

**PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO GRANDE DO SUL  
FACULDADE DE LETRAS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS**

## **SINONÍMIA E TEXTURA**

**CLÉA SILVIA BIASI KRÁS**

**PROF<sup>a</sup> DR. VERA WANNMACHER PEREIRA  
ORIENTADORA**

**Porto Alegre  
2006**

# **Livros Grátis**

<http://www.livrosgratis.com.br>

Milhares de livros grátis para download.

# **SINONÍMIA E TEXTURA**

**CLÉA SILVIA BIASI KRÁS**

CLÉA SILVIA BIASI KRÁS

**SINONÍMIA E TEXTURA**

Tese apresentada como requisito para obtenção do grau de Doutor, pelo Programa de Pós-Graduação em Letras da Faculdade de Letras da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.

Aprovada em 11 de janeiro de 2007

**BANCA EXAMINADORA:**



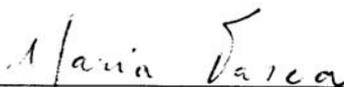
Prof<sup>a</sup>. Dr. Vera Wannmacher Pereira - PUCRS



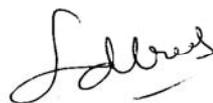
Prof<sup>a</sup>. Dr. Vera Maria Xavier dos Santos - UNIFRA



Prof<sup>a</sup>. Dr. Rosa Maria Hessel - ULBRA



Prof<sup>a</sup>. Dr. Maria Tasca - PUCRS



Prof<sup>a</sup>. Dr. Susana Quinteros de Creus - PUCRS

## **AGRADECIMENTOS**

À professora Vera Wannmacher Pereira, minha orientadora, pela crítica cuidadosa, pela dedicação e pelo estímulo nos momentos mais difíceis.

Aos professores e funcionários do Programa de Pós-Graduação em Letras da PUCRS, pelo profissionalismo com que desempenham suas atividades.

À Direção, coordenadores, professores e funcionários da ULBRA de Torres, pelo apoio e estímulo.

Aos alunos, professores e escritores-colaboradores de jornal que gentilmente cederam seus textos para os experimentos.

Aos colegas e amigos que me estenderam a mão nas horas mais críticas.

À minha família, que soube compreender os momentos de ausência.

E, especialmente, ao Edson, Ramon e Pedro, meu marido e filhos, pelo carinho, pela ajuda, pelo apoio e amor.

Sem vocês nada seria possível.

## RESUMO

*corpus:*

**Palavras-chave**

## ABSTRACT

*corpus:*

**Key words**

## LISTA DE QUADROS

## LISTA DE FIGURAS

*versus*

*versus*

*versus*

*versus*

*versus*

*versus*

*versus*

## LISTA DE TABELAS



## LISTA DE SIGLAS



## SUMÁRIO

INTRODUÇÃO

CAPÍTULO 1 COESÃO TEXTUAL E COESÃO LEXICAL

CAPÍTULO 2 TEXTURA

*2.4.1.1 Pronominalização: pronomes, numerais e advérbios*  
*2.4.1.2 Elipse*

*2.4.2.1 Repetição*  
*2.4.2.2 Sinonímia*  
*2.4.2.3 Hiperonímia*  
*2.4.2.4 Antonímia*

