

**O MAL-ESTAR CIVILIZATÓRIO EM OVELHAS QUE VOAM SE
PERDEM NO CÉU, DE DANIEL PELLIZZARI**

Dissertação

Tatiana Gomes Leandro Matzenbacher

Porto Alegre, 2008

Livros Grátis

<http://www.livrosgratis.com.br>

Milhares de livros grátis para download.



Tatiana Gomes Leandro Matzenbacher

O MAL-ESTAR CIVILIZATÓRIO EM *OVELHAS QUE VOAM SE PERDEM NO CÉU*, DE DANIEL PELLIZZARI

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Letras, desenvolvida no Centro Universitário Ritter dos Reis, sob orientação da Professora Dr. Rejane Pivetta de Oliveira

Porto Alegre
2008

M445 Matzenbacher, Tatiana Gomes Leandro

O mal-estar civilizatório em "Ovelhas que voam se perdem no céu", de Daniel Pellizzari / Tatiana Gomes Leandro Matzenbacher. – 2008.

117 f.

Dissertação (mestrado) – Centro Universitário Ritter dos Reis, Faculdade de Letras, Porto Alegre, 2008.

Orientação: Professora Dra. Rejane Pivetta de Oliveira.

1. Linguística - hermenêutica. 2. Crítica textual 3. Daniel Pellizzari – crítica e interpretação 4. Mal-estar contemporâneo I. Título.

CDU 801.73

O MAL-ESTAR CIVILIZATÓRIO EM *OVELHAS QUE VOAM SE PERDEM NO CÉU*, DE DANIEL PELLIZZARI
PORTO ALEGRE

TATIANA GOMES LEANDRO MAZENBACHER

Aprovada em: 06 de maio de 2009

Banca examinadora:

Prof. Dr. Rejane Pivetta de Oliveira – Centro Universitário Ritter dos Reis

Prof. Dr. Leny da Silva Gomes – Centro Universitário Ritter dos Reis

Prof. Dr. Maria da Glória Bordini – Universidade Federal do Rio Grande do Sul

*Ao Sandro
Pelo amor e pelo futuro.*

AGRADECIMENTOS

À minha orientadora, Prof. Dr. Rejane Pivetta de Oliveira, pelos ensinamentos desde a Iniciação Científica;

Ao UniRitter, palco das minhas descobertas e encantamentos;

Aos meus queridos colegas do mestrado, pelas experiências compartilhadas;

A Evelyn, pela parceria, pelos conselhos, pelo convívio e pela amizade;

A Dida, pelo exemplo e pela inspiração;

Aos meus pais e ao Toxo, pelos incentivos e pela compreensão;

À minha família toda, pelo apoio moral e espiritual;

Ao meu avô, que deve estar feliz por mim, onde quer que esteja agora.

Aos escritores da minha geração.

SUMÁRIO

RESUMO/ABSTRACT	7
INTRODUÇÃO.....	9
1 O MAL-ESTAR CIVILIZATÓRIO.....	12
1.1 Origens do Mal-estar	12
1.2 Paradoxos da civilização	19
1.3 O mal-estar contemporâneo.....	24
2 PELLIZZARI E A GERAÇÃO DO MAL-ESTAR.....	27
2.1 CardosOnline	30
2.2 Livros do Mal.....	32
2.3 A proposta editorial	34
2.4 Produção de Pellizzari – conjunto da obra	42
3 OVELHAS QUE VOAM SE PERDEM NO CÉU: A AGONIA CONTEMPORÂNEA	52
3.1 Perfis da identidade agônica	54
3.1.1 Alheios e indiferentes.....	54
3.1.2 Ridículos e suicidas	63
3.1.3 Bichos e humanos	71
3.1.4 As mulheres.....	79
3.1.5 Projeções opressoras	89
3.2 Relações espaço-temporais.....	95
3.2.1 Intercursos do tempo	95
3.2.2 Não-lugares	103
CONCLUSÕES: PELLIZZARI E A ESTÉTICA DO MAL-ESTAR.....	111
REFERÊNCIAS	114
Daniel Pellizzari: obras literárias e outras publicações.....	114
Geração Livros do Mal	114
Referências teóricas.....	115
Fontes eletrônicas:.....	116

