

Universidade Federal de Goiás
Faculdade de Ciências Humanas e Filosofia
Programa de Pós-Graduação em História

**ENTRE-JORNADAS: COOLIES E NEGROS NAS PLANTATIONS
DE TRINIDAD, 1845 – 1890**

ALEXANDRE MARTINS DE ARAÚJO

Goiânia - 2007

Livros Grátis

<http://www.livrosgratis.com.br>

Milhares de livros grátis para download.

ALEXANDRE MARTINS DE ARAÚJO

**ENTRE-JORNADAS: COOLIES E NEGROS NAS PLANTATIONS
DE TRINIDAD, 1845 – 1890**

Tese apresentada ao Programa de Pós-Graduação em História, da Faculdade de Ciências Humanas e Filosofia da Universidade Federal de Goiás, para a obtenção do título de Doutor em História.

Área de concentração: Culturas, Fronteiras e Identidades.

Linha de Pesquisa: Identidades, Fronteiras e Culturas de Migração.

Orientadora: Prof^a Dr^a Olga Rosa Cabrera Garcia. (UFG).

Goiânia - 2007

Dados Internacionais de Catalogação-na-Publicação (CIP)
(GPT/BC/UFG)

Araújo, Alexandre Martins de.
A663e Entre-jornadas: coolies e negros nas plantations
de Trinidad, 1845-1890 / Alexandre Martins de
Araújo. – Goiânia, 2007.
xii,271f. : il., tabs., figs.

Orientadora: Olga Rosa Cabrera Garcia.

Tese (Doutorado) – Universidade Federal de
Goiás, Faculdade de Ciências Humanas e Filosofia,
2007.

Bibliografia: f.245-252.
Inclui listas de mapas, tabelas e de figuras.

1. Imigração – Jornadas – Indianos 2. Imigração –
Jornadas – Afrodescendentes 3. História das relações
culturais – Trinidad 4. Caribe – História – 1845-1890
5. Coolies (Trabalhadores estrangeiros) I.Garcia, Ol-
ga Rosa Cabrera II. Universidade Federal de Goiás,
Faculdade de Ciências Humanas e Filosofia III. Ti-
tulo.

CDU: 325.54(729.87)"1845/1890"

ALEXANDRE MARTINS DE ARAÚJO**ENTRE-JORNADAS: COOLIES E NEGROS NAS PLANTATIONS DE
TRINIDAD, 1845 – 1890**

Tese defendida no Programa de Pós-Graduação em História da Faculdade de Ciências Humanas e Filosofia da Universidade Federal de Goiás, aprovada em _____ de _____ de 2007, pela Banca Examinadora constituída pelos seguintes professores:

Orientadora: Prof^a Dr^a Olga Rosa Cabrera Garcia (UFG)

Prof^a Dr^a Eliane Ganem (UFF)

Prof^a Dr^a Jo-Anne Sharon Ferreira (UWI)

Prof^a Dr^a Maria Therezinha Ferraz Negrão de Mello (UNB)

Prof^o Dr Luiz Sérgio Duarte da Silva (UFG)

Prof^o Dr. Danilo Rabelo (UFG) (Suplente)

Agradecimentos

“Olhai retrospectivamente para frente”. Muro de Berlin, autor desconhecido.

Este estudo não seria possível sem a colaboração e o apoio de várias instituições e pessoas, às quais serei eternamente grato.

Em primeiro lugar, agradeço a minha querida Vônia que, com todo o seu amor e sabedoria, soube ajudar-me e compreender-me nas prolongadas horas em que estive submetido à pesquisa.

As minhas doces filhas Isabela e Vitória que, por milhares de vezes, as ouvi sussurrarem: “deixe o papai, ele está estudando...”.

Aos meus pais Mozart e Mércia, pelo lar dentro do qual me criei.

Em seguida, agradeço à minha orientadora, professora, Dr^a. Olga Cabrera que, nestes oito anos de convivência, tem sido uma orientadora dedicadíssima, uma formidável amiga e um exemplo a se seguir.

Agradeço à University of the West Indies, St. Augustine, Trinidad & Tobago, pelo carinho em acolher-me, especialmente ao professor Dr. Rawle Gibbons, pela amizade dedicada.

Agradeço ao professor Kelvin Singh, também da University of the West Indies, St. Augustine, Trinidad & Tobago, pelo inestimável apoio em oferecer-me alguns importantes caminhos, sem os quais, eu não teria encontrado as fontes de que precisava.

Aos amigos Mariesha Alexander e Glenroy da West Indiana Collection, University of the West Indies, St. Augustine, pela enorme paciência e dedicação em auxiliar-me na conquista das documentações.

Agradeço ao Mr. Bass, secretário da casa para estudantes estrangeiros, Hall Canadá, a quem devo as inestimáveis horas de boas conversas sobre aquele incrível país.

A todos os estudante da Hall Canadá, por terem me incluído em seus grupos de convívio.

Agradeço a todos os companheiros do CECAB (Centro de Estudo do Caribe no Brasil), pela amizade e dedicação à pesquisa e, principalmente, por terem alcançado muitos dos objetivos acadêmicos ansiados pela nossa diretora, professora Dr^a. Olga Cabrera.

Ao professor Leandro Mendes Rocha, pelo apoio e incentivo durante a pesquisa.

A toda equipe do departamento de História da Universidade Federal de Goiás, pelo interesse e competência na condução de seus trabalhos junto a todos os seus alunos.

Por fim, agradeço a todos os meus amigos de jornada que, direta ou indiretamente, permitiram-me continuar acreditando.

Sumário

<i>LISTA DE ILUSTRAÇÕES</i> _____	<i>vii</i>
<i>RESUMO</i> _____	<i>xi</i>
<i>ABSTRACT</i> _____	<i>xii</i>
<i>APRESENTAÇÃO</i> _____	<i>1</i>
<i>INTRODUÇÃO</i> _____	<i>7</i>
<i>CAPÍTULO I: LÁ EM TRINIDAD.</i> _____	<i>14</i>
<i>CAPÍTULO II: CULTURAS ENTRE-JORNADAS</i> _____	<i>29</i>
<i>CAPÍTULO 2.1: RETIRANTES E RETIRADOS: O PODER DE UMA CONSCIÊNCIA.</i> _____	<i>48</i>
<i>CAPÍTULO III: INDIANOS ORIENTAIS NAS ÍNDIAS OCIDENTAIS: MUDANÇAS E PERSISTÊNCIAS.</i> _____	<i>88</i>
<i>CAPÍTULO IV: A CULTURA AFRO-DESCENDENTE DE TRINIDAD NO ÂMBITO DO ESTABELECIMENTO DA COMUNIDADE INDIANA.</i> _____	<i>108</i>
<i>CAPÍTULO V: PLANTATION LEGAL, PLANTATION PLURAL.</i> _____	<i>155</i>
<i>CAPÍTULO VI: IDENTIDADES EM TRÂNSITO.</i> _____	<i>184</i>
<i>CONCLUSÃO</i> _____	<i>232</i>
<i>FONTES E REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</i> _____	<i>239</i>
<i>ANEXOS.</i> _____	<i>247</i>

LISTA DE ILUSTRAÇÕES

Lista de Mapas

Mapa 1: Trinidad e Tobago.....	18
Mapa 2: O Caribe oriental e a América do Sul.....	19
Mapa 3: Madras Province in 1859.....	54
Mapa 4: Índia durante a ocupação britânica.....	58
Mapa 5: Distribuição religiosa na Índia	66
Mapa 6: States during the rebellion.....	69
Mapa 7: Trinidad Político.....	123
Mapa 8: Ocupação econômica.....	131
Mapa 9: Trinidad áreas de plantação de cana-de-açúcar.....	146

Lista de Tabelas

Tabela 1: Entrada de Indianos Orientais em Trinidad.....	120
Tabela 2: Lugares de Origem da População de Trinidad.....	121
Tabela 3: Alfabetização da População de Trinidad.....	124

Lista de Figuras

Figura 1: A Mangrove Swanp.....	16
Figura 2: Port of Spain Harbour.....	26
Figura 3: Newly arrived indentured Indians in Trinidad.....	30
Figura 4: Familia de Coolies.....	32
Figura 5: Negros em uma Plantation.....	37
Figura 6: Casal de Coolie em seu barraco.....	41
Figura 7: Orquestra de Crianças Negras e Coloreds, Séc XIX.....	42
Figura 8: Imigrantes indianos, 1872.....	49
Figura 9: 1st Baron Clive, became the first British Governor of Bengal.....	50
Figura 10: Exterior of Sikandra Bagh, 1858.....	64
Figura 11: The hanging of two participants in the Indian Rebellion of 1857.....	71
Figura 12: An engraving titled <u>Sepoy</u> Indian troops dividing the spoils after their mutiny against British rule.....	73
Figura 13: Interior of the Secundra Bagh after the slaughter.....	80
Figura 14: Afghan tribesmen attacking the British-held Shabkadr Fort outside Peshawar in 1897.....	86
Figura 15: Coolie A-Field, 1872.....	89
Figura 16: Mães Negras e suas Crianças.....	95
Figura 17: Mãe Indiana e sua Criança.....	97
Figura 18: Vila indiana em Trinidad.....	100
Figura 19: East Indian Coolies on a Trinidad Cacao Estate.....	104
Figura 20: Jovem Indo-descendente, Tunapuna, Trinidad.....	107
Figura 21: Mulheres Indianas entre Brancos e Negros.....	109
Figura 22: Slave being inspected	112

Figura 23: Coolie and Negro, 1872.....	113
Figura 24: Afro-descendentes: Labourer's Cottage, Cacao Estate,Trinidad.....	129
Figura 25: Fishing boat.....	153
Figura 26: Garotos no Futebol, Tunapuna, Trinidad.....	154
Figura 27: Waiting for the Races, 1872.....	156
Figura 28: Colheita de Cana-de-açúcar.....	157
Figura 29: Cane Harvest.....	160
Figura 30:Indenture of Retainer.....	162
Figura 31: San Fernando, High Street, 1890s.....	178
Figura 32: Coolies em uma Plantation.....	183
Figura 33: James Anthony Froude.....	187
Figura 34: Charles Kingsley.....	192
Figura 35: Coolies Kooking, 1872.....	196
Figura 36: Chinese Man and Woman, 1872.....	197
Figura 37: Whiskered Saman Tree.....	209
Figura 38: Espaços discursivos I.....	210
Figura 39: Espaços discursivos II.....	211
Figura 40: May Pole.....	216
Figura 41: Minstrels.....	218
Figura 42: A Tadjah at Hosay in Port of Spain During the 1950s.....	221
Figura 43: An imaginary drawing of the third Imam, Imam Hussain ibn Imam Ali.....	222
Figura 44: Mosque in Karbala ,1932.....	224
Figura 45: Antiga Residência Indiana em Tunapuna, Trinidad.....	256
Figura 46: Indian female "Coolie woolwashers" in 19th century.....	257
Figura 47: Três Garotas Indianas.....	258
Figura 48: Crianças Coolies.....	259

Figura 49: Cortando e Carregando Cana.....	260
Figura 50: A Sugar Factory.....	261
Figura 51: Colheita de Cacao.....	262
Figura 52: Jovem Indiana Lavando Roupa.....	263
Figura 53: Main-Street, sangre-Grande, Trinidad.....	264
Figura 54: Coolies e Negros cavando.....	265

RESUMO

Este estudo discute o relacionamento entre as comunidades de Indianos e Afro-descendentes em Trinidad, durante o século dezenove. Essas duas populações coexistiram sob uma tensa atmosfera envolvendo todo o tipo de construção de estereótipos, políticas de dispersão e guerras de interesses por parte de jornais locais em defesa de cada grupo envolvido. Assim, surge a seguinte questão: como foi possível, para os dois grupos trabalharem juntos, quer dizer, no mesmo espaço das *Plantations* sem sérios conflitos? Uma provável resposta a esta questão é encontrada na percepção da existência de espaços culturais de negociação, construídos por meio de circunstâncias de “estágios liminares”, dentro de “jornadas”, nas quais pessoas de diferentes culturas podem, temporariamente, perceber um ao outro despojados de status social.

Palavras-chave: Imigração; jornadas; Indianos; Afro-descendentes; Trinidad.

ABSTRACT

This study is on the relationship between Indian and African Descendant Community in Trinidad during the nineteenth century. These two populations coexisted under the tense atmosphere involving all kinds of stereotypes, dispersion policies and interest wars from local gazettes playing in defense of each involved group. Thus arises the following question: how was it possible for the two groups to work together, that is, in the same space of plantation, without serious conflicts? A probable response to this question is found on perception of existence of cultural negotiation spaces, built up by circumstance of “liminal stage”, into the “journeys”, in which people from different cultures can temporarily seeing each other without social status.

Keywords: immigration; journeys; Indians; African Descendants; Trinidad.

APRESENTAÇÃO

Entre os anos de 2000 a 2003 ocupei-me do tema das relações culturais em Trinidad por ocasião de minha inserção ao programa de mestrado em História, pela Universidade Federal de Goiás. Naquele estudo dei relevo à crítica historiográfica, uma vez que o meu intuito era de esboçar uma genealogia das principais concepções que tentaram explicar os relacionamentos entre negros e indianos durante o século dezenove nos espaços das *Plantations* de Trinidad.

Aqueles dois anos em que me dediquei as leituras sobre Trinidad colonial me renderam, além da obtenção de um título acadêmico e a conseqüente publicação da pesquisa, também um incontornável desejo de continuar investigando aquela realidade histórica. Era como se as leituras que eu havia feito tivessem aberto em mim pequenas cicatrizes que precisassem ser fechadas.

Então, consegui novamente reunir as condições necessárias para retomar a investigação sobre Trinidad colonial, desta vez como aluno do programa de doutoramento oferecido pela mesma universidade. Minha esperança era, e ainda é, de poder descer mais alguns centímetros na direção da compreensão daquele solo histórico tão rico, instigante e desafiador.

Assim como naquela época, continuo consciente de que os estudos históricos, voltados para as relações culturais, ainda se encontram no alvorecer de um longo dia; muitos teóricos apontam determinadas relações e propõem uma filosofia que as oriente. No entanto, são ainda especulações que, embora de grande utilidade para nossos diálogos, carecem de estudos empíricos que possam comprová-las.

Este estudo que ora apresento, embora esteja longe de encerrar as questões acerca do processo histórico de relação entre as populações Negra e Indiana de Trinidad colonial, abre algumas inusitadas possibilidades

metodológicas, que espero poder incentivar outros historiadores brasileiros a darem continuidade às pesquisas sobre os espaços coloniais caribenhos. Pois entendemos que pesquisas dessa natureza podem ampliar, sobremaneira, o entendimento da própria realidade brasileira, já que se trata de realidades históricas contíguas cujos processos de formação cultural passaram por circunstâncias similares.

Durante os poucos meses em que estive em Trinidad, coletando o material necessário a este estudo, colecionei também algumas interessantes experiências de prática de investigação, algumas delas positivas, que tomarei a liberdade de compartilhar com o leitor, por alguns rápidos parágrafos. Talvez algumas dessas experiências possam vir a ser úteis para outros historiadores que, assim como eu, se interessam em empreender pesquisas fora de seus países de origem.

Inicialmente, duas situações foram decisivas para o desempenho da investigação: primeiro, o contato que mantive, ainda no Brasil, com algumas pessoas de Trinidad, especialmente o professor Dr. Rawle Gibbons, da University of the West Indies St. Augustine, que possibilitou a mim livre acesso aos centros de documentação daquela universidade e importantes informações a respeito de como eu deveria proceder, no sentido de produzir as condições necessárias para uma boa estada naquele país; em segundo lugar, o fato de eu sentir bastante seguro, quanto ao meu objeto de investigação, proporcionou-me um significativo ganho de tempo e uma relativa precisão no levantamento das fontes primárias e secundárias.

O fato do objeto da pesquisa estar voltado para a compreensão dos fatores históricos que estruturaram as relações entre as populações Indiana e Afro-descendente, me ocorreu que deveria, em primeiro lugar, avaliar o nível atual das relações entre essas duas populações, no sentido de facilitar a minha leitura dos documentos coloniais. Assim, controlei o meu ímpeto, e, ao invés de avançar imediatamente sobre os acervos de documentação, preferi, durante os três primeiros dias de minha chegada, conversar com algumas pessoas indo-

descendentes e afro-descendentes, na esperança de apreender um pouco do que cada uma delas sentia em relação à outra.

Não precisei me afastar, mais do que alguns poucos metros, do alojamento para estudantes estrangeiros, local onde me hospedei durante todo o tempo da pesquisa, para obter a minha primeira impressão sobre o assunto. Pois logo nas primeiras horas da manhã, do segundo dia, posicionando-me próximo a portaria do alojamento, deparei-me com uma cena bastante esclarecedora: alguns estudantes afro-descendentes jamaicanos, enquanto se preparavam para se dirigirem rumo às salas de aula, perceberam a aproximação de algumas jovens Indo-descendentes, causando-lhes interesse e admiração. Assistia a cena, o porteiro do alojamento, Mr. Bass, um afro-descendente de meia idade, que no uso de sua autoridade advertiu imediatamente os rapazes, dizendo-lhes: “Não percam tempo com aquelas meninas, elas nunca vão querer vocês”. Num gesto, ele apontou, com o dedo indicador, seus próprios cabelos, braços e lábios, repetindo enfaticamente as palavras: “por causa disso, disso e disso”.

Mr. Bass, se mostrando um pouco irritado, continuou o assunto, por mais alguns minutos, lembrando fatos de sua juventude, em que pais de moças indo-descendentes proibiam suas filhas de aproximarem de rapazes afro-descendentes.

Percebi, de imediato, que a intenção daquele porteiro era de passar, aos estudantes jamaicanos, a idéia de que, mesmo ocorrendo algum tipo de atração entre eles e as estudantes indianas, isso jamais resultaria numa relação equilibrada, uma vez que as mulheres indianas repudiam determinados traços físicos dos africanos.

Imaginei também, que talvez, por meio daquela cena de lamento, ele estivesse interessado em acentuar as diferenças, causando o desinteresse dos jovens jamaicanos pelas moças indianas e, por extensão, garantindo a continuidade do distanciamento histórico entre aquelas duas diferentes culturas.

Conversando, posteriormente, com alguns moradores locais, pude perceber que as relações entre as populações indo-descendente e afro-descendente de Trinidad se tratavam de algo mais complexo do que eu poderia imaginar. A conjugação de fatores antagônicos como distanciamento e aproximação me pareceram constituir o motor de suas relações. Se por um lado, estabeleciam bons níveis de relacionamento, nos espaços de trabalho, por outro, não conseguiam criar as condições necessárias para relações afetivas mais duradouras.

Nos dias que se seguiram, passei a freqüentar as rodas de futebol, onde os estudantes se reuniam, durante as tardes de sábado e manhãs de domingo. Minha intenção era de criar laços que me permitissem conhecê-los melhor. Alguns estudantes, após saberem a minha nacionalidade, se aproximavam fazendo-me perguntas sobre o futebol. Sabiam coisas sobre a seleção brasileira e seus jogadores que eu jamais pensava em saber. No entanto, fiz das questões futebolísticas o “gancho” principal, para iniciar com eles, conversas sobre assuntos que me interessavam. Aquelas “peladas” de futebol me renderam alguns bons amigos, que muito me ajudaram durante a minha estada.

Em suma, usei a minha primeira semana em Trinidad para conhecer pessoas, saber um pouco sobre os níveis de relacionamento entre as duas principais populações e também organizar os documentos que me permitiriam o livre acesso aos principais centros de documentação.

Por sorte, quase a totalidade das informações de que eu necessitava, trabalhos publicados, teses, jornais locais, despachos coloniais ou qualquer outro tipo de documentação oficial do período, estavam disponíveis em dois únicos lugares: The Main Library, principal biblioteca do país, localizada dentro da University of the West Indies, exatamente a duzentos metros de distância do meu alojamento, Canadá Hall; e o National Archives, principal centro de documentação do país, localizado na cidade de Port of Spain, distante apenas alguns quilômetros daquela universidade.

Embora as fontes estivessem concentradas em dois únicos lugares, e bem próximas de minha provisória residência, assim que iniciei a pesquisa documental, me senti quase um náufrago... Eram vários andares repletos de estantes, alguns contendo salas para documentos microfilmados, e andares especiais onde eram guardados (a sete chaves), os documentos e livros considerados raros. O acesso aos registros passava por uma série de controles internos, entre eles, o preenchimento de fichas que justificassem o uso de cada fonte consultada. Por várias vezes em que precisei consultar as fontes consideradas raras, como por exemplo: despachos coloniais, diários de viajantes, ou mesmo diários de bordo, era necessário que um funcionário do arquivo me acompanhasse para observar-me, durante o manuseio dos documentos.

Todas essas dificuldades me forçaram a buscar uma solução. No dia seguinte, me ocorreu a idéia de apresentar-me ao departamento de história, daquela universidade, para pedir-lhes ajuda na obtenção das fontes de que eu necessitava.

Ao subir as escadas, a procura do departamento de história, notei que descia um senhor de meia idade, indo-descendente, de aparência serena, trajando um terno listrado e gravatas borboleta. Não exitei. Perguntei-lhe como eu poderia entrar em contato com algum professor de história. Sua resposta foi imediata: “O senhor está falando com um”. Tratava-se do conhecido historiador Kelvin Singh, autor de importantes estudos sobre a história colonial de Trinidad. Após colocá-lo a par das minhas intenções, ele disse-me, calmamente: “esteja aqui, amanhã, pelas oito”.

No dia seguinte, no horário combinado, o professor Kelvin conduziu-me até a Main Library, onde, durante alguns dias, ajudou-me a listar todas as importantes fontes inerentes ao meu objeto de pesquisa.

Daí por diante, passei a dividir os meus dias de pesquisa entre a Main Library e o National Archives, numa média de doze horas diárias de permanência dentro de cada um desses locais.

No transcorrer da investigação, percebi que seria melhor escalonar as semanas de pesquisa, dedicando, a cada uma delas, um tipo de fonte específica. O resultado desse procedimento foi bastante positivo, uma vez que me deixou mais familiarizado com os diferentes tipos de documentação, aumentando, tanto a qualidade, como a quantidade do material coletado. Pois, ao final do processo de coleta das fontes, contabilizei cerca de dois mil documentos recolhidos.

Por fim, não penso que a minha experiência em Trinidad sirva como modelo de procedimento para historiadores brasileiros no Caribe. Pois sabemos que cada tipo de pesquisa, em história, requer diferentes tratamentos investigativos.

Contudo, entre todos os caminhos que percorri, durante esta investigação, penso que um deles poderá ser seguido pela maioria dos historiadores, envolvidos em pesquisas relacionadas à realidades culturais caribenhas. Trata-se de empreender um mergulho na sociedade onde se está pesquisando antes de se intregar a “caça as fontes” dentro dos arquivos, bibliotecas e centros de documentação. Tal procedimento possibilita, ao investigador estrangeiro, um maior discernimento do conteúdo das fontes históricas, pois, ao conversar com a população local, ele constrói uma ponte de ligação entre as diferentes temporalidades presentes na sociedade pesquisada. Assim, se impregnar da cultura local é um imprescindível passo para se iniciar pesquisas de história dessa natureza.

INTRODUÇÃO

A intenção deste estudo é discutir os fenômenos históricos do deslocamento e estabelecimento de imigrantes indianos nas Plantations de Trinidad, tomando por base os processos culturais de relação; precisamente o intricado convívio entre as populações indiana e afro-descendente. Entendemos a construção dos espaços de relação nas Plantations e, por conseguinte, os fenômenos culturais autônomos que deles derivaram, menos como acontecimentos isolados, ou provocados por circunstâncias meramente econômicas, e mais como fenômenos eminentemente culturais dentro dos quais valores vitais das culturas de um e de outro transcenderam barreiras temporais, espaciais e étnicas autorizando inusitadas e criativas negociações sob a forma de ações performáticas voltadas para a recriação de suas identidades culturais. Tais relações possibilitaram a gestação de um sistema de convívio, diferente daquele previsto no conjunto de leis, destinado a controlar o dia-a-dia dos trabalhadores nas fazendas. Tratava-se de um sistema aberto de relações, adequado a natureza plural de sua paisagem humana, porém, de difícil visualização, pois para entrar e sair dessa outra Plantation – a que tomei a liberdade de chamar de Plantation Plural em oposição a uma Plantation Legal, era necessário possuir as chaves simbólicas, e essas, somente eram apropriadas nos espaços intersticiais das relações.

Os capítulos foram arranjos de forma a produzir um cenário, tanto sincrônico como diacrônico do processo de desenvolvimento das relações entre a população indiana e demais populações envolvidas no sistema Plantation de Trinidad.

Assim, o primeiro capítulo se destinou a oferecer um quadro geral do processo histórico de ocupação da ilha, bem como de alguns importantes aspectos geográficos, no sentido de apreendermos a realidade histórica dentro da qual a população indiana desembarcou.

No segundo capítulo nos foi possível construir a proposição condutora de nossas investigações, a partir de uma lacuna explicativa quanto à ausência de lutas entre Coolies e Negros, tomando-se por base as animosidades entre eles, nascidas principalmente de um campo de tensão, estrategicamente produzido pela elite local. Nossas inclinações apontavam para a idéia de que a complexa paisagem cultural de Trinidad teria criado situações que possibilitaram a construção de espaços de negociação apropriados à manutenção de fatores de equilíbrio entre indianos e afro-descendentes. A partir daí, passamos a confrontar circunstâncias históricas comuns, vividas pelas duas populações, com certas práticas culturais igualmente comuns as duas culturas. Tais análises nos levaram a deduzir que ambas as populações carregavam em suas culturas a percepção de “jornada” e, por conseguinte, as experiências de liminaridade que nela afloram. Bastou que ocorressem durante as relações nas *Plantations*, situações análogas àquelas de uma fase liminar, para que atributos simbólicos da liminaridade entrassem em funcionamento, recriando um cenário autêntico para a sua atualização. Assim, inferimos que nos deslizantes momentos de irrupção e atualização dos espaços simbólicos de liminaridade, também se construíam espaços de negociação dentro dos quais os “eus” e os “tus” se constituíam mutuamente, criando mecanismos favoráveis ao estabelecimento de fatores de equilíbrio entre essas diferentes populações de imigrantes.

Na segunda parte do capítulo II, seguimos a trajetória dos imigrantes indianos, desde a Índia, na esperança de apreendermos os elementos não materiais da cultura que teriam encorajado uma massa deles a cruzarem o oceano e se estabelecerem nas fazendas de cana de Trinidad sob circunstâncias tão adversas. Uma percepção comum, encontrada na historiografia tradicional, era de que as forças das tradições culturais, sobretudo alguns tabus religiosos entre os

hindus, representassem um impedimento quanto a deixarem suas vilas de origem rumo ao “Novo Mundo”. Nessa perspectiva, o fenômeno da imigração indiana era explicado por fatores meramente econômicos, entre os quais, o empobrecimento dos camponeses devido o impacto gerado pela ocupação britânica. Assim, tal percepção explicava a imigração como sendo uma espécie de queda-de-braço entre, de um lado a resistência ao deslocamento devido a impedimentos culturais e, de outro, a enorme pressão econômica derivada pelo domínio inglês.

Durante as nossas análises acerca do complexo cenário da ocupação inglesa, deparamo-nos com estudos, como por exemplo, o de Guha (1999), para quem a formação de uma consciência de rebeldia entre os camponeses foi sendo forjada a partir das experiências adquiridas nas insurgências e, principalmente, numa longa história de subalternização. A partir de então, passamos a confrontar os princípios fundamentais da organização da consciência insurgente vistos por Guha com determinadas práticas culturais, recriadas pelos imigrantes indianos durante as encenações de suas cerimônias em Trinidad. As atitudes assumidas pelos foliões indianos sob circunstâncias análogas vividas na Índia na época das rebeliões, levou-nos a concluir que a migração indiana para Trinidad não se deveu a uma espécie de enfraquecimento de sua cultura em face das novas regras impostas pelo capitalismo internacional. Ao contrário, os fatores que os encorajaram a imigrar estavam exatamente dentro de sua cultura.

Dessa forma, pensamos que uma das contribuições dessa nossa análise foi a de mostrar quão versátil foi a cultura indiana, no sentido de ter transcendido, tanto as pressões externas, quanto as suas próprias barreiras viscerais, produzindo respostas criativas capazes de permitir a sua reconstrução em face de condições tão desfavoráveis.

No capítulo seguinte, buscamos compreender os fatores que teriam permitido aos imigrantes indianos os altos índices de persistência e recriação de suas instituições sociais e sistemas de valores culturais em face de tão intensa pressão ocidentalizante. Cem anos após a chegada dos primeiros indianos,

Trinidad possuía uma população de 557,970 habitantes. Desse total, 195,747 eram indo-descendentes; sendo que 126,875 deles professavam a fé hindu. Isso sem contar aqueles de orientação muçulmana. É importante ressaltar que, por essa época, quase a totalidade dos indo-descendentes de Trinidad eram filhos, netos e bisnetos dos imigrantes pioneiros. Isso quer dizer que haviam sido socializados no âmbito de um cenário profundamente marcado por demandas e relações antagônicas na qual, para que suas tradições pudessem sobreviver, era necessário um tremendo esforço diante das demais populações da ilha.

As evidências que buscamos para compreender o papel das instituições sociais no processo de reconstrução da comunidade indiana de Trinidad ajudaram ampliar, ainda mais, as nossas percepções acerca da versatilidade de sua cultura, pois, independente do tremendo impacto sofrido em razão do deslocamento, ela permaneceu tão ativa nas mentes de seus sujeitos a ponto de torná-los capazes de recriarem, naquele ambiente hostil, tudo o que dela era mais significativo para sua sobrevivência. Deduz-se daí que, ao contrário do que viram alguns descuidados observadores, a população indiana não se constituía de indivíduos socialmente desestruturados e isolados dentro de seus próprios projetos. Ao contrário, desde o início de suas jornadas, tratava-se de uma comunidade que, apesar das diferenças entre os seus sujeitos, compartilhavam valores integrativos, histórias comuns e, acima de tudo, sabiam que deveria ser, naquele novo ambiente, o lugar para reafirmarem suas identidades sociais e culturais.

Não obstante a população indiana ter conseguido, num curto espaço de tempo, oportunizar importantes espaços, tanto necessários à realização de suas celebrações religiosas, quanto à reconstrução de algumas de suas instituições sociais consideradas mais importantes não representou para os seus membros nenhuma forma de inclusão social. Ao contrário, a sua presença foi sempre marcada por profundas disjunções, principalmente entre a população afro-descendente, que nunca os viu como parte integrante daquela realidade.

Em face disso, achamos conveniente orientar o quarto capítulo na direção da visualização da cultura afro-descendente de Trinidad no âmbito do estabelecimento da comunidade indiana.

Embora a população indiana, até meados de 1875, representasse apenas 22 por cento de toda a população residente da ilha, significava, aos olhos da população afro-descendente, uma desleal concorrência no mercado de trabalho. Assim, essas duas populações estabeleceram uma coexistência assimétrica que, se por um lado não culminou em guerras, por outro não conseguiu atenuar a produção de profundas diferenças entre eles. Suas identidades foram, e ainda são, construídas por meio de um processo colidente e ambíguo, porém, paradoxalmente desejável, uma vez que dele depende a própria sobrevivência de suas identidades culturais.

Mas, desde muito antes da chegada dos indianos, a violência causada pela binaridade black/white se ampliara para outras formas de binaridades causando uma verdadeira implosão dos fundamentos das culturas africanas. E, a partir daí, deu-se a transformação do trabalhador racializado naquilo que, na visão do europeu, não passava de um ser biológico incapaz de pensar logicamente. Dito de outro modo, tal dinâmica empurrou o sistema cultural caribenho na direção da invisibilidade das culturas negras.

Contudo, o aparente sucesso dos brancos em invisibilizar as culturas negras, paradoxalmente proporcionou a elas a oportunidade de se fortalecerem justamente nos interstícios das ações ocidentalizantes. Assim, naquelas ilhas, não apenas o mundo idealizado pelos colonizadores brancos estava se constituindo, como também outras paisagens culturais se redesenhavam, e, a cultura afro-descendente era uma delas.

O estudo de Henry Paget (2000) mostrou-nos as maneiras pelas quais uma força catalisadora proveniente de uma filosofia Afro-caribenha se expandiu por todo o Caribe por meio de trabalhadores afro-descendentes que se deslocavam constantemente entre as diversas ilhas em busca de oportunidades profissionais.

Ele definiu tal filosofia como sendo uma prática discursiva intertextualmente incrustada; algo não isolado e não absolutamente autônomo. Objetivamente, ela se empenhava na produção de respostas para questões da vida diária e problemas resultantes de discursos não-filosóficos.

Assim, todas essas evidências nos fizeram ver que a população afro-descendente de Trinidad não era como uma massa de trabalhadores marginalizados, dispersos e vivendo um acelerado processo de ocidentalização. Ao contrário, tratava-se de uma cultura em construção experimentando um complexo processo de atualização e recriação de suas práticas culturais ancestrais no âmbito da colônia de Trinidad. Em termos práticos, as diferentes populações afro-descendentes de Trinidad se abriram aos múltiplos processos de relação motivados, tanto pela energia catalisadora da filosofia afro-Caribenha, como pelas práticas culturais afro-caribenhas recriadas por força das dinâmicas de periferização.

Numa visão de conjunto, este capítulo nos proporcionou entender melhor o porquê da população indiana ter permanecido no mais baixo estrato da pirâmide social de Trinidad colonial, mesmo sendo relativamente numerosa e, aos olhos da elite, superior a população afro-descendente em termos profissionais e morais.

Em Trinidad, devido o fato dos indianos se acharem confinados nas fazendas até o término de seus contratos de trabalho, as Plantations se transformaram no lugar, por excelência, da construção de seus espaços de relação e conquistas sociais. Nessa perspectiva, nos capítulos V e VI, dirigimos os nossos esforços para chegar, o mais próximo possível, das experiências vividas nas relações, entre aqueles que um dia se sentiram parte do universo de uma Plantation.

O conjunto de regras e normas destinado a controlar a qualidade, o convívio e o volume de trabalho dentro das fazendas justapôs diferentes categorias de trabalhadores dentro de ocupações e posições sociais comuns, causando uma situação de impacto de grandes proporções. Dito de outra maneira,

no afã de alcançar sua meta produtiva, as Plantations desconsideraram a existência das diferenças entre as populações contratadas, como também das diferenças entre os seus sujeitos. Desse modo, ao impor suas regras para distribuição tarefas, remuneração e definição de posições hierárquicas entre os trabalhadores, o sistema Plantation acarretava, além de violentas quebras de padrões e valores culturais, também a ampliação das disjunções entre as populações indiana e afro-descendente.

Em face dessas situações de impacto, tais populações colocaram em funcionamento uma série de recursos simbólicos de suas culturas, no sentido de alcançar a autonomia necessária, tanto para subverter a ordem do discurso da elite, quanto para construir seus espaços festivo-religiosos, capazes de lhes garantir a reconstrução de suas identidades sociais e culturais.

Em suma, nossas análises, nesses dois últimos capítulos, procuraram evidenciar a versatilidade e a autonomia das culturas indiana e afro-descendente em termos das suas capacidades em responder positivamente a circunstâncias e a ambientes desfavoráveis.

CAPÍTULO I: LÁ EM TRINIDAD.

Uma sucinta descrição das paisagens histórica e geográfica de Trinidad nos proporcionará uma visão ampliada do cenário colonial dentro do qual, a partir do ano de 1845, centenas de imigrantes indianos desembarcaram e se viram obrigados a dividirem seus espaços de trabalho e de socialidade com uma numerosa população afro-descendente recém emancipada e já residente naquela ilha desde o início do século XVIII.

O país é formado por duas ilhas das Pequenas Antilhas, no leste do mar do Caribe, mais várias ilhotas das imediações. A superfície total é de 5.128 Km². A ilha de Trinidad fica diante da costa nordeste da Venezuela apenas a onze Km, país do qual se separa pelo Golfo de Pária e pelos canais Boca do Dragão e Boca de Serpentes – nomes dados pelo navegante Cristóvão Colombo devido à traiçoeiras correntes provocadas pelas marés. Tobago fica a 31 km a nordeste de Trinidad, separado por um canal de trinta e sete quilômetros de largura. Trinidad tem 60 quilômetros de comprimento e 80 de largura, sua área total é de 4.828 quilômetros quadrados, enquanto que Tobago, tem quarenta e dois quilômetros de comprimento e treze de largura, com uma área total de trezentos quilômetros quadrados.

Trinidad e Tobago são as ilhas mais ao sul das Antilhas Menores, situadas próximo ao continente Sul-Americano. Depois da chegada dos conquistadores europeus deixaram de ser o lar dos *Carib* e dos *Arawak* para se tornarem parte do intrincado fenômeno de desenvolvimento das sociedades transculturais das Américas.

O recorte temporal desta investigação, a segunda metade do século dezenove, alude a um agitado espaço de tempo, no qual Trinidad, assim como outras partes do Caribe e do mundo se encontravam sob o domínio do império ocidental, e este, às voltas com imprevisíveis forças que se formavam no seio de

seus próprios impérios – forças locais de ordem social, cultural e intelectual que redesenhavam continuamente os espaços históricos de existência humana. Tal recorte, escolhido para analisar as relações entre diferentes grupos humanos em Trinidad, justifica-se pelas múltiplas possibilidades de investigação que oferecem em razão dos acontecimentos que comporta. Em suma, além de marcar o encontro inicial de milhares de imigrantes indianos com as diferentes populações já existentes naquela ilha, principalmente ex-escravos, também é um período marcado por profundas transformações históricas motivadas pelas novas relações capitalistas, como por exemplo, a difícil passagem do modo de produção escravista para o trabalho assalariado. Nesse estado de coisas, a nascente sociedade de Trinidad se autoconstituía ao som de suas múltiplas vozes.

As duas ilhas representam uma extensão do continente Sul-Americano. Trinidad, a ilha maior, é atravessada por três cadeias de montanhas, a do Norte, a Central e a do Sul. Na primeira, está o ponto mais alto do país, o Monte *Aripo*, com 940m. Em Tobago, estende-se a serra Principal – prolongamento da serra do Norte de Trinidad. Todas estas serras são, na verdade, extensões da Cordilheira costeira que parte da Venezuela. Curiosamente, foi o formato de uma dessas montanhas ao sul, na sua margem sudeste, onde se situam as *Trinity Hills*, que induziu Colombo a escolher o nome da ilha.

Por estarem situadas nos trópicos, ambas as ilhas desfrutam de um agradável clima tropical costeiro influenciado pelos ventos alísios nordeste, cuja estação seca se estende de janeiro a meados de maio, prevalentemente são os meses mais frescos do ano. Em Trinidad, a temperatura média anual é de 26°C, e a temperatura média máxima é 33°C. Possui uma umidade alta, principalmente durante a estação chuvosa, quando a média atinge algo entre 85 a 87 por cento. A ilha recebe anualmente um índice pluviométrico de 211 centímetros, normalmente concentrados entre os meses de junho a dezembro. Tobago possui um clima similar ao de Trinidad, só que um pouco mais resfriado; sua estação chuvosa se estende de junho a dezembro, com um índice pluviométrico variando na média de 250 centímetros. As ilhas se

posicionam fora da faixa de furacões, o que as deixam em vantagem em relação a muitas outras ilhas do Caribe. A vegetação é composta de florestas tropicais e savanas que se espalham pelas planícies do norte e do sudoeste, apresentando variações morfológicas do tipo gramíneas rústicas, plantas herbáceas, e pequenos arbustos – algo próximo do que se denomina de Campo Cerrado no Brasil Central. Atualmente, a vegetação primitiva, ou pelo menos o que resta dela, encontra-se, principalmente, nas montanhas. Das espécies nativas que compõem a fauna, destacam-se o flamingo branco – animal símbolo do país, e a íbis escarlate; ambas habitam os pântanos de seus principais rios.

Devido à intrusão da cadeia de montanhas, consideráveis acidentes de relevo foram provocados. Todavia, isso permitiu a formação de vales e planícies extremamente férteis.

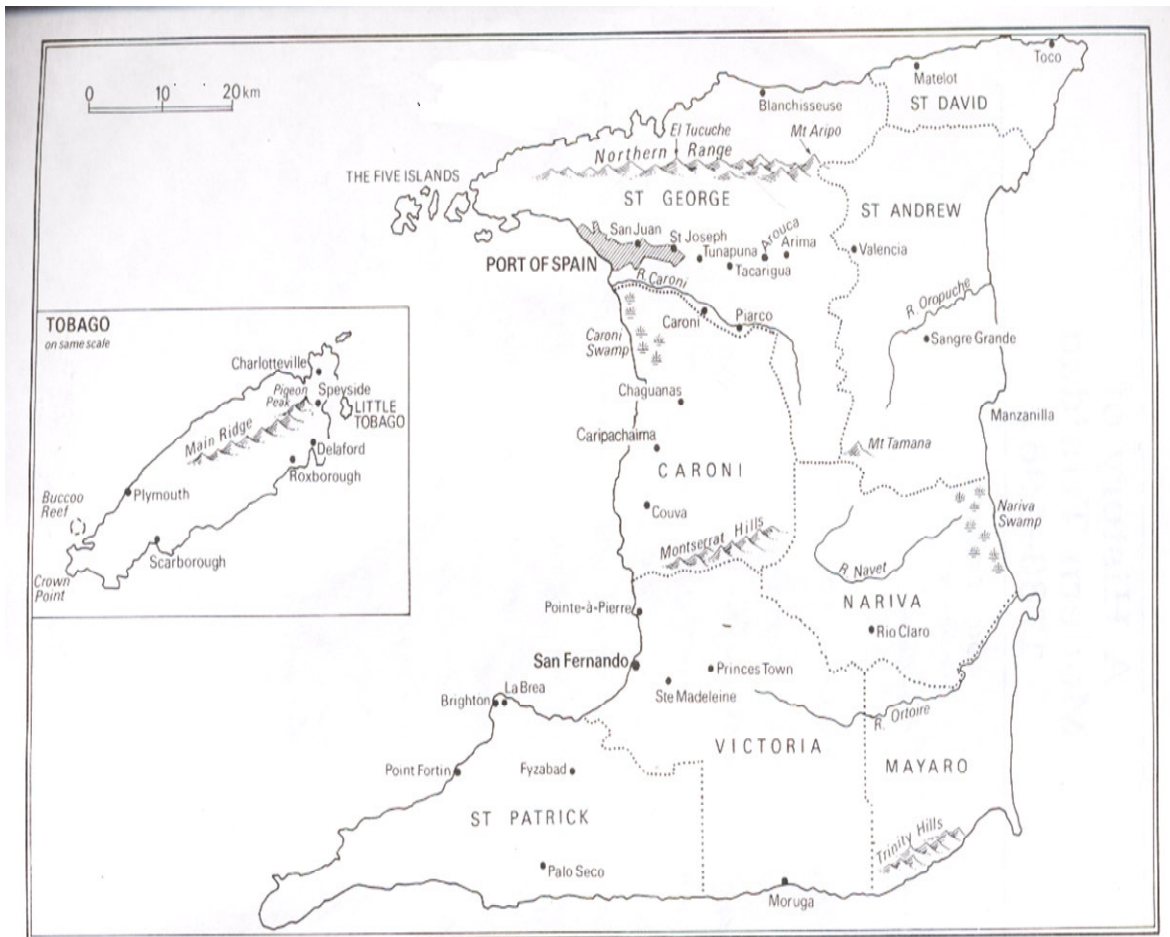


Figura 1 – A Mangrove Swanp. Fonte: KINGSLEY, 1872.

Com exceção de sua costa ocidental, Trinidad oferece poucos portos seguros para navegação – exatamente pelas formações rochosas que avançam mar adentro, impedindo a aproximação de embarcações. A Bahia de *Chaguaramas* é uma notável exceção devido às suas águas calmas. O que fez dela a principal referência portuária, uma verdadeira base caribenha da esquadra britânica à época da colônia, e uma importante base militar naval para os Estados Unidos à época da Segunda Guerra Mundial. Outros dois importantes portos são os de *Port-of-Spain*, a Capital, e o de *San Fernando*, importante distrito rural do país que, atualmente abriga um considerável contingente de indo-descendentes.

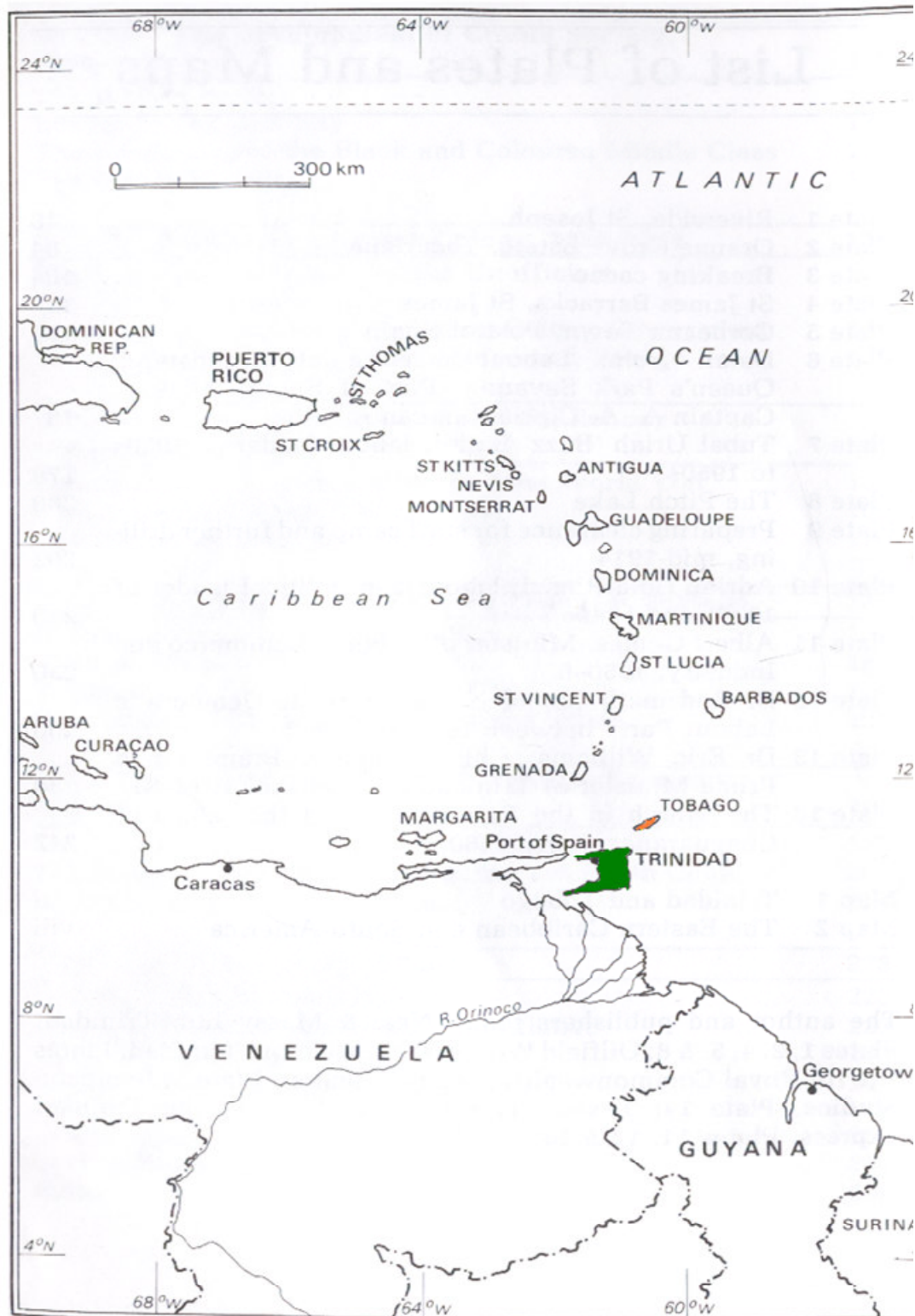
Na sua parte oriental, uma longa orla atlântica recoberta de coqueiros, oferece, no máximo, uma aproximação à distância da costa, para as embarcações. Ainda assim, de lá saíam alguns produtos para *Port-of-Spain*, onde os barqueiros desafiavam os perigos naturais. Outra importante característica da parte oriental eram as cheias sazonais dos pântanos, o que mais tarde serviu de atração para plantadores indianos orientais, que se valiam dos resultados físico-químicos trazidos ao solo pelas inundações, proporcionando condições ideais para o plantio de arroz.

Os rios que cortam os vales montanhosos de Trinidad oferecem quase nenhuma possibilidade de se transportar produtos agrícolas. Somente pequenas jangadas conseguiam, como foi o caso de alguns plantadores, a época da colônia, transportarem pequenas quantidades de açúcar até a costa.



Mapa 1 – Trinidad e Tobago

Fonte: BRERETON, 1981



Mapa 2 – O Caribe Oriental e a América do Sul

Fonte: BRERETON, 1981.

Antes da chegada dos conquistadores europeus, Trinidad e Tobago eram povoados pelos Igneri, um subgrupo dos Arawak, e por um pequeno grupo de Caribs que ocupavam o lado nordeste da ilha. Entre as duas populações, a primeira possuía uma técnica superior de agricultura, baseada no plantio da Cassava, (similar à Mandioca brasileira). Porém, sua principal fonte de subsistência baseava-se na pesca, na colheita de alguns tipos de moluscos, e na caça de grandes roedores como a cutia.

Atualmente, os legados mais visíveis dessas populações nativas são alguns nomes, na língua original, que servem para demarcar alguns lugares da ilha como, por exemplo, Caura, Arouca, Tacarigua e Naparima.

O antropólogo Robert Smith¹ nos conta que, por volta de 1958, algumas poucas centenas dos assim chamados Caribs ainda sobreviviam em Trinidad, porém, a maior parte deles já era miscigenada. Pesquisas posteriores, entretanto, mostraram que eles descendiam mais dos Arawaks do que dos próprios Caribs.

Inicialmente, a ilha não foi alvo de grande interesse por parte da coroa espanhola. Esporadicamente seus espaços eram percorridos pelos conquistadores espanhóis na tentativa de capturarem nativos para servirem de escravos. De Porto Rico foi nomeado seu primeiro governador, Antonio Sedeno. Este nada fez em prol da ocupação da ilha. Essa situação permaneceu até meados de 1592, quando, então, um outro governador foi nomeado, Antonio de Berrio; sob o seu comando, Trinidad foi usado como uma base para incursões ao continente à procura do Eldorado.

¹ SMITH, R. J. *Muslim East Indians in Trinidad: Retention of Ethnic Identity Under Acculturative Conditions*. University of Pennsylvania, 1963.

Segundo o historiador John Allen Perry ², por volta de 1600, foi levada a Trinidad uma população espanhola composta de 2.200 pessoas constantes de homens, mulheres e crianças. Após dez anos, esse número foi tragicamente reduzido para a sexta parte devido a doenças e ataques indígenas.

Uma alternativa para suprir a necessidade de braços para a produção, poderia estar na mão-de-obra nativa, porém, por essa mesma época, mais de 2.000 ameríndios foram recusados devido a um ataque que, segundo contam, empreenderam contra uma redução administrada por padres Capuchinhos, resultando num verdadeiro massacre.

Ainda nesse século, surge o cacau como alternativa ao tabaco, porém, seu sucesso foi efêmero devido a pragas. Já na primeira metade do século dezoito, sua produção não figurava mais como uma saída econômica. Contudo, sua importância ressurgiria no último quartel do século dezoito.

Por volta de 1757, a cidade de *Port of Spain* tinha, aproximadamente, 400 habitantes entre espanhóis, *coloureds*, colonos estrangeiros, e uma comunidade mista de comerciantes (pescadores, fazendeiros, destiladores de rum etc). Nesta mesma época, o rei da Espanha dá um parecer negativo às atividades na ilha; entre as suas principais alegações estavam as questões climáticas, incluindo aquelas ligadas a qualidades do solo, e a “desordem” por parte dos moradores que insistiam em negligenciar suas ordens reais, criando seus próprios meios de sobrevivência a partir de negócios ilegais de fumo com a pirataria e com os navios mercantes ingleses, holandeses e franceses. Porém, essa prática era a única forma que esses primeiros colonos encontraram para sobreviver, já que a coroa espanhola não mandara um só navio entre, aproximadamente, vinte anos.

² PERRY, J. A. *A History of the East Indian Indentured Plantation worker in Trinidad, 1845-1917*. Louisiana State University, 1969.

Perry nos lembra também que, pelos anos de 1777 – já decorridos praticamente trezentos anos da ocupação espanhola, restavam na ilha somente 340 europeus, 870 mulatos livres, e 200 escravos negros.³

Assim, se desenhava o quadro de fracasso da coroa espanhola em Trinidad. Entre as principais causas estava a falta de uma sólida marinha mercante, o escasso investimento na tecnologia da produção, o modelo de colonização cuja vida urbana era o centro hegemônico, as crises internas envolvendo colonos e governo central e os constantes ataques de piratas ingleses, holandeses e franceses facilitados pela insuficiente capacidade da coroa espanhola em se defender naquelas águas.

Ao final do século dezoito, a Espanha se viu totalmente ameaçada pela presença estrangeira, principalmente pelo império Inglês. Foi obrigada, então, a promover uma reforma administrativa no sentido de assegurar a continuidade de suas colônias. Dentre as medidas tomadas, a principal foi a do livre comércio entre as colônias.

Contudo, mesmo com as reformas econômicas e administrativas, a colônia espanhola de Trinidad não conseguiu obter sucesso devido a um estado de extrema carência.

Sabia-se, entretanto, que a prosperidade só viria por meio de uma adequada política agrária. Em razão dessas necessidades, o ano de 1783 se apresentou como um divisor de águas para a história daquela ilha. Foi concedida a famosa “cédula de população”: uma ordem emitida pela coroa espanhola que permitia o estabelecimento de colonos franceses juntamente com seus escravos. Conforme determinava a cédula, para cada imigrante branco era cedida uma porção de terras e, para cada escravo trazido por ele, mais uma concessão equivalente a aproximadamente a metade da terra já recebida. Aos homens livres não brancos era concedida a metade exata da

³ Ibidem.

quantidade de terras recebida pelos brancos e, por fim, eram beneficiados com a mesma quantidade adicional de terras no caso de também trazerem consigo escravos para o trabalho nas terras.

Sem dúvida alguma, tal política de incentivo se constituiu numa importante medida para a ampliação da população de colonos.

Os distúrbios causados na França pela revolução, também serviram para enviar a Trinidad um grande número de refugiados, aumentando a população francesa na ilha e, por conseguinte, reforçando a sua cultura.⁴

Quando a Inglaterra tomou a ilha, por volta de 1797, a maior parte dos colonos era de origem francesa e sua língua prevalecia sobre as demais existentes.

Entretanto, a par da numerosa colônia francesa que se instalara, por aquela época, foram os Espanhóis que deixaram os legados mais significativos: um sistema agrícola bem estabelecido compreendendo 468 fazendas, correspondente a um território ocupado de aproximadamente 86,268 acres. Algo em torno de 159, dessas 468 fazendas, destinava-se à cana-de-açúcar; o restante variava sua produção entre café, algodão, cacau e anil. Isso atesta o desenvolvimento de uma cultura canvieira na ilha bem antes da consolidação do domínio Inglês.⁵

Assim, em decorrência de todas essas mudanças, a velha sociedade formada por uma maioria de espanhóis e índios, foi se alterando em face da inserção de novos colonos: franceses, africanos e ingleses. Com o passar dos anos, o que restaria dessas antigas populações seriam alguns costumes e expressões lingüísticas, tais como: nomes de localidades, animais, espécies da

⁴ “Uma característica importante desses colonos, é que eles, principalmente os franceses, chegavam para ficar, ou seja, levavam com eles suas famílias e escravos. E foi graças a essa frente de migração, que a população da ilha subiu de 1.400 em 1777, para 16.000 em 1793.” (Cf. SMITH, 1963, p. 10).

⁵ Ibidem, p. 11.

flora, técnicas de produção de alimentos, utensílios de uso rural e algumas poucas representações folclóricas atualmente integradas à cultura geral da ilha.

Nas primeiras décadas do domínio Inglês, a coroa Britânica se viu às voltas com as formas de instituições e costumes franceses e espanhóis que tentavam resistir às novas imposições. Essa situação levou, em 1831, à instalação de um conselho legislativo com plenos poderes e autonomia de governo.

Começava a era do açúcar para Trinidad. Em 1799, o primeiro governador geral de Trinidad, Picton escreveu à coroa, manifestando-se positivamente as idéias de tornar aquela ilha uma colônia de açúcar, dado as suas condições favoráveis.⁶

Apesar de o algodão ter sido substituído pela cana, devido a uma praga, ele e outros gêneros continuaram a ser produzidos, porém em pequena escala. Nessa época, Trinidad ainda estava longe de se tornar um modelo de monocultura. O negócio do açúcar se manteve, por algum tempo, sob o domínio de mercadores e intermediários Ingleses donos de navios. Esses controlavam o fluxo de mercadorias e escravos na ilha negociando com o continente devido às vantagens oferecidas pela política fiscal de importação. Todo esse alvoroço atraiu para Trinidad um grande número de estrangeiros à procura de enriquecimento rápido.

A partir de 1802, uma questão central invadiria o cotidiano de toda a população colonial: a oposição entre os abolicionistas e todos os outros financeiramente dependentes do braço escravo; afinal de contas, por volta do ano

⁶ “Trinidad should be regarded as a sugar Colony, the lands being generally more favorable to the Production of Cane, than Coffee or Cotton. The quantity of land to be granted should certainly depend upon the means of cultivation, but everything considered to the smallest class of sugar plantation cannot consist of less than 200 acres of good land, of which 100 acres for cane, 50 for pasture, and 50 for Negro grounds, establishments and Casualties”. (Cf. PERRY, 1970, p. 14).

de 1810, aproximadamente sessenta e nove por cento de todas as atividades produtivas de Trinidad estava voltada para a produção de cana. Eram cerca de 740 fazendas empregando 18.303 escravos.⁷

Trinidad aderiu-se ao modo de produção escravista um pouco mais tarde que a maioria das colônias Caribenhas. Devido a isso, e a fatores internos, não chegou a formar uma estrutura social escravista tão madura como, por exemplo, algumas colônias Espanholas. Embora os números não sejam exatos, Brereton informa também que por volta de 1810, entre toda a população residente em Trinidad, somente 67% dela era constituída de escravos, enquanto que nas velhas colônias, a proporção podia chegar até 90%. Uma outra peculiaridade de Trinidad era quanto à propriedade dos escravos. Muito freqüentemente eles pertenciam a *coloureds* ou mesmo a negros proprietários de escravos e, às vezes, muitos escravos eram de propriedade de seus próprios parentes.

Importantes dados demográficos, da década que antecedeu o fim da escravidão, nos permitem entender melhor o período pós-emancipatório. Nos quatro anos anteriores à emancipação, por exemplo, a média era de sete escravos por proprietário, sendo que somente um por cento desses possuía mais de cem escravos. Havia também uma média bastante alta de escravos residindo na zona urbana: vinte e cinco por cento deles moravam em *Port of Spain*; vinte por cento se ocupavam das plantações de café, cacau e lavoura de subsistência e somente cinquenta por cento permaneciam nas lavouras de cana-de-açúcar. Diferentemente das outras colônias, uma grande percentagem dos escravos residentes em Trinidad era nascida na África, havia aproximadamente 13.980 africanos naturais para 11.629 *creoles*, dos quais, sessenta por cento deles eram nascidos em Trinidad e o restante nas demais colônias Inglesas. Talvez, em conseqüência da relevante quantidade de africanos naturais, apenas dez por

⁷ Cf. BRERETON, B. *A History of Modern Trinidad, 1783-1962*. London: Heinemann, 1981, p. 47.

cento deles desposavam mulheres *creoles*, pois tendiam a se casar com esposas africanas, ainda que procedentes de regiões diferentes.⁸



Figura - 2 Port of Spain Harbour, 1890⁹

A pressão antiescravista promovida pela Grã-Bretanha, precisamente quem havia sido a principal fornecedora de escravos para a América Espanhola, durante o século XVIII, fez com que o tráfico de escravos para os países hispano-americanos se retraísse rapidamente após a independência. Além da pressão inglesa, a alta mortalidade e a baixa natalidade dos escravos contribuíram para uma rápida queda na população de origem africana nas áreas tropicais dos países hispano-americanos.

⁸ Ibidem.

⁹ History of Trinidad and Tobago. (2007, March 28). In *Wikipedia, The Free Encyclopedia*. Retrieved 15:13, April 1, 2007, from http://en.wikipedia.org/w/index.php?title=History_of_Trinidad_and_Tobago&oldid=118447668

A campanha para o fim da escravidão ganhara corpo na Grã Bretanha e os abolicionistas impunham que os escravos das colônias britânicas fossem logo emancipados. Finalmente, em 28 de agosto de 1833, seria aprovada a lei de emancipação introduzida por Thomas Buxton. Porém, o ato final somente se daria um ano depois, agosto de 1834, acompanhado das seguintes imposições: 1º, abolição da escravidão em todas as colônias britânicas; 2º, todas as crianças “de colo” ou sob a idade de seis anos, durante a outorga do ato estariam livres; 3º, todos os escravos com idade superior a seis anos, teriam que servir a um *apprenticeship* de seis anos no campo; 4º, os aprendizes deveriam trabalhar no máximo 45 horas por semana sem pagamento e, a partir daí, todas as horas adicionais de trabalho poderiam ser ajustadas por meio de pagamentos; 5º, seria dever do proprietário da plantação fornecer aos aprendizes alimentos e roupas; 6º, os fundos deveriam ser fornecidos a um *magistracy* assalariado eficiente para fins da instrução moral e religiosa dos ex-escravos e 7º, indenizações em libras inglesas teriam que ser pagas aos proprietários pela perda de seus escravos.

Em 1845, o parlamento britânico aprova a lei “Bill Aberdeen” que praticamente exterminaria o tráfico negreiro no mundo. Tal lei concedia à marinha de guerra inglesa plenos poderes para aprisionar e afundar qualquer navio negreiro no oceano Atlântico. Assim, entre os anos de 1840 e 1850 é abolida a escravidão entre a maioria dos países hispano-americanos.

Trinidad receberia, a partir de 1845, imigrantes indianos que deixavam seus lares, entre outras coisas, por causa da penosa situação econômica derivada da dominação inglesa. Trinidad experimentaria, então, a diversificação e ampliação, tanto de sua população quanto de suas relações sociais de produção devido às novas condições históricas impostas a partir da abolição.

Os indianos passaram a ser a principal fonte de mão-de-obra assalariada da colônia de Trinidad pelo sucesso que fizeram junto aos fazendeiros da época. Pelos anos de 1871, existiam 27.425 indianos, aproximadamente 22 por cento de toda a população residente na ilha. Já por volta de 1911, aquela quantia cresceu

para 110.911 ou, aproximadamente, 33 por cento de todos os seus habitantes. Contudo, os afro-descendentes continuavam a formar a maior parte da população. Também, nesse período, pequenos grupos de Chineses e Portugueses migraram para Trinidad.

A república de Trinidad e Tobago tornou-se independente em 1962, e desde 1976 faz parte da Comunidade Britânica de Nações. Atualmente, a sua população é estimada em 1.300.000 habitantes sendo que, aproximadamente, 70% dela situa-se na zona rural. A densidade populacional é de 252 habitantes por km². A população de Trinidad é classificada da seguinte maneira: Indo-descendentes 40,3%, afro-descendentes 39%, mestiços 18,45%; brancos 0,6%; chineses 0,4%; outros 0,7%. A afiliação religiosa entre os seus habitantes indica os seguintes números: Protestantes 29,75%; Católicos 29,4%; Hindus 23,7%; Muçulmanos 5,9%; outras 11,3%.

CAPÍTULO II: CULTURAS ENTRE-JORNADAS

As cenas históricas que se desenrolarão, a partir daqui, são partes de um intrincado ato que se inicia sobre as imponderáveis ondas do Atlântico e atinge seu ápice no solo da cultura dos espaços caribenhos. Trata-se de uma complexa trama vivida no interior do amplo fenômeno do deslocamento de massas humanas para terras estrangeiras, sob a lógica da expansão econômica imposta pelas nações hegemônicas do século XIX.

Os protagonistas desse drama histórico são os quase 150 mil indianos que, entre os anos de 1845 e 1917, chegaram à ilha caribenha de Trinidad supostamente motivados pelas promessas de melhores condições de trabalho oferecidos nas *Plantations* do Novo Mundo. Naquela época, a Índia se achava sob o peso do domínio inglês.



Figura 3 - Newly arrived indentured Indians in Trinidad ¹⁰

Entretanto, o pano de fundo dessas cenas não era unicamente o azul oceânico e o ímpeto daqueles que nele se lançaram rumo a Trinidad, mas também à expectativa da elite em conseguir uma força de trabalho capaz de manter os níveis de rendimentos desejados nas Plantations, cuja estrutura se via ameaçados pelo turbulento processo de transição do trabalho escravo para o assalariado e uma numerosa população local constituída, na maior parte, por afro-descendentes, residentes naquela ilha desde o início do século XVIII.

Trinidad, em sua pequena dimensão, aproximadamente 1,864 milhas quadradas, suporta uma heterogênea população constituída de africanos, indianos, chineses, índios Caribes, europeus e caribenhos de outras ilhas do

¹⁰ History of Trinidad and Tobago. (2007, March 28). In *Wikipedia, The Free Encyclopedia*. Retrieved 15:13, April 1, 2007, from http://en.wikipedia.org/w/index.php?title=History_of_Trinidad_and_Tobago&oldid=118447668

continente. Talvez um dos menores países do mundo onde tantas culturas diferentes passaram a coexistir a partir do século XIX.