## CAPÍTULO 3 SINONÍMIA

*3.1.1.1 Sinonímia por Equivalência de Sentido*

*3.1.1.2 Sinonímia por Retomada Referencial*

*3.2.1.1 Substituição Lexical Sinonímica por Unidade*

*3.2.1.2 Substituição Lexical Sinonímica por Perífrase*

*3.2.2.1 Sinonímia Lexical*

*3.2.2.2 Sinonímia Instancial*

## CAPÍTULO 4 SINONÍMIA E TEXTURA: METODOLOGIA PARA ANÁLISE

### CORPUS

#### *Corpus*

*4.2.2.1 Textos dos Acadêmicos*

*4.2.2.2 Textos dos Profissionais*

*4.2.2.3 Textos Jornalísticos*

## CAPÍTULO 5 ANÁLISE E DISCUSSÃO DOS DADOS

**CONCLUSÃO**

**REFERÊNCIAS**

**ANEXO A – GRUPO DE TEXTOS DE ACADÊMICOS**

**ANEXO B – GRUPO DE TEXTOS DE PROFISSIONAIS**

**ANEXO C – GRUPO DE TEXTOS JORNALÍSTICOS**

**ANEXO D – QUADRO-COMPARATIVO**

**ANEXO E – TABELAS GERAIS**

**ANEXO F – VISÃO GERAL**

**CURRICULUM VITAE**

## INTRODUÇÃO



*corpus*



*corpus*

*corpus*



## **CAPÍTULO 1**

### **COESÃO TEXTUAL E COESÃO LEXICAL**

### **1.1.1 Conceito de Coesão**

\_\_\_\_\_  
dirigente

isto \_\_\_\_\_

0





*corpus*

### **1.1.2 Função Textual**

*corpus*

*corpus*

### **1.1.3 Noção de Referência**



#### **1.1.4 Noção de Correferência**





### **1.2.1 Léxico e Coesão**

*corpus*

---







## **1.2.2 Mecanismos de Coesão Lexical sob Diferentes Perspectivas**

---

**O menino**

**O garoto**

**A criança**

**O tolo**

\_\_ \_\_ O urso

\_\_\_\_\_ Ursos

\_\_\_\_\_ Os sons

\_\_\_\_\_

passarinhos

\_\_\_\_\_ aquilo

\_\_\_\_\_

a criaturinha

\_\_\_\_\_

aplausos

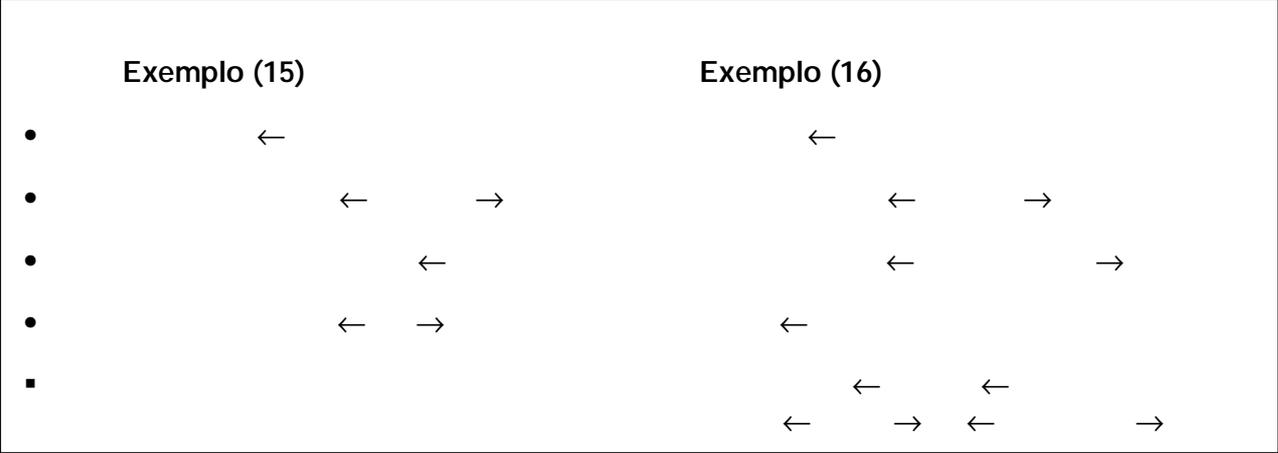
\_\_\_\_\_

lágrimas



capins \_\_\_\_\_ plantas





Quadro 1 – Demonstração de elos que formam cadeias (Hasan, 1984, p. 188)



\_\_\_\_\_

crianças

crianças

crianças







,

bugigangas

outras

o monstrengo?

coisa



mestres

a população

não é o mais caro nem o mais barato

campo de Batalha

região Norte do Litoral do RS  
a atualização e a busca por conhecimentos que  
cada aluno quer para si  
lançar mão

as demais da América Latina

todas essas exigências

Es-

te é um compromisso individual  
esta conquista

**emprego  
a alienação**

\_\_\_\_\_ **tal fato**  
**como a criação de cursos mal planeja-**  
**dos**

*corpus*

### **1.2.3 Considerações Sobre as Abordagens Descritas**





*corpus*

*corpus*

## CAPÍTULO 2

### TEXTURA

*corpus*

*textura*

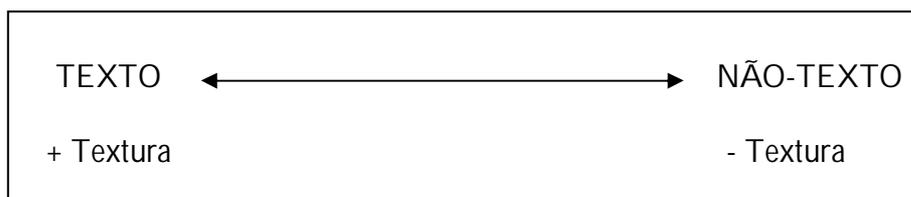
---

*tus*

*sta-*

*continuum*

*continuum*



**Quadro 2 – Grau de Textura, conforme Eggins (1996, p. 95)**

---

### **2.2.1 Elos Coesivos**

**Ela**



---

também

*frame*<sup>8</sup>   *script*<sup>9</sup>

—

—

—

—

---

*Frame*

*Script:*

*frame*

*script*

*frame*  
*script*

### **2.2.2 Formação de Cadeias Coesivas**



### 2.2.3 Interação entre Cadeias Coesivas

$IR + IP = TIL$
Legenda:

Quadro 3 – Quadro-resumo do cálculo para o TIL, segundo Hasan

*corpus*

#### 2.2.4 Harmonia Coesiva

$$\frac{IC}{TIL} = HC \text{ (em \%)}$$

Legenda

Quadro 4 – Quadro-resumo do cálculo de HC, segundo Hasan



*corpus*

*corpus*

### 2.3.1 Formação de Cadeias Coesivas

---

*ra*

*pai, irmão, irmã, mesa, cadei-  
presente, passado*

*frame*

*corpus*

*corpus*



### **2.3.2 Interação entre Cadeias Coesivas**



*corpus*

*pus*

*cor-*

*corpus*

-

-

-

-

## 2.4.1 Mecanismos Coesivos Gramaticais

### 2.4.1.1 *Pronominalização: pronomes, numerais e advérbios*

\_\_\_\_\_ Eles

\_\_\_\_\_ Muitas

\_\_\_\_\_ Os dois

\_\_\_\_\_ Lá

\_\_\_\_\_ Aí

#### 2.4.1.2 *Elipse*

eu sei nadar

é que eu vou contigo

\_\_\_\_\_ ∅ não vislumbram  
os jovens

sim

que o terceiro grau forme

## 2.4.2 Mecanismos Coesivos Lexicais

### 2.4.2.1 *Repetição*

\_\_\_\_\_

**o mundo**

\_\_\_\_\_

**o mercado de trabalho**

---

o mercado

---

esse povo

aluno

---

este ou aquele

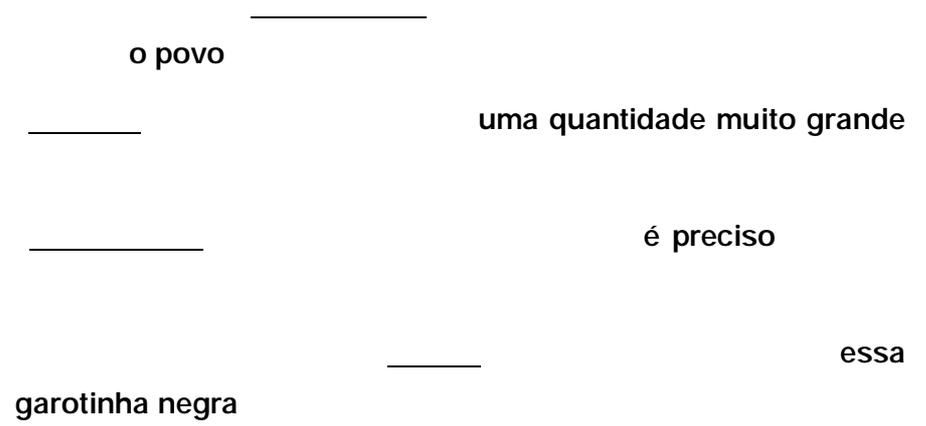
os candidatos qualificados

---

**financiar**

**financiamento**

#### **2.4.2.2 *Sinonímia***



#### 2.4.2.3 Hiponímia

\_\_\_\_\_

os advogados, professores, médicos

\_\_\_\_\_ em cursos, leituras,  
palestras, idiomas novos, enfim, também no convívio interpes-  
soal

#### 2.4.2.4 Antonímia

” *pão preto* *magia negra* *TV em branco e preto a* *tinha as unhas pretas* *mercado negro*

*Uma*

*voz quente*

*deixa Maria gelada*

insucesso

\_\_\_\_\_

a procura de trabalho

### 2.4.3 Mecanismo Coesivo por Anáfora Conceitual



Essa declaração  
Esse preconceito

Essa afirmação [...] / Essa mentira [...] / Essa inverdade [...] / Essa ingenuidade [...]

