lago. Então, repetidamente, uma voz assim falou: “quando vierem escavar as minas ocultas, no meio dessas montanhas, surgirá aqui a terra prometida, vertendo leite e mel. Será uma riqueza inconcebível (SALESIANOS, 2008).

A remissão ao texto bíblico é evidente:

Vai, e ajunta os anciãos de Israel e dize-lhes: O Senhor Deus de vossos pais, o Deus de Abraão, de Isaac e de Jacó, e apareceu, dizendo : Certamente vos tenho visitado e visto o que vos é feito no Egito. Portanto eu disse: Far-vos-ei subir da aflição do Egito à terra do cananeu, do heteu, do amorreu, do perizeu, do heveu e do jebuseu, a uma terra que mana leite e mel. (BÍBLIA, 1982a).

Flávio também se refere a Dom Bosco para falar sobre como a sua fazenda se localizava em uma região especial, destinada a acolher uma nova civilização.

Há quarenta anos atrás, o espírito de André Luiz, materializado durante uma semana, passou uma semana dando as coordenadas da Cidade da Fraternidade que fica do lado de lá do asfalto. Isso eu fiquei sabendo depois. Porque se eu soubesse disso eu não tinha feito viagem nenhuma. Eu tinha vindo pra cá. Porque é muito singular. Essa região tem coisas extraordinárias. Tem coisas muito sérias, inclusive tem muita coisa viagem na maionese total. Tem tudo que você pensar, esotéricos, organizações espirituais, uma mistura de tudo que você possa imaginar. Já que eu sei que é aqui eu vou procurar uma fazenda para comprar aqui (COUTO, 2008).

À semelhança da Terra Prometida por Deus a Abraão e seus descendentes, o lugar que Flávio deveria encontrar também era um local sagrado. Lá, o plano espiritual e terreno agiriam juntos na promoção da saúde física e espiritual da humanidade. Segundo Flávio, onde está localizada sua RPPN, em outra dimensão, existiria um “Lar de Maria”, uma espécie de hospital de almas.

É um lugar, com propriedades mágicas:

a pessoa sai daqui diferente, porque o local mexe demais com as pessoas. Tudo é energético. Descrevendo assim não dá pra você saber (COUTO, 2008).

A errância é vivenciada por Flávio de maneira paradoxal. Por um lado, representa a realização do desejo de liberdade, de controle e autonomia sobre a própria vida, uma procura constante de sentidos:

Eu queria que tudo tivesse uma explicação lógica. Com dezesseis, dezessete anos eu fui de Natal até Salvador pela praia. Parei de estudar, parei tudo. Quando pintava alguma coisa assim, não adianta pai, não adianta mãe. Dizia que era aquilo, era aquilo Eu passei dois, três

anos fazendo esse percurso, de carro, pela praia. Uma pessoa que me marcou muito foi o chefe de uma aldeia muito simples de pescadores. Ele disse, “menino, como é que você chegou aqui, onde só se chega de barco ou de jangada?” De onde você veio, quem você é? Eu disse: “eu quero saber de você, por que é que você mora aqui, e tal” (COUTO, 2008).

Mas encontrar a “Terra Prometida” era também uma imposição, uma missão para a qual era predestinado.

### *Um “laboratório de cura”*

Criar a RPPN, impedindo a degradação da natureza, seria uma forma de cuidar dos recursos necessários para a espiritualidade operar:

Então, aqui na fazenda, por exemplo, tem as únicas cavernas da Chapada dos Veadeiros e a beleza da preservação. Cinquenta e tantos anos de preservação. Tudo isso com uma dificuldade enorme. São trezentos alqueires. Aí teve um senador da república que já foi embora e mandou nesse país tanto o quanto você possa imaginar e ele veio aqui, veio ele e a esposa. “Nós vamos montar uma indústria de água.” Que aqui tem muita nascente de água. Não tem água que vem de fora. Não tá à venda. Água não se vende. Água é que nem oxigênio. Água se dá. Ele queria montar uma indústria de água na Chapada, nas Brancas, transformar isso aqui num resort. E o local uma vez destruído, acabou. A espiritualidade precisa de bases materiais. Porque eles podem fazer o trabalho em qualquer lugar, mas eles precisam de um local onde o energético da natureza esteja muito equilibrado (COUTO, 2008).

A função da RPPN então seria, através da conservação da natureza, garantir um equilíbrio necessário para que aquele lugar cumprisse o seu objetivo: a cura espiritual e física.

Flávio descreve uma situação de cura ocorrida em sua RPPN, quando duas senhoras foram visitar este espaço, uma delas estava muito adoentada. A cura ocorreu quando a doente bebeu nas “Fontes de Jericó”, nascentes que se encontram em uma mata ciliar que Flávio chama de “Caminho do Silêncio”. Logo abaixo, uma foto de uma dessas fontes:





Figura 44

Jericó é a principal cidade do vale do Rio Jordão<sup>44</sup>. De acordo com o texto bíblico, quando o profeta Eliseu aí chega constata que a cidade era boa, mas a terra estéril e as águas causavam mortes e abortos. Eliseu pede um prato novo, coloca sal, se dirige à fonte, deixando cair ali o sal. As águas teriam então se purificado, exatamente como o profeta dissera que aconteceria (BIBLIA, 1982c).

A apropriação da história bíblica na nomeação de um dos locais da RPPN certamente é bastante significativa. A Fonte de Jericó está relacionada a um milagre, realizado por um homem, interferindo na natureza, mas mediado por Deus. Afinal, “o que o Senhor Deus diz é isto: ‘Eu fiz esta água ficar pura e ela não provocará mais mortes nem abortos’.” (BIBLIA, 1982c).

De maneira similar, o “milagre da cura” nas “Fontes de Jericó” da RPPN de Flávio se processou a partir da interferência do sobrenatural na natureza, agindo no homem e a partir dele. A tríade *corpo-espírito-natureza* (SOARES, L.,1994) articulou, então, o processo de cura descrito por Flávio:

---

<sup>44</sup> Foi no Rio Jordão que João Batista realizou o batismo de Jesus Cristo (BÍBLIA, 1982b).

Teve uma senhora aqui que queria uma garrafa pet pra levar essa água aqui. Porque essa água vai me curar. E eu não tinha falado nada que a água era de cura, nada. E, no outro dia, ela abriu a garrafa dela e estava brigando com a amiga dela “porque você pôs remédio na minha água, porque eu estava muito doente. Olha a minha água que está com gosto ruim aí!” Aí estabeleceu aquela situação, no início muito inusitada. Ela disse “bebe a minha água, tem gosto de remédio. Uma garrafa tem gosto de remédio, a outra está gaseificada e a outra tem cheiro de rosas.” Muitos anos atrás eles me disseram, “aqui vai ser um local de cura” As águas daqui têm a finalidade de propiciar a cura para o físico através de um processo espiritual.

Cada árvore tem uma seiva. E tudo tem um antídoto que trata. Você entra no estado de entrega pela evolução ou pela dor. Como é que a garrafa dela virou remédio? Muitas árvores existem no Caminho do Silêncio. Ela precisava de uma ou duas, misturava uma com a outra, fundiam-se numa coisa só, ali na água, naquele momento e transformou em remédio. Mas quando ela entrou aqui e acionou todo este laboratório, como é que a árvore soltou a seiva, como é que chegou na água, como que entrou na garrafa, que velocidade foi essa? “Meu filho, você está querendo saber uma velocidade da sua pequenez. No mundo de amor não existe velocidade” (COUTO, 2008).

A harmonização das “energias” do corpo, sintonizando-se com as forças e leis da natureza: curar-se seria reestabelecer a totalidade corpo-espírito. Parece ser isso que Flávio sugere quando fala que em sua RPPN as águas da Fonte de Jericó “têm a finalidade de propiciar a cura para o físico através de um processo espiritual.”

A “energia” relaciona-se ao caráter “mágico” do Caminho do Silêncio. É a manipulação do ambiente natural por seres sobrenaturais e humanos que faz com que aconteça a magia da cura:

Eu queria falar da cura do Caminho do Silêncio. O Caminho do Silêncio é uma trilha e uma mata e onde tem muitas nascentes e onde tem mil magias de energia. Porque nós respeitamos uma magia consciente. É um mundo mágico, é. Mas você tem que entender esse mundo mágico. Como funciona, para que serve, qual é a objetividade do mundo mágico. Ele é muito mais real que esse mundo que a gente tá. A história da Branca de Neve, os anões. O autor dessa história era vidente e via isso no mundo da natureza. As fadas, os gnomos. São os que tomam conta da floresta, das matas, das águas dos rios, tal e tal. Isso é uma coisa fantástica. É um mundo mágico. Que é mágico pra nós porque nem todos vêem, mas poucos os vêem. Os que têm sensibilidade, o vidente (COUTO, 2008).

De acordo com Flávio seria possível “abrir-se” para entrar em contato com a dimensão espiritual e divina, intrínseca ao próprio indivíduo, e intervir no nível físico-energético com o objetivo de remover as obstruções à harmonização com as “energias cósmicas”. Neste “estado de abertura”, a “natureza”, em sua dimensão invisível, teria um potencial de ação e de afetação sobre os indivíduos, que poderiam, dessa forma, se comunicar com uma força vital ou energia de cura.

Flávio fala dessa abertura da alma no processo de cura que observou em sua RPPN:

Essa moça, que estava desenganada, ela ficou curada. A dor chegou a ela. Ela abriu-se na entrega. Então ela fez a entrega pela dor. Quando ela fez a entrega dela, ela abriu todas as janelas da alma e do corpo físico. E quando ela entrou neste laboratório vivo da natureza ela entrou no estado de graça, no estado de amor. E quando a gente entra neste estado de amor a gente entra numa operacionalidade da vida, da essência da vida (COUTO, 2008).

*Pedras, cimento e energia. A construção dos espaços sagrados na RPPN.*

Caminhar pela RPPN de Flávio era um constante defrontar com frases que deixavam clara uma sensibilidade religiosa em relação à natureza pautada no princípio da imanência (o divino está em todas as coisas e lugares, mas se manifesta especialmente no espaço natural). Estando em contato direto com a natureza seria possível alcançar a Deus dentro de si mesmo:



Figura 45

A todo o momento, as placas afixadas por Flávio nos convidavam a uma transformação interior:



Figura 46

Segundo Flávio, as energias que correm pela RPPN estabeleceram lugares com funções diferenciadas. Orientado pelas “vozes” de seus guias espirituais Flávio organizou a reserva em várias zonas, que conduziriam os visitantes a um estado de meditação e reflexão:

Quando nós chegamos não tinha estrada, casa de morada, não tinha nada. Tinha uma casa de adobe, praticamente em ruínas e nós iniciamos o processo para que pudéssemos fazer esses acolhimentos. E depois das construções a gente tinha um jipezinho traçado que andava em qualquer lugar, no mato, fora do mato, subindo morro, descendo morro. E muitas vezes com esse jipinho, em determinado lugar, que a fazenda era uma desconhecida para nós e ao longo desses anos a gente ia encontrando esses lugares. E chegava num lugar e alguém dizia, aqui é o Morro da Prece, aqui será a Cabana Francisco de Assis, aqui é a Mata do Segredo. Aqui será o Caminho do Silêncio (COUTO, 2008).

Agora, a fim de não perder a riqueza de detalhes, deixarei que a descrição dos espaços construídos na RPPN seja feita na voz do próprio Flávio:

*O Morro da Prece*

Figura 47

“As pessoas chegam lá e se envolvem com aquele ambiente. E se fosse alguma coisa inventada por nós, ou por qualquer pessoa aqui da Terra mesmo, esse local não traria o fascínio, o envolvimento, a vibração com que as pessoas se permitem envolver, na intensidade que elas se envolvem, sejam de qualquer organização religiosa ou de qualquer situação filosófica, mas o fato é que essas pessoas, elas são tocadas por algo mais, que não é um atributo nem merecimento nenhum da gente. Há algo mais. Leva a essa situação.”

