

VALDICEA MOREIRA

Linha de pesquisa:

Orientador: Profª Drª Dirce Charara Monteiro

Livros Grátis

<http://www.livrosgratis.com.br>

Milhares de livros grátis para download.

VALDICEA MOREIRA

**UM ESTUDO COMPARATIVO DE INSTRUMENTOS E
PROCEDIMENTOS NA INVESTIGAÇÃO DE CRENÇAS DE
PROFESSORES DE INGLÊS: FOCO NA FORMAÇÃO REFLEXIVA**

Linha de pesquisa:

Orientador:

MEMBROS COMPONENTES DA BANCA EXAMINADORA:

**Orientadora: Profa. Dra. Dirce Charara Monteiro
UNESP – Araraquara**

**Membro Titular: Profa. Dra. Maria Helena Vieira Abrahão
UNESP – S. J. do Rio Preto**

**Membro Titular: Profa. Dra. Cilene Ribeiro de Sá Leite Chackur
UNESP - Araraquara**

Local

AGRADECIMENTOS

RESUMO

recall

stimulated

Palavras – chave:

ABSTRACT

Key-words

LISTA DE QUADROS

Mind Map

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO	13
CAPÍTULO 1 – REFERENCIAL TEÓRICO DA PESQUISA	19
1.1 O PENSAMENTO DO PROFESSOR	19
1.1.1 Formação do Professor: Racionalidade Técnica x Racionalidade Prática	20
1.1.2 O professor como intelectual crítico e a reflexão crítica	23
1.1.3 Formação Reflexiva	26
1.2 CONCEITO DE CRENÇAS	32
1.2.1 Possíveis origens das crenças	35
1.2.2 Alguns estudos sobre crenças de professores de Língua Inglesa	36
1.3 METODOLOGIA NA INVESTIGAÇÃO DAS CRENÇAS	45
1.3.1 Abordagens para a investigação das crenças	45
1.3.2 Instrumentos de Pesquisa	48
CAPÍTULO 2 - OS CAMINHOS METODOLÓGICOS DA PESQUISA	55
2.1 NATUREZA DA PESQUISA	55
2.2 CONTEXTO DE INVESTIGAÇÃO E PARTICIPANTES	56
2.2.1 A escola	56
2.2.2 Metodologia de ensino adotada pela escola	58
2.2.3 As professoras participantes	61
2.2.4 A pesquisadora	64
2.3 OS PROCEDIMENTOS E INSTRUMENTOS DE COLETA DE DADOS	64
2.3.1 Questionário Misto	67
2.3.2 Grupo Focal	68
2.3.3 Auto Relato	69
2.3.4 Observação de Aulas	69
2.3.5 Entrevista sobre as aulas observadas.....	70
2.3.6 Questionário de avaliação dos instrumentos de coletas utilizados	71
2.4 PROCEDIMENTOS DE ANÁLISE DOS DADOS	72
CAPÍTULO 3 - RESULTADOS E DISCUSSÃO DOS DADOS	75
3.1 CRENÇAS DETECTADAS COM OS DIFERENTES INSTRUMENTOS ...	75
3.1.1 Crenças identificadas com o questionário misto	76
3.1.2 Crenças identificadas com o grupo focal	82
3.1.3 Crenças identificadas com o auto-relato	92
3.1.4 Crenças identificadas e/ou reforçadas na observação de aulas	105
3.1.5 Entrevista	126
3.1.6 Resumo das crenças encontradas	147
3.2 CONSIDERAÇÕES SOBRE O USO DOS DIFERENTES INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS NESTA PESQUISA	150
3.2.1 Considerações sobre o uso do questionário misto (com itens em escala e abertos)	150
3.2.2 Considerações sobre o uso do grupo focal	152
3.2.3 Considerações sobre o uso do auto-relato	154

3.2.4 Considerações sobre o uso de observações de aula	157
3.2.5 Considerações sobre o uso da entrevista	159
3.2.6 Sugestão de uma possibilidade de combinação de instrumentos e procedimentos para geração de reflexão	160
CAPÍTULO 4 – CONSIDERAÇÕES FINAIS	167
4.1 Respostas às perguntas de pesquisa	167
4.2 Limitações desta pesquisa	172
4.3 Opiniões das professoras participantes sobre a pesquisa	172
4.4 Sugestões para trabalhos futuros	174
REFERÊNCIAS	176
BIBLIOGRAFIA CONSULTADA	182
APÊNDICES	
Apêndice A - <i>Carta convite e de autorização</i>	184
Apêndice B - <i>Questionário Perfil</i>	185
Apêndice C - <i>Questionário Misto (com itens em escala e abertos)</i>	186
Apêndice D - <i>Questionário Aberto Final Sobre os Instrumentos de Pesquisa</i>	188
Apêndice E- <i>Quadro Comparativo entre os Métodos e Abordagens de Ensino de Línguas – UR, 1995</i>	190

INTRODUÇÃO

INTRODUÇÃO

Justificativa

crenças

competência implícita

competência aplicada

competência aplicada

competência profissional

competência profissional,

uncovered

Objetivos e perguntas de pesquisa

instrumentos procedimientos

método

técnica.