---

\_\_\_\_\_ a estas exigências \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ essa situação

#### 2.4.4 Mecanismo Coesivo por Anáfora Indireta

*corpus*

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_ O garçom

A \_\_\_\_\_

eles

CATEGORIAS POR ELOS: CLASSIFICAÇÃO E CARACTERIZAÇÃO			
TIPO	REFERÊNCIA	SUBTIPOS	CARACTERÍSTICAS
VIII. Anáfora Indireta			
	referencial	1 – Pronome 2 – Advérbio 3 – Numeral	Os itens substitutos são mecanismos gramaticais, desprovidos de sentidos próprios, dependentes do antecedente para sua interpretação, representados por pronomes, advérbios e numerais.
I. Pronominalização	referencial		Os itens substitutos são mecanismos gramaticais, desprovidos de sentidos próprios, dependentes do antecedente para sua interpretação. A parte substituída pode ser um nome, verbo ou oração.
II. Elipse	referencial	1 – Total	A repetição da unidade ou da sequência de unidades acorrense morfossemântica.
	referencial	2 – Parcial	A repetição da unidade ou da sequência de unidades acorrense morfossemântica, podendo reforçar ou veicular informação nova ou m
III. Repetição	Conjunção Referencial	1 – Por Unidade de Palavra	A substituição sinonímica se efetiva por unidade de palavra.
	referencial	2 – Por Perífrase	A substituição sinonímica se efetiva por sintagma, expressão nominal ou oração.
IV. Sinonímia	Conjunção Referencial	1 – Lexical	Os termos do elo são sinonímicos desde o sistema da língua.
	referencial	2 – Instancial	Os termos do elo são relacionados ao co-texto, ao contexto particular. O padrão são: termos figurados e descrições definidas, no termo subtais específico, com o elemento do elo mais geral retoma (ou é retomado) outro elemento do mesmo referente situacional.
	Conjunção Referencial		Um termo do elo é mais abrangente e o outro termo representa uma parte do antecedente.
V. Hiponímia	Conjunção Referencial		O item substituto mantém relação de oposição, não absoluta, com o item enunciado-fonte.
VI. Antonímia contextual	referencial	1 – Englobante	O item substituto assume uma função de resumir, englobando todo o conteúdo do enunciado-fonte.
	Conjunção Referencial	2 – Segmental	O item substituto assume uma função de resumir, retomando uma parte de um termo de estreita relação conceitual.
VII. Anáfora Contextual	Conjunção Referencial		