*O Mirante das Explosões Iluminadas*



Figura 48

“Ocorre nesse ponto, que é um ponto muito alto, você tem uma visão muito ampla, de mais ou menos uns 10 km aproximadamente. Você avista um morro que tem o formato de um chapéu. E da cocuruta do chapéu, um chapéu com aba... esse morro é todo de gramíneas, não tem buraco nem nada. Ele tem o formato de um chapéu e na cocuruta dele tem uma parte mais baixa, como se fosse uma baciuzinha. Um desenho de um ovo no sentido longitudinal, mas é gramínea, não tem abertura nenhuma. E sai umas bolas de luz desse morro e vai e entra no morro de Alto Paraíso. Um outro determinado morro de Alto Paraíso. E sai desse morro de Alto Paraíso e adentra nesse morro do chapéu. Então a visualização dessas luzes, passou-se então a chamar esse mirante, o Mirante das Explosões Iluminadas, que na verdade deveria ser o Mirante das Explosões Luminosas. Porque quando alguma coisa tem luz própria ele não é iluminado, ele é luminoso. Eu acredito... muitos dizem que é emanção dos cristais, que nós estamos numa imensa camada de cristal e quilômetros de profundidade e quilômetros de horizontalidade e de verticalidade. Pode até ser isso aí, não sei. Muito provável que seja. Outros dizem, como se fosse um fenômeno de fogo fátuo. São gases que saem da terra e de repente e de vez em quando dá aquela... outros dizem que é essas luzes são efeitos de extra-

terrenos, são naves que se aproximam e que se tornam como vagalume, acende, apaga. Eu acredito que isso aqui são energias realmente que a gente ainda não tem condições de trazer... mas são absorvidas, inteligentes e estão em outros planos, mas que, ao mesmo tempo, por estarem em outros planos elas se fazem tangíveis e visíveis em nosso plano, durante alguns momentos e nesses momentos a gente os visualiza. Que sejam naves, que não sejam naves, que sejam extraterrenos... eu acho que tudo... são fora da Terra? São, mas são seres humanos como a gente numa dimensão mais evoluída.”

### *Planetário*



Figura 49

“O planetário a céu aberto é o pico de... em cima desses mirantes... esses mirantes estão em cima de um platô. Em cima desse platô tem pontos mais altos que o próprio platô. Como o ponto dos quatro horizontes, o mirante dos quatro horizontes, o local onde se encontra o planetário a céu aberto. Esse planetário a céu aberto a gente tem uma visão de 360 graus a

olho nu. E lá existem sete camas de pedra aonde a gente à noite ou durante o dia deitando em reflexão ou em meditação você faz uma viagem mental com os olhos fechados ou faz uma viagem com os olhos abertos. O fato é que você também se envolve com uma energia diferenciada. Porque em uma ocasião eles me mostraram que circula em direções opostas uma energia horizontal e circula entre todas estas sete camas onde a gente se deita energias também na posição horizontal, conectando com o centro... você lembra que tem uma coisa redonda no meio. Então tem alguma coisa ligando à Terra e ao infinito maior. Eu não sei se você já viu a fórmula 1, a corrida, a roda, o carro quando está em alta velocidade. Na televisão, você vê ela girando de um jeito, de repente ela para, você vê ela parando e vê ela girando ao contrário. Pois é, eles me mostraram exatamente esse desenho na hora que a gente estava fazendo meditação lá. Então a gente percebeu que existe uma energia... porque cada cama das sete tem uma cor, as sete cores do arco-íris. E como nada está por acaso as pessoas vão lá e deitam. Uns deitam, outros circulam, outros voltam, enfim. E na vida a gente pensa que escolhe as coisas mas é sempre as duas coisas acontecendo. As coisas nos escolhem e nós as escolhemos. Quando isso existe de uma forma direcionada de nossa parte, ou seja, eu quero aquela coisa, a coisa não é tão intensa quanto você se permitir escolher ou ser escolhido. Porque aí funciona o estado da graça. Não é a razão que está conduzindo, é o *chakra* cardíaco, é o estado de amor que faz essa situação. Então a pessoa deita e ela está inserida em uma realidade de despertar mental e de sentimentos. E nessa realidade ela entra num processo de equilíbrio e de cura e entra num processo de despertar pra luz. É como se ali fosse uma câmara, um laboratório aonde você propicia às pessoas avançar mil anos ou dez mil anos ou cem mil anos no tempo e no espaço. É como se pega o ferro, o minério de ferro e transforma o ferro em alta temperatura. Mas se a temperatura for muito mais elevada, ela deixa de ser ferro e passa a ser aço. Mas se ela for muito mais elevada, ela deixa de ser aço e passa a ser inox. Ou seja, a temperatura daquele minério vai a um alto grau, mas tão grande, tão grande, que... por que chama inox? Porque fica de tal forma imune a sua própria realidade que é o ferrugem. Interessante esse processo, né? Então, esses exemplos servem para que a gente compreenda como é o nosso processo. Quanto mais fogo, mais aperfeiçoado fica. Isso no minério dos cristais, eu acredito que o diamante em outro procedimento talvez seja alguma coisa nesse sentido. A velocidade da molécula... porque a molécula já é coisa do passado, já tem uma subdivisão da molécula, que eu não sei os nomes como funciona. Mas o fato é que são coisas bem interessantes. Mas até que você pega um minério de ferro, consegue transformar ele em inox. E ele ficará inox pra sempre. Não enferruja, não teve muita alteração. Primeiro a gente descobriu o ferro, mas ele oxidava e tal. Depois o aço, o aço era



muito mais durável, estava muito menos sujeito à oxidação. E até que vai e chega o momento em que...então para que você transforme o minério de ferro em aço inox, você vai dizer: quanto tempo? Demora muito, tem que primeiro transformar em ferro, para depois transformar em aço, para depois transformar em inox. Não sei que tempo demora, mas isso vai um tempo. Mas além do tempo físico, se a gente pode usar esses termos, há o tempo de velocidade que o tempo propicia na mutação da matéria. O calor acelera tudo o que é moléculas e átomos e tudo, né? Se a gente for falar da fusão atômica, ela se dá numa velocidade muito mais intensa que o próprio fogo que a gente tá acostumado a lidar com ele. O fogo do fogão, o fogo da vela, o fogo da lenha. A fusão atômica ela se processa através de um alto calor, eu não sei nem se esse calor chega a ser tangível para nossa matéria ou se simplesmente desintegra a nossa matéria. Mas o fato é que esse local tem a propriedade de favorecer as pessoas, no estado de equilíbrio, no estado da viagem de si próprio. Porque, é o planetário ao céu aberto, ou seja, você aberto pra vida, você se dispondo num estado de entrega buscando o seu Deus interior, para que você depois descubra que o seu deus interior é o Deus de todos nós.”

*A Casa do Anão Iluminado*



Figura 50

“Tem relação com o Vale Encantado. É interessante porque desde bem jovem, já desde dois, três, quatro anos, a gente tinha uma coisa assim com a Branca de Neve, com os anões do Disney, então isso fazia a gente viajar nessas coisas, contos de fadas se é que a gente pode chamá-los. Mas o fato é que essas fadas, esses gnomos, essas energias, esses seres da natureza, eles exercem uma contribuição muito grande para o equilíbrio entre o reino mineral e vegetal. Eles que comandam, eles que protegem, eles que... nós estamos aqui há trinta anos, nunca houve um acidente com criança, nenhuma cobra, nada. Nunca houve isso. Há uma proteção, há uma interação. Você viu, agora mesmo estavam uns pássaros bem próximos aqui da gente, depois passaram os gansos e deram... algum recado eles deram. Não importa qual foi o recado, da gente trazer ele na consciência, importa que a gente sentiu uma vibração diferente. E agora eles estão deitadozinhos ali, cada qual dando o seu cochilo e continuando a transmitir pra nós algo mais. Como se de repente eles estivessem tomando banho e agora eles foram ouvir Liszt ou Beethoven, Chopin ou Mozart. Isso é maravilhoso, embalados na musicalidade da vida. Tem um trecho muito interessante, que é o nosso grande Einstein, aquele da relatividade, um dos maiores cientistas desse século que está terminando. Ele falava muito sobre o sonho, sobre a esperança, sobre o amanhã, de vida. Que nada mais é que as religiões falam sobre a fé. Da certeza que nós temos que ter permanentemente de que há algo nos conduzindo, nos propiciando, nos aconchegando, nos fazendo viajar nesse ninho de amor.”

*Cabana de Francisco de Assis*

Figura 51

“Primeiro naquela viagem de jipe, quando não tinha mais nada pra fazer: ‘vamos pegar o jipe e andar por esses morros’. Hoje existem 46 km de estradas sinalizadas, mais de 150 placas, plaquinhas com números e um mapinha vai indicando muitos desses locais sinalizados. Mas nessa época existia o Morro da Prece, existia um ponto mais alto. E quando a gente saía do Morro da Prece tomando o rumo de volta pra sede, pras casas da fazenda, alguma coisa dizia: ali é a Cabana Francisco de Assis. E nós olhávamos à direita para quem vai ao Morro da Prece e é à esquerda de quem tá voltando. Olhávamos o local, um morrozinho, aí, parou o carro, desceu, olhou, um lugar muito bonito, realmente. E aí ia, voltava. E passou anos, não sei precisar exatamente quantos, mas alguém sempre dizia, ali é a Cabana Francisco de Assis. E eu peço a eles que mostrem como é essa cabana. E eles me mostraram um local tosco, de pedra, coberto de palha. E nessas viagens que a gente sempre se permite fazer, que eu não sei definir se há um contato direto, se não há esse contato. A gente vai, no momento que se iniciou, a gente tinha uma preocupação... quando se iniciou esse processo, a gente era muito jovem. A gente não tinha noção. Então a gente começou a perceber que isso existia e que não

existia na maioria das pessoas, então a gente começou a interrogar. Como que é, como que não é, por que foi, parou de falar, fala de novo, repete o que você já disse...se você existe então... quando entrava nessa faixa de comprovação eles simplesmente sumiam. De repente eles estavam voltando e a gente estava conversando de novo. E até que terminava o recado eles sumiam de novo. Então eu disse, vocês aí, o negócio é o seguinte, não dá pra num local tão distante fazer uma coisa... de pedra, tudo bem. Vou ter que saber onde tem essas pedras, mas tudo bem. Mas fazer de palha, aqui venta muito, logo essas palhas vão voar. Enfim, vamos fazer de barro, pra agüentar o tempo, não ficar refazendo as coisas. E simplesmente eles não disseram nem sim nem não e nós fizemos essa pequena modificação. Em vez de palha fizemos de barro. Mas e essas pedras? Tem um morro aqui, nós vamos mostrar onde é. E um dia a gente andando, eles disseram, vamos por aqui agora, sobe nesse morro. E eu subi e chego lá e é um morro que só tinha essas pedras e nós nunca tínhamos ido a esse morro. Aí nós começamos a fazer. Eles mostraram pra gente como que era. Era uma mesa que era uma pétala, tem a forma circular, tem a forma quadrada, tem a forma piramidal, tem a forma do losango, tem a forma hexagonal. Interessante é que tem todas as formas. E de repente ali é um grande laboratório de cura. Mas bem diferente do planetário a céu aberto. Cada local tem a sua função, tem a sua realidade, tem a sua facilidade de despertar as pessoas para que façam acontecer essa dimensão diferenciada. Agora, essas coisas todas eu to passando pra você, mas se você tiver a necessidade de contar pra alguém um dia, não identifique o local e nem identifique pessoas. Transmita como uma história, porque o processo desse local não é um processo de que as pessoas têm que vir pra cá para que isso aconteça. Isso tudo é um processo que não pode ter comércio, não pode ter indução, é uma coisa absolutamente anônima. “

*Mirante da Sonoterapia*



Figura 52

“É um local de energia bem diferenciada, mas que leva a um repouso, leva a um sono. Fica no Caminho da Paz, à direita do Caminho da Paz nós vamos encontrar a ponta de um morro, na beira de um penhasco, circular, aonde esse local é justamente a sonoterapia. Há várias formas da gente repor energias. A gente repõe as energias ao contato com a natureza verde, vegetal, a gente repõe energia ao contato com a água viva, a gente repõe energia através de um abraço de amor. A gente tem muita capacidade magnética de... a gente repõe energia de várias formas. Mas a gente também repõe energias através do sono, do repouso do corpo físico, que é a roupa, ou seja ele o sono do nosso corpo espiritual. Ou dos dois ao mesmo tempo. Então nesse local da sonoterapia tem a finalidade de trazer o repouso dentro do repouso. Esse local como um todo ele é uma grande... como lhe diria? Um grande laboratório de... difícil definir como é esse local. Mas pela diversidade de locais que existem dentro dele e ele como um todo é um ambiente aonde a gente encontra nosso próprio norte, talvez seja isso. Favorece que a gente... caia a ficha e perceba que a gente tem um norte. Então, o norte de cada um é único. 25 bilhões de almas, 25 bilhões de nortes. Coisa fantástica, né? Qual é a direção? Se cada um de nós tem uma única direção. Mas depois que a gente percebe e viaja nessa realidade, nesse

norte, a gente vai perceber que há um norte único, mas primeiro você tem que achar o seu qual é, caminhar dentro dele durante muito tempo.