surveys

procedimento

instrumento

técnica

1) Técnicas

2) Instrumentos

3) Procedimientos

Organização da dissertação

CAPÍTULO 1 – Referencial Teórico da Pesquisa

CAPÍTULO 1

1.1 O PENSAMENTO DO PROFESSOR

o pensamento do professor

crença

International Study Association on Teacher

Thinking

crenças

não

não

crença

As crenças

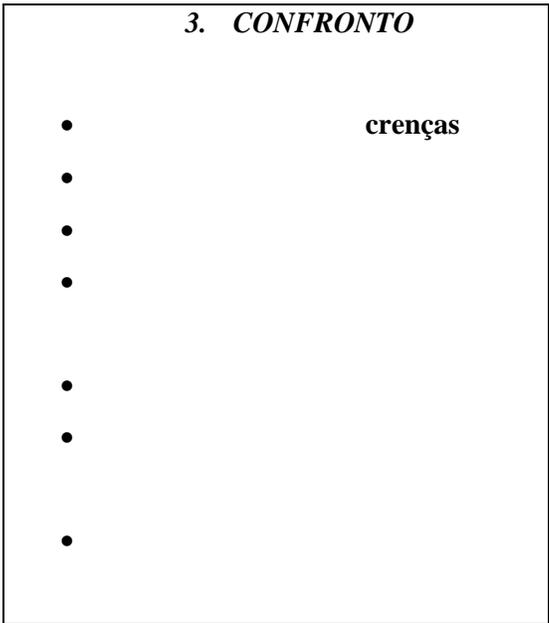
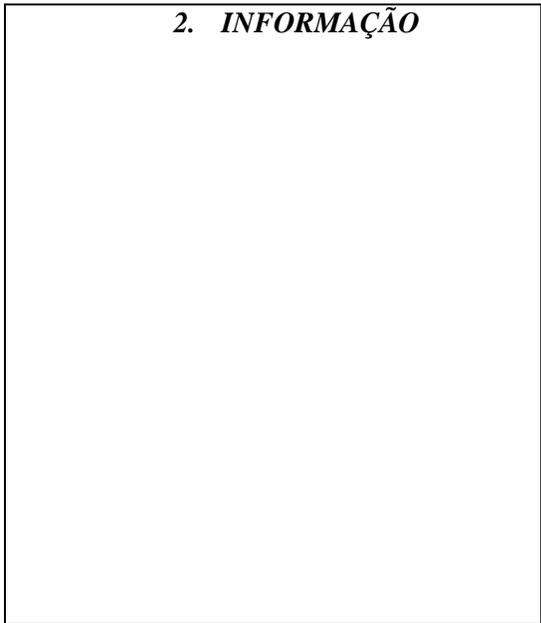
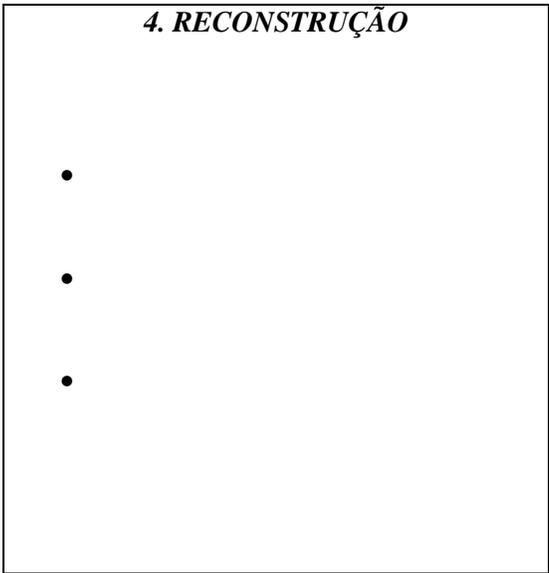
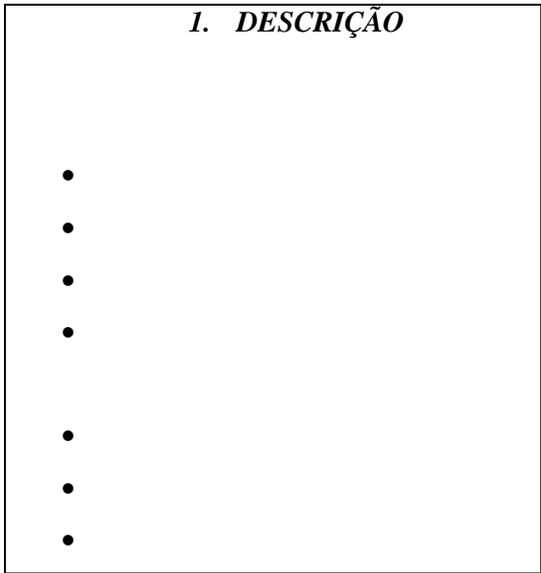
1.1.1 Formação do Professor: Racionalidade Técnica x Racionalidade Prática

**profissional clínico,
investigador, ensino como arte, professor como prático-reflexivo.**

investigação na ação, núcleo de formação docente e lugar de produção do saber

crenças

1.1.2 O professor como intelectual crítico e a reflexão crítica



praxis

1.1.3 Formação Reflexiva

-

-

-

-

-

-

crenças

crenças

[...]the very act of having to retell lived experiences will lead to reflection on practice and therefore lead to growing awareness of the learning process. Reflection involves looking back as well as looking forward.

Teachers' links

crenças.