RESUMO

A presente dissertação analisa o mal-estar contemporâneo nos contos *Ovelhas que voam se perdem no céu*, de Daniel Pellizzari. O objetivo desse trabalho é compreender o modo como a obra em questão configura o mal-estar civilizatório da contemporaneidade. Para isso, essa pesquisa, de cunho interpretativo, apóia-se em pensadores que problematizam esse fenômeno seguindo uma linha cronológica traçada desde Sigmund Freud, com *O mal-estar na civilização* (1989), passando por Herbert Marcuse (*Eros e civilização*, 1999) e concentrando-se em Zigmunt Bauman (*O mal-estar na pós-modernidade*, 1998) e Gilles Lipovetsky (*Tempos Hipermodernos*, 2004; *A era da decepção*, 2007). O trabalho desdobra-se em três capítulos, delineando, em primeiro lugar, o histórico do mal-estar, seguido de um perfil do contexto de produção de onde surgiu Pellizzari para, por fim, analisar a obra em questão, atendo-se à representação identitária das personagens e às suas relações com o tempo e o espaço. A estética do mal-estar em *Ovelhas que voam se perdem no céu* traduz-se na forma de personagens que vivem em permanente estado de agonia e insatisfação, em função da perda de referenciais e de sentido, da ausência de valores e certezas, da negatividade e do escapismo.

Palavras-chave: mal-estar contemporâneo, identidade, tempo e espaço, Daniel Pellizzari.

ABSTRACT

The current thesis analyses the contemporary discontents on the tales book *Ovelhas que voam se perdem no céu*, by Daniel Pellizzari. The objective of this work is to comprehend the way how the studied piece configures the contemporary civilization discontent. In order to do so, this interpretative-targeted research bases itself upon thinkers who have gone through this phenomenon following a chronologic line drawn from Sigmund Freud, with his *O mal-estar na civilização* (1989), passing through Herbert Marcuse (*Eros e civilização*, 1999) and concentrating in Zigmunt Bauman (*O mal-estar na pós-modernidade*, 1998) and Gilles Lipovetsky (*Tempos hipermodernos*, 2004; *A era da decepção*, 2007). The work unfolds into three chapters, delineating, in first place, the history of discontent, followed by a description of the production context where Pellizzari has appeared to, finally, analyze the book itself, focusing on the identity representation of the characters and their relations with the time and the space. The aesthetic of discontent in *Ovelhas que voam se perdem no céu* reveals itself into characters that live in permanent state of agony and dissatisfaction, due to the loss of references and meaning, the lack of virtues and convictions, the negativity and escapism.

Keywords: contemporary civilization discontent, identity, time and space, Daniel Pellizzari.

Livros Grátis

(<http://www.livrosgratis.com.br>)

Milhares de Livros para Download:

[Baixar livros de Administração](#)

[Baixar livros de Agronomia](#)

[Baixar livros de Arquitetura](#)

[Baixar livros de Artes](#)

[Baixar livros de Astronomia](#)

[Baixar livros de Biologia Geral](#)

[Baixar livros de Ciência da Computação](#)

[Baixar livros de Ciência da Informação](#)

[Baixar livros de Ciência Política](#)

[Baixar livros de Ciências da Saúde](#)

[Baixar livros de Comunicação](#)

[Baixar livros do Conselho Nacional de Educação - CNE](#)

[Baixar livros de Defesa civil](#)

[Baixar livros de Direito](#)

[Baixar livros de Direitos humanos](#)

[Baixar livros de Economia](#)

[Baixar livros de Economia Doméstica](#)

[Baixar livros de Educação](#)

[Baixar livros de Educação - Trânsito](#)

[Baixar livros de Educação Física](#)

[Baixar livros de Engenharia Aeroespacial](#)

[Baixar livros de Farmácia](#)

[Baixar livros de Filosofia](#)

[Baixar livros de Física](#)

[Baixar livros de Geociências](#)

[Baixar livros de Geografia](#)

[Baixar livros de História](#)

[Baixar livros de Línguas](#)

[Baixar livros de Literatura](#)
[Baixar livros de Literatura de Cordel](#)
[Baixar livros de Literatura Infantil](#)
[Baixar livros de Matemática](#)
[Baixar livros de Medicina](#)
[Baixar livros de Medicina Veterinária](#)
[Baixar livros de Meio Ambiente](#)
[Baixar livros de Meteorologia](#)
[Baixar Monografias e TCC](#)
[Baixar livros Multidisciplinar](#)
[Baixar livros de Música](#)
[Baixar livros de Psicologia](#)
[Baixar livros de Química](#)
[Baixar livros de Saúde Coletiva](#)
[Baixar livros de Serviço Social](#)
[Baixar livros de Sociologia](#)
[Baixar livros de Teologia](#)
[Baixar livros de Trabalho](#)
[Baixar livros de Turismo](#)