Observa-se que a RPPN de Flávio, longe de se apresentar como um espaço homogêneo, foi submetida a uma espécie de zoneamento que institui lugares habitados por seres e forças espirituais diversas. Cada qual com suas propriedades específicas, todos os lugares foram pensados com o propósito de conduzir, de alguma forma, o seu contemplador, aquele que aí interage, a um aprofundamento interior e a uma harmonização com as “energias” que emanam da “natureza”.

O processo de construção destes espaços não se resume ao esforço humano. Antes, pelo contrário, Flávio tratou de reproduzir com os tijolos, cimento, pedras uma arquitetura que acreditava já existir no plano espiritual. Os espaços e as suas destinações já haviam sido pré-determinados.

Estar nestes locais, tendo Flávio como guia, era ser levado a observar a interposição entre o visível e o invisível. “Percebe a energia que circula aqui?”, dizia ele. “Você não sente algo diferente ao entrar aqui?”

O sagrado se revela para Flávio através das vozes dos seus mentores espirituais e da sensação de acolhimento e bem-estar que sente quando penetra em determinadas regiões da RPPN.

Ao manifestarem-se como objetos que carregam um poder invisível, os elementos da natureza não deixam de ser o que são: pedra, água, planta, terra (ELIADE, 1992). Mas, ao mesmo tempo, passam a pertencer a uma outra ordem. As águas que correm nas Fontes de Jericó, ainda são água, mas possuem uma capacidade curativa; a Cabana de São Francisco é de tijolo, pedra, cimento, mas é uma construção com qualidades especiais, é um “laboratório de cura”. Talvez resida aí um dos potenciais dialógicos dos discursos ecológico e religioso. A construção de lugares sagrados necessita da materialidade da “natureza”; plantas, animais, pedras, terra, água são necessários para transfigurar a realidade material em sobrenatural.

Os monumentos erguidos na RPPN, os sentidos atribuídos a cada um dos lugares criados organizam a RPPN fundando um mundo mágico, encantado. A RPPN, desse modo, ganha forma, regras, usos. Torna-se uma réplica do mundo criado pelas entidades espirituais que orientam Flávio, que, conseqüentemente, passa a ser um grande mediador, possibilitando os benefícios do contato com estes seres invisíveis e seus efeitos.

*“Está tudo sob controle”*

A RPPN instituída por Flávio também seria um abrigo, um refúgio, diante de uma catástrofe de âmbito global que estava prevista:

Nosso sistema é formado por diversos planetas, tal e tal. Mas está vindo um outro diferente, que não é o nosso, um intruso que entrou na nossa... não sei se chama constelação, no nosso sistema planetário. Ele não é do nosso sistema, ele entrou como intruso. A finalidade dele é higienizadora. Então esse planeta é higienizador. E ele não veio agora por acaso: chegou a hora de você ir... Não! Ele já tem essa função de tempos em tempos. Então, entrou no sistema, está vindo em direção ao planeta Terra. Vai haver um choque magnético, não de massa, mas um choque magnético. (...) Então quando se aproximar a um nível de distância razoável vai haver isso. Então a Terra vai balançar e ele volta pra sair do sistema outra vez. Mas quando ele tomar o rumo de saída ele vai estar levando tudo aquilo que fica em baixa velocidade, porque ele está em baixa velocidade. Não na velocidade de percurso que ele está entrando. De cada molécula, de cada átomo dele. Então, no reino mineral, vegetal e animal tudo o que não tem uma vibração compatível, um processo de atração e repulsão vai acontecer.

A densidade de Capela, esse planeta, é bem maior do que a da terra, ou seja, uma matéria muito mais bruta. Dois terços da humanidade vai pra ele (COUTO, 2008).

A posição geográfica e a topografia da região onde se situava a fazenda seriam favoráveis à construção deste “abrigo”:

Porque Alto Paraíso, desce. Para chegar aqui, sobe. Se tiver um dilúvio de três meses não afeta. Porque nós estamos numa posição, que embora tudo seja chapada nós estamos exatamente numa posição aqui em cima. Seja pra um lado ou pro outro. E daqui não vem nada de fora, só sai. E essa água preservada daqui a cinquenta anos, daqui a cem anos, com a vegetação, imagina o valor, em termos de humanidade que tem num local desse (COUTO, 2008).

Esta visão apocalíptica de Flávio sobre os problemas ambientais refere-se a um processo de renovação pelo qual o planeta irá passar, controlado pela dimensão espiritual.

Está tudo sob controle. Estas grandes transformações planetárias, na área do clima, do aquecimento global na área do lixo, está tudo sob controle. Porque a espiritualidade sabe de tudo. Nós é que não podemos saber de nada. Nada está perdido (COUTO, 2008).

A grande mudança, anunciada a ele pela “espiritualidade” não seria física, mas de ordem moral:

a grande mudança de que a espiritualidade fala não é a coisa física, geologicamente falando, terremotos e tal. A grande mudança, que já está ocorrendo é a mudança moral. E a mudança moral é a mudança... é a mesma coisa que você ter aqueles “tijolão”, o celular antigo que funcionava de um jeito. E antes o telefone de fio. Agora já tá vindo o digital. Você tem um aparelho analógico. Aí os caras vão fazendo a mudança, e tal e tal e tudo que era analógico passa tudo pra digital. Então o planeta como um todo chegou ao ciclo de 9 meses, carregou esse mundo na barriga por nove meses, ou seja 40 milhões de anos. Agora é a realidade. Quando você está com um menino na barriga é uma coisa. Você tá se preparando para uma nova dimensão. Quando você vai pra maternidade e volta. Muda tudo na casa (COUTO, 2008).

Tornar a fazenda um abrigo exigia algumas atitudes. Flávio tratou de construir aí vários alojamentos, enquanto buscava outras pessoas dispostas a assumir esta empreitada. Pensava em doar partes da fazenda a estas pessoas, para que pudessem desenvolver o seu trabalho. Assim, seria possível criar uma espécie de “Arca de Noé”. Mas, conforme Deus determinou a Noé, os seres escolhidos deveriam vir aos pares;

De tudo o que vive, de toda a carne, dois de cada espécie, farás entrar na arca, para os conservares vivos contigo; macho e fêmea serão. Das aves segundo as suas espécies, do gado segundo as suas espécies, de todo réptil da terra segundo as suas espécies, dois de cada espécie virão a ti, para os conservares em vida (BÍBLIA, 1982c).

Flávio também havia pensado em “pares” para construir sua “arca”:

Convidei um casal de professores, um casal de psicólogos, um casal de dentistas, de agricultores, de engenheiros agrônomos. E falei, eu comprei uma fazenda e vamos dividi-la em várias partes, passo a escritura (COUTO, 2008).

Sem dúvida, Flávio almejava constituir uma comunidade, composta por profissionais capazes de dar vida a um espaço autônomo e auto-sustentável, através de suas habilidades técnicas. Mas a proposta não foi levada adiante, os convidados não deram ouvidos a ela, para o alívio de Flávio, que fora repreendido pela espiritualidade por ter tido uma atitude impulsiva e não ter agido com o critério devido. Segundo “eles” não era certo atrair as pessoas para um “trabalho de amor” recompensando-as materialmente.

Sempre que tentava interferir nas orientações dadas pela espiritualidade era indagado: “Você é o dono?”. Essa pergunta pode ser interpretada de duas maneiras: refere-se tanto à censura e à exigência de uma entrega total sem precedentes, quanto à necessidade de desprendimento material:

A gente caminha nesse caminho como se fosse o dono dele. (...) Porque se você nasceu sem nada, você vai morrer sem nada (COUTO, 2008).

O desapego à matéria é uma das principais recomendações da doutrina espírita. A ligação do sujeito com os seus bens materiais atrasariam o seu processo de evolução, e em uma situação de “desencarne” o prenderia à dimensão terrena por mais tempo.

A pergunta “você é o dono?”, citada por várias vezes na entrevista de Flávio, pode ser a porta de entrada para a compreensão do que significa a RPPN para este sujeito:



A RPPN, quando nós fizemos, nós achamos muito interessante o aspecto que o Estado daria uma proteção especial, a nível federal, de que aquela área seria intocada, pra todas as gerações. Então seria, se resolvesse vender ou morresse teria a obrigação de preservar a área. Como essa área tem uma beleza cênica nós fizemos metade da fazenda de RPPN. Agora nós estamos pensando em fazer toda a fazenda. Por que? Porque uma das primeiras perguntas que as pessoas chegam aqui: “Quem é a empresa que é dona daqui?” “Você trabalha aqui? Quem é o dono?” Flávio: ah, ele mora em São Paulo, vem pouco aqui. Isso você dissolve em parte porque as pessoas ficam sabendo que você é o dono. Isso tem um energético pesado (COUTO, 2008).

Tornar sua fazenda uma RPPN seria uma maneira de se livrar da carga da matéria. Para que ele estivesse harmonizado com as regras da espiritualidade, no que se refere à relação com os bens materiais, e para que aquele espaço servisse a seu propósito, era preciso que ele não mais fosse o seu “dono”. A transitoriedade do corpo físico em contraposição à permanência do espírito também justificava instituir um espaço que ultrapassaria a sua existência física:

A RPPN para nós significa um pequeno tributo daquilo que nós como seres que estão no planeta por um tempo muito curto que devemos deixar para as futuras gerações (COUTO, 2008).

Desse modo, é possível entender a criação da RPPN como uma experiência sacrificial. A vítima é o dinheiro, que se priva de ganhar com a produtividade da terra. Para Flávio o sacrifício é ainda maior, ele não se reconhece mais como o proprietário, ele não se sente mais o “dono”. É a espiritualidade que controla o que deve ser feito, ele diz apenas seguir instruções.

Sob este aspecto guardar é dar. Flávio dá como oferenda à divindade o dinheiro, o seu título de proprietário, o seu trabalho como “guardião” da RPPN. Ao mesmo tempo, dá à “humanidade” um espaço de cura do espírito e do corpo físico e um abrigo para o fim dos tempos. É o sacrifício-dom de que nos fala Mauss (2001).

O sacrifício, para Mauss, sempre implica na consagração de um objeto, que passa do domínio comum ao religioso. O sacrifício do Rppnista converte a *propriedade* em *patrimônio*, transmutando o profano em sagrado.

