UNIVERSIDADE PAULISTA – UNIP

O RAP BRASILEIRO NA TELEVISÃO ABERTA E NAS RÁDIOS COMUNITÁRIAS:

LEGITIMAÇÃO OU DESCARACTERIZAÇÃO?

ANGELA C. B. MENEGUELLO

SÃO PAULO
2007

Livros Grátis

http://www.livrosgratis.com.br

Milhares de livros grátis para download.

ANGELA C. B. MENEGUELLO

O RAP BRASILEIRO NA TELEVISÃO ABERTA E NAS RÁDIOS COMUNITÁRIAS:

LEGITIMAÇÃO OU DESCARACTERIZAÇÃO?

Dissertação para obtenção do título de mestrado em Comunicação apresentado à Universidade Paulista – UNIP.

Orientador: Profª. Drª. Bárbara Heller

SÃO PAULO
2007

ANGELA C. B. MENEGUELLO

O RAP BRASILEIRO NA TELEVISÃO ABERTA E NAS RÁDIOS COMUNITÁRIAS:

LEGITIMAÇÃO OU DESCARACTERIZAÇÃO?

Dissertação para obtenção do título de mestrado em Comunicação apresentado à Universidade Paulista – UNIP.

Banca Examinadora

Prof. Drº Laurindo Leal Filho

Prof. Drª Bárbara Heller

Prof. Drª Carla Reis Longhi

à minha querida mãe, Maria Celeste Marques de Bastos, que não pode participar comigo de toda esta caminhada em vida, mas que com certeza o fez do céu.

AGRADECIMENTOS

A Bárbara Heller pelo seu conhecimento e disposição incansável. Coloco aqui minha admiração pela pessoa e profissional que me orientou neste estudo, sem jamais tolher minhas iniciativas, mostrando-me os caminhos mais viáveis, conduzindo minhas idéias, dividindo comigo o prazer de estudar, com humanidade.

As professoras Eunice Vaz Yoshiura, Janette Brunstein, Solange Wajmann, Carla Longhi e Malena Contreras pelos conhecimentos e pela preciosa colaboração na qualificação desta dissertação.

Ao meu querido e saudoso José de Bastos Filho, pela preocupação, colaboração e apoio, e por conduzir-me com firmeza e paciência por toda a vida, continuando a conduzir meus passos de onde quer que esteja.

A Patrícia Rodelli Amoroso, grande amiga, pelo incentivo e apoio, dividindo comigo as exigências profissionais.

Aos meus familiares por não reclamarem minha ausência.

A Carla Montuori pela paciência e ajuda nos entraves da vida acadêmica.

À todos os colegas de mestrado que, de alguma forma, contribuíram para que este trabalho chegasse ao fim.

Muito obrigada.

RESUMO

Esta dissertação pretende mostrar como a música *rap* é (re)produzida na tv aberta, visto que a origem está nas periferias e nas rádios comunitárias.

O trabalho é apresentado em três partes que organizam o corpo teórico e sustentam a hipótese da investigação.

A primeira parte discorre sobre a história do *rap.*

Na segunda parte, a dissertação situa a questão das rádios comunitárias, visando entender a veiculação desta mídia alternativa para a música *rap.*

A terceira e última parte constitui o *corpus* da pesquisa e analisa as letras mais divulgadas pela mídia e também os programas da Rede Globo de Televisão *Cidade dos Homens, Central da Periferia, Antonia*, *Altas Horas e Falcão – meninos do tráfico,* cujas trilhas sonoras são basicamente constituídas pelo *rap*.

A fundamentação teórica está embasada em autores como Mikhail Bakhtin, para análise do discurso, e autor dos conceitos “dialogismo” e “polifonia” e também em Umberto Eco, Zygmunt Bauman, Pierre Bordieu, Jesus Matin-Barbero, Nestor Canclini, Stuart Hall, Michel Mafesolli, Edgard Morin e outros que se debruçaram sobre a questão da comunicação midiática.

Palavras-chave: *rap*, televisão, música, rádio.