Quadro 5 – Caracterização Classificatória das Categorias por Elos



## CAPÍTULO 3

### SINONÍMIA

*corpus*



### **3.1.1 Relações de Sinonímia**

---

### *3.1.1.1 Sinonímia por Equivalência de Sentido*

---



*corpus*

seque

enxugue

---

enxuta

seca

### *3.1.1.2 Sinonímia por Retomada Referencial*



---

O criador de Capitu

moços

esses

---

a passos largos

---

da escola

\_\_\_\_\_ ligeireza

\_\_\_\_\_ profundo

### 3.1.2 Sinonímia: caso de anáfora direta

---

nantes

os gover-

Esporte

---

### 3.1.3 Sinonímia como Substituição Lexical

*o substituendum*

*substituens*

---



### **3.1.4 Formação das Relações Sinonímicas**



\_\_\_\_\_

**A lata enferrujada**





### **3.2.1 Sinonímia Quanto à Estrutura**

#### ***3.2.1.1 Substituição Lexical Sinonímica por Unidade***

**o trabalho  
os educandos**

***3.2.1.2 Substituição Lexical Sinonímica por Perífrase***

*um freguês*

*uma coisa*

não são capazes

continuam a apostar

o profissional da educação

### **3.2.2 Sinonímia Quanto à Formação**

#### ***3.2.2.1 Sinonímia Lexical***

uma quantidade muito grande  
para desempenhar  
o terceiro grau

#### *3.2.2.2 Sinonímia Instancial*

**o canudo  
o ritmo global  
um lugar ao sol**



---

**o famoso cantor**

---

**o desencaminhador de menininhos**

---

esses moços  
essa menina

o aluno

o curso

a vida cotidiana

\_\_\_\_\_

garante

*corpus*

SUBSTITUIÇÃO LEXICAL SINONÍMICA		
PROPOSTA CONCEITUAL		
CLASSIFICAÇÕES		CARACTERÍSTICAS

Quadro 6 – Conceituação, Classificação e Caracterização da Sinonímia



## CAPÍTULO 4

### SINONÍMIA E TEXTURA: METODOLOGIA PARA ANÁLISE

*corpus*

*corpus*

*corpus*

*CORPUS*

*corpus*