1.2 CONCEITO DE CRENÇAS

um componente cognitivo

um efeito de valorização,

um caráter mediatizador da ação

caráter experiencial/adquirido

BAK beliefs, assumptions and knowledge

crenças, pressupostos e conhecimento

continuum

conhecimento

Pressupostos

crenças,

crenças



1.2.1 Possíveis origens das crenças

teachers' belief systems

Sua própria experiência como aprendizes de língua

Experiência com relação ao que proporciona melhor resultado

Preferências estabelecidas na prática

Fatores relacionados à personalidade

Princípios baseados na área de educação ou pesquisas em outras áreas

Princípios baseados em uma abordagem ou método

A experiência pessoal

O conhecimento transmitido

Os valores pessoais:

1.2.2 Alguns estudos sobre crenças de professores de língua inglesa.

Beliefs about Language Learning Inventory

Foreign Language Aptitude Survey

insights

desencadeamento do desenvolvimento profissional

1.3 METODOLOGIA NA INVESTIGAÇÃO DAS CRENÇAS

1.3.1 Abordagens para a investigação das crenças

1.3.1.1 Abordagem normativa

BALLI Beliefs About Language Learning

Inventory

1.3.1.2 Abordagem Metacognitiva

1.3.1.3 Abordagem Contextual

1.3.1.4 Qual a melhor abordagem?

1.3.2 Instrumentos de Pesquisa

1.3.2.1 Questionários

não; concordo discordo

BALLI Beliefs About Language Learning

Inventory

1.3.2.2 Entrevistas

1.3.2.3 Auto-relato

1.3.2.4 Observação de aulas

1.3.2.5 Grupo Focal

CAPÍTULO 2– Os Caminhos Metodológicos da Pesquisa

CAPÍTULO 2

2.1 NATUREZA DA PESQUISA

qualitativa

tipo etnográfica

2.2 CONTEXTO DE INVESTIGAÇÃO E PARTICIPANTES

2.2.1 A escola

English School

English School

English School

English School

visuals

English School

TOEFL e IELTS

General English Cambridge Exams: FCE and CAE

2.2.2 Metodologia de ensino adotada pela escola

compromise methodology

Laurels News

English School

*drilling*⁶

accuracy

accuracy

ompromise methodology

	Gramática-tradução	Áudio-lingualismo	Abordagem comunicativa	<i>Compromise Methodology (UR, 1995)</i>
<i>Objetivos</i>				
<i>Língua</i>				
<i>Produção do aprendiz</i>				
<i>Tarefas:</i>				
<i>Erros:</i>				
<i>Língua materna</i>				
<i>Testes medem:</i>	<i>Accuracy</i>	<i>Accuracy</i>		<i>accuracy</i>
<i>Papel do professor:</i>		<i>Driller (</i>		<i>driller</i>

English School

compromise methodology

2.2.3 As professoras participantes

English Sch

Professora Vilma

Certificate of Proficiency in English - Cambridge

Professora Anelise

Advanced English – Cambridge

Certificate of

Professora Júlia

Certificate of Proficiency in English

Professora Maria

Professora Verônica

Cambridge

Perfil das Professoras Participantes - Segundo Semestre 2006				
<i>NOME</i>	<i>IDADE</i>	<i>FORMAÇÃO</i>	<i>FORMAÇÃO COMPLEMENTAR</i>	<i>TEMPO QUE LECIONA</i>
				<i>English School</i>
				<i>English School</i>

2.2.4 A pesquisadora

English School

2.3 OS PROCEDIMENTOS E INSTRUMENTOS DE COLETA DE DADOS

questionário misto

grupo focal

auto-relato,

observação de aulas

entrevista

stimulated recall

2.3.1 Questionário Misto

2.3.2 Grupo Focal

2.3.3 Auto Relato

2.3.4 Observação de Aulas

English School

2.3.5 Entrevista sobre as aulas observadas.

Stimulated Recall

insights

2.3.6 Questionário de avaliação dos instrumentos de coletas utilizados.

2.4 PROCEDIMENTOS DE ANÁLISE DOS DADOS

interpretativista

-

recall

stimulated

stimulated recall

CAPÍTULO 3 – Resultados e Discussão dos Dados

CAPÍTULO 3

Quais crenças ou tipos de crenças podemos detectar com o uso de diferentes instrumentos e procedimentos de pesquisa?

b) Instrumentos e procedimentos de investigação interferem na reflexão dos professores sobre suas crenças? De que modo? c) Quais formas de combinação entre os instrumentos e procedimentos são eficazes no sentido de promover reflexão sobre as crenças dos professores?,

3.1. CRENÇAS DETECTADAS COM OS DIFERENTES INSTRUMENTOS

3.1.1 Crenças identificadas com o questionário misto escrito

3.1.1.1 Professora Maria

<i>Sobre aprendizagem</i>		<i>Sobre ensino</i>	
<i>1 - A melhor maneira de se aprender inglês.</i>	<i>2 - O bom aprendiz de inglês</i>	<i>3 - A melhor maneira de se ensinar inglês</i>	<i>4 - O bom professor de inglês</i>

integrated-skills approach -

compromise methodology

3.1.1.2 Professora Vilma

<i>Sobre aprendizagem</i>		<i>Sobre ensino</i>	
<i>1 – A melhor maneira de se aprender inglês.</i>	<i>2 – O bom aprendiz de inglês</i>	<i>3 – A melhor maneira de se ensinar inglês</i>	<i>4 – O bom professor de inglês</i>
		<i>light</i>	

light

3.1.2 Crenças identificadas com as discussões do grupo focal

English School

3.1.2.1 Professora Maria

	<i>Sobre aprendizagem</i>		<i>Sobre ensino</i>	
	<i>1 – A melhor maneira de se aprender inglês.</i>	<i>2 – O bom aprendiz de inglês</i>	<i>3 – A melhor maneira de se ensinar inglês</i>	<i>4 – O bom professor de inglês</i>
<i>Crenças já apontadas anteriormente</i>				
<i>Novas crenças</i>				

simple past present perfect

simple past present perfect

integrated skills “O professor
deveria dar mais ênfase a atividades que estimulem o aluno a falar e ouvir nas aulas de inglês”:

skill

Vocês concordam em ter diferença em enfoque de skills?

writing

skills –

pipe bagpipe

“É melhor aprender inglês no país onde ele é falado”.