ABSTRACT

This dissertation intends to show how the rap music is reproduced in the opened TV, bearing in mind that the origin is in the peripheries and the communitarian radios.
The work is presented in three parts that organize the theoretical body and support the hypothesis of the inquiry.
The first part discourses on the history of rap.
In the second part, the dissertation points out the question of the communitarian radios, aiming to understand the propagation of this alternative media for the rap music.
The third and last part constitutes the corpus of the research and analyzes the letters divulged by the media and also the programs of the Globe Net Television: Cidad dos Homens (men's City), Central da Periferia (Office of the Periphery), Antonia, Altas Horas (High Hours) and Falcão (Hawk - Boys of the Traffic), whose sonorous tracks basically are constituted by rap.
The theoretical recital is based in authors as Mikhail Bakhtin, for speechs' analysis, and concepts' author about the dialogism and "dialogismo" and "polifonia" and also in Umberto Echo, Zygmunt Bauman, Pierre Bordieu, Jesus Matin-Barbero, Nestor Canclini, Stuart Hall, Michel Mafesolli, Edgard Morin and others that if had leaned over on the question of the midiática communication.

Word-key: *rap*, television, music, radio.

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO.....09
1. O *RAP*: ORIGEM E MOVIMENTO.....12
1.1. DO MOVIMENTO *HIP-HOP* AMERICANO: UM BREVE HISTÓRICO.....12
1.2. DAS ANEDOTAS ÀS MENSAGENS CRÍTICAS.....20
1.3. A CHEGADA DO HIP-HOP NO BRASIL.....28
1.4. O *RAP*:RITMO E POESIA NAS VOZES DAS PERIFERIAS.....34
2. O *RAP* BRASILEIRO NAS RÁDIOS COMUNITÁRIAS.....45
2.1. BREVE HISTÓRICO DAS RÁDIOS COMUNITÁRIAS.....47
2.2. O *RAP* BRASILEIRO NAS RÁDIOS COMUNITÁRIAS: A FIDELIDADE DO PÚBLICO OUVINTE.....60
2.3. RÁDIO HELIÓPOLIS.....64
2.4. RAPPIN HOOD 65
3. O *RAP* BRASILEIRO NA TELEVISÃO ABERTA..... 74
3.1. O *RAP* E A COMUNIDADE EMOCIONAL 74
3.2. A TELEVISÃO RENDE-SE AO *RAP*..... 87
3.3. ANÁLISE DAS LETRAS DE *RAP* SEGUNDO BAKHTIN..... 94
3.4. ANÁLISE DOS PROGRAMAS DE TV SOB A ÓTICA DE PIERRE BOURDIEU E GUY DEBO..... 96
CONSIDERAÇÕES FINAIS..... 98
REFERêNCIAS BIBLIOGRÁFICAS 100
GLOSSÁRIO 104

Livros Grátis

(http://www.livrosgratis.com.br)

Milhares de Livros para Download:

Baixar livros de Administração
Baixar livros de Agronomia
Baixar livros de Arquitetura
Baixar livros de Artes
Baixar livros de Astronomia
Baixar livros de Biologia Geral
Baixar livros de Ciência da Computação
Baixar livros de Ciência da Informação
Baixar livros de Ciência Política
Baixar livros de Ciências da Saúde
Baixar livros de Comunicação
Baixar livros do Conselho Nacional de Educação - CNE
Baixar livros de Defesa civil
Baixar livros de Direito
Baixar livros de Direitos humanos
Baixar livros de Economia
Baixar livros de Economia Doméstica
Baixar livros de Educação
Baixar livros de Educação - Trânsito
Baixar livros de Educação Física
Baixar livros de Engenharia Aeroespacial
Baixar livros de Farmácia
Baixar livros de Filosofia
Baixar livros de Física
Baixar livros de Geociências
Baixar livros de Geografia
Baixar livros de História
Baixar livros de Línguas

Baixar livros de Literatura
Baixar livros de Literatura de Cordel
Baixar livros de Literatura Infantil
Baixar livros de Matemática
Baixar livros de Medicina
Baixar livros de Medicina Veterinária
Baixar livros de Meio Ambiente
Baixar livros de Meteorologia
Baixar Monografias e TCC
Baixar livros Multidisciplinar
Baixar livros de Música
Baixar livros de Psicologia
Baixar livros de Química
Baixar livros de Saúde Coletiva
Baixar livros de Serviço Social
Baixar livros de Sociologia
Baixar livros de Teologia
Baixar livros de Trabalho
Baixar livros de Turismo