Em meio a essas diferentes populações, os imigrantes indianos, desde que chegaram a Trinidad, sempre estiveram no centro das discussões mais acaloradas. Tal visibilidade provinha, entretanto, da densidade populacional que alcançara e, sobretudo, pela constante ameaça às posições econômicas e sociais almejadas pela população afro-descendente e, num plano mais geral, pela estranheza que causara a toda população da ilha, devido ao fato de sua cultura parecer tão diferente aos olhos da cultura ocidental imposta pela coroa inglesa.¹¹

Em linhas gerais, as disjunções entre indianos e população local aumentavam à medida que se desenhava um quadro de fixação definitiva desses primeiros à paisagem social de Trinidad. Em resumo, enquanto se pensava que os indianos não passariam de uma mera categoria de imigrantes sazonais, devendo retornar a sua terra natal tão logo findassem seus contratos de trabalho, eles, de modo inverso, iam se transformando em uma comunidade local.¹²

O processo de estabelecimento definitivo dos imigrantes indianos em Trinidad, aparentemente, se deu por duas vias. A primeira, pela aceitação da proposta de trocarem o direito que tinham à passagem de retorno para Índia, ao término de seus contratos, por certa quantidade de terras. Isso lhes favoreceu a consolidação de práticas agrícolas e a sua própria expansão por meio da compra de terras pertencentes à Coroa. A segunda via se deu, em boa medida, em decorrência da primeira, ou seja, ao se estabelecerem em seus próprios quinhões de terra, afastando-se das fazendas em que moravam anteriormente, criaram condições favoráveis à reconstrução do modelo tradicional de vilas rurais, tal como

¹¹ “Despite the immigrant and heterogeneous nature of the society, Indians formed a highly visible group. This visibility was not only due to the relative size of the group within the Island’s population, but also to the external attributes (e.g., stature, dress, language) of the Indians”. (TIKASINGH, 1976, p. 215).

¹² A noção de Comunidade Local, que penso ser mais adequada ao contexto social de Trinidad durante o século dezenove está relacionada às noções de “identidade de resistência coletiva” ligado a um mecanismo de autodefesa que Castells (1998) denomina como sendo “la exclusión de los excluidos por los excluidos”.

existia na Índia, e, naturalmente, à reconstituição de suas instituições sociais e outras formas de organização social e cultural.



Figura 4 - Família de Coolies. In: The Trinidad Guardian Online Photo Gallery. Disponível em: http://www.guardian.co.tt/photos/details.php?image_id=1363. Acesso em 11 abr. 2007.

Numerosos são os relatos a respeito das distensões entre africanos e indianos desde os primeiros momentos após o desembarque. Alguns estudiosos dão relevo às questões econômicas ao afirmar que a causa central da repulsão aos imigrantes indianos pode ser atribuída ao fato de a Elite ter usado a sua força de trabalho como estratégia para nivelar, por baixo, os salários propostos a todas as categorias de trabalhadores envolvidos nas Plantations. Pois, Como as tentativas anteriores de atrair trabalhadores assalariados, procedentes das mais variadas partes do globo, tinham fracassado, havia ainda a possibilidade de não

se conseguir atrair os imigrantes indianos. Desse modo, o caminho estaria aberto à população africana, e seus salários poderiam alcançar patamares mais elevados. Assim, pode-se inferir que o achatamento salarial também dificultou os projetos de elevação de *status* dos recém-emancipados no interior do tão estratificado arranjo social de Trinidad. Outros estudiosos, porém, admitem que as sensíveis diferenças entre as duas populações teriam ocasionado um estranhamento a tal grau, que fizera irromper uma incontornável antipatia à primeira vista.¹³

Para ampliar ainda mais as contendas e dar-lhes materialidade, alguns jornais locais passaram a exibir notas a respeito da utilização da força indiana de trabalho. Nelas eram externadas, não apenas opiniões apontando as vantagens de se utilizarem os indianos na lavoura,¹⁴ mas também opiniões daqueles que repudiavam a sua presença. Em tais notas de repúdio, eram descritas até os aspectos negativos a eles atribuídos¹⁵. Embora catalisadores das tensões sociais

¹³ “The arrival of the Indians generated a serious conflict situation within the colony. The Africans were quite hostile to the new comers, whom they regarded as ‘pagan’ and ‘heathen’. They felt themselves more ‘native’ and certainly more civilized than the Hindus who now constituted a distinct threat to their newly won freedom. The hostile attitude of the Africans was reciprocated by the Indians who found them ‘awkard, vulgar in manners and savage’. It is possible that the colour of the Africans led some Indians to identify them with the followers of Rawana, the demon king of the Hindu Ramayana epic, and as such feared that contact with them would be polluting” (RYAN, 1966, p.3).

¹⁴ “In the crop (during harvest time), Coolie labor is still more indispensable for the manufacture. They indifferently take any kind of work offered them; and whilst the Creoles choose their own employment and the African, once set about one kind of work, will not move to another; the Coolie may be shifted about to stop the gaps occasioned by the reckless and independent habits of the Creoles. The manager is informed in the morning that one of his best carters is absent – at a fete or a wake, or a dance, or a christening, from not one of which diversions would he stop away if he knew the direct consequence would be to consign the entire estate, and every on it, but himself and his own family, to immediate perdition. His frolic he must enjoy, and were not the patient, all enduring Coolie ready and willing to become his locum tenens – a berth the African indignantly disdains – the whole work of the estate for the day would have to come to a stand-still. This gap has been hardly stopped, then another is discovered – the fireman is absent – he has been at a “wake” some miles distant, and has not returned. Again a Coolie, and none but a Coolie, can be found to stop the gap – and thus at times, but for half a dozen Coolies, who can be put to any work required, the number of working days or our estates would be dwindled down to one-half, or more likely the estate would be altogether deserted by the other laborers, who are willing to work in their respective departments – though they will take no other – and who lose their days labor by the absence of one or two persons whose department cannot be filled up – if there be a want of Coolies” (*PORT OF SPAIN GAZETTE*, 19 December 1851).

¹⁵ “The universal characteristics of the Hindoos are habitual disregard of truth, pride, tyranny, theft, falsehood, deceit, conjugal infidelity, filial disobedience, ingratitude (the Hindus have no word expressive of thanks), a

de Trinidad, tais jornais colaboravam com a construção das diferenças¹⁶ e, por conseguinte, com a assimetria entre as duas populações.

Desse modo, durante o século XIX em Trinidad, produziram-se todas as condições favoráveis ao recrudescimento dos fatores de repulsão entre negros e indianos. Uma evidência marcante dessas distensões era o baixíssimo nível de relacionamento entre homens e mulheres das duas populações, mesmo em face da pequena quantidade de mulheres em relação ao número de homens entre os indianos.¹⁷

Por outro lado, da mesma forma que havia relatos a respeito da incompatibilidade, também havia comentários que afirmam nunca ter, de fato, existido conflitos mais sérios entre eles¹⁸. Tais comentários, entretanto, deixam, a nosso ver, uma lacuna quanto a uma explicação acerca da ausência de lutas entre indianos e africanos em Trinidad, além de revelar uma fragilidade conceitual por parte dos muitos autores que discutiram as relações culturais em Trinidad. Dito de outra forma, é como se as relações dicotômicas fossem mais elucidativas, ou, quem sabe, capazes de, por conta própria, explicar todo o conjunto das relações. Pensamos que, ao naturalizarem os conflitos, acabam desmerecendo os momentos em que é possível perceber os processos de negociação.

litigious spirit, perjury, treachery, covetousness, gaming, servility, hatred, revenge, cruelty, private murder, the destruction of illegitimate children” (*PORT OF SPAIN GAZETTE*, 6 May 1851).

¹⁶ “A diferença pode ser construída negativamente – por meio da exclusão ou da marginalização daquelas pessoas que são definidas como ‘outros’ ou forasteiros. Por outro lado, ela pode ser celebrada como fonte de diversidade, heterogeneidade e hibridismo, sendo vista como enriquecedora: é o caso dos movimentos sociais que buscam resgatar as identidades sexuais dos constrangimentos da norma e celebrar a diferença (afirmando, que ‘sou feliz em ser gay’)” (WOODWARD, 2000, p. 50).

¹⁷ “Agents had the utmost difficulty in recruiting women, and the sex ratio among immigrants fluctuated continually. Planters preferred men because they could work harder, yet the shortage of women was thought to encourage immorality among the East Indians. [...] Despite the imbalanced sex ratio, East Indians maintained endogamy. Even illicit sexual relations between East Indians men and Creole women were rare”. (CLARK, 1986, p.14-15).

¹⁸ “So far as can be discerned, there were never any seriously organized clashes between Negroes and Indians in Trinidad, though eruptions on an individual or small group basis there certainly were” (RYAN, 1966, p.4).

Se, por um lado, a questão a respeito da não-ocorrência de insurgências mais sérias, durante o século XIX, apesar de as condições históricas serem favoráveis, carece de estudos mais aprofundados, por outro, não deixou de habitar as mentes de alguns historiadores, como foi o caso de Donald Wood, um dos pesquisadores mais visitados pela geração atual de historiadores de Trinidad interessada nesse imenso torvelinho que foi o século XIX.

Wood (1968) interroga o fato de, entre os anos de 1840 e 1870, as relações raciais em Trinidad terem sido, até certo grau, amistosas, ao passo que na Guiana Inglesa a aspereza nas relações foi um contínuo. A questão se torna, de fato, relevante quando se compara o grau de similitudes entre as circunstâncias históricas de ambas as colônias.¹⁹ Wood reconhece a complexidade da questão, afirmando que um único conjunto de circunstâncias, por si só, não apontaria as razões reais do estabelecimento das diferenças entre essas duas colônias.

Embora ele declare que a questão ainda está aberta e que só existem especulações, chegando, inclusive, a sugerir que outros pesquisadores, de diferentes áreas, deveriam encará-la como uma “tarefa imediata”, ele próprio arrisca algumas prováveis causas seguindo seu método comparativo. Entre essas prováveis causas, ele aponta as diferenças entre a forma de representatividade junto à Corte colonial. Na Guiana, ao contrário de Trinidad, os representantes eleitos para os assuntos de interesses da colônia eram, via de regra, pertencentes à classe dos plantadores. Estes, indubitavelmente, favoreceriam os interesses do sistema de imigração entre a Índia e a colônia, em detrimento de qualquer repasse de recursos que pudesse atender a população negra recém-emancipada.

¹⁹ “In comparison with British Guiana, Trinidad was a peaceful place, and this is true of their subsequent history as well. Today one cannot resist the temptation to speculate why race relations have been less peaceful in British Guiana than in Trinidad and to wonder whether in the period when the Indians first came to these colonies there are any hints why affairs have taken so different a course. The histories of both are remarkably similar after the emancipation of the slaves. Both were sugar-producers faced with a shortage of labour; both saw the equalization of the sugar duties in the most likely *coup de grace* to their chances of survival. Both responded to a common crisis by turning to immigration as the only way to compete with cheap slave sugar. Their immigrants came from the same countries in the same years and, at least for the Chinese and Indians, it was matter of indifference or accident whether they went to the one place or the other” (WOOD, 1968, p. 4-5).

Outro conjunto de causas apontado por Wood diz respeito ao fato de os ex-escravos encontrarem melhores condições para se auto-sustentarem em Trinidad. Trata-se de questões ligadas ao acesso à terra, ao trabalho e, numa perspectiva cultural, à noção de que eles desenvolveram em relação aos Indianos contratados nas *Plantations*. Em suma, na colônia de Trinidad havia abundância de terras de fácil cultivo e acesso. Um trabalhador negro podia alugá-las de um plantador, comprá-las junto à Coroa, ou até invadir aquelas mais distantes e de difícil acesso. Quanto ao acesso ao trabalho, ele podia, a qualquer tempo, retornar a uma fazenda de açúcar, para tarefas ocasionais e específicas, principalmente em tempos de plantio ou de colheita. Por último, esses ex-escravos consideravam os Indianos menos como competidores e mais como escravos contratados para serviços tidos como grosseiros e pesados – algo que eles rejeitavam a qualquer preço, sob a pena de estarem reencenando o terrível teatro da escravidão.



Figura 5 - Negros em uma Plantation. In: The Trinidad Guardian Online Photo Gallery. Disponível em: <http://www.guardian.co.tt/photos/details.php?image.id=701>. Acesso em 11 abr. 2007.

Além das visíveis diferenças entre os ambientes físicos das duas colônias, Wood também ressalta que em nenhuma outra colônia houve tamanha variedade de culturas convivendo em uma mesma ilha. Guardando as devidas especificidades de cada ilha, sabe-se então que, em circunstâncias históricas semelhantes às de Trinidad, pautadas pela dominação e controle sobre as diferentes populações de trabalhadores - como no caso da já citada Guiana

Inglesa e da conhecida revolta Haitiana -, o nível de disjunções, nas relações culturais, se deu de forma bem mais extremada.

Todos esses indícios sugerem também que, em face de uma atmosfera, tão propensa a conflitos de todo tipo, como era a de Trinidad, somente os rigorosos dispositivos de controle, criados pela elite, não seriam capazes de impedir a eclosão de conflitos violentos.

Com isso, voltamos ao ponto de partida iniciado pelas observações de Donald Wood e que reproduzem aquela sua inquietação: que mecanismos desenvolvidos em Trinidad teriam criado as condições necessárias para o estabelecimento de relações culturais mais amenas? Nossas inclinações apontam para a idéia de que a complexa paisagem cultural de Trinidad teria criado situações que possibilitaram a construção de espaços de negociação apropriados à manutenção de fatores de equilíbrio entre as suas diferentes populações.

Numa palavra, basta olhar na direção do Caribe, para certificar de que se trata de um lugar em que os intrincados cenários culturais se tornam mais evidentes. São espaços contíguos destinados ao encontro e a convivência, corredores oceânicos que levam para todos os lugares e ilhas que navegam de um lugar para o outro dentro da memória daqueles que se deslocam entre elas.

Temos a consciência, contudo, de que a busca por respostas para uma questão tão desafiadora como esta, convida-nos para um mergulho entre os intrincados processos que a história acarreta. Todavia, isso requer um amplo diálogo com a antropologia, no sentido de perceber, com mais nitidez, as complexas estruturas simbólicas que os eventos comportam. Sahlins (1990), atesta que o diálogo entre história e antropologia requer a destituição da proclamada noção de oposição entre “estrutura” e “história”. Segundo ele, os eventos são ordenados culturalmente de diferentes modos nas diversas sociedades, conforme os esquemas de significação das coisas. O contrário também é verdadeiro, ou seja, as estruturas culturais são ordenadas

historicamente porque, em maior ou menor grau, os significados são reavaliados quando realizados na prática.

Durante os anos iniciais da chegada dos imigrantes indianos em Trinidad, eles foram tidos como uma força de trabalho passageira; logo, não significavam uma séria ameaça aos projetos sociais da população africana recém-emancipada. Foi somente na última década da imigração indiana que a sua presença se tornou uma ameaça significativa²⁰. Dito de outro modo, à medida que foram amalgamando-se, a paisagem social da colônia fez com que a escalada social da população negra da ilha ficasse ainda mais difícil. Essa nova população passou a constituir, aos olhos dos negros, um fator a mais de complicação em face do tão estratificado arranjo social de Trinidad, cujas demarcações baseavam-se em critérios de raça, cor, classe, afiliação religiosa, identificações nacionais e castas.

Embora tal situação corrobore as idéias que tendem a essencializar os conflitos, chama a atenção, entretanto, o fato de que, enquanto a população indiana não havia invadido, de fato, o espaço das conquistas sociais dos africanos, as tensões entre eles permaneciam na órbita da construção social de suas identidades e diferenças;²¹ ou seja, aquilo que era essencial às duas populações quanto à necessidade de manter sua integridade em face de uma realidade tão adversa.

A prevalência de tal campo de tensão, de um modo geral, reforça o nosso questionamento acerca da existência de espaços de negociação apropriados à construção de fatores de equilíbrio entre africanos e indianos durante as primeiras décadas da

²⁰“The integration of this particular ethnic group into the social structure of the colony presented no special problem as long as they enjoyed ‘indentured status’, but with the ending of immigration a new status emerged. The rise of a vocal Indian middle class and the elimination of the more demoralized type of free Indians, who gave to the ‘Creole’ public the stereotype of a ‘coolie’, present a problem of major importance for the survival of the social structure” (BRERETON, 1979, p.187).

²¹ “As afirmações sobre diferença só fazem sentido se compreendidas em sua relação com as afirmações sobre a identidade”. Dizer que “ela é chinesa” significa dizer “ela não é argentina”, “ela não é japonesa” etc., incluindo a afirmação de que “ela não é brasileira”, isto é, que ela não é o que eu sou. As afirmações sobre diferenças também dependem de uma cadeia, em geral oculta, de declarações negativas sobre (outras) identidades. Assim como a identidade depende da diferença, a diferença depende da identidade. Identidade e diferença são, pois, inseparáveis. (SILVA, 2000, p. 575).

imigração. Mas que tipos de espaços de negociação foram produzidos e de que forma foram constituídos?

Consideramos que as conquistas sociais almeçadas pelos africanos no interior do arranjo social de Trinidad correspondiam a “jornadas”, trajetórias de vida dentro das quais uma pessoa ou um grupo delas pode pensar, mais ou menos de maneira similar, o mundo onde vive e suas posições dentro dele²².

Neste caso, cabe perguntar: mesmo submetidos a uma mesma estrutura de dominação e a um mesmo sistema econômico, negros e indianos compartilhavam “jornadas” semelhantes?

São bem conhecidas as histórias sobre a avareza dos indianos e sobre a disposição dos negros em usar seus salários para adquirir sapatos novos e roupas adequadas ao convívio social de Trinidad. Ou seja, enquanto a maior parte dos indianos procurava economizar ao máximo seus salários, a fim de se capitalizarem durante o período em que estavam presos aos contratos de trabalho nas Plantations, os trabalhadores negros se orientavam mais pelos valores ocidentais de consumo.

²² “Para perceber de que modo unidades administrativas podem, com o correr do tempo, vir a ser concebidas como práticas, não só na América como também em outras partes do mundo, é preciso examinar de que modo organizações administrativas criam significado”. O antropólogo Victor Turner tem escrito de maneira esclarecedora a respeito da “jornada”, entre tempos, status e lugares, como uma experiência criadora de significado. Todas essas jornadas exigem interpretação (por exemplo, a jornada do nascimento à morte deu origem a diversas concepções religiosas) (ANDERSON, 1989, p.63).



Figura 6 - Casal de Coolie em seu barraco. In: The Trinidad Guardian Online Photo Gallery. Disponível em: http://www.guardian.co.tt/photos/details.php?image_id=904 Acesso em 11 abr. 2007.

Para nós, entretanto, o fato da população afro-descendente identificar-se com alguns valores da cultura ocidental, principalmente aqueles de ordem material, significa menos uma aceitação tácita dos traços culturais europeus e mais um complexo processo de hibridação e estratégias de sobrevivência cultural.



Figura 7 - Orquestra de Crianças Negras e Coloreds, Séc XIX. In: The Trinidad Guardian Online Photo Gallery. Disponível em: http://www.guardian.co.tt/photos/details.php?image_id=1409 Acesso em 11 abr. 2007.

Essas deferentes atitudes em relação ao uso de seus recursos revelam, a nosso ver, a constituição de jornadas distintas, pois, enquanto os indianos, ao término de seus contratos, iam adquirindo terras com o dinheiro que conseguiam economizar, os trabalhadores negros se urbanizavam e assumiam posições em setores do comércio e da indústria.

Ao final dos anos 50, o antropólogo Morton Klass (1959), efetuou um amplo estudo numa típica vila de indianos na zona rural de Trinidad, constatando que, mesmo já estando várias décadas de distância das Plantations, eles exibiam uma incrível capacidade de recriação cultural e formas de resistência a certos padrões sociais de uso comum em Trinidad.²³

²³ “Except on special occasions, the villagers dress as do their Creoles neighbors, and speak the same language. It is only upon close and continual examination that one perceives the differences in what appear at first glance to be similarities. The East Indians wear the same clothes – but clothing is not the validation of status for the East Indian that it is for the Negro. They speak the same language – but the words frequently mean very different things” (KLASS, 1959, p.248).

Considerando que indianos e africanos, vivendo sob uma mesma estrutura de dominação e em um mesmo sistema econômico de produção, constituíram jornadas diferentes, queremos crer que é justamente no interior de suas jornadas - melhor dizendo, quando suas jornadas se cruzavam no interior dos espaços – que os vários sentidos, presentes nas culturas de um e de outro, eram compartilhados dando origem às negociações culturais. A noção de relação, aqui requerida, é algo que vai muito além das frágeis concepções assimilacionistas.²⁴ Pensamos a relação a partir das complexas formas de recepção estética que dela suscitam.

O pensador caribenho Edward Glissant (1997), retrata a “turbulência da relação” – incomensurável mistura de culturas, cujas conseqüências a ciência ainda não começou a calcular. As forças que se opõem e se atraem no nosso destino comum. Na imensa fricção de culturas existirá sempre, em cada nó da relação, um calo de resistência para se descobrir. Para ele, a relação é aprendizagem, algo para se ir mais e mais, além do julgamento, para dentro da escuridão inesperada da irrupção da arte.

Paradoxalmente, o momento ideal de atingir a compreensão dos componentes culturais de um e de outro grupo envolvidos na relação é, exatamente, quando seus limites simbólicos são rompidos e atravessados. Afinal, numa relação entre culturas diferentes, nenhuma delas pode constituir-se como primordial, bem como suas particularidades culturais não podem ser claramente reconhecíveis, já que seus próprios limites não são discerníveis na relação. Nessa medida, seja o relacionamento interno, seja o externo, é sempre algo irreconhecível na totalidade, já que sua definição é sempre inconclusa, uma vez que os componentes particulares da cultura são indivisíveis na relação.

A noção de jornada a que me refiro, remete à ocasiões de transição das quais, na sua fase intermediária (fase liminar ou de liminaridade), emergem situações em que os indivíduos experimentam profundas ambigüidades e seus

²⁴ “Tomando Trinidad como exemplo, o totalitarismo da cultura colonial inglesa, sobre as culturas dos grupos subalternizados, não pode ser confundido como sendo o elemento primordial na relação. Caso contrário remeteria a análise na direção de frágeis concepções, até já superadas, inclusive, como é o caso das teorias “assimilacionistas”, cuja expressão maior se encontra na Escola de Chicago, segundo a qual a assimilação representaria o último estágio do ciclo das relações étnicas e raciais depois do Conflito, da competição, e da Adaptação”. (ARAÚJO, 2004, p. 43).

limites simbólicos são invadidos²⁵. Num plano mais geral, uma Jornada pode ser vista na sua forma explícita, representada em ritos de passagens e em cerimônias de elevação de *status*, ou, implicitamente, sob a forma de atribuição de sentidos em face de situações extremas da vida. E o local onde os sentidos de uma jornada podem ser percebidos por outros atores, pertencentes a outras jornadas, é, invariavelmente, no âmbito de uma estrutura rizomática.

Essa noção de rizoma é a mesma utilizada pelos pensadores Édouard Glissant e Patrick Chamoiseau, em suas tentativas de compreender o processo de hibridismo cultural nas Américas. Dito de outro modo, ao proporem o conceito de criouliização, eles se fundamentam na profícua noção de rizoma alvitrada por Deleuze e Guattari: substituindo a noção de raiz única pela idéia de uma estrutura rizomática - raízes múltiplas e abrangentes que se desdobram e avançam para adiante a partir de um sistema de complementaridade mútua. (ABDALA JUNIOR, 2004, p. 125).

Se se compararem as sendas pelas quais as duas populações passaram, no interior da estrutura das *Plantations*, seria possível ver não somente jornadas análogas, mas espaços liminares onde sujeitos liminares podiam ser afetados por outros sujeitos pertencentes a outras jornadas, sem que isso acarretasse conflitos

²⁵ “Este tema é, em primeiro lugar, representado pela natureza e característica do que Arnoud Van Gennep (1960) chamou de “fase liminar” dos *rites of passage*. O próprio Van Gennep definiu os ritos de passage como “ritos que acompanham toda mudança de lugar, estado, posição social de idade”. Para indicar o contraste entre “estado” e “transição”, emprego “estado”, incluindo todos os seus outros termos. É um conceito mais amplo do que “status” ou “função”, e refere-se a qualquer tipo de condição estável ou recorrente, culturalmente reconhecida. Van Gennep mostrou que todos os ritos de passagem ou “transição” caracterizam-se por três fases: separação, margem (ou “limen”, significando liminar em latim) e agregação. A primeira fase (de separação) abrange o comportamento simbólico que significa o afastamento do indivíduo ou de um grupo, quer de um ponto fixo anterior na natureza social, quer de um conjunto de condições culturais (um “estado”), ou ainda de ambos. Durante o período “liminar” intermédio, as características do sujeito ritual (o “transitante”) são ambíguas; passa através de um domínio cultural que têm poucos, ou quase nenhum, dos atributos do passado ou do estado futuro. Na terceira fase (reagregação ou reincorporação), consuma-se a passagem. O sujeito ritual, seja ele individual ou coletivo, permanece num estado relativamente estável mais uma vez, e em virtude disto tem direitos e obrigações perante os outros de tipo claramente definido e “estrutural”, esperando-se que se comporte de acordo com certas normas costumeiras e padrões éticos, que vinculam os incumbidos de uma posição social, num sistema de tais posições (TURNER, 1974, p. XX).

violentos, uma vez que a condição de sujeito liminar os despoja de qualquer atributo particularmente valorativo.²⁶

Tomem-se, como exemplo, as jornadas vividas pelas duas populações no interior das Plantations: Os trabalhadores negros passaram por três fases distintas: 1) escravidão, 2) estágio intermediário denominado *apprenticeship system*²⁷ e 3) emancipação completa. Os indianos, por sua vez, também passaram por três fases igualmente distintas: 1) a contratação – realizada na Índia entre candidatos e agentes de imigração, 2) o *indentureship*²⁸ e 3) o período das *small village* – formação e fixação de grupos de indianos em pequenas vilas agrícolas, por eles construídas, nos mesmos moldes das aldeias rurais da Índia.

Portanto, quando os primeiros indianos chegaram a Trinidad, os negros se encontravam exatamente na terceira fase de sua jornada (a emancipação), enquanto que os indianos teriam ainda pela frente os mesmos longos anos, correspondentes ao período de *apprenticeship system* vivido pelos negros à época da escravidão. Assim sendo, é admissível que os negros vissem os indianos como sujeitos liminares e, naturalmente, os tratassem como tal.

Isso se constata quando se vêem os negros, nos espaços de trabalho, atribuindo aos indianos estereótipos pejorativos e fazendo mofas quanto a sua análoga situação de escravidão.²⁹

²⁶ “Os atributos de liminaridade, ou de *personae* (pessoas) liminares são necessariamente ambíguos, uma vez que esta condição e estas pessoas furtam-se ou escapam à rede de classificações que normalmente determinam à localização de estados e posições num espaço cultural” (TURNER, 1974, p. 117).

²⁷ O *apprenticeship system* foi um recurso utilizado nas *Plantations* de Trinidad como um estágio intermediário entre a escravidão e a liberdade, que previa um tempo de aproximadamente seis anos de permanência do escravo, em regime de obediência ao seu patrão, até conquistar a liberdade completa.

²⁸ O período denominado de *indentureship* representava o tempo em que os indianos eram obrigados a permanecer confinados dentro das fazendas por um espaço de tempo que variava de cinco a dez anos, dependendo do regime de contrato.

²⁹ “Indians who finished their indenture time had to carry exemption paper”. ‘Slave, where is your free paper?’ was a taunt the Negroes used against the Indians. The common term for workers in the Orient: ‘Coolie’ soon became a term of derision” (PERRY, 1969, p.143).

Foi exatamente em situações de “liminaridade” como essas que os espaços de negociação cultural se faziam presentes no interior das Plantations. Ou seja, nos espaços intervalares e intersticiais da “liminaridade”, indivíduos de diferentes culturas viam seus limites simbólicos rompidos e atravessados pela lâmina da alteridade.³⁰

São numerosos os exemplos de situações de “liminaridade” envolvendo negros e indianos nas Plantations. A título de exemplo: a travessia do oceano na qual indianos, das mais diferentes castas, foram reduzidos a uma mera e homogênia população de imigrantes,³¹ como também circunstâncias dentro das Plantations em que indianos de castas baixas eram nomeados como supervisores (drivers) de indianos de casta alta. (TIKASINGH, 1976, p. 66).

Experiências liminares, no entanto, são fenômenos culturais que sempre estiveram presentes nas sociedades indianas e africanas. Basta olhar para os vários rituais de reversão de *status* entre as tribos Zulus da África e nas cerimônias religiosas da Índia, como, por exemplo, o festival Holi, na aldeia de Kishan Garhi, precisamente na parte norte do país, de onde proveio quase a totalidade dos imigrantes indianos de Trinidad. (TURNER, 1974, p. 221-224).

³⁰ “Passagens liminares e ‘liminares’ (pessoas em passagem) não estão aqui nem lá, são um grau intermediário. Tais fases e pessoas podem ser muito criativas em sua libertação dos controles estruturais, ou podem ser consideradas perigosas do ponto de vista da manutenção da lei e da ordem. A “*communitas*” é um relacionamento não-estruturado que muitas vezes se desenvolve entre liminares. É um relacionamento entre indivíduos concretos históricos, idiossincrático. Esses indivíduos não estão segmentados em funções e “*status*”, mas encaram-se como seres humanos totais. A dinâmica empregada no relacionamento contínuo entre estrutura social e antiestrutura social é a fonte de todas as instituições e problemas culturais. [...] a dialética estrutura / antiestrutura é, em minha opinião, um universal cultural que não deve ser identificado com a relação entre cultura e natureza, ponto importante do pensamento de Claude Lévi-Strauss. Enquanto a ‘*communitas*’ é um relacionamento entre seres humanos plenamente racionais cuja emancipação temporária de normas sócio-estruturais é assunto de escolha consciente, a liminaridade é muitas vezes, ela própria, um artefato (ou ‘mentefato’) de ação cultural. O drama da estrutura e antiestrutura terminam no palco da cultura” (TURNER, 1974, p. 6).

³¹ “Here, he would encounter people whom he ordinary would not have met – from different regions, and speaking unfamiliar dialects and whom he normally would have avoided – members of another religion, and f other castes” (TIKASINGH, 1976, p. 66).

Os espaços liminares e, por conseqüência, a “*communitas*”,³² surgem no deslizamento, nos interstícios, na liminaridade de uma estrutura social, ou mesmo, na ausência dela. Dessa feita, não consideramos as situações de afloramento de sentidos de liminaridade como meras coincidências ou acontecimentos fortuitos; são, antes, recriações culturais nascidas das mãos de sujeitos históricos e em circunstâncias historicamente favoráveis. Em outras palavras, ponderando que tanto os índianos como os ex-escravos carregassem em suas culturas os sentidos da liminaridade, bastava, então, a eles, que ocorressem, durante as relações nas *Plantations*, situações análogas aquelas de uma fase liminar, para que atributos simbólicos da liminaridade entrassem em funcionamento, recriando um cenário autêntico para a sua atualização.

Queremos crer, assim, que nos deslizantes momentos de irrupção e atualização dos espaços simbólicos de liminaridade, em Trinidad, durante o século XIX, também se construía espaços de negociação dentro dos quais os “eus” e os “tus” se constituía mutuamente, criando mecanismos favoráveis ao estabelecimento de fatores de equilíbrio entre essas diferentes populações de imigrantes.

³² “Essencialmente, a ‘*communitas*’ consiste em uma relação entre indivíduos concretos, históricos, idiossincráticos. Estes indivíduos não estão segmentados em função e posições sociais, porém defrontam-se uns com os outros mais propriamente à maneira de “Eu e Tu”, de Martins Buber. Juntamente com este confronto direto, mediato e total de identidades humanas, existe a tendência a ocorrer um modelo de sociedade como uma “*communitas*” homogênea e não estruturada, cujas fronteiras coincidem idealmente com as da espécie humana. A ‘*communitas*’, sob este aspecto, é acentuadamente deferente da “solidariedade” de Durkheim, cuja força depende do contraste entre ‘interior ao grupo’ e ‘exterior ao grupo’. Até certo ponto a ‘*communitas*’ está para a solidariedade como a ‘moral aberta’ de Henri Bérgson está para sua ‘moral fechada’. No entanto, a espontaneidade e a imediatidade da ‘*communitas*’, opondo-se ao caráter jurídico e político da estrutura, podem ser mantidas por muito tempo. A ‘*communitas*’ em pouco tempo se transforma em estrutura, na qual as livres relações entre os indivíduos convertem-se em relações, governadas por normas, entre pessoas sociais” (TURNER, 1974, p. 161).

CAPÍTULO 2.1: RETIRANTES E RETIRADOS: O PODER DE UMA CONSCIÊNCIA.

Veja as cortinas em uma janela, elas nos provocam a ilusão de que estão sendo levadas pelo vento, quando, na verdade, estão a usá-lo para realçarem as suas dobras.

Alexandre Martins de Araújo.

Esta segunda parte do capítulo é animada por um questionamento que julgamos ser imprescindível para continuarmos avançando rumo à compreensão do processo de estabelecimento da população indiana em Trinidad: Que elementos não materiais da cultura teriam encorajado tantos indianos a cruzarem o oceano e se estabelecerem nas fazendas de cana de Trinidad sob circunstâncias tão adversas?

Queremos crer que o processo de deslocamento dos imigrantes indianos tinha sido um tema superficialmente abordado na historiografia de Trinidad; talvez, por ainda não ter despertado entre os historiadores o interesse de pensar as relações entre o processo de estabelecimento da população indiana em Trinidad e as mudanças nos cenários sociais, culturais e econômicos da Índia, no período do início das migrações, em razão da ocupação inglesa. De qualquer forma, independente de conhecermos os motivos do desinteresse pelo tema, o fato é que, se foliarmos algumas das principais obras que versam sobre a história da imigração indiana, veremos que as velhas causas imputadas não sofreram qualquer tipo de revisão. Pois, de um modo muito geral, na historiografia de Trinidad tem sido apontadas causas de natureza meramente econômicas para explicar o fato de milhares de Indianos terem deixado suas pequenas vilas rurais, a fim de se dirigirem para o desconhecido Novo Mundo. Na ocasião em que se iniciou o processo migratório para Trinidad, por volta do ano de 1845, a Índia vivia o período de maior recrudescimento das insurgências camponesas³³.

³³ Durante os 117 anos do imperialismo britânico sobre a Índia, 1783 a 1900, aconteceram inúmeras rebeliões, motins, saques e batalhas por todo o território indiano dominado. Ao longo desses anos, as insurgências variaram quanto ao grau de distúrbios que causavam, sendo que o período entre os anos de 1831 a 1855 foi conhecido como o mais truculento de todos.



Figura 8 – Imigrantes indianos. Fonte: KINGSLEY, 1872.

Embora estejamos conscientes da vastidão desse tema, tentaremos avançar somente até uma distância que nos permita entrever algumas evidências a respeito da influência das experiências compartilhadas durante as insurgências sobre o processo de estabelecimento da população indiana em Trinidad.

As imagens da Índia, construídas no período da dominação britânica e veiculadas em relatos de cronistas e em jornais indianos do período, ajudaram na essencialização de idéias que conferiam propósitos puramente econômicos ao deslocamento de tantos indianos. Tais imagens fortaleceram a crença de que esses imigrantes haviam escolhido as *Plantations* de Trinidad com uma única intenção: a de fugir da avassaladora pobreza por que passava seu país (PERRY, 1969, p.45).



Figura 9 - 1st Baron Clive, became the first British Governor of Bengal ³⁴

Uma outra evidência que consubstanciou as hipóteses economicistas sobre a partida dos imigrantes, era o comprometimento que o governo colonial britânico declarava ter com suas colônias americanas, no sentido de fornecer recursos financeiros e outras facilidades aos candidatos à imigração.

Ao registrar as suas memórias sobre Trinidad colonial, o missionário canadense Kenneth James Grant nos legou importantes evidências a respeito do comprometimento do governo inglês com o sistema de imigração:

³⁴ History of India. (2007, April 1). In *Wikipedia, The Free Encyclopedia*. Retrieved 19:34, April 1, 2007, from http://en.wikipedia.org/w/index.php?title=History_of_India&oldid=119378410

Em conformidade ao acordo, eles tinham assegurado uma livre passagem para si e seus familiares para Trinidad; que seria feita nenhuma tentativa para separá-los na chegada a Trinidad; que seria a eles estipulado um salário mínimo para duzentos e oitenta dias trabalhados; que em caso de doença eles seriam alimentados e receberiam assistência médica em hospitais do governo sem nenhuma despesa; e que ao término de seus cinco anos de contrato eles teriam liberdade para continuarem seus trabalhos com seus empregadores originais ou trabalharem em outra parte qualquer e, ao fim de outro período de cinco anos eles estariam de volta para Índia a custas do governo colonial, se eles assim desejassem.³⁵ (tradução nossa).

Os recursos canalizados para a imigração, a fim de estabelecer o fluxo de imigrantes indianos às centrais açucareiras, garantiam prosperidade aos fazendeiros e descontentamento a uma grande maioria da população de Trinidad, que se via prejudicada pelos impostos aumentados, em razão, exatamente, dos gastos públicos com tais recursos³⁶. Soma-se a essas evidências uma terceira que diz respeito às falsas promessas econômicas oferecidas aos candidatos à imigração.³⁷

³⁵ “According to agreement they were promised a free passage for themselves and their families to Trinidad; that no attempt would be made to separate them on arrival there; that they would be provided a minimum wage for two hundred and eighty working days; that in case of sickness they would be fed and given free medical attendance in the estate hospitals; and that at the expiration of their five years of indenture they would be free to continue their work with their original employers or take service elsewhere, and at the end of another five years period they would be returned at the Colonial Government’s expense to India if they so wished” (GRANT, Kenneth James. *My missionary memories*. Halifax, N.S. Imperial Pub. Co., 1923. p. 62).

³⁶ “A costly immigration scheme was set on foot and carried on to a ruinous extent, ruinous alike to the colonial treasury and to the pockets and prospects of the people” (The Trinidadian Gazette, January 16, 1850 apud SINGH, Kelvin. In: *Bloodstained tombs: the Muharram massacre, 1884*. London: Macmillan Publishers Ltda, 1988, p.48)

³⁷ “Complaints of recruitment through fraud and coercion led to the passage of laws in 1845 with frequent revisions thereafter” (PERRY, 1969, p. 53). “And as one day slowly merged into the next, some would begin to have an inkling of the recruiter’s forked tongue, and would come to realize that unlike what they had been led to expect, Trinidad was not a simple short journey away”. (HARAKSINGH, 1981, p. 66).

As falsas propagandas usadas pelos *recruiters*³⁸, como estratégia para atrair candidatos à imigração, inundaram boa parte de tudo que foi escrito sobre a história da imigração indiana e estão, ainda hoje, muito presentes na memória dos indo-descendentes de Trinidad.

A etnomusicóloga Hellen Myers entrevistou Siewrajiah, um velho morador de Felicity, uma vila rural indiana de Trinidad, em sua entrevista, ele relembrou as memórias de seus pais acerca da forma enganosa usada pelos agentes de imigração:

Minha mãe pertence à Gorakphur” – distrito nordestino de Uttar Pradesh, próximo da fronteira com Nepal, salpicado de centenas de vilarejos, rico em tradições e canções, economicamente empobrecido, de terras de cana e engenhos, com ribeirões e regatos fertilizando o solo argiloso embora impedindo o intercâmbio de mercadorias onde, o percurso durante a estação chuvosa era impossível até a abertura das 78 milhas - principal linha de estradas de ferro que parte de Salempur até a cidade de Gorakphur em Janeiro de 1885. “Os ingleses tentaram conseguir pessoas da Índia”, Siewrajiah diz, “ trapaceando pessoas, dizendo a eles mando você para algum lugar que você deseja ir. E então eles transportam você em um navio e desembarca você em Trinidad. Coolie³⁹ não sabe ler, não sabe escrever – assim eles trapaceiam as pessoas, Índia não tem dinheiro. O inglês diz, “você só tem que separar a cana e receber bastante dinheiro” Eles chegam em grandes navios. Antes eles chamavam jahāj, um grande barco que consumia três meses para alcançar Trinidad a partir da Índia. Ele usava mover lentamente, e tudo de importante deixava de existir dentro daquele barco, e a viagem nunca estava acabada quando o navio aportava em Trinidad, e aquela travessia ainda não acabou ⁴⁰ (tradução nossa).

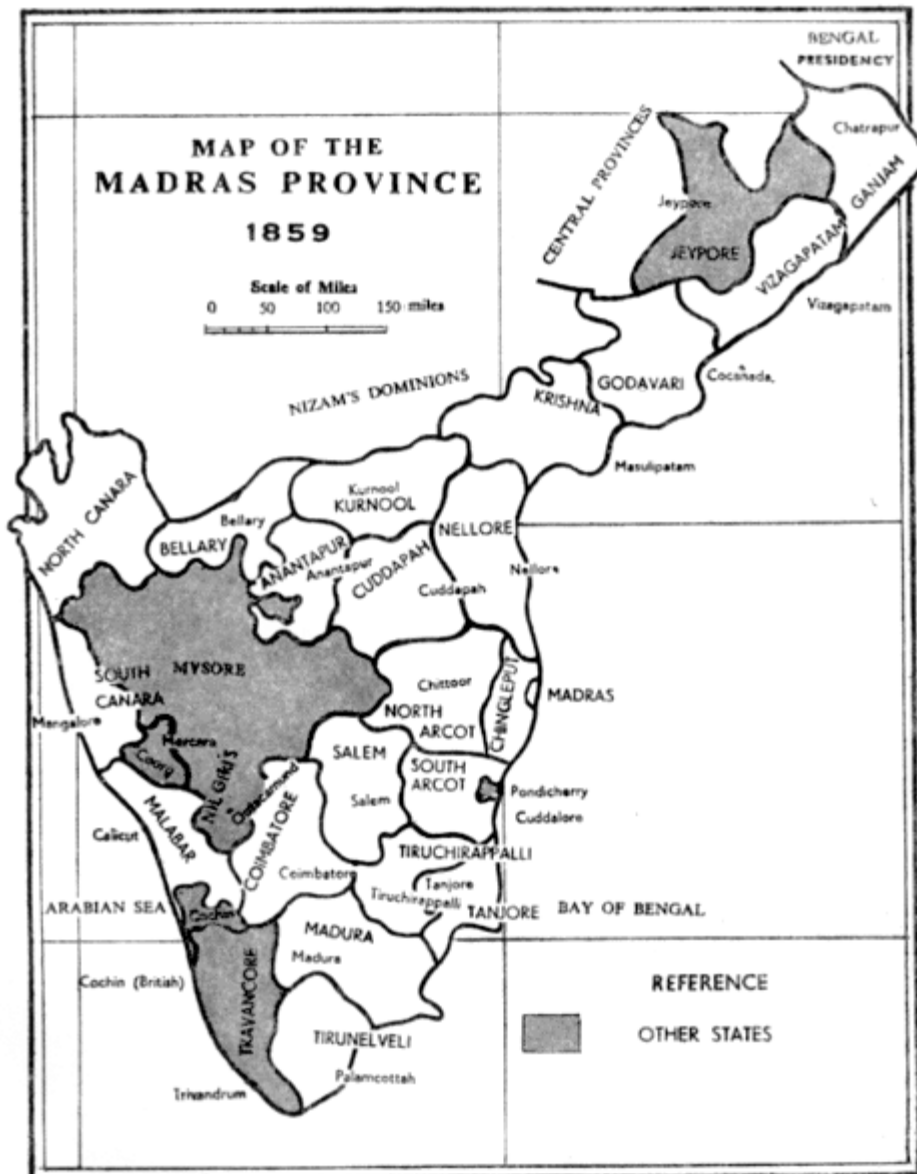
³⁸ Os *recruiters* eram agentes designados pelo governo colonial de Trinidad para encontrar candidatos à imigração, informá-los dos detalhes da viagem e dos contratos de trabalho, registra-los e conduzi-los até os abrigos para imigrantes, onde se daria o processo final de preparação para viagem, que incluía, por exemplo, exames médicos, orientações técnicas etc.

³⁹ O termo “coolie”, que aparece nesta citação, tornou-se comum, em todas as colônias do Caribe, durante o século XIX e princípios do século XX, como referência a todos os tipos de trabalhadores vindos do Oriente, situados entre as classes consideradas de status mais baixo.

⁴⁰ “Me mother belong to Gorakphur” – district of northeastern Uttar Pradesh near the border with Nepal, dotted with hundreds of villages, rich in lore and song, economically impoverished, of cane lands and sugar factories, with streams and rivulets enriching the loam soil while impeding trade, where travel during the

De acordo com os dados encontrados por Perry, nos registros de navios e arquivos de migração, a grande maioria dos indianos contratados para Trinidad provinha dos distritos orientais da Índia, exatamente dos distritos de *Uttar Pradesh*, principalmente da província de *Oudh*. Tal província era composta dos seguintes distritos administrativos: *allahabad; baharaich; Benaras; Basti; gonda; borakhpur; Lucknw e Mirzapur*. Embora não haja documentação abundante quanto aos tipos de castas que imigraram para Trinidad, o autor encontrou algumas evidências indicando que não somente as castas mais baixas imigraram, como também, um certo número de pessoas pertencentes às altas castas. Ele identificou mais de duzentas diferentes castas, posicionadas dentro de três categorias principais: a primeira era formada por castas ligadas à atividades agrícolas (Rajputs; Jats; Bhuinhars; Kurmi; Ahir); a segunda tratava-se da alta casta Brahman; a terceira e mais populosa categoria, consistia de artesãos e trabalhadores das vilas (Kori; Teli; Kahar; Kewat; Chamar e Pasi). (PERRY, 1969, p. 36).

monsoon was impossible until the opening of the 78 – mile mainline railway from Salempur to Gorakhpur city in January 1885. “The English tried to get people from India,” Siewrajiah said, “fooling people, telling they sending you somewhere you want to go. And then they take you in the ship and land you in Trinidad. Coolie ain know to read, ain know to write – it is so they fool people, India ain have money. The English say, “you just have to sift sugar and make plenty money.” They come in big ship. Before they call jahāj, a big boat taking three month to reach Trinidad from India. It used to move slow, and everything pack up in that boat, and that boat was never finished when it done land in Trinidad, and that boat still ain finish.” (MYERS, H. *Music of Hindu Trinidad: Songs from the India Diaspora*. Chicago: The University of Chicago Press, 1998, p. 7).



Mapa 3 - Madras Province in 1859 ⁴¹

Entre as prováveis explicações para o fato de ter sido os distritos de *Uttar Pradesh* os principais exportadores de mão-de-obra imigrante para Trinidad, destacam aquelas dadas pelo inglês oitocentista William Kroeke (1897), para quem o sistema de arrendamento de terras naqueles distritos, no período da

⁴¹ British Raj. (2007, March 28). In *Wikipedia, The Free Encyclopedia*. Retrieved 16:55, April 1, 2007, from http://en.wikipedia.org/w/index.php?title=British_Raj&oldid=118557065

imigração para Trinidad, teria sido parte de um processo de invasões promovido por hordas de invasores vindos do nordeste da Índia. Dentro de tal quadro, algumas vilas dos distritos orientais sofriam crescente diminuição do tamanho de suas terras tornando-as produtivamente insuficientes em relação aos seus contingentes populacionais. Na província de *Oudh* (de onde provinha a maior parte dos imigrantes de Trinidad), o autor enfatiza a prática de feudalismo, onde senhores de terras pertencentes às castas Rajputs, Thakurs e Zamidars “assentaram um grande número de locatários sem terras sob sua autoridade. Pelo final do século dezenove, dois terços das terras eram mantidos por trezentos ‘fidalgos da terra’” (tradução nossa), (CROOKE apud PERRY, 1969, p. 41-42).

Porém, esse mesmo observador inglês não via entre os camponeses daqueles distritos a menor vocação para imigração.

O fato é que o Hindu tem pouco de instinto migratório, e todas as suas discriminações tendem a mantê-lo em casa. Como um membro residente de uma tribo, casta ou vila, ele ocupa uma posição social definitiva, em que a imigração é plausível de desapossá-lo. Quando ele deixa sua casa, ele perde a afinidade e o amparo de seus membros do clã e vizinhos; ele perde o concílio com a vila, que controla seus afazeres domésticos; os serviços do sacerdote da família, os quais ele considera essencial para sua salvação. Toda vila tem o seu próprio local sagrado, onde às divindades, as mais destrutivas, têm estado aplacadas e controladas por meio dos constantes serviços de seus adoradores. Uma vez que o viajante deixa a vila em que nasceu, ele adentra o domínio das novas e desconhecidas divindades, que, sendo estrangeiras, são de exigências hostis a ele, e podem ressentir sua intrusão rogando-lhe penúria, doenças ou morte sobre o desafortunado estrangeiro. O emigrante, além disso, em uma terra distante, encontra extrema dificuldade em escolher maridos apropriados para suas filhas. Ele deve escolher seus genros dentro de um estreito ciclo, e se ele permite que sua filha se torne mulher estando solteira, ele comete um gravíssimo pecado. Deverá ele morrer no exílio, ele pode falhar em conquistar o paraíso de suas divindades, porque nenhum de seus herdeiros fará as devidas oferendas fúnebres e ninguém lhe confiará o sacerdote da família para lá preparar a última jornada de seu espírito. Assim, ele pode vagar pelos tempos como um faminto, agonizando, mal

intencionado, fantasma, porque seu funeral não tem sido devidamente realizado ⁴² (tradução nossa).

Crooke tenta até reforçar a sua idéia quanto à ausência de vocação migratória entre a população daqueles distritos, apresentando um senso populacional para o ano de 1891 cujos números mostram que "89% da população estava ainda situada no distrito de seu nascimento, e 98% dos residentes haviam nascido em algum lugar dentro da província em que eles estavam naquele tempo residindo" (tradução nossa). ⁴³

É natural, no entanto, que um observador da época visse na organização social daquelas vilas rurais um sistema tão hermético, que jamais passaria pela sua mente a possibilidade de ocorrer entre eles uma diáspora tão ampla.

Em suma, as idéias a respeito de um despotismo inglês sobre a economia rural indiana, somada à crença em um sistema fraudulento de recrutamento, favoreceram a naturalização de narrativas que restringem as possibilidades de discutir outros fatores, além dos econômicos, intrínsecos ao complexo fenômeno da imigração indiana para Trinidad.

⁴² "The fact is that the Hindu has little of the migratory instinct, and all his prejudices tend to keep him at home. As a resident member of a tribe, caste or village, he occupies a definite social position, of which emigration is likely to deprive him. When he leaves his home, he loses the sympathy and support of his clansmen and neighbors; he misses the village council, which regulates his domestic affairs; the services of the family priest, which he considers essential to his salvation. Every village has its own local shrine, where the deities, in the main destructive, have been propitiated and controlled by the constant service of their votaries. Once the wanderer leaves the hamlet where he was born, he enters the domains of new and unknown deities, who, being strangers, are of necessity hostile to him, and may resent his intrusion by sending famine, disease, or death upon the luckless stranger. The emigrant, again, to a distant land, finds extreme difficulty in selecting suitable husbands for his daughters. He must choose his sons-in-law within a narrow circle, and if he allows his daughter to reach womanhood unwed, he commits a grievous sin. Should he die in exile, he may fail to win the heaven of the gods, because no successor will make the due funeral oblations, and no trusted family priest be there to arrange the last journey of his spirit. So he may wander through the ages a starving, suffering, malignant, ghost, because his obsequies have no been duly performed" (CROOKE, 1897, p. 326 apud PERRY, 1969, p. 47-48).

⁴³ "In the 1891 census it was discovered that 89 percent of the people were still located in the district of their birth, and 98 percent of the residents had been born somewhere within the province in which they were then residing" (Idem. p. 328. apud PERRY, 1969 p. 48).

Sublinhamos ainda, que, as idéias atribuidoras do caráter meramente econômico para o fenômeno da imigração indiana são caudatárias de um longo processo de naturalização de imagens, inicialmente presas à memória de pessoas diretamente afetadas pelo projeto colonial britânico (missionários, viajantes, redatores de gazetas locais, etc.) e, posteriormente, amalgamadas na consciência de romancistas e também de cientistas sociais.⁴⁴

⁴⁴ Para conhecer detalhes, de como os mecanismos de justificação imperialista invadiram a imaginação cultural, leia Said (1995).



Mapa 4 – Índia durante a ocupação britânica – Fonte: OFFICE OF THE REGISTRAR GENERAL INDIA.

Tentaremos, a partir daqui, discutir a maneira de como essas idéias foram superadas, possibilitando, assim, o surgimento de estudos inusitados e categorias conceituais renovadas para a ampliação do conhecimento histórico acerca da Índia colonial. O conjunto de estudos que, a nosso ver, tornou possível a tal superação, é conhecido pelo nome de “estudos subalternos”, cujo principal representante é Ranajit Guha⁴⁵. Porém, antes de chegarmos às constatações de Guha (1999), achamos oportuno analisar, em conjunto, algumas das importantes observações que os pensadores Karl Marx e Max Weber nos legaram a respeito do cenário colonial indiano⁴⁶. Tais observações mereceram, aqui, uma especial atenção: primeiro, porque ambos estabeleceram seus pontos de vista sobre a Índia colonial, a partir de experiências diretas com o período em questão. Em segundo lugar, porque suas teorias tornaram-se pilas para a construção do pensamento social moderno e constituíram um tipo de “passagem obrigatória” para os mais diferentes campos de investigação, incluindo aí, as próprias aproximações de Guha.

Embora sensibilizado com as atrocidades cometidas pelos ingleses na Índia, Karl Marx, por volta de 1853, considerou necessário e positivo o destino histórico que aquele país encontrara. Na sua concepção de mudança histórica, a presença inglesa naquela parte do mundo estaria impulsionando aquela sociedade, ainda de “natureza feudal”, a cumprir uma missão necessária e comum a todas as nações.⁴⁷

⁴⁵ GUHA, R. *Elementary Aspects of Peasant Insurgency in Colonial India*. London: Duke University Press, 1999.

⁴⁶Cf. WEBER, M. Comunidades étnicas. In: *Economia y sociedad. Esbozo de Sociología Compreensiva*. México: Fondo de Cultura Económica, 1979. WEBER, M. *Ensaio de Sociologia*, Rio de Janeiro: LTC, 1982; MARX, Karl. *Obras Escolhidas*, V. 1, São Paulo: Editora Alfa-Omega, 1985.

⁴⁷ “É bem verdade que, ao realizar uma revolução social no Hindustão, a Inglaterra agia sob o impulso dos interesses mais mesquinhos, dando provas de verdadeira estupidez na forma de impor esses interesses. Mas não se trata disso. Trata-se de saber se a humanidade pode cumprir a sua missão sem uma verdadeira

O fato de Marx imaginar as vilas rurais indianas como um tipo de “pré-civilização”, fez com que seu olhar se dirigisse menos para o seu universo cultural e mais para a análise de suas “primitivas formas de governo”. É obvio que, ao priorizar tal dimensão social, ele estava justificando suas inclinações teóricas quanto ao destino daquele povo. Todavia, apesar da obstinação de seu olhar, a riqueza de suas descrições converteu-se em importantes testemunhos do cotidiano daquela gente,

Considerando geograficamente, um povoado é um espaço de algumas centenas ou milhares de acres de terras cultivadas ou incultas; do ponto de vista político, parece uma corporação municipal. Em geral, tem os seguintes funcionários e servidores: um **potel** ou chefe, que é encarregado de dirigir os negócios do povoado, resolve os litígios e as questões de polícia e desempenha dentro do povoado as funções de arrecadador de contribuições, para os quais é a pessoa mais indicada, por sua influência pessoal e seu perfeito conhecimento da situação e das ocupações do povo. O **Karnum** se encarrega das contas dos trabalhos agrícolas e registram tudo o que se relaciona com estes. Seguem-se o **Tallari** e o **Toti**; as obrigações do primeiro consistem em colher informações sobre os delitos ou as infrações que se cometam e acompanhar ou proteger as pessoas que mudam de um povoado para outro; as obrigações do segundo parecem circunscrever-se aos limites do povoado e consistem, entre outras, em guardar as colhetas e ajudar a medi-las. O guarda-fronteira cuida dos limites do povoado e presta depoimento sobre eles em caso de disputa. O vigilante dos depósitos de água e dos canais é o encarregado da distribuição da água para as necessidades da agricultura. O brâmane, que vela pelo culto. O mestre-escola, a quem se pode ver ensinando os meninos do povoado a ler e a escrever sobre a areia. O brâmane encarregado do calendário ou astrólogo, e outros. Todos esses funcionários e servidores constituem a administração do povoado. Os habitantes do campo viveram sob esta forma primitiva de governo municipal desde tempos imemoriais (MARX, 1985, v. 1 p. 289).

revolução a fundo do estado social da Àsia. Se não pode, então, e apesar de todos os seus crimes, a Inglaterra foi o instrumento inconsciente da história ao realizar essa revolução” (MARX, 1985, v. 1, p. 291).

Ao tentar entender a estrutura econômica das vilas, Marx as tomou como organismos sociais autônomos. Para ele, tais vilas, além de serem auto-suficientes quanto ao modo de produção, também se encontravam às margens de qualquer participação nas decisões político-administrativas do país. Era como se o horizonte de expectativas de seus habitantes não ultrapassasse os estreitos limites geográficos das vilas em que viviam.⁴⁸

Quanto à percepção de as vilas estarem isoladas e indiferentes, em relação ao centro de decisões do país, pensamos que ele tenha sido traído pela mesma miragem por que passou o observador inglês Crooke, quando decretou a impossibilidade de haver entre os camponeses qualquer “instinto” migratório. Ou seja, ambos viram, naqueles modelos de organização social, um tipo de imutabilidade e de ostracismo.

Para Marx, todavia, o modelo de economia agrária das vilas, que ele denominava de *village system*, seria superado por meio de uma “revolução social” que emancipasse seus moradores e os colocasse na direção de um “progresso humano”.

Já o observador, Max Weber, também nos brinda com importantes considerações sobre a Índia colonial. Ele compartilhava com Marx a mesma disposição para enxergar nos moradores daquelas vilas rurais um baixíssimo nível de capacidade de emancipação e também não via qualquer possibilidade de esses “organismos sociais” alcançarem um princípio que os levasse a uma “transformação ética racional”. Na sua análise, a existência do aldeão se limitava apenas aos desígnios religiosos inscritos no seu sistema de crenças. Weber

⁴⁸ “Aos habitantes desses povoados não preocupava em absoluto o desaparecimento ou as divisões dos reinos; enquanto o seu povoado continuasse intacto, não se preocupavam com a potência a cujas mãos haviam passado ou com o soberano a quem haviam sido submetidos, pois a sua economia interior permanecia imutável”. (MARX, 1985, v. 1 p. 290).

considerava o sistema religioso hinduísta, em particular, como o principal artífice do destino daquela gente, uma vida toda deixada à sorte de um rito interminável de eterno retorno. Assim, a sua argumentação era de que as ações sociais de um sujeito alienado à estrutura de sua aldeia seriam, inelutavelmente, atreladas a uma rede de relações cujo sentido da vida só se realizaria plenamente em conjunção com uma existência anterior.

Mas nem a devoção budista, nem a taoísta, nem a hinduísta contêm incitamentos para o desenvolvimento de uma organização de vida racional. Particularmente a última é, segundo seus pressupostos, o poder tradicionalista mais forte que possa existir, porque representa a fundamentação religiosa mais conseqüente da concepção orgânica da sociedade e a justificação absoluta e incondicional da distribuição existente de poder e felicidade, que resulta, em virtude da retribuição mecanicamente proporcional, da culpa e do mérito dos atingidos numa existência anterior. Todas essas religiosidades populares asiáticas deram margem tanto ao “instinto de aquisição” do merceeiro quanto ao interesse de “sustento” do artesão e ao tradicionalíssimo do camponês e deixaram seguir seus próprios caminhos a especulação filosófica e a orientação da vida, convencional em termos estamentais, das camadas privilegiadas, conservando seus traços feudais no Japão, patrimonial-burocráticos e, portanto fortemente utilitárias na China, e em parte cavalheirescos, em parte patrimoniais e em parte intelectualistas na Índia. Nenhuma delas podia conter quaisquer motivos e instruções para a transformação ética racional de um “mundo”, enquanto criatura, segundo um mandamento divino. Pois para todas elas este mundo era algo dado e fixo, o melhor de todos os mundos possíveis, e para o tipo mais elevado do devoto – o sábio – somente havia a escolha entre a adaptação ao *tao*, a manifestação da ordem impessoal deste mundo, como o único especificamente divino, ou, ao contrário, a salvação de si mesmo, pela própria ação, de encadeamento causal inexorável para entrar no único eterno: o sono do *nivarna*, livre de sonhos”. (...)’Para a religiosidade popular asiática de todo o tipo, ao contrário, o mundo permaneceu um grande jardim encantado: a veneração ou conjuração dos “espíritos” ou a busca de salvação ritualística, idolatria ou sacramental constituíram o caminho para orientar-se e assegurar-se nele na prática, tanto para este mundo quanto para o além (WEBER, 1982, p. 415-416).

Ainda em relação ao sistema religioso hinduísta, Weber, ao analisar o seu sistema de castas, pensou estar diante de uma ordem estamental insólita, em comparação com outros sistemas sociais de demarcação de posições de sujeito. Para ele, um indivíduo preso a uma ordem estamental dessa natureza não teria nenhuma perspectiva de ascensão social. E como resultado desse seu esforço interpretativo, Weber nos legou importantes registros a respeito de como esses aldeões hinduístas usavam socialmente seus sistemas de castas:

[...] Ora, uma casta é, sem dúvida, um estamento fechado, pois todas as obrigações e barreiras que a participação num estamento encerra também existem numa casta, na qual são intensificadas em grau extremo. (...) A casta difere de uma ordem estamental comum. A ordem de castas é orientada religiosa e ritualmente, em proporções que não foram alcançadas nem mesmo aproximadamente, em outros lugares. (...) Em 1901 nas “Províncias Unidas” aproximadamente 10 milhões de pessoas (de um total de aproximadamente 40 milhões) pertenciam a castas com as quais o contato físico é, ritualmente, poluidor. Na “Superintendência de Madrasta”, aproximadamente 13 milhões de pessoas (em 52 milhões) podiam contaminar outras, mesmo sem contato direto, se delas se aproximassem a uma determinada distância, embora variável (WEBER, 1982, p. 449-470).

É importante dizer a essa altura que, apesar de Weber e Marx terem atribuído, em suas análises, uma excessiva importância às estruturas econômica e religiosa das vilas indianas, a ponto de tomá-las por “sistemas arcaicos”, “pré-civilizadas” e inibidoras da “transformação ética racional do mundo”, não impede, por outro lado, de vermos nelas contribuições imprescindíveis para o desenvolvimento dos modelos teóricos posteriores. A verdade é que ambos operaram profundos avanços ao tentarem estabelecer modelos explicativos a partir da aplicação de suas teorias às realidades sociais e históricas de sua época.



Figura 10 - Exterior of Sikandra Bagh, 1858. Albumen silver print by Felice Beato.⁴⁹

Contudo, seria pouco provável que tanto Weber quanto Marx conseguissem perceber, nos interstícios daqueles sistemas sociais que analisavam, o desenvolvimento de qualquer outra forma de consciência que escapasse aquele modelo predeterminado pelos rígidos sistemas de crença e de casta.

Para ampliar nossas discussões acerca da aparente imobilidade da cultura rural indiana, concepção esta que, conforme veremos adiante, foi amplamente

⁴⁹ Sikandra Bagh. (2007, January 13). In *Wikipedia, The Free Encyclopedia*. Retrieved 17:53, April 1, 2007, from http://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Sikandra_Bagh&oldid=100498082

superada pelas investigações de Guha, cruzaremos os panoramas religioso e populacional da Índia colonial com os da Índia atual.

Por volta dos anos de 1871 e 1872, de um total de 140 milhões de indianos, cerca de 60% se ocupavam de atividades agrícolas em suas vilas de origem⁵⁰. Nesse mesmo espaço e tempo, 70% desses 140 milhões eram hindus. Na região denominada North West Provinces, onde se localizava o distrito de Uttar Pradesh, zona onde se concentrava a quase totalidade da população que havia se transferido para Trinidad, a relação era de 26.568,071 hinduístas para 4.189,348 muçulmanos⁵¹.

No censo de 2001, a população total da Índia foi estimada em 1.027,015,247 habitantes, distribuídos da seguinte forma: 741.660.293, na zona rural, e 285.354.954, na urbana. Ou seja, somente 27,78% viviam em áreas consideradas urbanas⁵². No distrito de Uttar Pradesh, foram contabilizados 166.052.859 habitantes, entre os quais 131.540.230 vivendo na zona rural e 34.512.629 na urbana, ou seja, apenas 20,78% deles residiam em áreas urbanas⁵³.