A coisa consagrada serve de intermediária entre a divindade e o sacrificante, de forma que o sacrifício se irradia para além do objeto, nele mesmo. O ofertante também é transformado. Dessa maneira, o sacrifício tem uma função expiatória, purificadora (MAUSS, 2001).

Assim, Flávio, ao aceitar não ser mais o “dono” da RPPN, se liberta da matéria, que estaria impedindo o seu desenvolvimento espiritual. De “dono” a “guardião”, Flávio galga mais um degrau no seu processo evolutivo.

### 5.3.3 “A Verdade está aqui”

Pedro Miceli é um empresário que atua no ramo da alimentação. Possui uma rede de restaurantes em São Paulo, especializada em *fast food* e um restaurante vegetariano em Alto Paraíso. No período entre 1985 e 1995 realizou viagens para a Índia que o fizeram mudar radicalmente o seu estilo de vida. Segundo ele, nesse período alterou seus padrões alimentares e deixou para trás uma orientação materialista em relação à vida.

Pedro considera que nestes dez anos de contato com a cultura hindu conseguiu alcançar uma “nova consciência”. Havia herdado de sua família fazendas de gado. Hoje, vegetariano, não mata animais e nem consome a sua carne.

A primeira vez que ouviu falar de Alto Paraíso foi nos anos 80. Nessa época era dono de um restaurante vegetariano em São Lourenço, MG e em conversas com alguns “esotéricos” que freqüentavam seu restaurante tomara conhecimento da cidade.

Em 1994, Pedro viajou por cerca de um mês pelo estado de Goiás fotografando e admirando a paisagem. Foi quando conheceu Alto Paraíso. A cidade não possuía infraestrutura adequada, o que a tornava, para ele, ainda mais interessante: “era um lugar menos carregado materialmente, distante do mundo urbano. A verdade está aqui”. Pedro também acreditava que em Goiás havia pontos estratégicos para o desenvolvimento de uma nova civilização.

Pedro adotou o nome mântico *Pala*, que teria recebido de um guru indiano. Este nome somente utiliza em Alto Paraíso. Realmente, quando eu procurava por Pedro em Alto Paraíso, percebi que os moradores que me davam informação o conheciam por este nome.

Dividindo-se entre São Paulo e Alto Paraíso Pedro diz sentir-se preso a estes dois mundos, vivendo uma dualidade que em diversos momentos era muito angustiante. Porém, no momento não havia o que fazer: “mas o que importa é o desejo de chegar lá”, diz Pedro/Pala. “Chegar lá”, significa para Pedro romper com o estilo de vida que leva em São Paulo, abrir mão dos negócios e viver em Alto Paraíso em tempo integral.

A experiência da liminaridade parece caracterizar o momento que Pedro está vivenciando. Tal como foi desenvolvida por Van Gennep (1978) e Victor Turner (1974) a noção de liminaridade refere-se a uma das três fases dos ritos de iniciação nitidamente distintas: a separação, o período liminar, intermediário e a reincorporação. Na fase liminar, fronteira, o sujeito ritual se caracteriza pelas ambigüidades. Nesta condição, os “transitantes” furtam-se ou escapam de uma rede de classificações que determinam os estados e posições em um espaço cultural. Não se situam nem lá nem cá (TURNER, 1974).

É justamente dessa ambigüidade representada pelo trânsito de Pedro entre dois mundos (Alto Paraíso e São Paulo) que estamos falando. Tento delimitar a zona fronteira cruzada por Pedro a partir do quadro abaixo:

<b>Alto Paraíso</b>	<b>São Paulo</b>
sagrado	profano
Pala	Pedro
restaurante vegetariano	<i>fast food</i>
espírito	matéria
abnegação	lucro
ascese	materialismo
simplicidade	ostentação

Figura 53

A condição de liminaridade vivenciada por Pedro é necessária para se efetuar a passagem para outro estágio em seu desenvolvimento pessoal, em que estaria menos preso às “coisas do mundo”.

Para Pedro, o planeta também vive este período de transição. Iria chegar o momento em que o espírito superaria a matéria, “mas ainda não chegou esse tempo”, diz ele.

Ao entrar em Alto Paraíso Pedro passa a utilizar o seu nome mântico, Pala, que o colocaria em sintonia com as “forças cósmicas” e com o divino e revelaria ao mundo sua essência espiritual. Assim, está preparado para a transição do território profano para o sagrado.

Como não pode ainda renunciar à ordem profana, Pedro busca sua redenção através de dois instrumentos, o restaurante vegetariano e a sua RPPN, ambos implicando no sacrifício.

De acordo com Pedro, o restaurante vegetariano só lhe traz despesas, mas isso não é percebido como um problema. Pelo contrário. O sacrifício do dinheiro é um rito purificador. Da mesma forma, ele criou a RPPN com este mesmo propósito: “eu queria perder o dinheiro da compra”, diz ele, “por isso fiz o tombamento daquela área”.

Ao oferecer suas terras como sacrifício, criando a RPPN, Pedro institui um domínio ainda mais santificado dentro do território sagrado de Alto Paraíso. Para isso, escolheu o ponto mais alto do Planalto Central com a mais alta nascente do rio Tocantins. Mais próximo do céu, o território da RPPN é percebido como um lugar purificado, que não pode ser maculado pela presença nem pelas obras humanas. “É preciso preservar a criação como ela é!” Percebe-se que essa frase dita por Pedro pode ser lida tanto através do seu sentido ecológico, quanto religioso.

Para cumprir suas “obrigações cármicas”, Pedro comprou uma chácara (localizada em uma planície) onde vive com sua esposa e com vários funcionários da ONG que ele criou, Oca Brasil. Também vivem na chácara seus empregados fixos e temporários, que trabalham nas roças. Curiosamente, vários destes empregados são da comunidade quilombola Kalunga, localizada na região norte de Goiás. “Meu desejo era montar uma verdadeira embaixada dos Kalunga”- um lugar de apoio e recepção dos quilombolas.

Segue uma foto de dois Kalungas trabalhando na lavoura:



Figura 54

Há várias obras em andamento na chácara. Estão sendo construídos alojamentos e salões para a realização de eventos.

Logo abaixo se pode ver a cozinha comunitária da chácara, utilizada por aqueles que aí vivem. São servidos apenas alimentos da culinária vegetariana:



Figura 55

Na próxima foto vê-se um alojamento onde mora uma funcionária da ONG Oca Brasil:



Figura 56

Dentre as diversas atividades desenvolvidas pela Oca Brasil destaco os seguintes programas:

Projeto Quintais Verdes:

Tem o objetivo de atender crianças em “situação de risco”. O trabalho consiste na tentativa de reinserção da criança na família, na orientação nutricional e treinamento para a criação de hortas orgânicas.

PRANA (Programa de assistência nutricional):

O termo Prana, na filosofia hindu, se refere à energia vital que mantém vivos todos os seres.

O projeto atua nas escolas e no hospital de Alto Paraíso através da orientação e educação alimentar. Pedro acredita que a alimentação inadequada, incluindo aí a ingestão de carne, é o grande problema do mundo contemporâneo. Está nas origens da degradação ambiental (desmatamento para a criação de pastagens na Amazônia, para o plantio da soja no

Cerrado). A alimentação incorreta também ocasionaria o desequilíbrio energético do corpo físico e do espírito, atrasando o processo de evolução. Eis mais um ponto em que se cruzam o discurso ecológico e o religioso.

É possível se afirmar que a chácara é o lugar de realização das ações mundanas e a RPPN é o lugar de redenção do espírito. De maneira esquemática podemos contrapor estes dois espaços da seguinte maneira:

<b>Chácara</b>	<b>RPPN</b>
plano baixo	plano alto
comunidade	indivíduo
propriedade	patrimônio
dinamismo	estática
terra	céu
corpo	espírito

Figura 57

A ONG, seus funcionários e todos os projetos são financiados pelo próprio Pedro. Ele pretende deixar para a ONG a chácara e todos os seus bens, já que não possui filhos. Mais um ato sacrificial para a purificação do espírito.

\*\*\*

As três “tendências” que observei entre os Rppnistas, os *Proprietários Familiares*, os *Colecionadores da Natureza* e os *Espiritualistas Ecológicos* são exemplares das diferentes



“frentes” que atuam no universo das RPPNs e que ilustram como certas possibilidades de articulação entre as trajetórias individuais e os códigos ecológico, religioso, bem como as categorias que dizem respeito à “família” compõem diferentes resultados.

Como foi possível observar, não há tipos “puros” na categorização que pretendi estabelecer aqui. Elementos de uma ou outra tipologia se superpõem, algumas das vezes, criando situações híbridas.

No entanto, essa tipologia nos permite supor outras tantas possibilidades de equações de RPPNs com diferentes projetos, muitas das quais ainda nem se suspeita e sobre as quais ainda valeria muito à pena se debruçar.

## CONCLUSÃO

As conclusões parciais a que ia chegando enquanto desenvolvia esta pesquisa me apontavam resultados com os quais eu me surpreendia. Se, quando elaborava o projeto de pesquisa, a temática “meio ambiente” parecia central no objeto que pretendia construir, no esforço de desenvolver este trabalho foi se tornando uma dentre as demais questões que se delineavam. Fui compreendendo que a análise das categorias empregadas no universo discursivo das RPPNs, a discussão sobre o ideário e as práticas dos sujeitos da minha pesquisa me conduziam, inevitavelmente, a uma reflexão sobre processos sócio-culturais mais amplos, que englobavam a questão ambiental e não se limitavam a ela.

Em torno de uma possibilidade criada na esfera político-jurídica, o conceito legal de RPPN, teceu-se uma rede social e construiu-se uma identidade cultural e política. Criou-se por estes meios uma nova comunidade de sentidos, através da qual os Rppnistas estabeleciam alianças e localizavam seus adversários, bem como traçavam um horizonte utópico comum. A idéia de “meio ambiente” é que permitia que se estabelecesse este ambiente comunicacional. Noções como “biodiversidade”, “conservação da natureza”, “patrimônio da humanidade” constituíam-se em temas nucleadores que agregavam diferentes perspectivas acerca da relação natureza-sociedade.

As RPPNs, ao materializarem os projetos dos seus idealizadores, expressavam na organização e classificação dos espaços, na delimitação dos lugares e dos seres que podem aí transitar o que eram de fato: construções sociais que estruturavam e davam significado a um “mundo” visto como “natural”, pré-existente, mas que adquiria razão de ser na medida em que era experimentado, conceituado, redefinido à “imagem e semelhança” de seu proprietário.

Os diversos sentidos que adquiriam estas reservas na experiência de cada Rppnista, conforme foi aqui relatado, revelavam como a cada projeto se reconstruía a categoria RPPN. Não apenas nas práticas dos indivíduos, mas também na interação da “Comunidade Rppnista”. De “áreas especialmente protegidas”, alcançado o *status* de “unidades de conservação”, as RPPNs foram se transformando ao longo de sua história. Os embates, os dissensos com relação ao que é ou deve ser uma RPPN, assim como a discussão sobre quem é “digno” de se tornar um Rppnista são forças motrizes que colaboram no processamento de todas as mudanças, institucionalizadas ou não, envolvendo as RPPNs.

Como não pensarmos na paradigmática discussão de Sahlins, acerca da relação estrutura e história a partir da observação do campo de relações que se instaura com as RPPNs? Para este autor, as categorias sociais são sempre submetidas a riscos, na medida em que são vivenciadas.

As metamorfoses por que passa a categoria RPPN, desde a sua conceituação na Lei do SNUC até a sua realização, através dos Proprietários de RPPNs, são exemplares de como “a cultura é alterada historicamente na ação” (SAHLINS, 1990).