superstitions

first conditional

first conditional

first conditional
breaks a mirror, they will have seven years of bad luck

If someone

3.1.2.2 Professora Vilma

	<i>Sobre aprendizagem</i>		<i>Sobre ensino</i>	
	<i>1 – A melhor maneira de se aprender inglês.</i>	<i>2 – O bom aprendiz de inglês</i>	<i>3 – A melhor maneira de se ensinar inglês</i>	<i>4 – O bom professor de inglês</i>
<i>Crenças já apontadas anteriormente</i>				
<i>Novas crenças</i>				-

“É melhor aprender inglês no país onde ele é falado”.

light

light

I'm going to São Paulo yesterday

3.1.3 Crenças identificadas por meio do auto-relato

3.1.3.1 Professora Maria

	<i>Sobre aprendizagem</i>		<i>Sobre ensino</i>	
	<i>1 – A melhor maneira de se aprender inglês.</i>	<i>2 – O bom aprendiz de inglês</i>	<i>3 – A melhor maneira de se ensinar inglês</i>	<i>4 – O bom professor de inglês</i>
<i>Crenças já apontadas anteriormente</i>				
<i>Novas crenças identificadas com o auto-relato</i>	<i>peers</i>			

Phrasal Verbs

Fine Arts, né?

Então vamos falar mais um pouquinho sobre a sua profissão – ser professora. Você me falou, então, que o que te motivou começar ou escolher Letras, foi porque você gostou da sua professora?

: E como você se vê como professora? Pode pensar nas suas aulas, ah... desde o começo, quando você começou a ensinar até agora, qual que foi o progresso?

Por que?

teacher talking time

student talking time

*Essa aula que você lembrou, porque você acha que ela foi um sucesso?
Você pode descrevê-la?*

present perfect

present perfect

production

I have I haven't ... today
I have ... today I haven't... today

present

perfec

past participle

participle

I have ... today

I haven't... today
past

present perfect...

Sem traumas?

simple past present perfect

today

present perfect
you done today

what have

present perfect

appropriate language use

*matrícula num curso de preparação para um
exame de proficiência, o CPE*

English School

peers

3.1.3.2 Professora Vilma

	<i>Sobre aprendizagem</i>		<i>Sobre ensino</i>	
	<i>1 – A melhor maneira de se aprender inglês.</i>	<i>2 – O bom aprendiz de inglês</i>	<i>3 – A melhor maneira de se ensinar inglês</i>	<i>4 – O bom professor de inglês</i>
<i>Crenças já apontadas anteriormente</i>				
<i>Novas crenças identificadas com o auto - relato</i>				

light

Você vê isso como positivo ou negativo?

3.1.4 Crenças identificadas e/ou reforçadas na observação de aulas

3.1.4.1 Professora Maria

student's book

workbook

perfect"

still, already, yet just

"present

visual cards

controlled practice

integrated skills

listening

reading

	<i>Sobre ensino</i>	
	<i>3 – A melhor maneira de se ensinar inglês</i>	<i>4 – O bom professor de inglês</i>
<i>Crenças já identificadas anteriormente e confirmadas pela ação da professora (em duas aulas observadas)</i>	<i>áudio-visuais</i>	
<i>Novas crenças identificadas na observação da aula da professora</i>		

Maria toca a música

Ela entrega alguns cards com figuras e algumas palavras

a car with 2 people / since

They have been married since 1997

great”, “very good”.

que vão ouvir 4 pessoas falando sobre viver na Inglaterra

listening **Diz**

professora toca o CD duas vezes

A

You are going to listen to 4 different people talking about living in England, in Britain, in exercise 6. These people are not from Britain, they are from different countries. The first person is Guzda. Where is she from?

present perfect

still, yet, already just

*warm-up
cards*

found

I'm still looking for what I haven't

haven't found

I'm looking for what I still

: I still haven't found what I'm looking for

Quando chegam a essa frase, ela pergunta se entendem o que quer dizer o título e eles dizem que sim. Em seguida ela diz que vão trabalhar com essa música.

explica que deverão fazer um exercício de completar com verbos no *Present Perfect*.

Present Perfect

Present Perfect

language manipulation

drills

: Guys, can I just tell you something? Something you have to pay more attention. "He/She fit in" Is it correct

report"

for, already yet

present perfect

since,

Ela pede exemplos pessoais

since, for, already yet

ela pede que digam algo que ainda não tivessem feito naquele dia *Tell me something you still haven't done today*

já aconteceu com eles

eles gostam de mudar de escola e se isso

*M: Do **you** like changing schools, guys? Have **you** ever changed schools?*

SS: Yes.

M: Did you like it?

SS: No.

M: Why not?

SS: sorry

M: OK, you are forgiven this time.

M: So, you didn't like the experience? Why?

S5: sorry again.

M: What was good? What was bad?

M: Come on guys! New school... when you go to a new school... What happens?

S2: you know more friends.

M: you meet? Ok, you meet new friends. You make new friends. Do you know this expression: to make new friends?

M: Is it easy or difficult to make new friends?

Sx: easy.

M: Ok, what else? What can you tell me about a new school?