No censo de afiliação religiosa, também realizado em 2001, constatou-se que o distrito de Uttar Pradesh possuía uma população estimada em 166.197.921 habitantes - uma estimativa ligeiramente maior do que a registrada pelo censo demográfico no mesmo ano - , dos quais 133.979.263 eram hindus, 30.740.158,

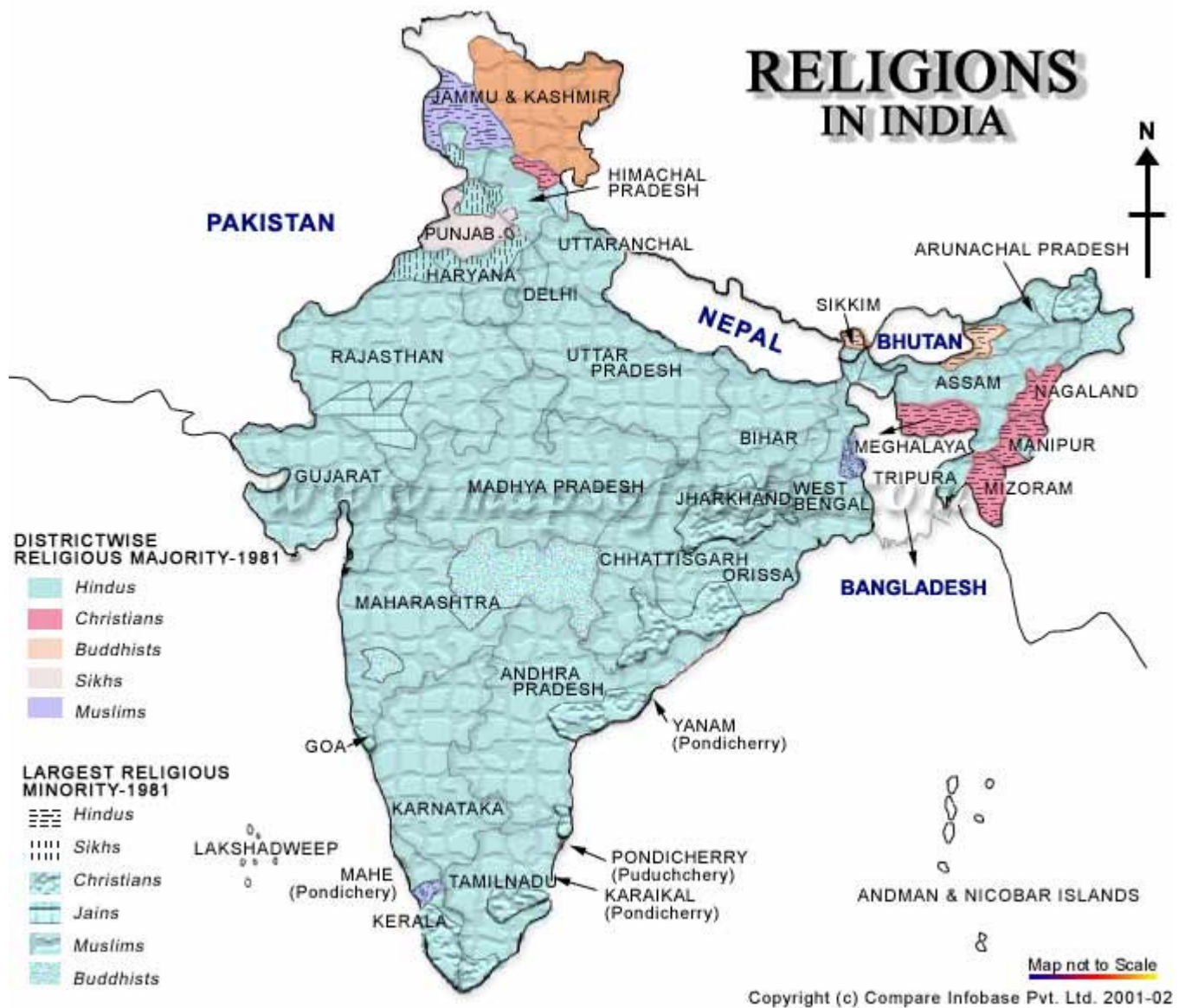
⁵⁰ Memorandum on the Census of British India of 1871-72, London: 1875, p. 32.

⁵¹ 'Classified according to religion, the population of British India is, in round numbers, divided into 140½ millions of Hindoos (including Sikhs), or 73½ per cent. 40¾ millions of, or 21½ per cent., and 9¼ millions of others, or barely 5 per cent., including under this title Buddhists and Jains, Christians, Jews, Parsees, Brahmaes, and Hill men of whose religion no census was taken or no accurate description can be given'. (Memorandum on the Census of British India of 1871-72, London: 1875. p. 16).

⁵² Census of India, 2001: Rural - Urban distribution of population - India and states/Union territories.

⁵³ Ibidem.

muçulmanos e 212.578, cristãos. Em termos percentuais, isso corresponderia a 80,6% de hinduístas, 18,5% de muçulmanos e 0,1% de cristãos.⁵⁴



Mapa 5 – Distribuição religiosa na Índia Atual – fonte: OFFICE OF THE REGISTRAR GENERAL INDIA.

⁵⁴ Fonte: The First Report On Religion: Census of India 2001.

Comparando então os índices demográficos e de afiliação religiosa, entre os anos de 1871 a 2001, conclui-se que, mesmo depois da inserção da Índia nas dinâmicas do “capitalismo internacional”, o número de indianos ocupados em atividades agrícolas, bem como, residindo em vilas rurais, se manteve no patamar de 70%. Quanto aos índices de afiliação religiosa, também no período, o número de adeptos ao hinduísmo elevou-se, tanto na região de Uttar Pradesh (de 80,6% para 85%) quanto no restante do país, obedecendo à mesma média de elevação, com exceção apenas de alguns distritos isolados, conforme nos mostra o mapa 5, na página 68.

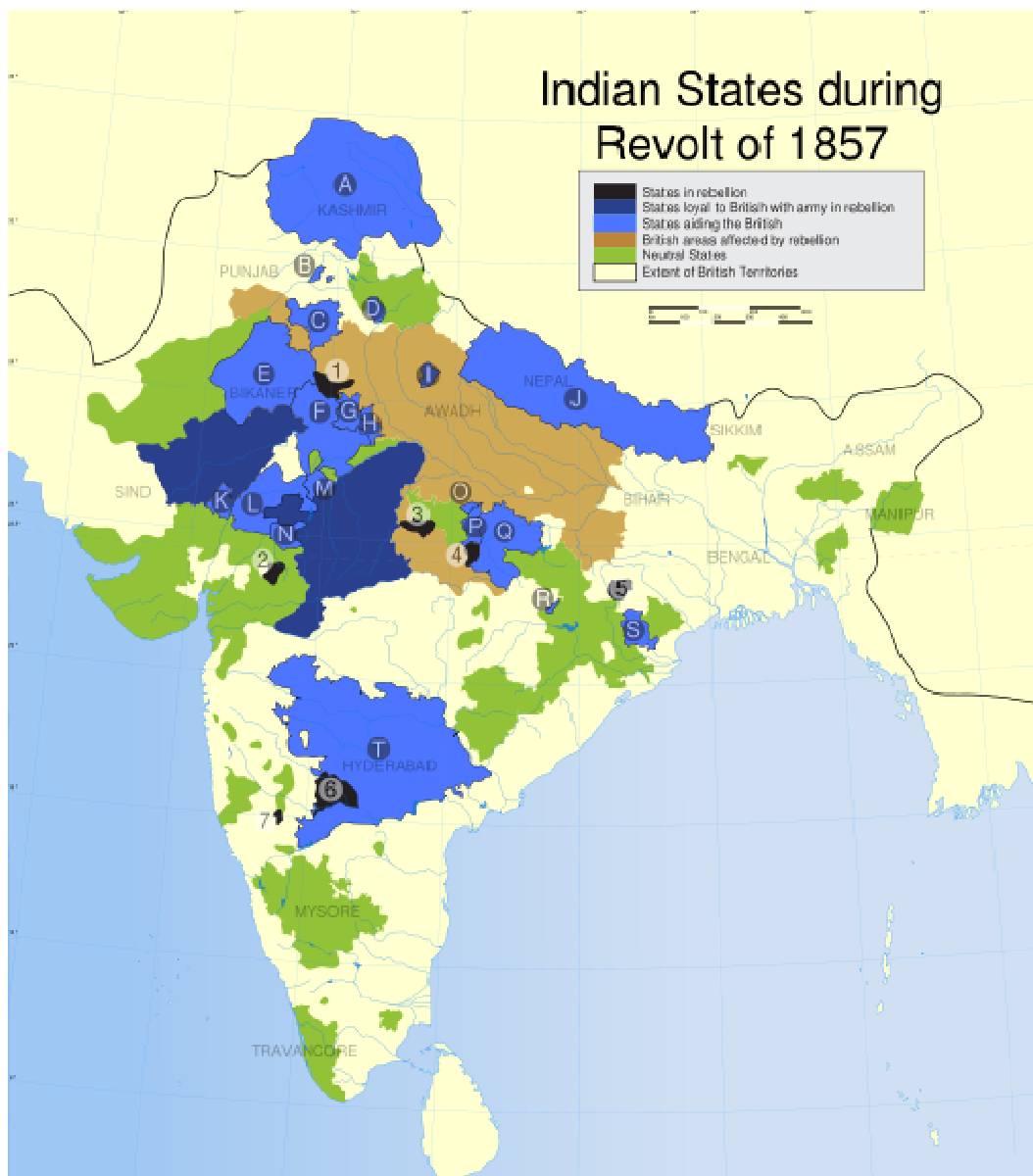
Os dados anteriormente arrolados descrevem um cenário em que dois aspectos da cultura indiana parecem ter resistido ao assédio colonialista: o apego ao hinduísmo e a permanência nas vilas rurais. Contudo, a força dessas “tradições” não impediu que um grande número de camponeses indianos se lançassem rumo ao Novo Mundo.

Embora verdadeira, uma evidência como essa não pode ser vista apenas na sua superfície, caso contrário levará a uma simplificação. Ou seja, se o apego à vida nas aldeias e ao sistema de crenças permaneceu inabalável, mesmo depois de a Índia ter-se inserido na cena do capitalismo internacional, o fenômeno do deslocamento de tantos camponeses para Trinidad, pode ser associado a uma espécie de enfraquecimento de sua cultura em face das novas regras impostas pelo capitalismo internacional. Porém, uma vez admitida tal proposição, a compreensão do fenômeno da imigração indiana para Trinidad permaneceria confinada aos estreitos limites das velhas concepções assimilacionistas, provocadas por um suposto canibalismo cultural praticado pelo capitalismo mundial.

De qualquer forma, uma hipótese dessa natureza não resistira ao menor confronto com as seguintes constatações: 1), o enorme poder de persistência da cultura indiana ao recriar, em Trinidad, suas principais instituições sociais e

sistemas de valores culturais, mesmo em face de condições tão adversas - conforme será mostrado no próximo capítulo -; 2), o fato de os camponeses, tão vilipendiados durante a ocupação inglesa, terem produzido coletivamente uma complexa consciência insurgente contra os seus opressores. É justamente sobre o processo de construção dessa consciência insurgente que passamos a discorrer. Para tanto, recorreremos às investigações de Guha, cujo objetivo central foi o de apreender, a partir dos pontos de vista dos próprios camponeses insurgentes, os elementos comuns a suas consciências, responsáveis pela organização e execução dos levantes contra o domínio Inglês.⁵⁵

⁵⁵ Os efeitos das concepções de Guha sobre as novas gerações de historiadores e outros cientistas sociais já podem ser sentidos em outras partes do globo, embora só recentemente conseguisse transcender as fronteiras da Índia e inspirar a fundação de projetos, como, por exemplo, o Grupo de Estudos Subalternos Latino-Americanos. Em suma, trata-se de uma perspectiva teórico-metodológica inovadora e audaciosa que vem conseguindo, em boa medida, alterar a paisagem historiográfica de várias partes do mundo.



Mapa - 6 States during the rebellion ⁵⁶

A primeira confirmação de Guha foi a de que os historiadores escreviam uma história da Índia a distância. Ou seja, a história dos motins na Índia colonial era escrita com o propósito de nutrir a história da soberania britânica, o que resultou na invisibilidade do camponês como sujeito de sua própria história.

⁵⁶ Indian Rebellion of 1857. (2007, April 1). In *Wikipedia, The Free Encyclopedia*. Retrieved 17:12, April 1, 2007, from http://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Indian_Rebellion_of_1857&oldid=119461261

A tese de Guha é a de que as insurgências não se constituíam de acontecimentos espontâneos, como quiseram ver os historiadores tradicionais. Para ele, elas foram produtos de uma consciência ativa entre os camponeses, construída a partir de um longo e complexo processo histórico, o que leva a recordar uma máxima de Gramsci (apud GUHA, 1999, p. 5): “não há espaço para uma pura espontaneidade na História” (tradução nossa).

Guha acrescenta ainda que os dois maiores equívocos desses historiadores foram: 1) pensar que as insurgências haviam sido intensificadas apenas por líderes carismáticos; 2) atribuir a elas o caráter de movimentos sociais que preludiavam formas de comunismo ou socialismo. Neste último caso, a idéia de uma consciência pré-política para sociedades ainda não completamente industrializadas pode ser atribuída a E. J. Hobsbawm. E, desse ponto de vista, a agitação camponesa na Índia seria vista como uma espécie de banditismo pré-político, algo muito distante dos organizados levantes comunistas e socialistas. (GUHA, 1999, p. 3).

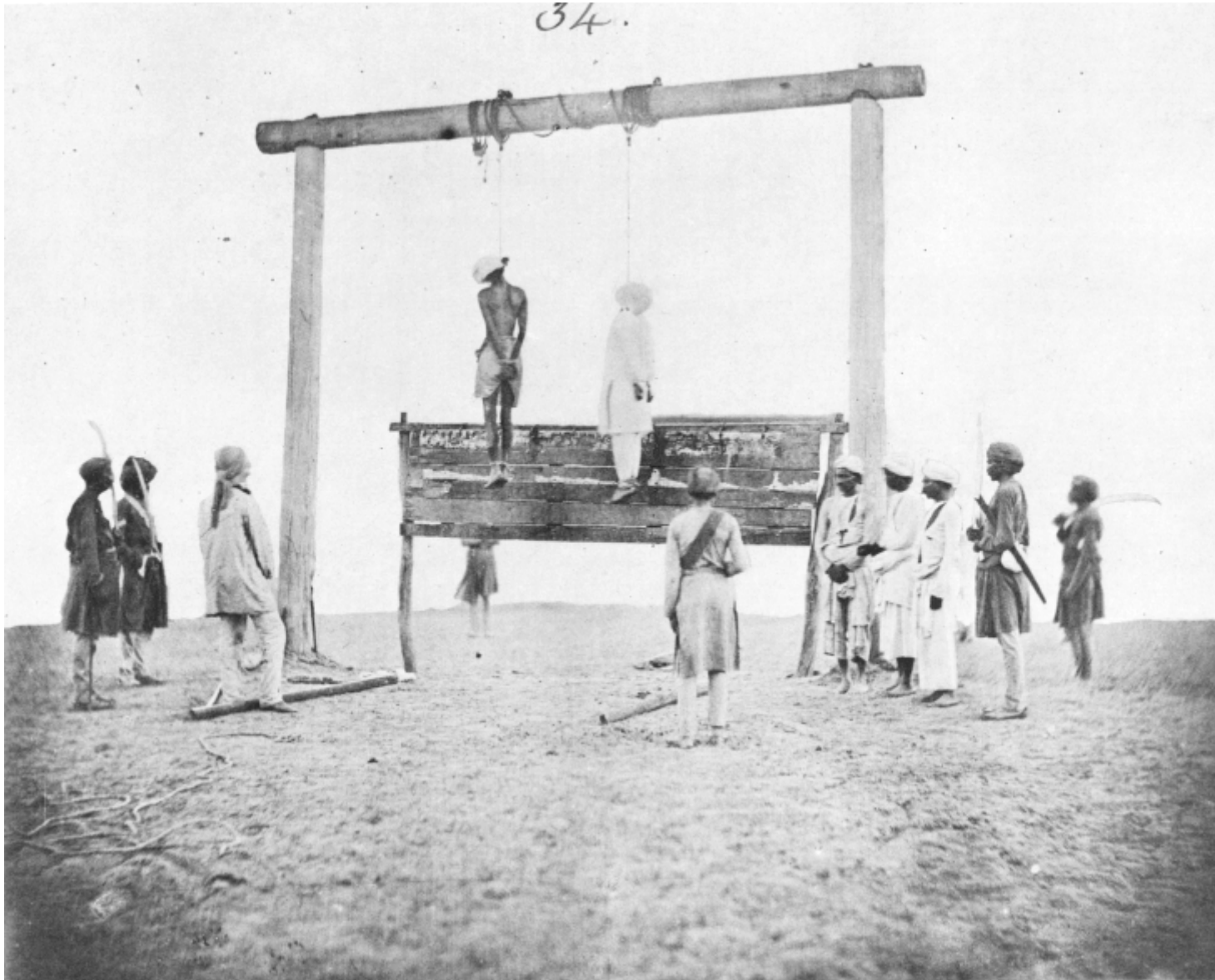


Figura 11 - The hanging of two participants in the Indian Rebellion of 1857. Albumen silver print by [Felice Beato](#), 1858⁵⁷

Contrariando essas visões intumescidas da história, Guha elege como ponto de partida de suas investigações a própria consciência que o camponês tinha de seu mundo, bem como o seu desejo de mudar a ordem das coisas. Afinal,

⁵⁷ Ibidem

o camponês indiano não se encontrava à parte dos acontecimentos políticos e econômicos de seu país, como quiseram ver Marx e, depois, Weber. Ao contrário, ele estava bem no centro desses acontecimentos e tinha consciência desse fato.

Na verdade, um dos principais fermentos para as disjunções estava nas condições econômicas da Índia colonial. Para Guha, tratava-se de um “sistema pré-capitalista” de natureza “semifeudal”, cujo domínio estava nas mãos dos senhores de terra. A intervenção do governo Inglês, em diferentes partes do país, impôs sistemas diferenciados de relação de produção e também a transferência de poderes para os senhores de terra mais novos. Tudo isso provocou a reoxigenação do sistema “semifeudal” e, por conseguinte, o recrudescimento da opressão e do sofrimento da população. E uma das conseqüências mais sérias da revitalização do poder dos senhores de terra foi, sem dúvida, o processo de endividamento do camponês.

Contudo, isso não era um ato isolado. As medidas intervencionistas do governo Inglês acabaram criando uma complexa e paradoxal combinação de poderes, pois à maior potência capitalista da época cabia a difícil tarefa de combinar três diferentes práticas para compor seu aparato de dominação sobre os camponeses: 1) o controle da terra na mão dos senhores; 2) o sistema de agiotagem; 3) a obstrução do desenvolvimento capitalista, tanto da agricultura quanto da indústria. Esse triunvirato era denominado de *Sakari*, *Sahukari* e *Zamindari*.

Mesmo vivendo sob tal sistema de dominação, os camponeses foram capazes de organizar uma série de recursos políticos necessários à preparação e execução dos levantes contra as forças de dominação inglesa. Segundo as investigações de Guha, antes da irrupção de uma rebelião, os camponeses tomavam as seguintes medidas: buscavam representação legal junto às autoridades, pesavam os prós e os contras, convocavam reuniões entre os conselhos de anciãos e as castas *panchayats* e organizavam convenções entre as vilas vizinhas. Todas essas medidas funcionavam como uma espécie de sistema

consultivo, que envolviam complexas relações, até que chegassem a um consenso, podendo, para tal, demorar até meses.



Figura 12 - An engraving titled [Sepoy](#) Indian troops dividing the spoils after their mutiny against British rule gives a contemporary view of events from a British perspective.⁵⁸

Esse conjunto de ações, além de eliminar qualquer possibilidade de considerar as rebeliões como acontecimentos espontâneos, revela também todo o seu sentido político, uma vez que o objetivo era o de substituir uma forma de poder por outra.

Argumentando a respeito da formação de uma consciência teórica, Guha sublinha que, mesmo embrionária, ela foi sendo forjada a partir das experiências

⁵⁸ Ibidem.

adquiridas nas insurgências e, principalmente, numa longa história de subalternização. E, para compor seu aparato de força e manobra, precisou combinar duas tendências, mutuamente contraditórias: de um lado, uma tendência tradicionalista, cuja base se compunha de valores acriticamente herdados da cultura corrente; e, do outro, uma tendência radical imbuída em transformar as condições de existência. Assim, ainda que rudimentar, não faltaram aos camponeses liderança, programa e objetivo. Embora este último tivesse sido mais bem elaborado em algumas instâncias do que em outras, a identidade estava no centro do projeto.

A consciência do que estamos tratando não era, contudo, algo de fácil apreensão. Os pesquisadores envolvidos nos estudos subalternos fizeram um grande esforço para entrevê-la entre os escombros dos acontecimentos. Dito de outro modo, muitas das evidências disponíveis - fossem elas de natureza oficial ou não - estavam impregnadas de vozes elitistas. Embora uma saída para isso pudesse, à primeira vista, vir por parte de registros folclóricos da época – “causos”, cantigas, artesanatos, etc. -, tudo era infinitamente menor se comparado ao grande volume de documentação, produzida pela elite acerca da maior parte dos movimentos camponeses do período.

Assim, a saída metodológica para o dilema da supressão das vozes subalternas nos registros controlados pela elite foi, exatamente, mergulhar profundamente dentro deles, ao invés de somente contextualizá-los. O tirocínio desse método baseava-se no seguinte *insight*: Se a contra-insurgência deriva diretamente da insurgência e era determinado por ela em tudo o que era essencial para sua forma e articulação, então era improvável que os discursos da contra-insurgência não estivessem completamente impregnados de exemplos das atividades rebeldes. Dessa forma, os relatos oficiais, inquéritos policiais, relatórios coloniais e qualquer outro tipo de discurso contrário aos insurgentes conteriam amostras da representação de seus sentimentos (GUHA, 1999, p. 15).

Em suma, para Guha, existiam duas vias para se apreender o discurso insurgente. A primeira estaria na elocução dos próprios insurgentes, interceptados pelas autoridades por meio de técnicas policiais – espreitas, escutas, denúncias, mensagens, etc. Depois de arroladas, essas provas eram postas em circulação no país, como medida para denunciar e atemorizar os insurgentes. Contudo, acabavam se tornando importantes registros para se apreender os pontos de vista dos rebeldes. A segunda via de acesso à consciência insurgente era a análise dos indícios dentro dos próprios discursos da elite, pois neles se pode entrever o sentido de um discurso na volição do outro. Ou seja, no afã da elite em alcunhar todos os maus comportamentos dos insurgentes, em contraste com a superioridade dos seus, criava um campo semântico que, embora dicotômico, também relacional, uma vez que, para a elite afirmar as suas identidades e diferenças, era a ela necessário negociar com os subalternos o acesso ao seu mundo. E exatamente dentro desse espaço de estranhamento e de impregnação mútua que o discurso da elite se constituía.

Para apreender o processo de construção da consciência insurgente, Guha analisou a articulação entre as duas tendências contraditórias (recursos tradicionais da cultura e espírito de mudança), que constituía a força de manobra dos subalternos. O princípio atribuído ao resultado da combinação dessas duas tendências foi por ele denominado de *negation*. Se tentarmos definir, rapidamente, esse princípio, em Guha, diríamos que se trata de um tipo de inversão de polaridade com a mesma freqüência de força. Ou seja, a mesma força que motivou a condição de subserviência ou subalternidade passou a animar sua negação ou resistência. De forma mais específica, o autor afirma que não foi apenas por meio da experiência das insurgências que o camponês conheceu a si próprio, mas também por meio de um senso de identidade que lhe foi imposto por aqueles que detinham o poder. Neste caso, os atributos sociais e culturais de casta, classe e posições oficiais funcionavam como delimitadores de lugares sociais. Assim, as qualidades particulares dos camponeses eram acipsadas e davam lugar a uma consciência subalternizada pela diminuição ou negação de seus próprios valores.

Entre as formas ideológicas correntes, a religião era imperativa na consolidação desta consciência autonegadora, uma vez que seus atributos sagrados eram usados de forma escusa pela elite, a fim de exaltar suas virtudes e induzir os camponeses a serem subservientes. Eram, assim, combinados atributos, como lealdade ao senhorio, com valores espirituais ligados à ideologia feudal. Tudo isso tornava a subalternidade não só tolerável, mas, estranhamente, desejável. Assim, o poder das idéias, aliado às circunstâncias, se encarregava de encarar as suas condições de existência como naturais.

Porém, a elite não atentou para o fato de que a condição subalterna estava fragilmente sustentada por uma linha fina que prendia o ajuste a tal condição. Dito de outro modo, as revoltas contra esse estado de coisas eclodiram a partir do desfiamento dessa linha, o que possibilitou aos camponeses utilizarem, para dar início aos motins, o mesmo esforço que despendiam para se manterem aplacados. Dessa feita, a negação, mais do que uma forma de consciência rebelde avançada, foi, para Guha, o princípio organizador fundamental das práticas insurgentes. E as duas formas de negação características assumidas entre os rebeldes da época são por ele chamadas de *discrimination* e *inversion* - esta segunda também conhecida como "*turning things upside down*".

O primeiro termo, *discrimination*, é usado no sentido estrito da palavra. No caso em questão, foi a forma de negação por meio da qual os rebeldes nomeavam os alvos a serem atacados: senhores de terra, agiotas, pessoas protegidas pelo governo, em fim, elementos considerados não tribais. Porém, esse modelo de consciência negativa foi se metamorfoseando para um processo denominado *atidésa*. Tal palavra, no léxico Sanskrit, se refere às aplicações por analogia, por transferência de um atributo a outro, por substituição e assim por diante.

Podemos dizer que a *atidésa* deve ser vista como a forma mais sofisticada da *discrimination*, pois, nela, os alvos deixam de ser, necessariamente, as pessoas e se convergem para coisas que as representam direta ou indiretamente. Nesse sentido, tudo o que simbolizava, diretamente ou por associação, os

elementos do triunvirato passava a ser um alvo em potencial. Foram inúmeros os levantes que lançaram mão da função *atidésa*, como as rebeliões de *Santal*, em 1855, e de *Allahabad*, em 1857 (GUHA, 1999, p. 25-27).

A última, e mais complexa forma de negação, característica entre os insurgentes coloniais se refere a *inversion* ou “turning things upside down”. A própria expressão: “virar as coisas de cabeça para baixo” já nos convida a pensar em um tipo de desempenho cultural - e é exatamente isso. Trata-se de um tipo de consciência negadora que, originalmente, é encenada no interior de processos rituais, em cerimônias de inversão de *status*.

Por meio dessas *performances* culturais, os camponeses tentavam, simbolicamente, não somente enfraquecer, mas também se apropriar dos signos de autoridade de seus opressores. Entretanto, a princípio, os ingleses viam, naquelas demonstrações de rebeldia, apenas um tipo de provocação das camadas baixas da sociedade contra as altas (GUHA, 1999, p. 29).

Tais processos rituais, no entanto, não são privilégios particulares da cultura indiana. Por todo o mundo, principalmente entre as comunidades espalhadas pela África, certas ocasiões da vida são acompanhadas de cerimônias e ritos em que, tanto as posições sociais dos sujeitos envolvidos nesses processos, quanto vários de seus padrões comportamentais são postos de “cabeça para baixo”⁵⁹.

Paradoxalmente, ao mesmo tempo em que essas cerimônias podiam significar uma ameaça de subversão, real ou imaginária, aos sistemas hierárquicos locais, elas também serviam de prevenção. Ou seja, a ritualização de cerimônias de inversão é normalmente aceita em determinadas sociedades, exatamente para prevenir que ocorra uma inversão real de *status* em razão de algum motivo que escape ao controle da parte dominante. Por isso mesmo tais

⁵⁹ Para saber mais sobre os diferentes tipos de processos rituais de inversão e reversão de status, ver Turner (1974).

cerimônias de reversão são aceitas e realizadas mediante sua conformação dentro de uma estrutura festiva religiosa e com data estipulada no calendário. Nesse sentido, elas se constituem numa forma de coibir uma possível situação de perda de controle, uma vez que os atributos sagrados nelas investidos asseguram e reforçam o papel da ordem social corrente.

Performativamente, os rituais sazonais de inversão ajudam a assegurar a continuidade da ordem social, uma vez que permitem, por um limitado espaço de tempo, que as camadas baixas e altas da comunidade troquem seus papéis sociais e tenham o direito de chacotear os seus legítimos superiores até que tal estágio ritual, ou “fase liminar”, como é denominado por alguns antropólogos, encontre seu termo. A partir daí, a ordem social da comunidade é restabelecida, sacralizando, inclusive, a autoridade da elite local.

Por isso mesmo, esses rituais podem ser vistos como a antítese de uma insurgência, uma vez que essa última intenta, exatamente, quebrar a ordem social que é assegurada e revitalizada durante a prática de tais cerimônias. Para alguns antropólogos, como é o caso de Christopher Hill, a maior parte dessas *performances* culturais têm a função de *safety-valve* (válvulas de escape) para sujeitos pertencentes a setores subalternos da sociedade – uma tentativa de tornar a sua existência mais tolerável.⁶⁰

Entretanto, mesmo sendo essas cerimônias completamente calculadas e antecipadas pelas comunidades onde ocorrem, elas podem, ocasionalmente, provocar inesperados sacolejos nos códigos sociais, causando a mutação das caricatas ações dos sujeitos rituais em atitudes reais de insurreição.

A conversão dessas cerimônias em distúrbios de natureza política é um fato que pode ser constatado por inúmeros casos já ocorridos na história de vários países e também em várias épocas. A explicação antropológica para esse

⁶⁰ “The traditional foolery of Shrove Tuesday and the Feast of Fools used to serve as a safety-valve for medieval European society releasing tension and making the social order “perhaps that much more tolerable” (Hill apud Guha, 1999, p. 36).

fenômeno é a de que os sujeitos, quando investidos de seus poderes rituais no âmbito da liminaridade cerimonial, operam poderes inesperados e ambíguos, que agem diretamente sobre as redes de classificação da sociedade. Isso se dá por meio de quebras semióticas ou de violações de códigos consagrados no processo de estabelecimento das relações sociais.



Figura 13 - Interior of the Secundra Bagh after the slaughter of 2,000 rebels by the 93rd Highlanders and 4th Punjab Regt. Albumen silver print by Felice Beato.⁶¹

⁶¹ Sikandra Bagh. (2007, January 13). In *Wikipedia, The Free Encyclopedia*. Retrieved 17:53, April 1, 2007, from http://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Sikandra_Bagh&oldid=100498082

Para dar materialidade a essa explicação e produzir uma idéia mais abrangente acerca dos poderes oblíquos que emergem durante um ritual de inversão, reproduziremos, a seguir, o relato do antropólogo Mckim Marriott, a respeito de sua experiência etnográfica no festival *Holi*, na aldeia de *Kishan Garh*. Os ritos que Marriott narra são conhecidos como “festas do amor”, um festival da primavera também “considerado a maior celebração do ano”. Ao tomar parte nos ritos, ele acabou sendo untado de tinta ocre, levemente espancado e obrigado a beber uma mistura contendo maconha.

Passei agora um ano inteiro em minhas investigações, e o Festival do amor se aproximava outra vez. Mais uma vez eu ficava apreensivo pela minha pessoa física, mas estava prevenido com o conhecimento da estrutura social que podia produzir uma melhor compreensão dos acontecimentos que iriam ocorrer. Desta vez, sem a doze de maconha, comecei a ver o pandemônio de *Holi* encaixando-se numa ordenação social extraordinariamente regular. Era, porém uma ordem exatamente inversa dos princípios rituais e sociais da vida rotineira. Cada ato tumultuoso no *Holi* implicava alguma regra ou fato positivos e opostos da organização social diária na aldeia.

Quem eram aqueles homens sorridentes cujas canelas estavam sendo impiedosamente espancadas pelas mulheres? Eram os mais ricos fazendeiros brâmanes e *jāts* da aldeia, e as espancadoras eram as ardentes *Rādhās* locais, a “esposas da aldeia”, representando ao mesmo tempo o sistema de parentesco real e o fictício existente entre as castas. A esposa de um “irmão mais velho” era devidamente a companheira de pilhérias de um homem, enquanto a esposa de um “irmão mais moço” era devidamente apartada dele por regras de extremo respeito, mas ambas estavam amalgamadas aqui com as substitutas da mãe de um homem, as esposas dos “irmãos mais moços de seu pai”, numa trama revolucionária de “esposas” que cruzavam todas as linhas e laços menores. As mais intrépidas espancadoras desse batalhão disfarçado eram muitas vezes de fato as esposas dos lavradores, artesãos e criados, de baixa casta, dos fazendeiros – as concubinas e as ajudantes da cozinha das vítimas. “Vá fazer pão!”, zombava insistentemente um fazendeiro instigando uma atacante. “Você quer um pouco do meu esperma?”, gritava uma vítima lisonjeada, sofrendo a dor das pancadas, mas mantendo-se firme. Seis homens da casta brâmanes, com mais de cinquenta anos de idade, pilares da sociedade da aldeia, manquejavam apressadamente fugindo arquejantes do porrete brandido por uma jovem possante *bhangin*, encarregado de limpar-lhes a latrinas. Todas as moças da aldeia mantinham-

se à parte dessa carnificina sofrida por seus irmãos de aldeia, mas estavam prontas a atacar qualquer marido em potencial que pudesse passar, vindo de outra aldeia, onde elas poderiam casar, a fim de atender a um convite para a festa.

Quem era aquele “rei do *Holi*”, cavalgando de costas um jumento? Era um rapaz mais velho de alta casta, um valentão famoso, posto nessa posição por suas vítimas organizadas (mas parecendo deleitar-se com a notoriedade de sua desgraça).

Quem fazia parte daquele coro que cantava tão sensualmente na viela do oleiro? Não eram os companheiros de casta do morador, mas seis homens que se dedicavam à lavagem de roupa, um alfaiate e três brâmanes, que se reuniam somente nesse dia todos os anos, num conjunto musical idealista, imitando a amizade entre os deuses.

Quem eram aqueles indivíduos transfigurados em “vaqueiros”, a jogar lama e pó sobre todos os cidadãos importantes? Eram os carregadores de água, dois jovens sacerdotes brâmanes e o filho de um barbeiro, ansiosos especialistas nas rotinas diárias de purificação.

De quem era o templo doméstico que foi todo enfeitado com ossos de cabra, por foliões desconhecidos? Era o templo da viúva brãmãne, que importunara constantemente os vizinhos e os parentes com ações de demandas.

Em frente à casa de quem estava sendo cantada uma paródia de canção fúnebre por uma asceta profissional da aldeia? Era a casa de um agiota, cheio de vida, notório pelas cobranças pontuais e pelas insuficientes beneficências.

Quem era aquele que teve a cabeça carinhosamente besuntada não só com punhados dos sublimes pós vermelhos, mas também com um galão de óleo diesel? Era o proprietário da aldeia, e foi seu sobrinho e principal rival que o untou, o chefe de polícia de *Kishan Garhi*.

Quem foi levado a dançar nas ruas, tocando flauta como o deus *Krishna*, com uma guirlanda de sapatos velhos em torno do pescoço? Fui eu, o antropólogo visitante, que tinha feito um número demasiadamente grande de perguntas, e sempre recebera respostas respeitadas.

Na verdade, aqui estavam as várias espécies de amor da aldeia, todas elas confundidas – a respeitosa consideração para com os pais e patrões, a afeição idealizada para com irmãos, irmãs, e camaradas, o anelo do homem pela união com o divino e a grosseira concupiscência dos parceiros sexuais – tudo isto transbordando repentinamente de seus canais estreitos e habituais, por um aumento simultâneo de intensidade. O amor ilimitado e unilateral, de todos os tipos, inundava a comum compartimentação e indiferença entre castas e famílias separadas. A libido insubordinada alagava todas as hierarquias estabelecidas, de idade, sexo, casta e poder.

O significado social da doutrina de *Krishna*, em sua versão rural no norte da Índia, não é diverso de uma implicação social conservadora do Sermão da Montanha, feito por Jesus. O sermão adverte severamente da destruição da ordem secular social, mas ao mesmo tempo adia-a pra um futuro distante. *Krishna* não protela o ajuste de contas dos poderosos até o

dia do Juízo Final, mas programa-o regularmente em forma de um baile de máscaras, a ser efetuado na lua-cheia de cada mês de março. O *Holi* de *Krishna* não é uma simples doutrina de amor, é, antes, o texto de um drama que deve ser representado pro todos os devotos, apaixonada e alegremente.

O balanço dramático de *Holi* – a destruição do mundo e a renovação do mundo, a poluição do mundo seguida pela purificação do mundo – não ocorre só no nível abstrato dos princípios estruturais, mas também na pessoa de cada participante. Sob a tutela de *Krishima*, cada pessoa representa e, por um momento, experimenta o papel de seu oposto; a esposa servil atua como marido dominador, e vice-versa; o raptor passa a representar o papel da raptada; o criado age como patrão; o inimigo desempenha o papel do amigo; os jovens censurados agem como os dirigentes da república. O antropólogo observador, que indaga e reflete sobre as forças que movimentam os homens em suas órbitas vê-se compelido a representar o papel de matuto ignorante. Cada ator jocosamente assume o papel de outros com relação à sua própria personalidade habitual. Cada um pode, assim, aprender a desempenhar de novo seus próprios papéis rotineiros, certamente com renovada compreensão, possivelmente com maior benevolência, talvez, com amor recíproco (MARRIOTT apud TURNER, 1974, p. 224-226).

Alguns registros do período colonial nos mostram de que forma os conteúdos simbólicos desses rituais podiam também ser socialmente representados fora do espaço da festa, muitas vezes fazendo com que a classe dominante presumisse uma insurreição. Nos períodos correspondentes àquelas cerimônias, os nativos se sentiam encorajados a converter suas assumidas formas de subserviência em atitudes de escárnio e desrespeito para com seus superiores:

Um residente em *Saharanpur*, na véspera de um motim, descreveu assim a angústia da comunidade branca naqueles dias: “No início do mês de maio, tornou-se um comentário geral entre nós que aqueles soldados indianos a serviço do governo inglês, durante o cumprimento de suas obrigações, tinham invertido seus costumeiros silêncios e condutas respeitadas, e tinham-se tornado petulantes, se não insolentes. Eles desfilavam nas vias públicas em grupo, negando-se a mudar de lado para permitir a passagem de

carruagens, e cantando alto com suas vozes desarmonizadas, desconsiderando os ouvintes”⁶² (tradução nossa).

Todas essas atuações culturais que vimos transitar de dentro para fora dos espaços rituais apontam para o fato de que a luta por uma identidade cultural estava no centro das rebeliões coloniais na Índia. Nas palavras de Guha, “era um esforço político por meio do qual o rebelde apropriava e/ou destruía as insígnias e poderes de seus inimigos, esperando dessa forma abolir as marcas de sua própria subalternidade” (p. 75).

Seguindo as constatações do neuropsiquiatra Frantz Fanon, o crítico indiano pós-colonial Homi K. Bhabha nos ajuda a ampliar a idéia de Guha quanto ao peso que a defesa da identidade cultural exercia sobre as ações dos insurgentes. Bhabha afirma que uma das bases para a construção da identidade em contextos coloniais é o espaço da alteridade, por onde o sujeito é lançado para fora de si em direção ao outro, num desejo incontrolável de se colocar no lugar do outro - um “sonho de inversão”, na acepção de Fanon. Nessa dinâmica de articulação em relação ao lugar do outro, o sonho do subalterno em inverter a sua posição corresponde ao pesadelo do colonizador em perder a sua (ABDALA júnior, 2004, p. 120). Essa é a razão de muitos ritos de inversão culminarem em lutas.

Para Guha, o antagonismo entre as percepções da elite e dos subalternos se fundava nas imensas diferenças de suas condições materiais e espirituais de existência. Ele esclarece ainda que, ao contrário do que argumentam alguns historiadores tradicionais e outros cronistas, os movimentos nacionalistas na Índia

⁶² “A resident at *Saharanpur* on the eve of the Mutiny wrote thus of the anxieties of the white community there in those days: “Early in the month of May, it became a subject of general remark with us, that the sepoys on duty at this station had thrown off their customary quiet and respectful behavior, and had become forward, if not insolent; they paraded the public roads in parties, scarcely deigning to move to one side for a passing carriage, and singing at the highest pitch of their unmelodious voices, heedless of who heard them”. (GUHA, 1999, p. 39).

colonial derivaram de um notável poder proveniente dos subalternos, muito antes da participação de Mahtma Ghand.

A revolta camponesa era uma manifestação a partir da qual as percepções rivais se constituíam mutuamente de forma negativa. Nesse sentido, essas profundas contradições eram a chave para o entendimento das rebeliões e dos desejos de seus sujeitos. Tais desejos, entretanto, chegam até nós como uma imagem no espelho – preso no discurso da elite, eles devem ser lidos como uma escrita ao reverso. Dessa maneira, o acesso à consciência insurgente converge na direção do seu inimigo, ou seja, é preciso capturar, nas evidências da elite, a força e a consciência insurgente apresentada sob a forma de seu outro. Numa palavra, se quisermos ter acesso aos projetos dos subalternos, a documentação que versa sobre a insurgência deve ser colocada de cabeça para baixo.



Figura 14 - Afghan tribesmen attacking the British-held Shabkadr Fort outside Peshawar in 1897⁶³

Fazendo uso dessas orientações metodológicas nos foi possível perceber, por exemplo, que tal consciência insurgente não ficou limitada às fronteiras temporais e espaciais da Índia, ela acompanhou os imigrantes indianos em sua

⁶³ North-West Frontier Province. (2007, April 1). In *Wikipedia, The Free Encyclopedia*. Retrieved 18:54, April 1, 2007, from http://en.wikipedia.org/w/index.php?title=North-West_Frontier_Province&oldid=119435014

jornada para Trinidad, recriando-se e amalgamando-se nas mais diferentes formas de representação social, como por exemplo, nos espaços da festa do Hosay,⁶⁴ conforme discutiremos amplamente no último capítulo. Em tal festival, determinadas categorias simbólicas, semelhantes àquelas encenadas durante os rituais de inversão na Índia, provocaram na elite de Trinidad o mesmo temor que causara aos governantes daquela colônia.

Assim, de tudo que foi dito e com base nas contribuições de Guha, sentimo-nos seguros em afirmar que, se, por um lado, as questões econômicas e administrativas exerceram uma influência significativa sobre a decisão de os indianos se retirarem para Trinidad, por outro, a consciência insurgente, construída durante os longos anos de subalternização, foi, neste caso, o seu bilhete de passagem.

⁶⁴ Cerimônia religiosa originalmente muçulmana denominada *Hosein*, que teria se iniciado em Trinidad por volta do ano de 1850, cinco anos após a chegada dos primeiros imigrantes indianos. Tornou-se inesperadamente bastante popular, atraindo participantes de diferentes origens e crenças. No oriente médio, o ritual é também chamado de *Taziya* e comemora o martírio do líder religioso Hussein, neto de Mohammed, assassinado em 684 a.D. O festival acontece no décimo dia do mês lunar islâmico do *Muharram*. No mundo islâmico é um ritual solene e penoso, acompanhado de autoflagelações e lamentações. A preparação de todo festival demanda várias semanas, pois envolve a construção esmerada de pequenos botes e de réplicas da tumba de *Hussein*, denominadas *Taziyas*, que, geralmente, exigem até seis semanas para serem elaboradas, em razão da variedade de ornamentos empregada. A cerimônia termina quando os pequenos botes são postos nas correntes para depois serem lançados no oceano. Atualmente, a cerimônia do *Hosay* faz parte do calendário festivo e dos costumes de Trinidad. Cf. ARAÚJO (2004, p. 141-153).

CAPÍTULO III: INDIANOS ORIENTAIS NAS ÍNDIAS OCIDENTAIS: MUDANÇAS E PERSISTÊNCIAS.

Este capítulo aborda uma importante questão inerente ao processo de deslocamento e fixação de imigrantes indianos em Trinidad durante as últimas décadas do século dezenove, qual seja: que fatores teriam permitido os altos índices de persistência e recriação de suas instituições sociais e sistemas de valores culturais em face de tão intensa pressão ocidentalizante?

Numa visão de conjunto, as páginas que se seguem representam mais um esforço de ampliação dos entendimentos acerca do imenso torvelinho que é o desenvolvimento das sociedades *transculturais* das Américas a partir do século XIX.

Indubitavelmente, umas das questões que mais atíça as mentes daqueles que se ocupam dos estudos sobre a paisagem cultural de Trinidad, ainda são as relações entre a cultura indiana e as demais culturas coexistentes naquela ilha. De um modo geral, o eixo central das discussões se prende as formas de persistência e recriação de suas instituições sociais; algumas delas consideradas vitais, e outras, de menos importância, que, em face do enfrentamento com as novas realidades sociais vão sendo alteradas ou mesmo abandonadas.

O alto grau de persistência e recriação de importantes instituições sociais entre a população indo-descendente, faz de Trinidad um tipo modelar de laboratório social fora da Índia.⁶⁵

⁶⁵ “However, we also have at hand a type of social laboratory outside India which can provide us with insights on this problem. These are the enclaves of overseas Indians scattered in Southeast Asia, the Pacific area, Africa, and the Caribbean area. The physical displacement alone has disrupted many of the cultural patterns operative in the homeland of these migrants”. Cf: Nehoff, Arthur, and Juanita Niehoff. 1960. *East Indians in the West Indies*. Milwaukee: Olson Publishing Company. Pp. 10.



Figura 15 – COOLIE A-FIELD. Fonte KINGSLEY, 1872.

Em geral, os estudos que versaram sobre as diferenças entre as duas principais culturas de Trinidad, a luz das mudanças e continuidades de seus padrões culturais, partiram de um dado empírico comum: ambos, afro-descendentes e indo-descendentes coexistiram lado a lado sob condições históricas semelhantes (meio ambiente, economia, forma de governo, etc.), mantendo, entre si, extremadas diferenças culturais.

Tal constatação nutriu um questionamento, igualmente comum, a uma boa parte dos pesquisadores, pelo menos até os finais da década de oitenta: Como as duas populações, vivendo ao longo do tempo sob condições históricas semelhantes, não operaram profundos empréstimos culturais? Parecia óbvio a esses pesquisadores que as condições históricas comuns unidas ao equilíbrio numérico entre as duas populações e a pequena dimensão da Ilha culminariam num inelutável processo de incorporação cultural.

Assim, em conseqüência dos acalorados debates suscitados por essas pesquisas, dois divergentes pontos de vista passaram a encabeçar as investigações sobre a problemática das relações culturais entre as diferentes populações de Trinidad: num lado da questão estavam os chamados “pluralistas”, e no outro, os “consensualistas”. Esses primeiros descrevem a organização social

da ilha como sendo algo “plural” caracterizado por um sistema básico de instituições compulsórias, como por exemplo, parentesco, educação, religião, propriedade, economia e recreação. Nesta perspectiva, Trinidad, assim como em outras ilhas do Caribe, particularmente, Guiana e Suriname, indianos e negros teriam mantido instituições do tipo: agricultura, comércio, culto, escolas, música, arte, dança e, outras mais, de forma distinta e separada. Neste caso, indianos e negros aparecem com forças totalmente antagônicas. Por razões históricas, os indianos teriam sido sempre excluídos pelos negros. É comum, entre os pluralistas, a idéia de que a permanência dos indianos nas fazendas, durante o período de cumprimento de seus contratos, os teria levado ao isolamento geográfico, permitindo a continuidade de seus padrões culturais com muito poucas modificações. Tal isolamento teria propiciado o estabelecimento de vilas rurais e, por conseguinte, o restabelecimento de suas instituições sociais vitais, de acordo com as condições e recursos de que dispunham. Já os chamados consensualistas, postulavam que o “modelo consensual de sociedade” seria o mais adequado para explicar o complexo fenômeno das relações inter-culturais no Caribe. Segundo seus entendimentos, os indianos não representavam uma comunidade a parte no âmbito do tecido social de Trinidad; era, antes, uma sociedade, apenas, altamente estratificada que, embora mantendo certo número de instituições sociais e sistemas de valores culturais separados do restante da população daquela ilha, não refreariam o constante compartilhamento de valores subjacentes.⁶⁶

Um outro estudo que muito contribuiu para o aquecimento dos debates acerca do desenvolvimento sócio-cultural de Trinidad pertence ao antropólogo Lloyd

⁶⁶ Durante a segunda metade do século vinte, a maior parte desses estudos compartilhava um interesse comum: tentar explicar as causas do contínuo pluralismo cultural na sociedade de Trinidad. No entanto, mesmo diante de suas visíveis limitações teóricas, conseguiram destacar importantes elementos culturais e sociais, específicos a cada uma das duas populações, necessários ao desenvolvimento das continuidades e mudanças de seus padrões culturais ao longo de todos esses anos. Para ver as críticas que alguns autores pós-coloniais desferiram contra esses modelos explicativos, veja, por exemplo: *Hibridismo e Tradução Cultural em Bhabha in: Margens da Cultura: mestiçagem, hibridismo & outras misturas*, Benjamin Abdala Junior (org), São Paulo: Boitempo, 2004, p. 131-132.

Braithwaite⁶⁷. Este dirigiu uma importante crítica a algumas investigações sociológicas apontando que os fenômenos de estratificação social e pluralismo cultural são, erroneamente, estudados separadamente.⁶⁸

Ele lembra que estratificação social é reconhecida como um processo de diferenciação por meio de demarcações de status hierarquicamente definidos, e que o desejo dos antropólogos é de descobrir um princípio, no estudo da sociedade ocidental moderna, que consiga reduzir a complexidade conceitual, acerca da estratificação social, a um ponto comparável aos princípios antropológicos de parentesco, localidade, etc.

Braithwaite afirma que os sociólogos não reconhecem estar diante de um intrincado fenômeno de fronteiras culturais e os acusa de não conseguirem alcançar o foco em relação às sociedades multiculturais e multiraciais, nas quais diferenças culturais brutais coexistem ao lado de diferenças raciais.

O seu ataque mais acirrado dirige-se as idéias daqueles investigadores para quem uma sociedade plural assemelha-se a alguém deficiente de sentimento social, conseqüência direta do imperialismo ocidental em que a única característica comum compartilhada seria o desejo por conquistas econômicas, o que, para eles, aumentaria a falta de unidade social.

Estava claro, para Braithwaite, que os estudos que enfatizam, demasiadamente, tanto os fatores econômicos, quanto os elementos pluralísticos, acabam aniquilando qualquer possibilidade de entrever os processos de formação de valores comuns compartilhados, entre populações diferentes de uma mesma

⁶⁷ BRAITHWAITE Lloyd. *Social Stratification and Cultural Pluralism*. In: *Peoples and Cultures of Caribbean: An Anthropological Reader*. Michael M. Horowitz (org). Garden City, N. Y.: American Museum of Natural, 1953.

⁶⁸Somos conscientes, entretanto, do enorme risco de simplificação que corre qualquer pesquisador, ao tentar tirar conclusões a partir das obras que eleger para analisar. Assim, sublinhamos que as conclusões comentadas nas várias obras, discutidas nesta investigação, são, para nós, algo sempre em construção, ou, antes, portas de acesso a outras possibilidades metodológicas que podem ampliar as teorias que tratam do fenômeno das relações entre diferentes culturas de imigração.

sociedade. Além do mais, ele não vê chance alguma de qualquer sociedade poder existir sem um mínimo de compartilhamento.

Refletindo sobre um indivíduo, vivendo numa sociedade colonial, multicultural e multiracial, onde os valores particulares de atribuição encontram-se esfacelados, a aceitação de outros semelhantes conjuntos de valores passará a ser a sua principal necessidade. Em consequência, esse indivíduo reagirá aceitando a superioridade de uma outra escala social de valores, à qual irá se familiarizar incorporando-se a sua dinâmica superior/subordinado.

Entretanto, quando essa dinâmica é questionada, o processo de integração dos indivíduos, dentro do sistema, também passa a ser questionado. Quando isso ocorre em sociedades onde existem, entre a população, elementos culturais heterogêneos, a situação torna-se, particularmente, aguda. Assim, havendo a ruptura dos sistemas de valores integrativos que mantêm uma comunidade subordinada, passa a não mais existir outros sistemas semelhantes para entrarem no lugar.

Nesse caso, Braithwaite explica que as rupturas nos sistemas integrativos entre as sociedades coloniais e as sociedades metropolitanas, tendem a criar um conjunto de indivíduos discrepantes.

Uma característica de todas as sociedades que têm aceitado uma escala democrática ocidental de valores sem, antes, terem dominado as condições econômicas e políticas, bem como as atitudes filosóficas necessárias à asseguuração da realização de um regime democrático ⁶⁹ (tradução nossa)

⁶⁹ “A feature of all societies that have accepted the western democratic scale of values without possessing the political and economic conditions and the psychological attitudes necessary to ensure the working of a democratic regime” (BRAITHWAITE, 1953, p. 100).

Em sociedades do tipo plural, os antagonismos tendem a preponderar, quando se trata de busca de valores integrativos.

O autor sugere que, não somente lugares com particularidades étnicas distintas, como nos casos de Trinidad e da Guiana Inglesa, podem ser considerados sociedades plurais; também todas as outras Índias Ocidentais partilham essa natureza. Pois todas elas são sociedades caracterizadas por uma grande diversidade de valores distintos.

Em Trinidad, uma forte tendência à desintegração, dentro do seu sistema social, irrompeu a partir do momento em que o seu principal valor integrativo comum foi desafiado. Ou seja, a superioridade política e social dos cidadãos ingleses e europeus. O processo de desintegração social, motivado pelo “deslizamento” desse valor comum refletiu imediatamente na vida política de toda a comunidade, sobretudo, sob as classes desfavorecidas fortalecendo suas culturas e provocando padrões socialmente desviantes, assim como o aumento das cisões entre Indianos e não Indianos, Hindus e Muçulmanos e entre a comunidade chinesa.⁷⁰

⁷⁰ “Trinidad society (contemporary population approximately 780.000) has been described in terms of social stratification as a society in which the dominant values have been those of racial origin and skin color, and one in which the social ascendancy and high status of the white group was broadly accepted. It was further characterized as a colonial society in which the hierarchic grouping of social classes was reinforced through the subordinate nature of the colonial society in relation to the metropolitan power. However, it was pointed out further that sharp social changes were taking place in that ascriptive values of race were being replaced by those of achievement in the economic and political fields, and one in which the goals of an independent democratic society were replacing the old colonial relationship. While such an analysis is essential, and later developments have emphasized the validity of this position, it was incomplete in that it ignored much or the cultural complexity of the island. It was confined to the Creole section (about 55 per cent of the society). There can be no doubt that acceptance of these values was widespread among the rest of the population in spite of the persistence of subcultural patterns. These values are, however, not so firmly implanted among the Indian section (about 35 per cent of the population) largely because of tenacity of certain aspects of Hindu and Moslem culture. What we therefore see in the case of the acculturation of the Indian ethnic groups is a process of acculturation in which large aspects of Hindu and Moslem culture were shed and the dominant features of the host society, such as we have described, accepted” (BRAITHWAITE, 1953, p. 103).

Contudo, Braithwaite nos alerta para o fato de que não devemos nos deixar levar pela ilusão de que a aludida quebra do valor integrativo tenha se constituído no fator determinante para definição da sociedade de Trinidad. Sua orientação é a de se levar em conta, também, a complexidade cultural da ilha, as persistências de padrões culturais entre as culturas e as conseqüentes trocas simbólicas entre elas, pois o ponto central de sua especulação não é discutir se o uso da noção de Sociedade Plural consegue ou não caracterizar tais fenômenos. O que de fato o motiva é poder considerar os elementos plurais de uma sociedade, como a de Trinidad, sem perder de vista os traços de sentimentos comuns compartilhados entre as diferentes populações, bem como os seus processos de constituição.

Um segundo exemplo é o estudo da socióloga Helen B. Green⁷¹, realizado por volta de 1963, dez anos após os comentários de Lloyd Braithwaite. A autora produz uma importante pesquisa comparativa envolvendo as culturas indiana e negra de Trinidad.

Para entender as mudanças e continuidades nos seus padrões comportamentais, assim como as formas de ajuste às condições históricas, Green buscou fundamentação nas condições de socialização. Segundo o seu estudo, o principal fator de transmissão de padrões tradicionais de comportamento, seria a prática de instrução infantil de valores, normalmente, dirigida pelas mães.

Comparando os sistemas de transmissão de valores e condutas às crianças, foi possível para ela constatar que os diferentes valores socializados e associados aos diferentes papéis, assumidos pelas mães, em cada uma das culturas, exerceu uma importante influência para realização das mudanças e manutenção das continuidades em seus padrões culturais.

As mães negras, segundo seu estudo, oferecem instruções de caráter mais independentes a seus filhos do que as mães indianas. Como grupo, os negros são mais seletivos, quanto às escolhas profissionais, dado a uma declarada aversão a situações de submissão.

⁷¹ GREEN, B. H. *Socialization values in the Negro and East Indian sub-cultures of Trinidad*. University of Connecticut, 1963.



Figura 16 - Mães Negras e suas Crianças. In: The Trinidad Guardian Online Photo Gallery. Disponível em: http://www.guardian.co.tt/photos/details.php?image_id=1321. Acesso em 11 abr. 2007.

As mulheres negras asseguram sua própria renda exercendo pequenas atividades profissionais e seus filhos são instruídos para alcançarem um senso de alta-proteção e liberdade para se independarem profissionalmente.

Entre os negros, também se pode notar um alto grau de individualidade, autoconfiança, auto-suficiência, mobilidade para ascendência social, disposição para conúbios inter-raciais e aproximação com pessoas de outras culturas.

Os indianos, por sua vez, demonstram um baixo nível de independência individual por causa da tendência a aceitarem, com mais naturalidade, condições de submissão e

obrigação. Dito de outra forma, as relações interpessoais são marcadas por presumidas situações coercitivas cujas demarcações são, em geral, caudatárias dos limites impostos pelo sistema de castas que agem diretamente nas decisões sobre as questões relacionadas ao trabalho, ascensão social, casamentos etc.



Figura

17 - Mãe Indiana e sua Criança. In: The Trinidad Guardian Online Photo Gallery. Disponível em: http://www.guardian.co.tt/photos/details.php?image_id=1360. Acesso em 11 abr. 2007.

Por extensão, para Green o sistema cultural indiano sugere uma maior internalização de valores, como por exemplo, no caso da persistência da moral Hindu com ênfase na resignação e na não agressividade.

Em termos de estrutura familiar, as duas culturas mantêm sistemas bastante divergentes: enquanto os negros apresentam uma estrutura familiar do tipo matrifocal centrífuga, indicando uma valorização das interações e atividades extra-familiares, os indianos organizam suas famílias com base numa estrutura do tipo patrifocal centrípeta, cuja liderança do pai é inquestionável, conduzindo todas as atividades da esposa e dos filhos.

Assim, o estudo de Green sustenta que o sistema familiar do negro assegura as suas mães papéis bem mais expressivos do que aqueles que são, normalmente, reservados as mães indianas; isso confere as mães negras uma maior independência e mobilidade social. Em conseqüência, tal prática social, entre a população negra, permite a construção de um tipo de personalidade que se cristaliza no seu sistema de socialização, exercendo importante papel no processo de continuidade e adaptação de seus padrões culturais.

Na mesma medida, embora o sistema de organização familiar indiano seja diferente do modelo de organização familiar da população negra, principalmente no que diz respeito ao papel da mãe no seio da família, incluindo aí, a estreiteza de suas referências sociais, o modelo indiano, por sua vez, também exerce um papel primordial na recriação e adaptação de seus padrões culturais.

Para um último exemplo, recorreremos ao antropólogo Morton Klass⁷², que realizou um acurado estudo, resultado de uma longa permanência numa típica vila indiana na zona rural de Trinidad, durante os anos cinqüenta. Seu trabalho é de grande valia para todos aqueles que se ocupam dos estudos sobre a cultura indiana de Trinidad. Além de ter utilizado uma vasta documentação do período denominado *Indenture*, colaborando com a ampliação do conhecimento histórico sobre o estabelecimento da população indiana, também alcançou importantes constatações que ajudaram a esclarecer vários pontos de difícil entendimento acerca do processo de organização da cultura indiana em Trinidad, uma vez que teve contato direto com vários filhos e netos dos primeiros imigrantes indianos.

⁷² Cf. KLASS, M. *Cultural Persistence in a Trinidad East Indian Community*. New York: Columbia University, 1959. (Tese Pós-Doutorado. Columbia University).

O que levou esse antropólogo a pesquisar em Trinidad, foi exatamente a percepção de um alto grau de persistência dos padrões culturais indianos entre os moradores de algumas vilas de lá. Para apreender tal fenômeno, ele se mudou para uma das vilas (*Amity*), participando de seu cotidiano e percebendo também as relações que seus moradores mantinham com o restante da população da ilha. Trata-se, de fato, de um trabalho pioneiro, no campo dos estudos sobre o desenvolvimento cultural da população indiana em Trinidad.

Para Klass, em face dos enormes obstáculos historicamente impostos à comunidade indiana de Trinidad, não seria nada surpreendente vê-la completamente integrada à cultura local. Para tanto, o autor toma por base os rumos que outros grupos de indianos adotaram, como por exemplo, os da Guiana Inglesa, onde foram em direção a um alto grau de integração a estrutura social daquele país. Nesse sentido, ele sugere que a realidade indo-descendente de Trinidad pode ser considerada um evento a parte entre os demais processos de reconstrução de padrões culturais indianos em circunstâncias de imigração.

O autor reflete que, apesar da comunidade ter sofrido consideráveis modificações até o final dos anos 50, período em que residiu em *Amity*, tal vila assemelhava-se mais a uma comunidade de sistema cultural genuinamente indiano, do que com uma comunidade de variações particulares dentro de um universo cultural ocidental.

Embora a investigação de Klass estivesse reduzida aos limites espaciais de *Amity*, ele nunca se afastou do fato de que a aquela vila estava em Trinidad e que os seus moradores não eram simplesmente indianos, eram antes, indianos orientais nas Índias Ocidentais. Assim, a vila seria sempre parte indissociável do desenvolvimento total da sociedade de Trinidad. Para o autor, o fato da comunidade de *Amity* ter podido se reestruturar culturalmente, no âmbito de uma sociedade tão plural como a de Trinidad, tornava o seu estudo fascinante.

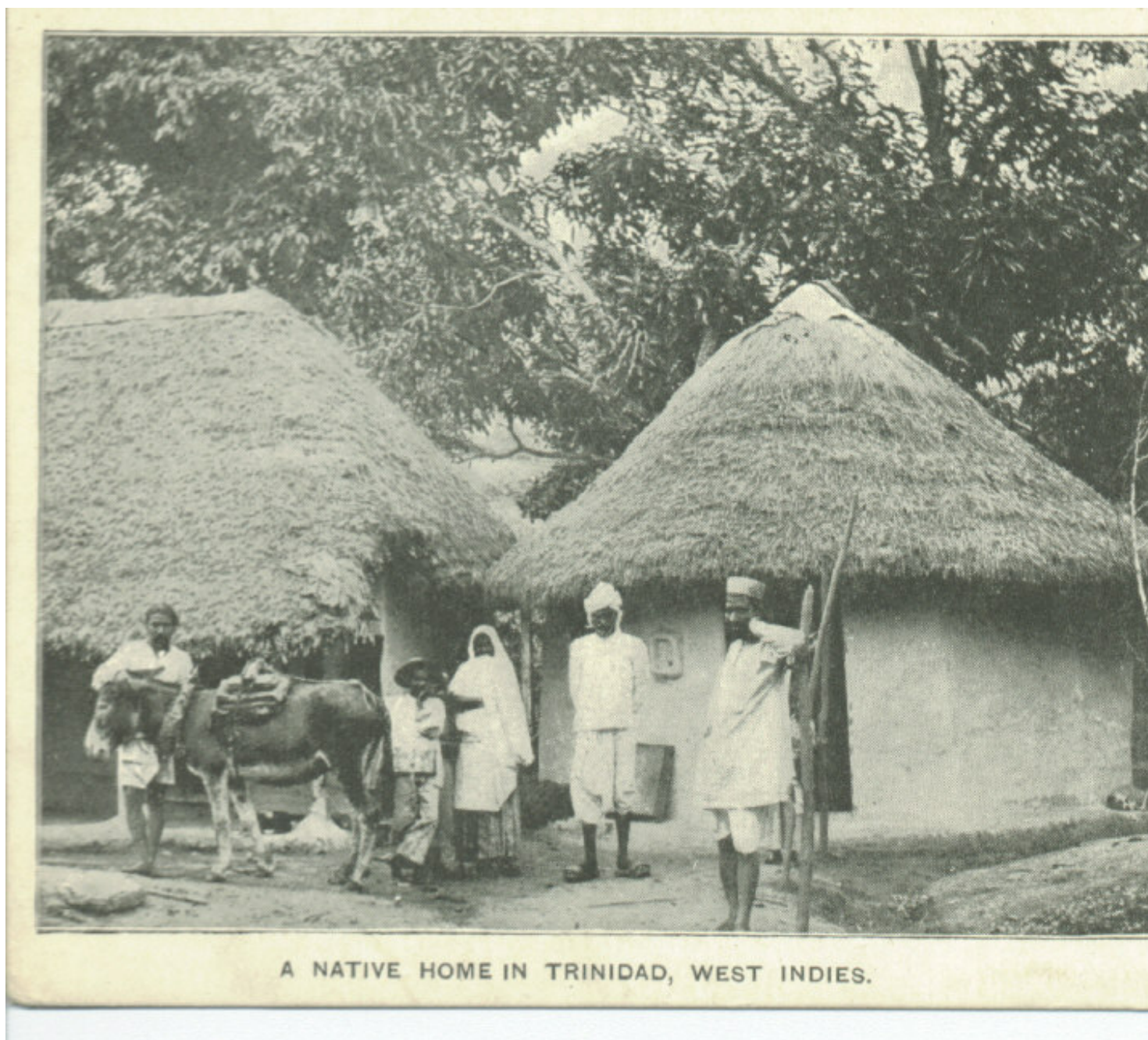


Figura 18 - Vila indiana em Trinidad. In: The Trinidad Guardian Online Photo Gallery.
Disponível em: http://www.guardian.co.tt/photos/details.php?image_id=1363
Acesso em 11 abr. 2007.

Entretanto, exatamente por ter dado considerável ênfase a questão da persistência cultural em *Amity*, fez acender o debate entre alguns cientistas sociais considerados “consensualistas” para quem Klass supervaloriza as formas de resistência em detrimento dos processos de assimilação cultural. Estes estavam convencidos de que os indo-descendentes de Trinidad eram indistinguíveis, em comparação aos seus vizinhos de origem africana, em termos das suas necessidades e aspirações.

Para melhor entendermos as ressalvas que os consensualista faziam ao pensamento de Klass, é preciso que olhemos para fora dos limites de *Amity*, a fim de constatarmos que tipo de panorama social motivava aquelas críticas.

E, Logo no prefácio da obra de Klass, é possível ver uma paisagem social exterior a *Amity*, pois, antes de encontrá-la, o autor ficara hospedado numa vila rural, no distrito de *Caroni*, onde a população era proporcionalmente dividida entre negros e indianos, lugar onde ele tomou, pela primeira vez, familiaridade com o sistema de vida rural de Trinidad. Após algumas semanas, vivendo nesse local, ele declara que “em tal comunidade mesclada, era difícil distinguir o que era indiano do que era ocidental em termos de padrões de socialização, mecanismos de sanção, formas de união marital, e muitos outros aspectos da vida naquela vila”. (Tradução nossa), (KLASS, 1988, p. XVI).