Entretanto, se as utilizações dos signos são potencialmente inventivas, a inovação não é completa, senão os projetos seriam incompreensíveis. Certamente, as pessoas organizam seus projetos e dão significados aos objetos a partir de uma compreensão preexistente da ordem cultural. (SAHLINS, 1990). No caso aqui estudado, é a noção genérica e imprecisa de “conservação ambiental” o solo comum sobre o qual se estruturam os mais variados ideários, alinhando o discurso ecológico, ora a uma filiação religiosa, ora à nostalgia de um passado familiar, ora à busca de sentido para a própria existência.

Quanto mais avançava na pesquisa mais percebia que o objeto construído nesta pesquisa tinha muito a dizer sobre as relações sociais, ou melhor, sobre como certos homens, interagindo em determinados meios e entre si em um específico momento histórico renomeiam, recriam, reconfiguram a si mesmos e o lugar onde se inserem.

De fato, este projeto de conhecimento é central na tradição antropológica; não há novidade alguma nisto. Porém, o que Milton (2009) e Zhouri (2001) têm a acrescentar, e este estudo sobre RPPNs vem somar-se a este tipo de reflexão, é que o “ambientalismo” enquanto maneira como as pessoas interagem, conhecem e sentem em relação ao “meio ambiente”, de forma a expressar alguma preocupação em relação a ele (ZHOURI, 2001) é uma perspectiva sócio-política-cultural, dentre outras.

Observa-se que a reificação da “questão ambiental”, a discussão do “ambientalismo” nos seus próprios termos, isto é a “naturalização” das categorias e concepções próprias deste universo discursivo tem enrijecido e dificultado o debate, muitas vezes isolando este fenômeno tão característico e expressivo dos nossos tempos, deslocando-o de sua relação com outros setores da vida social, dando-lhe uma autonomia que me parece irreal. Não é fácil escapar dessa armadilha. Presa às amarras do discurso conservacionista, muitas vezes me senti como se estivesse andando em círculos, sem chegar a lugar algum. Foram os relatos dos

meus entrevistados, suas ricas histórias de vida que abriram uma nova perspectiva de análise, quando percebi que ao falar das suas RPPNs falavam de si mesmos e do modo como, através de sua relação com a natureza, enxergavam e experimentavam o mundo. Abriu-se, então, um novo leque de questões, de perguntas a serem feitas a eles e a mim mesma.

Zhourri (2001) e Milton (2009) propõem que tratemos a “questão ambiental” vis-a-vis os processos sócio-culturais. Com efeito, o discurso ecológico é catalisador de discursos políticos e sobre o político (ZHOURRI, 2001).

Tal afirmação nos ajuda a compreender, então, o poder da retórica ecológica na renovação do valor atribuído à propriedade privada no campo das RPPNs. O discurso “ambientalizador” sobre as RPPNs cria uma nova forma de legitimação da propriedade privada sobre as terras que pode se alinhar, inclusive, com a defesa do latifúndio. Em um momento histórico como o que vivemos no país, em que a “função social da terra” é apresentada como chancela, tornando os proprietários que seguem essas normas “cumpridores dos seus deveres” legais e morais, a condição de grande proprietário rural é vista com suspeição; correm sobre estes os olhares dos atores sociais que empunham a bandeira da reforma agrária. A RPPN dá a chance a estes grandes proprietários de voltarem a ser “homens de bem”. Ao se tornarem “guardiões da natureza” os Rppnistas ganham a autoridade, inclusive, de combater os “usurpadores do patrimônio”, os “Inimigos da Natureza” que, ao mesmo tempo, são também inimigos da propriedade privada.

Levando ainda adiante a proposta de refletir sobre as práticas de proteção à natureza como essencialmente sócio-culturais, ficou claro para mim que a instituição de RPPNs em propriedades rurais é uma fiel expressão dos nossos tempos. Tempos em que o Estado vem perdendo credibilidade na sua tarefa de atender adequadamente ao “cidadão” e que os programas de responsabilidade socioambiental da iniciativa privada são entendidos como eficientes substitutos à “inação” do Poder Público. Mais ainda, tempos em que o indivíduo, enquanto categoria moral (DUMONT, 1985), é revitalizado, principalmente através da diluição das referências públicas e políticas para a resolução dos problemas socioambientais.

Mas “há que se relativizar essas afirmações”, nos chama atenção Velho (2004), quando tratamos de conjunturas e situações mais delimitadas. O estudo sobre os Rppnistas e suas reservas foi, realmente, um grande exercício de relativização que me obrigou a avançar e a retroceder nas minhas afirmações, a repensar cotidianamente nas ambigüidades

indivíduo/coletividade, público/ privado, propriedade privada/patrimônio da humanidade apontadas diversas vezes neste trabalho.

Por um lado, a legislação ambiental brasileira, através das RPPNs, impulsiona as ações individuais isoladas, estimulando práticas conservacionistas pulverizadas que não se articulam em um planejamento nacional de proteção ambiental, fato para o qual diversos “Profissionais do Meio Ambiente” que lidam com as RPPNs têm nos chamado a atenção. Neste sentido, as RPPNs são “instâncias individualizadoras” (VELHO, 2004), na medida em que reacendem, neste cenário, a importância do indivíduo como um valor moral; neste campo discursivo somos levados a crer que é a mudança de comportamento no nível individual, através da “conversão” do proprietário rural ao ideário conservacionista que irá alterar o quadro de degradação ambiental do país.

Contudo, há que se considerar que, embora os projetos desenvolvidos nas RPPNs sejam o espelho dos seus idealizadores, dizem respeito ao seu olhar sobre o mundo e sobre os outros, ultrapassam o indivíduo, forjam um coletivo, na medida em que os Rppnistas se constituem como sujeitos morais, encarregados deste processo. Porém, uma ressalva: nem todos possuem a mesma importância; privilegiam-se os “iniciados” tanto espiritual, quanto ecologicamente. Busca-se alcançar aqueles que entendem o caráter “sagrado” da natureza. Sacraliza-se a natureza, sacraliza-se o *self*. É ao indivíduo, proprietário do “bem comum” e por isso um ser mais especial, a quem se atribui a missão de “guardar” a natureza, como um ofício moral e/ ou espiritual.

Chegamos então a um ponto que considero um dos maiores aprendizados que obtive com esta pesquisa: o mundo natural tem sido reencantado, a despeito de todo um processo de profissionalização da “questão ambiental”, em que as ciências naturais e as explicações técnico-científicas adquirem um crescente *status* na avaliação da degradação da “natureza” e das conseqüências da ação humana sobre o “meio ambiente”. Parece-me, que no caso aqui estudado, embora soe paradoxal, ciência e religião trabalham, ambas, no reencantamento da natureza. Operam, embora em registros diferentes, com a mesma percepção apocalíptica dos tempos vindouros. Não há como não estabelecer uma correlação quase que imediata entre os desastres naturais previstos pelos ecologistas e pelas interpretações bíblicas. É a punição da má conduta humana a que ambos os discursos fazem menção; é a resposta da “natureza” ou do “poder divino” ao egoísmo humano, ao império do calculismo e do materialismo que se

acredita caracterizar as últimas décadas. Ciência e religião alimentam a visão de um cosmos que pune os abusos do Homem.

Não é qualquer natureza que se quer proteger; é o “mato particularizado”, o lugar das “espécies raras”, que se sabe sagrado, não apenas porque se revela aí a presença do divino, mas porque este se distingue, radicalmente, dos demais espaços naturais. Seja porque é percebido como abrigo de seres que só podem ser ali encontrados ou porque representa a possibilidade de equilíbrio e sobrevivência dos homens; seja porque a estes espaços se destinam afeto e respeito. São lugares considerados dignos de reverência e por isso devem se manter “puros”, “intocados”, ou pelo menos, alvo de sérias restrições. A *expertise* e a “nobreza de intenções”, nas devidas circunstâncias, parecem ser os requisitos necessários para manipular estes espaços.

A aproximação entre os discursos ecológico e religioso, a série de ambigüidades e categorias que tão bem explicitam os dilemas de nossa sociedade, os quais pudemos verificar no mundo das RPPNs, nos desafiam a pensar que o debate social e político sobre natureza e cultura pode ser constantemente renovado e reelaborado, na medida em que nos debruçamos sobre as experiências dos indivíduos e tentamos entender como são estruturados seus modos de agir e os sistemas de significação que compartilham.

## REFERÊNCIAS

ABREU FILHO, O. O parentesco como sistema de representações: um estudo de caso. In: FIGUEIRA, S.A e VELHO, G. (org.). *Família, psicologia e sociedade*. Rio de Janeiro: Campus, 1981

ACSELRAD, H. As práticas espaciais e o campo dos conflitos ambientais. In: *Conflitos ambientais no Brasil*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2001.

ACSELRAD, H. *et al. Memo para Johannesburgo: Equidad en un Mundo Fragil. Memorandum para la Cumbre Mundial sobre Desarrollo Sustentable*, Disponível em: <<http://www.worldsummit2002.org/memo/memomain.html>> Acesso em 15 /01/2005.

ALIER, J.M. Justiça ambiental e distribuição ecológica de conflitos. In: FERREIRA, L.C. (org.) *A sociologia no horizonte do século XXI*. São Paulo: Boitempo, 2002.

ANDERSON, B. *Comunidades imaginadas: reflexões sobre a origem e a expansão do nacionalismo*. Lisboa: Edições 70, 2005.

ANDRADE, R.G.R. *A Expansão da Cafeicultura em Minas Gerais: da intervenção do estado à liberação do mercado*. 1994. 164 f. Dissertação (Mestrado em Economia) – Centro de Desenvolvimento e Planejamento Regional, Universidade Federal de Minas Gerais, 1992.

ARTUR, L. Entrevista concedida a Luciana Braga Silveira. Belo Horizonte, 25 de maio. 2006.

ASSOCIAÇÃO MICO LEÃO DOURADO. *Associação Mico Leão Dourado*. Disponível em: < <http://www.micoleao.org.br/>> Acesso em: 12/03/2009.

BACELAR, W.K.A. O mito do eldorado no cerrado do triângulo mineiro. IN: II Simpósio regional de geografia. Perspectivas para o cerrado no século XXI. Uberlândia. Mimeografado, 2003

BARRETO FILHO, H. T. *Da Nação ao Planeta através da Natureza: uma abordagem antropológica das unidades de conservação de proteção integral na Amazônia brasileira*. São Paulo. Tese (doutorado). Universidade de São Paulo, 2001.

\_\_\_\_\_. Populações tradicionais: Introdução à crítica da ecologia política de uma noção. In: Workshop sociedades caboclas amazônicas: modernidade e invisibilidade. São Paulo. Mimeografado, 2002.

BAUDRILLARD, J. *O sistema de objetos*. São Paulo: Editora Perspectiva, 2008.

BAUMAN, Z. *Comunidade: a busca de segurança no mundo atual*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.

BÍBLIA. A.T. Êxodo. Português. *Bíblia Sagrada*. 34 ed. São Paulo: Ed. Ave Maria. Cap. 3: 16-17, 1982a .

\_\_\_\_\_. A.T. Mateus. Português. *Bíblia Sagrada*. 34 ed. São Paulo: Ed. Ave Maria. Cap.3, 1982b.

\_\_\_\_\_. A.T. 2 Reis. Português. *Bíblia Sagrada*. 34 ed. São Paulo: Ed. Ave Maria. Cap.2, 1982c.

BO, J.B.L. *Proteção do patrimônio na UNESCO: ações e significados*. Brasília: UNESCO, 2003.

BOURDIEU, P. Marginália. Algumas notas adicionais sobre o dom. In: *Mana*, vol.2, n<sup>o</sup>.2, Rio de Janeiro, outubro, 1996<sup>a</sup>.

\_\_\_\_\_. A ilusão biográfica. In: FERREIRA, M. M e AMADO, J. (orgs.). *Usos e abusos da História Oral*. Rio de Janeiro: Editora da Fundação Getúlio Vargas, 1996b.