#### 4.2.1 Texto Escrito Argumentativo

---

---

## 4.2.2 Seleção dos Textos para o *Corpus*

### 4.2.2.1 *Textos dos Acadêmicos*

---



*corpus*

#### *4.2.2.2 Textos dos Profissionais*

*Times New Roman*

#### *4.2.2.3 Textos Jornalísticos*

*corpus*

#### **4.3.1 Condições para o Processo de Categorização**

o egresso  
o terceiro grau  
novas portas

um bom lugarzinho ao sol

essa garotinha negra  
o acadêmico  
alunos

os

∅ não conseguem vender

esse propósito

Isso

a biblioteca

as bibliotecas

a busca

o profissional

os candidatos qualificados

inércia, inutilidade, acervos defasados, etc  
não oferece  
o magistério

a pobreza de acervo

\_\_\_\_\_

a experienciar

### 4.3.2 Dificuldades de Categorização

capazes

\_\_\_\_\_

∅

∅ não são

∅

∅ são substituídos

essa tarefa

muitas

ní-

vel maior de exigência

candidatos

essas pessoas

os indivíduos

as pessoas

muitas

pessoas

esperteza

\_\_\_\_\_ profundo

\_\_\_\_\_

### 4.3.3 Simbologia Adotada nas Fichas de Levantamento de Dados

—

*pus*

*cor-*

-

*corpus*

IV  
IV  
IV

---





*corpus*

*corpus*

#### **4.5.1 Aplicação do Modelo por Hasan**

*corpus.*

TEXTO 1

32

TEXTO 2

---

*teddybear*

*lovely little*



<b>Cadeias Coesivas no Texto 1</b>
<b>Cadeias de Identidade</b>
<b>Cadeias de Similaridade</b>

**Quadro 7 – Cadeias Coesivas no Texto 1 (Hasan, 1989, p. 90)**

<b>Cadeias Coesivas no Texto 2</b>
<b>Cadeias de Identidade</b>
<b>Cadeias de Similaridade</b>

**Quadro 8 - Cadeias Coesivas no Texto 2 (Hasan, 1989, p. 90)**



Figura 1 – Interação entre as Cadeias - Texto 1 (HASAN, 1989, p. 92)

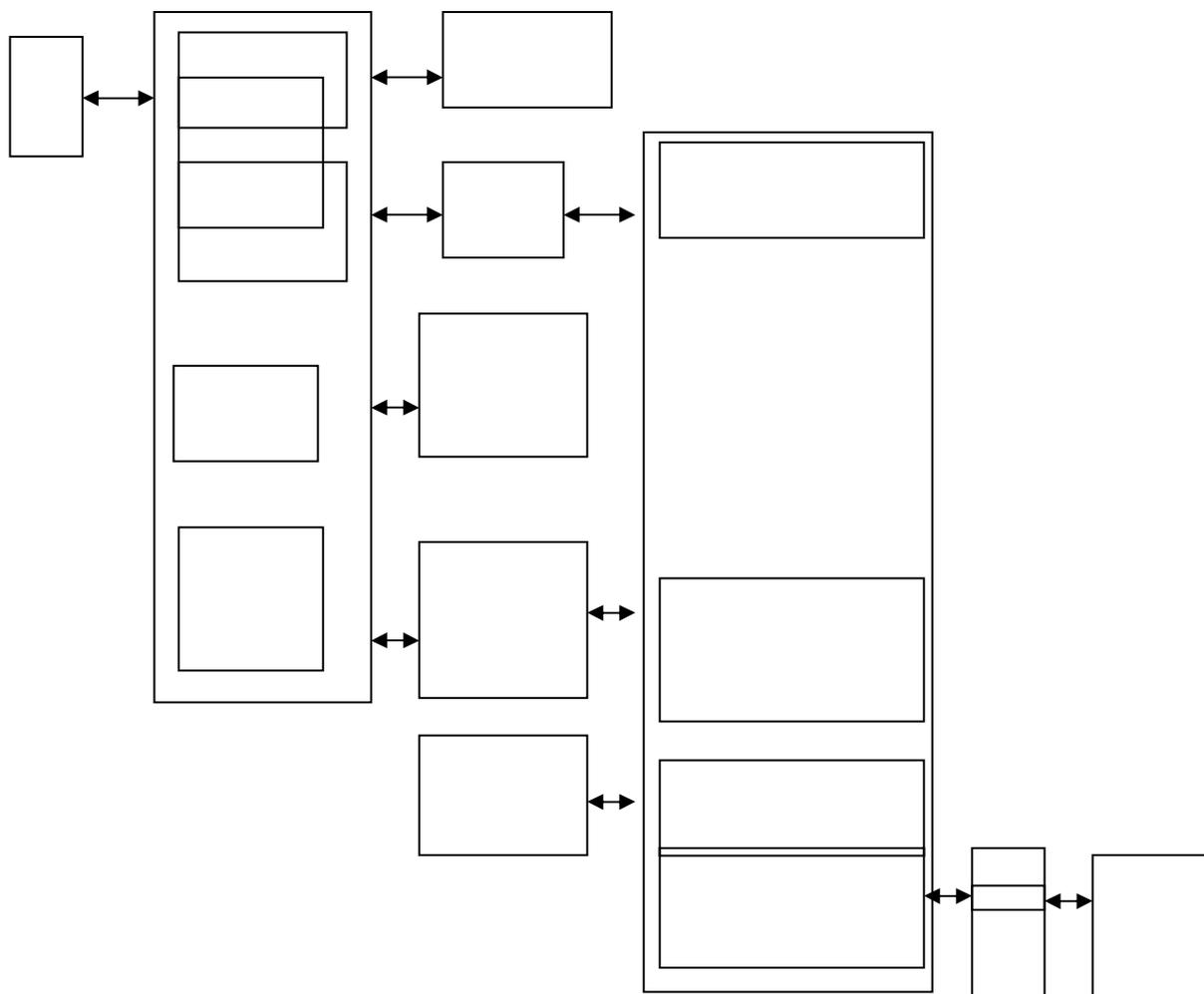
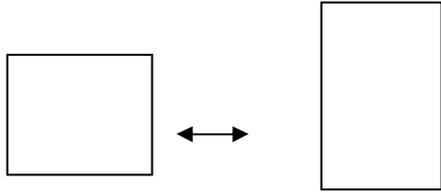