Decididamente, para Klass, aquele não era o lugar que serviria aos propósitos de sua pesquisa, era necessário encontrar uma vila cuja população fosse predominantemente constituída de indianos orientais.⁷³

Os opositores de Klass, de fato, no afã de tecer as suas críticas, não foram capazes de perceber a sua veia relativista, pois, mesmo tendo constatado,

⁷³ Salientamos, no entanto, que Morton Klass não negava os processos de interação cultural entre indianos e não indianos, o fato é que ele tinha um objeto de pesquisa muito bem delimitado: estudar a persistência cultural dos indianos orientais no ambiente de Trinidad. Nesse sentido, duas coisas seriam previsíveis: uma é que ele buscaria um ambiente de pesquisa o mais próximo possível de uma vila rural indiana tradicional; a outra é que os seus oponentes veriam, nessa sua atitude, um tipo de estreitamento da realidade social de Trinidad.

em *Amity*, um nível mais alto de persistência, ele procurou também dar exemplos de processos aculturativos, como por exemplo, o aumento da importância do velório em *Amity*, devido a uma crise no seu sistema ritual e algumas mudanças nos seus padrões de referência, como por exemplo, a diminuição de alguns obstáculos, normalmente impostos pelo antigo sistema de castas em face das novas condições socio-econômicas da ilha.

Para tentar explicar o fenômeno da persistência cultural em *Amity*, Klass fundamentou em algumas teorias sociais que versam sobre as posições que um indivíduo ocupa no seio de um sistema social. A partir das condições de socialidade, torna-se possível, ao indivíduo, recriar determinados padrões culturais, que trazem preso a sua memória, no interior de um novo processo de relações interpessoais, independente do lugar onde essas novas relações venham a ser estabelecidas.

O autor, entretanto, assinala que os problemas enfrentados na reconstrução da comunidade indiana de Trinidad teriam sido ainda maiores do que, por exemplo, aqueles enfrentados, por volta dos anos 50, pelos Tapirapé do Brasil (parâmetro de estudo em que ele se baseou para pensar a realidade dos indo-descendentes de Trinidad), pois, o grupo de indianos que chegou, ao final do século dezenove, dando origem a *Amity*, estava longe de ser um grupo coeso, como foi o caso do grupo Tapirapé, ao contrário, tratava-se de indianos vindos de diferentes localidades da Índia, com possibilidades, inclusive, de guardarem entre si, mágoas derivadas de antigas demandas sociais em seu país de origem.⁷⁴

⁷⁴ O estudo realizado pelo o antropólogo Wagley, sobre o processo de reconstrução social, junto a comunidade indígena brasileira (Tapirapé), foi de crucial importância para as investigações de Morton em Trinidad. Wagley mostrou que, por aquela época, a aldeia Tapirapé havia sido praticamente destruída. A partir de então, pequenos grupos buscaram sobreviver nas áreas vizinhas à antiga aldeia. Assim, importantes aspectos de sua cultura, como por exemplo, cerimônias, crenças, atividades econômicas e muitas outras práticas regulares entre eles, ou haviam sido interrompidas ou seriamente afetadas pelo contato com a chamada “sociedade brasileira de fronteira”. No entanto, após 1950, Wagley constatou que as circunstâncias permitiram que uma nova aldeia Tapirapé fosse restabelecida em um outro local. De forma que a maioria dos sobreviventes, que haviam se estabelecido nas regiões vizinhas, foram sendo atraídos para o novo aldeamento. O que se deu, a partir daí, foi que, mesmo consideravelmente alterado, o sistema social Tapirapé foi sendo reorganizado. O antropólogo afirma que embora a sociedade Tapirapé, por um curto período de tempo, encontrou-se inexistente, sua cultura continuou a viver na mente dos indivíduos remanescentes permitindo a

Contudo, explica Klass, bastou apenas que as condições históricas da Ilha produzissem circunstâncias favoráveis a eles, para que os elementos culturais, incrustados em suas memórias, voltassem a ser reencenados por meio de novas relações interpessoais.

Por outro lado, ele sublinha também que uma comunidade recriada apresentará sempre uma série de modificações e, no caso, *Amity* não seria uma excessão.

Com relação à força que as instituições sociais exercem sobre o processo de reconstrução de comunidades, o autor esclarece que, o sucesso da reconstrução da comunidade indiana de Trinidad dependeu, significativamente, da capacidade dos imigrantes indianos reconstituírem algumas de suas instituições-chave, o mais próximo possível do que era na Índia.

Na sua visão, Cultura é uma forma de vida, uma maneira de pensar e sentir, invariavelmente, sedimentada sob instituições sociais altamente específicas apresentando distintos padrões comportamentais relacionados e associados. Dessa maneira, para ele, reconstruir uma comunidade implica em reinventar tais instituições específicas.

O grau de persistência das instituições religiosas indianas em Trinidad, em face da pressão evangelizadora exercida pelos missionários cristãos, tanto dentro das *Plantations* quanto fora delas foi um dos fenômenos valorizado no estudo de Klass. No ano de 1931, por exemplo, já passados oitenta e seis anos desde a chegada dos primeiros imigrantes indianos, o total da população indiana de Trinidad era de 138.667 habitantes, 94.125 pertencentes à religião hindu, e 20.747 convertidos ao cristianismo; os demais indianos se dividiam entre as religiões Islâmica, Budista e outras.⁷⁵

eles a oportunidade de recriarem sua vida social. Cf. WAGLEY, C. *Tapirapé Social and Cultural Change, 1940 – 1953*. São Paulo: Anais do XXXI Congr. Internacional de Americanistas: pp. 99-106.

⁷⁵ Fonte: Indian centenary review: one hundred years of progress, 1845-1945 Trinidad, B.W.I. / edited by Murli J. Kirpalani ... [et al.] Port of Spain, Trinidad: Indian Centenary Review Committee.



Figura 19 - EAST INDIAN COOLIES ON A TRINIDAD CACAO ESTATE ⁷⁶

Por volta de 1946, ou seja, dez anos antes do período de permanência de Klass em Trinidad; vinte e nove anos depois do encerramento definitivo das imigrações e cento e um anos desde a chegada dos primeiros imigrantes, a população total de Trinidad era de 557.970 habitantes. Desse total, os indianos somavam 195.747; o restante da população foi calculado da seguinte maneira: 15,283 Brancos; 261,485 Negros; 78,775 Mestiços (incluindo Chineses e Indian-Creoles); 5,641 Chineses; 889 Sírio-libaneses e 150 oriundos de raças não declaradas. Esse contingente populacional apresentava as seguintes inclinações religiosas: 395.095 deles eram de orientação Cristã, distribuídos em aproximadamente 22 diferentes seguimentos. O restante da população, ou seja, 162,875 professavam religiões não Cristãs, sendo que, 126.875 desse total praticavam o Hinduísmo. ⁷⁷

Os índices mostrados nesses censos sugerem um alto grau de persistência das instituições religiosas trazidas pelos imigrantes indianos e um baixo nível de conversão ao Cristianismo, uma vez que foi mantido um significativo equilíbrio entre os índices de

⁷⁶ Cacao. (2007, March 31). In *Wikipedia, The Free Encyclopedia*. Retrieved 15:30, April 1, 2007, from <http://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Cacao&oldid=119292359>

⁷⁷ Fonte: Trinidad and Tobago Government Census, 1946. Laid before the Legislative Council on 22 October, 1948.

afiliações às crenças de tradição indiana e o número de indo-descendentes no período em questão.

É importante ressaltar que, por essa época, quase a totalidade dos indo-descendentes de Trinidad eram filhos, netos e bisnetos dos imigrantes pioneiros. Isso quer dizer que haviam sido socializados no âmbito de um cenário profundamente marcado por demandas e relações antagônicas no qual, para que seus sistemas de valores culturais pudessem resistir, era necessário sobreviver dentro de um intrincado e penoso processo de negociação cultural, tanto em relação às demais populações subalternizadas da ilha, quanto com a sua elite, sempre preocupada em minar as possibilidades de os indianos restabelecerem suas instituições sociais mais importantes, como por exemplo, suas religiões.⁷⁸

Numa perspectiva histórica, todos esses debates teóricos, que vimos acima, sobre os processos de mudanças e continuidades culturais em Trinidad, gravitavam na órbita do célebre pressuposto geral das ciências sociais ocidentais da época, segundo o qual o processo de urbanização daria fim a velho padrão de vida rural. Dito de outro modo, o brilho provocado pelas cidades, enquanto “organismos sociais complexos” causavam às novas gerações de cientistas sociais, a ilusão de que elas seriam os destinos inexoráveis de todas aquelas demais populações submetidas a seus “estágios” originais, estivessem elas em aldeias ou em zonas rurais de qualquer parte do mundo. Tal inclinação se consubstanciava nas implacáveis constatações de Redfield quanto a sua teoria do “*continuum folk-urbano*”.⁷⁹

Felizmente, logo no começo dos anos sessenta, as teorias sociológicas que compartilhavam suas idéias com as do, tão prolapado, *continuum folk-urbano*, tiveram suas bases abaladas por conta de outros pesquisadores.⁸⁰

Todavia, as ciências sociais teriam que esperar por mais alguns anos para romper, definitivamente, com as visões evolucionistas da cultura, pois, o surto do desenvolvimento neo-colonialista, associado ao recrudescimento da ordem capitalista mundial, asseguraria as condições necessárias para que as estreitas visões a respeito do

⁷⁸ “There was nothing about estate life that permitted traditional patterns or behavior. Superimposed on the anti-societal climate derived from slavery were regulations designed ostensibly to protect the immigrants, but which in many ways controlled them and eliminated, during indenture, the possibility of re-establishing traditional Indian patterns.” Cf: SMITH, R. J. *Muslim East Indians in Trinidad: Retention of Ethnic Identity Under Acculturative Conditions*. University of Pennsylvania, 1963. pp. 20.

⁷⁹ Dentro desse contexto, a investigação de Morton Klass pode ser situada entre aquelas que tentaram resistir às tendências postuladas nas teorias do “*continuum folk-urbano*” de Redfield e seus seguidores. Para compreender melhor essas tendências ver Redfield (1949).

⁸⁰ SAHLINS Marshall. *O “pessimismo sentimental” e a experiência etnográfica*. Rio de Janeiro: Mana, vol. 3 n. 2, 1997.

destino das culturas prevalecessem sob a óptica da desintegração das culturas periféricas por meio de processos aculturativos.

Pode-se afirmar, então, que na óptica dos “progressistas”, a senda pela qual passou a população indiana de Trinidad, ajustar-se-ia, perfeitamente, ao teatro de vitimização das comunidades de ultramar.

Sahlins extrai de um texto de Paul Stoller, um bom exemplo daquilo que, para ele, foi o precursor ideológico da “teoria do desalento” ou da “dependência” (*Theory of Dependency*). Tal concepção, entre os anos 50 e 60, procurava aplacar as indagações sobre o destino dos povos colonizados, ao mesmo tempo em que nutria as esperanças daqueles que viam nos costumes tradicionais um impedimento ao desenvolvimento da civilização humana:

[As pessoas] tiveram seu antigo modo de vida fraturado pelo choque do contato europeu: a velha ordem da sociedade tribal, com sua coesão baseada na regra indiscutível do costume, foi forçada a recuar para o segundo plano; e o nativo, desracializado [cid] pela demolição de tudo aquilo que antes o guiava, vaga desiludido e desanimado, ora sem nenhuma esperança, ora tomado da alegria insana do iconoclasta que se associa às forças do exterior na tarefa de virar sua própria vida de cabeça para baixo[...]. O futuro é incerto porque o nativo, aqui um cidadão francês e lá um mero “súdito”, não sabe onde se encaixar. Sem divisar um lugar para si mesmo nem esperança para seus filhos, ele vaga num desalento temerário ou então se entrega a uma indiferença leviana. (STOLLER apud SAHLINS 1997, p. 51).

Porém, ao final dos anos 60, ricas experiências etnográficas deslindaram inusitadas realidades culturais pelo mundo, sobretudo no âmbito das minorias em situações de contato e deslocamento. Tratava-se da constatação de sistemas culturais performáticos e inéditos que se ajustavam às novas condições as quais haviam sido submetidos sem, no entanto, perderem de vista o que lhes era mais caro: o sentido de si mesmo. Assim, inúmeras comunidades aldeãs, especialmente no seio de uma das regiões mais atingidas pela avalanche do industrialismo, a África, passaram a ser vistas sob uma renovada perspectiva antropológica.⁸¹

Em conseqüência dessas viradas metodológicas, surpreendentes estudos sobre as dinâmicas culturais de populações subalternizadas, estivessem elas em seus locais de origem ou não, mostraram de que forma essas populações, depois de viverem longos

⁸¹ “Os efeitos do industrialismo e do trabalho assalariado”, disse Watson, “sugerem que, no processo de mudança social, uma sociedade tenderá sempre a se ajustar às novas condições através das instituições sociais já existentes. Essas instituições sobreviverão, mas com novos valores, dentro de um novo sistema social” (SAHLINS 1997, p. 51).

anos, submetidos a diferentes formas de relações, não deixaram erodir suas estruturas sociais tradicionais e, contrariando todas as expectativas pessimistas, interagiram com as mais diferentes populações conseguindo, inclusive, se intensificarem culturalmente.

Pensamos, assim, que a população indiana de Trinidad faz parte desses sistemas culturais performáticos e inéditos que vêm se recriando na esteira do desenvolvimento das sociedades transculturais⁸² das Américas, a partir do século XIX e, por conseguinte, no atual movimento de autoconsciência de culturas periféricas pelo mundo.



Figura 20 – Jovem Indo-descendente, Tunapuna, Trinidad. Foto de Alexandre Martins, Janeiro, 2005.

⁸² O conceito de Transculturização foi pensado pela primeira vez pelo antropólogo cubano Fernando Ortiz por volta dos anos 40. Para Ortiz, o resultado imediato da interação entre culturas diferentes compreende modificações mútuas e criações imprevisíveis. Para uma maior compreensão das discussões sobre o desenvolvimento dessas teorias veja: *O Elogio da Crioulidade: O conceito de hibridação a partir dos autores francófonos do Caribe in: Margens da Cultura: mestiçagem, hibridismo & outras misturas*, Benjamin Abdala Junior (org), São Paulo: Boitempo, 2004, p. 131-132.

CAPÍTULO IV: A CULTURA AFRO-DESCENDENTE DE TRINIDAD NO ÂMBITO DO ESTABELECIMENTO DA COMUNIDADE INDIANA.

Nos dois capítulos anteriores foram analisadas algumas questões inerentes aos processos de deslocamento e estabelecimento dos imigrantes indianos em Trinidad. Ainda que tais questões não tenham sido abordadas com a profundidade que mereciam, nos proporcionaram, por exemplo, a compreensão de que os indianos não chegaram àquela ilha sem um projeto⁸³ identitário, pois mesmo lhes faltando o mínimo de autonomia política, eles conseguiram oportunizar importantes espaços de negociação⁸⁴ necessários, tanto para realização de suas celebrações religiosas, quanto para a reconstrução de algumas de suas instituições sociais vitais. Tais conquistas são facilmente observadas, por um lado, no grau de importância que a cerimônia do Hosay alcançou entre as diferentes populações subalternizadas da ilha e, por outro lado, na autonomia que as suas vilas alcançaram em termos da sua produção agrícola e organização social.⁸⁵

Entretanto, a conquista de tais espaços não significou para os indianos nenhuma forma de inclusão social. Ao contrário, a sua presença foi sempre

⁸³ O sociólogo Alfred Schutz desenvolveu sua noção de projeto a partir das relações que mantêm com a memória do sujeito (podendo ser esse sujeito um indivíduo ou um grupo social), no sentido de atingir objetivos socialmente construídos, que marcam as trajetórias de vida dos indivíduos e, por extensão, suas identidades. cf. SCHUTZ, Alfred. *Fenomenologia e relações sociais*, Rio de Janeiro: Zahar, 1979.

⁸⁴ O termo Negociação, (Espaço de Negociação), refere-se aquela categoria conceitual utilizada por Homi K. Bhabha, com base na perspectiva de uma *temporalidade discursiva*. “O evento da teoria torna-se a negociação de instâncias contraditórias e antagônicas, que abrem lugares e objetivos híbridos de luta e destroem as polaridades negativas entre o saber e seus objetos e entre a teoria e a razão prático-política”. (cf. BHABHA, 1998, p. 51). “Bhabha esclarece que tal negociação não é nem assimilação nem colaboração, mas possibilita o surgimento de uma agência intersticial que recusa o binarismo da representação costumeira do antagonismo social. Nesse processo, os agentes híbridos encontram suas vozes numa dialética que rejeita os valores de supremacia ou soberania culturais”: ‘Eles usam a cultura parcial da qual emergiram para construir visões de comunidade e versões de memória histórica que atribuem uma forma narrativa às posições minoritárias que ocupam; o externo do interno: a parte no todo’. (cf. *Hibridismo e Tradução Cultural em Bhabha in: Margens da Cultura: mestiçagem, hibridismo & outras misturas*, Benjamin Abdala Junior (org), São Paulo: Boitempo, 2004, p. 128).

⁸⁵ A obra do antropólogo Morton Klass traz importantes contribuições para entender o processo de reconstrução de instituições sociais tradicionais entre os imigrantes indianos, durante a constituição de suas vilas em Trinidad, após o cumprimento de seus contratos nas *Plantations*. cf. (KLASS, 1988).

marcada por profundas disjunções, principalmente entre a população afro-descendente, que nunca os viu como parte integrante daquela realidade. Não obstante indesejados pelos negros e explorados pelos seus patrões tornaram-se parte intrínseca daquela paisagem cultural.



Figura 21 - Mulheres Indianas entre Brancos e Negros In: The Trinidad Guardian Online Photo Gallery. Disponível em: http://www.guardian.co.tt/photos/details.php?image_id=702. Acesso em 11 abr. 2007.

A coexistência assimétrica entre as populações indiana, afro-descendente e branca construiu uma emaranhada e conflituosa rede de relações que, se por um lado não culminou em guerras, por outro, não conseguiu atenuar a produção de profundas diferenças entre eles. Suas identidades foram, e ainda são, construídas por meio de um processo colidente e ambíguo, porém, paradoxalmente desejável, uma vez que dele depende a própria sobrevivência de suas identidades culturais.

86

Assim, neste capítulo, analisaremos os impactos social e cultural sobre a população afro-descendente de Trinidad, ocasionado pela chegada dos imigrantes indianos.

No ano de 1845, o navio *Fatel Rozack* desembarcou em Trinidad com aproximadamente 225 indianos, contratados para trabalharem nas lavouras de cana por um período preestabelecido de cinco anos. No entanto, esse fato não representou uma novidade para a população daquela ilha, pois desde a primeira década do século dezenove os indianos já habitavam a imaginação daquela gente devido a um insistente desejo manifestado pelos plantadores em substituir a mão-de-obra escrava por camponeses vindos da Índia. Ou seja, antes da emancipação, já havia o interesse em recrutar mão-de-obra indiana. Em 1814, por exemplo, o governador Ralph Woodford de Trinidad escreveu para o então secretário de estado para assuntos da colônia, Sir. Bathurst, informando-lhe das vantagens em recrutar indianos para a produção de cana-de-açúcar:

⁸⁶ “A identificação é, pois um processo de articulação, uma suturação, uma sobredeterminação, e não uma subsunção. Há sempre ‘demasiado’ ou ‘muito pouco’ – uma sobredeterminação ou uma falta, mas nunca um ajuste completo, uma totalidade. Como todas as práticas de significação, ela está sujeita ao ‘jogo’ da *différance*. Ela obedece à lógica do mais-que-um. E uma vez que, como num processo, a identificação opera por meio da *différance*, ela envolve um trabalho discursivo, o fechamento e a marcação de fronteiras simbólicas, a produção de ‘efeitos de fronteiras’. Para consolidar o processo, ela requer aquilo que é deixado de fora - o exterior que a constitui” (HALL, Stuart. In: *Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais*. SILVA, T. T. da (org.). Petrópolis: Vozes, 2000, (contra capa).

Os agricultores da Índia são conhecidos por sua passividade e industrialidade. Uma introdução extensiva dessa classe de pessoas, acostumadas a vierem unicamente do produto de seu próprio esforço e completamente afastados de qualquer conexão ou sentimentos para com os africanos, seria provavelmente o melhor experimento para a população desta ilha... Os plantadores teriam os melhores meios de se beneficiarem das vantagens dos trabalhadores livres sobre os escravos. Se o açúcar pode ser aumentado nas índias orientais até a um custo tanto menor do que nas índias ocidentais, o melhor meio seria então a capacidade especulativa dos plantadores⁸⁷ (tradução nossa).

Em que sentido poderia ser melhor para um fazendeiro contratar trabalhadores assalariados, ao invés de manter escravos africanos, robustos, adaptados ao clima caribenho, vivendo sob regime de cativo e com uma vantagem adicional: podiam ser controlados pelo uso da violência – ação necessária à satisfação do desejo incontido do homem colonial branco, em afirmar a sua civilidade sobre aqueles outros “meio-humanos”?

⁸⁷ cf. TRINIDAD DUPLICATE DESPATCHES, 1814 apud PERRY, 1970, p. 49. The cultivators of Hindostan are known to be peaceable and industrious. An extensive introduction of that class of people accustomed to live on the produce of their own labor only and totally withdrawn from African connections or feelings, would probably be the best experiment for the population of this Island... the Planter would have the best means of satisfying himself of the advantages of free labourers over slaves. If sugar can be raised in the East Indies at so much less an expense than in the West, the best means would soon be in the power of the speculative planter.

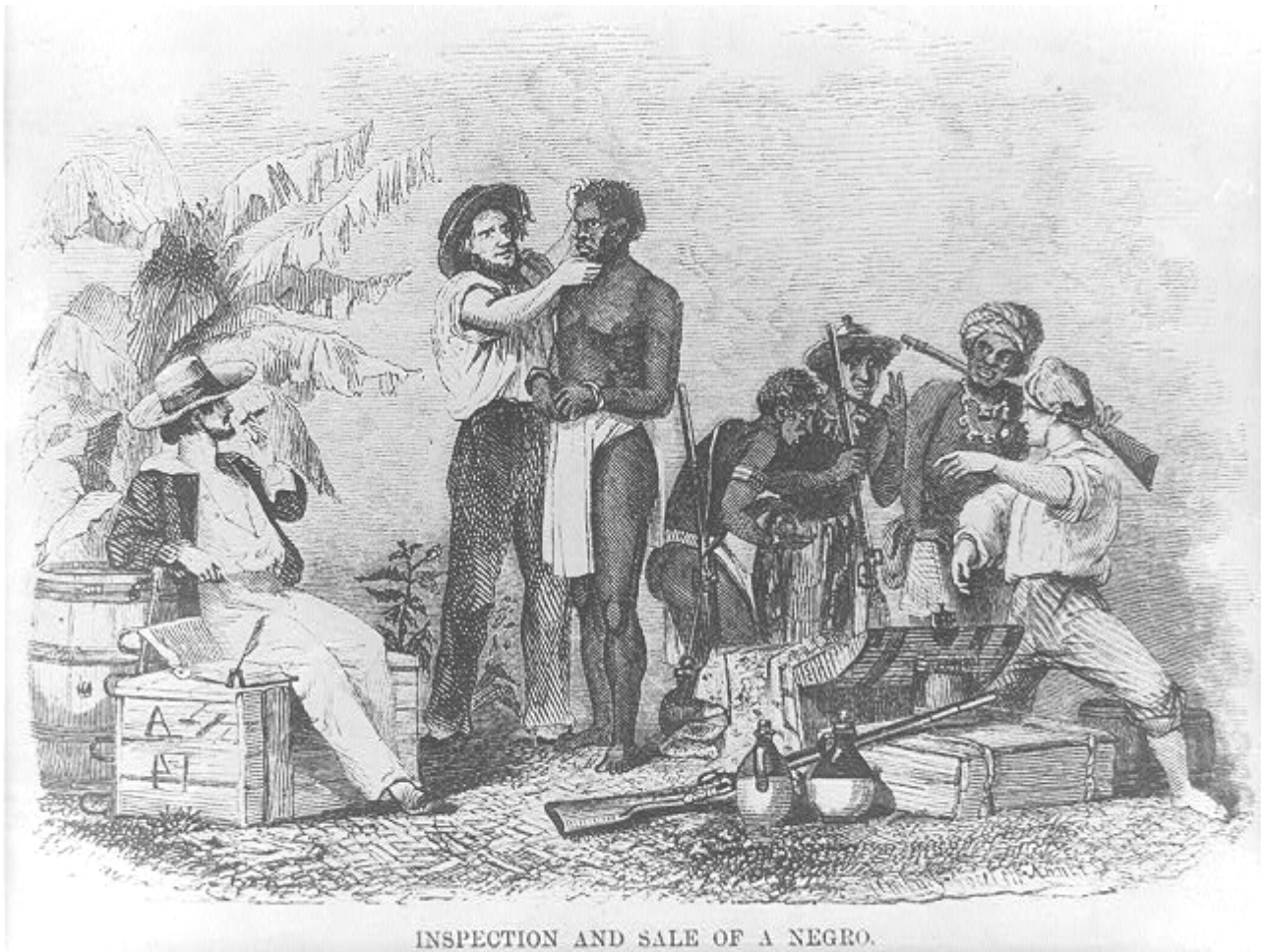


Figura 22 - Slave being inspected.⁸⁸

O pequeno trecho do despacho colonial, acima citado, está longe de fornecer todas as respostas a essa questão, porém, revela uma insatisfação explícita quanto ao uso da mão-de-obra escrava. Nele, o governador constrói uma imagem do agricultor indiano, de certa forma idílica, combinando as características de passividade, industrialidade e imunidade ao contato com os africanos. Se traduzirmos essa mensagem para uma perspectiva, por exemplo, cristã, encontraremos a tríade: bondade; dedicação e subserviência.

⁸⁸ Plantation economy. (2007, March 31). In *Wikipedia, The Free Encyclopedia*. Retrieved 13:15, April 3, 2007, from http://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Plantation_economy&oldid=119343345

Entretanto, a idéia de introduzir a mão-de-obra indiana em Trinidad não foi uma ação desprovida de planejamentos. Os longos anos de experiência da empresa colonial britânica permitiram aos ingleses a capacidade de elaborar sistemas administrativos adequados ao controle de populações a eles submetidas, tanto para as Américas quanto para outros continentes onde era possível lançar seus tentáculos.



Figura 23 - Coolie and Negro. Fonte: KINGSLEY, 1872.

Os ingleses estavam cientes, por exemplo, do fato de que, se por um lado a contratação de indianos poderia funcionar como uma estratégia para provocar na população negra o ciúme e o medo impulsionando-os em direção ao aumento de sua capacidade produtiva, por outro, poderia significar o adiamento de uma revolta camponesa ainda mais séria do que aquela que estava a assombrar a imaginação da população branca da ilha. Pois, por mais que indianos e negros pudessem parecer estranhos um ao outro, em termos de suas aparências físicas, religião, organização familiar e, etc., haveria sempre um hiato entre eles convocando-os, constantemente, a se perceberem como pessoas submetidas a uma mesma fonte de controle e opressão. Em outras palavras, ninguém melhor do que os ingleses para imaginar que espécie de campo de tensão social haveria de se formar em Trinidad com a chegada dos indianos, uma vez que, nesse mesmo período, o governo colonial britânico estava às voltas com as rebeliões camponesas na Índia, reveladoras de uma inusitada capacidade, por parte dos camponeses indianos, em se organizarem de forma política e social, conforme vimos no capítulo três.

Em linhas gerais, o conhecimento da capacidade revolucionária dos indianos somada ao clima de revolta gerado pela insatisfação dos trabalhadores negros de Trinidad, associado à imagem fantasmagórica da revolução Haitiana, criou a certeza de que o simples estabelecimento dos indianos nas fazendas de cana-de-açúcar não bastaria. Era imprescindível a implantação de uma ampla política de controle; caso contrário, todos os esforços e recursos destinados à empresa de imigração se converteriam num imenso fracasso.

Assim, temendo um possível conluio entre essas duas populações de trabalhadores, foi estabelecido um sofisticado sistema de afastamento que deveria de funcionar como uma espécie de vacina contra tal possibilidade, uma vez que o simples confinamento dos indianos nas fazendas não seria bastante, devido, entre outras coisas, a pequena dimensão da ilha.

Tal sistema de controle fazia parte da conhecida “política de dispersão”, praticada pela Elite agrária em todos os cantos onde ocorreu o sistema *Plantations*. No caso de Trinidad, a estratégia utilizada foi caracterizada por uma rigorosa política de contratação e autoridade sobre os imigrantes. Podemos dizer que a sua natureza era pedagógica, pois objetivava a Anglicização de qualquer imigrante residente na colônia, independente de sua origem, uma espécie de “miscigenação mental” que previa um tempo estimado, normalmente longo, para que as populações submetidas aprendessem os valores culturais ingleses (língua, religião e costumes). Esse modelo foi criado por volta de 1823 com a instalação de uma comissão de instrução pública em Bengala. Posteriormente, em 1834, esse modelo ganhou novos matizes por meio das idéias de Thomas Babington Macaulay, presidente da Comissão Imperial Britânica. Daí por diante, este homem passou a ser considerado como sendo o mentor daquilo que se tornou, mundialmente conhecido, por “plano *Macaulay*” ou “*Macaulayismo*”.⁸⁹

Desde o estabelecimento dos primeiros grupos de indianos, já havia reclamações a respeito da ocorrência de ameaças e de alguns tipos de abuso físico ocorridos nas fazendas. Um dos primeiros incidentes dessa natureza ocorreu em 1847, na fazenda Carolina, durante uma discussão entre o proprietário e alguns indianos contratados por motivos de salário.

Um dos indianos agarrou as rédeas do cavalo do proprietário, e o cavaleiro açoitou o indiano com seu chicote. Possivelmente o indiano estava desavisado do insulto que cometia ao agarrar as rédeas de um cavalo sob o domínio de um cavalheiro inglês. Mas sendo açoitado deve ter parecido ao indiano uma severa reação.⁹⁰ (tradução nossa).

⁸⁹ cf. Anderson, B, R. Nação e Consciência Nacional. São Paulo: Ática, 1989.

⁹⁰ Colonial Officee 295. Vol. 158, Harris to Grey, 7 December 1847 apud Perry, 1970, p.87. One of the Indians grabbed the reins of the proprietor’s horse, and the rider lashed at the Indian with his riding crop. Possibly the Indian was unaware of the affront he had committed by grabbing the reins of a horse ridden by an “English Gentleman”, but being whipped must have seemed to the Indian a severe response.

Harris já tinha uma opinião formada sobre o que deveria ser feito quando ocorressem esses tipos de distúrbios envolvendo trabalhadores e patrões: “O governador Harris, como é de conhecimento de todos, fez a observação no início do período de contratação de indianos, que a chave para relações harmoniosas no trabalho seria um bom gerenciamento”⁹¹. Tal posicionamento sugere uma familiaridade com o uso do “plano *Macaulay*”.

De um modo geral, os distúrbios entre trabalhadores e patrões e entre trabalhadores de diferentes culturas revelou ao governo colonial de Trinidad um duplo problema administrativo: ter que dominar duas diferentes populações de trabalhadores, ou melhor, duas diferentes consciências *subalternas*. (grifo nosso).

Embora já tenhamos usado amplamente o termo subalterno, na parte em que tratamos das insurgências camponesas na Índia, achamos oportuno fazermos uma breve discussão acerca dessa categoria explicativa, para que o seu uso não venha causar qualquer impressão de homogeneização, uma vez que neste capítulo estenderemos essa noção às diferentes populações de trabalhadores das *Plantations*.

O conceito de Subalterno, em linhas muito gerais, é aplicado no âmbito das categorias polares de Elite e Povo. Nessa perspectiva, a noção de Elite corresponde aos setores dominantes de uma sociedade, independente de seus membros serem estrangeiros ou não, e as categorias de Povo e Subalternos tornam-se sinônimos aludindo aos grupos de trabalhadores rurais e urbanos, sempre inferiorizados, embora desde Gramsci (1950), tal conceito já alvitrava a possibilidade de autonomia cultural.

⁹¹ Colonial Office 295, Vol. 163, Harris to Grey, 1 July 1848 apud Perry, 1970, p.95. Governor Harris, as was noted, made the observation early in the indenture period that key to harmonious labor relations was good management.

Entretanto, de acordo com Guha, para que uma definição como esta não venha a ser considerada como frágil e até inadequada, deve-se ir além considerando o seguinte: Em primeiro lugar, a legitimidade, sobretudo da elite nativa, pode variar de local para local devido ao seu caráter heterogêneo, ou seja, dependendo das posições que lhes são atribuídas. Segundo, também se devem levar em conta as afetações mútuas de um setor da sociedade sobre o outro, ocasionadas pelos ininterruptos contatos inerentes a tal processo.⁹²

O projeto de “estudos subalternos” se lançou para além dos limites territoriais da Índia e dos limites disciplinares também. Inicialmente, a idéia em torno da qual se reuniu um grupo para tais estudos foi, a da insatisfação causada por uma escrita da história da libertação da Índia em que aparecia apenas a contribuição da elite, mascarando, assim, a participação da camada trabalhadora. A inoperância dessa história se dava ao fato de, justamente, não dar conta de esclarecer as dinâmicas de improviso das ações políticas operadas pelos camponeses. Quer dizer, não incorporava à história um outro domínio político que se fez presente em todas as regiões da Índia e durante todo o período colonial. Tal domínio político originava-se autônoma e independentemente tanto da elite colonialista quanto da elite nativa indiana. Ele já havia surgido entre as massas trabalhadoras antes do período colonial.

Somado a isso, também se incorporou a percepção de que, embora antagônicos, os dois domínios não se encontravam isolados um do outro, pois os contatos e trocas avançaram por todo o período, resultando em experiências políticas inéditas e mudanças inesperadas.

Assim, o interesse central para esses teóricos (damos aqui uma atenção especial às idéias de Ranajit Guha), caminhou em duas direções: primeiro, retificando o verdadeiro papel da elite no processo histórico. Segundo, elaborando a própria crítica às tradicionais interpretações elitistas.

⁹² cf. GUHA, Ranjit. In: Mapping Subaltern Studies and the Postcolonial, New York: Verso, 2000.

Para Guha, uma descrição densa das insurreições pode revelar, entre outras coisas, uma consciência política camponesa e/ou um tipo de cultura que se vislumbra nas iniciativas autônomas dos camponeses.⁹³ Ele vê as raízes do debate da crítica subalterna já no século XIX com os intelectuais indianos. Inicialmente, essa visão era como uma promessa de fuga ao marxismo ortodoxo, e também uma tentativa de escrever uma história “de baixo”, cujo sujeito seria o produtor de sua própria história.

As estacas de fundação dos estudos subalternos se acham nas construções de Gramsci, embora, paradoxalmente, o ponto de partida fosse a necessidade de superar suas ambíguas noções de Classe e Estado.

Curiosamente, mesmo antes de boa parte dos marxistas ocidentais se familiarizarem com as teorias de Gramsci (1950), seus estudos já eram utilizados na Índia por Sarkar e Guha. Seja como for, o pensamento de Gramsci atravessou os limites italianos e nutriu a maior parte daqueles intelectuais preocupados com uma tal “*Historie from below*”, cada um ao seu modo combinando suas idéias com as do pensador italiano.

Nos Estados Unidos, por exemplo, os estudos subalternos passaram a sofrer influência da crítica literária e da teoria pós-colonial, movendo-se, cada vez mais, em direção à cultura e ao modelo interpretativo.

O que então, nasce, inicialmente, para identificar a ação e a consciência subalterna, converte-se numa teoria crítica do discurso, cujo corte mais elevado é a revisão das concepções de matizes iluministas.

Atualmente, os estudos subalternos tendem a estender-se a novas demandas da diversidade humana, surgidas no intercurso da Globalização. Sua validade atual dá-se ao fato da sua grande capacidade de abrangência e reformulação em face das transformações históricas.

⁹³ cf. p.66 a 83, nesta tese.

Assim, com base nas perspectivas dos estudos subalternos, inferimos que os afro-descendentes, a mais numerosa população subalterna de Trinidad, da mesma forma que os camponeses da Índia colonial, também experimentaram longos anos de contatos e trocas com as elites locais, desenvolvendo, igualmente, experiências políticas inéditas e mudanças inesperadas nas suas culturas.

Deduz-se daí, que a chegada dos indianos a Trinidad não representou para a população afro-descendente uma simples disputa salarial, conforme quiseram ver a maior parte dos cronistas e viajantes da época. Havia muito mais “coisas” a serem disputadas, como por exemplo, certas posições sociais, arduamente conquistadas pelos afro-descendentes após a emancipação.

Não há dúvidas, pelo menos para nós, de que os anos de 1850 e 1851 significaram um verdadeiro divisor de águas para a história da população afro-descendente de Trinidad. Pois nesse período as autoridades britânicas e indianas, além de concordarem com o recomeço da imigração para Trinidad, após a sua interrupção por dois anos, devido a motivos econômicos e administrativos,⁹⁴ também permitiram ao imigrante a liberdade para estender o tempo de seu contrato de trabalho por mais cinco anos após cumprir os cinco iniciais de permanência nas *Plantations*, conforme era o regime de trabalho originalmente implantado.

Apesar do fato de que, por essa época a quantidade de trabalhadores indianos em Trinidad era insignificante, se comparado à quantidade de trabalhadores afro-descendentes, a notícia da reabertura do sistema de imigração somado ao prolongamento do tempo de contrato por mais cinco anos representou, para esses últimos, a certeza de que a presença dos indianos na ilha não passava de um estratagema da elite no sentido de pressioná-los.

⁹⁴ cf. BRERETON, B. 1981, p. 101.

Entre os anos de 1850 a 1851, a população total de Trinidad era estimada em 69,609 pessoas; os indianos representavam pouco mais de Cinco por cento do total da população.

Segundo Sookdeo (2000), por volta de 1850, somente umas poucas centenas de indianos haviam entrado em Trinidad, a grande maioria dentre os mais de 40 por cento dos nascidos no estrangeiro, entre uma população estimada em aproximadamente 68,000 naquele ano, provinham da Europa, de ilhas vizinhas de Trinidad e da África.

Tabela 1 - Entrada de Indianos Orientais em Trinidad

Ano	Total	Ano	Total
1845	225	1881	2,639
1846	2,412	1882	2,599
1847	2,042	1883	2,049
1848	629	1884	3,136
1849	-	1885	1,684
1850	-	1886	2,164
1851	176	1887	2,147
1852	1,322	1888	1,836
1853	1,980	1889	3,224
1854	673	1890	2,875
1855	290	1891	3,164
1856	608	1892	2,620
1857	1,374	1893	1,927
1858	2,017	1894	2,519
1859	3,288	1895	2,000
1860	2,160	1896	3,087
1861	2,541	1897	1,834
1862	1,587	1898	1,292
1863	1793	1899	1,171
1864	947	1900	653
1865	2,711	1901	2,348
1866	473	1902	3,117
1867	3,266	1903	2,458
1868	1,365	1904	1,265
1869	3,228	1905	3,604
1870	1890	1906	2,417

1871	1830	1907	1,860
1872	3,606	1908	2,445
1873	2,567	1909	2,511
1874	1,713	1910	3,286
1875	3,266	1911	3,181
1876	1,516	1912	2,419
1877	1,596	1913	1,189
1878	3,036	1914	443
1879	2,103	1915	624
1880	3,105	1916	-
		1917	396

Fontes: Comins, Note on Emigration from India to Trinidad (1893), 24; James Henry Collens, Trinidad and Tobago Year Book (1903), 170 – 220; C. D. Franklin, Trinidad and Tobago Year Book (1917), 159.

Tabela 2 – Lugares de Origem da População de Trinidad

Lugar e Origem	1851
Na Colônia de Trinidad	40.627
Na Colônia de Trinidad – Ancestrais	—
Indígenas	
Índias Ocidentais Britânicas	10.800
Índia	4.169
Reino Unido	729
Outras Possessões Britânicas	12
China	—
África	8.097
Outros Estrangeiros	4.915
Não Definidos	260
Total da População	69.609

Fonte: *Trinidad. Registrar-General's Dept. Colony of Trinidad and Tobago census album [cartographic material] compiled by Noel P. Bowen [and] B. G. Monserin.* Port-of-Spain : Govt. Press, 1948.

Pelo menos 8,010 africanos contratados teriam chegado a Trinidad entre os anos de 1842 a 1850. Para Sookdeo, os plantadores preferiam ficar omissos quanto ao fato da quantidade de trabalhadores contratados já ter suprido, ou não, a demanda da produção; mesmo em face da depressão sofrida no comércio do açúcar a partir do final do ano de 1850.⁹⁵

O autor também contesta a idéia de que as quedas salariais tenham sido devidas à chegada dos indianos. Para isso, ele se fundamenta, tanto nos dados demográficos, quanto nos registros anteriores, a chegada desses imigrantes:

Creoles das índias ocidentais eram os mais numerosos entre os vários grupos de imigrantes, seguido pelos Africanos, perto de 28.6 por cento. Os Indianos Orientais que adentraram o país totalizavam 5.162, embora Comins tenha mencionado 3,993 sobreviventes em 1851: em qualquer caso a percentagem não muda o fato de que os indianos representavam somente o terceiro grupo mais extenso de imigrantes por volta de 1851. Os salários já estavam num patamar fixado e ambos em termos práticos e retóricos. Se todos outros fatores exceto a imigração são considerados no declínio salarial em Trinidad, então, Creoles das índias ocidentais e africanos, e não Indianos Orientais, teriam desempenhado um papel chave nas reduções salariais (tradução nossa)⁹⁶

⁹⁵ cf. SOOKDEO, N. A. *Freedom, Festivals and Caste in Trinidad After Slavery: A Society in Transition*. New York: Xlibris, 2000, p. 74.

⁹⁶ Cf. Ibidem, p. 91. West Indian creoles were the most numerous among the various immigrant groups, followed by Africans at 28.6 percent. The East Indians who entered the country totaled 5,162, but Comins noted 3,993 survivors in 1851: in either case the percentage does not change the fact that Indians were only the third largest group of immigrants by 1851. wages were already in a fixed pattern and both in rhetorical and practical terms, if all other factors but immigrations are considered in wage declines in Trinidad, West Indian creoles and Africans, not East Indians, played the key role in wage-reductions.

Assim, as opiniões em Trinidad ficaram divididas entre, de um lado aqueles que apoiavam, a imigração indiana, geralmente pessoas que dependiam, direta ou indiretamente, do sucesso dos plantadores, e, do outro lado, os que não a apoiavam, em geral, a população afro-descendente e Creoles pertencentes à classe média, oponentes ao governo e a elite fundiária.



Mapa 7 – Trinidad Político. Fonte: PERRY, 1969.

As batalhas entre esses dois pólos, inicialmente, foram travadas no terreno dos jornais locais. Curiosamente, Trinidad possuía um número surpreendente de gazetas em relação à pequena dimensão de seu território. Os principais jornais da

época foram: *Port of Spain Gazette*; *The Trinidad Sentinel*; *San Fernando Gazette*; *The Trinidad Chronicle*; *The Trinidadian*; *New Era*; *The Palladium*; *Trinidad Royal Gazette* e *The Trinidad Review*. Sendo que o principal jornal porta-voz da elite fundiária era o *Port of Spain Gazette*. Um outro fato curioso era que a população de Trinidad também podia opinar publicando suas cartas em sessões destinadas à opinião pública, conforme veremos mais adiante.

Sublinhamos, entretanto, que apesar da grande quantidade de jornais que circulavam na ilha, a maioria da população de Trinidad não sabia ler, conforme mostra o senso de 1851:

Tabela 3 – Alfabetização da População de Trinidad

Ano	Lê e Escreve	Somente lê	Analfabetos	Não Declarados	Analfabetos %	Total
1851	8.710	5.019	54.871	1.009		69.609
1861	—	—	—	—	—	—
1871	—	—	—	—	—	—
1881	—	—	—	—	—	—
1891	—	—	—	—	—	—
1901	—	—	—	—	—	—
1911	139.053	15.205	179.294	—	53.7	333.552
1921	172.617	12.600	180.696	—	49.4	365.913
1931	223.865	11.158	177.760	—	43.1	412.783
1946	342.799	7.861	205.447	1.863	22.5	557.970

Fonte: *Trinidad. Registrar-General's Dept. Colony of Trinidad and Tobago census album [cartographic material] compiled by Noel P. Bowen [and] B. G. Monserin. Port-of-Spain : Govt. Press, 1948.*

O Jornal *Port of Spain Gazette*, como já foi dito acima, defensor dos interesses da elite rural, trabalhava no sentido de formar dois tipos de opinião a respeito da utilização da mão-de-obra indiana: primeiro, incentivar o governo colonial a criar mecanismos necessários à ampliação do sistema de imigração; segundo, causar na população afro-descendente uma expectativa negativa quanto à presença desses imigrantes em Trinidad.

Para o historiador indo-descendente Kelvin Singh (1988), a minoria branca de Trinidad, amedrontada pelo fantasma de um possível confronto racial entre Brancos e Negros, aproveitou a chegada do primeiro carregamento de indianos para implantar na mente dos trabalhadores afro-descendentes, a idéia de que os indianos disputariam com eles seus lugares no mercado de trabalho. O projeto da elite tinha um caráter duplo: desviar a exaltação dos negros em direção da imigração indiana e acender neles a chama da competitividade no setor produtivo.

Numa nota, veiculada na edição de 30 de Maio de 1845, o jornal *Port of Spain Gazette*, lamentou o fato desse primeiro navio de imigrantes (*Fatel Rozack*), não haver chegado a tempo para a última estação da colheita de cana. A intenção da nota era exatamente de causar o pânico entre os trabalhadores negros da ilha por meio da idéia de que os indianos seriam uma excelente alternativa para as lavouras:

(...) Impressão que o aparecimento desses novos competidores no mercado de trabalho criaria na mente daqueles que hoje detém o monopólio. A nota expressava a esperança de que quando os trabalhadores negros fossem informados que havia a disposição dos plantadores, incontáveis desses trabalhadores, acostumados a esses tipos de labuta, ao calor do clima tropical, passando fome em seu próprio país e dispostos a emigrarem por isso, poderia ser o meio para abrir seus olhos um pouco para a necessidade de trabalharem mais regularmente e dando mais satisfação a seus patrões⁹⁷ (tradução nossa).

⁹⁷ *Port of Spain Gazett*, May 30, 1845 apud SINGH, Kelvin. In: *Bloodstained tombs: the Muharram massacre*, 1884. London: Macmillan Publishers Ltda, 1988.p 3. Impressions the appearance of these new competitors in the labour market will create in the minds of the present monopolizers. It went on to express

Em Março de 1848, três anos após o estabelecimento dos primeiros grupos de indianos, o jornal, *Trinidad Royal Gazette*, noticiou o contentamento de alguns fazendeiros quanto à utilização da mão-de-obra indiana:

(...) muito dos plantadores e gerentes se mostraram agradecidos com o trabalho que os indianos estavam executando. Os capatazes das fazendas Ceder Hill e Forest Hill, Mr. Mackenzie tinha acima de cem indianos trabalhando sob sua supervisão; e ele julgou os indianos industriais, alegres, satisfeitos, dóceis e obedientes. Um capataz mestiço (mulato) da fazenda Windsor Park percebeu que os indianos eram melhores trabalhadores do que os creoles negros. O proprietário da fazenda Union Hall, no sul de Naprima, Horatio Huggins, sentiu que os indianos eram menos facilmente ofendidos, isentos de selvageria e apresentavam uma tendência refratária em relação aos africanos. Em casos onde os indianos contratados deixavam as fazendas nas quais eles estavam empregados, a maioria dos proprietários concluiu que isso resultava de um mau gerenciamento ou de maus tratos ⁹⁸ (tradução nossa).

Do lado oposto, o jornal, *The Trinidadian*, em Janeiro de 1850, editou uma nota de denúncia onde, além de fazer oposição à imigração indiana, também acusa os plantadores e o governo local de terem montado um esquema para prejudicar a população negra da ilha:

the hope that when the labourers (Negro) are informed that there are countless thousands of these people inured to tropical labour, and the heat of a tropical climate, starving in their own country, and most willing to immigrate to this, it may be the means of opening their eyes a little to the necessity of working more steadily and giving greater satisfaction to their employers.

⁹⁸ Trinidad Royal Gazette, IX, No. 2; 22 March 1848 apud Perry, 1970, p.81-82. Many of the planters and managers appeared to be pleased with the work the Indians were performing. The manager of Ceder Hill and Forest Hill Estate, Mr. MacKenzie, had over one hundred Indians working under his supervision; and he found the Indians to be “industrious, cheerful, contented, docile, obedient.” A colored manager of Windsor Park Estate thought that the Indians were better workers than Negro Creoles. The proprietor of Union Hall Estate in South Naprima, Horatio Huggins, felt the Indians were “less easily offended, devoid of the savage, unruly disposition of the African.” In cases where Indentured Indians left the estates on which they were employed, most proprietors conclude that it resulted from bad management or ill treatment.

Em 1838 a Grã-bretanha concluiu um esforço conjunto de arrependimento, Ela elevou a população escrava desta ilha ao status de humanidade, mas dando, além disso, um monstruoso presente a seus antigos opressores. A emancipação foi um ato justo – um ato requerido por justiça, humanidade e religião; assim como reparação, também foi igualmente requerido em voz alta, embora irresponsavelmente e de modo o mais impróprio foi dado à parte errada – para aqueles que tinham cometido às injúrias no lugar daqueles que tinham sido totalmente e cruelmente injuriados. Contudo, a partir do início de Agosto do ano acima mencionado, cada homem era seu próprio mestre tanto quanto vivendo onde ele escolhia assim como trabalhando para seu próprio benefício onde estivesse interessado. Embora isto não constitua tudo que um homem livre tem por direito para esperar e requerer de seus governantes. Os governantes continuaram a tratar os habitantes como servos do solo. Leis foram feitas e taxas eram impostas da forma que lhes aprouveram. Enquanto aqueles que estavam a obedecer tais leis e a pagar tais impostos não eram, de forma alguma, consultados assim como não tinham nada mais a declarar a respeito do povo de Borneo. Um dispendioso esquema de imigração foi posto em movimento, mas levada sobre uma prejudicial extensão, prejudicial igualmente para o tesouro colonial e para os bolsos e perspectivas da população. Em adição, um dispendioso estabelecimento eclesiástico foi criado em oposição aos barulhentos e freqüentes protestos do povo, assim como outras medidas opressivas, que não precisamos aqui mencionar, foram no mínimo tentadas ser impostas. A causa oculta de tal política consistia no desejo de defender os interesses dos antigos proprietários de escravos, enriquece-los ou protege-los contra uma suposta perda à custa da população e à custa de legitimidade sobre as negociações. O governo manifestadamente legislou exclusivamente em prol dos poucos possuidores nominais de terras na colônia. Os interesses do povo, como um todo, eram mau numa única instancia consultados. A teimosa retenção das terras da coroa manifestava inequivocamente que era a vontade do governo confinar os trabalhadores nas fazendas, e aglomerar imigrantes, o resultado era claro para a visão obscurecida – quer dizer, um plantador imporia suas próprias regras para o trabalho. A conduta geral do governo tem sido desrespeitosa e obstrutora do bem-estar público. Nos acreditamos que os salários nunca estiveram tão baixos e o trabalho mais abundante que no fim do ano passado. O presente ano se inicia obscuramente sobre aqueles que têm que ganhar o pão pelo suor de seus rostos. O valor reduzido dos salários é, em parte, calculado em razão da extraordinária queda no preço do açúcar e pelas difíceis condições da maioria dos plantadores. Porém, a casa administrativa e o nosso governo local são também culpados. Eles abarrotaram o mercado de trabalho e,

seus propósitos em fazer isso nos temos já dito ⁹⁹ (tradução nossa).

⁹⁹“In 1838 Britain did ‘a work meet for repentance’. She raised the slave population of this island to the status of humanity and gave a monstrous largesse, to boot, to their quondam oppressors. Emancipation was a righteous act — an act demanded by justice, humanity and religion; and compensation, too was alike loudly demanded, but most unaccountably and unfortunately it was given to the wrong party — to those who had committed the injury instead of to those who had been grossly and cruelly injured. However, from the beginning of August in the year above-named, every man was his own master as far as living where he chose and labouring for his own interests were concerned. But these do not constitute all that free men have a right to expect and demand of their rulers. The government continued to treat the inhabitants as serfs of the soil. Laws were made and axes imposed at pleasure, while those who were to obey the one and pay the other were in no way consulted and had no more say in the matter than the people of Borneo. A costly immigration scheme was set on foot and carried on to a ruinous extent, ruinous alike to the colonial treasury and to the pockets and prospects of the people. In addition an expensive ecclesiastical establishment was created in defiance of the loud and repeated remonstrances of the people, and other oppressive measures, which we need not here name, were at least attempted to be imposed. The secret of such a policy consisted in the wish to bolster up the interests of the former slave holders, to enrich them or secure them against supposed loss at the expense of the people and at the expense of justice to the bargain. The government manifestly legislated solely for the few nominal possessors of the land in the colony. The interest of the people at large were hardly in single instance consulted. The dogged retention of the crown lands unequivocally declared that it was the wish of the government to pen up the labourers on estates, and by crowding in immigrants, the result was clear to the dimmest vision — that is, a planter would dictate his own terms for labour. The whole conduct of the government has been disreputable and obstructive of the public weal (...)

(...) We believe that wages were never lower and labour more abundant than at the close of the past year. The present year set in darkly on those who have to earn their bread by the sweat of their brows. The reduced rate of wages is partly accounted for by the extraordinary fall of the planters. But the home government and our local government are also to blame. They overcrowded the labour market and their purpose in doing so we have already stated” (...) (cf. *The Trinidadian*, January 16, 1850).



Figura 24 - Afro-descendentes, Labourer's Cottage, Cacao Estate,Trinidad. ¹⁰⁰

Analisando o conteúdo da denúncia, é possível perceber, não a totalidade, mas uma boa parcela dos projetos sociais pela qual a população afro-descendente lutava para consolidar. Tais projetos se tornam visíveis na presença do conjunto das insatisfações que podem ser assim resumidas: desrespeito quanto aos seus direitos de homens livres; colocação de obstáculos ao crescimento econômico dos pequenos produtores sob a forma de cobrança de elevadas taxas de impostos; desvio de verbas públicas para suprir os custos da imigração; impedimento ao acesso às terras da coroa devido a uma política de retenção; redução de salários; proteção dos interesses dos possuidores de terras, antigos proprietários de escravos e, inchaço da quantidade de trabalhadores na ilha.

¹⁰⁰ Cacao. (2007, March 31). In *Wikipedia, The Free Encyclopedia*. Retrieved 15:30, April 1, 2007, from <http://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Cacao&oldid=119292359>

Apesar de todas as tentativas da população afro-descendente para tentar impedir a chegada de mais indianos, e por extensão, o prolongamento do tempo de seus contratos, o governador Harris não se intimidou. Depois de alguns meses de negociações com o Secretário de Estado para as Colônias em Londres, *Lord Mr Earl Grey*, conseguiu concretizar os desejos dos plantadores. Segue abaixo a seqüência de despachos entre Lord Grey e Harris que culminou na promulgação das provisões:

O governador Harris pediu ao gabinete de imigração e terras da colônia (*Colonial Land and Emmigration Office*), em Londres a autorização para oferecer aos indianos a liberdade para recontração por um período adicional de cinco anos ¹⁰¹ (tradução nossa).

Em resposta ao pedido de Harris, Lord Grey respondeu que ele achava que haviam demasiadas objeções para admitir tal provisão ¹⁰² (tradução nossa).

Harris respondeu imediatamente solicitando ao Lord Grey que reconsiderasse o seu pedido, uma vez que tal resolução já havia tido um parecer favorável pelo conselho legislativo de Trinidad ¹⁰³(tradução nossa).

Lord Grey assentiu ao pedido: Como você julga isso tão proveitoso, e como o conselho legislativo passou a resolução com a mesma inclinação, eu não farei objeção à proposta na qual você ofereceria um bônus de 50 dólares a cada Coolie saudável de bom caráter que pode estar almejando, em razão daquele pagamento, permanecer na colônia por meio de um prazo adicional de cinco anos ¹⁰⁴ (tradução nossa).

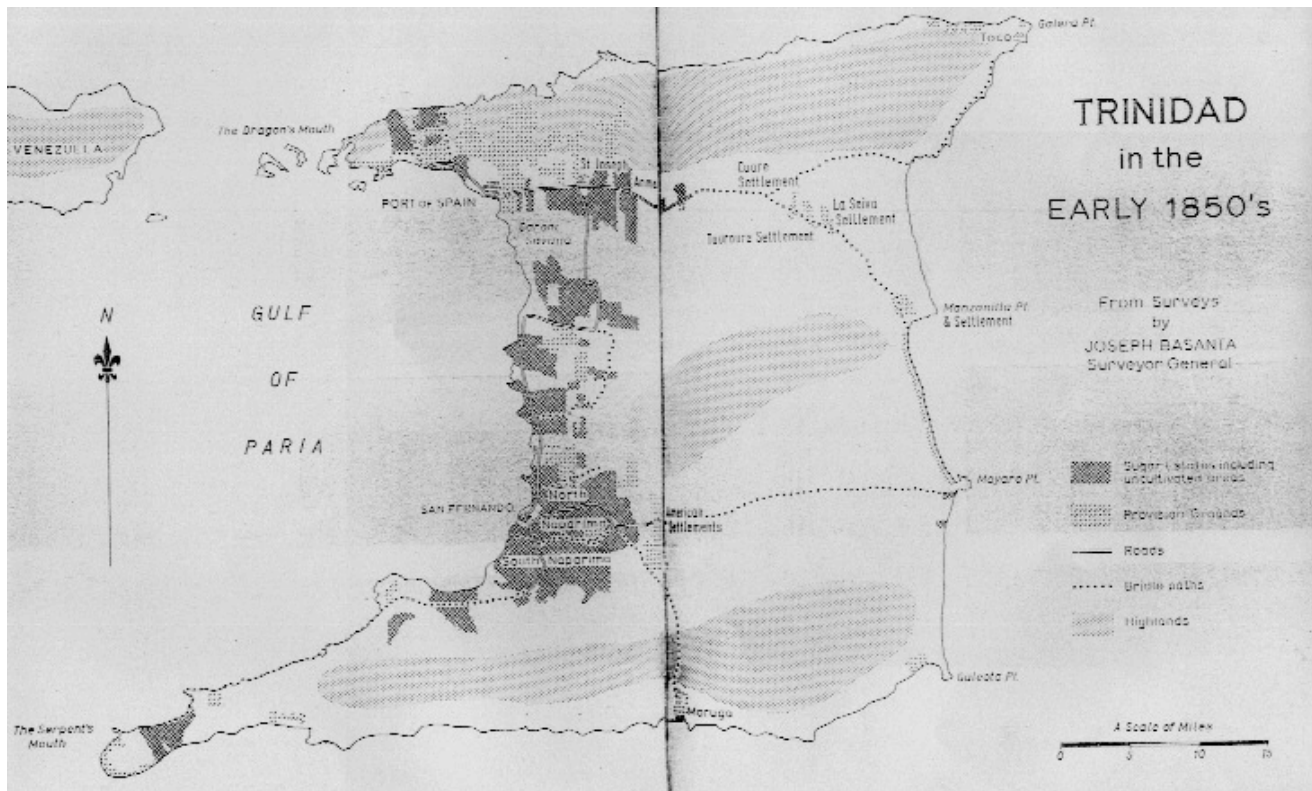
¹⁰¹ Trinidad Despatch No. 78, Harris to Colonial Land and Emmigration Office, 11 October 1850 apud Perry, 1970, p.98. Governor Harris asked the Colonial Land and Emmigration Office in London for authorization to offer the Indians a “bounty” to re-indenture for an additional five years.

¹⁰² Enclousore in Colonial Office Despatch n° 27, Wood and Rogers to Merivale, 30 November 1850. The request was forwarded to Lord Grey who responded that he thought there were too many objections to adopting such a provision.

¹⁰³ Colonial Office Despatch No. 27, Grey to Harris, 30 November 1850 apud Perry, 1970, p.98 Governor Harris replied immediately asking Lord Grey to concede to the following resolution that had in the meantime been passed by the Trinidad Legislative Council.

¹⁰⁴ Colonial Office Despatch No. 31, Grey to Harris, 25 February 1851 apud Perry, 1970, p.99. Lord Grey assented to the request: As you consider it so desirable, and as the Legislative Council have passed a resolution to the same affect, I will not object to the proposal that you should offer a bonus of 50 dollars to every able-bodied Cooly of good character who be willing, in consideration of that payment, to remain in the colony for an additional term of five years.

Em Agosto de 1851, Grey solicitou ao gabinete de imigração e terras da colônia que enviasse a notícia para os Coolies a respeito da imigração para as Índias Ocidentais, e que fosse publicada na Índia. A notícia incorporava a generosa provisão¹⁰⁵ (tradução nossa).



Mapa 8 – Ocupação Econômica. Fonte: WOOD, 1968

¹⁰⁵ Colonial Office Despatch No. 43, Grey to Officer Administering the Government, 14 August 1851 apud Perry, 1970, p.99. In August of 1851 Grey requested the Colonial Land and Emigration Commissioners to send a “Notice to Coolies about to emigrate to the West Indies” to Caird for publication in India. This Notice embodied the “bounty” provision.

O fato foi que, mesmo *Lord Grey* estando ciente das objeções em relação à idéia de ampliar a imigração indiana, conforme foi citado acima, ele não resistiu ao assédio do governador Harris. O argumento utilizado pelo governador era tudo o que a coroa real desejava –, os lucros advindos de suas possessões. Pois a cada ano, Harris preparava cuidadosamente um relatório de todo o movimento econômico da colônia, o qual era enviado a Londres, esse balanço anual era chamado de livro azul (*Blue Book*); segue abaixo uma parte do balanço anual da colônia de Trinidad para o ano de 1850:

SITUAÇÃO DAS POSSEÇÕES COLONIAIS DE SUA MAJESTADE. 141

TRINIDAD.**TRINIDAD.**

(No. 17)

No. 23.

No. 23.

Cópia de um despacho do governador Lord Harris para Earl Grey.

Trinidad, Fevereiro 10, 1851.
(Recebido Março 10, 1851.)

Meu amo,

Eu tenho a honra de enviar a Sua Excelência o Livro Azul dessa colônia referente ao ano de 1850.

Para mim é muito gratificante ser capaz de oferecer um balanço satisfatório da renda, e mostrar que as despesas tem sido excedidas consideravelmente, a soma geral a ser confrontada sendo, _

	<i>£</i>	s	d.
Receita bruta	88,660	10	6 ½
Despesas	77,402	8	1
Excedente	<i>£</i> 11,258	2	5 ½

(...) Por tudo isso, eu tenho até o momento razões para estar satisfeito com a colônia assim como para fortalecer a minha convicção de que o princípio sobre o qual ela está fundada é correto.

Em uma colônia constituída da forma como esta é, existem, naturalmente, muitas dificuldades, independente de uma resistência imediata, para superar durante o estabelecimento de um sistema dessa natureza. A confusão de raças e línguas, as desconfianças da população, os anseios da nobreza fundiária, a miséria geral, e os hábitos muito irregulares em termos de atividade comercial,

no qual o atraso e a postergação são os únicos desmandos que podem ser indubitavelmente enumerados a respeito, tudo isso tende a enfraquecer as probabilidades de sucesso.

Os impostos têm sido pagos em geral, prontamente, não com uma pontualidade muito grande, embora isso seja em parte devido às várias colheitas serem concluídas em épocas diferentes do ano; e não obstante tem sido necessário emitir declarações de infortúnio contra um grande número de proprietários, e adverti-los para venda, embora muito poucos até agora têm sido conduzidos a força; e até mesmo naqueles casos onde os proprietários tem sido logrados, tem sido com o consentimento dos proprietários, e com o propósito de obter um melhor título.

(...) Eu tenho tido ultimamente a ocasião de dirigir-me a sua excelência sobre a condição dos imigrantes. Eu posso, unicamente acrescentar, que os relatórios que eu recebo de todos os lugares a respeito deles são muito satisfatórios. A necessidade do auxílio deles está diariamente tornando-se mais evidente, a população Creole demonstra a cada ano menor inclinação ao engajamento em atividades nas fazendas de cana de açúcar. Tem sido afirmado muito erroneamente que eles têm sido expulsos por causa dos baixos salários oferecidos pelos plantadores, aqueles que, supostamente, são capazes de fazer isso por terem o domínio dos imigrantes. Dificilmente pode ser suposto que os plantadores teriam, de boa vontade, incorrido na imensa despesa da imigração, pelo fato de que uma diminuição de salários em nenhuma forma é equivalente, poderiam eles ter encontrado um suficiente suprimento de mão-de-obra na colônia ¹⁰⁶ (tradução nossa).

¹⁰⁶ Great Britain. Dept. of the Colonies. London : H.M.S.O: *The past and present state of Her Majesty's colonial possessions; the reports made for the year 1850 to the Secretary of State having the Department of the Colonies 1851.* STATE OF HER MAJESTY'S COLONIAL POSSESSIONS

TRINIDAD

Copy of a DESPATCH from Governor Lord Harris to Earl Grey.

Trinidad, February 10, 1851.

(Received March 10, 1851.)

My Lord,

I have the honour to for forward to your Lordship the Blue Book of this colony for the year 1850.

It is very gratifying to me to be able to give a satisfactory account of the income, and to show that it has considerably exceeded the expenditure, the gross sums to be compared being, —

	£.	s.	d.
Revenue.	. 88,660	10	6 ½
Expenditure	. 77,402	8	1
Excess	. £ 11,258	2	5 ½

On the whole, I have so far reason to be satisfied with it as to confirm my conviction that the principle on which it is founded is correct. In a colony constituted as this is, there are, of course, many difficulties, independently of direct opposition, to overcome in establishing a system of this nature. The confusion of races and languages, the suspicions or the populations, that want of a landed gentry, the general distress, and the very irregular habits in matters of business, in which delay and postponement are the only ones which can be certainly counted on, all tended to weaken the probabilities of success. The rates have been in general readily paid, not with very great punctuality, but that is partly owing to the various crops being gathered at different seasons of the year; and though it has been necessary to issue warrants of distress against a great number of properties, and to advertise them for sale, yet very fey have as yet been brought to the hammer; and even in those cases where properties have been sold, it has been with the consent of the proprietors, and for the purpose of obtaining a better title. I have lately had occasion to address your Lordship on the state of the immigrants, I can only add, that the reports I receive from all quarters respecting them are very satisfactory. The need of their assistance is daily becoming more evident, the Creole population evincing less inclination every year to engage in the labour on sugar estates. It has been most erroneously asserted that they have been driven away by the low wages offered by the planters, who, it is assumed, are enabled to do this by having the command of immigrants. It can hardly be supposed that the planters would willingly have incurred the immense expense of immigration, for which a diminution of wages is in no way equivalent, could they have found a sufficient supply of labour in the colony.