\_\_\_\_\_. *Razões práticas: sobre a teoria da ação*. São Paulo: Papirus Editora, 1997.

\_\_\_\_\_. *O poder simbólico*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1998.

BRANDÃO, C.R. *O afeto da terra: imaginários, sensibilidades e motivações de relacionamentos com a natureza e o meio ambiente entre agricultores e criadores sítiantes do bairro dos Pretos, nas encostas paulistas da serra da Mantiqueira, em Joanópolis*. Campinas: Editora da UNICAMP, 1999.

BRASIL. *SNUC. Sistema Nacional de Unidades de conservação da Natureza*. Lei n. 9.985, de 18 de julho de 2000. Decreto n.4.340, de 22 de agosto de 2002. Brasília: MMA, 2002.

\_\_\_\_\_. *Conheça o FNMA*, 2008a .

Disponível em: <<http://www.mma.gov.br/port/fnma/index.cfm>>

Acesso em: 07/01/2009.

\_\_\_\_\_. *Instituto Nacional de Colonização e Reforma Agrária*, 2008b.

Disponível em: <[www.incra.gov.br](http://www.incra.gov.br)>

Acesso em: 13/05/2008

\_\_\_\_\_. *Convenção sobre Diversidade Biológica – CDB*, 2009a.

Disponível em <<http://www.cdb.gov.br/CDB>>

Acesso em: 12/01/2009.

\_\_\_\_\_. Decreto n<sup>o</sup> 5.746, de 5 de abril de 2006. Regulamenta o art. 21 da Lei no 9.985, de 18 de julho de 2000, que dispõe sobre o Sistema Nacional de Unidades de Conservação da Natureza, 2009b.

Disponível em:

<[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_Ato20042006/2006/Decreto/D5746.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato20042006/2006/Decreto/D5746.htm)>

Acesso em: 08/01/2009.



BRASIL. *Constituição da República Federativa do Brasil de 1988*, 2009c.

Disponível em:

<[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/constituicao/constitui%C3%A7ao.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constitui%C3%A7ao.htm)>

Acesso em: 01/02/2009.

\_\_\_\_\_. Lei nº 4.771, de 15 de setembro de 1965, 2009d.

Disponível em:< [http://www.enge.com.br/lei4771\\_65.pdf](http://www.enge.com.br/lei4771_65.pdf)>

Acesso em: 02/02/2009

BRAZ, E. RPPN. Um exemplo de responsabilidade e cidadania. In: CASTRO, R. e BORGES, M.E (orgs). *RPPN. Conservação em terras privadas: desafios para a sustentabilidade*. Planaltina do Paraná: CNRPPN, 2004.

CAILLÉ, A. O princípio de razão, o utilitarismo e o antiutilitarismo. In: *Dádiva e solidariedades urbanas. Revista Sociedade e Estado*, vol. XVI, nº 1/2, janeiro-dezembro 2001, p. 26-56, 2001.

CAMPBELL, C. A orientalização do ocidente: reflexões sobre uma nova teodicéia para um novo milênio. In: *Religião e Sociedade*, v. 18, n. 1, p. 5-22, 1997.

CARVALHO, I.M. *A invenção ecológica: narrativas e trajetórias da educação ambiental no Brasil*. Porto Alegre: Editora Universidade/UFRGS, 2001.

\_\_\_\_\_. Biografia, identidade e narrativa: elementos para uma análise hermenêutica. In: *Horizontes Antropológicos*. Porto Alegre, ano 9, n.19, p. 283-302, julho, 2003.

CARVALHO, H.J.A e BRUSSI, A.J.E. Entre as pedras e flores da terra. In: *Lua Nova*, nº 63, p. 67-102, 2004.

CLIFFORD, J. Colecionando arte e cultura. In: *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional*. Rio de Janeiro, nº23, p. 69-89, 1994.

CNRPPN. *Confederação Nacional de Reservas Particulares do Patrimônio Natural- RPPN*.

Disponível em: <[www.rppnbrasil.org.br](http://www.rppnbrasil.org.br)>

Acesso em: 22/11/2008.

COMERFORD, J. Reuniões camponesas, sociabilidade e lutas simbólicas. In: PEIRANO, M. (org.). *O dito e o feito: ensaios de antropologia dos rituais*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2002.

COSTA, C. *Potencial para a implantação de políticas de incentivos às RPPNs*. Belo Horizonte: Conservação Internacional, Fundação SOS Mata Atlântica, The Nature Conservancy, 2007.

COSTA, C. *et al.* Incentivo à criação e gestão de Reservas Particulares do Patrimônio Natural: uma estratégia para a conservação da Mata Atlântica. In: CASTRO, R. e BORGES, M.E (orgs). *RPPN. Conservação em terras privadas: desafios para a sustentabilidade*. Planaltina do Paraná: CNRPPN, 2004.

COUTO, F. Entrevista concedida a Luciana Braga Silveira. Alto Paraíso de Goiás. 02 mar. 2008.

CUNHA, L.H.; SILVA, J.I.A.O. e NUNES, A.M.B. Projetos territoriais, processos de territorialização e conflitos ambientais no semi-árido: a proteção da natureza em assentamentos e nas RPPNs. In: 32º Encontro Anual da Anpocs. Outubro de 2008, Caxambu, MG. CD-ROM, 2008.

DAGNINO, E. Sociedade civil, participação e cidadania: de que estamos falando? In: MATO, D. (coord.) *Políticas de ciudadanía y sociedad civil en tiempos de globalización*. Caracas: FACES, Universidad Central de Venezuela, pp. 95-110, 2004.

DAMATTA, R. *A casa e a rua: espaço, cidadania e morte no Brasil*. Rio de Janeiro: Rocco, 1997.

DANTAS, G. Entrevista concedida a Luciana Braga Silveira. Brasília. 29 fev. 2008.

DESCOLA, P. Estrutura ou sentimento: a relação com o animal na Amazônia. In: *Mana*. 4(1), p. 23-45, 1998.

\_\_\_\_\_. Ecologia e cosmologia. In: DIEGUES, A.C. *Etnoconservação: novos rumos para a proteção da natureza nos trópicos*. São Paulo: HUCITEC/ NUPAUB-USP, 2000.

DIEGUES, A.C. *Biodiversidade e comunidades tradicionais no Brasil*. São Paulo: MMA, 1999.

\_\_\_\_\_. *O Mito Moderno da Natureza Intocada*. São Paulo: Hucitec, 2001.

DOUGLAS, M. *Pureza e perigo: ensaio sobre as noções de poluição e tabu*. Lisboa: Edições 70, 1991.

DOUROJEANNI, M.J e PÁDUA, M.T.J. *Biodiversidade: a hora decisiva*. Curitiba: Editora UFPR, 2001.

DUARTE, L.F.D. *Da vida nervosa nas classes trabalhadoras urbanas*. Rio de Janeiro: J. Zahar, 1986.

DUMONT, L. *O individualismo: uma perspectiva antropológica da ideologia moderna*. Rio de Janeiro: Rocco, 1985.

DURKHEIM, E. *As formas elementares da vida religiosa*. São Paulo: Paulus, 1989.

ELIADE, M. *O sagrado e o profano*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

ELIAS, N. e SCOTSON, L. *Os estabelecidos e os outsiders*. Rio de Janeiro: J. Zahar, 2000.

ESTERCI, N. A luta pela terra e função social da propriedade. In: ESTERCI, N. e VALLE, R.S.T (orgs.). *Reforma agrária e meio ambiente*. São Paulo: Instituto Socioambiental, 2003.

FAVETTI, R.T. *Locke e o direito brasileiro*.

Disponível em:

<[http://www.iesb.br/ModuloOnline/Atena/arquivos\\_upload/Rafael%20Thomaz%20Favetti.pdf](http://www.iesb.br/ModuloOnline/Atena/arquivos_upload/Rafael%20Thomaz%20Favetti.pdf)>

Acesso em: 20/02/2009

FERRAZ, L. *Vinda a Bom Jardim*. [mensagem pessoal], 2008a. Mensagem recebida por <lubrap@yahoo.com.br> em 13/10/2008.

\_\_\_\_\_. *Informações*. [mensagem pessoal], 2008b Mensagem recebida por <lubrap@yahoo.com.br> em 15/11/2008.

FUNDAÇÃO BIODIVERSITAS. *RPPN. Reserva Particular do Patrimônio Natural*. Belo Horizonte, 1996.

\_\_\_\_\_. Fundação Biodiversitas.

Disponível em: <<http://www.biodiversitas.org.br>>

Acesso em: 01/11/2008.

FUNDAÇÃO SOS MATA ATLÂNTICA. *Minha terra protegida: histórias das RPPNs da Mata Atlântica*. São Paulo, 2007.

GODBOUT, J.T. Introdução à dádiva. In: *Revista Brasileira de Ciências Sociais*. Vol. 13, n. 38, out, p. 39-50, 1998.

GODELIER, M. *O enigma do dom*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001.

GOHN, M. G. Desafios da participação popular no meio rural brasileiro neste final de milênio. In: 22ª. Reunião Anual da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Ciências Sociais. Caxambu. Mimeografado, 1998.

GONÇALVES, J.R.S. *A retórica da Perda: os discursos do Patrimônio Cultural no Brasil*. Rio de Janeiro: UFRJ, 2002.

\_\_\_\_\_. *Antropologia dos objetos: coleções, museus e patrimônios*. Rio de Janeiro: IPHAN, 2007.

HARDIN, G. The tragedy of commons. In: NELISSEN, N. *et al.* (edits.). *Classics in Environmental Studies: an overview of classic texts in environmental studies*. Utrecht: international Books, 1997.

HUBER, J. *Quem deve mudar todas as coisas: as alternativas do movimento alternativo*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1985.

INGOLD, T. Humanidade e animalidade. In: *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, n.28, ano 10, junho, p. 39-54, 1995.

JUNQUEIRA, E. A oligarquização da “política ambiental” mineira. In: ZHOURI, A.; LASCHEFSKI, K.; PEREIRA, D. B (orgs.). *A insustentável leveza da política ambiental*. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.

LATOUR, B. *Jamais fomos modernos: ensaios de antropologia simétrica*. São Paulo Editora 34, 1997.

\_\_\_\_\_. *A esperança de Pandora: ensaios sobre a realidade dos estudos científicos*. Bauru: EDUSC, 2001.

\_\_\_\_\_. Redes que a razão desconhece: laboratórios, bibliotecas, coleções. In: *O poder das bibliotecas*. Rio de Janeiro: UFRJ, 2006.

LEITE, M. Crise da cidadania: em foco um dos cenários das ONGs. In: *Revista Proposta*, nº81, junho/agosto, p. 6-11, 1999.

\_\_\_\_\_. Para além da metáfora da guerra: percepções sobre cidadania, violência e paz no Grajaú, um bairro carioca. 2001. Tese (Doutorado em Sociologia). PPGSA, IFCS, Universidade Federal do Rio de Janeiro.

LEVY, D. Como Originar e Operar um Programa Bem Sucedido de Apoio às RPPN. In: CASTRO, R. e BORGES, M.E (orgs). *RPPN. Conservação em terras privadas. Desafios para a sustentabilidade*. Planaltina do Paraná: CNRPPN, 2004.

LEVY, P. *Cibercultura*. São Paulo: Editora 34, 1999.

LEWINSOHN, T.M. *A evolução do conceito de biodiversidade*.

Disponível em: <<http://www.comciencia.br/reportagens/biodiversidade/bio09.htm>>

Acesso em: 18/03/2009.

LIMA, D. Ética e Política na Amazônia Contemporânea. In: *Boletim Rede Amazônia. Dinâmicas de ocupação e de exploração: efeitos e respostas socioculturais*. Rio de Janeiro, ano 1, nº1, p.37-44, 2002.