Figura 2 – Interação entre as Cadeias - Texto 2 (HASAN, 1989, p. 93)



**Tabela 1 - Harmonia Coesiva – Texto 1**

<b>TIL</b>	<b>IR</b>	<b>IP</b>	<b>IC</b>	<b>HARMONIA COESIVA (IC/TIL)</b>

**Tabela 2 - Harmonia Coesiva – Texto 2**

<b>TIL</b>	<b>IR</b>	<b>IP</b>	<b>IC</b>	<b>HARMONIA COESIVA (IC/TIL)</b>

#### **4.5.2 Aplicação do Modelo Proposto nos Textos da Pesquisa de Hasan**



					[c-a]		
51	39	12	51	39	39	35	4

**LEGENDA:**

TIR  
EC  
CC  
IRCI  
IRCS

**SINONÍMIA:**

I  
II  
A  
B

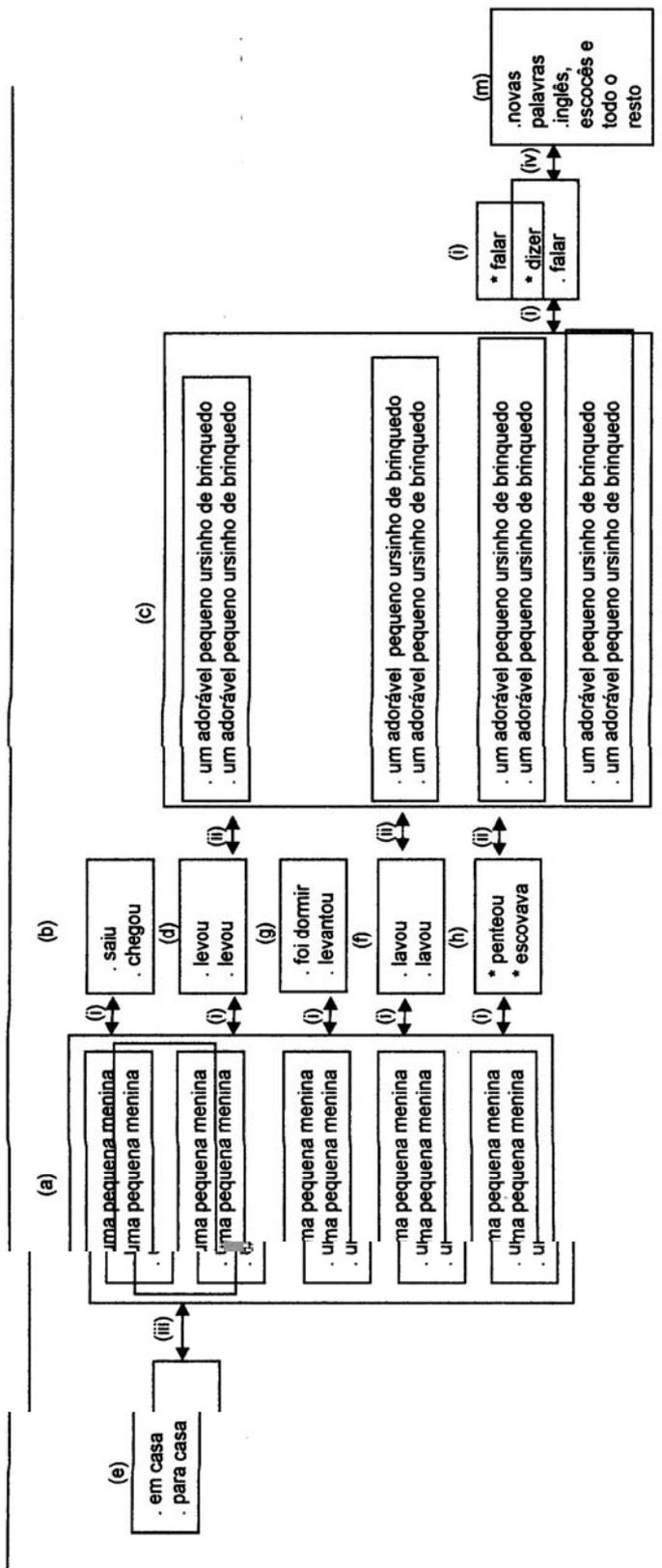
**Ficha 2 - Levantamento dos Dados dos Itens Periféricos – Texto 1**