No balanço, acima descrito, o governador Harris não deixava muitas chances para Lord Grey revogar os seus pedidos. Pois ao mesmo tempo em que ele massageava o ego de sua majestade, descrevendo um superávit na balança comercial da colônia, também elevava o conceito dos trabalhadores indianos em detrimento da população afro-descendente, a quem ele atribuiu todos os azares sofridos pelos plantadores naquele ano. Em suma, Harris conseguiu, além de isentar a elite fundiária de qualquer acusação de ter montado algum esquema para prejudicar a população negra, também provou a importância de se ampliar a política de utilização da mão-de-obra indiana.

Dessa forma, tais resoluções fizeram aumentar ainda mais o repúdio da população afro-descendente em relação à presença indiana na ilha.

Numa carta publicada em 1851, no *Port of Spain Gazette*, um residente cujo nome não foi informado, externou o seu descontentamento em relação à contratação de indianos. A carta foi editada numa sessão do jornal denominada de “cartas ao editor” (*Letters to the editor*):

As características universais dos *Hindus* são: usual desprezo pela verdade, arrogância, tirania, roubo, falsidade, velhacaria, infidelidade conjugal, desobediência, ingratidão (os *Hindus* não tem nenhuma palavra que expresse agradecimento), espírito litigioso, juramento falso, cobiça, molecagem, servilidade, ódio, vingança, assassinos de seus filhos bastardos ¹⁰⁷ (tradução nossa).

¹⁰⁷ Port of Spain Gazette, 6 May 1851. The universal characteristics of the Hindoos are habitual disregard of truth, pride, tyranny, theft, falsehood, deceit, conjugal infidelity, filial disobedience, ingratitude (the Hindoos have no word expressive of thanks), a litigious spirit, perjury, treachery, covetousness, gaming, servility, hatred,, revenge, cruelty, private murder, the destruction of illegitimate children.

A historiadora Bridget Brereton (1981), reforça uma idéia, praticamente unânime na historiografia de Trinidad, segundo a qual a população indiana havia chegado a um lugar cuja sociedade local já lhes era hostil:

A realidade essencial foi que os indianos chegaram a uma sociedade que era hostil a eles, uma sociedade cujas atitudes variavam entre o desprezo e a indiferença. Eles reagiram defensivamente; separações geográficas, residenciais e ocupacionais eram reforçadas pelo uso preventivo que os indianos faziam de sua casta, religião, vilas e sistema de organização familiar, no sentido de amortecer o impacto causado pelo contato com a sociedade hostil. Esse modelo de relações raciais se manteve por muito tempo após o término do sistema de imigração em 1917 ¹⁰⁸ (tradução nossa).

Considerado como sendo o primeiro historiador de Trinidad, o viajante e naturalista inglês, Charles Kingsley, registrou em seus relatos de viagem tudo o que viu em Trinidad, exatamente no auge do *indentureship* (sistema de contrato de trabalho firmado entre os imigrantes indianos e proprietários de terras). No vasto registro que dedicou ao funcionamento da colônia e as suas riquezas naturais, anotou também o estranhamento imediato que os indianos tiveram em relação ao padrão cultural da população negra:

A antipatia começou com o primeiro carregamento de indianos orientais os quais estavam habituados por meio de um sistema de castas a perceberem a escuridão da pele como a coisa mais desprezível. Eles ficaram também chocados pelo desajeitamento e vulgaridade do Negro em contraste aos seus próprios movimentos estilizados e disciplinados assim como pela a extroversão e o modo risonho do negro em contraste a

¹⁰⁸ cf. Brereton, B. A History of Modern Trinidad, 1783-1962. London: Heinemann, 1981, p. 115. The essential reality was that the Indians came to a society that was hostile to them, a society whose attitudes ranged from fear to contempt to indifference. They reacted defensively. Geographical, residential and occupational separation was reinforced by the Indians' protective use of caste, religion, village community and traditional family organization to cushion them from contacts with a hostile society. This would be the pattern of race relations long after the system of indentured immigration was ended in 1917.

sua habitual discriminação. O Coolie, devido a sua cor ligeiramente mais clara foi odiado e percebido como sendo um intruso aplicado como também desdenhado por ser pagão ¹⁰⁹ (tradução nossa).

Na esteira das observações de Kingsley, muitos outros, cronistas, viajantes e historiadores, reforçaram a idéia de ter havido um ódio à primeira vista entre as populações negra e indiana. ¹¹⁰

Conforme foi dito há algumas páginas atrás, antes da chegada dos indianos houve longos anos de contatos entre as diferentes populações afro-descendentes e as elites locais. Durante essas várias gerações, marcadas por complexas relações, foi se construindo, não apenas o mundo idealizado pelos colonizadores brancos, também outras paisagens culturais foram se redesenhando. Estamos falando de um universo afro-descendente que, apesar da ambigüidade que mantinha em relação ao universo cultural dos brancos, não era desprovido de projetos sociais e culturais particulares. É exatamente esse processo histórico de construção da paisagem cultural afro-descendente de Trinidad que devemos olhar, a partir daqui, caso desejarmos seguir em frente rumo ao objetivo deste capítulo, ou seja, analisar os impactos social e cultural sobre a população afro-descendente de Trinidad ocasionado pela chegada dos imigrantes indianos. Dessa forma, voltaremos os nossos olhares, por alguns momentos, para o período anterior à chegada dos imigrantes indianos.

¹⁰⁹ Kingsley, Charles, *At last; a Christmas in the West Indies 1819-1875*. New ed. London, New York: Macmillan, 1889, p. 101. The antipathy begun with first shipment of the East Indians as such was habituated by the caste systems to feel the darkness of skin as thing more despicable. They also became shocked by the unfortunate awkwardness of gesture and vulgarity of manners of the overage Negro in opposition to your self stylized and disciplined fashion as a by the extroversion and smiling way of the Negro in contrast of your discretion custom. The Coolie due your skin lightly more white was hated and noted as been a hard-working interloper as too despised as a heathen.

¹¹⁰ Para ter acesso a uma descrição mais detalhada a respeito de como a idéia de ódio racial entre indianos e negros foi se cristalizando na historiografia de Trinidad, veja o estudo de minha autoria, particularmente, o capítulo intitulado: *Visões de um Trinidad Oitocentista*. Cf. ARAÚJO, Alexandre Martins de. *Caribe, Relações Culturais Século XIX: Negros e Coolies em Trinidad (1845-1870)*, Goiânia: GEV, 2004.

Toda a trajetória das colônias britânicas do Caribe foi marcada por migrações, cuja tendência continuou no pós-escravidão com a utilização da mão-de-obra voluntária vinda da África, das próprias ilhas Caribenhas, de regiões empobrecidas da Europa e, por último, da Índia. Entretanto, Trinidad diferenciou-se das demais possessões britânicas em razão de inusitadas formas de relações sociais experienciadas durante o período da escravidão:

Primeiro, Trinidad britânico tal como Trinidad espanhol percebeu que a população indígena estava em declínio e que a ilha carecia de ambos capital e escravos em proporção que facilitasse a economia *Plantation*. A ilha, de fato, tinha mais escravos forros em 1807-08 do que em 1834 na emancipação (respectivamente 21,895 e 17,539). Segundo, a Inglaterra descobriu que Trinidad convertera-se num lugar para experimentos em que a confiança dos abolicionistas ingleses pararia a expansão da escravidão dentro das colônias recém conquistadas. Esses fatores respondem por que a história da *Plantation* de Trinidad diverge das mais antigas colônias das índias ocidentais tais como Jamaica e Barbados. Os escravos eram mais urbanos e mais livres do que eram os escravos nas outras colônias britânicas, e a própria colonização foi realizada por miscigenados (coloureds) imigrantes e pessoas negras livres. Negros livres incluindo soldados desgarrados dos regimentos britânicos que haviam lutado nos Estados Unidos, Creoles vizinhos e outros afro-americanos acolhidos pelo governador Ralph Woodford durante os anos de 1814 – 1828¹¹¹ (tradução nossa).

Analisando alguns dos principais estudos sobre a história colonial de Trinidad, nos saltou aos olhos uma intrigante passagem acenando para o fato de

¹¹¹ Cf. SOOKDEO, 2000, p. 253. First, British Trinidad like Spanish Trinidad learned that the indigenous population was on the decline, and that the island lacked both capital and slaves in quantities which facilitated a plantation economy. The island actually had more slaves at Abolition in 1807-08 than in 1834 at Emancipation (respectively 21,895 and 17,539). Second, Britain discovered that it had become a place for experiments which British abolitionists hoped would stop the extension of slavery into newly acquired colonies. These factors accounted for Trinidad's divergence from the plantation history of older West Indian islands like Jamaica and Barbados. Trinidad slaves were more urban and more free than were the slaves in older British colonies, and Trinidad's settlement itself was accomplished by mixed-race (coloured) immigrants and black free persons. Free blacks included disbanded soldiers from British regiments who had fought in the United States, neighboring creoles and other African-Americans welcomed by Governor Ralph Woodford during 1814-1828.

que, entre todas as colônias britânicas, foi justamente Trinidad que conheceu uma experiência inédita para a época em termos de relações entre grupos subalternos e governo colonial. Trata-se de condições favoráveis de trabalho e de convívio social, supostamente vivida pela sua população *free coloured*,¹¹² precisamente no auge do período escravista.

O ponto de partida dessa interessante experiência social é o ano de 1783, quando o governo espanhol aceitou um princípio de imigração estrangeira para Trinidad denominado de “A Cédula da População” (*The Cédula of Population*).¹¹³ Além do grande número de plantadores franceses que chegaram à ilha, atraídos pelas facilidades abertas ao cultivo, outras garantias oferecidas pela cédula seduziu também uma grande massa de *free coloureds*. Como resultado, entre os anos de 1784-97, a população atraída pela cédula superou a antiga de origem espanhola e indígena. Em 1797, a população de *free blacks* e *free coloureds* somava 4.476 pessoas, enquanto que a população branca era estimada em 2.151. Assim, a população branca da ilha foi superada, não somente pela escrava, mas também pela *coloured*. Salientamos que entre essa última havia um surpreendente número de pequenos proprietários de terras e de escravos.¹¹⁴

Após uma onda de imigração decorrente das ilhas *Granada, Martinica, Guadalupe, St. Lucia e Cayenne*, Trinidad mais se parecia com uma colônia francesa do que com uma colônia espanhola. A razão disso era simples, a base social de Trinidad passou a se apoiar numa forte influência cultural francesa (língua, música, gastronomia, religiosidade, folclore e, etc.). O carnaval, já presente na ilha desde a época dos primeiros colonos espanhóis, foi reforçado pelos colonos franceses enriquecendo a cultura local.

¹¹² Trabalhadores livres, negros e miscigenados cujos traços físicos predominantes se ligam à tipologia africana.

¹¹³ Por volta de 1783, após reconhecer a importância de atrair colonos franceses provenientes das ilhas coloniais vizinhas a Trinidad, dado a possibilidade de aproveitar seus escravos, capitais e experiências no cultivo de gêneros tropicais, o governo espanhol de Trinidad aceitou o princípio de imigração estrangeira para Trinidad criando uma série de facilidades para quem se estabelecesse na ilha, tal decreto ficou conhecido com sendo “A Cédula da População”. Cf. BRERETON, 1981, p. 13 – 15.

¹¹⁴ *ibidem*. p. 16.

Tal afrancesamento, entretanto, não amedrontou ao liberal governador Chacon, pois naquela época os interesses dos colonos franceses iam de encontro aos interesses da coroa espanhola no que se referia aos destinos econômicos de Trinidad.

Entretanto, após 1790, uma segunda onda de imigração atinge Trinidad; dessa vez representada por uma outra categoria de descendentes franceses (ambos brancos e *coloureds*). Eram, na sua maior parte, refugiados da revolução francesa e de rebeliões em colônias inglesas e francesas do Caribe. Assim, Trinidad passou a ser, além de colônia agrícola, também uma espécie de alternativa para refugiados políticos.

As populações *free coloureds* e *Free blacks* superavam numericamente as demais populações da ilha. Juntas aproximavam dos cinco mil habitantes, porém, longe de se constituírem como grupos socialmente homogêneos. No seu interior estruturava-se uma linha hierárquica, cujos grupos considerados de maior importância social se localizavam entre os plantadores e proprietários de escravos, ambos atraídos pelos artigos quatro e cinco da cédula de 1783¹¹⁵. A maior parte das famílias *coloureds*, incluídas dentro do grupo de maior importância social, era de afiliação católica romana, falava o idioma francês e estabeleciam suas fazendas na parte sul da ilha. Segundo a tradição, desfrutavam de um relativo status social e econômico - uma situação até então impensável para os padrões coloniais entre as demais possessões inglesas e francesas do Caribe, pois nessas outras colônias, os *coloureds* viviam sob severas restrições sociais e econômicas – um sistema de *apartheid* em que era imperativo deixar sempre bem claro quais eram as principais diferenças que os tornavam eternamente inferiores em relação à população branca; nesse caso, o critério de pertencimento a Raça era fundamental para consolidar essa imagem de inferioridade.¹¹⁶

¹¹⁵ Os artigos quatro e cinco da cédula de população garantiam terras e direitos civis a qualquer tipo de imigrante considerado livre, independente de sua “raça” ou afiliação religiosa. Ibidem p. 13 – 15.

¹¹⁶ cf. Flecha y Gomes. Racismo: No, Gracias. Ni moderno ni postmoderno, Barcelona: El Roure, 1995.

Brereton nos informa, ainda, que nas colônias espanholas, por volta dos 1780, embora existissem restrições legais contra a população *coloured*, sua aplicação se dava de forma mais moderada em relação, por exemplo, às ilhas inglesas e francesas. Em algumas colônias espanholas, era permitido aos *coloureds* assumir patentes secundárias no corpo da guarda.

Em linhas gerais, muitos relatos que versam sobre o período do governo Chacon, exaltam um governador de intenções liberais e que fazia “vistas grossas” às pesadas restrições aplicadas aos *coloureds* nas demais colônias. Embora nunca tivesse nomeado um *coloured* sequer, para algum cargo de maior expressão em seu governo, procurava sempre tratá-los com respeito e dignidade, principalmente aqueles que se despontavam economicamente. Do ponto de vista social, significava muito para a um *coloured* não sofrer humilhações públicas e nem segregações. Assim, supostamente, sob o regime Chacon, a população *coloured* de Trinidad teria desfrutado de importantes direitos civis.

Com o passar dos anos, na medida em que imagens românticas sobre o período do governo Chacon foram ganhando corpo, se consolidava o mito da igualdade social comumente conhecido em Trinidad por “a era Chacon”.¹¹⁷

Na opinião da autora, embora seja aparente algum exagero quanto ao grau de igualitarismo vivido durante a administração de Chacon, não se deve negar o fato de que os *free coloureds*, possuidores de terras e de escravos, por alguns anos desfrutaram de certo status e poder econômico durante o seu regime.¹¹⁸

Numa visão de conjunto, a grande maioria das pessoas pertencentes às populações, *free coloureds* e *free blacks*, como eram chamadas, não se constituíam apenas de plantadores e proprietários de escravos; eram, sobretudo, pequenos chacareiros dos arredores urbanos, empregados domésticos, artesãos,

¹¹⁷ O mito chacon, também passou a ser conhecido como a “*golden age*”, um passado romantizado por aqueles que se sentiam racialmente inferiorizados.

¹¹⁸ Idem. p, 25.

ou mesmo trabalhadores envolvidos na construção de casas e sistemas de plantação. Nesse período, eles se tornaram essenciais para o processo de desenvolvimento de Trinidad. No que concerne as suas inclinações políticas, embora uma parte deles se considerasse republicana e simpática à causa da revolução, a maioria não se filiava a nenhuma tendência ideológica, a não ser à aspiração pela igualdade social.¹¹⁹

Porém, os aludidos “anos dourados” dos *Coloureds* estavam com os seus dias contados. Os acontecimentos gerados durante a guerra civil em *Saint Domingue* (Haiti), cuidaram para que a população branca de Trinidad passasse a temê-los profundamente. A partir daí, tudo que fizesse lembrar os negros rebeldes haitianos seria digno de repúdio.

Essa evidência, entretanto, nos permite questionar a existência de um regime social mais brando para os afro-descendentes. Isto é, se as condições sócio-econômicas na ilha fossem realmente favoráveis, eles não pereceriam uma ameaça tão séria aos olhos da minoria branca, logo, tal pavor quanto à possibilidade de uma rebelião negra não combina com a aludida democracia do governo Chacon. Porém, independente de ter havido, ou não, melhores condições de vida para os *coloreds*, o fato foi que a população branca não hesitou em considerá-los perigosos criando, a partir de então, um clima geral de suspeita reforçando ainda mais as diferenças e a intolerância racial.

Para minar ainda mais as possibilidades de conquistas sociais dos *free coloureds* e *free blacks*, a partir de 1797, ano em que os ingleses conquistaram Trinidad, a postura assumida pelo primeiro governo inglês em relação à população afro-descendente foi de recriar em Trinidad, o mito gerado no Haiti em torno do qual a população afro-descendente de lá passou a ser chamada de “*free coloureds revolutionaries*” (negros livres revolucionários). Com a transposição de tal imagem, os ingleses justificariam daí por diante, o racismo, e por extensão, medidas excludentes contra a população *coloured* da ilha.

¹¹⁹ Ibidem.

Se por um lado não temos dúvidas quanto ao fato dos ingleses terem recrudescido às políticas de exclusão contra a população afro-descendente, por outro, por mais que a idéia de uma “*golden age*” durante o período Chacon seja tão amplamente aceita entre a população de Trinidad, concordamos com Brereton quanto à insuficiência de evidências mais amplas que possam comprová-la.

Contudo, acreditamos que a importância de tudo isto não está em descobrir se houve ou não uma *golden age*, embora não possamos desconsiderar o fato de que os artigos quatro e cinco da cédula de população tenham representado um tremendo avanço social para a população *coloured*. Para nós, o que é verdadeiramente relevante são as múltiplas imagens construídas em torno dessa pretensa “era dourada” e seus efeitos sobre as consciências subalternas da ilha.

Nesse caso, foi exatamente durante a primeira fase do domínio Britânico em Trinidad que as imagens em torno da Era Chacon foram reforçadas para fazerem frente ao severo modelo de controle estabelecido pela coroa inglesa.

O primeiro governador inglês nomeado para Trinidad foi Thomas Picton. A rigidez de seu governo lhe valeu a fama de tirano, arbitrário e monstro. Devido a isso, ficou conhecido como sendo aquele que levou a ruína todas as importantes conquistas sociais que a população afro-descendente havia adquirido desde a sua emancipação. Assim, desse “reino de terror”, nasceria um novo mito em Trinidad, o mito da “Era Picton”.

Entretanto, essa noção não se estendeu a toda a população. Segundo Brereton, alguns contemporâneos de Picton, e, posteriormente, até mesmo alguns historiadores de Trinidad se posicionariam favoráveis ao seu modelo de governo.

120

Durante o seu mandato foi permitida aos mestres a liberdade para impor castigos corporais a seus escravos, não importando o grau de sua aplicação,

¹²⁰ Brereton comenta em sua obra que alguns historiadores como E. L. Joseph e L. M. Fraser consideraram justificáveis e até importantes às severas medidas aplicadas por Picton sobre a população afro-descendente durante o seu governo. (Ibidem, p. 38).

dependendo apenas da seriedade das ofensas praticadas, cujo critério para comprovação era quase sempre tendencioso. Também foi concebido aos plantadores o pleno direito para usar o sistema judiciário no sentido de coibir, aterrorizar e punir seus trabalhadores.

Não obstante à crueldade e o rígido controle, a população afro-descendente encontrou formas de manter muitas de suas práticas culturais, como por exemplo, processos rituais, cerimônias religiosas e sistemas de liderança.

Mas a população afro-descendente teve que pagar um alto custo para poder manter acesa a chama de suas práticas culturais. O fato da população branca não querer compreender, ou melhor, repudiar, qualquer manifestação de origem africana, fez com que os colonos franceses confundissem as reuniões de cunho religioso com reuniões para fins conspiratórios. Assim, deu-se início a uma série de rumores a respeito da formação de uma rede de sociedades secretas entre os negros, cujo objetivo era assassinar toda a população branca da ilha. À medida que os rumores aumentavam, supostos líderes religiosos e conspiradores iam sendo detidos para interrogatórios acabando brutalmente assassinados.

Brereton nos brinda com um documento em que aparecem dois plantadores franceses afirmando terem ouvido alguns negros cantando uma subversiva canção em patois:

Pain c'est viande béqué, San Domingo! (O pão é a carne do homem branco, San Domingo [Haiti]).

Vin c'est sang béqué, San Domingo! (O vinho é o sangue do homem branco, San Domingo).

Nous va boire sang béqué, San Domingo! (Nós beberemos o sangue do homem branco, San Domingo).

Pain nous mangé est viande béqué (O pão que nós comemos é a carne do homem branco)

Vin nous boire c'est sang beque (O vinho que nós bebemos é o sangue do homem branco) ¹²¹ (tradução nossa).

Instalado o medo de uma possível insurreição negra, Picton recrudescceu o sistema de controle sobre a população *free coloured*. Vista como uma ameaça à civilização branca e ainda possuidora de uma ideologia republicana, todos os seus direitos adquiridos à época de Chacon foram caçados.

Transformados em ameaça social eram obrigados a apresentar, quando inquiridos por um soldado em via pública, comprovantes que atestassem seu status de homens livres. Mais humilhante ainda foi o fato de terem sido obrigados a carregarem tochas acesas quando estivessem transitando em vias públicas, durante a noite, a fim de serem identificados caso cometessem alguma irregularidade.

Porém, após 1812, movimentos humanitários contra a escravidão ganharam força na Inglaterra e se estenderam na direção de Trinidad, levando resistência a determinadas decisões da câmara legislativa do congresso e, por conseguinte, esperanças a toda população afro-descendente. Como resultado, iniciou-se uma série de manifestações e campanhas em defesa de direitos civis e de igualdades políticas para a população *free coloureds*. A partir de então, a colônia de Trinidad converteu-se numa espécie de laboratório colonial Inglês para testes de melhoramento nas relações entre patrões, escravos, trabalhadores negros livres e governo. Tais políticas de melhoramento se arrastariam por vinte e seis longos anos de agonia e frustração até o seu ato final, a emancipação dos escravos em 1838.

A partir de 1845, ano da chegada dos primeiros imigrantes indianos, ex-escravos e *free coloureds* empreenderiam uma forte resistência à política salarial

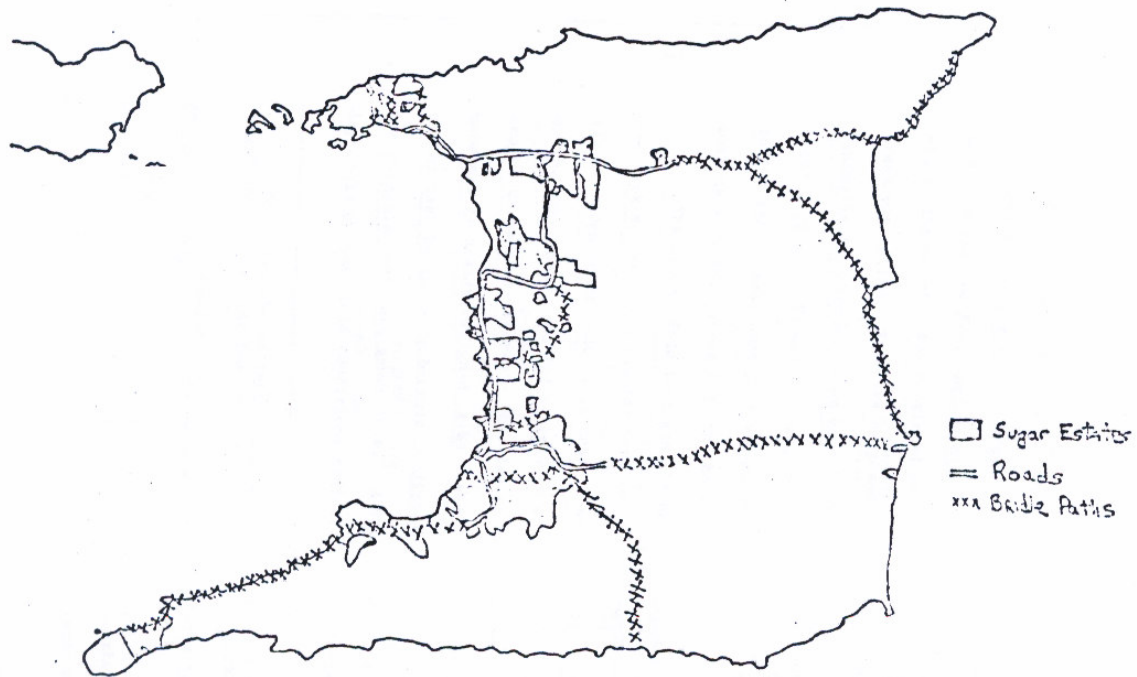
¹²¹ Ibidem. p. 48. The bread is the flesh of the white man, San Domingo! [Haiti]. The wine is the blood of the white man, San Domingo! We will drink the white man's blood, san Domingo! The bread we eat is the white man's flesh; the wine we drink is the white man's blood.

imposta pelos fazendeiros de Trinidad. Esses, por sua vez, lançariam mão de todos os seus poderes e influências políticas, no sentido de manter o domínio sobre os trabalhadores, uma vez que a *Plantation*, tal como eles a concebiam, era algo indissociável das formas de exploração e coerção dos trabalhadores.

Contudo, esse cenário de crise já vinha sendo preparado desde muito, antes da emancipação. Pois fazia parte do inelutável processo de desestruturação das *Plantations*, cujas duas causas mais conhecidas são: uma, a “irresponsabilidade técnica” e duas, a “fragmentação”. A primeira causa alude a resistência por parte dos proprietários em modernizarem seus sistemas de produção tornando-os mais competitivos e adequados aos novos cenários econômicos; a segunda causa tem haver com o processo de diversificação das atividades e dos produtos que atingiu Trinidad pela via da ampliação das relações comerciais entre diferentes partes do mundo atraindo, dessa forma, certo número de trabalhadores das *Plantations* para atividades comerciais dentro das cidades.

Assim, por volta de 1846, uma considerável quantidade de afro-descendentes teria trocado os canaviais por pequenas e autônomas vilas agrícolas ou mesmo por cidades, onde era possível conseguir alguma atividade mais promissora.¹²²

¹²² Segundo um documento parlamentar, cerca de 5.400 afro-descendentes teriam abandonado as fazendas para viverem em novas vilas cuja forma de ocupação das terras se dava pela compra de pequenas porções adjacentes a elas ou pela doação por parte de alguns fazendeiros desejosos em tê-los próximo à plantação. cf. *Parliamentary Paper, 1847, XXXIX, 325, “Immigration of Labourers into the West Índia Colonies”, 125.*



Mapa 9 – Trinidad Áreas de Plantação de Cana-de-Açúcar. Fonte: PERRY, 1969.

Esse truculento período, marcado pela passagem do sistema de trabalho escravo para o assalariado, permitiu aos plantadores, em face da resistência imposta pelos trabalhadores afro-descendentes de não aceitarem as suas determinações salariais, produzir uma negativa imagem, tanto dos recém-emancipados como dos *free coloreds*, atribuindo-lhes a pecha de preguiçosos e indolentes trabalhando o estritamente necessário para adquirirem roupas, bebidas e comidas. A partir de então, erigia-se mais um mito, o mito da indolência negra.

Em suma, durante esses quase quarenta anos, *coloureds*, *blacks* e brancos, cada qual ao seu modo, produziram imagens que cristalizaram em suas memórias: para os *coloureds*, a existência de uma fase de igualdade e prosperidade a eles assegurada durante o período denominado “Era Chacon”; para os *blacks*, o recrudescimento do ódio racial e do terror durante a chamada

“Era Picton”; e para os brancos, a idéia de embrutecimento da sociedade de Trinidad devido à população negra ter perdido o interesse pelo trabalho e pelos bons costumes ingleses.

Entretanto, essa parte da história de Trinidad, extremamente complexa e preta de realidades ainda não reveladas, tem sido pensada na historiografia tradicional como sendo unicamente a triste história da dominação européia sobre as pobres populações ameríndias, afro-descendentes e orientais - visão que reduz todas essas populações a condição de simples vítimas indefesas.

Recusamos essa acanhada visão da história colonial de Trinidad, pois sabemos que a história das populações do Caribe é muito mais do que uma simples história do destino ocidental. Muitos conceitos e teorias, produzidas pela Europa e América Anglo-saxônica, falharam ao tentarem explicar a realidade das sociedades caribenhas no que diz respeito aos seus intrincados espaços de relação por onde as suas diferentes culturas se hibridizam e empreendem complexas rupturas e inusitadas recriações culturais.

Brereton sintetizou a paisagem social de Trinidad, do período pós-escravidão, da seguinte forma:

Trinidad no século pós-escravidão era uma sociedade segmentada ou dividida consistindo-se de setores que percebiam a si próprio e eram percebidos por outros como separados e distintos. Os segmentos eram hierarquicamente organizados, e, falando de modo geral, a maior parte da população aceitava o lugar de cada setor na hierarquia. Mesmo correndo o risco de simplificar demais, podemos dizer que Trinidad nesse período estava dividido em quatro principais setores: Havia a classe social superior branca, pouco questionada quanto à posição que ocupava na elite social, política e econômica. Havia a classe média negra e mulata, distinguia-se pela educação e pelos cargos de colarinho branco que ocupava. Havia a classe de trabalhadores Creoles, essencialmente afro-descendente. Finalmente, os indianos, embora poderosos numericamente, estavam separados do resto da população pela sua cultura, religião, raça, restrições legais e por terem chegado àquela ilha posteriormente. Em linhas gerais, eles não eram

considerados parte da 'Sociedade Creole' nesse período ¹²³
(Tradução nossa).

Embora a descrição de Brereton não deixe dúvidas quanto ao critério racial e hierárquico da constituição dos segmentos sociais de Trinidad, não concordamos com a sua idéia de que “a maior parte da população aceitava o lugar de cada setor na hierarquia”, pois uma proposição como essa, elimina completamente a possibilidade de apreensão das complexas relações entre cada setor da sociedade e, principalmente, as relações culturais entre as diferentes populações afro-descendentes alocadas no interior desses segmentos hierarquicamente constituídos.

Nessa perspectiva, reafirmamos que muito antes da chegada dos imigrantes indianos a Trinidad, a população afro-descendente já havia suturado, sobre o tecido colonial daquela ilha, inúmeros retalhos de suas histórias de vida. Tratava-se de um intrincado cenário social onde cada um desses trabalhadores, buscando meios de sobrevivência e de conquistas sociais, instituíram diferentes formas de se relacionar, tanto dentro de suas culturas como fora delas, dando origem a uma complexa realidade em que elementos da cultura de um e de outro, iam sendo inconclusivamente combinados por meio da coexistência de forças de dominação e resistência, afastamento e osmose, predomínio consensual de uma língua e oposição a ela, algo não definido e infinitamente mutável, complexas

¹²³ Ibidem, p, 116. Trinidad in the century after emancipation was a divided or 'segmented' society, consisting of sectors that perceived themselves, and were perceived by others, as separate and distinct. The segments were hierarchically arranged, and, generally speaking, most people accepted the place of each sector in the hierarchy. At the risk of over-simplification, we can say that Trinidad in this period was divided into four major sectors. There was the white upper class; few questioned its ranking as the political, social and economic elite. There was the black and coloured middle class, distinguished by education and by white-collar jobs. There was the Creole working class, mainly of African descent. Finally, the Indians, although strong numerically, were separated from the rest of the population by culture and religion, by race and by legal restrictions, and by their relatively late arrival. They were not generally considered to be a part of 'Creole society' in this period.

histórias de vida e visões de mundo com as quais podiam construir os seus sentidos de estarem nele.

O que nos autoriza a pensar na formação de uma cultura afro-descendente em Trinidad, constituída a partir das interações entre as populações afro-descendentes pertencentes aos diferentes segmentos sociais, é a existência de uma força catalisadora proveniente de uma filosofia Afro-caribenha que se expandia por todo o Caribe, por meio de trabalhadores afro-descendentes que se deslocavam, constantemente, entre as diversas ilhas em busca de oportunidades profissionais.

O argumento central de vários estudiosos caribenhos é de que a filosofia africana tradicional desenvolveu-se por meio de atitudes filosóficas implicitamente carregadas por sábios em seus discursos. Tais sábios eram pessoas comuns afro-descendentes que se emprestaram à tarefa de conservar, produzir e transmitir ricas tradições filosóficas africanas. Esses homens sábios eram possuidores de uma distinta capacidade de desenvolver concepções auto-reflexivas, comunicando-as, proverbialmente, a outros Afro-descendentes das *Plantations* do Caribe.

Para alcançarmos uma maior compreensão acerca do desenvolvimento das paisagens culturais Afro-caribenhas, nos apoiamos em algumas idéias do pensador Henry Paget, cujo estudo aborda, exatamente, as formas de recriação da filosofia africana no Caribe.¹²⁴

Henry inicia seu estudo interrogando o fato de que embora surgissem em muitas regiões do Caribe autores, cujos trabalhos eram carregados de argumentos e insights filosóficos originais, paradoxalmente, tais conteúdos filosóficos não eram facilmente visualizados em tais trabalhos; era como se estivessem propositalmente encobertos. Em razão disso, seus esforços objetivavam levar à comunidade acadêmica toda a complexidade da filosofia caribenha. Uma das

¹²⁴ PAGET, Henry. *Caliban's reason: introducing afro-Caribbean philology*, New York: Routledge, 2000

questões-chave do seu exame é a necessidade de reformulação dos projetos pós-coloniais que sofreram inúmeras distorções devido às fortes mudanças na política econômica global. “A filosofia Caribenha tem estado cuidadosamente incrustada nas práticas e discursos não-filosóficos quase ao ponto de ocultação”¹²⁵ (tradução nossa).

O encobrimento das filosofias Afro-caribenhas pelas nuvens do racismo colonial a reduziu a um nível de quase de invisibilidade. Em razão disso, o trabalho de restauração empreendido pelo o autor tomou a forma de uma dupla escavação: a primeira até o nível da tradição e, a segunda, até o nível da filosofia Afro-Caribenha, propriamente dita.

Os conteúdos primários da filosofia Caribenha surgem dentro de uma estrutura imperialista e se estendem sob a forma de debates relacionados a projetos de dominação colonial compreendidos em quatro principais grupos: Euro-Caribenhos, Ameríndios, Indo-Caribenhos e Afro-Caribenhos. Enquanto o primeiro preocupava-se em justificar sua pretensa hegemonia e reforçar projetos coloniais, os demais grupos se esforçavam em criar condições discursivas para deslegitimar o primeiro. Fundamentalmente, a filosofia Afro-caribenha se define como sendo uma prática discursiva intertextualmente incrustada, algo não isolado e não absolutamente autônomo. Em termos práticos, ela se empenha na produção de respostas para questões da vida diária e problemas resultantes de discursos não-filosóficos.

A partir de perspectivas sociológicas, Henry percebe que para se compreender as tendências contraditórias e as dessemelhanças na estrutura comunicativa da produção intelectual caribenha, é preciso ir além do simples exame de suas desigualdades. Antes, é necessário vê-las no interior das dinâmicas culturais do sistema colonial, ou melhor, na dinâmica cultural *periférica* do sistema colonial. Tal exercício possibilita a compreensão dos diferentes níveis

¹²⁵ Ibidem, p. xi.

de creolização e politização, inclinações anti-africanas, bem como os níveis de visibilidade e invisibilidade das contribuições Euro e Afro-Caribenhas.

Os sistemas culturais periféricos são tipos historicamente específicos de formação cultural que existem somente em relação a um sistema cultural central. Todavia, ambos os sistemas surgem no interior de formações imperiais ou transnacionais. Entre centro e periferia existem muitas dinâmicas acumulativas pelas quais o centro deve acumular autoridade à custa da periferia. As dinâmicas de periferização do sistema cultural compreendem relações de acumulação e desacumulação cultural produtoras de sensíveis alterações na organização das culturas e nas práticas discursivas. Entre outras coisas, o sistema cultural periférico promove a racialização das identidades culturais dos diferentes grupos convertendo Africanos em Negros, Ameríndios em Marrons e Europeus em Brancos, sendo que a oposição Branco X Negro corresponde à sua forma mais extrema.

Na visão do autor, a violência causada pela binaridade black/white se ampliou para outras formas de binaridades, causando uma verdadeira implosão dos fundamentos das culturas africanas. Deu-se, assim, a transformação do trabalhador racializado em “*Caliban*”, aquele que, na visão do europeu, não passava de um ser biológico incapaz de pensar logicamente. Dito de outra forma, tal dinâmica empurrava o sistema cultural caribenho na direção da invisibilidade das culturas negras e ameríndias.

Em suma, para compreendermos o intrincado processo de construção da filosofia afro-caribenha, e, por conseguinte, a formação de uma cultura afro-descendente em Trinidad, é mister apreendermos as dinâmicas de calibanização nas quais incluem: alteridade racial, competição discursiva, dinâmica de convergência e divergência, déficits de legitimação e padrões inversos de acumulação cultural.

Dessa forma, acreditamos que a chegada dos indianos a Trinidad fez ressurgir e fortalecer uma série de imagens calibanizadas utilizadas contra os afro-

descendentes como pretexto para elite fundiária justificar a utilização da mão-de-obra indiana. Em consequência, a população afro-descendente, em defesa de seus projetos e conquistas sociais alcançados ao longo de sua penosa existência naquela ilha, lançou mão de uma dupla estratégia: primeiro fez uso do mesmo infortúnio de que foi sempre vítima, ou seja, passou a calibanizar o indiano na tentativa de criar, entre a população de Trinidad, um amplo sentimento de repulsa contra eles; segundo, buscou refúgio nas heranças culturais africanas possibilitando a construção de espaços abertos à interação entre os diferentes setores da população afro-descendente. Tais recursos foram buscados nas diversas práticas culturais afro-Caribenhas, tais como: música, literatura, dança e outras formas culturais. Quanto a isso, podemos dizer que a presença indiana em Trinidad possibilitou a reprodução e intensificação, tanto da filosofia afro-caribenha, em todas as suas fases, quanto dos atributos de formação de um sistema cultural periférico.



Figura 25 - Fishing boat. In: The Trinidad Guardian Online Photo Gallery. Disponível em: http://www.guardian.co.tt/photos/details.php?image_id=235. Acesso em 11 abr. 2007.

Assim, perceber a população afro-descendente de Trinidad menos como grupos de trabalhadores dispersos e mais como uma cultura em construção¹²⁶, significou para nós, consolidarmos a idéia de que uma das explicações possíveis para a população indiana ter permanecido no mais baixo estrato da pirâmide social, mesmo poderosa numericamente e, aos olhos da elite, melhor qualificada do que os afro-descendentes, se deveu ao fato das diferentes populações afro-descendentes de Trinidad terem se aberto aos múltiplos processos de relação

¹²⁶ (...) “A cultura precisa ser vista como a produção desigual e incompleta de significação e valores, muitas vezes resultantes de demandas e práticas incomensuráveis, produzidas no ato de sobrevivência cultural” Cf. MENEZES DE SOUZA, Lynn Mario T. *Hibridismo e Tradução Cultural em Bhabha*. In: JUNIOR Benjamin Abdala (org). *Margens da Cultura: Mestiçagem, Hibridismo e Outras Misturas*, Perdizes SP:Boitempo Editorial, 2004 p. 125.

motivados, tanto pela energia catalizadora da filosofia afro-Caribenha, como pelas práticas culturais afro-caribenhas recriadas por força das dinâmicas de periferização.



Figura 26 - Garotos no futebol, Tunapuna, Trinidad. Foto de Alexandre Martins, Janeiro de 2005.

CAPÍTULO V: PLANTATION LEGAL, PLANTATION PLURAL.

“O que você faria se não pudesse fazer nada?
Até onde você iria se não pudesse sair?
Quem você seria se não fosse ninguém?”¹²⁷

Muitos foram e são aqueles que se dedicam à tarefa de aproximar, o mais perto possível, das experiências humanas vividas no interior das *Plantations*, durante o século XIX. No nosso caso, em particular, nos dedicamos ao sistema *Plantations* de Trinidad pós-escravidão, onde se utilizou, largamente, a mão-de-obra indiana.

Em termos historiográficos, duas diferentes correntes discutem a presença indiana nas *Plantations*. Uma conduz as investigações tomando os indianos essencialmente como trabalhadores nas fazendas, nesse caso, as ênfases vão à direção da experiência indiana no interior das *Plantations*, sobretudo, de suas condições de trabalho. Essa primeira tendência se baseia em fontes oficiais do governo da colônia e registros particulares local. A outra se identifica por uma etno-história, concentrando suas observações na perspectiva dos grupos sociais e das práticas culturais cujos esforços tentam identificar fenômenos de mudanças e adaptações. Para o historiador indo-descendente de Trinidad, (HARAKSINGH, 1981), nenhuma dessas duas tendências se encontra consistente ou rigidamente definida.

Neste capítulo tentaremos, assim como fizeram e continuam fazendo outros historiadores, aproximar da experiência indiana nas *Plantations* do século dezenove, porém procurando valorizar, por igual, os fatores evidenciados tanto numa quanto noutra das tendências acima mencionadas. Em linhas gerais, esforçar-nos-emos para trazer a lume a maior porção possível da realidade histórica vivida por aqueles que um dia se sentiram, direta e indiretamente, afetados pelo sistema *Plantation* de Trinidad.

¹²⁷ A CLARA do Ovo. Direção e texto: Danilo Alencar, Goiânia, teatro da Universidade Católica de Goiás (Campos-V), Outubro de 2006.



Figura 27 - Waiting for the Races. Fonte: KINGSLEY, 1872.

Sabemos, todavia, da enorme dificuldade encontrada pela maior parte dos historiadores em apreender as “vozes subalternas”, principalmente no interior de sistemas autoritários e fechados como era o caso das *Plantations* nas colônias inglesas.

Para emprendermos essa tarefa, reunimos um conjunto de fontes do tipo: relatórios oficiais, sensos, balanços anuais, inquéritos, comissões reais, leis de imigração, jornais de época, relatos de viajantes europeus e diários de missionários religiosos. No entanto, tratam-se de documentos cujos teores e formas foram moldados por mãos de pessoas ligadas às elites locais, portanto, inibidores das vozes subalternas.

Em face disso, enfrentaremos o dilema da supressão dessas vozes lançando mão, tanto das estratégias metodológicas utilizadas por Ranajit Guha em seus estudos sobre a Índia colonial¹²⁸, como também da estratégia “desconstrutivista” valorizada por Bhabha, em suas análises sobre o discurso colonial britânico na Índia no século XIX.¹²⁹

¹²⁸ Cf. p. 70-87, nesta tese.

¹²⁹ Para obter um panorama mais geral das estratégias investigativas desenvolvidas pelo crítico pós-colonial indo-britânico Homi K. Bhabha veja: JUNIOR, Benjamin A. (org), *Margens da Cultura: mestiçagem, hibridismo & outras misturas*. São Paulo: Boitempo, 2004, p.113-133.

Começaremos, então, a nossa visita ao interior das *Plantations* de Trinidad pela seguinte pergunta: O que exatamente significava, para a elite local, a população indiana e sua presença naquele espaço e tempo?



Figura 28 - Colheita de Cana-de-açúcar. In: The Trinidad Guardian Online Photo Gallery. Disponível em: http://www.guardian.co.tt/photos/details.php?image_id=1041 Acesso em 11 abr. 2007.

Tal questionamento nos lança diretamente para o ambiente histórico ao qual desejamos entrar, ou seja, o centro de inteligência das *Plantations*, local onde são produzidas, entre outras coisas, as políticas de controle dos trabalhadores.

Acreditamos que, ao desconstruirmos tais políticas de controle, instituídas pela administração colonial em conluio com os proprietários de terras, ganharemos acesso aos significados e sentidos atribuídos aos imigrantes indianos por aquelas pessoas interessadas em vê-los, ou melhor, tê-los, dentro das *Plantations*.

Dito de outro modo, todos os sistemas coloniais de controle de trabalhadores, esteja sob a forma de contratos particulares ou de leis juramentadas, são sempre práticas discursivas, portanto, impregnadas com as crenças de quem as produziu. Todo discurso,

para Bhabha, é uma prática significativa, ou seja, “processo que postula a significação como uma produção sistêmica situada dentro de determinados sistemas e instituições de representação – ideológicos, históricos, estéticos, políticos” (JUNIOR, 2004, p.113-133).

Mas antes de adentrarmos o espaço ao qual denominamos de o centro de inteligência das *Plantations*, faz-se necessário uma breve mirada para o contexto histórico, em torno do qual aportou em Trinidad, o famoso “Fattel Rozack”, o primeiro navio a transportar imigrantes indianos para Trinidad.

Em março de 1845 Thomas Caird anunciou em um despacho ao governo britânico, “eu tenho a honra de comunicar... que despachei o Futtle Rozack para Trinidad”¹³⁰ (Tradução nossa).

Inicialmente, podemos dizer que a Inglaterra chegou a Trinidad relativamente tarde, em relação à exploração do açúcar nas Antilhas, pois foi já no apagar das luzes do século dezoito (1797), que ela tomou de assalto aquela ilha das mãos da coroa espanhola e, nesse caso, é bom lembrar que a exploração do açúcar vivia aquela época o seu momento de maior esplendor entre as demais colônias americanas. Para o historiador sul africano (SOOKDEO, 2000, p. 253), o propósito da ocupação de Trinidad foi de natureza menos econômica e mais militar.

Seja como for, assim que a administração colonial britânica se instalou em Trinidad, não teve dúvidas quanto à necessidade de tomar parte nos negócios do açúcar.

Já em 1799, o primeiro governador inglês de Trinidad, General Picton, escreveu à coroa britânica informando-a de seu posicionamento quanto às condições favoráveis de transformar Trinidad em uma colônia de produção de açúcar:

Trinidad deverá ser considerada como sendo uma colônia açucareira, suas terras geralmente são mais favoráveis à produção de cana do que café ou algodão. A quantidade de terras a ser beneficiada dependerá certamente dos meios de cultivo, mas tudo que seja levado em consideração à classe de pequenos plantadores de cana não pode consistir em menos do que 200 acres de

¹³⁰ In March f 1845 Thomas Caird announced in a despatch to the Home Office, “I have despatched the Futtle Rozack to Trinidad”. (Colonial Office 318, vol. 165, Caird to Hope, 7 March 1845. apud PERRY, 1969, p.59.

boa terra, das quais 100 acres para cana, 50 para pasto e 50 para os negros usarem em seu proveito. Uma plantação dessa categoria, conduzida a um máximo de economia irá requerer um capital de aproximadamente £ 8,000 libras esterlinas ¹³¹ (tradução nossa).

A cana então substituiu o algodão devido a uma praga, porém, ele e outros gêneros continuaram sendo produzidos na ilha. Nessa época, Trinidad ainda estava longe de se tornar um modelo de monocultura e o negócio do açúcar se mantinha sob o domínio de mercadores e de intermediários ingleses donos de navios. Estes controlavam o fluxo de mercadorias e escravos na ilha negociando com o continente devido às vantagens oferecidas pela política fiscal de importação. Todo esse alvoroço atraiu para Trinidad um grande número de estrangeiros à procura de enriquecimento rápido.

Conforme os registros da época, foi no ano de 1826, exatamente oito anos antes da emancipação dos escravos, que Trinidad conheceu a sua maior safra de cana.

Por esse motivo, quando os indianos chegaram à ilha, no ano de 1845, os ingleses ansiavam por uma produção ainda maior do que aquela obtida sob o regime de escravidão. Uma vez que a superação daquela safra significaria, entre outras coisas, a certeza do sucesso da utilização da mão-de-obra indiana e, por conseguinte, o arrefecimento das oposições a tal sistema.

¹³¹“Trinidad should be regarded as a sugar Colony, the lands being generally more favorable to the Production of Cane, than Coffee or Cotton. The quantity of land to be granted should certainly depend upon the means of cultivation, but everything considered to the smallest class of sugar plantation cannot consist of less than 200 acres of good land, of which 100 acres for cane, 50 for pasture, and 50 for Negro grounds, establishments and Casualties. A plantation of this class carried on with the greatest economy will require a capital or about £ 8,000 sterling”. (cf. WILLIAMS, 1962, p. 74).



Figura 29 - Cane Harvest. In: The Trinidad Guardian Online Photo Gallery. Disponível em: http://www.guardian.co.tt/photos/details.php?image_id=1041 Acesso em 11 abr. 2007.

Entretanto, assim que os indianos chegaram, foram vistos pelos proprietários de terras, tanto como um benefício, quanto como um dilema. Quer dizer, se por um lado eles representavam a esperança de superação da aludida escassez de braços adaptados às condições oferecidas nas *Plantations*, por outro, uma nova e incômoda realidade a qual esses proprietários teriam que se adaptar, pois se tratava de uma mão-de-obra remunerada e de permanência limitada, apenas cinco anos, conforme contratos firmados antes do embarque.

Assim, a imagem que se forma, a partir desse quadro, é a de uma classe de plantadores completamente insegura quanto ao rumo de suas empresas, já que todas aquelas novas situações eram, de certa maneira, diametralmente opostas ao modelo escravista até então praticado. Em outros termos, o que lhes asseguraria o pleno sucesso da utilização da mão-de-obra indiana em face de, por um lado, os riscos sobre o capital investido no processo de contratação (transporte, alimentação, hospitais, roupas e pagamento de salários), e, por outro, a concorrência externa, sobretudo, devido os novos rumos que tomara o comércio internacional do açúcar por aquela época?

Em razão disso, é natural aceitarmos a idéia de que todas as atenções dos plantadores estivessem voltadas para a relação custo-benefício, atinente ao processo de contratação da mão-de-obra indiana. Portanto, não seria exagero de nossa parte pensar que os indianos contratados (*Indentured Indians*)¹³², de início, não significassem para os plantadores nada além de músculos e ossos a serem aplicados nas lavouras de cana-de-açúcar.

Nesse sentido, não nos restam dúvidas quanto ao fato das circunstâncias históricas terem apontado para os plantadores a necessidade de impor, aos imigrantes indianos, um regime autoritário de trabalho.

E para garantir o controle dos trabalhadores indianos dentro das *Plantations*, foi elaborado um extenso conjunto de leis, difundido por meio de documentos ultramarinos denominados pela administração colonial britânica de Regulamentos de Imigração para Trinidad e Guiana Inglesa (*Immigration Ordinances of Trinidad and British Guiana*). Neles, os imigrantes indianos eram denominados simplesmente de Indianos Contratados (*Indentured Immigrants*).

¹³² O termo *Indenture* se refere aos acordos sob a forma de contrato realizado entre trabalhadores e empregadores, sendo estes responsáveis por todos os custos de transporte e alimentação dos trabalhadores até aos seus locais de trabalho.



Figura 30 - INDENTURE OF RETAINER ¹³³

Dirigir-nos-emos, então, a partir daqui, para o ambiente ao qual denominamos de centro de inteligência das Plantations, olhando, primeiramente, na direção do conjunto de leis, constituídas para assegurar o cumprimento dos contratos e, por conseguinte, controlar a vida diária dos indianos no interior das Plantations.

¹³³ History of Trinidad and Tobago. (2007, March 28). In *Wikipedia, The Free Encyclopedia*. Retrieved 15:13, April 1, 2007, from http://en.wikipedia.org/w/index.php?title=History_of_Trinidad_and_Tobago&oldid=118447668

Em meio a tal conjunto de leis (cf. anexo Um, p. 253), somente algumas buscavam assegurar a efetivação de alguns direitos adquiridos pelos trabalhadores indianos, quando da assinatura dos contratos. Tratava-se de normas que versavam sobre a condução das jornadas diárias de trabalho em termos, por exemplo, da quantidade de horas a serem cumpridas, do salário condizente as tarefas realizadas, do direito a assistência médica e do direito de denúncia por abusos sofridos no interior das Plantatons. Neste caso, as denúncias deveriam ser feitas a oficiais designados pelo governo à proteção dos indianos contratados, os chamados Protetor de Imigrantes (*Protector of Immigrants*). Numa visão de conjunto, quase a totalidade das leis visavam assegurar uma política de contenção de imigrantes dentro das fazendas.

Obviamente que, se o controle total sobre os trabalhadores indianos era o que mais importava a todos aqueles que dependiam, direta e indiretamente do sucesso da utilização da mão-de-obra indiana, é de se supor que as leis de regulamentação do *Indenture System*, tendessem para a satisfação das necessidades desses beneficiados.

No entanto, do ponto de vista jurídico, o formato das leis não parece, à primeira vista, tendencioso, ou seja, na mesma medida que há punição destinada ao contratado, há, também, para o contratante, caso venham descumprir qualquer uma das cláusulas nele previstas (cf. p. 255, anexo Um, item 118; item 119, artigos 1 e 2 e item 120, artigos 1 e 2).

Todavia, nenhum sistema legal é alto-explicativo, por isso torna-se mister analisá-lo a luz de outras fontes do mesmo período.

Começaremos, então, a sua análise por aquilo que nos pareceu mais recorrente em toda a sua extensão, ou seja, o aparentemente inocente termo, "*Indentured Immigrants*", usado em todas as suas cláusulas para se referir ao trabalhador imigrante indiano.

Se olharmos mais profundamente para a sua utilização, no âmbito das leis de regulamentação do *Indenture System*, ou, Sistema de Contratação, veremos que a naturalização do termo *indenture*, não somente nos documentos oficiais, como também nos discursos da elite, carregava uma intenção velada de eclipsar qualquer traço que pudesse ligar os indianos a alguma imagem de autonomia social. Pois, quando se pronuncia o termo imigrante contratado, nota-se que na palavra que dá qualidade ao sujeito (contratado), não há nada que permite ligar o sujeito (indiano) a sua trajetória de vida ou mesmo ao lugar de onde veio, mas antes, a um acordo (um contrato). Isso faz com que o usuário da língua desvie o pensamento do substantivo (indiano) para as possibilidades de apreensão do significado da palavra contratado. E as imagens primeiras que afloram do signo Contrato são aquelas ligadas a alguma forma de prestação de contas; assim, a imagem do sujeito (o indiano), se funde aos referentes do signo Contratado, possibilitando ao usuário da língua um raciocínio lógico do tipo: se um contrato pressupõe algum benefício para o contratado, este deve prestar conta daquilo que contratou, logo, deve ele ressarcir o contratante (no caso o plantador), as despesas consoantes aos benefícios consumidos; no caso dos indianos contratados, a viagem, a alimentação, os cuidados médicos, as roupas, etc., sob a forma de trabalho.

Desse modo, podemos afirmar que o apelo mais forte atribuído ao uso do termo Imigrante Contratado era de minar as possibilidades de o trabalhador indiano impor qualquer tipo de autonomia, uma vez que os sentidos construídos pelo uso constante de tal termo, funcionavam como uma espécie de “luz vermelha” sinalizando para o imigrante sua condição primeira de devedor perante o proprietário da fazenda.

Em linhas muito gerais, nota-se uma tendência, entre as diversas leis desse conjunto, de precaver o lado do contratante, no que se refere a duas situações: por um lado, o risco de o trabalhador se ausentar da fazenda, durante a execução de uma dada tarefa e, por outro, é atribuído um excessivo peso a tudo aquilo que

é considerado ofensa ou negligência por parte do contratado. (cf. p. 255-258, anexo Um, itens 121; 126; 127; 135; 136; 137; 138; 139 e 142).

No entanto, parece contraditório o fato de, se por um lado as leis tentavam, de toda forma, obstacularizar a saída do contratado, inclusive, descontando de seu salário o dia de trabalho em que ele se ausentava para se queixar ao protetor de imigrantes, abusos sofridos ou descumprimento de seus direitos assegurados no contrato; (cf.p. 257-258, anexo Um, item 139, artigos 1; 2 e 3.), por outro, vê-se um total relaxamento nas permissões para o trabalhador se ausentar, caso ele tivesse ganhado certa quantia em dinheiro (cf.p. 257, anexo Um, item 138, artigo 1).

Tal contradição nos leva a supor a existência de, pelo menos, duas intenções subliminares: primeiro, um possível acordo entre proprietários de fazendas e proprietários de comércio, uma vez que “Nenhum comércio deverá ser mantido por qualquer patrão, capataz, inspetor, cocheiro, soldado, ou qualquer outra pessoa empregada na plantação, nem em tal fazenda ou ao alcance de cinco milhas dela” ¹³⁴ (tradução nossa). Segundo, era conveniente para o patrão que o trabalhador esgotasse as suas reservas financeiras na cidade, pois voltaria para a fazenda se sentindo constrangido a aceitar, sem nenhuma resistência, qualquer tarefa exigida pelo patrão, independente do seu grau de dificuldade, principalmente porque uma das leis previa que o trabalhador executasse qualquer trabalho desde que compatível com sua qualificação física. (cf. p.257, anexo Um, item 110).

Numa palavra, arriscamo-nos em dizer que, tanto o uso do termo Imigrante Contratado, quanto as permissões de afastamento da fazenda, após o trabalhador ter juntado certa soma em dinheiro, objetivava funcionar tal qual o famoso “sistema de barracão”, porém, no primeiro caso, no lugar de uma dívida material,

¹³⁴ “No shop shall be kept by any employer, manage, overseer, driver, ranger, or other person employed en the plantation, either upon such plantation or within five miles thereof” (Coolie immigration; immigration ordinances of Trinidad and British Guiana, London : H.M. Stationery Off., 1904. 062117110523. p. 29, item 129, artigo 1)

uma dívida simbólica, moral, pois estar preso a um contrato é o mesmo que estar sob juízo de sentença, ou seja, próximo àquilo que no sistema judicial atual, chamamos de “liberdade condicional”.

Contudo, o que consideramos ter sido “a pedra no sapato” dos trabalhadores indianos, em termos das injustiças que sofreram durante a permanência nas fazendas, foram, sem dúvida, as inúmeras condenações judiciais devido às acusações de descumprimento das leis que versavam sobre ofensas atribuídas ao patrão e negligências durante a execução de tarefas.

(...) É perfeitamente possível de eles poderem ser acusados na frente de um juiz sob a denuncia de agressão, e, incapazes de falar a linguagem das regulamentações jurídicas aqui fluentes, estão sujeitos a serem encontrados em desvantagem o que pode terminar em multas ou prisão¹³⁵ (tradução nossa).

Entre as condenações por ofensas, a mais freqüente e, também a que causava maiores distúrbios era a acusação por má execução de uma dada tarefa, designada ao indiano por um superior da fazenda. Isso por que, uma vez notificado sobre a execução imprópria de seu trabalho, o imigrante contratado deveria refazê-lo, imediatamente, sob pena de sofrer condenações consoantes a tal alegação, previstas no sistema de leis (cf.p. 255, anexo Um, item 121).

Na ultima quinta feira a polícia recebeu informações que um sério distúrbio tinha acontecido na fazenda Cedar Hill, de um dos proprietários da companhia Colonial, entre os coolies da fazenda e o corpo administrativo, nasceu um

¹³⁵ (...)It is just possible that they may be arraigned before the magistrate on the charge of assault, and, unable to speak the language of the lower orders here fluently, are liable to be found at a disadvantage, which may end in fine_or_imprisonment (...) (The Palladium, May 15, 1880.)

desentendimento devido os coolies terem executado impropriamente certas tarefas as quais eles foram requeridos para completar, e as quais eles não somente recusaram fazer como também mostraram fortes sinais de hostilidade. Sob a veemência dessa informação dois policiais a cavalo foram mandados com a intenção de apaziguar a desafeição; porem eles foram recebidos por uma irada recepção dos coolies que os repulsaram e os injuriaram (...) os outros escaparam ilesos somente por causa do instinto de seus cavalos que coicearam os agressores a distância.¹³⁶ (tradução nossa).

Num certo sentido, o tradicional chicote, usado contra os escravos, foi substituído por uma outra arma igualmente eficaz em termos de alertar o trabalhador quanto a sua pequenez diante da força do patrão. Tratava-se da prática de descontar do salário do imigrante contratado certa quantia, de forma extrajudicial, sob a alegação de práticas indevidas. Bastava apenas que o capataz, ou qualquer outro funcionário superior da fazenda, alegasse ter ouvido da boca de um indiano, uma palavra ameaçadora, ou, declarasse o mal uso de algum equipamento da fazenda para se consumir acusações de ofensas e/ou negligências.

Alguns jornais local, contrários à imigração indiana, ao denunciarem a sangria dos cofres públicos a ela devida, aproveitavam para denunciar também o mau uso que os fazendeiros faziam desses imigrantes.

(...) mas o nosso governo tem sido tão bem sucedido em providenciar, à custa do dinheiro público, uma quantidade suficiente de servos para todos os propósitos. (...) Saber como controlar Coolies satisfatoriamente em suas tarefas diárias, tal como as mulas são completamente controladas

¹³⁶ “On Thursday last the police received information that a serious disturbance had taken place at Cedar Hill estate, one of the properties of the Colonial Company, between the coolies of the estate and the managing body, arising out of misunderstanding caused by the coolies having imperfectly performed certain work which they were requested to complete, and which they not only refused to do but showed strong signs of hostility. On the strength of this information two policemen on horseback were sent out with a view to appease the disaffection; but they were met by a warm reception from the coolies who repulsed them, injuring one (...) the other escaping unhurt only by the instinct of his horse which kicked the assailants away”. (San Fernando Gazette, September 30, 1882).

por seus condutores, é tudo o que é exigido dos capatazes e supervisores...¹³⁷ (tradução nossa).

Outros jornais, mais ousados, iam direto ao ponto. Quer dizer, denunciavam abertamente o caráter unilateral das relações patrão/imigrantes, contratados/justiça. Quanto a isso, a nota abaixo é esclarecedora, pois além de denunciar a prática de retenção ilegal de salários, também evidencia o fato de que as leis não eram usadas contra os patrões, principalmente a lei de N.º. 119 (Cf. p. 255, anexo Um, item 119, artigo 1), que proibia o empregador de interromper qualquer pagamento de tarefas já realizadas pelo empregado.

(...) O costume predominante de reter indiscriminadamente o salário dos trabalhadores empregados nas fazendas de cana-de-açúcar em nome alegadas ofensas cometidas por eles tem sido por muito tempo e persistentemente praticada sem qualquer tipo de contestação ou interferência legal nesta ilha, de modo que não é de se admirar que pessoas plenamente conscientes da injustiça de tal procedimento sejam levadas, apesar disso, a seguirem tal pernicioso exemplo. Muito evidentemente, nas mentes de todos esses que são agentes na prática, existe uma adocicada desculpa que procura enxergar nisso a condição de ser o caminho mais curto e mais simples de estabelecer contendas entre patrões e empregados, e um meio de evitar os aborrecimentos, gastos e amolações de terem que ir diante de um juiz por causa de tão insignificantes ofensas cometidas por um trabalhador na fazenda... É infinitamente mais fácil, e inquestionavelmente mais conveniente para um capataz ou supervisor reter Cinco dólares do pagamento do trabalhador por motivo de roubar uma cana, ou semelhante importância como maltratar uma mula, ou por qualquer outra suposta quebra das regras da fazenda do que é correr o risco e aborrecimentos de ter que dar prova de tal acusação perante um magistrado¹³⁸ (tradução nossa).

¹³⁷ (...) But our Government has been so successful in providing at the public expense a sufficiency of serfs for all purposes (...) To know how to drive coolies through their daily tasks, as the mules are driven through theirs... San Fernando Gazette, February 4, 1871. Editorial.

¹³⁸ “The prevailing custom of indiscriminately checking the wages at labourers employed on sugar estates for offences alleged to be committed by them has been so long and persistently practiced without molestation or legal interference of any kind in this island that it is not to be wondered at that persons fully conscious of the iniquity of such proceedings should nevertheless be led to follow the pernicious example. Very evidently, in

No ano de 1876, o jornal local, *New Era*, dava sinais de desconfiança em relação ao comportamento dos encarregados da justiça de Trinidad.

Na última reunião do conselho legislativo, o honorável Sr. Smyth, em ação de renovar as leis de imigração, propôs três novas cláusulas _ a primeira da qual obriga o plantador manter um livro de atividades para registrar todos os dados para identificação de todos os imigrantes, e a descrição das tarefas diárias executadas... Possivelmente foi para convencer o governo que eles estavam muito empenhados na doutrina de proteção do imigrante em que a segunda cláusula oferecia recursos para o imigrante procurar residência industrial antes que a inteira conclusão de seu contrato fosse apresentada... A terceira sugestão era uma questão da rotina hospitalar, que provavelmente seria uma supervisão sobre a parte das autoridades médicas... Tão dilatados eram os sentimentos filantrópicos derramados sobre a imigração dos Coolies, a uma exclusão de questões igualmente importantes que afetavam outras raças, que nos não podemos a não ser anotar as indagações que afloram de tempo em tempo sobre os Coolies e os chineses pagãos¹³⁹ (tradução nossa).

the minds of all those who are agents in the practice, there is an unctuous excuse which views it in the shape of being a shorter and more summary way of settling disputes between master and servant, and a means of avoiding the trouble, expense and annoyance of going before a magistrate for every trifling offence committed by a labourer on the estate.. . It is infinitely easier, and unquestionably more convenient for a manager or overseer to check five dollars from a labourer's pay for stealing a cane, or a similar sum for maltreating a mule, or for any other suppositious breach of estates' discipline than it is to take the risk and trouble of proving such a charge before the Police magistrate". (San Fernando Gazette, August 31, 1878. (Editorial).