LIMA, S. Entrevista concedida a Luciana Braga Silveira. Rio de Janeiro. 17 de março. 2008.

LITTLE, P. Territórios Sociais e Povos Tradicionais no Brasil. Por uma Antropologia da Territorialidade. In: 23ª. Reunião Brasileira de Antropologia. Gramado. Mimeografado, 2002.

LISTA DE DISCUSSÃO SOBRE RPPNs Lista organizada pelos Rppnistas, 2004a.

Disponível em: < [www.yahogroups.com.br](http://www.yahogroups.com.br)>

Acesso em: 09/11/2004

\_\_\_\_\_. Lista organizada pelos Rppnistas, 2004b.

Disponível em: < <http://groups.yahoo.com/>>

Acesso em: 23/12/2004

\_\_\_\_\_. Lista organizada pelos Rppnistas, 2004c.

Disponível em: < <http://groups.yahoo.com/>>

Acesso em: 12/11/2004

\_\_\_\_\_. Lista organizada pelos Rppnistas, 2004d.

Disponível em: < <http://groups.yahoo.com/>>

Acesso em: 14/11/2004

LISTA DE DISCUSSÃO SOBRE RPPNs. Lista organizada pelos Rppnistas, 2004e.

Disponível em: < <http://groups.yahoo.com/>>

Acesso em: 17/11/2004

\_\_\_\_\_. Lista organizada pelos Rppnistas, 2005a.

Disponível em: < <http://groups.yahoo.com/>>

Acesso em: 25/05/2005

\_\_\_\_\_. Lista organizada pelos Rppnistas, 2005b.

Disponível em: < <http://groups.yahoo.com/>>

Acesso em: 27/05/2005

\_\_\_\_\_. Lista organizada pelos Rppnistas, 2005c.

Disponível em: < <http://groups.yahoo.com/>>

Acesso em: 02/04/2005

\_\_\_\_\_. Lista organizada pelos Rppnistas, 2005d

Disponível em: < <http://groups.yahoo.com/>>

Acesso em: 29/08/2005

\_\_\_\_\_. Lista organizada pelos Rppnistas, 2005e.

Disponível em: < <http://groups.yahoo.com/>>

Acesso em: 10/04/2005

\_\_\_\_\_. Lista organizada pelos Rppnistas, 2005f.

Disponível em: < <http://groups.yahoo.com/>>

Acesso em: 11/09/2005

\_\_\_\_\_. Lista organizada pelos Rppnistas, 2005g.

Disponível em: < <http://groups.yahoo.com/>>

Acesso em: 29/10/2005

\_\_\_\_\_. Lista organizada pelos Rppnistas, 2005h.

Disponível em: < <http://groups.yahoo.com/>>

Acesso em: 29/10/2005

\_\_\_\_\_. Lista organizada pelos Rppnistas, 2005i.

Disponível em: < <http://groups.yahoo.com/>>

Acesso em: 27/12/2005

\_\_\_\_\_. Lista organizada pelos Rppnistas, 2006a.

Disponível em: < <http://groups.yahoo.com/>>

Acesso em: 20/04/2006

\_\_\_\_\_. Lista organizada pelos Rppnistas, 2006b.

Disponível em: < <http://groups.yahoo.com/>>

Acesso em: 18/04/2006

LISTA DE DISCUSSÃO SOBRE RPPNs. Lista organizada pelos Rppnistas, 2006c.

Disponível em: < <http://groups.yahoo.com/>>

Acesso em: 29/03/2006

\_\_\_\_\_. Lista organizada pelos Rppnistas, 2006d.

Disponível em: < <http://groups.yahoo.com/>>

Acesso em: 29/03/2006

\_\_\_\_\_. Lista organizada pelos Rppnistas, 2006e.

Disponível em: < <http://groups.yahoo.com/>>

Acesso em: 22/03/2006

\_\_\_\_\_. Lista organizada pelos Rppnistas, 2006f.

Disponível em: < <http://groups.yahoo.com/>>

Acesso em: 14/06/2006

\_\_\_\_\_. Lista organizada pelos Rppnistas, 2006g.

Disponível em: < <http://groups.yahoo.com/>>

Acesso em: 19/12/2006

\_\_\_\_\_. Lista organizada pelos Rppnistas, 2006h.

Disponível em: < <http://groups.yahoo.com/>>

Acesso em: 22/02/2006

\_\_\_\_\_. Lista organizada pelos Rppnistas, 2006i.

Disponível em: < <http://groups.yahoo.com/>>

Acesso em: 14/03/2006

\_\_\_\_\_. Lista organizada pelos Rppnistas, 2006j.

Disponível em: < <http://groups.yahoo.com/>>

Acesso em: 15/03/2006

\_\_\_\_\_. Lista organizada pelos Rppnistas, 2006k.

Disponível em: < <http://groups.yahoo.com/>>

Acesso em: 16/03/2006

\_\_\_\_\_. Lista organizada pelos Rppnistas, 2007a.

Disponível em: < <http://groups.yahoo.com/>>

Acesso em: 29/06/2007

\_\_\_\_\_. Lista organizada pelos Rppnistas, 2007b

Disponível em: < <http://groups.yahoo.com/>>

Acesso em: 27/06/2007

\_\_\_\_\_. Lista organizada pelos Rppnistas, 2007c.

Disponível em: < <http://groups.yahoo.com/>>

Acesso em: 28/06/2007.

\_\_\_\_\_. (2007d). Lista organizada pelos Rppnistas, 2007d.

Disponível em: < <http://groups.yahoo.com/>>

Acesso em: 22/04/2007

LISTA DE DISCUSSÃO SOBRE RPPNs. Lista organizada pelos Rppnistas, 2007e.

Disponível em: < <http://groups.yahoo.com/>>

Acesso em: 23/04/2007

\_\_\_\_\_. Lista organizada pelos Rppnistas, 2007f.

Disponível em: < <http://groups.yahoo.com/>>

Acesso em: 17/02/2007

\_\_\_\_\_. Lista organizada pelos Rppnistas, 2007g.

Disponível em: < <http://groups.yahoo.com/>>

Acesso em: 18/07/2007

\_\_\_\_\_. Lista organizada pelos Rppnistas, 2008a.

Disponível em: < <http://groups.yahoo.com/>>

Acesso em: 15/03/2008

\_\_\_\_\_. Lista organizada pelos Rppnistas, 2008b.

Disponível em: < <http://groups.yahoo.com/>>

Acesso em: 27/04/2008

\_\_\_\_\_. Lista organizada pelos Rppnistas, 2008c.

Disponível em: < <http://groups.yahoo.com/>>

Acesso em: 28/04/2008

\_\_\_\_\_. Lista organizada pelos Rppnistas, 2008d.

Disponível em: < <http://groups.yahoo.com/>>

Acesso em: 28/04/2008

\_\_\_\_\_. Lista organizada pelos Rppnistas, 2008e.

Disponível em: < <http://groups.yahoo.com/>>

Acesso em: 30/04/2008

\_\_\_\_\_. Lista organizada pelos Rppnistas, 2008f.

Disponível em: < <http://groups.yahoo.com/>>

Acesso em: 05/05/2008

\_\_\_\_\_. Lista organizada pelos Rppnistas, 2008g.

Disponível em: < <http://groups.yahoo.com/>>

Acesso em: 02/03/2008.

\_\_\_\_\_. Lista organizada pelos Rppnistas, 2008h.

Disponível em: < <http://groups.yahoo.com/>>

Acesso em: 05/05/2008

\_\_\_\_\_. Lista organizada pelos Rppnistas, 2008i.

Disponível em: < <http://groups.yahoo.com/>>

Acesso em: 06/05/2008

LISTA DE DISCUSSÃO SOBRE RPPNs. Lista organizada pelos Rppnistas, 2008j.

Disponível em: < <http://groups.yahoo.com/>>

Acesso em: 06/05/2008

\_\_\_\_\_. Lista organizada pelos Rppnistas, 2008k.

Disponível em: < <http://groups.yahoo.com/>>

Acesso em: 04/04/2008

\_\_\_\_\_. Lista organizada pelos Rppnistas, 2008l.

Disponível em: < <http://groups.yahoo.com/>>

Acesso em: 02/01/2008

\_\_\_\_\_. Lista organizada pelos Rppnistas, 2008m.

Disponível em: < <http://groups.yahoo.com/>>

Acesso em: 11/03/2008

\_\_\_\_\_. Lista organizada pelos Rppnistas, 2008n.

Disponível em: < <http://groups.yahoo.com/>>

Acesso em: 14/03/2008

\_\_\_\_\_. Lista organizada pelos Rppnistas, 2008o.

Disponível em: < <http://groups.yahoo.com/>>

Acesso em: 16/07/2008

\_\_\_\_\_. Lista organizada pelos Rppnistas, 2008p.

Disponível em: < <http://groups.yahoo.com/>>

Acesso em: 22/11/2008

\_\_\_\_\_. Lista organizada pelos Rppnistas, 2008q.

Disponível em: < <http://groups.yahoo.com/>>

Acesso em: 17/08/2008

\_\_\_\_\_. Lista organizada pelos Rppnistas, 2008r.

Disponível em: < <http://groups.yahoo.com/>>

Acesso em: 18/10/2008

\_\_\_\_\_. Lista organizada pelos Rppnistas, 2009a.

Disponível em: < <http://groups.yahoo.com/>>

Acesso em: 01/02/2009

\_\_\_\_\_. Lista organizada pelos Rppnistas, 2009b.

Disponível em: < <http://groups.yahoo.com/>>

Acesso em: 04/02/2009

\_\_\_\_\_. Lista organizada pelos Rppnistas, 2009c.

Disponível em: < <http://groups.yahoo.com/>>

Acesso em: 04/02/2009



\_\_\_\_\_. Lista organizada pelos Rppnistas, 2009d.

Disponível em: < <http://groups.yahoo.com/>>

Acesso em: 05/02/2009

LISTA DE DISCUSSÃO SOBRE RPPNs. Lista organizada pelos Rppnistas, 2009e.

Disponível em: < <http://groups.yahoo.com/>>

Acesso em: 09/01/2009

\_\_\_\_\_. Lista organizada pelos Rppnistas, 2009f.

Disponível em: < <http://groups.yahoo.com/>>

Acesso em: 10/04/2009

\_\_\_\_\_. Lista organizada pelos Rppnistas, 2009g.

Disponível em: < <http://groups.yahoo.com/>>

Acesso em: 02/03/2009

\_\_\_\_\_. Lista organizada pelos Rppnistas, 2009h.

Disponível em: < <http://groups.yahoo.com/>>

Acesso em: 04/03/2009

LOCKE, J. *Segundo tratado sobre o governo*. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

LOPES, J.S.L. Introdução. In: LOPES (coord.) *A ambientalização dos conflitos sociais*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2004.

LOUREIRO, W. ICMS Ecológico como instrumento de apoio às RPPNs no Paraná. In: CASTRO, R. e BORGES, E. (orgs.). *RPPN. Conservação em Terras Privadas: desafios para a sustentabilidade*. Planaltina do Paraná: Edições CNRPPN, 2004.

MACHADO, R.B. *et al.* Áreas recuperadas com vegetação exótica contribuem para a conservação da biodiversidade? In: *Política Ambiental*. Belo Horizonte: Conservação Ambiental. Outubro, 2007.

MACPHERSON, C.B. *A teoria política do individualismo possessivo: de Hobbes até Locke*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.

MARÉS, C.F. Introdução ao Direito Ambiental. In: LIMA, A. (org.). *O direito para o Brasil Socioambiental*. Porto Alegre: Sergio Antônio Fabris Editor, 2002.

\_\_\_\_\_. Direito Agrário e Meio Ambiente. In: ESTERCI, N. e TELLES, R.S (orgs.). *Reforma Agrária e Meio Ambiente*. São Paulo: Instituto Socioambiental, 2003.