S3: new teachers

M: New teachers (

mind map))

S4: New

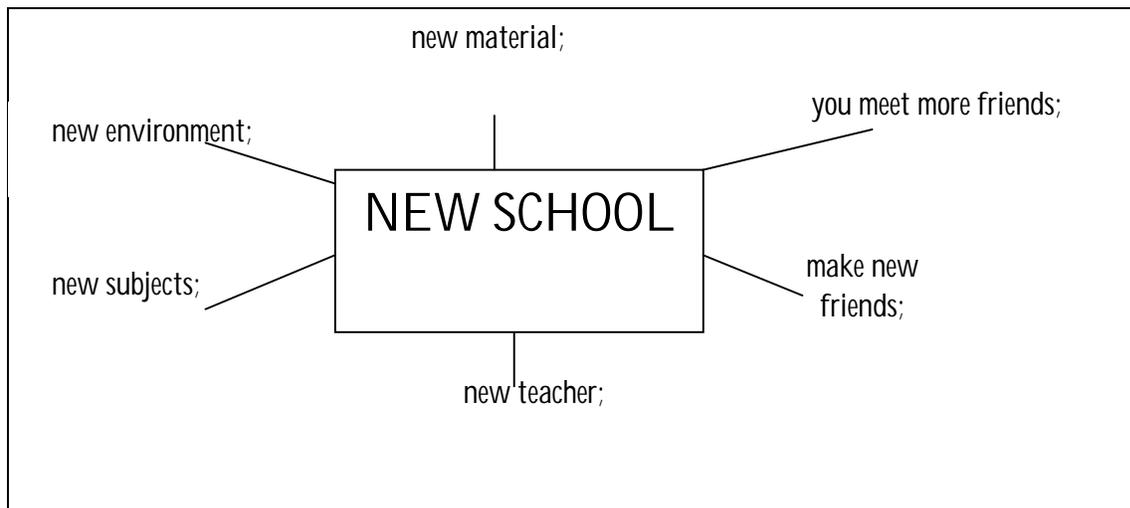
M: new subjects

M: new...

S4: school.

M: new environment, ok?

mind map



Mind Map

to fit in, to join in, to settle in, to feel left

out, to bond with

listening

M: You are going to listen to them and you have to complete the reasons for being in the UK. What is the UK?

Ss: United Kingdom.

M: OK. And what is reason?

M: So you have to say the reasons for being in the UK, likes and doesn't like. What the people like and what they don't like. OK? (...) Are you prepared?

M: Why do you think a German boy and a Turkish girl speak more similar to British than American.

S4: they are from Europe.

M: Yes, geographic reasons, probably. How about you, guys, why are you living here in Araraquara? Are you here to work? To visit your family? On holiday? To study? Or because you live here?

Ss: because we were born here.

M: Because you were born here. I am living here to study and to work.

S6: I come here to study.

M: You come here everyday to study. What about you boys?

S3: I was born here.

M: What do you like in Araraquara?

S2: cheiro da laranja.

M: You like it? Orange smell.

M: And what things don't you like?

Images of Brazil

M: Guys, now we are going to see a text about things in England, cultural influences, right? We have already listened to people talking about their opinion about England and now we are going to listen to a text. Gabi, could you start, please

(...)

M: Which are the most important influences shown in the text? They gave us an example of two films that illustrate this influence. Which are the films?

M: What about the cultural influences in Brazil?

Ss: Chinese,

M: European? Which part of our culture, can you see the strongest influences?

S3: southeast?

M: No, not geographically, but in which of our culture, sports, music, arts, etc

S4: sports

S6: music.

M: Homework:

M: No, you only have to think about the cultural influences we have in our Brazilian Culture.

. Se alguém respondesse em português, tinha seu nome escrito num papel pregado no mural da sala

A todo momento a professora pede-lhes que respondam em Inglês. Quando ela pede, eles se esforçam, mas logo em seguida falam em português novamente. A insistência pelo uso do inglês continua no decorrer da aula

M: Do you like changing schools, guys? Have you ever changed schools?

SS: Yes.

M: Did you like it?

S5: No.

M: Why not?

S5: não sei (...)

S5: sorry

M: OK, you are forgiven this time.

M: So, you didn't like the experience? Why?

S5: sorry again.

cards

pair group work

BAK

English School

3.1.4.2 Professora Vilma

listening

The ideal world

workbook

Friends

<i>Sobre ensino</i>		
	<i>3 – A melhor maneira de se ensinar inglês</i>	<i>4 – O bom professor de inglês</i>
<i>Crenças já identificadas anteriormente e confirmadas pela ação da professora (em três aulas observadas)</i>		
<i>Novas crenças identificadas com na observação da aula da professora</i>		

listening

like to have a living room like this? Why

Would you

Vocabulary Bank

*All right. Then we have: parts of a house: Match the words and pictures.
What's a balcony?*

number 3

Is there a balcony in your house?

Yes.

Do you sometimes go to the balcony?

no

No? And you S2?

and "garage"

number 4

How many cars can you put in your garage?

four

Wow, it's big!

Yes

Vocabulary Bank

→ Aluno e nunca Aluno → Aluno, o que nos leva a

"I live in the suburbs"

*Remember that the suburbs, here in Brazil has a negative meaning
but in the United States it has a positive meaning. So, "I live in the suburbs".*

"It's the area outside the central part of town"

All right

Do you like where you live?

yes

Why?

Because it's good

Why good?

Because it's calm.
But it's far?
yes
And you are lazy to take the bicycle... or your mother doesn't let you take the bicycle?

So, when there's no one to take you to English School, you just relax?
Yes.

all right. And you S3? Do you like where you live?

Ah, I don't like too much.

Why not?

It's far from the city... and because it's kind of insecurity insecure?

yes

You mean you'd like to live in an apartment building?

No, I think I (...)

do your parents plan to move?

no

Why not?

Because ... we have built the house.

So your parents don't want to think about selling the house?

no

And you S2?

Yes... but I prefer live in a house.

How long have you lived in the apartment?

Since you were born?

Yes.

All right. Do you have plans to move?

Yes, my father bought a

A lot? He bought a lot?

Yes.

Where?

So, you are going to be neighbors... How nice! Have you started building?

no

Not yet? Do you have plans to start?

I don't know.

Do you like living there?

Yes, because it's near my school, it's near the shopping mall...

Where do you live?

, it's near the mall. You take the road... the...I don't know, you go ahead, and you see a lot of apartment buildings...