¹³⁹ At the last meeting of the Legislative Council, the Hon. Mr. Smyth, on the recommital of the Immigration Ordinance, proposed three new clauses the first of ~s hich imposed on the plantcr the keeping of a 'Labour Book' to contain all materials for identification of every Immigrant, and the description of the daily work performed... Possibly it was to convince the government that they were really in earnest in the immigrant protection doctrine that the second clause offering facilities to the immigrant to procure industrial residence before the full completion of his indenture was introduced... The third suggestion was a matter of hospital routine, which probably was an oversight on the part of the medical authorities. . . So diffuse are the philanthropic sentiments wasted on coolie immigration, to the exclusion of equally important questions which affect other races, that we cannot but note the disquisitions which take place from time to time on the coolie and heathen Chineee... *New Era*, June 12, 1876. Editorial.

Segundo o historiador indo-descendente, *Kelvin Singh*, “existem insignificantes evidências para sugerir que antes dos inícios dos anos de 1880, qualquer sentença da corte fora alguma vez feita contra um patrão ou membro da equipe administrativa da fazenda”.¹⁴⁰ (tradução nossa).

De fato, essas evidências nos levam a refletir acerca do grau de autonomia que os fazendeiros teriam alcançado junto ao sistema judiciário implantado naquela colônia.

Também, não eram incomuns as denúncias sobre protetores de imigrantes envolvidos nos negócios da cana-de-açúcar.

Nos temos ouvido ultimamente uma grande quantidade de notas magistrais do juiz de St. Joseph, que, embora não fora da linha seguida por outros semelhantes juizes, nos faz considerar que o oficial dispensa autoridade, nesta região da ilha como um homem peculiarmente perigoso. ... É que nada mais nada menos que um importante personagem, o Protetor de Imigrantes que nos ponderaremos a dúvida sobre alguns endossos de dias perdidos de Coolies nas fazendas, feito pelo juiz inicialmente aludido; e, que nos naturalmente presumimos apoiado pelo o chefe do departamento de imigração. É algo estranhamente sugestivo que a maior parte dos endossos (que são apresentados serem inadequadas, e serem uma vantagem iníqua em favor dos proprietários de fazenda, em direção ao prejuízo dos coolies) seria endossos condenando coolies ao trabalho na fazenda Paradise, de propriedade do Dr. Mitchel, para trabalhar somando meses extras de trabalho equivalente aos dias perdidos, ao término de seus contratos. Esse Dr. Mitchell é Protetor de Imigrantes, e alguém que aparentemente não percebeu a inclinação e tendência desses endossos, se nos podemos julgar pela passividade de seus atos com respeito a eles. É, de qualquer modo, motivo de desapontamento que circunstâncias assim combinassem com aquele ato inadequado do juiz que a esse respeito teria (num senso mundano) uma inclinação em

¹⁴⁰ (...) “there is little evidenced to suggest that before the early 1880s any court decision was ever made against a planter or member of the estate’s managerial staff”. Cf. SINGH, Kelvin. In: *Bloodstained tombs: the Muharram massacre 1884*. London: Macmillan, 1988, p. 10.

direção do benefício do oficial protetor e legal dos coolies ¹⁴¹
(tradução nossa).

Para ampliarmos a nossa visão sobre o grau de aplicação das leis sobre os trabalhadores nas fazendas, recorreremos a um aprofundado estudo levado a cabo por *Sookdeo* (2000, p. 110-122), no qual foram levantadas as estatísticas sobre o volume de condenações, diante da Corte de Trinidad, tanto na época da escravidão, quanto na época em que se passou a utilizar da mão-de-obra indiana.

Segundo os dados por ele reunidos, entre os anos de 1828 a 1835, a média de condenações flutuou em torno de 53 prisões de homens por ano, sendo que os anos de 1832 e 1833, a média alcançada foi de 54 prisões anuais, 48 e 45 do sexo masculino, respectivamente. Uma significativa elevação dessa média, de 60 aprisionamentos anuais, é constatada ao final da escravidão, 1835.

Nesse ponto, *Sookdeo* reitera a opinião de conceituados historiadores, a exemplo de Eric Williams, para quem, antes do advento dos imigrantes indianos, a extração da força de trabalho era conseguida menos pelas condenações e mais pelo chicote.

Mas com a chegada dos imigrantes indianos, os magistrados de Trinidad passariam a conviver com a idéia de que a cada nova carga de indianos

¹⁴¹ We have heard a good deal lately of magisterial not by the St. Joseph Magistrate, which, although not out of the hue pursued by other like magistrates, makes us regard the officer dispensing justice in this quarter of the island as a peculiarly hazardous man... It is with no less an important personage than the Protector of Immigrants that we would consider the question of some endorsements of coolies' lost days on estates, made by the magistrate first alluded to; and, we naturally suppose, approved of by the Chief of the Immigration Department. It is somewhat strangely suggestive that most of the endorsements (which are reported to be improper, and to be an unfair advantage in favour of the proprietor of the estate, to the prejudice of the coolie) should be endorsements condemning coolies indentured to labour on the Paradise Estate, the property of Dr. Mitchell, to work out extra months of labour as lost days, at the expiration of the term of their indenture. This Dr. Mitchell is Protector of Immigrants and one who apparently did not see the leaning and tendency of these endorsements, if we may judge by the passiveness of his acts with respect to them. It is, however, subject for regret that circumstances should so coincide that the improper act of the magistrate in this respect should have (in a worldly sense) a leaning towards the profit of the coolies' legal and official Protector... (New Era, March 22, 1880. (Editorial).

contratados, também uma nova carga de criminosos em potencial, pois, “após 1854, quando as leis de imigração apertaram o nó em torno dos trabalhadores indianos, eles foram freqüentemente culpados de quebras de leis de trabalho”.¹⁴² (tradução nossa).

Somente no ano de 1870 foram registradas 2.012 prisões, cujas principais acusações podem ser assim distribuídas: 727 furtos; 257 endividamentos; 213 agressões; 154 condutas indecentes no uso da língua e 116 ofensas, durante a execução de tarefas.

Para o ano de 1873, os documentos do conselho revelaram 2.649 prisioneiros dentro das cadeias reais. Desse total, 39.9%, ou seja, 1.059 eram hindus. O restante dos prisioneiros estava dividido entre indianos mulçumanos, creoles, afro-descendentes, 154 jovens abaixo de quinze anos e 282 mulheres de idades variadas.¹⁴³

Segundo *Sookdeo*, nos anos de 1872 e 1873, entre as categorias de ofensas que culminavam em prisões, a que mais figurou foi a de imigrantes indianos capturados sem passes livres, 354 e 476, respectivamente.

Numa nota, extraída pelo autor, um inspetor dá a sua receita de como os prisioneiros devem ser disciplinados:

Sir Joshua Jebb, “uma reconhecida autoridade em matéria de disciplinar prisão”, quem recomenda, “os elementos aterrorizadores de punição são trabalho forçado; comida ruim e cama ruim; e para as classes mais baixas de prisioneiros... Sentenças duras” que equivaliam a “trabalhos

¹⁴² “After 1854, when indenture laws tightened the lasso around Indian worker, they were frequently “guilty of breaches” of labor laws”. (cf.SOOKDEO, 2000, p.111).

¹⁴³ Dentre as principais fontes utilizadas por Sookdeo destacam-se os despachos do governador longden, o anuário Blue Books e relatos de inspetores de prisões.

nos moinhos ou nas manivelas, ou cavar ou quebrar pedras ou algumas tarefas deste mesmo grau”¹⁴⁴ (tradução nossa).

Sookdeo destaca ainda que, entre os anos de 1872 e 1873, os crimes categorizados como agressões dobraram. Quanto a isso, ele aponta algumas possíveis causas: frustração entre as classes trabalhadoras, incluindo conflitos inter-raciais, competições nas esferas do trabalho e frustrações sexuais, dado ao fato de os imigrantes indianos se constituírem de uma classe de trabalhadores, predominantemente masculina.

Para os anos de 1885 e 1886, os números de aprisionamentos foram de 4.411 e 4.363, respectivamente, sendo que a maior parte dessas condenações foram alegadamente por motivo de descumprimento das leis de contrato de trabalho por parte dos imigrantes indianos. (ibid, 2000, p.120).

No balanço geral que fez *Sookdeo*, acerca do recrudescimento das sanções penais em Trinidad, destacam-se três interessantes posições: primeiro, o fato de que as duras sentenças aplicadas sobre os imigrantes contratados tornaram-se convenientes para a classe de plantadores, em certo período do ano, sobretudo nas estações em que as fazendas necessitavam de poucos trabalhadores, uma vez que os custos de subsistência dos imigrantes, que se encontravam presos, corriam por conta do governo. Segundo, tais sanções penais se perfilaram numa excelente forma de se exercer o controle sobre os imigrantes contratados. Por último, *Sookdeo* revela, do ponto de vista dos indianos, o lado positivo de se estar preso, pois, “os contratados prosseguiram em receber com alegria o repouso

¹⁴⁴ Sir, Joshua Jebb, “an admitted authority in matter of Prison discipline,” who advised, “The deterring elements of punishment are hard labour, hard fare, and a hard bed; and for the lowest class of prisoners... Hard sentences,” Which amounted to “labour at the treadwheel or shot drill or stone breaking or some such work”. (COUNCIL Paper (Trinidad) n° 39 of 1874 apud SOOKDEO, 2000, p. 114).

oferecido pelas prisões comparado à vida em algumas das severas fazendas”¹⁴⁵ (tradução nossa).

As posições de *Sookdeu* corroboram as evidências, acima discutidas, quanto às relações de poder que os fazendeiros mantinham junto ao sistema judiciário de Trinidad.

Todas as evidências, até aqui analisadas, nos permitem afirmar a existência de uma ampla rede de relações entre fazendeiros, capatazes, supervisores, protetores de imigrantes, magistrados e imigrantes contratados.

Num documento ultramarino para assuntos da imigração indiana, extraímos um trecho que versa sobre o cumprimento das leis nas fazendas de Trinidad. Nele, podem ser percebidos os “espaços de negociação” entre imigrantes indianos e seus capatazes, quando se tratava de oficializar uma denuncia ao juiz local:

26. Causas diante de juizes. _ Muitos capatazes tem uma muito forte e justa discriminação contra haling, um homem diante da corte para alguma insignificante negligência para trabalhar tão firme quanto é requerido pelo regulamento, e geralmente decide tal questão fora da corte pela ação de multar o transgressor. Nem muitos patrões reivindicarão e adicionarão ao tempo de contrato os dias que o imigrante não têm trabalhado, _ “dias perdidos” como eles são chamados; também não processarão por deserção. No total dessas causas diante do juiz existe sempre uma grande perda de precioso tempo ambos para o empregador e para o trabalhador. Por causa de alguns dias antes que ele seja levado à corte, o coolie se torna mal humorado e não trabalha devidamente. Nesse caso o capataz ou qualquer classe de supervisor, obrigado a atender a corte com o livro da fazenda e um dia é perdido, e depois, se o coolie for punido ou não, as boas relações entre mestre e servo são prejudicadas, e o coolie é provável, especialmente se ele for absolvido ou meramente advertido, perder respeito pelo que toca a autoridade de seu supervisor, e caso mandado para prisão ele perde o respeito por si mesmo e torna-se um membro das classes criminosas. Depois que o caso é

¹⁴⁵ “The indenteds continued to welcome the respite offered by prisons compared to life on some of the harsher plantations. (ibid, 2000, p. 114).

terminado, o coolie leva algum tempo antes de se estabelecer dentro de seu habito normal de sossegado e trabalhador estável. O dia posterior ao caso ele declara não que não está indo ao trabalho, porque ele deve cozinhar a sua comida, que ele não foi capaz de fazer enquanto estava na corte ¹⁴⁶ (tradução nossa).

De fato, o documento acima mostra os trabalhadores indianos desenvolvendo certo grau de autonomia diante de seus opressores no momento em que, paradoxalmente, fazem uso da própria arma criada por seus patrões para oprimi-los, ou seja, a máquina judiciária.

Vejam que, não somente as perdas financeiras estavam em jogo, quer dizer, às horas de trabalho que ambos os lados poderiam perder se ocupados com os inquéritos. Também estavam em jogo certas perdas subjetivas que poderiam, ou minar a autoridade do capataz diante, tanto do imigrante acusado como de todo o restante do grupo a ele subordinado, ou, na mesma medida, desmoralizar o imigrante, se condenado fosse, a um estado de marginalização. Por essa razão, capatazes e imigrantes buscavam acordos diante das contendas, a fim de não se afastarem das fazendas e não colocarem em risco o capital moral que construíam a partir de suas relações dentro das Plantations.

Queremos salientar que, embora tenhamos dado um considerável relevo ao penoso processo de opressão por que passaram os indianos, sobretudo por meio

¹⁴⁶ 26. *Cases before Magistrate*. —Many managers have a strong and very reasonable prejudice against haling a man before the Courts for some trifling negligence to work as hard as required by the ordinance, and generally settle such cases out of Court by fining the offender. Nor will many employers claim and add to the period of indenture the days the immigrant has not worked, — “lost days” as they are called; nor will they prosecute for desertion. In all these cases before the Magistrate there is always a great loss of valuable time both to the employer and to the labourer. For some days before he is taken to Court, the cooly is sulky and does not work properly. Then the manager, or at all estates the overseer, has to attend the Court with the estate books and a day is lost, and then, whether the cooly is punished or not, the good relations between master and servant are disturbed, and the cooly is likely, especially if he is acquitted or merely warned, to lose respect for. The authority of his master, and if sent to jail he loses respect for himself and becomes the associate of the criminal classes. After the case is over, the cooly takes some little time before he settles down into his normal ‘habit of quiet and steady work. The day after the case he says he is not going to work, as he must cook his food, which he was not able to do when he was at Court. (COMINS, 1893, p. 42).

do uso indiscriminado das leis de imigração, não faz parte das nossas intenções, reascendermos o velho questionamento a respeito do fato de ter sido, ou não, um tipo de escravidão a vida dos imigrantes indianos nas Plantations.

Se alguns estudiosos insistiram, ou ainda insistem, em tal questionamento, é devido a alguns problemas teóricos, ainda não superados entre aqueles que, embora carregados de boas intenções, tendem a vitimizar as populações subalternizadas no Caribe colonial.¹⁴⁷

De qualquer modo, o processo de vitimização da população indiana de Trinidad colonial também fez parte dos jogos de cena, pois favorecia outras categorias de pessoas residentes na ilha, como, por exemplo, alguns missionários presbiterianos canadenses, particularmente, o reverendo Mr. Morton¹⁴⁸ e o reverendo Mr. Grant,¹⁴⁹ cuja permanência em Trinidad, a partir do ano de 1860, dependia dos trabalhos que desenvolviam junto aos indianos nas Plantations, no sentido de educá-los e evangelizá-los.

Os missionários deveriam assumir, perante os indianos, um discurso protecionista, a fim de ganhar a sua confiança, pois, num tipo de espaço como o da Plantation, marcado pelo despotismo, pelo desencontro e, principalmente, pela imprevisibilidade, o melhor instrumento de atração seria, indubitavelmente, alguma forma de proteção contra as injustiças, exatamente aquilo que os imigrantes viram

¹⁴⁷ Para uma melhor compreensão das críticas feitas a perspectiva de vitimização de populações coloniais, sobretudo das populações afro-descendentes do Caribe, veja: GLISSANT É. *Caribbean Discourse*. Charlottesville, University Press of Virginia, 1989.

¹⁴⁸ Morton, John, 1839-1912. John Morton of Trinidad: pioneer missionary of the Presbyterian Church in Canada to the East Indians in the British West Indies: journals, letters and papers / edited by Sarah E. Morton. Toronto: Westminster Co., 1916.

¹⁴⁹ Grant, Kenneth James, 1839-1923 My missionary memories. Halifax, N.S.: Imperial Pub. Co., [c1923] 062117110523.

esvaecer diante deles, uma vez que os contratos assinados na Índia, conforme mostramos, se converteram em instrumentos de opressão nas mãos dos proprietários.

Desse modo, uma série de passagens que, na ótica dos missionários, poderia fundamentar a suas posições diante das injustiças cometidas contra os imigrantes indianos, era incorporada em seus diários, conforme mostra o documento abaixo.

Certa ocasião, o capataz de uma fazenda de açúcar, nas vizinhanças de San Fernando, violentamente tentou segundo alguns trabalhadores foragidos, amarrar uma corda em torno da cintura de um pequeno número de líderes, em uma mais ou menos jocosa forma, e os colocou pra trabalhar. Sem resistência os homens trabalharam o dia todo, e ao cair da noite eles foram liberados com algumas boas recomendações. Sob o manto da noite eles deixaram à fazenda e foram até a casa do sub-protetor, residente no distrito, com quem eles apresentaram a informação ou acusação formal. Ele imediatamente iniciou uma ação contra o capataz. Na conclusão do processo o juiz, virou-se para o réu, dizendo a ele: “Eu estou completamente consciente que o tratamento dado a esses homens não tem causado sofrimento físicos, porém tal ato sugere condições nas quais as leis britânicas desaprovam”. Esses não são os dias de escravidão ¹⁵⁰ (tradução nossa).

¹⁵⁰ “On one occasion the manager of a sugar estate in the neighborhood of San Fernando, sorely tried by some absconding laborers, tied a rope around the waist of a few of the leaders, in a more or less jocular way, and put them to work. Without resistance the men worked in the fields all day, and towards evening they were dismissed with some good advice. Under cover of the darkness they left the estate and went to the house of the Sub-Protector, residing in the district, with whom they laid an information or charge. He immediately entered an action against the manager. At the conclusion of the trial the magistrate, turning to the defendant, said to him: “I am fully aware that the treatment given these men has not caused physical suffering, but it does suggest conditions on which British law frown. These are not the days of slavery”. (GRANT, 1923, p. 63).

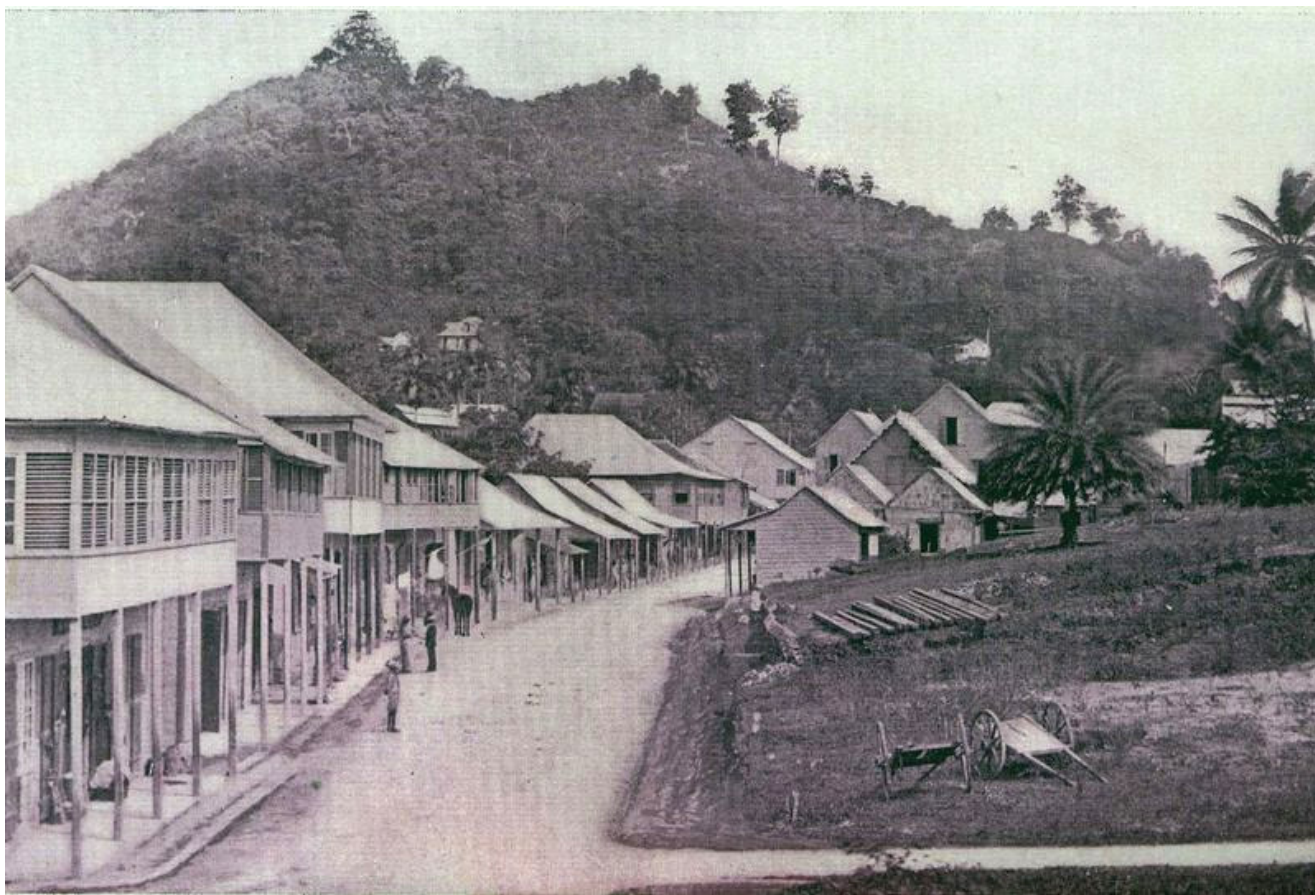


Figura 31 - San Fernando, High Street, 1890s ¹⁵¹

Já para os olhares do governo e da população local, os missionários procuravam justificar as suas ações por meio de alvissareiros objetivos que prometiam subtrair os indianos das condições degradantes que encontravam suas vidas espirituais, morais e intelectuais.

¹⁵¹ San Fernando, Trinidad and Tobago. (2007, March 14). In *Wikipedia, The Free Encyclopedia*. Retrieved 21:03, April 1, 2007, from http://en.wikipedia.org/w/index.php?title=San_Fernando%2C_Trinidad_and_Tobago&oldid=115155123

Assim era nossa justificativa como uma igreja para estabelecer nossa missão em Trinidad; e na tentativa de satisfazer as grandes necessidades espirituais, morais e intelectuais de um povo que cresce rapidamente a cada ano, tanto pela imigração como pelo aumento natural, nossos missionários não têm somente numa larga medida desempenhado os propósitos para o qual eles foram e estão sendo mandados, mas tem garantido por meio de seus trabalhos o reconhecimento e apoio do governo e dos cidadãos em quase toda parte ¹⁵² (tradução nossa).

Como parte das táticas de atração e negociação, os missionários passaram a protestar contra o uso do termo Coolie, usado para designar os indianos contratados nas Plantations, pois viram nessa forma de clivagem um poderoso instrumento para causar ao indiano um sentimento de inferioridade diante das outras populações presentes na ilha.

O termo “Kuli”, que tem sido aplicado a outras raças asiáticas, assim como para os nativos da Índia, tem na língua “Hindi” o significado de um faxineiro ou carregador. Embora “Coolie” seja o termo oficial e é usado durante a duração do contrato, o fato dele ter sido originalmente a designação da mais baixa classe de trabalhadores tem feito dele extremamente ofensivo para uma grande proporção de pessoas. Os missionários têm evitado usar esse termo, e o termo “Indianos Orientais” está agora em uso geral ¹⁵³ (tradução nossa).

¹⁵² “Such was our mission in Trinidad; and in attempting to meet spiritual, moral e intellectual needs of a people growing rapidly each year by immigration, as well as by natural increase, our missionaries have not only in a large measure fulfilled the purpose for which they were and are sent out, but have secured for their work the recognition and support of the Government and the citizens generally.” (ibid.p.60).

¹⁵³ “The term “Kuli”, which has been applied to other Asiatic peoples as well as to the natives of Índia, has in the “Hindi” language the meaning of a porter or laborer. While “Coolie” is the official word an is used during the term of indenture, the fact that it was originally the designation of the very lowest class of laborers has made it extremely offensive to a large proportion of the people”. (ibid.p.60).

Para dar materialidade a essa questão, recorreremos a uma nota extraída de um jornal local, *The Palladium*, cuja denúncia se dirige tanto aos trabalhadores Creoles, por imputarem aos trabalhadores indianos uma condição de inferioridade, quanto aos próprios indianos por aceitarem tal condição de inferioridade, dando, inclusive, testemunhos de sua baixa estima.

(...) E até o momento nada é mais comum do que observar as desdenhosas maneiras pelas quais o trabalhador indiano oriental é ou referido ou tratado por alguns trabalhadores Creoles, quem parece reconhecê-los como a raça mais inferior de todas as outras por causa da degradação, e principalmente, talvez, pelo fato de eles terem chegado aqui numa condição de quase escravos (...). Mas esses orientais freqüentemente reconhecem a si próprios como ocupando o mais baixo status, desde o tempo em que, a partir da chegada aqui eles entraram em suas obrigações agrícolas como trabalhadores contratados. Pergunte a um coolie de classe baixa (com relação ao ideal de sua casta inerente permanecer na mais alta norma entre eles) se ele for um trabalhador contratado, e ele revelará a você a baixa estima na qual ele encerra a si mesmo. Desta maneira ele tem a consciência que ele ocupa a mais baixa condição nesta ilha¹⁵⁴ (tradução nossa).

Mas alguns historiadores, em especial o professor indo-descendente (HARAKSINGH, 1981, p.155), mostra-nos que certas imagens geradas durante o período colonial, como por exemplo, as noções de docilidade e o próprio sentimento de inferioridade, ambos imputados aos imigrantes indianos, devem ser vistas por um outro prisma.

¹⁵⁴ And yet nothing is more common than to observe the contemptuous manner in which the East Indian labourer is either referred to or addressed by some of our creole labourers, who seem to regard them as a race far beneath every other for degradation, and chiefly, perhaps, because they come here in a kind of quasi-slavery,... But these Orientals do often regard themselves as occupying the lowest status, when, on arriving here they enter on their agricultural duties as indentured labourers. Ask a coolie of a low class (for the ideal of their inherent caste remains with the higher order of them) whether he is an indentured labourer, and he will tell *you* the low esteem *in* which he holds himself. Thus they have the consciousness that they occupy the lowest condition in this island. (The Palladium, april 24, 1880).

Haraksingh contesta essa primeira noção, a de docilidade, dizendo que esse estereótipo, normalmente usado para acentuar a preferência dos fazendeiros por trabalhadores indianos, não combina com a quantidade de distúrbios e violências cometidas por indianos em seus locais de trabalho. Segundo ele, o que, em última análise, consubstanciava a noção de docilidade era o fato de uma grande maioria de imigrantes viverem dentro das Plantations sob regime de contratos, o que permitia aos seus patrões reunirem as condições necessárias para exercer um amplo controle sobre eles.

Quanto à aparente submissão dos indianos, *Haraksingh* interpreta como sendo uma espécie de comportamento estratégico para manter os patrões felizes até poderem escapar das Plantations. “Visto que grande parte da resistência indiana deve ser vista em termos de quem deveria rir por último. Eles seriam submissos e trabalhariam duro, o que indubitavelmente manteria os plantadores felizes” ¹⁵⁵ (tradução nossa).

Analisando, com mais profundidade, essa idéia de os indianos desenvolverem uma atitude de submissão, como sendo um tipo de estratégia de preparação para uma vida melhor fora das Plantations, ver-se-á que mais uma vez os imigrantes estão tentando se beneficiar com as próprias imagens que deles eram construídas, por aqueles setores da sociedade interessados em explorá-los. Dito de outro modo, tanto o estereótipo de docilidade, forjado pelos proprietários para fortalecer os mecanismos de contratação dos indianos, quanto o estereótipo de injustiçados, desenvolvido pelos missionários, a fim de convertê-los ao cristianismo, foram, estrategicamente, aceitos pelos próprios indianos, uma vez que tais imagens ajudavam a confundir seus opressores quanto aos seus verdadeiros projetos.

¹⁵⁵“For many of the Indians resistance has to be seen in terms of who would have the last laugh. They would be compliant and would work hard, which undoubtedly kept the planters happy”. (HARAKSINGH, 1981, p.75).

Numa visão de conjunto, as relações construídas entre as diversas categorias de pessoas, submetidas ao conjunto de leis de imigração, formavam um complexo jogo de cena, cujas principais intenções eram: 1), criar um teatro capaz de deixar as autoridades inglesas em Londres satisfeitas quanto ao perfeito cumprimento das leis de imigração em suas colônias; 2), obter benefícios financeiros a partir dos recursos do tesouro real, destinados à asseguaração do sucesso da companhia colonial de imigração, 3), constituir códigos, extrajudiciais, de relacionamentos capazes de assegurar a continuidade dos acordos estabelecidos entre todos os grupos envolvidos e 4), assegurar aos imigrantes indianos a construção de espaços de negociação para que aquela difícil existência nas Plantations, pudesse ser transfigurada em algo mais próximo de seus horizontes de expectativa.



Stephens & Scott, Ltd.,
Trinidad.

Coolie Types.

Thus we keep house here. —

Figura 32 - Coolies em uma Plantation. In: The Trinidad Guardian Online Photo Gallery.
Disponível em: http://www.guardian.co.tt/photos/details.php?image_id=1371 Acesso em 11 abr. 2007.

CAPÍTULO VI: IDENTIDADES EM TRÂNSITO.

Garoa do meu São Paulo,
Um negro vem vindo, é branco!
Só bem perto fica negro,
Passa e torna a ficar branco.

Mario de Andrade In: “Lira Paulistana”.

Nos capítulos anteriores evidenciamos duas importantes realidades que invariavelmente fizeram parte do cotidiano das Plantations de Trinidad: 1) a formação de complexas relações extrajudiciais entre trabalhadores e patrões, devido à necessidade de adequar as leis que regulamentavam as atividades dos imigrantes nas fazendas com as imprevisíveis situações que nelas surgiam; 2) a existência de um conjunto de práticas discursivas dedicadas à criação e o cultivo de sentimentos de repulsa entre indianos e negros.

Quanto a esse último ponto, entretanto, inferimos que tais práticas discursivas, mais do que simplesmente fomentar as disjunções entre essas duas populações, coibindo o estabelecimento de laços de solidariedade mais amplos entre elas, realizavam, subliminarmente, a convocação de sujeitos a determinadas posições sociais.

Neste capítulo, ampliaremos essa discussão na esperança de apreendermos, nos interstícios das práticas discursivas, os momentos a partir dos quais as populações submetidas subvertem a ordem discursiva, recriando práticas culturais capazes de manterem vivos importantes elementos de suas culturas de origem.

Para isso, tentaremos, inicialmente, perceber, no discurso das classes hegemônicas, como as diferentes populações de trabalhadores das fazendas eram “convocadas” a assumirem determinadas posições e a conviverem com certas clivagens, no sentido de comporem uma arquitetura social imaginada e planejada pela elite. Respectivamente, aventuraremos pelos interstícios de tal arquitetura, no intuito de entrever as maneiras pelas quais essas populações subalternizadas violavam o modelo social imposto, recriando práticas culturais capazes de garantir a sobrevivência de suas culturas.

Já na primeira década, após a chegada dos primeiros imigrantes indianos, o principal jornal local, *Port of Spain Gazette*, descreve os hindus como sendo verdadeiros párias, dignos do desprezo dos habitantes de Trinidad.

As características universais do hindu são habitual desconsideração pela verdade, orgulho, tirania, roubo, falsidade, velhacaria, infidelidade conjugal, filhos desobedientes, ingratião (os hindus

não tem palavras para expressar agradecimento), um espírito litigioso, perjúrio, traição, avareza, joga por dinheiro, servilismo, ódio, vingança, crueldade, homicídio privado, extermínio de filhos bastardos (tradução nossa).¹⁵⁶

Possivelmente, tal repulsa se orientava menos na direção do imigrante indiano, como um todo, e mais para aqueles ligados ao hinduísmo, pois naquela época havia uma forte presença de representantes cristãos na ilha, tanto católicos como protestantes. Nesse caso, uma outra orientação religiosa entre as populações de trabalhadores, tornaria ainda mais difícil os trabalhos de evangelização, principalmente em se tratando de uma fé tão subversiva em relação aos ensinamentos bíblicos como a professada pelo hinduísmo.

Mas, além dos missionários cristãos, que relatavam as autoridades eclesiásticas na Europa as suas experiências e percepções acerca das diferentes populações das colônias, também haviam os chamados viajantes europeus, a serviço de seus governantes cujo objetivo principal era de divulgar, em seus países de origem, as maravilhas e as estranhezas do “novo Mundo”.

Acreditamos, porém, que as principais imagens a respeito dessas populações, posteriormente cristalizadas nos discursos das classes hegemônicas e destinadas a posicioná-las socialmente, provinham menos dos missionários cristão e mais dos viajantes europeus. Isso está ligado pelo menos a quatro fatores: primeiro, porque os relatos dos viajantes eram divulgados em um círculo social bem mais amplo do que era o da Igreja na época. Segundo, por ser a linguagem dos viajantes de mais fácil acesso do que os herméticos textos escritos pelos missionários. Terceiro, devido os viajantes serem incumbidos de explorar e descreverem o maior número possível de realidades encontradas nas Américas, e com uma liberdade narrativa a qual os missionários eram impedidos, e, por último,

¹⁵⁶ “The universal characteristics of the Hindoos are habitual disregard of truth, pride, tyranny, theft, falsehood, deceit, conjugal infidelity, filial disobedience, ingratitude (the Hinddos have no word expressive of thanks), a litigious spirit, perjury, trechery, covetousness, gaming, servility, hatred, revenge, cruelty, private murder, the destruction of illegitimate children” (PORT OF SPAIN GAZETTE, 6 May 1851).

tais viajantes gozavam de excelente reputação em seus países de origem, pois a maioria deles eram estúdios naturalistas.

Com Trinidad não foi diferente, os relatos de alguns viajantes ingleses foram, em geral, tomados pela nobreza de Londres como o retrato mais fiel das paisagens humanas e naturais daquela ilha. E entre os mais conhecidos relatos de viagem àquela colônia, figuram os dos ingleses, James Anthony Froude (1818-1894), e Charles Kingsley (1819-1875).

O primeiro viajante, J. A. Froude, descrevendo a paisagem social de Trinidad, não economizou detrações ao perceber que a população afro-descendente encontrava-se em uma situação nada parecida com a sua anterior vida de escravo. Em outras palavras, ele mostrou todo o seu repúdio e indignação quando os viu sorridentes e indiferentes a certos padrões sociais europeus.



Figura 33 - James Anthony Froude¹⁵⁷

Neste lugar são as choupanas dos camponeses negros com suas plantações de laranja, café e cacau, que tal como em Grenada eles ocupam primariamente na qualidade de livres proprietários, reproduzindo tão próximo quanto possível a vida no paraíso de nossos primeiros ancestrais, destituídos da consciência da necessidade a qual eles são incapazes de gratificarem, não instigados a trabalhar, por que a terra por si só oferece para eles tudo aquilo de que eles necessitam, e ignorantes de que existe alguma diferença entre a má e a boa moral.(...) Imensas quanto as ceibas foi o que eu vi posteriormente em outras partes das Índias ocidentais, essas eram as maiores. A ceiba é a árvore sagrada dos negros, o templo de Jumbi, a própria casa de Obeah. Derrubar uma é impiosidade. Nenhum negro em seu

¹⁵⁷ James Anthony Froude. (2007, March 29). In *Wikipedia, The Free Encyclopedia*. Retrieved 21:34, April 1, 2007, from http://en.wikipedia.org/w/index.php?title=James_Anthony_Froude&oldid=118747658

juízo perfeito machucaria até mesmo a casca. (...) Grandes fazendas de açúcar, claro, ainda existem, e como os proprietários não tem tido sucesso em trazer os negros para trabalhar regularmente para eles, eles tem introduzido umas poucas centenas de coolies sob contratos numa duração de cinco anos. Esses asiáticos estão muito felizes em Trinidad; eles poupam dinheiro, e muitos deles não retornam para casa quando seu tempo é terminado, mas permanecem onde estão, compram terra, ou entram para os negócios. Eles são orgulhosos, todavia, e não se casarão com africanos. (...) Era para ser desejado que houvesse mais perspectiva dessa raça tornar-se mais permanente do que eu temo que seja. Eles trabalham excelentemente. Eles são adições pitorescas à paisagem, visto que eles possuem cores radiantes e tecidos graciosos da Índia. A solene dignidade de suas faces contrasta notavelmente com a vastidão, bem humorados, apesar do traço comum em relação aos africanos. A mulher negra olha com inveja para as formas retas dos cabelos das asiáticas, de modo que torcem suas infelizes lãs em nós e em réstias na vã esperança de serem confundidas com uma raça mais pura; mas isto é tudo. O africano e o asiático não se mesclarão, e o africano sendo o mais forte prevalece e deverá prevalecer assim como em outras partes das Índias Ocidentais. Sobre uma população total de 170,000 existem 25,000 brancos e mulatos 10,000 coolies, e o restante são negros. As partes dos europeus naturais da Inglaterra não mostram tendência a aumentarem. Os Ingleses chegam como pássaros de passagem, e partem quando eles fazem suas fortunas. Os franceses e espanhóis é possível de se apegarem a Trinidad como um lar. Nosso povo não faz seus lares lá, e devem ser vistos como hóspedes temporários. (...) Os coolies são criaturas úteis. Destituído deles o cultivo do açúcar em Trinidad e em Demerara cessaria completamente. Existe pouco crime entre os negros, que discutem furiosamente, mas em suas linguagens somente. Os coolies têm uma ardente paixão por seu sangue oriental. Um coolie reconhece a sua esposa como sua propriedade, e se ela for infiel a ele, ele a assassina sem a menor hesitação. (...) É uma pena que uma mistura mais estreita entre eles e os negros parece assim impossível, por que isso resolveria muitas dificuldades. (...) O coolie vai ao trabalho. Os negros não desejam trabalhar, e ambos estão satisfeitos. As duas raças estão mais absolutamente separadas do que o branco e o negro. O asiático insiste na elevação a respeito de sua superioridade temendo talvez que se ele não insistir nisso o branco poderá se esquecer disso. (...) Fizemos várias pequenas expedições similares dentro das partes colonizadas das vizinhanças, enxergando constantemente (tudo quanto vimos em outra parte qualquer) a ilimitada alegria da raça negra. Sob o governo da Inglaterra nessas ilhas os dois milhões desses nossos pobres meio-irmãos constituem a espécie mais perfeitamente contente da raça humana para ser encontrada sobre o planeta. (...) e os negros que foram levados embora da África, quando comparados com aqueles que foram deixados em casa,

seriam os eleitos a salvação, que depois de um breve purgatório asseguram uma eternidade de bem-aventuranças. A única condição e a manutenção da autoridade da Coroa inglesa. Os brancos das ilhas não podem governa-los equitativamente. Eles não têm se livrado de suas velhas tradições. Por motivo de suposição ou fugir a responsabilidade, no os forcemos a governar a si mesmos, o estado do Hayti se coloca como um medonho exemplo da condição dentro da qual eles então inevitavelmente se inclinarão. (...) No Hayti a republica negra não permite que o homem branco possua terras em regime de liberdade. Os negros de outras partes com as mesmas oportunidades desenvolverão as mesmas aspirações. (...) mas o futuro dos negros, e nossa própria influência sobre eles para sempre, dependerá de suas existências serem protegidas deles mesmos e daqueles que planejam tirar vantagens deles. (...) O negro das Índias ocidentais é consciente de seus próprios defeitos, e responde mais prontamente do que a maioria a uma mão que guia. Ele é fiel e afável a aqueles que são justos e bondosos com eles, e com um ou dois séculos de sábia administração ele pode provar que a sua inferioridade não é hereditária, e que com as mesmas chances equivalentes ao branco ele pode elevar-se ao mesmo nível. (...) Sobre as perspectivas de Trinidad eu tenho umas poucas palavras a mais para adicionar. A tendência da ilha é tornar-se o que Grenada já tem se tornado – uma comunidade de livres proprietários de terras negros, cada qual vivendo em seu próprio lote de terra, e cultivando ou obtendo ao largo do terreno aquilo que sua própria família consumirá (tradução nossa).¹⁵⁸

¹⁵⁸ “Here are the cabins of the black peasantry with their cocoa and coffee and orange plantations, which as in Grenada they hold largely as freeholds, reproducing as near as possible the life in paradise of our first parents, without the consciousness of a want which they are unable to gratify, not compelled to work, for the earth of her own self bears for them all that they need, and ignorant that there is any difference between moral good and evil”. (...) “Vast as the ceibas were which I saw afterwards in other parts of the West Indies, this was the largest. The ceiba is the sacred tree of *the* negro, the temple of Jumbi the proper home of Obeah. To cut one down is impious. No black in his right mind would wound even the bark”. (...) “Large sugar estates, of course, there still are, and as the owners have not succeeded in bringing the negroes to work regularly for them, they have introduced a few thousand coolies under indentures for five years. These Asiatic importations are very happy in Trinidad; they save money, and many of them do not return home when their time is out, but stay where they are, buy land, or go into trade. They are proud, however, and will not intermarry with the Africans”. (...) “It were to be wished that there was more prospect of the race becoming permanent than I fear there is. They work excellently. They are picturesque additions to the landscape, as they keep to the bright colours and graceful drapery of India. The grave dignity of their faces contrasts remarkably with the broad, good-humoured, but common features of the African. The black women look with envy at the straight hair of Asia, and twist their unhappy wool into knots and ropes in the vain hope of being mistaken for the purer race; but this is all. The African and the Asiatic will not mix, and the African being the stronger will and must prevail in Trinidad as elsewhere in the West Indies. Out of a total population of 170,000, there are 25,000 whites and mulattoes, 10,000 coolies, the rest negroes. The English part of the Europeans shows no tendency to increase. The English come as birds of passage, and depart when they have made their fortunes. The French and Spaniards may hold on to Trinidad as a home. Our people do not make homes there, and must be looked on as a transient element”. (...) “The coolies are useful creatures. Without them sugar cultivation in Trinidad and Demerara would cease altogether. There is little crime among the negroes, who quarrel furiously but with their tongues only. The coolies have the fiercer passions of their Eastern blood. A coolie regards his wife as

Nas observações de Froude, há uma clara tendência a desvalorizar a presença da população afro-descendente de Trinidad. Para inferiorizá-la, ele recorre a quatro principais artifícios. 1) comparando-a a população indiana, a quem ele atribuiu qualidades físicas e sociais superiores; a isso ele adicionou a idéia do insuperável distanciamento entre essas duas populações. 2) reeditando o pânico gerado pela insurgência negra no Haiti. 3) imputando a mulher negra descontentamento em relação a sua própria aparência, seja invejando os traços das mulheres indianas, seja tentando alterar a forma de seus cabelos a fim de se aproximarem das feições de “uma raça mais pura”. 4) criando o estereótipo de “negros preguiçosos”. Essa última construção, entretanto, não se fundamentava somente no contraste entre a suposta habilidade profissional dos Coolies e a alegada resistência dos negros ao trabalho, antes, se consubstanciava, paradoxalmente, no seu grau de adaptação às condições geográficas da ilha. Ou seja, Froude não via nada de positivo em vê-los felizes e desenvolvendo meios autônomos de sobrevivência junto à natureza de Trinidad. Ao contrário, tal

his property, and if she is unfaithful to him he kills her without the least hesitation. It is a pity that a closer intermixture between them and the negroes seems so hopeless, for it would solve many difficulties. The coolie comes to work. The negro does not want to work, and both are satisfied. The two races are more absolutely apart than the white and the black. The Asiatic insists the more on his superiority in the fear perhaps that if he did not the white might forget it”. (...) “We made several similar small expeditions into the settled parts of the neighbourhood, seeing always (whatever else we saw) the boundless happiness of the black race. Under the rule of England in these islands the two million of these poor brothers-in-law of ours are the most perfectly contented specimens of the human race to be found upon the planet”. (...) “And the negroes who were taken away out of Africa, as compared with those who were left at home, were as the ‘elect to salvation,’ who after a brief purgatory are secured an eternity of blessedness. The one condition is the maintenance of the authority of the English crown. The whites of the islands cannot equitably rule them.” (...) “They have not shaken off the old traditions. If, for the sake of theory or to shirk responsibility, we force them to govern themselves, the state of Hayti stands as a ghastly example of the condition into which they will then inevitably fall”. (...) “In Hayti the black republic allows no white man to hold land in freehold. The blacks elsewhere with the same opportunities will develop the same aspirations”. (...) “But the future of the blacks, and our own influence over them for good, depend on their being protected from themselves and from the schemers who would take advantage of them”. (...) “The West Indian negro is conscious of his own defects, and responds more willingly than most to a guiding hand. He is faithful and affectionate to those who are just and kind to him, and with a century or two of wise administration he might prove that his inferiority is not inherent, and that with the same chances as the white he may rise to the same level”. (...) “On the prospects of Trinidad I have a few more words to add. The tendency of the island is to become what Grenada has become already—a community of negro free-holders, each living on his own homestead, and raising or gathering off the ground what his own family will consume”. (FROUDE, 1888, p.69;73;74;76;79;81;89;90;96;98).

situação significava um retrocesso à primitiva vida sem futuro que haviam deixado na África antes do contato com a civilização européia.

Em suma, Froude fixa a população negra de Trinidad no ponto mais baixo da hierarquia social. Contudo, não descarta a possibilidade de ela se ascender socialmente, caso se entregue, totalmente, as convenções sociais do modelo europeu.

O nosso segundo viajante, Charles Kingsley (1819-1875), apalermado com a realidade social de Trinidad, esforçou-se para registrar, com grande riqueza de detalhes, a paisagem humana da ilha.



Figura 34 - Charles Kingsley¹⁵⁹

¹⁵⁹ Charles Kingsley. (2007, March 29). In *Wikipedia, The Free Encyclopedia*. Retrieved 21:26, April 1, 2007, from http://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Charles_Kingsley&oldid=118798957

Saudável, 'incivilizada', no sentido restrito da palavra, é a marca da mulher negra e do homem negro igualmente. Suas faces brilham com a corpulência; eles parecem deleitar, eles desfrutam o mero ato de viverem como as lagartixas sobre um muro. Pode ser dito – deve ser dito - que, se eles forem seres humanos (como eles são), eles estão destinados para alguma coisa mais do que o mero deleitamento da vida. (...) Nas soleiras das portas sentam negras com seus vestidos demasiadamente enfeitados, com espessos turbantes (que são, de acordo com o costume daquela época, de tecido de seda axadrezado de chocolate e amarelo, coberto de tinta demasiadamente amarela, (e custa em soma cerca de quatro dólares), todos ajudando na usual ocupação de fazer nada: exceto aonde aqui e acolá umas negras imensamente gordas, quiçá com seus cabelos trançados em réstias dentro de um turbante branco (sinal de luto), vende ou tenta vender, doces abomináveis, estranhos frutos, e pedaços de cana-de-açúcar, para ser ruídos pelos vadios no meio das ruas, enquanto carregam sobre suas cabeças tudo e de todo jeito, a contar de uma carga incompleta de inhames, até um condimento ou garrafa de bebida. (...) Eu temo que um estrangeiro sinta um choque – se não um leve choque – na primeira visão da medíocre mulher negra de Porto of Spain, especialmente as mais novas. Sua aparência masculina, seus gestos desajeitados, suas risadas súbitas e barulhentas, até mesmo quando caminha sozinha, e sua natural rudeza, choca e deve chocar. (...) Os homens são indivíduos corteses o suficiente, se você estiver inclinado, quando compelido pelo dever, ser cortês com eles. Se você não estiver, características repulsivas aparecerão repentinamente velozes. Se qualquer pessoa falar do negro, do mesmo modo do habitante da Rússia, ' Ele é meramente um selvagem polido por cima: você deve somente arranhar-lo para que o bárbaro apareça por baixo: a única resposta a ser dada é - Por isso não o arranhe. Será melhor para você, e para ele. Quando você tiver cessado de olhar – igualmente pasmado – para as mulheres negras e suas maneiras, você torna-se consciente da estranha variedade de raças do conjunto de habitantes da cidade. Neste momento passa um idoso Coolie Hindoo, com nada sobre apenas suas tiras de pano em volta de seus quadris, e um lenço sobre a sua cabeça; um homem de barba branca, um idoso cavalheiro de feições delicadas, com provavelmente alguma distinção de casta de pintura vermelha na testa; seus braços e pernas finas, e pés e mãos pequenas, contrastando de modo singular com os negros musculosos em volta. Acolá uma mocinha de olhos radiantes, provavelmente sua filha, toda forrada externamente de braceletes de pulseiras, dentro de uma alva combinação mulçumana, sobrecapa carmesim de algodão aveludado, e um véu fino avermelhado, com sua criança nua de cor castanha enganchada em seu quadril; um esperto, sorridente, mulher pequena e delicada, que é sabedora do esplendor de seus próprios olhos. E quem são esses três garotos de calças e jaquetas azuis escuras, um dos quais carrega um comprido bambu funcionando de acordo com a finalidade, uma trela de batatas doces

silvestres; no outro, possivelmente, um seixo para balançá-los? (...) Chineses, eles são sem dúvida: mas, se velho ou novo, mulher ou homem, você não pode dizer, até que o iniciado se certifique de que a mulher possui coques e não chapéus, os chapéus masculinos com suas tranças enroladas debaixo deles. Além dessa distinção, não vejo nada mais visível. Seguramente nada nesses tristes semblantes – Inferiores, sem faces, como o velho Ammianus Marcellinus tem dito.(...) Mas porque os chineses nunca sorriem? Porque o aspecto deles é tal como se alguém tivesse sentado em seus narizes assim que nasceram? De modo que eles têm estado lamentando amargamente esta calamidade desde então. Eles também devem ter seus momentos de descontração: mas quando? Uma vez, somente uma vez, em Port of Spain, vimos uma chinesa, cuidando de seu nenê, estourando em risadas: e nos olhamos mutuamente, tão espantados como se nossos cavalos tivessem começado a falar.(...) Lá, mais uma vez está um grupo de homens pardos de todas as classes, falando ansiosamente, negócios, ou mesmo política; alguns deles tão bem vestidos como se eles fossem recém chegados da Europa; alguns deles, também, seis pés de altura, e largos em proporção; como uma refinada raça, fisicamente, tal como alguém desejaria apreciar; e com nenhuma falta de astúcia ou determinação, tampouco, em suas faces: uma raça que deve, se eles forem sábios e virtuosos, ter perante à eles um grande futuro. Neste momento voltando para casa, vindas da escola do convento duas moças pardas, provavelmente agradáveis, quiçá fascinantes, certamente de boa família, modesta, e bem vestidas de acordo com a tendência de Paris ou New York: e agora se aproxima um inconfundível cidadão inglês, alto, com a barba cuidadosamente bem aparada, de braços dados com outro homem, cujos traços mais delicados, aparência mais amarelada, e pequeno bigode caracterizando-o tal como um francês ou um espanhol de linhagem antiga. Ambos estão vestidos como se eles fossem subir a Pall Mall ou a Rue de Rivoli; 'para comprar roupas' são em certo grau de demasiado rigor por aqui; gibões para fora e abertos revelam os ingleses recém chegados. Ambos retiram seus chapéus com um imponente gesto para as senhoras dentro da carruagem; por causa que eles são cavalheiros refinados de fato, e pretendem continuar tal qual: E ainda bem que é para a civilização da ilha; por que é a partir de homens como esses, e de suas famílias, que as boas maneiras pelas quais as Índias Ocidentais são, ou devem ser, conhecidas, tem permeado, lentamente mas de fato, diretamente todas as classes da sociedade exceto as absolutamente mais baixas. (...) Em todo o caso, parece vantajoso esperar que a raça de colonos Hindus erga-se na colônia, cujo trabalho espontâneo estará disponível no tempo da colheita; e além disso quem ensinará ao negro parcimônia e assiduidade, não somente por meio de seus exemplos, senão pela concorrência com ele no cultivo, ultimamente insuficiente no mercado de trabalho.(...) Eu estou bem consciente que essas pessoas não são perfeitas;

que, como povo na maior parte pagã ainda que alguns cristãos, sua moral são, de nenhuma maneira, sem manchas, suas paixões, de nenhuma maneira, ausente de vagabundagem. Embora eles tenham adquirido – deixe um estudante hindu dizer como e onde – uma civilização que mostra para eles o dia inteiro; a qual atrai os europeus para eles e eles para o europeu, sempre o último será merecedor do título de um homem civilizado, instintivamente e por meio da mera troca de olhares; uma civilização que deve tornar isto fácil para o cidadão inglês, se ele desejar apesar de fazer o seu dever, não somente para fazer uso desses povos, senão para purificá-los e enobrecê-los. (...) Não é de admirar que as duas raças não se amalgamem, e é para ser temido que nunca o faça; de tal modo que o Coolie se abale com o desajeitamento infeliz dos gestos e vulgaridade das maneiras do medíocre negro, e ainda mais das mulheres, os vê como selvagens; enquanto o negro, por seu turno, odeia o coolie como um intruso trabalhador aplicado, e o despreza como um pagão; senão que violentas lutas entre as duas raças surjam de vez em quando, em que os Coolies apesar de seus frágeis braços e pernas, tem geralmente a vantagem sobre o negro troncado, por meio do golpe de sua grande coragem, e a terrível rapidez com que ele manuseia sua amada arma, seu longo e duro bastão (tradução nossa).

160

¹⁶⁰ “Health, ‘rude’ in every sense of the word, is the mark of the negro woman, and of the negro man likewise. Their faces shine with fatness ; they seem to enjoy, they do enjoy, the mere act of living, like the lizard on the wall, it may be said - it must be said - that, if they be human beings (as they are), they **I** are meant for something more than mere enjoyment of life.(...) On the doorsteps sit Negresses in gaudy print dresses, with stiff turbans (which are, according to this year’s fashion, of chocolate and yellow silk plaid, painted with thick yellow paint, and cost in all some four dollars), all aiding in the general work of doing nothing: save where here and there a hugely fat Negress, possibly with her ‘head tied across’ in a white turban (sign of mourning), sells, or tries to sell, abominable sweetmeats, strange fruits, and junks of sugar-cane, to be gnawed by the dawdlers in mid-street, while they carry on their beads everything and au ‘thing, from half a barrow-load of yams to a saucer or a beer-bottle. (...) I fear that a stranger would feel a shock – and that not a slight one - at the first sight of the average negro women Port of Spain, especially the younger. Their masculine figures, their ungainly gestures, their loud and sudden laughter, even when walking alone, and their general coarseness, shocks, and must shock. (...) The men are civil fellows enough, if you will, as in duty bound, be civil to them. If you are not, ugly capacities will flash out fast enough, and too fast. If any one says of the Negro, as of the Russian, ‘lie is hut a savage polished over: you have only to scratch him, and the barbarian shows underneath:’ the only answer to be made is - Then do not scratch him. It will be better for you, and for him. When you have ceased looking - even staring - at the black women and their ways, you become aware of the strange variety of races which people the city. here passes an old Coolie Hindoo, with nothing on but his lungee round his loins, and a scarf over his head; a white-bearded, delicate-featured old gentleman, with probably some caste-mark of red paint on his forehead; his thin limbs, and small hands and feet, contrasting strangely with the brawny Negroes round. There comes a bright-eyed young lady, probably his daughter-in-law, hung all over with bangles, in a white muslin petticoat, crimson cotton-velvet jacket, and green gauze veil, with her naked brown baby astride on her hip : a clever, smiling, delicate little woman, who is quite aware of the brightness of her own eyes. And who are these three boys in dark blue coatees and trousers, one of whom carries, hanging at one end of a long bamboo, a couple of sweet potatoes ; at the other, possibly, a pebble to balance them? (...)Chinese they are, without a doubt but whether old or young, men or women, you cannot tell, till the initiated point out that the women have chignons and no hats, the men hats with their pigtails coiled up under them. Beyond this distinction, I know none visible. Certainly none in those sad visages—’ Offas, non facies,’ as old Ammianus Marcdlljnus has it. (...) But why do Chinese never smile?

•Why do they look as if some one had sat upon their mses as soon as they were born, and they had been weeping bitterly Over the calamity ever since? They, too, must have their moments of relaxation but when ? Once, and once only, in Port of Spain, we saw a Chinese woman, nursing her baby, burst into an audible laugh: and we looked at each other, as much astonished as if our horses had begun to talk.(...) There again is a group of coloured men of all ranks, talking eagerly, business, or even politics; some of them as well dressed as if they were fresh from Europe; some of them, too, six feet high, and broad in proportion; as fine a race, physically, as one would wish to look upon; and with no want of shrewdness either, or determination, in their faces: a race who ought, if they will be wise and virtuous, to have before them a great future. Here come home from the convent school two coloured young ladies, probably pretty, possibly lovely, certainly gentle, modest, and well-dressed according to the fashions of Paris or New York; and here comes the unmistakable Englishman, tall, fair, close-shaven, arm-in-arm with another man, whose more delicate features, more sallow complexion, and little moustache mark him as some Frenchman or Spaniard of old family. Both are dressed as if they were going to walk up Pall Mall or the Rue de Rivoli; for 'go-to-meeting clothes' are somewhat too much *de rigueur* here; a shooting-jacket and wide-awake betrays the newly-landed Englishman. Both take off their hats with a grand air to a lady in a carriage ; for they are very fine gentlemen indeed, and intend to remain such: and well that is for the civilization of the island ; for it is from such men as these, and from their families, that the good manners for which West Indians are, or ought to be, famous, have permeated down, slowly but surely, through all classes of society save the very lowest.(...) In any case, there seems good hope that a race of Hindoo peasant-proprietors will spring up in the **colony**, Whose voluntary labour will be available at crop-time; and who will teach *the* Negro thrift and industry, not only by their example, but by competing against him in the till lately understocked labour-market.(...) I am well aware that these people are not perfect; that, like most heathen folk and some Christian, their morals are by no means spotless, their passions by no means trampled out, But they have acquired—let Hindoo scholars tell how and where— a civilization which shows in them all day long; which draws the European to them and them to the European, whenever the latter is worthy of the name of a civilized man, instinctively, and by the mere interchange of glances ; a civilization which must make it easy for the Englishman, if he will but do his duty, not only to make use of these people, but to purify and ennoble them.(...) No wonder that the two races do not, and it is to be feared never will, amalgamate; that the Coolie, shocked by the unfortunate awkwardness of gesture and vulgarity of manners of the average Negro, and still more of the Negress, looks on them as savages; while the Negro, in his turn, hates the Coolie as a hard-working interloper, and despises him as a heathen; or that heavy fights between the two races arise now and then, in which the Coolie, in spite of his slender limbs, has generally the advantage over the burly Negro, by dint of his greater courage, and the terrible quickness with which he wields his beloved weapon, the long hardwood quarterstaff' (KINGSLEY, 1872)

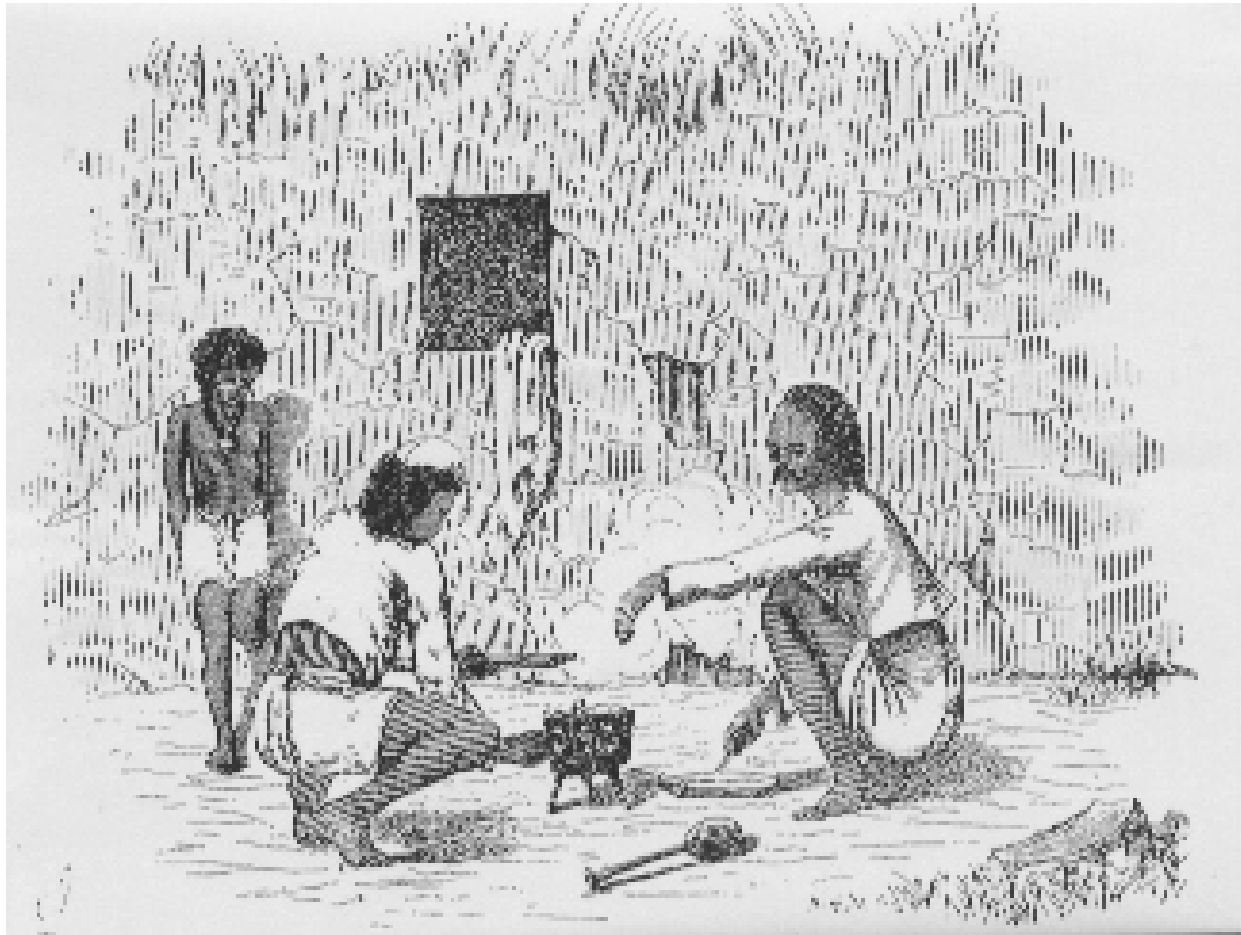


Figura 35 - Coolies Kooking. Fonte: KINGSLEY, 1872.



Figura 36 - Chinese Man and Woman. Fonte: KINGSLEY, 1872.

Kingsley, a semelhança de Froude, após ver a população negra de Trinidad conduzindo suas vidas livre das tradicionais amarras que seus antigos senhores lhes infligiam, indignou-se com a possibilidade de vê-la construir um mundo cuja felicidade não dependeria das benesses provenientes da civilização branca, uma vez que recriariam, naquela parte da América, suas expressões culturais tradicionais. Era como se a humanidade “civilizada”, tal como ele imaginava, estivesse rendendo a uma ocupação subumana.

Em face disso, a sua imediata reação foi de atribuir um caráter negativo a todas as coisas que pudessem ser relacionadas a um negro; desde o menor gesto, um sorriso, a forma de andar, as roupas que usava, até as maneiras com as quais encontrava para se relacionar com a natureza. Era preciso criar uma imagem repugnante daquela população.

Assim, uma das estratégias que usou para inferiorizá-la foi de fundi-la a natureza –, uma forma bruta de existência a espera de evolução.

Na esteira dos atributos racializados que empregou para descrever a população negra de Trinidad, Kingsley não poupou, igualmente, indianos e chineses. Embora enxergando nestes últimos, com destaque para os indianos, alguns traços positivos, principalmente aqueles que os faziam distanciar dos negros.

Em todo caso, foi à população de pardos (*couloureds*), que ele destinou o futuro de Trinidad - caso a população negra não reeditasse, naquela ilha, aquilo que seus “parentes” haviam feito no Haiti. Em sua opinião, os *Couloureds* eram os que mais se aproximavam da possibilidade de aprender as boas maneiras de um cavalheiro europeu.

No caso, as disputas pela definição de identidades, em Trinidad colonial, foram sempre atravessadas por interpelações da elite branca, ou seja, o lugar de poder a partir do qual as identidades e as diferenças eram afirmadas, pois, em uma sociedade marcada pela supremacia branca, esta última torna-se o parâmetro de normalização das outras identidades, conforme assinala SILVA (2000, p. 83), que:

A normalização é um dos processos mais sutis pelos quais o poder se manifesta no campo da identidade e da diferença. Normalizar significa eleger – arbitrariamente – uma identidade específica como o parâmetro em relação ao qual as outras identidades são avaliadas e hierarquizadas. Normalizar significa atribuir a essa identidade todas as características positivas possíveis, em relação às quais as outras identidades só podem ser avaliadas de forma negativa.

Buscamos nos relatórios provenientes do governo colonial de Trinidad, uma série de relatos que testemunham o poder que as imagens produzidas por Froude e Kingsley exerciam sobre o teor de seus discursos. Assim, nos exemplos que se seguem, tentaremos perceber as recriações dessas concepções e suas implicações na construção social de Trinidad.

Num relato em que um administrador de Plantation discorre sobre as suas dificuldades em controlar diferentes grupos de trabalhadores em uma fazenda, são revelados alguns sentidos, que na época se atribuía a trabalhadores negros, creoles e asiáticos.

(...) Quando a isso é acrescentada a tarefa de controlar, temperamentos, e tomar providências cabíveis a algumas centenas de trabalhadores de diferentes raças, de diferentes espécies e graus de civilização, - as turmas de trabalhadores Creoles, independentes, meticulosos, contratantes em termos iguais, tanto para a venda de seus trabalhos como para a obtenção de salários; os chineses,

silenciosos, observadores e inconstantes, propensos a enfocar a si próprio ou desertar a qualquer momento por razões inapreciável a um europeu; o Coolie, insensível a uma negligência, ainda que geralmente submisso, com a desvantagem terrível de espírito de vingança e falsidade. (...) Os negros são inclinados ao egoísmo, arrogância, trapaça, e a parcialidade; eles são naturalmente preconceituosos contra os Collies, como uma raça fisicamente mais fraca e um outro tipo de intruso. Eles não são governados por princípios. Sua ganância ou sua ira podem levá-los - e frequentemente os leva - a cometerem injustiças criminosas na perseguição disso. Por esta razão, essas são as pessoas no quadro de trabalhadores da fazenda que precisam vigilância e a mais firme repressão por parte dos administradores e supervisores. Para a produção é requerido um maquinista, geralmente um escocês ou um inglês, embora um dos mais hábeis maquinistas da colônia seja um cavalheiro de raça negra (tradução nossa).¹⁶¹

À medida que esse administrador expõe os seus pontos de vista, um quadro social hierarquizado, semelhante ao aludido pelos viajantes, Froude e Kingsley, vai ganhando forma. Em escala ascendente vêem-se negros na base, chineses e indianos no estrato seguinte, Creoles acima dos asiáticos, e brancos, no topo.