MARQUES, J.F e NICOLELLA, G. Agroecologia, sustentabilidade e valoração econômica. In: *Revista Brasileira de Agroecologia*, vol, 1, n1, novembro, 2006.

MAUSS, M. Ensaio sobre a natureza e a função do sacrifício. In: *Ensaio de Sociologia*. São Paulo: Perspectiva, 2001.

\_\_\_\_\_. *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac Naify, 2002.

MENDONÇA, L. Entrevista concedida a Luciana Braga Silveira. Belo Horizonte. 15 nov. 2008.

MERCADANTE, M. Uma década de debate e negociação: a história da elaboração da Lei do SNUC. In: ÁVILA, A.P e HERMAN, B.A. (orgs.) *Direito ambiental das áreas protegidas: o regime jurídico das unidades de conservação*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2001.

\_\_\_\_\_. *Para entender a polêmica sobre o Projeto de Lei do Sistema Nacional de Unidades de Conservação*.

Disponível em: <<http://mau.mercadante.sites.uol.com.br/artigo/polemica.html>>

Acesso em: 05/01/2008.

MESQUITA, C.A. e WEYLAND, M.C. *Reservas Particulares do Patrimônio Natural*. São Paulo: Conselho Nacional da Reserva da Biosfera, 2004.

MILANO, M.S. *Unidades de conservação: conceitos e princípios de planejamento e gestão*. Curitiba: FUPEF, 1989.

MILTON, K. *Ecologías: antropología, cultura y entorno*.

Disponível em: <[www.unesco.org/issj/rics154/miltonspa.html](http://www.unesco.org/issj/rics154/miltonspa.html)>

Acesso em: 20/06/2009

MINAS GERAIS. FEAM. *Fundação Estadual do Meio Ambiente*.

Disponível em: <<http://www.feam.br>>

Acesso em: 15/01/2009

NEVES, H. Entrevista concedida para Luciana Braga Silveira. Belo Horizonte, 14 de maio. 2006.

NICOLAS, A. *Nouvelles museologies*. Association Museologie Nouvelle et experimentation sociale. Marseille: MNES apud GONÇALVES, J.R.S. (2007). *Antropologia dos objetos: coleções, museus e patrimônios*. Rio de Janeiro: IPHAN, 1985.

NIEMEYER, A.M. Indicando caminhos: mapas como suporte na orientação espacial e como instrumento no ensino de antropologia. In: NIEMEYER, A.M e GODOI, E.P (orgs.). *Além dos territórios*. Campinas: Mercado das Letras, 1998.

NOGUEIRA, A.S. Comunidades da Nova Era no Planalto Central. Utopia, ideologia e reafirmação da ordem. In: *Tempo Social*, v.13, n.1, São Paulo, maio, p. 159-184, 2001.

ORTIZ, R. À Procura de uma Sociologia da Prática. In: *Pierre Bourdieu*. São Paulo: Editora Ática, 1983.

PEIRANO, M. *Rituais ontem e hoje*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.

PRADO, R. e CATÃO, H. Fronteiras do manejo: embates entre concepções num universo de unidade de conservação. In: 26ª. Reunião da Associação Brasileira de Antropologia. CD-Rom, 2008.

PRIMACK, R. e RODRIGUES, E. *Biologia da conservação*. Londrina: E. Rodrigues, 2001.

SAHLINS, M. (1990). *Ilhas de história*. Rio de Janeiro: Zahar.

SALESIANOS. *Segundo sonho missionário: através da América*.

Disponível em:

<[http://www.salesianos.pt/mjs/Mes\\_Missionario\\_Sonho\\_2\\_Missi\\_D\\_Bosco\\_America\\_2.htm](http://www.salesianos.pt/mjs/Mes_Missionario_Sonho_2_Missi_D_Bosco_America_2.htm)>

Acesso em: 07/08/2008

SCHMIDT, M.T. Entrevista concedida a Luciana Braga Silveira. Rio de Janeiro, 17 de março de 2008.

SILVA, J.I.A.O. Conflitos ambientais e conservação da natureza em propriedades privadas do semi-árido paraibano: as contradições do modelo RPPN. João Pessoa. Dissertação (mestrado). Universidade Federal da Paraíba, 2008.

SILVA, L. Entrevista concedida a Luciana Braga Silveira. Aldeia Velha. 18 out. 2008.

SILVA, L.A M e LEITE, M.P. *Favelas e democracia: temas e problemas da ação coletiva nas favelas cariocas*.

Disponível: <[http://www.ibase.br/anexos/ibase\\_dvb\\_capitulo6.pdf](http://www.ibase.br/anexos/ibase_dvb_capitulo6.pdf)>

Acesso: 10/02/2009

SILVEIRA, P.C.B. *Conflitos sócio-ambientais e mobilização de identidades: um estudo de caso na Mata Atlântica*.

Disponível em: <<http://201.48.149.88/anpocs/AprovacaoSt.asp?IdAtividade=217&tipo=E>>

Acesso em: 16/01/2007.

SILVEIRA, A.R.M. *Vila São Jorge e Parque Nacional dos Veadeiros: o impacto cultural de um projeto ecológico*. Brasília: Série Antropologia UNB, n.214, 1997.

Disponível em: <[http://www.unb.br/ics/dan/serie\\_antro.htm](http://www.unb.br/ics/dan/serie_antro.htm)>.

Acesso em: 03/09/2008.

SILVEIRA, P.C.B. Conflitos sócio-ambientais e mobilização de identidades: um estudo de caso na Mata Atlântica.

Disponível em: <<http://201.48.149.88/anpocs/AprovacaoSt.asp?IdAtividade=217&tipo=E>>

Acesso em: 16/01/2007.

SIQUEIRA, D. Novas religiosidades na capital do Brasil. In: *Tempo Social*, v.14, n.1, São Paulo, maio, p. 177-197, 2002.

SIQUEIRA, L.P. e MESQUITA, C.A.B. *Meu pé de Mata Atlântica: experiências de recomposição florestal em propriedades particulares no corredor central*. Rio de Janeiro: Instituto Bioatlântica, 2007

SMANIO, G.P. *O bem jurídico e a Constituição Federal*.

Disponível em: <[www.amprs.org.br/arquivos/comunicacao\\_noticia/gianpaolo2.pdf](http://www.amprs.org.br/arquivos/comunicacao_noticia/gianpaolo2.pdf)>

Acesso em: 16/02/2009.

SOARES, D. Entrevista concedida a Luciana Braga Silveira. Brasília. 02 de março de 2008.

SOARES, L.E. Religioso por natureza: Cultura Alternativa e Misticismo Ecológico no Brasil. In: *O rigor da indisciplina*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1994.

STEIL, C.A. *Religião e natureza no horizonte de uma antropologia da paisagem*. Disponível em: <[www6.ufrgs.br/horizon/files/noticias/religiao\\_natureza.pdf](http://www6.ufrgs.br/horizon/files/noticias/religiao_natureza.pdf)> Acesso em: 04/03/2009

STEIL, C.A e CARNEIRO, S. S. Peregrinação, turismo e nova era: caminhos de Santiago de Compostela no Brasil. In: *Religião e Sociedade*, v. 28. n° 1, julho, 2008.

TEIXEIRA, M. Entrevista concedida a Luciana Braga Silveira. Ilhéus, 25 de agosto. 2007.

THOMAS, K. *O homem e o mundo natural: mudanças de atitudes em relação às plantas e aos animais, 1500-1800*. São Paulo: Cia das Letras, 1988.

TURNER, V. *O processo ritual*. Petrópolis: Vozes, 1974.

VAN GENNEP, A. *Os ritos de passagem*. Petrópolis: Vozes, 1978.

VELHO, G. *Individualismo e Cultura: notas para uma antropologia da sociedade contemporânea*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.

VIOLA, E.J. *O movimento ecológico na Brasil (1974-1986): do ambientalismo à ecopolítica*. Disponível em: <[http://www.anpocs.org.br/portal/publicacoes/rbcs\\_00\\_03/rbcs03\\_01.htm](http://www.anpocs.org.br/portal/publicacoes/rbcs_00_03/rbcs03_01.htm)> Acesso em: 04/08/2008

VIVEIROS DE CASTRO, E. Os pronomes cosmológicos e o perspectivismo ameríndio. In: *Mana*. Rio de Janeiro, v.2, n.2, p.115-144, 1996.

WIEDMANN, S. O direito de propriedade e as unidades de conservação. Brasília, Mimeografado, 2002.

\_\_\_\_\_. Legislação referente às RPPNs. In: *RPPN. Conservação em Terras Privadas. Desafio para a sustentabilidade*. Planaltina do Paraná: Edições CNRPP, 2004.

\_\_\_\_\_. As Reservas Particulares do Patrimônio Natural (RPPNs) na Lei nº 9.985/2000 que institui o Sistema Nacional de Unidades de Conservação. Brasília. Mimeografado, 2006.

\_\_\_\_\_. Legislação estadual de RPPNs. Brasília. Mimeografado, 2007.

\_\_\_\_\_. Entrevista concedida a Luciana Braga Silveira. Brasília, 10 fev. 2008.

ZHOURI, A. Ambientalismo e antropologia: descentrando a categoria de movimentos sociais. In: *Teoria e Sociedade*, n°8, dezembro, p.10-29, 2001.

\_\_\_\_\_. A re-volta da Ecologia Política. In: *Revista Ambiente e Sociedade*, vol.7, n°2. Campinas, julho-dezembro, 2004.

ZHOURI, A e OLIVEIRA, R. Paisagens industriais e desterritorialização de populações locais. In: ZHOURI, A.; LASCHEFSKI, K.; PEREIRA, D. B (orgs.). *A insustentável leveza da política ambiental*. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.

# Livros Grátis

( <http://www.livrosgratis.com.br> )

Milhares de Livros para Download:

[Baixar livros de Administração](#)

[Baixar livros de Agronomia](#)

[Baixar livros de Arquitetura](#)

[Baixar livros de Artes](#)

[Baixar livros de Astronomia](#)

[Baixar livros de Biologia Geral](#)

[Baixar livros de Ciência da Computação](#)

[Baixar livros de Ciência da Informação](#)

[Baixar livros de Ciência Política](#)

[Baixar livros de Ciências da Saúde](#)

[Baixar livros de Comunicação](#)

[Baixar livros do Conselho Nacional de Educação - CNE](#)

[Baixar livros de Defesa civil](#)

[Baixar livros de Direito](#)

[Baixar livros de Direitos humanos](#)

[Baixar livros de Economia](#)

[Baixar livros de Economia Doméstica](#)

[Baixar livros de Educação](#)

[Baixar livros de Educação - Trânsito](#)

[Baixar livros de Educação Física](#)

[Baixar livros de Engenharia Aeroespacial](#)

[Baixar livros de Farmácia](#)

[Baixar livros de Filosofia](#)

[Baixar livros de Física](#)

[Baixar livros de Geociências](#)

[Baixar livros de Geografia](#)

[Baixar livros de História](#)

[Baixar livros de Línguas](#)

[Baixar livros de Literatura](#)  
[Baixar livros de Literatura de Cordel](#)  
[Baixar livros de Literatura Infantil](#)  
[Baixar livros de Matemática](#)  
[Baixar livros de Medicina](#)  
[Baixar livros de Medicina Veterinária](#)  
[Baixar livros de Meio Ambiente](#)  
[Baixar livros de Meteorologia](#)  
[Baixar Monografias e TCC](#)  
[Baixar livros Multidisciplinar](#)  
[Baixar livros de Música](#)  
[Baixar livros de Psicologia](#)  
[Baixar livros de Química](#)  
[Baixar livros de Saúde Coletiva](#)  
[Baixar livros de Serviço Social](#)  
[Baixar livros de Sociologia](#)  
[Baixar livros de Teologia](#)  
[Baixar livros de Trabalho](#)  
[Baixar livros de Turismo](#)