Ok, it's nice because it's near your school, near the shopping center

So, you usually don't have to go to the center of the city?

no

If you need anything you go to the shopping center, to the supermarket... Do you sometimes go to the shopping center on foot?

yes

Vocabulary Bank

listening

“If you could choose one house, which one would you choose?”

Yes, imagine you... you can decide, ok? For example, you can imagine it's your house... I don't know, ... five years from now, when you are at the university, right? So, you live alone, in an apartment building, or with lots of boys, and your house is big, it's messy, right? You can imagine a house... you living alone when you have a job... or the house with a family, with children... ok? It's up to you. You decide how many years from now. Maybe five years from now... ten years from now... maybe in ten years from now you'll still be living with your parents, you don't want to leave your house, right? Now I want you to close your eyes and relax, ok? Don't snore.

I want you to think for a few minutes about your dream house, how it would be like. First I want you to imagine where it would be. Here in Araraquara, in a big city, near the beach, in another country, just imagine the place. Now, I want you to imagine your house or your flat. I want you to walk around the house, so you can see all the rooms, the colors, the furniture. Now I want you to describe a special place in this house. You are now in a special place and I want you to think why it is so special. ... Ok. Now I want you to come back.

S3, can you tell us what you saw?

I saw a house... a house with two floors, a white house with three rooms and one living room, one kitchen and a garden, a big garden.

And how old are you?

thirty five.

Thirty five? And Are you married?

yes, married with two ...

wives? (

no, children. One boy and one girl.

All right[(All 4 45what kind)25(of job do you have?)] TJ/F16 1 Tf11.0391 0 0 11.0391 19

And how do you keep in touch the rest of the time?

ah, in the computer, or I talk to her...

Have you ever lost touch?

No.

no? and do you think you'll stay friends?

Ah, I hope, but she will not study at the same school.

She won't?

no because she want to do Diplomacia in Brasilia and I want to live in São Paulo. But before she take the course, she has to do other university and you can meet again.

Yes.

all right. Do you sometimes gossip with your friends?

Gossip?

yes, like "you know what happened? I saw him with another girl, blablabla..."

Yes.

light

could you please write down a definition? Do you have a piece of paper? I'm going to dictate... it's just two lines, ok?

You can write on the book. Here we go: "an imaginary place or state in which everything is perfect" What is it? Which word can be used for this definition? Do you have any idea? It starts with U. A place where everything is perfect.

When I

It doesn't exist *Not only money, but everything... no violence, no crime, no problems with jobs, no problems with money... so it's the perfect place. Does it exist?*

no

So, what's is this place called? It starts with U. We have the same word in Portuguese.

Utopia?

Yes

Right? I'm going to give you a song that has this name. I don't know if she is your favorite singer, but if you don't like her, listen to her song as an exercise, ok? And you can underline the words you don't know, so we can work on vocabulary.

An ideal

world

conditionals

violence

→ aluno. Depois dessa discuss

Friendship

object a place an action

an animated thing an inanimated

friendship

→ aluno. Podemos sugerir aqui que há uma

3.1.5 – Entrevista

stimulated recall

3.1.5.1 – Professora Maria

simple, o continuous perfect

still

still

present perfect

present perfect

perfect

present

still

listening

listening

present perfect

Agora eu queria que você comentasse de uma forma geral sobre essa aula, o que você achou, se ela correspondeu às suas expectativas, ao se plano de aula.

*present perfect
production*

mas eu acho que a primeira atividade foi de relaxamento...que era de música, né, foi bastante interessante

present perfect

present perfect

background knowledge

Eu percebo que você não corrige, não os corrige toda vez que eles fazem erro. Isso também é planejado? Qual é a sua relação com corrigir erro... feito durante alguns momentos da aula?

É, erros de gramática...

Isso, de fala.

Aí você chama a atenção do grupo todo e faz uma correção só

Tá. E você acha que dessa maneira eles estão aprendendo, é você sente que eles aceitam essa maneira de correção sua, como que é?

Os erros devem ser entendidos como parte natural da aquisição de línguas. Em vários momentos da sua fala eu deduzi que você pontua o erro como parte natural. É isso mesmo?

Só pra terminar sobre essa aula, eu gostaria que você falasse também, se ela foi de encontro às suas expectativas, sobre seus objetivos principais. Se eu não estou enganada quanto à interpretação que eu fiz da aula, né, quando eu falei que você deu o vocabulário para depois recorrer a um texto.... qual era

seu objetivo inicial e se o que ocorreu na aula foi de encontro às suas expectativas?

phrasal verbs
phrasal verbs

phrasal verbs

phrasal verbs

listening

phrasal verb

listening reading

No grupo focal ficaram recorrentes essas crenças: por exemplo sobre a melhor maneira de se aprender: ter auto- disciplina e aprender onde a língua é falada. O que você tem pra falar sobre essas crenças?

Em dois momentos você disse que incluir material cultural na aula é importante. Por que você acha que é importante?

E o bom professor de inglês é aquele que incentiva a autonomia dos alunos. Está recorrente no seu discurso essa idéia. O que você acha?

O professor bom também é aquele que oferece a prática nas quatro habilidades. Essa questão das quatro habilidades está sempre recorrente no seu discurso. Ou sobre o melhor ensinar, ou o melhor professor é aquele que dá atenção a essas quatro habilidades. Por que você acha isso?

listening speaking

integrated-skills

Tanto no grupo focal, quanto nas aulas que eu assisti, eu percebi que você acha que ensinar gramática de uma forma contextualizada é a melhor forma de se ensinar gramática. O que você tem pra comentar sobre isso?

Eu gostaria que você falasse um pouquinho: O bom professor é aquele que se adapta à realidade do seu aluno, é aquele que é flexível.