Aquela imagem de indignação, causada pelo excesso de liberdade alcançada pela população negra, a que tanto Froude e Kingsley se referiram, é recriada por esse administrador sob a forma de ausência de “princípios”. Nesse caso, princípio equivaleria à aceitação de um conjunto de normas pré-estabelecidas, ou seja, maneiras ocidentais de existir.

Um agente de imigração, em seus apontamentos para os anos de 1877-78, ao se referir aos trabalhadores indianos diz: “Por outro lado, entre a grande massa de coolies existe a afirmação de estarem em grande parte embriagados e necessitando de limpeza,

¹⁶¹ “When to this is added the task of controlling, humouring, and acting earthly providence to some hundreds of labourers of different races, of different kinds and degrees of civilization – the Creole task-gang, independent, punctilious, contracting on equal terms, as much for the sale of their labour as for the earning of wages; the Chinese, silent, observant, and capricious, ready to hang himself or desert at a moment’s notice for reasons inappreciable to a European; the Coolie, indolent to a fault, though generally amenable, with terrible drawbacks of revengefulness and untruthfulness. (...) The blacks are inclined to selfishness, domineering, cheating, and favouritism; they are naturally prejudiced against the Coolie, as an interloper of another and physically weaker race. They are not governed by principle. Their greed or their passion may lead them - and often does lead them – to perpetrate criminal injustice in the pursuit of it. Hence these are the persons on the estate’s staff which need the firmest restraint and watchfulness on the part of managers and overseers. (JENKINS, 1871, p. 75; 77).

com a tendência a imitarem os hábitos preguiçosos dos trabalhadores, Creoles Negros” (tradução nossa)¹⁶².

O estereótipo de preguiça, imputado ao negro desde a época da emancipação, e posteriormente reforçado por Froude e Kingsley, passou a ser usado como uma medida de referência, sempre que se fazia necessário chamar a atenção de qualquer outro tipo de trabalhador por má conduta. Nesse sentido, nenhum trabalhador de Trinidad tornar-se-ia preguiçoso sem que antes tivesse sido contaminado pela preguiça “natural” dos negros.

Respondendo ao interrogatório de um visitador da *Great Britain. Royal Franchise Commission* (Grã-bretanha: Comissão Real de Concessão), o reverendo J. Browne, diretor do colégio Imaculada conceição de Trinidad, expõe as suas opiniões sobre o futuro dos imigrantes indianos na colônia de Trinidad:

The Chairman: (...) nesse momento você não deposita muita esperança, mas o que você supõe é que sete anos devem mostrar se um homem pretende ficar no país?

Father Browne: Eu diria que sim. Se os coolies pretenderem permanecer aqui eles seriam um pouco mais civilizados e você verificaria que aqueles que residem aqui fazem algum progresso nesse espaço de tempo. Eles consagram a si próprios como agricultores ou tornam-se pequenos donos de loja dentro do país, e eles podem aprender a ler e a escrever, todavia pelos menos eles serão capazes de falar inglês e entenderão alguma coisa de política da época, e isso seria uma abertura para eles terem um voto (tradução nossa).¹⁶³

Embora otimista quanto ao futuro profissional dos coolies em Trinidad, esse reverendo os tem apenas como um projeto de humanidade, dependeriam de algum esforço para se tornarem meios civilizados.

¹⁶² “On the other hand, among the great mass of the coolies there is said to be much durnkenness, and want of cleanliness, with a tendency to imitate the lazy habits of the Creole or Negro laborers. (The Indian emigrant, 1915, p. 6-7).

¹⁶³ “Here you do not place much reliance upon, but what you do say is that seven years ought to tell whether a man intends to stay in the country? _ I should think so. If the coolies intend to remain here they should be a little bit civilized and you will find that those who reside here make some progress in that space of time. They apply themselves to agriculture or become small shopkeepers in the country, and they may learn to read and write, but at lest they are able to speak English and will understand something of the politics of the day, and it will be an opening to them to have a vote” (Great Britain. Royal Franchise Commission, Report and proceedings of the Royal Commission to consider and report as to the proposed franchise and division of the Colony into electoral districts, 1888, Trinidad, 1889, p. 39).

Num relato anual a Comissão Régia das Índias Ocidentais, *West India Royal Commission* (1877-98) ¹⁶⁴, um ouvidor da administração colonial menciona algumas características dos trabalhadores negros e indianos da ilha:

113. A população trabalhadora das Índias Ocidentais é principalmente de sangue negro, embora haja também, em algumas das Colônias, um imperioso corpo de imigrantes indianos orientais, e descendentes de tais imigrantes. O negro é um eficiente trabalhador, especialmente quando ele recebe bons salários. Ele é indisposto a trabalhos contínuos, prolongado sobre um longo período de tempo, e ele está freqüentemente relutante a trabalhar se o salário oferecido for baixo. Apesar de que lá não seja possível esperar de seus rendimentos salários mais altos de qualquer outro empregador. Ele está afeiçoado à exibição, generoso, negligente em relação ao futuro, embora irritável e de difícil controle, especialmente em grande número, quando seu humor fica atizado. 114. O imigrante indiano oriental, ordinariamente conhecido como coolie, não é tão forte como operário, mas ele é um trabalhador constante e de mais confiança. Ele é econômico em seus hábitos, e afeiçoado a poupar dinheiro, ele se prestará a qualquer coisa pela qual ele poderá melhorar a sua posição (tradução nossa). ¹⁶⁵

As características atribuídas pelo ouvidor às duas populações, correspondem a concepções muito cristalizadas no discurso corrente da elite de Trinidad, pois reforçam a desejada bipolaridade negro inferior\coolie superior. Porém, a velha imagem de autonomia ou excesso de liberdade dos negros, que tanto atormentava os fazendeiros, é por ele recriada sob a alegação de “negligentes em relação ao futuro”.

¹⁶⁴ Era um tipo de relatório anual, destinado a Coroa, devendo funcionar como uma espécie de radiografia das atividades em cada uma das possessões inglesas no “Novo Mundo”. Nele incluía interrogatórios, depoimentos de administradores, balanços patrimoniais etc.

¹⁶⁵ 113. The labouring population in the West Indies is mainly of negro blood, but there is also, in some of the Colonies, a strong body of East Indian immigrants, and the descendants of such immigrants. The negro is an efficient labourer, especially when he receives good wages. He is disinclined to continuous labour, extending over a long period of time, and he is often unwilling to work if the wages offered are low, though there may be no prospect of his getting higher wages from any other employer. He is fond of display, open-handed, careless as to the future, ordinarily good humoured, but excitable and difficult to manage, especially in large numbers, when his temper is aroused. 114. The East Indian immigrant, ordinarily known as the coolie, is not so strong a workman, but he is a steadier and more reliable labourer, he is economical in his habits, is fond of saving money, and will turn his hand to anything by which he can improve his position. (Great Britain West India Royal Commission, 1877-98, p. 179).

Entretanto, a concepção de futuro para um homem branco, e funcionário do governo, seria facilmente explicada por meio de um raciocínio do tipo, se se trabalha tem futuro... Mas para um homem negro racializado, o futuro, certamente, corresponderia, exatamente, à possibilidade de não ter que trabalhar para um branco.

No mesmo documento ultramarino (*West India Royal Commission*), na cessão destinada a inquêritos, um proprietário de fazenda em Trinidad, Mr. J. R. Greig, responde a um ouvidor as seguintes perguntas sobre a utilização de negros e indianos nas fazendas:

1525. Neste caso, que tipo de salário você paga aos Coolies cujos contratos têm terminado? _ Bem, a mesma quantidade equivalente aos outros, embora onde os contratos tenham terminado em nossas fazendas, nos antes os selecionamos em relação ao que eles merecem, e alguns desses coolies conseguirá salários bastante altos, 30, 40, e 50 centavos de dólar por dia. 1526. Você os paga por dia ou por trabalho de empreitada? _ Isso depende do trabalho em que eles estão. Por exemplo, as equipes do engenho são por dia, mas os trabalhadores do campo são por trabalho de empreitada. 1527. E como seu turno externo de trabalho e seus salários assimilam-se com aqueles dos negros? _ Eu penso que os coolies são relativamente tão bons trabalhadores quanto os negros. O negro é um camarada tremendamente forte, e como um remador, onde ele é requerido para colocar os seus ombros, e fazer algo inesperado e esquisito, ele tem o músculo, embora o coolie seja um esplendido grupo de trabalhadores; você não desejaria ter nada melhor. 1528. E você dá ao negro um salário maior do que para os indianos contratados? _ De qualquer maneira eles não entram em contato com o outro. Existem certos trabalhos que os negros não desejam fazer os quais são apropriados para os coolies. Geralmente você não os verá trabalhando juntos em grupos. 1529. No entanto os negros conseguem maiores salários ou os mesmos? _ Não, eles não conseguem. Por exemplo, os condutores de carroças de mulas são negros, e os cortadores de cana muito frequentemente são negros, os cavadores são negros; mas em seguida os coolies estarão no transporte e esses tipos de coisas (tradução nossa).¹⁶⁶

¹⁶⁶ 1525. Then what sort of wages do you pay to the coolies whose indentures have expired?—Well, much the same as the others, but where the indenture has expired on our estates, we rather choose them for what they are worth, and some of these coolies will get very high wages, 30, 40, and 50 cents per day. 1526. Do you pay them by the day or by task work?

—It depends upon the work they are at. For instance, the mill gang are by the day, but held labourers are by task work. 1527. And how do their out turn of work and their wages compare with that of the negroes?—I think the coolies are quite as good labourers as the negro. The negro is a tremendously strong fellow, and as a boatman, where he is required to put his shoulder to, and do something erratic and sudden, he has the muscle but the coolies are a splendid set of workers; you could not wish to have any better. 1528. And you give the negro a larger wage than the indentured coolie?—Somehow they do not come into contact with one another. There are certain works that the negroes will not do which are appropriated to the coolies. You do not generally find them working together in gangs. 1529. Still do the negroes get more wages or the same?—No, they do not. For instance, the drivers of the mule carts are negroes, and the cane cutters very often are

Ao que tudo indica, o fazendeiro conseguiu se esquivar das acusações que lhes foram feitas referentes à taxação desigual de salários. Porém, ao explicar os seus motivos ao ouvidor, deixou-nos pistas da existência de um diferente uso que os trabalhadores das fazendas faziam dos diversos tipos de ofícios a eles oferecidos. Dito de outro modo, onde os fazendeiros enxergavam apenas pessoas vendendo sua força de trabalho, os trabalhadores viam uma forma ideal de se posicionarem socialmente no interior de uma fazenda. Assim, atribuíam as diferentes tarefas, significações, cujos valores deveriam demarcar o status de quem estivesse a elas relacionada.

Tal prática é constatada quando lemos, em diferentes tipos de documentação da época, a tendência de os trabalhadores negros se identificarem com determinados tipos de tarefas e negarem outros, apesar de todas remunerarem igual.

Nas fazendas, os trabalhadores contratados eram os únicos que poderiam ser forçados a se ocuparem da malquista, mas essencial tarefa de capinar e cavar, o que os Creoles associavam com os constrangimentos e indignações da escravidão (tradução nossa)¹⁶⁷

negroes, the ditcher~ are negroes; but then the oodles will be in the loading and those sort of things. (Great Britain West India Royal Commission, 1877-98, p. 397).

¹⁶⁷ “On the estates the indentured labourer was the only worker who could be forced to undertake the unpopular but essential task of weeding and digging which the Creoles associated with the constraints and indignities of slavery” (WOOD, 1968, p. 136).

Numa nota do jornal, *Porto of Spain Gazette*, o fazendeiro, Mr. G. T. Fenwick, nos oferece um bom exemplo dessa prática, ao denunciar a relutância de trabalhadores em aceitarem determinadas tarefas agrícolas:

(...) E todos os dias nos vemos menos e menos Creoles da colônia se ocupando de trabalhos agrícolas... Às vezes inúmeros descem a via pública pela manhã; você encontraria dúzias ou mais, e perguntaria por que eles não estavam trabalhando – “não se consegue trabalho?”. Impossível, eu posso oferecer trabalho a vocês. Vá e capine. “Não capinamos Senhor”. Bem, há ervas para juntar, eu posso dar a vocês a tarefa de retirada de ervas ou por contrato ou por dia de serviço. “Nós não retiramos”. Bem, há semeadura para fazer. “Não semeamos”. Bem, o que vocês fazem? “Eu retiro entulhos” o outro diz “Eu faço drenagem”, o outro diz “Eu cutelo”. Eu não tenho trabalhos de poda ou drenagem para fazer, mas plantio capina ou qualquer outro trabalho relacionado pode ser, mas ele não executa aquele trabalho (tradução nossa).¹⁶⁸

Como vimos em tal denúncia, aos olhos dos patrões, qualquer tipo de tarefa daria ao trabalhador uma única coisa, o pagamento devido. Assim, cavar, drenar, capinar, ou qualquer outra forma de ocupação cumpriria com o mesmo objetivo, pois eles ignoravam o fato de as diferentes ocupações fazerem diferentes sentidos entre os trabalhadores. Por essa razão, as atitudes dos trabalhadores negros em relação à escolha de tarefas eram sempre tomadas por vadiagem ou preguiça.

Em uma carta, aberta a população, o então governador de Trinidad, Sir. W. Robinson, destaca o papel das populações negra e indiana no desenvolvimento da colônia durante o seu governo.

¹⁶⁸ (...) “And everyday we saw fewer and fewer (of the creoles of the Colony pursuing agricultural work... Times without number coming down the public road in the morning you would meet a dozen or so, and ask why they were not working – “cannot get work!” “It is impossible, I can give you work. Go and weed.” “Don’t weed, Sir.” “Well, there is forking work to do, I can give you forking either by contract or by the day’s work”. “We don’t fork.” “Well there is drilling work to do done”. “Don’t drill.” “Well what do you do?” “I dig dirt;” another says “I do draining;” another says “ I do cutlassing.” “ I have not cutlassing or draining work to do, but drilling, weeding or whatever other work there may be but he does not do that work” (Port of Spain Gazette, August, 1893).

Falando com a experiência de dezesseis anos de Índias Ocidentais, estou em posição de afirmar que a verdadeira indigência, como é vista em países europeus, é quase desconhecida nessas ilhas. Na colônia agora sob meu governo são considerados necessários anos após anos para introduzir grande número de imigrantes contratados a alto custo, não porque as populações de trabalhadores residentes sejam completamente inadequadas, mas desde que a raça, que nos dias da escravidão estava acostumada a ter suas necessidades supridas, está satisfeita que não seja absolutamente necessário trabalhar para viver. É um fato curioso, e pode ter sua origem na mesma causa, que uma considerável porção da população negra veja o trabalho agrícola como degradante. Eles não têm, talvez, sido educados até o ponto que os possibilitariam concordar com Geo. Washington para quem “agricultura é a mais saudável, a mais útil e a mais nobre ocupação do homem”. Espera-se que eles possam interpretar dessa forma antes que a terra passe inteiramente para a mão de uma raça estrangeira. Nesse ponto pode existir pouca dúvida de que os indianos orientais estejam abrindo caminho às cotoveladas dentro dos mais férteis distritos de Trinidad, e que a partir desse povo, contando já um terço da totalidade da população, o principal suprimento de mão-de-obra terá de ser procurado no futuro. Essa é uma das considerações que em minha opinião representa algo tão imperativo ao governo para exigir um interesse vigoroso e mais efetivo nesse povo do que tem até agora sido o caso (tradução nossa).¹⁶⁹

A carta do governador dá relevo ao fato de a população negra trocar o trabalho agrícola pelo ócio, o que lhe conferiu motivos de sobra para destinar aos

¹⁶⁹ “Speaking with 16 years’ experience of the West Indies, I am in a position to assert that real poverty, at is seen in European countries, is almost unknown in those islands. In the colony now under my government *it* is considered necessary year after year to introduce large number of indentured immigrants at great cost, not because the resident labouring population is altogether inadequate, but because the people, who in the days of slavery wore accustomed to have all their wants provided for, are satisfied that it is not absolutely necessary to work in order to live. It is a curious fact, and may have its origin in the same cause, that a considerable portion of the negro population look upon agricultural labour as degrading. They have not, perhaps, been educated up to that point which would enable them to agree with *Geo. Washington* that “agriculture is the most healthful, the most useful and the most noble employment of man.” it is to be hoped that they may do so before the land passes entirely into the occupation of an alien race. There can be little doubt that the East Indian is gradually elbowing his way into the most fertile districts of Trinidad, and that from this people, numbering already one-third of the entire population, the chief supply of labour will have to be looked for in the future. This is one of the considerations which in my opinion renders it so imperative to Government to take a far more active and energetic interest in these people than has hitherto been the case” (ibdem, p. 16-17).

trabalhadores indianos o direito de substituí-la nas fazendas. Suas afirmações são claras e destinam-se a fortalecer as crenças na inferioridade do negro, justificar a permanência da política de importação de mão-de-obra indiana e manter um campo de tensão entre as duas populações, no sentido de controlar as possíveis intenções subversivas.

No entanto, quando Mr. Robinson joga a população negra contra a indiana, advertindo-os de que “a terra passe inteiramente para as mãos de uma raça estrangeira”, ele, curiosamente, define os coolies como estrangeiros e os negros não. Nesse momento, refletidas inversamente no discurso do governador, ouvem-se as vozes da população negra, reclamando a sua inscrição àquele território¹⁷⁰.

Em um outro documento colonial ultramarino de prestação de contas, *Note on Emigration from India to Trinidad* (Notas sobre a imigração da Índia para Trinidad), aparece uma sucessão de comparações entre as qualidades gerais dos trabalhadores negros e indianos das fazendas,

O resultado natural desse grande aumento da população imigrante tem sido a redução do valor da mão-de-obra livre e estrangeira nas fazendas de açúcar, especialmente das formas superiores de trabalho especializado, e a substituição dos obedientes e dóceis cooly no lugar do preguiçoso e não digno de confiança Creole. Foi formalmente suposto que o asiático com sua estrutura leve e fraqueza muscular era incapaz de executar satisfatoriamente as formas mais severas de tarefas ligadas ao corte e ao transporte de cana e sua manipulação no engenho, e isso os leva às vezes aprender o uso do cutelo, do garfo, da pá e de outros equipamentos agrícolas, mas eles tem gradualmente expulsado os Creoles da maior parte dessas tarefas, e não é incomum ver o total das tarefas do engenho, com exceção de conduzir a grande engrenagem, serem realizadas por coolies; e muitas mulheres coolies trabalham lado a lado dos homens e executam tarefas completas em trabalhos pesados, tais como carregar cana em carroças e vagões. Agora que os plantadores reconhecem plenamente que todo trabalho pode ser feito pelos asiáticos, se devidamente treinados, torna-se a mim visível que se a população indiana

¹⁷⁰ O termo território e, por conseguinte, territorialidade, usado aqui para aludir a relação entre a população negra e a ilha, vai mais além das noções de lugar ou espaço; se refere aos processos de vinculação ou apropriação do espaço por meio do qual uma população recria nele seus registros historicamente constituídos. Para aprofundar nessa noção veja (SEGATTO, 2005, 195-226).

prossequir aumentando na forma que ela tem até agora aumentado, os patéticos negros creoles, si eles não moverem-se, se encontrarão sob o risco de desaparecerem do campo de trabalho completamente. (...) um fato que é alegremente admitido e completamente aceito até pelos negros, quem desde a sua emancipação fazem menos e menos trabalhos e não se pode contar com eles para o trabalho permanente necessário nas fazendas. Eles se consideram os legítimos lavradores do solo, mas fazem pouco com respeito a isso, e são contentes em levar uma existência preguiçosa, variando quando o desejo por dinheiro e demasiadamente urgente, por meio de tarefas espasmódicas por uns poucos dias de salários (tradução nossa).¹⁷¹

Nele, clivagens como preguiçosos e patéticos são usadas como recurso para inferiorizar a população negra e, por conseguinte, justificar a sua substituição pelos coolies. E a alegada indolência é fundamentada em relação ao fato de os negros reclamarem para si, o título de “os legítimos lavradores do solo”, mas não trabalharem o bastante para conquistá-lo.

Nesse ponto, incrustadas em tal documento, ecoam as vozes dos trabalhadores negros, informando-nos sobre os sentidos de sua existência naquela ilha. Ou seja, ao invertermos as polaridades do discurso, como fizemos na carta do governador Robinson, surgiram fissuras (questões), que, normalmente, escapam à percepção¹⁷². Nesse sentido, perguntamos como é possível uma população se auto-atribuir como legítimos lavradores do solo sem as requeridas disposição e vocação para o trabalho? Tal auto-percepção, de fato, não combina com os estereótipos de preguiça e, muito menos com a alegação de

¹⁷¹ “The natural result of this great increase of the immigrant population has been to reduce the price of outside and free labour on the sugar estates, especially of the higher forms of skilled labour, and the substitution of the docile and tractable cooly for the *lazy* and untrustworthy Creole. It was formerly supposed that the Asiatic with his light frame and tenuity of muscle was incapable of satisfactorily performing the more severe forms of labour connected with the cutting and transport of canes and their manipulation in the mill, and it takes him some time to learn the use of the cutlass, the fork, the shovel, and the other agricultural implements, but he has gradually ousted the Creole from most of this work, and it is not uncommon to see the whole of the work of the mill, with the exception of driving the larger engines done by coolies; and many cooly women work alongside the men and do full tasks in heavy work, such as loading canes in carts and trucks. Now that the planter fully recognizes that all work can be done by Asiatics if properly trained, it appears to me that if the Indian population continues to augment in the way it has hitherto done, the apathetic negro Creole, if he does not bestir himself, stands the chance of disappearing from the labour field altogether. (...) a fact which is cheerfully acknowledged and fully acted up to by the Negros, who since their emancipation do less and less work and cannot be depended upon for the steady labour necessary on estates. They consider themselves the legitimate tillers of the soil, but do little towards it, and are contented to lead a lazy existence, varied when the want of money is too pressing, by spasmodic labour for a few day wages” (COMINS, 1893, p. 8;16).

¹⁷² No capítulo III desta tese foram amplamente discutidos os procedimentos teórico-metodológicos adotados por Guha os quais fazemos uso, no sentido de apreendermos as atividades dos subalternos presas nos discursos das classes hegemônicas.

que são “negligentes em relação ao futuro”. Ao contrário, para se verem como “legítimos lavradores do solo” é preciso que se sintam, primeiramente, “territorializados” e terem um claro projeto de vida. Nessa perspectiva, é como ouvi-los cochichar em nossos ouvidos, avisando-nos de seus “horizontes de expectativa”.

A construção de estereótipos fazia parte de um conjunto de estratégias destinado a invisibilizar a cultura afro-descendente, pois, desde o início do processo de emancipação, as classes hegemônicas não eram inocentes quanto à tendência desses primeiros reconstruírem o seu universo cultural naquela ilha, apesar das fortes pressões ocidentalizantes.

Em linhas gerais, ao dedicarem às populações trabalhadoras da ilha, um campo discursivo, propositalmente, assimétrico, tinham como objetivo fixar os seus sujeitos ao fluxo social dos discursos, por meio de critérios raciais. Tal prática lhes garantiria, hipoteticamente, um quadro social hierarquizado de identidades e de diferenças cuja estabilidade nas relações, seria determinada pela bipolaridade inferior/superior. Quanto a isso, é bom lembrarmos que nos processos de luta por identificações, as identidades são menos definidas e mais impostas, uma vez que as suas demarcações passam, invariavelmente, por vetores de força.¹⁷³

Porém, de acordo com o que vimos até aqui, a elite não foi capaz de prever as complexas recriações culturais que nasceriam no âmbito de tal campo discursivo, em termos, por exemplo, da autonomia alcançada pela população negra, tanto em relação ao sistema de trabalho imposto pelos fazendeiros, quanto a determinadas convenções sociais.

Todas essas verificações, portanto, levam-nos a comprovação de que a construção social das identidades e das diferenças, em Trinidad colonial, não era somente uma mera disputa entre grupos sociais por lugares de poder, pois em tais dinâmicas de identificações estavam também investidas profundas buscas por recursos simbólicos e materiais da sociedade. Desse modo, enquanto para a elite, a resistência dos negros as prolongadas jornadas de trabalho não passava de preguiça, negligência, ócio, etc., para a população negra, significava uma estratégia de sobrevivência cultural, no sentido de manter vivo alguns de seus traços culturais vitais, entre eles, as complexas relações com o espaço natural, por meio das quais podiam recriar as moradas simbólicas de suas entidades ancestrais. Um bom exemplo disso pode ser apreendido em uma das partes do relato do viajante Froude (1888, p. 170), em que os negros consagram uma espécie de árvore da ilha, a Ceiba, como “o templo de Jumbi, a própria casa de Obeah”. A atribuição de poderes a determinadas espécies de árvores é algo bastante comum na África, como por exemplo, entre os Ndembo, com relação ao uso que fazem da árvore, “Kata Wubwang’u”, em importantes rituais de cura.¹⁷⁴

¹⁷³ “O poder de definir a identidade e de marcar a diferença não pode ser separado das relações mais amplas de poder. A identidade e a diferença não são nunca, inocentes.” (SILVA, 2000, p. 81).

¹⁷⁴ cf. TURNER, 1974, p. 69-82.



Figura 37 - Whiskered Saman Tree. In: The Trinidad Guardian Online Photo Gallery. Disponível em: http://www.guardian.co.tt/photos/details.php?image_id=447. Acesso em 11 abr. 2007.

Dessa forma, reconhecemos que a dinâmica de posicionamento social de sujeitos, em Trinidad colonial, não deve ser vista simplesmente como sendo o resultado de um processo que se iniciou na ação discursiva e intencional da elite branca, imputando categorias, naturalizando estereótipos e fixando sujeitos a lugares sociais pré-estabelecidos. Pois, vista dessa forma, corre-se o risco de oferecer uma visão estática e simplificada de tal dinâmica, uma vez que se deixa de entrever a autonomia que esses sujeitos, mesmos arbitrariamente posicionados, puderam alcançar em termos da sua capacidade de desdobrarem as identidades e as diferenças a eles atribuídas em inusitadas recriações culturais por meio de múltiplos processos relacionais.

As figuras Um e Dois, abaixo representadas, elucidam essa nossa idéia quanto à necessidade de se alcançar a visibilidade de tais momentos em que os sujeitos do discurso reconstroem, autonomamente, seus projetos indentityários.

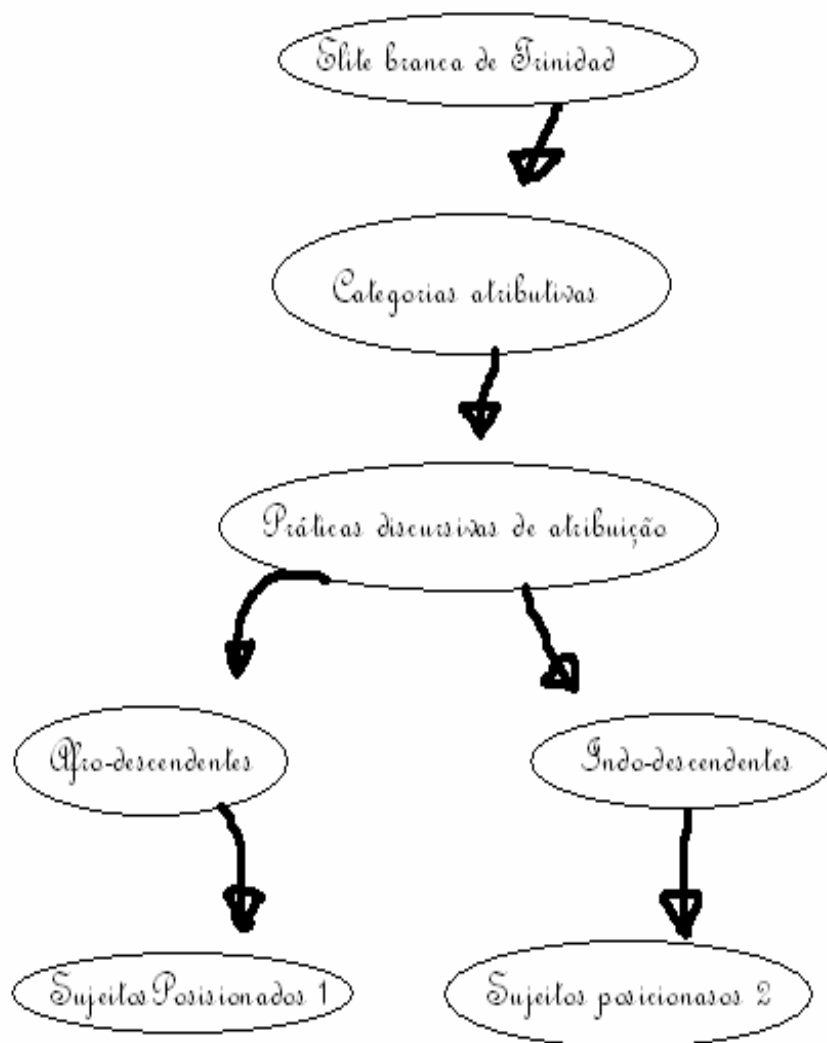


Figura 38 - Espaços discursivos I

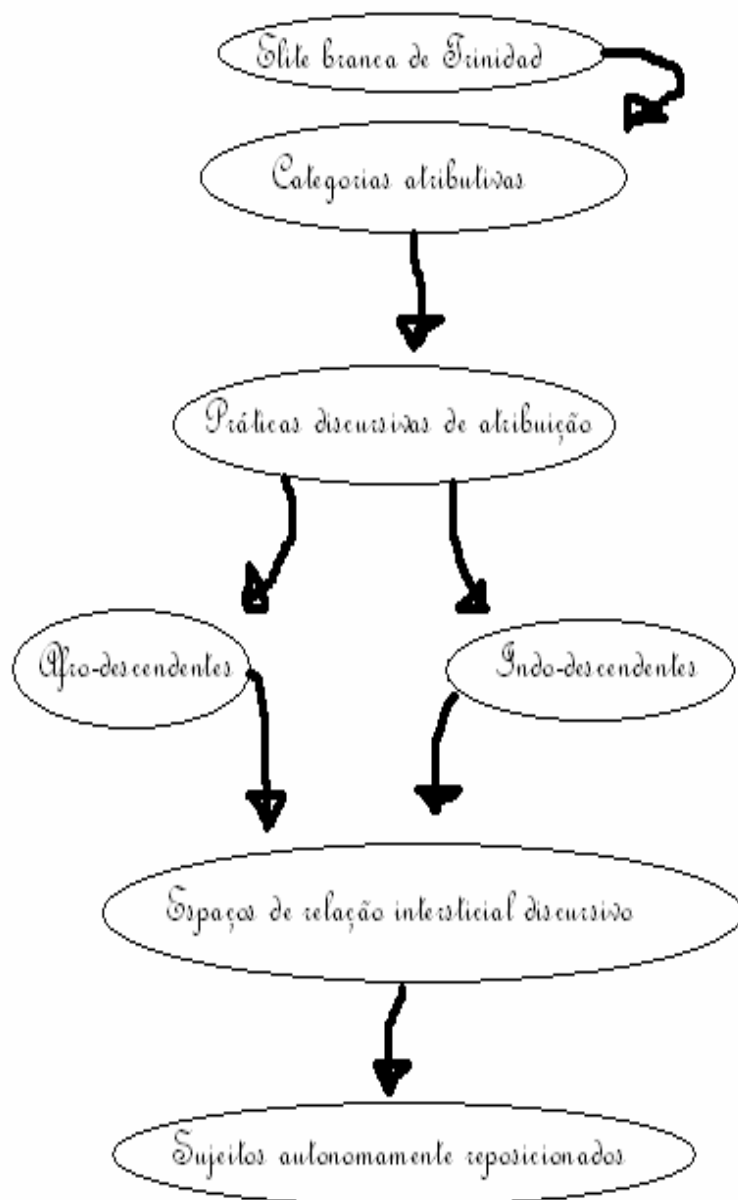


Figura 39 - Espaços discursivos II

Assim, conforme tentamos mostrar nas figuras acima, os espaços de relações intersticiais discursivos são, para nós, circunstâncias, fortuitas ou planejadas, a partir das

quais os indivíduos atualizam significados e valores na esperança de que sua cultura sobreviva ao fluxo incomensurável de elementos advindos de outras culturas.

Em linhas gerais, chamamos de circunstâncias planejadas aquelas que se manifestam sob a forma de festas, cerimônias religiosas, práticas alimentares, etc. Já as fortuitas, acontecem na cotidianidade dos espaços de alteridade, nos quais sujeitos históricos e idiossincráticos negociam as suas significações para que sua cultura não sucumba no ato do encontro.

Nas páginas anteriores, ao escutarmos algumas vozes subalternas, presas nos discursos das classes hegemônicas, possibilitou-nos perceber algumas dessas circunstâncias fortuitas de negociação.

Contudo, essas recriações culturais são mais bem apreendidas nas circunstâncias planejadas. Assim, a partir daqui, tentaremos nos aproximar dos principais cenários sociais onde elas ocorreram, ou seja, os espaços rituais e festivos, construídos, dolorosamente, por essas populações durante o longo convívio nas Plantations do século XIX.

Assim sendo, logo nas primeiras décadas posteriores à emancipação, as principais classes sociais, envolvidas nas disputas por melhores posições sociais eram: ex-escravos ou negros pobres; uma massa de *coloureds* camponeses; indianos cristãos proprietários; e *coloureds*, pertencentes à classe média.

Em termos de força política, os ex-escravos ou negros pobres, careciam de vigor nas negociações de seus interesses, apesar de serem numerosos; os indianos não cristãos eram ainda menos influentes; os *coloureds* davam seus primeiros passos, no sentido de vencerem a ambigüidade de seu status; suas preferências oscilavam hora em direção da população branca, hora em direção dos negros, dependendo das condições materiais e educacionais alcançadas. Já os brancos, com seus aliados (clérigos e funcionários da coroa), exerciam a máxima influência nas negociações informais.

Contudo, os períodos da escravidão e do indenture period, não foram ausentes de manifestações festivas e religiosas; elas sempre aconteceram, mesmo em meio às intempestivas represálias por parte da elite local.

E entre todas as cerimônias, ocorridas durante o século XIX, duas delas, o Carnaval e a festa do Hosay, se consolidaram entre as classes trabalhadoras da ilha. E, já no primeiro quartel do século XX, converteram-se numa espécie de “marca registrada” da plural sociedade de Trinidad e Tobago. Nesse sentido, atribuímos a essas duas cerimônias, o cenário, por excelência, de atuação das populações subalternizadas em termos de suas recriações culturais, naqueles turbulentos dias do século XIX.

Desde o início, a elite temia que essas cerimônias se convertessem em símbolos de resistência e contestação entre, de um lado os valores europeus, a consciência da plantocracia com seu pequeno número de cristãos civilizados e, do outro, a grande massa

de trabalhadores ainda não despertada (ou consciente) de seus destinos como ocidentais ou cidadãos de Trinidad.

Os festejos mais populares entre os ex-escravos, com o tempo, foram se incorporando aos dois dias de festividades do carnaval que antecederiam a quaresma. Pois eles viram no carnaval um excelente lugar para recriarem os seus rituais ancestrais adaptando-os ou simplesmente utilizando sua estrutura festiva. O historiador Wood (1968), viu nos aspectos bacanais e saturnais do carnaval, tanto uma vinculação com as tradições musicais e rituais da cultura africana, quanto uma atividade terapêutica diante da vida que levavam em Trinidad.

Aos elementos europeus, os negros adicionaram suas próprias sátiras e humores, e, acima de tudo, suas tradições de músicas e as danças nas quais se encontram a essência de todo o estilo da cultura africana. (...) Mas ambas no século dezenove, quando elas eram exclusivamente atividades das classes inferiores, foram terapêuticas (tradução nossa).¹⁷⁵

No entanto, para nós, o aspecto carnavalesco que mais exercia atração sobre a população negra era o uso dos disfarces ou máscaras, por meio do qual os foliões experimentavam situações de inversão de status seguidas de práticas de deboches, pois nesse aspecto, verifica-se uma forte vinculação com inúmeras práticas rituais africanas cujo uso de máscaras é fundamental durante as atuações. Um bom exemplo é o uso da máscara, “Mvweng’i”, entre os Mukanda.¹⁷⁶

Mas o uso das máscaras pela população afro-descendente, e as situações de invenção de status dele decorrentes, desagradava profundamente às elites locais, principalmente quando os foliões negros imitavam os senhores de escravos, no sentido de ridicularizarem as suas pretensões. Nesse ponto, as vinculações com alguns aspectos culturais africanos, tornam-se, ainda mais evidentes, basta-nos olhar para as conhecidas cerimônias rituais africanas de elevação de status, durante as quais uma dada estrutura social tradicional é posta de “cabeça para baixo”, emprestando aos sujeitos, rituais, um ambíguo poder temporário, o qual os antropólogos denominam de “o poder dos fracos”. Nesse sentido, é compreensível que a elite de Trinidad tenha visto em tal atuação um misto de desrespeito e espírito de insurgência.

¹⁷⁵ “To the European elements the Negroes added their own satire and humour, and, above all, their traditions of music and the dance in which lies the essence of all African styles of culture. (...) But both in the nineteenth century, when they were exclusively lower-class activities, were therapeutic” (WOOD, 1968, p. 8; 152).

¹⁷⁶ Para saber sobre o processo ritual entre os Mudanda veja TURNER, 1974, p. 31.

E, como afirmou recentemente Mary Douglas (1966), aquilo que não pode, com clareza, ser classificado segundo os critérios tradicionais de classificação, ou se situe entre fronteiras classificatórias quase em toda parte é considerado “contaminador” e “perigoso” (passim) (MARY DOUGLAS apud TURNER, 1974, p. 133).

O mais apreciado festejo entre os ex-escravos era o “Canboulay” (*cannes brules*). Este representava um tipo de comemoração em relação à mudança de sua anterior condição de escravos para a de homens livres. As encenações remontavam à época da escravidão quando, sempre que algum canavial era incendiado, os capatazes reuniam todos os escravos das fazendas circunvizinhas e, após serem passados em revista, eram conduzidos para os seus locais de trabalho entre berros e estalos de chicotes. Inicialmente, a procissão do “Cannes Brules” era realizada na noite de 1º de Agosto, representando o dia da emancipação. O ponto alto da celebração, posteriormente proibido pelo governo colonial, era a condução de tochas flamejantes simbolizando os incêndios nos canaviais. Com o tempo, os foliões passaram a comemorá-la na data do carnaval, o que representou para alguns clérigos e funcionários da administração, um total desrespeito em relação a tão importante acontecimento.

Pensamos, todavia, que ao negligenciarem tal data, não estavam apenas resistindo a mais uma imposição da elite, desta vez, o estabelecimento de uma data comemorativa, no sentido de consagrar certas personalidades que, supostamente, teriam tomado parte do processo de emancipação. Antes, era uma forma de dizer a ela que, de fato, nunca se haviam percebido como escravos. Assim, mais uma vez ouvimos a população afro-descendente sussurrar em nossos ouvidos sobre como realmente se percebiam naquele lugar.

Amedrontada e, ao mesmo tempo impregnada de preconceitos, a elite não foi capaz de separar os elementos artísticos dos políticos, de tal modo que tudo ligado à participação das classes trabalhadoras no carnaval lhe parecia ameaçador. Nesse contexto, as ações do governo colonial de Trinidad se reduziam a uma austera política de controle das paixões entre as classes minoritárias. Assim, aqueles que se achavam numa condição social ascendente, se mantinham afastados das festividades do carnaval. Outros, frustrados pelo desvanecimento das possibilidades de ascensão social, ou posicionados nos estratos considerados inferiores, vislumbravam no carnaval a possibilidade de usarem suas desfavoráveis condições como meio para desafiar as autoridades instituídas.

Essas orgias da meia noite as quais eram chamadas de *Canne-brulees* era o começo do carnaval; seus devotos retornam para sua

casa nas primeiras horas da manhã para pôr em ordem seus estilos e injúrias e preparar seus disfarces para as festividades do dia. A maior parte desses homens desajeitados aparece adornada esplendidamente em togas e longos gorros de Pierrôs armados com longos chicotes. Eles caminham pelas ruas proclamando a si próprios de vencedores e procurando algum rival com quem terão uma luta. Quando eles encontram, eles se entregam completamente numa lengalenga de zombarias que termina numa troca de açoites de chicote. (...) O carnaval era considerado como um tempo de abuso de liberdade quando lei e ordem não funcionavam e cada qual tomava conta de si mesmo. (...) Uma grande quantidade de pessoas que tinham rancor contra quem quiser que seja tirava vantagem da demasiada liberdade do carnaval para acertar as contas (tradução nossa)¹⁷⁷

Os esforços despendidos pela elite, no sentido de minar a atuação dos trabalhadores negros nos festejos do Canboulay (Canne-brulees), não foram suficientemente fortes para impedir que pessoas de diferentes populações continuassem tomando parte nas festividades. O documento, a seguir, mostra-nos a presença de diferentes populações no carnaval Canboulay no ano de 1882.

Não obstante o medo de conflitos, essa recomendação foi bem acolhida. Canboulay foi pacífica. (...) Conhecidos grupos incluindo os soldados venezuelanos (que visitavam a residência do governador, e foram bem recebidos), os Zulus, ‘Coolie Hosé’, Mulheres Chinesas e bandos de crianças de escolas (Tradução nossa)¹⁷⁸

Esses diferentes não se aproximavam dos festejos do Canne-brulees somente como meros espectadores. Ao contrario, tomavam parte, auxiliando na composição das

¹⁷⁷ “These midnight orgies which were called Canne-brulees were the beginning of the Carnival; its votaries returning to their homes in the early hours of the morning to dress their cuts and bruises and prepare their disguises for the day’s functions. Most of the prominent stick men appeared gorgeously arrayed in a gown and a long cap as Pierrots armed with long whips. They walked through the streets proclaiming themselves champions and looking for some rival whit whom to have a fight. When they met, they went through a mock harangue which ended in an exchange of whip lashes. (...) The Carnival was considered as a time of license when law and order did not function and everyone had to take care of himself. (...) Lots of people who had grudges against anyone else took advantage of the license of Carnival to pay them off. (INNISS, 1970 p. 12)

¹⁷⁸ “Despite fears of conflict, this advice was well received. Canboulay was peaceful. (...) Familiar groups included the Venezuelan Army (who visited the Governor’s residence, and were well received), the Zulus, a ‘Coolie Hosé’, Chinese women and bands of school children” (COWLEY, 1996, p. 93).

alegorias e emprestando aspectos de suas culturas. O exemplo abaixo mostra os imigrantes indianos, também no ano de 1882, adaptando ao Canboulay uma alegoria da festa muçulmana do Hosay.

Para o *Palladium* os destaques foram: um templo Hosien Coolie (construído com grande habilidade), uma miniatura de uma locomotiva a vapor, e um navio de guerra (tradução nossa).¹⁷⁹



Figura 40 - May Pole. In: The Trinidad Guardian Online Photo Gallery. Disponível em: http://www.guardian.co.tt/photos/details.php?image_id=1366. Acesso em 11 abr. 2007.

A semelhança do carnaval, a festa muçulmana do Hosay, também atraía pessoas de diferentes origens e credos. Inicialmente, a elite de Trinidad pensou se tratar de um simples fenômeno de atração devido o seu caráter de novidade.

¹⁷⁹ “For the Paladium the highlights were: ‘a Coolie Hosien Temple’ (constructed with great skill), a miniature steam engine, and a warship” (ibdem, 1996, p. 95).

O dia era muito impróprio para a exibição dos castelos dos coolies de papeis decorados..., o número de castelos não era inferior ao dos anos anteriores, nem era possível assinalar qualquer diferença na multidão de trabalhadores indianos e creoles cuja crença, ou cuja atração pela inovação os levou a juntarem-se no tumultuado Hosem (tradução nossa).¹⁸⁰

¹⁸⁰ “The day was very unpropitious for the exhibition of the paper decorated coolie castles..., the number of castles was not inferior to that of former years, neither was possible to mark any difference in the multitude of Indian and creole labourers whose creed, or whose love of novelty led them to join in the tumultuous HOSEM.” (TRINIDAD SENTINEL, 1857).



Figura 41- Minstrels. In: The Trinidad Guardian Online Photo Gallery. Disponível em: http://www.guardian.co.tt/photos/details.php?image_id=923. Acesso em 11 abr. 2007.

Alguns historiadores de Trinidad, como é o caso de SINGH (1988), ao abordar questões como essa, a inserção de hindus na festa do Hosay, combinou duas perspectivas: a utilização do ambiente religioso do Hosay para representação de práticas hinduístas, devido à natureza eclética da cultura religiosa hindu, e a idéia de que o aspecto festivo do Hosay funcionasse como “válvula de escape” para os trabalhadores das Plantations.

Uma característica notável do Muharram era o considerável envolvimento de hindus e negros. Como um povo panteísta, os hindus tinham pouca dificuldade em se identificarem com religiões, crenças e práticas de outros povos, sem abandonar as suas próprias - como já foi mencionada, a celebração parece ter incluído elementos da Krishnalila da Índia. Alguns hindus levaram a significância religiosa do Muharram tão sério a ponto de fazerem votos e oferendas durante a sua passagem, e os hindus participaram na construção das *taziyas*, das procissões, dos tambores e das batalhas rituais de zombarias, que, ocasionalmente, tornavam-se perigosas. Para a maior parte dos hindus, que constituía a maioria dos indianos de Trinidad, o Muharram oferecia pelo menos um dia no ano em que eles, como seus confrades muçulmanos, podiam encontrar um momento de descanso do confinamento nas plantations e da monotonia do trabalho. Era também uma ocasião em que os laços de solidariedade social entre amigos e parentes, de outras plantations, podiam ser reafirmados; algo a respeito do qual a classe dirigente colonial tornou-se apreensiva no início da década de 1880 (tradução nossa).¹⁸¹

De qualquer forma, esses dois fatores abordados por Singh, já eram percebidos, ainda que não de forma teórica, entre a elite colonial de Trinidad.

Os hindus aqui têm, eu acredito, enxertado na sua religião a adoração ao Hosea, Mas agora sem dúvida o festival Mahurum é visto mais como um feriado, e a maioria dos Coolies

¹⁸¹ “A noticeable feature of the Muharram was the considerable involvement of Hindus and Negroes in it. As a pantheistic people, Hindus had little difficulty in identifying with other people’s religious beliefs and practices without abandoning their own, and as already mentioned, the celebration seems to have contained elements of the Krishnalila in India. Some Hindus took the religious significance of the Muharram seriously enough to make vows and offerings during its observance, and Hindus participated in the construction of the *taziyas*, the processions, the drumming and the ritual mock battles, which occasionally turned out to be serious. For most Hindus, who constituted the majority of the Indians in Trinidad, the Muharram offered at least one day in the year on which they, like their Muslim brethren, could find cathartic release from the monotony of labour and confinement on the plantations. It was also an occasion on which bonds of social solidarity with their Kith and Kin on the other plantations could be reaffirmed, something about which the colonial ruling class was to become apprehensive in the early 1880s”. (SINGH, 1988. p. 6-7).

provavelmente não mais o vêem de uma maneira religiosa
(tradução nossa)¹⁸²

(...) Mahurum é visto mais como um feriado geral do que como
um festival religioso, e todos os Hindus se juntam a ele como
também muitos Creoles (tradução nossa).¹⁸³

¹⁸² “The Hindoos here have, I believe, grafted on their religion the worship of Hosea, but now no doubt the Mahurum festival is looked on more as a holiday, and the majority of the Coolies probably do not look on it any religious manner” (Great Britain Colonial Office, 1885 p.60).

¹⁸³ “Mahurum is looked on rather as a general holiday than as a religious festival, and all the Hindoos join in and many of the Creoles. (abid 1885 p.60).



Figura 42 - A Tadjah at Hosay in Port of Spain during the 1950s¹⁸⁴

Para ampliar o nosso entendimento acerca da importância do festival anual do Hosay, na vida dos trabalhadores indianos e afro-descendentes das Plantations, buscamos alguns parâmetros de comparação entre as cerimônias do Hosay na Índia, no Iran e em Trinidad, numa recente e extensa obra, denominada *Hosay Trinidad: muharram performances in an Indo-Caribbean diáspora* (2002), de Frank J. Korom. Esse seu estudo busca deslindar a variação dos significados atribuídos ao Hosay em Trinidad.

¹⁸⁴ A tadjah at Hosay in the 1950s (Trinidad)

Hosay. (2007, March 22). In *Wikipedia, The Free Encyclopedia*. Retrieved 21:52, April 1, 2007, from <http://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Hosay&oldid=117108957>

As dramáticas encenações, celebrando o martírio do neto de Muhammad, assassinado no século dezessete, em Karbala, atual Iraque, são popularmente chamadas no Iran de Ta'ziyeh, na Índia de Muharram e, em Trinidad, de Hosay.



Figura 43 – An imaginary drawing of the third Imam, Imam Hussain ibn Imam Ali ¹⁸⁵

¹⁸⁵ Husayn ibn Ali. (2007, April 3). In *Wikipedia, The Free Encyclopedia*. Retrieved 12:49, April 3, 2007, from http://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Husayn_ibn_Ali&oldid=119919051

Korom nos informa que a experiência religiosa, buscada pelos devotos, no Iran, na Índia e em Trinidad, se dá de diferentes maneiras e de acordo com os aspectos performáticos desenvolvidos em cada um desses lugares. Segundo o seu estudo, apesar de todos compartilharem um núcleo de significação simbólica comum, originam, separadamente, realidades singulares em relação aos seus respectivos ambientes cultural, geográfico e lingüístico.

Para melhor apreender, nesses três diferentes países, os complexos processos de mudanças, permanências e recriações dos elementos que compõem o fenômeno do Hosay, o autor lança mão do conceito “creolização cultural” (*cultural creolization*), como alternativa ao conhecido “sincretismo”. Pois em sua opinião, o uso desse primeiro lhe permite perceber as mudanças a partir de ações conscientes dos atores envolvidos, ou seja, o poder que estes desenvolvem, no sentido de intervir, conscientemente, numa dada prática cultural tradicional.

Entre os principais aspectos diferenciadores, por ele percebido, destacam-se aqueles inerentes à participação do devoto durante as encenações. No Irã, por exemplo, a participação do fiel é essencial, ou seja, ele não pode ser um observador pacífico, é necessário que ele se deixe levar, profundamente, pela emoção da experiência do martírio de Husayn, devendo, inclusive, tomar parte das encenações de açoitamento. Nesse caso, o participante obtém a salvação pela via de sua intersecção no martírio (KOROM, 2002, 4).

O uso da palavra *Ta'ziyeh*, por exemplo, que em países como a Pérsia (atual Irã), refere-se à paixão da morte de Husayn, e todas as atitudes de contrição que dela suscita, na Índia, o seu significado vai à direção do aspecto material dos modelos de tumbas, característica que se tornou dominante em Trinidad.

Outra característica marcante de diferenciação é o deslocamento da ênfase dada às encenações. Ou seja, enquanto que, no Irã, a ênfase recai sobre o desempenho na representação do drama (paixão da morte de Husayn), na Índia, assim como em Trinidad, a ênfase se desloca para a apropriação dos espaços conhecidos (casa, vizinhança, vila e cidade), transformando-os em espaços simbólicos, microcosmos de Karbala (atual Iraque), onde se deu o martírio de Husayn.



Figura 44 – Mosque in Karbala (1932)¹⁸⁶

O autor percebe também que na Índia, o desempenho das encenações da tragédia se metamorfoseia nas práticas de recitação de poemas que rememoram o martírio de Husayn. Porém, enquanto que na Índia continuam as formas verbais de narrativa (tradicionais no Irã), em Trinidad as transmissões da tragédia se alicerça sob a forma de performances musicais especializando-se no uso de tambores. Algumas outras

¹⁸⁶ Hosay. (2007, March 22). In *Wikipedia, The Free Encyclopedia*. Retrieved 12:46, April 3, 2007, from <http://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Hosay&oldid=117108957>

diferenças apontadas por Korom, entre Índia e Trinidad, remetem-se as práticas complementares que compõem as cerimônias, como por exemplo, a atuação do público nas procissões, a prática da queima das *ta'ziyahs*, assim como as formas de sua condução e imersão em tanques sagrados, rios ou mesmo no oceano.

Todavia, quanto a esses diferentes aspectos de atuação, o autor argumenta que é exatamente pela versatilidade desenvolvida pelas comunidades em adaptarem suas práticas aos costumes locais, que possibilitou ao Hosay prosperar em diferentes ambientes como é o caso de Trinidad.

De modo geral, embora o Hosay, em Trinidad, seja caudatário, na maioria de seus aspectos, do *Muharram* da Índia, seu estilo divergiu-se, em grau satisfatório, daqueles observados no Irã e na Índia, principalmente no que diz respeito à natureza creole de sua recriação.

Em termos práticos, o autor sublinha que, em Trinidad, apesar da dramatização do martírio de Husayn não ter perdido a sua importância ritual, dado ao fato de sua forma de transmissão ter se deslocado para as atuações não verbais das performances rítmicas, e para as esmeradas maquetes de tumbas (conhecidas em Trinidad como *tadjahs*), sofreu, no entanto, uma expressiva ampliação no seu conjunto de significação. Ou seja, foi incorporada às suas celebrações uma forte dose de alegria, amplamente espalhada entre os seus participantes e observadores, assumindo as mais diferentes formas de atuação. Para explicar tal fenômeno, Korom toma de empréstimo a noção bakhtiniana de “carnavalização”. Ele argumenta também, “que o fenômeno Hosay de Trinidad manifesta múltiplos discursos sobre cultura nacional, raça, e identidade étnica na ilha” (tradução nossa).¹⁸⁷

Nas memórias do missionário Kenneth James Grant, cujos trabalhos de evangelização se iniciaram logo após a chegada dos primeiros grupos de indianos, são descritas algumas particularidades das primeiras manifestações da festa do Hosay nas Plantations.

Os maometanos possuem uma festa anual a qual os indianos orientais geralmente tomam parte; é popularmente conhecida como Hosey ou Tazzia day. É um dia santo para tudo e todos; mas como o baile de máscaras antecede a quarta feira de cinza, ou o Ram Lilá dos Hindus, é ausente de reconhecimento do governo e – falando - exatamente, diz respeito somente a uma pequena seção de maometanos de Trinidad. (...) A primeira fazenda em Trinidad a construir Tazzia foi Philippine, o proprietário do Sir. Norman Lamont; isso deu aquela fazenda o direito de precedência, mas outras fazendas em anos subseqüentes entraram na lista e por causa de suas extensões em acres, número de homens no trabalho, produção de açúcar, e esplendor das exibições, contestaram o

¹⁸⁷ (...) “that the Hosay phenomenon manifests multiple discourses about national culture, race, and ethnic identity on the island. (KOROM, 2002 p. 7).

direito de Philippine. Com o correr dos anos, as disputas tornaram mais pronunciadas (tradução nossa) ¹⁸⁸.

No relato de Grant, percebe-se que, naquela época, apesar do Hosay, aos olhos da administração colonial, parecer como algo isolado e sem nenhuma importância imediata, nas fazendas já era um acontecimento valorizado; do contrário, os proprietários não reclamariam o direito de disputar a precedência das cerimônias. Nesse caso, supõe-se que, para fazendeiros, o advento do Hosay produzia alguns efeitos importantes em termos da sua relação com os trabalhadores.

No entanto, tal fato não se explica por algum tipo de comportamento benevolente por parte dos fazendeiros. Antes foi uma forma de negociarem com os imigrantes contratados o direito de execução de suas práticas religiosas. Dito de outro modo, a proibição do Hosay poderia gerar prejuízos a produção, pois sabiam que se tratava de um direito garantido aos imigrantes, anteriormente a sua chegada nas fazendas.

Quando os Coolies deixaram a Índia foi garantido a eles a permissão para manterem seus festivais religiosos em Trinidad (tradução nossa). ¹⁸⁹

Desde 1850, cinco anos após a chegada dos primeiros imigrantes indianos, os negros já eram vistos, tomando parte das procissões do Hosay, sejam tocando tambores, sejam carregando Tazzias.

A natureza das competições pelas melhores Tazzias revela um caráter integrativo da experiência do Hosay durante as festividades. Pois, conforme pudemos observar em WOOD (1968, p. 153), nas disputas, as rivalidades se davam somente entre as diferentes

¹⁸⁸ “The Mohammedans have an annual fêt in which the East Indians generally take a part; it is popularly known as Hose you Tazzia day. Its is a holiday for all and sundry; but like the masquerade preceding ash-Wednesday, or ram Lila of the Hindus, it is without government recognition and – speaking precisely – it pertain oly to a small section of the Mohammedans of Trinidad. (...) The first estate in Trinidad to make a Tazzia was Philippine, the property of Sir Norman Lamont; this gave that estate the right of precedence, but other estate in subsequent years entered the list and from their extent in acreage, the number of men at work, the output of sugar, and the grandeur of display disputed the claims of Philippine. As years passed, the contention became more pronounced. (Grant, 1839-1923).

¹⁸⁹ “When the Coolies left India they were guaranteed to be allowed to hold their religious festival in Trinidad” (Great Britain Colonial Office, 1885 p.60).

fazendas envolvidas. Nesse sentido, os valores de lealdade entre os foliões transcendiam aqueles determinados por critérios racial, de co-pertencimento regional ou mesmo religiosos. Durante todo o processo de preparação e exibição do espetáculo, tais clivagens eram deixadas de lado, dando lugar a uma momentânea justaposição de sujeitos.

A esse respeito, pensamos que esses diferentes foliões se encontravam sob a condição de sujeitos rituais, conforme nos explica TURNER (1974), ligados entre si pelos os atributos da liminaridade, situação que os autoriza serem lançados para fora das redes de classificação social, que normalmente lhe são impostas em suas culturas de origem. Tal idéia nos permite vê-los como um grupo de “communitas”, um tipo de relacionamento não-estruturado que muitas vezes se desenvolve entre liminares.

Na mesma medida em que o festival do Hosay ganhava corpo, a elite se posicionava temerariamente em relação a ele, denunciando o caráter subversivo de seus participantes.

Por muitos anos, uns 20 ou 30, eu tenho estado diariamente em contato com os Coolies. Tenho observado ultimamente, pelos últimos dois anos ou mais, uma grande mudança em suas condutas, eles estão tornado-se mais independentes e mais difíceis (tradução nossa).¹⁹⁰

Nessas ocasiões, alguns dos Coolies fumam Ganja, e isso os intoxica fazendo deles pessoas indiferentes ao perigo. Doces de ganja também são feitos, e rum e bebido em certas medidas; comendo tais doces produz o mesmo efeito que fumar a ganja. Pessoas sob influência da ganja se tornam completamente negligentes a qualquer argumentação (tradução nossa).¹⁹¹

Ambos, Coolies e Creoles em Trinidad são desagradáveis; em um tipo de conduta infantil os Coolies são dominantes;

¹⁹⁰ “For many years, some 20 or 30, I have been in daily contact with Coolies. I have observed latterly, for the last two years or so, a great change in their manner which has become more independent and more exacting” (Great Britain Colonial Office. Trinidad. Correspondence respecting the recent coolie disturbances in Trinidad, at the Mohurrum Festival with the report thereon by Sir H. W. Norman, London: HMSO, 1885 p.59).

¹⁹¹ “On these occasions some of the Coolies smoke Ganja and this intoxicates them and makes them reckless of danger. Ganja sweetmeats too are made, and rum is drunk to some extent; eating the sweetmeats produces the same effect as smoking the Ganja. People under the influence of Ganja would be quite regardless of any arguments” (Great Britain Colonial Office, 1885 p.68).

eles precisam ser tratados merecidamente, porém, duramente (tradução nossa).¹⁹²

O comportamento dos Coolies muda completamente durante sua estada em Trinidad. Eles se tornam muito mais arrogantes e autônomos, e eu penso que isso se deve ao fato de que eles se percebem numa posição mais alta do que em seu próprio país, e mais alta do que eles realmente são (tradução nossa).¹⁹³

Essas declarações mostram o grande temor, por parte das elites locais, de perder o controle sobre os seus subalternos. O fato era que, durante as cerimônias do Hosein, tornava-se visível a mudança do tratamento dado pelos foliões às pessoas pertencentes às classes dirigentes. Nesse sentido, estaria ocorrendo em Trinidad o mesmo tipo violação de códigos de conduta que ocorria na Índia durante as cerimônias de inversão. E o que o tornava, ainda mais ameaçador, era o fato de negros, chineses e hindus tomarem parte em todas as etapas da cerimônia.

Para conter o medo, a elite adotou medidas para minar a participação de pessoas pertencentes a populações não indianas.

Ninguém além de um imigrante ou os descendentes de imigrantes deve tomar parte em qualquer semelhante procissão ou de nenhuma forma interferir em tais procissões (tradução nossa)¹⁹⁴

¹⁹² “Both the Coolies and the Creoles in Trinidad are troublesome; in a childish sort of way the Coolies are overbearing; they require to be treated justly, but firmly” (Great Britain Colonial Office, 1885 p.69).

¹⁹³ “The demeanour of the Coolies changes very much during their stay in Trinidad. They become much more haughty and independent, and I think this is due to the fact that they feel themselves in a better position than in their own country and more of them” (“Trinidad Recorder”, November 14, 1883. The Coolie “Hosein” In: Great Britain Colonial Office. Trinidad. Correspondence respecting the recent coolie disturbances in Trinidad, at the Mohurrum Festival with the report thereon by Sir H. W. Norman, London: HMSO, 1885, p. 73).

¹⁹⁴ “No other than an immigrant or the descendants of immigrants shall take part in any such procession or in any way interfere with such procession” (Great Britain Colonial Office, 1885 p.4).

As classes hegemônicas de Trinidad quiseram ver no envolvimento de diferentes populações no Hosay uma forma embrionária de revolução. Dessa forma, a festa do Hosay passou a ser incluída na lista oficial de inimigos da elite. E no dia 30 de outubro do ano de 1884, seus foliões experimentaram os seus piores momentos naquilo que ficou universalmente conhecido como o massacre do Hosay (“*Hosay Massacre*”); um conjunto de circunstâncias adversas que levou as forças do governo a intervir nas celebrações resultando num saldo de 16 mortos e aproximadamente 150 feridos.

Sabemos, no entanto, que as circunstâncias históricas que engendraram esse trágico acontecimento constituem um complexo universo o qual não podemos deslindá-lo aqui.¹⁹⁵ Contudo, mesmo correndo o risco de oferecer uma visão simplificada, inferimos que se tratava de um período de grande dificuldade econômica na colônia, seguido de desemprego e baixos salários devido o aumento da competição do açúcar de beterraba e do agravamento das tensões políticas devido a uma faixa da população Creole, em ascensão, reivindicar maior participação nas decisões do governo. Nesse sentido, a presença de negros, chineses e hindus na festa do Hosay aumentava ainda mais o medo da elite em perder o controle político sobre ilha.

Entre os prováveis motivos que teriam atraído as populações afro-descendentes para as festividades do Hosay, figura o aspecto legal, quanto ao direito à execução da cerimônia. Ou seja, tornou-se uma alternativa para os afro-descendentes, já que os seus espaços de atuação, no carnaval, estavam, por aquela época, bastante cerceados.

O Creoles disseram: “existe abundância de leis e proteções para os Coolies, “embora não muito para os Creoles, e o governo nunca atiraria num Coolie”. Os Creoles até certo ponto foram exasperados no carnaval sendo nele interferido, e encorajaram os Coolies a quebrar as leis; além do que certo número de Creoles que batiam os tamborers, &c. conseguiam pagamentos ou bebidas para fazerem isso, e desse modo não queriam que as procissões fossem paralisadas (tradução nossa)¹⁹⁶

¹⁹⁵ Para obter um panorama pormenorizado dos episódios violentos ocorridos na festa do Hosay veja SINGH, Kelvin. *Bloodstained tombs: the Muharram massacre 1884*. London: Macmillan, 1988.

¹⁹⁶ “The Creoles said, ‘There is plenty of law and protection for the Coolies, ‘though nor much for the Creoles, and the government will never shoot a Coolie’. ‘The Creoles to a certain extent were exasperated at the carnival being interfered with, and encouraged the Coolies to break the law; besides which a certain number of Creoles who beat the drums, &c. got pay or drink for doing this, and so did no want the processions to be stopped’ (Great Britain Colonial Office, 1885 p.60).

A partir desses elementos, pensamos que a intervenção armada no Hosay derivou-se, principalmente, do fato de a elite ter visto, nas interações entre as diferentes populações de trabalhadores, a formação de uma consciência política. Pois, a semelhança do que ocorreu ao Canboulay, a cerimônia do Hosay também era percebida somente como uma arena de atuação de antagonismo de classes e demonstrações de oposição ao poder, ficando as dimensões artísticas e culturais, que lhes eram intrínsecas, diluídas no caldo das adversidades.

Contudo, o sucesso alcançado pelos imigrantes indianos em recriar os seus espaços festivo-religiosos, levou historiadores, como SOOKDEO (2000), a calcular que eles haviam concentrado os seus esforços mais na direção do estabelecimento de suas práticas culturais tradicionais do que na articulação de debates e negociações com os seus patrões. Assim, refletindo sobre o alto nível de sobrevivência cultural dos imigrantes indianos, ele constatou que, “paradoxalmente, esses poderosos indianos não puderam determinar o tamanho de suas tarefas ou negociar melhores salários para eles próprios” (tradução nossa)¹⁹⁷. Dito de outro modo, o autor se perguntou: como que o poder alcançado por essas populações, em impor suas práticas culturais, não se converteu também em força de negociação por melhores condições de trabalho e salários nas Plantations?