BAK beliefs, assumptions e knowledge

Num momento da sua fala, você disse que você tinha melhorado como professora nesses últimos anos porque você parou de falar tanto na aula. Então seria o TTT (teacher talking time) x STT (student talking time). Por que você diz isso?

Gostaria de que você fizesse uma avaliação do que foi participar dessa pesquisa pra você.

Você pode dar um exemplo do que você percebeu através da pesquisa?

E o que fez você enxergar isso

background knowledge

background knowledge

3.1.5.2 – Professora Vilma

*my ideal world
houses*

Você acha que ter controle é tão importante assim?

E o que é uma aula pesada?

light.

light

O que é ensinar comunicativamente pra você?

Eu senti que você tem um pouco de dúvida em relação à teoria. É verdade? Talvez a idéia... você saiba qual é, mas não houve tanta leitura, tanta discussão teórica...

Então você... a maneira que você age hoje, você acha que você é uma professora comunicativa

E você foi aprendendo isso observando outras práticas, mas você não parou pra estudar... o que a nova teoria falava...

		<i>Sobre aprendizagem</i>		<i>Sobre ensino</i>	
		<i>1 – A melhor maneira de se aprender inglês.</i>	<i>2 – O bom aprendiz de inglês</i>	<i>3 – A melhor maneira de se ensinar inglês</i>	<i>4 – O bom professor de inglês</i>
P R O F A. M A R I A					
		<i>peers</i>			

	<i>Sobre aprendizagem</i>		<i>Sobre ensino</i>	
	<i>1 – A melhor maneira de se aprender inglês.</i>	<i>2 – O bom aprendiz de inglês</i>	<i>3 – A melhor maneira de se ensinar inglês</i>	<i>4 – O bom professor de inglês</i>
P R O F A. V I L M A			<i>light</i>	

3.2 CONSIDERAÇÕES SOBRE O USO DOS DIFERENTES INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS NESTA PESQUISA

– b) Instrumentos e procedimentos de investigação interferem na reflexão dos professores sobre suas crenças? De que modo?

c) Quais formas de combinação entre os instrumentos e procedimentos são eficazes no sentido de promover reflexão sobre as crenças dos professores?

3.2.1 Considerações sobre o uso do questionário misto (com itens em escala e abertos)

Professora	Questionário – itens em escala	Questionário – itens abertos

3.2.2. Considerações sobre o uso do grupo focal

Professora	GRUPO FOCAL

3.2.3 Considerações sobre o uso do auto-relato

Professora	Auto-relato

3.2.4 Considerações sobre o uso e o resultado das observações de aula

stimulated recall

Professora	Observação de Aulas

3.2.5 Considerações sobre o uso da entrevista

a)

stimulated recall **b)**

Professora	Entrevista

stimulated recall

3.2.6 Sugestão de uma possível combinação de instrumentos e procedimentos para geração de reflexão.

Quais formas de combinação entre os instrumentos e procedimentos são eficazes no sentido de promover reflexão sobre as crenças dos professores?,

INSTRUMENTOS	Pontos Positivos	Pontos Negativos

<i>stimulated recall</i>		

descrição

informação

confronto

reconstrução

1) Describe - what do I do? 2) Inform - what does this mean? 3) Confront - how did I come to be like this? and 4) Reconstruct - how might I do things differently?"

desencadeamento de um processo de reflexão crítica

CAPÍTULO 4 – Considerações Finais

CAPÍTULO 4

4.1 Respostas às perguntas de pesquisa

Neste trabalho, de uma forma geral, identificamos crenças sobre ensino e aprendizagem de língua inglesa.

stimulated recall

b) Sim, eles interferem, mas essa interferência nem sempre é negativa.

questionário misto

grupo focal

auto-relato

observações de aulas

stimulated recall

entrevista (*stimulated recall*)

c) A combinação de todos os instrumentos e procedimentos utilizados nessa pesquisa pode ser um caminho possível para o desencadeamento do processo de reflexão crítica.

descreever
informar
confrontar

reconstruir

"Being reflective, therefore, means more than merely being speculative; it means starting with reality, with seeing injustices, and beginning to overcome reality by reasserting the importance of learning."

4.2 Limitações desta pesquisa

Professora	Opiniões das professoras sobre como foi participar desta pesquisa

4.4 Sugestões para futuros trabalhos

Referências

REFERÊNCIAS

Formação reflexiva de professores.

Formação reflexiva de professores.

O professor de língua estrangeira em formação.

Dimensões comunicativas no ensino de línguas

Etnografia de prática escolar.

Crenças de professores de inglês de escolas públicas sobre o papel do bom aprendiz:

Crenças e Ensino de Línguas :

Por que ensino como ensino? A manifestação e atribuição de origem de teorias informais no ensinar de professores de LE (Inglês).

Reflexões e ações no ensino-aprendizagem de línguas

Crenças e Ensino de Línguas :

Linguagem & Ensino

Beliefs about SLA:

Revista Brasileira de Lingüística Aplicada,

Understanding teachers' and students' language learning beliefs in experience

O professor de língua estrangeira em formação

A Cultura de aprender línguas (inglês) de alunos de Letras

Crenças e Ensino de Línguas:

estrangeira em formação.

O professor de língua

Investigação Qualitativa em Educação:

Language Teaching

Inside Teaching

ações no ensino-aprendizagem de línguas

Reflexão e

Desenvolvimento profissional docente:

Crenças e Ensino de Línguas

A autonomia de professores.

ELT Journal

Como Pensamos

Pesquisa em Ciências Sociais Aplicadas:

ELT Journal

Teaching and Researching Motivation

Práticas de ensino de língua estrangeira:

Learning to Learn English

O professor de língua estrangeira em formação.

Crenças do professor sobre o melhor aprender uma língua estrangeira na escola.

de Línguas :

Crenças e Ensino

Os Professores e a sua Formação.

A interpretação das culturas.

Linguagem & Ensino

Grupos focais como técnica de investigação qualitativa:

The Practice of English Language Teaching

Foreign Language Annals

Second Language Acquisition Theory

Crenças na formação reflexiva de uma professora de inglês da rede pública

A formação do professor como um profissional crítico

Canais de percepção, estilos de aprendizagem e variáveis afetivas:
a

Contexturas

Research methods in language learning

Designing tasks for the communicative classroom

O professor de língua estrangeira em formação.

ESL Magazine

O ensino da gramática da língua inglesa em um contexto de escola pública:

Review of Educational Research

Os Professores e a sua Formação

Línguas :

Crenças e Ensino de

Reflective Teaching in Second Language Classrooms.

Contexturas

Com a palavra, a professora:

Contexturas

The reflective practitioner:

Learning Teaching

Second Language Research Methods

Metodologia do Trabalho Científico

Línguas :

Crenças e Ensino de

Crenças e aglomerados de crenças de alunos ingressantes em Letras (inglês).

Aprendendo a ensinar:

contextos brasileiros.

pública:

Journal

Ensino-aprendizagem de língua inglesa em alguns

Um olhar sobre o ensino de língua estrangeira em um contexto de escola

American Educational Research

The Use of Music in Learning Languages:

Trabalhos em Lingüística Aplicada

Crenças e Ensino de Línguas :

Contexturas,

O professor de língua estrangeira em formação

Laurels News

Learner strategies for learner autonomy

Teacher cognition in language teaching:

BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

de Araraquara - SP . *A situação atual do ensino de inglês nas escolas de 1° e 2° graus*

Professores e formadores em mudanças

Quantitative and qualitative methods.

Pesquisa em Educação

de Araraquara *A situação atual do ensino de inglês nas escolas públicas de 1° e 2° graus*

Reflexões e ações no ensino-aprendizagem de línguas

Second Language Teacher Education.

Teaching language as communication

Apêndices

APÊNDICE A - *Carta convite e de autorização*

APÊNDICE B - *Questionário Perfil*

Questionário Perfil

--	--	--	--	--	--

APÊNDICE D - Questionário Aberto Final Sobre os Instrumentos de Pesquisa

Questionário – Pesquisa sobre crenças

3 = muito bom

2 = bom

1 = fraco

<i>Instrumento de Pesquisa</i>	<i>Breve Descrição</i>	<i>Data da Aplicação</i>	<i>Sua opinião</i>
<i>Questionário com itens em escala</i>			
<i>Questionário com itens abertos -</i>			
<i>Grupo Focal</i>			
<i>Auto-Relato</i>			
<i>Metáfora</i>	<i>Learning English is like... / Teaching English is like...)</i>		

<i>Observação de aulas</i>			
----------------------------	--	--	--

dizendo se participar dessa pesquisa te acrescentou alguma coisa, tanto pessoalmente, quanto para a equipe.

**APÊNDICE E – Quadro Comparativo entre os Métodos e Abordagens de Ensino de Línguas –
UR, 1995**

	<i>Grammar-translation</i>	<i>Áudio-lingualism</i>	<i>Communicative Approach</i>	<i>Compromise Methodology</i>
<i>Objective</i>				
<i>Language</i>				
<i>Learner output</i>				
<i>Tasks</i>				
<i>Errors</i>				
<i>Mother tongue</i>				
<i>Tests measure</i>				
<i>Teacher mainly as:</i>				

Livros Grátis

(<http://www.livrosgratis.com.br>)

Milhares de Livros para Download:

[Baixar livros de Administração](#)

[Baixar livros de Agronomia](#)

[Baixar livros de Arquitetura](#)

[Baixar livros de Artes](#)

[Baixar livros de Astronomia](#)

[Baixar livros de Biologia Geral](#)

[Baixar livros de Ciência da Computação](#)

[Baixar livros de Ciência da Informação](#)

[Baixar livros de Ciência Política](#)

[Baixar livros de Ciências da Saúde](#)

[Baixar livros de Comunicação](#)

[Baixar livros do Conselho Nacional de Educação - CNE](#)

[Baixar livros de Defesa civil](#)

[Baixar livros de Direito](#)

[Baixar livros de Direitos humanos](#)

[Baixar livros de Economia](#)

[Baixar livros de Economia Doméstica](#)

[Baixar livros de Educação](#)

[Baixar livros de Educação - Trânsito](#)

[Baixar livros de Educação Física](#)

[Baixar livros de Engenharia Aeroespacial](#)

[Baixar livros de Farmácia](#)

[Baixar livros de Filosofia](#)

[Baixar livros de Física](#)

[Baixar livros de Geociências](#)

[Baixar livros de Geografia](#)

[Baixar livros de História](#)

[Baixar livros de Línguas](#)

[Baixar livros de Literatura](#)
[Baixar livros de Literatura de Cordel](#)
[Baixar livros de Literatura Infantil](#)
[Baixar livros de Matemática](#)
[Baixar livros de Medicina](#)
[Baixar livros de Medicina Veterinária](#)
[Baixar livros de Meio Ambiente](#)
[Baixar livros de Meteorologia](#)
[Baixar Monografias e TCC](#)
[Baixar livros Multidisciplinar](#)
[Baixar livros de Música](#)
[Baixar livros de Psicologia](#)
[Baixar livros de Química](#)
[Baixar livros de Saúde Coletiva](#)
[Baixar livros de Serviço Social](#)
[Baixar livros de Sociologia](#)
[Baixar livros de Teologia](#)
[Baixar livros de Trabalho](#)
[Baixar livros de Turismo](#)