Julgamos, no entanto, que um questionamento dessa natureza, necessita de uma resposta à altura de sua complexidade, caso contrário, continuaremos a aceitar as conhecidas concepções que afirmam ter faltado aos imigrantes indianos, o vigor político para negociarem as suas necessidades devido ao fato de haverem chegado a Trinidad, socialmente desestruturados.

Pensamos que a aludida idéia de desestrutura social torna-se inconsistente se comparada ao fato da população indiana ter persistido culturalmente, recriando suas principais instituições sociais, em face de condições tão adversas.

Pois, conforme vimos no capítulo III, as instituições sociais exerceram um papel fundamental no processo de reconstrução da comunidade indiana de Trinidad. E nesse caso, somente os seus membros seriam capazes de recriar tais instituições sociais, uma vez que a sua cultura continuava a viver nas suas mentes, independente do grau do impacto social a eles imposto. Nessa perspectiva, a população indiana não se constituía somente de indivíduos socialmente desestruturados e isolados dentro de seus projetos pessoais. Ao contrário, tratava-se de uma comunidade que, apesar das diferenças entre os seus sujeitos, compartilhavam valores integrativos e histórias comuns. E de um modo muito especial, após desembarcarem naquela ilha, passaram a partilhar um mesmo fado, a dura realidade das Plantations. Adicionamos a isso, o fato de que os indianos sempre estiveram conscientes de que passariam em Trinidad, pelo menos dez anos de suas vidas. Logo, seria naquele novo ambiente que eles deveriam reafirmar suas identidades sociais.

¹⁹⁷ “Paradoxically, these powerful Indians could not determine the size of their tasks or negotiate better wages for themselves” (SOOKDEO, 2000, 242).

A análise dessas evidências levou-nos a concluir que o fato da população indiana ter concentrado os seus esforços, mormente, na direção da permanência de algumas de suas mais importantes instituições sociais, significava menos uma falta de habilidade política e mais uma complexa forma de negociação de seu futuro cultural, social e econômico, pois tal empenho representava, diante daquela estranha e ameaçadora realidade, uma maneira de se inscrever definitivamente naquele território.

Assim, a nossa argumentação é a de que a autonomia alcançada por essas populações, sobretudo no que se refere à construção de seus espaços rituais, deve ser compreendida como a tentativa de legitimação de seus projetos identitários sob a forma de estratégias festivo-religiosas. E o êxito de tais projetos, deveu-se ao fato de eles terem escapado, tanto à percepção quanto ao controle dos grupos considerados hegemônicos, uma vez que eram desenvolvidos exatamente nos espaços intersticiais das relações, local ao qual só se ganha acesso quando se partilha conteúdos simbólicos.

CONCLUSÃO

Inicialmente, queremos ressaltar que, apesar deste estudo ter analisado um maior volume de informações referentes à população indiana, não significa que tivemos a intenção de escrever uma história da imigração indiana para Trinidad. Se a ênfase recaiu sobre ela, deu-se ao fato de sua presença naquela ilha, e naquele período, ter representado um divisor de águas para toda a sua população, especialmente para a grande massa de ex-escravos e demais categorias de afro-descendentes. Em outras palavras, a preferência por trabalhadores indianos nas Plantations em detrimento de outras populações de trabalhadores, fossem elas de ex-escravos, creoles ou afro-descendentes das ilhas vizinhas, revelou tensões sociais e processos culturais até então desconhecidos naquela colônia. Nessa perspectiva, preferimos afirmar que escrevemos uma pequena história das relações entre diferentes populações nas Plantations de Trinidad.

A substituição de trabalhadores negros livres por coolies causou grande atordoamento a esses primeiros, pois, à primeira vista, significou a volatilização, tanto de seus projetos sociais como de suas poucas conquistas, dolorosamente alcançadas, ao longo de todos aqueles anos.

Nas décadas que se seguiram a chegada dos primeiros indianos, a elite se empenhou em provocar reações do tipo estranhamento, repulsa e ódio racial, pois era imprescindível manter as populações indiana e negra, estrategicamente, afastadas uma da outra. Caso contrário, poderiam desenvolver laços de afetividade pondo em risco o sistema de controle imposto nas fazendas.

Um outro fator de disjunção entre as duas populações era o fato de os indianos trabalharem presos a um contrato, cujos salários se mantinham inalterados até o seu término. Isso forçava os trabalhadores negros negociarem

seus salários com base nos patamares, via de regra, baixos, estabelecidos nos contratos entre coolies e patrões.

Mas manter os salários a um nível desejado pelos fazendeiros e evitar a formação de laços afetivos entre negros e coolies não era tudo. Era necessário, também, atingir um nível de produção ainda mais elevado do que o anteriormente alcançado com a mão-de-obra escrava, pois as despesas inerentes aos custos da imigração e pagamentos de salários a trabalhadores livres precisavam ser cobertas no sentido de manter os níveis de rendimentos próximos daqueles obtidos a época da escravidão. Nessa perspectiva, a elite produziu um campo discursivo dentro do qual os indianos deveriam ser representados como superiores aos negros, pois, na sua ótica, tal prática criaria, tanto um cenário de competição entre eles, em termos do volume de produção nas tarefas desempenhadas, quanto convenceria a Coroa inglesa a continuar investindo na empresa da imigração. Para isso, foi preciso projetar e fixar no fluxo social discursivo uma série de estereótipos, como por exemplo, “preguiçosos”, “indolentes”, “dóceis”, “habilidosos”, “avarentos” e assim por diante, a fim de manter um campo de tensão contínuo, e, por conseguinte, uma atmosfera competitiva resultando numa massa de trabalhadores aplicados, controlados e a baixo custo.

Embora parecesse dinâmico, o projeto da elite não era capaz de prever as reações que poderiam derivar daquele campo de tensão. E exatamente no interior da primeira reação da população negra, em relação à indiana, o estranhamento, residiam as condições necessárias para minar toda aquela política de dispersão. Dito de outro modo, o estranhamento era o hall de entrada do espaço de alteridades – lugar ao qual o sujeito é lançado para fora de si em direção ao outro, produzindo, ao mesmo tempo em que profundas cisões em seus mundos, também inusitadas recriações culturais. Dessa forma, nos espaços “intervalares” das relações entre coolies e negros nas Plantations recriavam-se inusitadas circunstâncias liminares, dentro das quais os indivíduos experimentavam,

temporariamente, profundas ambigüidades, uma vez que os seus limites simbólicos eram atravessados pela lâmina da alteridade.

E os resultados mais profícuos de tais circunstâncias liminares materializaram-se sob a forma de recriação de seus espaços festivo-religiosos.

Entretanto, impossibilitada de apreender os fatores culturais e artísticos intrínsecos a tais festividades, a elite as tomou simplesmente por atitudes subversivas, levando-a a agir repressivamente sobre toda e qualquer atuação festiva entre os trabalhadores das Plantations.

Contudo, a população indiana passou a representar muito mais do que, de um lado a possibilidade dos fazendeiros continuarem alcançando os mesmos resultados obtidos na época da escravidão, e de outro, a desaceleração da marcha ascendente da população negra. Em linhas gerais, ela passou a ser a catalisadora das principais tensões sociais e econômicas daquela colônia. Todos os seguimentos da sociedade colonial de Trinidad, sem exceção, passaram a utilizar a presença dos indianos como anteparo de seus projetos pessoais. Ou seja, ora serviam de álibi para justificar os malogros da economia ou de um determinado segmento da sociedade, ora serviam para explicar decisões da elite local. Nesse sentido, atribuímos à presença da população indiana em Trinidad um papel essencial na composição de suas paisagens social, cultural, econômica e histórica.

Alguns autores, no entanto, em virtude de terem percebido algumas semelhanças entre o modelo escravista e o sistema de utilização de mão-de-obra imigrante, tomaram a realidade vivida pelos indianos nas Plantations como uma espécie de continuidade da escravidão. Em outras palavras, na concepção desses autores, o velho chicote havia sido substituído por um rígido conjunto de medidas legais, destinado a manter os imigrantes indianos o mais próximo possível do que era um escravo negro.

Ainda que seja inegável o fato de os fazendeiros desejarem manter os indianos totalmente manipuláveis, e, por conseguinte, terem aplicado sobre eles

um austero sistema de controle, uma série de acontecimentos, a nosso ver, fizeram da escravidão e do período de contratos (*indenture period*), realidades diametralmente diferentes. Para tanto, basta-nos olhar para as seguintes evidências: 1) a quantidade de trabalhadores indianos que após o término de seus contratos não fizeram uso do livre retorno para Índia, permanecendo em Trinidad; 2) uma significativa quantidade deles que voltou para Trinidad após ter feito uso da garantia de retorno; 3) a imediata recriação de suas vilas rurais, inclusive mantendo um alto grau de permanência de suas instituições sociais tradicionais; e 4) a autonomia que alcançaram no interior das Plantations para reencenarem suas práticas festivo-religiosas em interconexão com as diferentes populações coexistentes.

Com base nessas evidências, arrolamos uma série de diferentes registros da época consoantes ao desenvolvimento das atividades dentro das Plantations. E por se tratarem de documentos escritos pela elite, lançamos mão de estratégias metodológicas utilizadas por alguns autores pós-coloniais como Ranajit Guha e Home K. Bhabha, no sentido de entrevermos as atuações subalternas no interior do sistema de controle imposto pelos fazendeiros.

À medida em que fomos interpretando e confrontando os documentos arrolados, nos foi possível perceber a existência de uma ampla rede de relações que não chegava ao conhecimento da Coroa inglesa pela via dos relatórios oficiais, sob pena dela interpretar, negativamente, tais relações, interrompendo o envio de recursos financeiros destinados à empresa da imigração. Dito de outro modo, as circunstâncias históricas vividas no âmbito das Plantations produziram demandas tão complexas entre os diferentes grupos envolvidos que, o aparato legal de controle, criado pela administração colonial, tornou-se, além de insuficiente para atender a tal demanda, também passou a representar, paradoxalmente, um obstáculo para os seus maiores beneficiários, os fazendeiros. Dessa forma, foi se constituindo, entre as classes envolvidas nas Plantations, um sistema paralelo de controle cujos códigos e valores reconhecidos transcendiam

aqueles do aparelho jurídico-administrativo, uma vez que eram produzidos cotidianamente nas relações.

Nesse sentido, capatazes e imigrantes negociavam as suas contendas fora da esfera da Corte, no sentido, tanto de não se afastarem das fazendas, evitando prejuízos financeiros para ambos os lados, quanto para não colocarem em risco seu capital moral, adquirido nas relações, pois qualquer que fosse a decisão de um juiz, acarretaria a parte perdedora, no mínimo, a diminuição de sua autoridade diante do grupo de convívio. Da mesma forma, fazendeiros e magistrados negociavam vantagens sobre a utilização da mão-de-obra infratora ou ociosa em períodos chuvosos e de entressafras. Missionários cristãos, por sua vez, ampliavam a idéia de vitimização dos indianos como parte de seu jogo de cena para se colocarem entre o governo colonial e os possíveis convertidos. A população afro-descendente, principalmente a sua classe média, utilizava a presença dos imigrantes indianos como anteparo para as suas manobras políticas e conquistas sociais. Os jornais locais se posicionavam, ora a favor dos trabalhadores negros, ora a favor dos coolies, conforme as suas inclinações políticas, a fim de tomarem parte no grande teatro das Plantations. Já os indianos criavam estratégias de convívio com os estereótipos a eles imputados, pois, paradoxalmente, os mesmos estereótipos usados, tanto para mantê-los afastados da população negra, como para melhor controlá-los, os ajudavam a desviar a atenção de seus patrões quanto aos seus projetos sociais e culturais em relação a sua permanência em Trinidad.

A experiência de tal rede de relações possibilitou a coexistência de duas realidades antagônicas, porém paradoxalmente interdependentes, ou seja, de um lado uma Plantation Legal —, fundamentada em um conjunto específico de leis e conhecida pela Coroa Inglesa por intermédio dos relatos oficiais, e de outro, se me permitem dizer, uma Plantation plural, dentro da qual os diferentes grupos envolvidos negociavam, independente dessa primeira, a sobrevivência de suas complexas demandas culturais, econômicas e sociais.

O acesso a essa Plantation plural nos permitiu deslindar uma intrincada paisagem humana, cujos processos de construção social das identidades e das diferenças não se davam somente por meio de uma mera disputa entre grupos sociais por lugares de poder, era algo muito maior, tratava-se de dinâmicas de identificações investidas de profundas buscas por recursos simbólicos e materiais da sociedade, a partir das quais as populações submetidas criaram as condições necessárias, tanto para subverter a ordem dos discursos, como para recriar práticas culturais, capazes de manterem vivos importantes elementos de suas culturas de origem.

Dessa feita, sentimo-nos seguros para afirmar que o êxito alcançado pelas populações indiana e afro-descendente em termos da sua resistência a tão ampla pressão ocidentalizante, deu-se ao fato de terem encontrado, dentro de suas próprias culturas, os recursos para transfigurarem o melancólico ambiente de trabalho das Plantations em um espaço prenhe de possibilidades de recriação de suas identidades culturais.

Por fim, pensamos que a colônia de Trindad era, de fato, uma arena de lutas, mas não de embates sangrentos. Tratava-se de intensas batalhas de significações entre Coolies e Negros cujo principal objetivo era a sobrevivência de suas culturas. Nesse contexto, os seus espaços festivoreligiosos funcionavam como postos para reposição de suas forças, pois lá eles atualizavam seus valores culturais e, por conseguinte, a percepção de que os seus mundos, tais como eles sempre conheceram e desejaram, não estavam se esvaecendo, encontravam-se apenas, e momentaneamente, de “cabeça para baixo” - representação resultante do compartilhamento de conteúdos simbólicos comuns. Assim, por meio de criativas interconexões culturais, sejam nas disputas pelas Tazzias no Hosay, sejam nas batalhas entre açoitadores e mascarados no Canne-brulees ou nas planejadas performances de inversão de status durante os festejos do Carnaval, o mundo da Plantation Legal se implodia possibilitando que Coolies e Negros se vissem como sujeitos liminares no interior de uma passagem, em direção a diversos e possíveis outros mundos.

E ao cabo dessa aventura, nenhuma das bases que sustentava a arquitetura desse sistema foi utilizada para alicerçar outro modelo posterior. As Plantations de Trinidad foram como pontes que, paradoxalmente, só se mantinham em pé pelo peso daqueles que nelas passavam.

FONTES E REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. FONTES PRIMÁRIAS:

1.1 FONTES DOCUMENTAIS

FROUDE, James Anthony. *The English in the West Indies: or, The bow of Ulysses*. London : Longmans, Green, 1888.

Indian centenary review : one hundred years of progress, 1845-1945 Trinidad, B.W.I. / edited by Murli J. Kirpalani ... [et al.] Port of Spain, TRINIDAD: Indian Centenary Review Committee.

JENKINS, Edward, 1838-1910. *The coolie: his rights and wrongs*. Author's ed. New York: George Routledge and Sons, 1871.

Memorandum of evidence for the Royal New Delhi : Government of India Press, 1939.

Colony of Trinidad and Tobago census album [cartographic material] compiled by Noel P. Bowen [and] B. G. Monserin. Trinidad. Registrar-General's Dept. Port of Spain : Govt. Press, 1948.

COMINS, SURGEON-MAJOR D. W. D., *Note on Emigration from Índia to Trinida*, Calcuta: Begal Secretariat Press, 1893.

Labour conditions in the West Indies. Report by Major G. St. J. Orde Browne, O. B. E. Presented by the secretary of state for the colonies to Parliament by command of His Majesty, July 1939. Orde-Browne, Granville St. John, Sir, 1883-1947. London: H. M. Stationery off, 1939.

Primary Census Abstract: Census of India, 2001: Urban distribution of population – Índia and states/Union territories.

Parliamentary Papers: Reports, Minutes of Evidence of Select Committees, Correspondence, and Returns, 1813-1910.

Report on Blue Book for Year, 1852.

The First Report on Religion: Census of India, 2001.

The past and present state of Her Majesty's colonial possessions; the reports made for the year 1850 to the Secretary of State having the Department of the Colonies. Great Britain. Dept. of the Colonies. London : H.M.S.O., 1851.

Census of Trinidad and Tobago, 1891 / Registrar General, Trinidad and Tobago. Registrar GENERAL. Port-of-Spain : Registrar General, 1891.

Census, 1946. Laid before the Legislative Council on 22nd October, 1948. Trinidad and Tobago. Government. [Port-of-Spain] : Government Printer, 1948.

Census of the colony of Trinidad and Tobago, Registrar General's Office. Port of Spain, Trinidad and Tobago: Government Printing Office 1911.

KINGSLEY, Charles. *At Least, A Christmas in the West Indies*, London: 1872.

Coolie Immigration; Immigration Ordinances of Trinidad and British Guiana, London: H.M. Stationery Off., 1904.

Royal [*Franchise*] Commission, to consider and report as to the proposed franchise and division of the Colony into electoral districts. Trinidad, 1888. uwi library, Trinidad.

“Great Britain. West India Royal Commission”, *Report from the West India Royal COMMISSIONS with appendices A and B, appendix C, volumes I and II, and other papers relating to the sugar industry, 1877-98.*

Great Britain. Dept. of the Colonies. The past and present state of Her Majesty's colonial possessions; the reports made for the year 1850 to the Secretary of State having the Department of the Colonies. London : H.M.S.O., 1851.

Correspondence respecting the recent coolie disturbances in Trinidad, at the Mohurrum Festival with the report thereon by Sir H.W. Norman. Great Britain. Colonial Office. Trinidad. London : HMSO, 1885.

[The Indian emigrant: Status and doings of Indians in British colonies and foreign countries. ed. by T.K. Swaminathan.](#) Madras, 1915

Grant, Reverendo Kennet. *May MISSIONARY MEMORIES*, (NOVA SCOTIA: IPERIAL PUBLISHING COMAPANY, 1923).

Memorandum on the census of British India of 1871-1872, London: 1875, p. 3.

MORTON, John, 1839-1912. of Trinidad: pioneer missionary of the Presbyterian Church in Canada to the East Indians in the British West Indies : journals, letters and papers / edited by Sarah E. Morton. Toronto : Westminster Co, 1916.

1. 2 JORNAIS

COUVA NEWS, JULY 6, 1895.

NEW ERA, JUNE 12, 1876.

NEW ERA, MARCH 22, 1880.

SAN FERNANDO GAZETTE, AUGUST 31, 1878.

SAN FERNANDO GAZETTE, FEBRUARY 4, 1871.

SAN FERNANDO GAZETTE, SEPTEMBER 30, 1882.

THE PALLADIUM, MAY 15, 1880.

THE PALLADIUM, APRIL 24, 1880.

THE TRINIDAD SENTINEL, AUGUST 6, 1857.

THE TRINIDAD CHRONICLE, APRIL 11, 1871.

THE TRINIDADIAN, JANUARY 16, 1850

THE TRINIDAD REVIEW, FEBRUARY 21, 1884.

TRINIDAD ROYAL GAZETTE, IX, NO. 2; 22 MARTCH 1848.

PORT OF SPAIN GAZETT, MAY 30, 1845

PORT OF SPAIN GAZETTE, JUNE 14, 1865.

PORT OF SPAIN GAZETTE, JUNE 11, 1895.

PORT OF SPAIN GAZETTE, AUGUST 16, 1854.

PORT OF SPAIN GAZETTE, DECEMBER 19, 1851

PORT OF SPAIN GAZETTE, MAY 6, 1851.

PORT OF SPAIN GAZETTE, JULY 13, 1859.

PORT OF SPAIN GAZETTE, AUGUST 9, 1893.

FONTES SECUNDÁRIAS:

AÍNSA, F. "Reflejos y antinomias de la problemática de la identidad en el discurso narrativo latinoamericano". In: UBIETA GOMEZ, E. (Org.) *Identidad Cultural latinoamericana. Enfoques filosóficos literarios*. La Habana: Editorial academia, 1994, p. 53-72.

ANDERSON, B. R. *Nação e Consciência Nacional*. São Paulo: Ática, 1989.

ARANTES, A. A. *O que é Cultura Popular*. 14ª edição, São Paulo, Brasiliense, 1990.

ARAÚJO, Alexandre Martins de. *Caribe, Relações Culturais Século XIX: Negros e Coolies em Trinidad (1845-1870)*, Goiânia: GEV, 2004, p. 43.

BACZO, B. "Imaginação Social". In: Enciclopédia Einaudi, Vol. 5. Porto. Imprensa Nacional, Casa da Moeda, 1996.

BARTH, F. (org.). *Los grupos étnicos y sus fronteras*. Cidade do México: Fondo de Cultura Económica, 1976.

BHABHA, H. K. *O local da cultura*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2001.

BONAPARTE, T. *Analysis of the racial and cultural influences on the business system of Trinidad*. West Indian: Univ. New York, 1967.

BRAITHWAITE, Lloyd. "Social Stratification and Cultural Pluralism". In: *Peoples and Cultures of the Caribbean: An Anthropological Reader*, Micharel M. Horowitz (Org.), Garden City, N.Y.: The American Museum of Natural, 1933.

BRERETON, B. *A History of Modern Trinidad, 1783-1962*. London: Heinemann, 1981.

_____. *Race Relations in Colonial Trinidad, 1870-1900*, Cambridge: Cambridge University Press, 1979.

Campbell, Susan. *Carnival, calypso and class struggle in nineteenth century Trinidad*. Photocopy. History workshop journal, v.26, 1988.

BURGUIRE, A. "A antropologia histórica". In: Le Goff, J. Chartier, R. Revel, J. (Dir.). *A nova história*. Coimbra: Almedina, 1990.

Cowley, John. *Carnival, Canboulay, and CALYPSO: traditions in the making* / John Cowley. Cambridge [England]; New York, NY: Cambridge University Press, 1996.

CASTELLS, M. "Paraísos comunales: identidad y sentido en la sociedad red, en la era de la información. Economía, sociedad y cultura". Vol. 2. *El poder de la identidad*. Madrid: Alianza, 1998.

CLARK, Colin G. *East Indians in a West Indian Town*. London: Allen & Unwin (Publishers) Ltda, 1986.

CHATURVEDI, V. (org.). *Mapping Subaltern Studies and the Postcolonial*. New York: Verso, 2000.

COELHO DA COSTA, A. L. M. Uma História da América Latina. In: <http://antonioluizcosta.sites.uol.com.br/Historia1900.htm>, consultado em 20 jun. 2003.

COWLE, John. *Carnival, Canboulay, and calypso: traditions in the making*. New York, NY: Cambridge University Press, 1996.

Flecha y Gomes. *Racismo: No, Gracias. Ni moderno ni postmoderno*, Barcelona: El Roure, 1995.

GASTAMBIDE-GEIGEL, A. "Identidades internacionales y cooperación en el Caribe". In: *Revista Mexicana del Caribe*. Chetumal/México, vol I, nº 1, 1996.

GEERTZ, C. *A Interpretação das Culturas*. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1978.

Gibbons, Rawle. *Traditional Enactments of Trinidad: towards a third theatre*. Porto of Spain: UWI 1979.

GLISSANT, É. *Poetics of Relation*. Ann Arbor: The University of Michigan Press, 1997.

_____. *Caribbean Discourse*. Charlottesville, University Press of Virginia, 1989.

GOODRIDGE, Cecil Ashton. *Land labour and immigration into Trinidad, 1783-1833*, Cambridge : University of Cambridge, 1969.

GOMBRICH, E. H. *The Story of Art*, London: Phaidon Press Limited, 1999. p. 56-72.

GREEN, B. H. *Socialization values in the Negro and East Indian sub-cultures of Trinidad*. University of Connecticut, 1963.

GUINSBURG, C. *Mitos, emblemas, sinais*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

GUHA, R. *Elementary Aspects of Peasant Insurgency in Colonial India*. London: Duke University Press, 1999.

_____. "La Muerte de Chandra". In: *História y Grafia*. México: Universidad Metropolitana, 2000.

HALBWACHS, M. *A memória coletiva*. São Paulo: Vértice, 1990.

HALL, S. "Quem precisa da identidade?" In: Tomaz Tadeu da Silva (org.) *Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais*. Petrópolis: Vozes, 2000, p.109.

HARNEY, S. *Nationalism and identity: culture and the imagination in a Caribbean Diaspora*. Kingston: University West Indies, 1975.

HARAKSINGH, K. "Control and Resistance among Overseas Indian Workers: A Study of Labour on the Sugar Plantations of Trinidad, 1875-1917". In: *Journal of Caribbean History* (14) 1981.

_____. "Indian Leadership in the Indenture Period". In: *Caribbean Issues*, 2 (3) 1976.

HOROWITZ, Michael M., *Peoples and cultures of the Caribbean: an anthropological reader*. Garden City, N.Y: Published for the American Museum of Natural, 1933.

INNISS, Lewis Osborne. "Carnival in the Old Days (from 1858)" In: *Reminiscence of old Trinidad from seventy-eight years ago*. Port of Spain: voices, 1970.

JUNIOR, Benjamin A. (org), *Margens da Cultura: mestiçagem, hibridismo & outras misturas*. São Paulo: Boitempo, 2004.

KLASS, M. *Cultural Persistence in a Trinidad East Indian Community*. New York: Columbia University, 1959. (Tese Pós-Doutorado. Columbia University).

KOROM, Frank, J. *Hosay Trinidad: muharram performances in an Indo-Caribbean diaspora*. Philadelphia, Pennsylvania: University of Pennsylvania Press, 2003.

MACHADO, M. M. *A Poética do Brincar*. São Paulo: Edições Loyola, 1998.

MAFFESOLI, M. *A Conquista do Presente*. Rio de Janeiro: Rocco, 1984.

MYERS, H. *Music of Hindu Trinidad: Songs from the India Diaspora*. Chicago: The University of Chicago Press, 1998.

NAIPAUL, V. S. *Loss of El Dorado: a history*. London: A Deutsch, 1988.

_____. *A House for Mr Biswas*. Harmondsworth: Penguin, 1969.

NIETZSCH, Friedrich. *L' anticristo*, Milão: Adelphi, 1979.

PAGET, Henry. *Caliban's reason: introducing afro-Caribbean philosophy*, New York: Routledge, 2000

PERRY, J. A. *A History of the East Indian Indentured Plantation worker in Trinidad, 1845-1917*. Baton Rouge: Louisiana State University, 1969, 160p.

POLLAK, M. *Memória e identidade social. Estudos Históricos*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, vol 5, nº10, 1992.

REDFIELD, Robert. *Civilização e cultura de folk: Estudo de variações culturais em Yucatan*. São Paulo: Martins, 1949. 429 p.

Ramesar, Marianne. *Patterns of regional settlement and economic activity by immigrant groups in Trinidad, 1851-1900/* by Marianne D. Ramesar. 1975.

RYAN, Selwyn. "The Struggle for Afro-Indian Solidarity in Trinidad". In: *Trinidad & Tobago Index*. Nº 4, Sept., 1966.

SEBASTIEN, R. *The Development of capitalism in Trinidad, 1845-1917*. Howard University, 1978. (Tese de Pós-Doutorado).

SAID, E. W. *Cultura e imperialismo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

SAMAROO, Brinsley. *The Presbyterian Canadian Mission as an agent of integration in Trinidad during the 19th and early 20th centuries*. St. Augustine, 1972.

SAHLINS, M. *Ilhas da História*. Rio de Janeiro: Zahar, 1990.

SANTOS, M. *A Natureza do Espaço*. São Paulo: Hucitec, 1996.

SEGATTO, Rita. "Em busca de um léxico para teorizar a experiência territorial contemporânea". In: *História Revista: revista do Departamento de História e do Programa de Mestrado em História*, Universidade Federal de Goiás, Goiânia: Editora do Mestrado em História, v. 10, n 2, jul.\dez. 2005.

SILVA, T. T. da (org.). *Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais*. Petrópolis: Vozes, 2000.

SMITH, R. J. *Muslim East Indians in Trinidad: Retention of Ethnic Identity Under Acculturative Conditions*. University of Pennsylvania, 1963.

SINGH, Kelvin. *Bloodstained tombs: the Muharram massacre 1884*. London: Macmillan, 1988.

SOOKDEO, N. A., *Freedom, Festivals and Caste in Trinidad After Slavery: A Society en Transition*. New York: Xlibris, 2000.

SCHUTZ, Alfred. *Fenomenologia e relações sociais*, Rio de Janeiro: Zahar, 1979.

TIKASINGH, G. *The Establishment of the Indians in Trinidad, 1870 - 1900, Ph.D., UWI, 1976, 215 p.*

THOMAS, R. D.; ARONSON, R. L. Adjustment of displaced workers in a labor-surplus economy: a case study of Trinidad and Tobago. Cornell University, 1969.

TURNER Victor W. O processo Ritual, Estrutura e Antiestrutura, Petrópolis: Vozes, 1974.

_____. *The Forest of Symbols. Aspects of Ndembu Ritual*. Ithaca: Cornell University Press, 1967.

WEBER, M. "Comunidades étnicas". In: *Economia y sociedade. Esbozo de Sociología Compreensiva*. México: Fondo de Cultura Económica, 1979.

_____. *Ensaio de Sociologia*, Rio de Janeiro: LTC, 1982, p. 449-470.

WILLIAMS, E. E. *From Columbus to Castro: The History of the Caribbean, 1492-1969*. New York: Harper and Row, 1970.

WILLIAMS, E. E. *History of the People of Trinidad and Tobago*. New York: F. Praeger, 1962.

WOOD, Donald. *Trinidad in Transition: the years after slavery*. London: Oxford University Press, 1968.

WOODWARD, Kathryn. "Identidade e diferença: uma introdução conceitual". In: SILVA, T.T. da (org.) *Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais*. Petrópolis: Vozes, 2000, p. 50.

ANEXOS.

Anexo 1:

PARTE VIII

Trabalhos e Salários

Disposições com relação ao Imigrante Contratado.

(Fornecimento de trabalho e pagamento de salários)

109. _ (1.) O empregador deve prover cada um dos imigrantes contratados sobre sua plantação com suficiente trabalho para um máximo de ocupação do dia em todos os dias (exceto aos domingos e feriados autorizados) em que o trabalho no campo não é impossibilitado por causa de mal tempo, e deverá pagar seu salário, ou pela tarefa ou pelo dia, semanalmente ou quinzenalmente, sobre o mesmo dia em cada semana ou quinzena, a menos que tal dia caia em um feriado autorizado, nesse caso o pagamento deveria ser efetuado em um dia anterior de trabalho.

(2.). Se qualquer Imigrante Contratado, estando disposto e apto ao trabalho, não for provido com ocupação, em qualquer dia de trabalho, ele deverá ter o direito ao seu salário diário integral para cada dia em que o trabalho não é assim fornecido para ele.

(Designação de trabalho)

110. O Empregador pode requerer qualquer imigrante contratado para desempenhar, por meio ou de tarefa ou de horas trabalhadas (na preferência do imigrante) qualquer trabalho em nome do qual ele não seja fisicamente desqualificado, e deverá informá-lo do valor do salário a ser pago pela tarefa ou horas de trabalho como pode ser o caso.

(Duração do tempo de trabalho e tipo de tarefa)

111. Sujeito à prescrição de permissão para afastamento da fazenda, depois disso contido, todo imigrante contratado deverá estar presente no trabalho designado a ele todos os dias (exceto Domingos e feriados autorizados), por nove horas: Estipulado que nenhum imigrante empregado no campo de trabalho que tem estado presente no trabalho a ele designado por quarenta e cinco horas ou tem ganhado, se fisicamente presente, 5,25 *shillings* de salário, ou não tão fisicamente presente, 3,4 *shillings* de salário durante a semana deverá ser obrigado a estar novamente presente no trabalho durante aquela semana, exceto durante a colheita da safra, quando ele deverá trabalhar seis dias na semana: estipulado que todo imigrante deverá estar autorizado pelo menos meia hora diárias para o propósito de se alimentar e descansar caso tenha estado no trabalho por quatro hora e meia, tal meia hora será incluída nas nove horas supracitadas.

(Limite de ocupação por dia de trabalho)

112. Nenhuma tarefa deverá ser de extensão maior do que pode ser levada a cabo pelo imigrante para quem está designado dentro de um dia de trabalho de sete horas sem extraordinário esforço.

(Valor de salários por horas trabalhadas)

113. _ (l.) O empregador deverá pagar a todo imigrante contratado em horas trabalhadas por dia salários ao valor, para cada dia durante o qual tal imigrante tem estado presente no trabalho e tem trabalhado com ordinária assiduidade em prol do tempo completo prescrito pela sua ordenação, de não menos do que 1,5 *shillings* caso ele seja contratado como um imigrante adulto fisicamente saudável, e não menos do que oito *pence* caso ele seja contratado como um imigrante adulto não tão fisicamente capaz: Estipulado que se algum imigrante contratado for, na opinião de uma autoridade médica do governo, incapaz fisicamente de ganhar a quantidade mínima nos valores ordinários de salários, a autoridade médica do governo pode instruir que seu nome seja colocado na lista a ser intitulada de "Lista dos Inválidos", e qualquer imigrante cujo nome estiver inscrito nesta lista deverá receber rações diárias e ser determinadas tarefas adequadas a sua condição e ser pago com tal salário proporcional ao trabalho conforme pode ser aprovado pelo Protetor, ou o Protetor pode, se ele pensar adequado e com o consentimento do empregador, cancelar o contrato de qualquer imigrante em tal situação e fornecer a ele, se ele assim desejar, com uma passagem de retorno para o porto ou lugar de onde ele veio.

(2.) O empregador deverá manter uma lista de pagamentos ou livro de tarefas na forma determinada de todos o salários pagos ao imigrante contratado na sua *Plantaton*.

(valores dos salários por tarefa)

114. O valor das remunerações para qualquer espécie de tarefa executada não deverá ser menor do que aquela ordinariamente paga para a mesma espécie de tarefa a um creole e outro trabalhador contratado trabalhando na mesma *Plantation*; e se não houverem tais trabalhadores, ou se eles são pagos menos do que a média salarial paga para o mesma espécie de tarefa a tais trabalhadores nas *Plantations* vizinhas, neste caso não menos do que tal média salarial; e se não houverem tais trabalhadores executando a mesma espécie de tarefa nas *Plantations* vizinhas, neste caso a remuneração não deverá ser menor do que aquela ordinariamente paga para a mesma espécie da trabalho a trabalhadores contratados em *Plantations* vizinhas: Estipulado que os salários conforme combinado para a tarefa deverá de forma alguma se menor do que a quantidade mínima da remuneração diária pagável equivalente a trabalho por hora.

(Procedimentos pelo imigrante para reparação de salários pagos a menos)

115. Se um imigrante contratado estiver insatisfeito com a quantidade de remuneração oferecida para qualquer medida de hora ou tarefa ordenada a ele pelo empregador, ele pode, após a execução das horas de trabalho ou tarefa em questão, procederem, de uma forma breve, diante de um magistrado do distrito obter em juízo qualquer insuficiência pela quais os salários de tal modo oferecido decair de uma remuneração satisfatória em relação a uma tarefa assim executada, ou pode apresentar acusação ou fazer queixa contra o empregador em razão da retenção ilegal de salário devidamente ganho; e qualquer acusação semelhante ou queixa pode ser dirigida pelo magistrado dentro de semelhantes procedimentos em prol da reparação. Se ele for da opinião, após ouvir o caso, que lá existe fundamentos para inquérito adicional antes de estima tal valor.

(Procedimentos gerais para reparação de salários)

116. _ (1.) Em qualquer procedimento para a recuperação de salários por um imigrante contratado, não deverá ser necessário para tal imigrante tirar um documento de intimação contra o empregador, ou apresentar ou fazer uma acusação formal ou queixa por essa razão; mas o

magistrado pode, sobre recepção de tal imigrante qualquer declaração verbal de queixa, requerer do capataz uma declaração por escrito a respeito da tarefa em questão executada por tal imigrante, e o salário pago por conseguinte, juntamente com qualquer outra verdade material ou documentos.

(2.) Se o assunto em questão mostrar ser tal qual deveria ser provado conforme uma reclamação por retenção de salário, o magistrado deverá sem demora emitir, livre de custo, uma intimação para o empregador aparecer e responder tal queixa, e deverá proceder com referência a isso como se o imigrante tivesse em primeiro lugar feito tal queixa, e deverá dar notícia ao imigrante adequadamente; mesmo se o valor do salário for o tema da disputa, o magistrado deverá em seguida proceder o calculo , com a melhor de sua habilidade, aquela que é uma satisfatória remuneração com relação ao trabalho em questão.

(Agressão sobre imigrantes contratados)

118. Se qualquer empregador, capataz, ou administrador de uma plantação agredir, ou de qualquer maneira maltratar, um imigrante contratado em tal plantação, ele estará sujeito a punição não excedente a dez libras esterlinas, ou ao encarceramento, com ou sem trabalho forçado, para qualquer termo não excedendo dois meses, ou para ambas as penalidades semelhantes e encarceramento.

(Retenção ilegal de salários)

119. _ (1) Se qualquer empregador, capataz, ou administrador de uma plantação ilegalmente reter ou motivar ser retido qualquer salário ganho por um imigrante contratado, ele estará sujeito a uma penalidade não excedente a dez libras esterlinas.

(2.) O magistrado ordenará que qualquer um desses salários seja pago, e deverá informar toda condenação durante essa ou a última seção, ao mesmo tempo com tais circunstâncias de agravamento ou extenuação conforme a ele pode parecer digno de nota, para o protetor.

(Proibição de interrupção de pagamento de salários e de pagamento em mercadorias)

120. _ (1.) Sujeito à providência desse regulamento todo salário devidamente ganho por um imigrante contratado deverá ser pago em dinheiro, sem qualquer dedução; e toda interrupção de salário devidamente ganho por qualquer imigrante, e todo adiantamento de pagamento de tal salário para além do próximo dia de pagamento após tais salário serem devidos, e qualquer pagamento de salários em mercadoria, deverá ser considerado como sendo uma retenção ilegal de salários.

(2.) Todo capataz que fornecer mercadorias a crédito a seu imigrante contratado deverá ser designado a suspender a oportunidade daquilo fora de qualquer salário que pode ser consequentemente ganho por tal imigrante.

(Recusa ou negligência do imigrante contratado em refazer trabalhos impropriamente executado)

121. Todo imigrante contratado que, sem razoável justificação, recusar ou negligenciar refazer qualquer trabalho devidamente refugado por causa de uma execução imprópria, deverá, na primeira condenação, estar sujeito a uma penalidade não excedente a Uma libra esterlina ou a prisão por qualquer condição não excedendo quatorze dias, e, na segunda ou qualquer condenação subsequente, a uma penalidade não excedendo Duas libras esterlinas ou a prisão por qualquer condição não excedendo Um mês, e deverá ademais confiscar qualquer porção de salário que pode ser devido em nome de tal trabalho conforme o magistrado pode achar conveniente, e o

capataz pode suspender o pagamento de qualquer salário, pendente de algum procedimento que ele pode ter tomado contra tal imigrante em razão de semelhante recusa ou negligência: Estabelecido que nenhum trabalho deverá aceito tendo sido rejeitado por causa de execução imprópria, a não ser que o capataz tenha desmontado o serviço naquele mesmo lugar e no mesmo dia ou no próximo dia após tal serviço ter sido feito, também a não ser que o capataz tenha informado o imigrante imediatamente que seu trabalho está rejeitado, ou no caso dele estar ausente, tão logo após quanto for possível, ter especificado a causa ou a questão de sua objeção a respeito do trabalho feito., e ter solicitado a ele refazer o mesmo.

(Ofensas menores por parte de imigrantes contratados)

126. Todo imigrante contratado que_

(1.) Encontrar-se bêbado dentro ou em redor dos edifícios das plantações, ou enquanto ocupado em qualquer serviço; ou

(2.) Encontrar-se bêbado durante qualquer hora que ele estiver requisitado para estar no trabalho; ou

(3.) Encontrar-se culpado por qualquer trapaça ou intencional fraude na execução de seu trabalho; ou

(4.) Usar contra seu empregador, ou a qualquer pessoa nomeada por ele em autoridade sobre a plantação, qualquer palavra ou gesto abusivo ou insultante; ou

(5.) Encontrar-se culpado por desobediência intencional a qualquer regra legal e racional, estará sujeito a uma penalidade não excedendo Uma libra ou ao encarceramento a despeito de qualquer condição não excedendo quatorze dias.

(Ofensas mais sérias por parte de imigrantes contratados)

127. Todo imigrante contratado que_

(1.) Usar contra seu empregador, ou a qualquer pessoa nomeada por ele em autoridade sobre a plantação, qualquer palavra ou gesto ameaçador; ou

(2.) Por negligência, desatenção, ou outras condutas impróprias, por em perigo, danos, ou causar ou permitir estar em perigo ou bêbado, ou vender qualquer propriedade de seu empregador (e em qualquer procedimento com relação a ruptura desta cláusula não deverá ser necessário expor ou submeter a prova o nome de tal empregador); ou

(3.) Estorvar ou molestar qualquer outro imigrante na execução de seu trabalho; ou

(4.) Persuadir ou tentar persuadir qualquer outro imigrante ilegalmente a recusar, se ausentar ou desistir do trabalho, estará sujeito a uma penalidade não excedendo Cinco libras ou ao encarceramento a despeito de qualquer condição não excedendo dois meses.

(Disposições com referencia a imigrantes não representados por contrato)

(132). Nenhuma pessoa deverá empregar qualquer imigrante não representado por contrato até que tal imigrante tenha produzido seu certificado de dispensa do trabalho, e qualquer pessoa que receber dentro de seu serviço qualquer imigrante antes que tal certificado tenha sido então produzido estará sujeito a uma penalidade não excedendo Cinco libras.

Licença e Deserção

Licença (Obrigações de residência)

135. Todo imigrante deve ser compelido a residir na plantação sobre a qual ele está sob contrato.

(Imigrantes ilegalmente como um todo)

136. Onde qualquer imigrante for encontrado em uma estrada pública ou em qualquer terra ou em qualquer casa que não seja a terra ou a casa de seu empregador, ou em algum navio, embarcação ou canoa dentro das águas da ilha, qualquer uma das seguintes pessoas, ou seja:

(1.) O protetor ou qualquer pessoa autorizada por escrito por ele;

(2.) Qualquer policial junto à plantação a qual o imigrante está sob contrato; e

(3.) O patrão do imigrante ou seu capataz ou inspetor; pode sem autorização deter tal imigrante, e em caso de ele falhar em exhibir um certificado de domicílio residencial ou de dispensa do trabalho ou um bilhete de licença pode, se nesse ponto encontrar-se razoável motivo para duvidar que o imigrante esteja sob contrato, captura-lo e leva-lo a uma estação de polícia mais próxima, para lá ser provisoriamente detido até que ele possa ser levado perante a um juiz estipendiário de paz.

(Ausência ilegal da plantação)

137. Todo imigrante contratado que _

(1.) Se ausentar da plantação sem permissão, durante o tempo que ele estiver ordenado para estar no trabalho; ou

(2.) Se ausentar da plantação sem permissão de semelhante modo ou por semelhante tempo em consequência constituir uma quebra do contrato de residência; Estará sujeito, caso for homem, pagar uma multa não excedendo Duas libras, e caso for mulher, pagar uma multa não excedendo Uma libra.

(Direito do imigrante a permissão de ausência depois de certa quantidade de trabalho feito)

138. _ (1.) Todo imigrante contratado, saudável, que tiver obtido rendimentos a razão de pelo menos Cinco Shillings e Dois e meio centavos de libra por semana, durante duas semanas consecutivas, e todos os outros imigrantes que tiver obtido rendimentos a razão de pelo menos três Shillings e Quatro centavos de libras por semana, durante duas semanas consecutivas estarão habilitados a permissão de ausência da plantação a razão de Um dia e uma noite por cada semelhante período completo de duas semanas, e o patrão deverá, conforme solicitação de tal imigrante, prove-lo de um passe livre adequadamente para tantos dias quantos ele pode solicitar e estar habilitado a ter permissões de ausência a fim de: prevenir que nenhum imigrante será habilitado a permissão de ausência e nenhum patrão, exceto em ocasiões especiais, estar determinado ao passe, deverá estar habilitado a dar a qualquer imigrante contratado, por mais do que Sete dias a qualquer tempo, ou por mais do que Vinte e seis dias dentro de qualquer ano; e nenhum passe prolongado por especial causa deverá ser dado por mais do que vinte e seis dias a qualquer tempo, ou mais do que uma vez a um mesmo imigrante dentro de qualquer ano.

(Deixando a plantação com o propósito de fazer denúncias)

(139. _ (1.) Qualquer imigrante contratado que, tendo sido recusado um passe pelo seu patrão, se ausentado da sua plantação a fim de, sob razoável fundamento, apresentar uma acusação ou fazer uma denúncia contra o patrão ou capataz perante o magistrado, ou fazer alguma queixa racional do seu tratamento e pedir conselho ao protetor, deverá estar habilitado a receber de tal magistrado, ou protetor, um certificado que tal ausência foi em defesa de justa causa: Estabelecido que nenhum semelhante certificado deverá ser dado, ou, caso dado, deverá ser válido, caso o imigrante _

- (a.) Ter se ausentado da plantação com alguma arma ou qualquer implemento agrícola; ou
- (b.) Ter se ausentado da plantação em companhia com mais do que Cinco outros imigrantes.

(2.) Todo imigrante que dotado de tal certificado, e que no seu retorno para a plantação apresentar o mesmo para o seu patrão, estará sujeito a ser sentenciado de acordo com a seção 137 em relação ao dia conforme tal certificado foi concedido, ou em relação ao semelhante tempo antes e depois tal como pode ser necessário para reconhecer a sua livre partida e retorno.

(3.) Onde o magistrado ou protetor for da opinião que tal queixa é infundada ou insignificante, ele devera dessa maneira testificar por escrito para o patrão.

(Punição do desertor)

142. Qualquer imigrante contratado que desertar de sua plantação estará sujeito a uma penalidade não excedendo Cinco Libras ou ao encarceramento, sob qualquer condição não excedendo dois meses, ou para ambos semelhantes penalidades e encarceramento.

(Regulamento de Festivais)

263. O Governador pode criar regras para o controle dos festivais dos imigrantes, e das procissões por eles mantidas em conexão com aquilo, e para definir as rotas de tais procissões, e para prevenir obstruções das vias públicas por causa de tais procissões, e para assegurar a devida manutenção da ordem e tranqüilidade pública durante tais festivais a procissões. Tais regulamentos deverão ser publicados na Gazeta Real (tradução nossa)¹⁹⁸

¹⁹⁸ (Coolie immigration; immigration ordinances of Trinidad and British Guiana, London : H.M. Stationery Off., 1904. 062117110523. p. 26-32; 51.). PART VIII. LABOUR AND WAGES. Provisions with regard to indentured Immigrants.

109.—(1.) The employer shall provide every indentured immigrant on his plantation with sufficient work for a full day's labour on every day (except Sundays and authorized holidays) on which field work is not rendered impossible by reason of bad weather, and shall pay him wages, either by the task or by the day, weekly or fortnightly, on the same day in every week or fortnight, unless such day falls on an authorized holiday, in which case payment shall be made on the previous business day.

(2.) If any indentured immigrant, being willing and able to work, is not provided with work on any working day, he shall be entitled to his full day's wages for every day on which work is not so provided for him.

110. The employer may require any indentured immigrant to perform, by way either of task work or of time work (at the option of the immigrant) any work for which he is not physically unfit, and shall inform him of the rate of wages to be paid for the task or time work as the case may be.

111. Subject to the provision for leave of absence from the plantation hereinafter contained, every indentured immigrant shall be present at the work assigned to him on every day (except Sunday and authorized holidays), for nine hours: Provided that no immigrant employed in field labour who has been present at the work assigned to him for forty-five hours or has earned, if able-bodied, five shillings and two-and-a-half pence wages, or if other than able-bodied, three shillings and four pence wages during the week shall be compelled

to be again present at work during that week, except during the reaping of the crop, when he shall work six days in the week: Provided that every immigrant shall be allowed at least half-an-hour daily for the purpose of eating and resting when he has been at work for four hours and a half, such half hour to be included in the aforesaid nine hours.

112. No task shall be of greater extent than can be performed by the immigrant to whom it is assigned within one working day of seven hours without extraordinary exertion.

113.—(1.) The employer shall pay to every indentured immigrant employed in time work day wages at the rate, for each day during which such immigrant has been present at work and has worked with ordinary diligence for the full time prescribed by this Ordinance, of not less than one shilling and one half-penny if he is indentured as an able-bodied adult immigrant, and not less than eight pence if he is indentured as other than an able-bodied adult immigrant.: Provided that if any indentured immigrant is, in the opinion of the Government Medical Officer, physically incapable of earning the minimum amount at the 'ordinary rates of wages, the Government Medical Officer may direct that his name be placed on a list to be called the "Invalid List," and any immigrant whose name is entered on this list shall receive daily rations and be given work suitable to his condition and be paid such wages proportionate to the work as may be approved by the Protector, or the Protector may, if he thinks fit and with the consent of the employer, cancel the indenture of any such immigrant and provide him, if he so desires, with a return passage to the port or place from whence he came.

(2.) The employer shall keep a Pay List or Labour Book in the prescribed form of all wages paid to indentured immigrants on his plantation.

114. The rate of wages for any description of task work performed shall not be less than that ordinarily paid for the same description of -work to the creole and other unindentured labourers working on the same plantation; and if there are no such labourers, or if they are paid less than the average rate paid fOr the same description of work to such labourers on neighbouring plantations, then not less than such average rate; and if there are no such labourers performing the same description of work on neighbouring plantations then it shall not be less than that ordinarily paid for the same description of work to indentured labourers upon neighbouring plantations: Provided that the wages agreed upon for a task shall in no case be less than the minimum amount of day wages payable for time work.

115. If an indentured immigrant is dissatisfied with the amount of wages tendered for any time or task work assigned to him by the employer, he may, after performance of the time or task work in question, proceed in a summary manner before the Magistrate of the district to recover any deficiency by which the wages so tendered fall short of a fair remuneration for the work so performed, or may lay an information or make a complaint against the employer for the Unlawful withholding of wages duly earned; and any such information or complaint may be turned by the Magistrate into such proceedings for recovery, if he is of opinion, after hearing the case, that there exist grounds for further inquiry before estimating such wages.

116.—(1.) In any proceeding 'for the recovery of wages by an indentured immigrant, it shall not be necessary for such immigrant to take out a summons against the employer, or to lay or make a formal information or complaint therefor; but the Magistrate may, upon receiving from such immigrant any verbal statement of complaint, require of the manager a statement in writing of the work in question performed by such immigrant, and of the wages paid therefor, together with any other material facts or documents.

(2.) If the matter at issue appears to be such as should be tried upon a complaint for the unlawful withholding of wages, the Magistrate shall forthwith issue, free of cost, a summons to the employer to appear and answer such complaint, and shall proceed thereupon as if the immigrant had in the first place made such complaint, and shall give notice to the immigrant. accordingly; but H the rate of wages is the subject-matter of dispute, the Magistrate shall forthwith proceed to estimate, to the best of his ability, what is a fair remuneration for the work in question.

118. If any employer, manager, or officer of a plantation assaults, or in any way ill-uses, an immigrant indentured on such plantation, he shall be liable to a penalty not exceeding Ten Pounds, or to imprisonment,

with or without hard labour, for any term not exceeding two months, or to both such penalty and imprisonment.

119.—(1.) If any employer, manager, or officer of a plantation unlawfully withholds or causes to be withheld any wages earned by an indentured immigrant, he shall be liable to a penalty not exceeding ten pounds.

(2.) The Magistrate shall order any such wages to be paid, and shall report every conviction under this or the last. preceding section, together with such circumstances of aggravation or extenuation as to him may seem noteworthy, to the Protector.

120.—(1.) Subject to the provisions of this Ordinance all wages duly earned by an indentured immigrant shall be paid in money, without any deduction; and every stoppage of wages duly earned by any such immigrant, and every postponement of payment of such wages beyond the next pay-day after such wages are due, and any payment of wages in kind, shall be taken to be an unlawful withholding of wages.

(2.) No manager who supplies goods on credit to his indentured immigrant shall be entitled to stop the price thereof out of any wages which may be thereafter earned by such immigrant.

121. Every indentured immigrant who, without reasonable excuse, refuses, or neglects to amend any work duly thrown out for an improper performance, shall, on the first conviction, be liable to a penalty not exceeding One Pound or to imprisonment for any term not exceeding fourteen days, and, on a second or any subsequent conviction, to a penalty not exceeding Two Pounds or to imprisonment for any term not exceeding one month, and shall further forfeit any such portion of the wages which may be due for such work as the Magistrate may think proper, and the manager may suspend the payment of any such wages, pending any proceedings which he may have taken against such immigrant for such refusal or neglect: Provided that no work shall be taken to have been duly thrown out for improper performance, unless the manager has taken down the work on the spot the same day or the next day after such work has been done, nor unless the manager has informed the immigrant upon the spot that his work is thrown out, or, in case he is absent, so soon after as is possible, and has specified the ground or matter of his objection to the work done, and has required him to amend the same.

126. Every indentured immigrant who—

(1.) Is drunk in or about the buildings of the plantation, or while employed on any work; or

(2.) Is drunk during any time in which he is required to be at work; or

(3.) Is guilty of any fraud or wilful deception in the performance of his work; or

(4.) Uses to his employer, or to any person placed by him in authority on the plantation, any abusive or insulting word or gesture; or

(5.) Is guilty of wilful disobedience to any lawful and reasonable order, shall be liable to a penalty not exceeding One Pound or to imprisonment for any term not exceeding fourteen days.

127. Every indentured immigrant who—

(1.) Uses to his employer, or to any person placed by him in authority on the plantation, any threatening word or gesture; or

(2.) By negligence, carelessness, or other improper conduct, endangers, damages, or causes or suffers to be endangered or damaged, or sells any Form No. property of his employer (and in any proceeding for a breach of this 22. provision it shall not be necessary to state or prove the name of such employer); or

(3.) Hinders or molests any other immigrant in the performance of his work; or

(4.) Persuades or attempts to persuade any other immigrant unlawfully to refuse, absent himself from, or desist from work, shall be liable to a penalty not exceeding Five Pounds or to imprisonment for any term not exceeding two months.

Provisions With Regard to Imigrants Not Under Indenture.

132. No person shall employ any immigrant not under indenture until such immigrant has produced his certificate of exemption from labour, and every person who receives into his enployment any such immigrant before such certificate has been so produced shall be liable to a penalty not exceeding five pounds.

PART IX

Leave and Desertion.

Leave

135. Every indentured immigrant shall be bound to reside on the plantation, whereon he is under indenture.

136. Where any immigrant is found on a public highway or on any land or in any house not being the land or house of his employer, or in any ship, vessel or boat within the waters of the island, any of the following persons, that is to say:

- (1.) The Protector or any person authorised in writing by him;
- (2.) Any estate constable attached to the plantation to which the immigrant is under indenture; and
- (3.) The employer of the immigrant or his manager or overseer;

may without warrant stop such, immigrant, and in case he fails to produce a certificate of industrial residence or of exemption from labour or a ticket of leave may, if there be reasonable cause to suspect the immigrant is under indenture, arrest him and take him to the nearest police station, there to be detained until he can be taken before a Stipendiary Justice of the Peace.

Unlawful absence from plantation

137. Every indentured immigrant who—

- (1.) Absents himself without leave from the plantation during the time in which he is required to be at work; or
- (2.) Absents himself without leave from the plantation in such manner or for such time as to constitute a breach of the obligation of residence;

Shall be liable, if a male, to pay a fine not exceeding two pounds, and, if a female, to pay a fine not exceeding one pound

Right of immigrant to leave of absence after certain amount of work done

138. (1.) Every able-bodied indentured immigrant who has earned wages at the rate of at least five shillings and two and a half pence per week during two consecutive weeks and every other immigrant who has earned wages at the rate of at least three shillings and four pence per week during two consecutive weeks shall be entitled to leave of absence from the plantation at the rate of one day and night for every such undivided period of two weeks, and the employer shall, on the request of such immigrant, furnish him with a free pass accordingly for as many days as he may require and be entitled to have leave of absence for: Provided that no immigrant shall be entitled to leave of absence, and no employer, except for special cause to be stated in the pass, shall be entitled to give leave to any indentured immigrant, for more than seven days at any one time, or for more than twenty-six days in any one year; and no pass extended for special cause shall be given for more than twenty-six days at any one time, or more than once to the same immigrant in any one year.

Laving plantations for purpose of making complaint.

139.—(1.) Any indentured immigrant who, having been refused a pass by his employer, absents himself from his plantation in order, on reasonable grounds, to lay an information or make a complaint against the employer or manager before the Magistrate, or to make any reasonable complaint of his treatment and to ask counsel of the Protector, shall be entitled to receive from such Magistrate, or Protector, a certificate that such absence was for reasonable cause: Provided that no such certificate shall be given, or, if given, shall be valid, if the immigrant—

- (a.) Has absented himself from the plantation with any weapon or any agricultural implement; or
- (b.) Has absented himself from the plantation in company with more than five other immigrants.

(2.) No immigrant who possesses such a certificate, and who on his return to the plantation produces the same to his employer, shall be liable to be convicted under Section 137 in respect of the day on which such certificate was granted, or in respect of such time before and after as may be necessary to allow of his free going and returning.

(3.) Where the Magistrate or Protector is of opinion that such complaint is ill-founded or frivolous, he shall so certify in writing to the employer.

Punishment of deserter

Anexo 2:



Figura 45 - Antiga Residência Indiana em Tunapuna, Trinidad. Foto de Alexandre Martins, Janeiro, 2005.

142. Every indentured immigrant who deserts from his plantation shall be liable to a penalty no exceeding Five Pounds or to imprisonment for any term not exceeding two months, or to both such penalty and imprisonment.

Regulation of Festivals

263. The Governor may make regulations for the government of the festivals of immigrants, and of the processions held by them in connexion therewith, and for defining the routes of such processions, and for preventing obstructions of the public highway by reason of such processions, and for securing the due maintenance of the public peace and tranquility during such festivals and processions. Every such regulation shall be published in the *Royal Gazette*.

Anexo 3:



Figura 46 - Indian female "Coolie woolwashers" in 19th century In: *Wikipedia, The Free Encyclopedia*. Disponível em: <http://en.wikipedia.org/w/index.php?title=History of Trinidad and Tobago&oldid=118447668>. Acesso em 13 abr. 2007.

Anexo 4:



Group of three Coolies, Trinidad.
Photo by Muir, Marshall & Co

Figura 47 - Três Garotas Indianas. In: The Trinidad Guardian Online Photo Gallery. Disponível em: http://www.guardian.co.tt/photos/details.php?image_id=1126. Acesso em 11 abr. 2007.

Anexo 5:



Figura 48 - Crianças Coolies. In: The Trinidad Guardian Online Photo Gallery. Disponível em: http://www.guardian.co.tt/photos/details.php?image_id=953 Acesso em 11 abr. 2007.

Anexo 6:



Figura 49 - Cortando e Carregando Cana. In: The Trinidad Guardian Online Photo Gallery. Disponível em: http://www.guardian.co.tt/photos/details.php?image_id=701 Acesso em 11 abr. 2007.

Anexo 7:

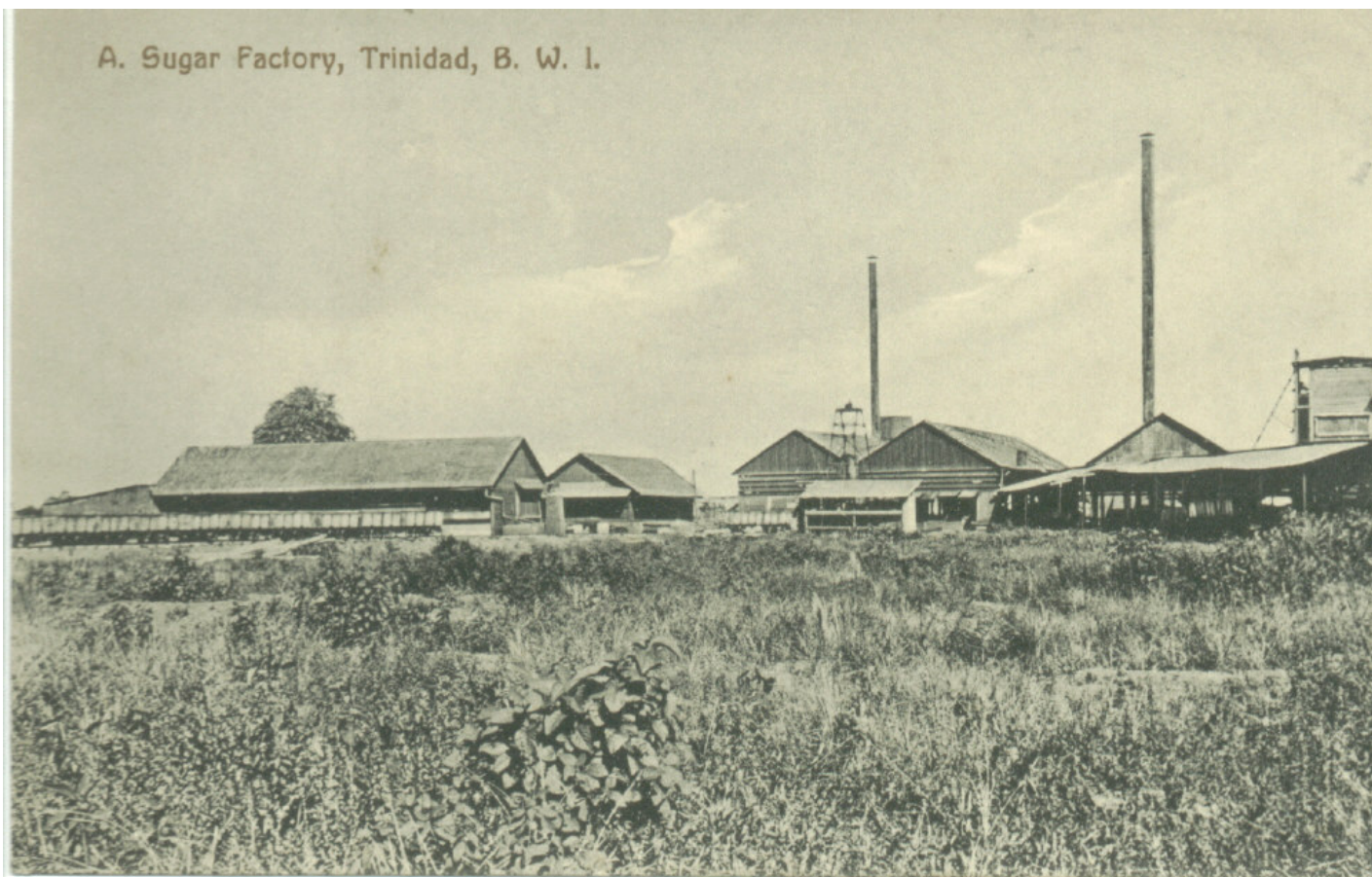


Figura 50 - A Sugar Factory. In: The Trinidad Guardian Online Photo Gallery. Disponível em: http://www.guardian.co.tt/photos/details.php?image_id=301 Acesso em 11 abr. 2007.

Anexo 8:



Figura 51 - Colheita de Cacao. In: The Trinidad Guardian Online Photo Gallery. Disponível em: http://www.guardian.co.tt/photos/details.php?image_id=381 Acesso em 11 abr. 2007.

Anexo 9:



Figura 52 - Jovem Indiana Lavando Roupa. In: The Trinidad Guardian Online Photo Gallery. Disponível em: http://www.guardian.co.tt/photos/details.php?image_id=900 Acesso em 11 abr. 2007.

Anexo 10:



Figura 53 - Main-Street, sangre-Grande, Trinidad. In: The Trinidad Guardian Online Photo Gallery. Disponível em: http://www.guardian.co.tt/photos/details.php?image_id=1100 Acesso em 11 abr. 2007.

Anexo 11:



Figura 54 - Coolies e Negros cavando. In: The Trinidad Guardian Online Photo Gallery. Disponível em: http://www.guardian.co.tt/photos/details.php?image_id=1348. Acesso em 11 abr. 2007.

Livros Grátis

(<http://www.livrosgratis.com.br>)

Milhares de Livros para Download:

[Baixar livros de Administração](#)

[Baixar livros de Agronomia](#)

[Baixar livros de Arquitetura](#)

[Baixar livros de Artes](#)

[Baixar livros de Astronomia](#)

[Baixar livros de Biologia Geral](#)

[Baixar livros de Ciência da Computação](#)

[Baixar livros de Ciência da Informação](#)

[Baixar livros de Ciência Política](#)

[Baixar livros de Ciências da Saúde](#)

[Baixar livros de Comunicação](#)

[Baixar livros do Conselho Nacional de Educação - CNE](#)

[Baixar livros de Defesa civil](#)

[Baixar livros de Direito](#)

[Baixar livros de Direitos humanos](#)

[Baixar livros de Economia](#)

[Baixar livros de Economia Doméstica](#)

[Baixar livros de Educação](#)

[Baixar livros de Educação - Trânsito](#)

[Baixar livros de Educação Física](#)

[Baixar livros de Engenharia Aeroespacial](#)

[Baixar livros de Farmácia](#)

[Baixar livros de Filosofia](#)

[Baixar livros de Física](#)

[Baixar livros de Geociências](#)

[Baixar livros de Geografia](#)

[Baixar livros de História](#)

[Baixar livros de Línguas](#)

[Baixar livros de Literatura](#)
[Baixar livros de Literatura de Cordel](#)
[Baixar livros de Literatura Infantil](#)
[Baixar livros de Matemática](#)
[Baixar livros de Medicina](#)
[Baixar livros de Medicina Veterinária](#)
[Baixar livros de Meio Ambiente](#)
[Baixar livros de Meteorologia](#)
[Baixar Monografias e TCC](#)
[Baixar livros Multidisciplinar](#)
[Baixar livros de Música](#)
[Baixar livros de Psicologia](#)
[Baixar livros de Química](#)
[Baixar livros de Saúde Coletiva](#)
[Baixar livros de Serviço Social](#)
[Baixar livros de Sociologia](#)
[Baixar livros de Teologia](#)
[Baixar livros de Trabalho](#)
[Baixar livros de Turismo](#)