Nº	ITENS PERIFÉRICOS	Nº	ITENS PERIFÉRICOS

---



Figura 3 – Interação entre as Cadeias do Texto 1, conforme Modelo Proposto



LEI

- ✓ = as mesmas cadeias da Ficha 1
- Letras entre parêntese = parte diade
- Retângulos = parte diade
- (i) = relação de continúic
- (ii) relação agente-ação
- (iii) relação ação-objeto -localização
- (iv) relação ação/agentetexto
- (v) relação enunciação-

Itens Sinonímicos que Interagem em Cadeias (ISIC) = \*

TOTAL DE ITENS CENTRAIS (IC) = 35

TOTAL DE ITENS SINONÍMICOS QUE INTERAGEM EM CADEIAS (ISIC) = 4

Figura 3 – Interação entre Cadeias do Texto 1, conforme modelo proposto



**Ficha 1 - Levantamento dos Dados dos Itens Relevantes – Texto 2**

TIR	EC	CC	ELOS E CADEIAS	CATEGORIAS POR ELOS	ELOS	IRCI	IRCS
35	26	09	35	26	26	22	04

**LEGENDA:**

TIR  
EC  
CC  
IRCI  
IRCS

**SINONÍMIA:**

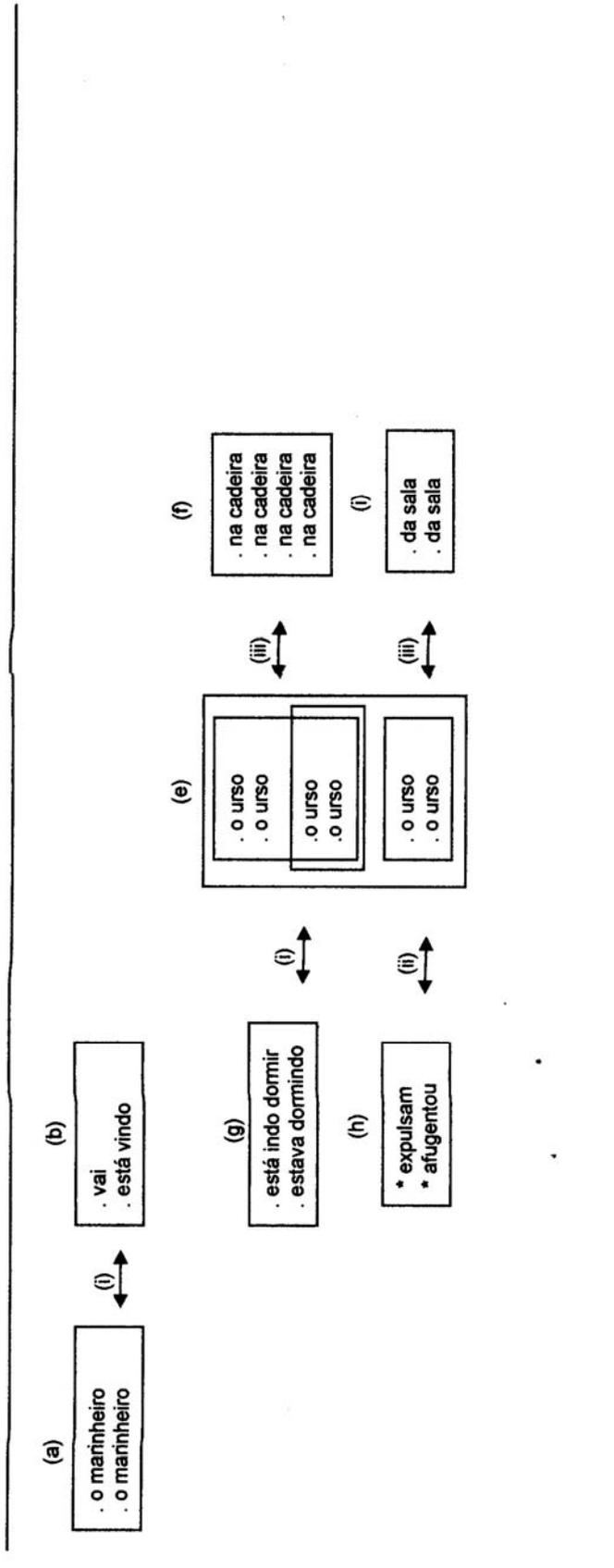
I  
II  
A  
B

**Ficha 2 - Levantamento dos Dados dos Itens Periféricos – Texto 2**

Nº	ITENS PERIFÉRICOS	Nº	ITENS PERIFÉRICOS



Figura 4 – Interação entre as Cadeias, conforme Modelo Proposto – Texto 2



Itens Sinonímicos que Interagem em Cadeias (ISIC) = \*  
 TOTAL DE ITENS CENTRAIS (IC) = 20  
 TOTAL DE ITENS SINONÍMICOS QUE INTERAGEM EM CADEIAS (ISIC) = 2

Figura 4 – Interação entre Cadeias, conforme modelo proposto – Texto 2

**Tabela 3 - Resultados Gerais das Categorias Coesivas nos Textos 1 e 2 (MP)**

<b>Nº DE ORDEM</b>	<b>CATEGORIAS POR ELOS</b>	<b>TEXTO Nº1</b>	<b>%</b>	<b>TEXTO Nº 2</b>	<b>%</b>
4	. Sinonímia	2	5,13	1	3,85
<b>TOTAL</b>		<b>39</b>	<b>100,00</b>	<b>26</b>	<b>100,00</b>

**Tabela 4 - Resultados Gerais da Avaliação da Textura nos Textos 1 e 2 (MP)**

<b>TEXTURA (T)</b>	<b>Texto 1</b>	<b>%</b>	<b>Texto 2</b>	<b>%</b>
<b>(I) Total de Itens Relevantes (TIR = IRCI + IRCS + IRe)</b>	<b>51</b>	<b>100,00</b>	<b>35</b>	<b>100,00</b>
<b>(I) Total de Itens Relevantes (TIR = EC + CC)</b>	<b>51</b>	<b>100,00</b>	<b>35</b>	<b>100,00</b>
<b>IRCI + IRCS + IRe)</b>				
<b>(II) Total de Itens Lexicais (TIL = IR + IP)</b>	<b>63</b>	<b>100,00</b>	<b>45</b>	<b>100,00</b>
<b>(I) Total de Itens Relevantes (TIR = IC + INC)</b>	<b>51</b>	<b>100,00</b>	<b>35</b>	<b>100,00</b>
<b>• GRAU DE TEXTURA (GT = IC/TIL) (%)</b>	<b>-</b>	<b>55,56</b>	<b>-</b>	<b>44,44</b>



*corpus*

**Tabela 5 - Resultados Gerais da Categoria Sinonímica e sua Relação com a Textura nos Textos 1 e 2 (MP)**

<b>SINONÍMIA (S)</b>	<b>Texto 1</b>	<b>%</b>	<b>Texto 2</b>	<b>%</b>
<b>(I) Total de Elos Sinonímicos (TES)</b>	<b>2</b>	<b>100,00</b>	<b>1</b>	<b>100,00</b>
<b>(I) Total de Elos Sinonímicos (TES)</b>	<b>2</b>	<b>100,00</b>	<b>1</b>	<b>100,00</b>
<b>(I) Total de Elos Sinonímicos (TES)</b>	<b>2</b>	<b>100,00</b>	<b>1</b>	<b>100,00</b>
<b>(II) Total de Itens Sinonímicos (TIS)</b>	<b>4</b>	<b>100,00</b>	<b>2</b>	<b>100,00</b>
<b>(III) Total de Itens Centrais (TIC)</b>	<b>35</b>	<b>100,00</b>	<b>20</b>	<b>100,00</b>
<b>• GRAU DE SINONÍMIA NA TEXTURA (GST = ISIC/TIC) (%)</b>	<b>-</b>	<b>11,43</b>	<b>-</b>	<b>10,00</b>

### **4.5.3 Comparação entre os Dois Modelos (MH e MP)**

**Tabela 6 - Resultados Gerais da Avaliação da Textura no Texto 1 (MH e MP)**

<b>TEXTURA (T)</b>	<b>MH</b>	<b>%</b>	<b>MP</b>	<b>%</b>
<b>(I) Total de Itens Relevantes (TIR)</b>	<b>67</b>	<b>100,00</b>	<b>51</b>	<b>100,00</b>
<b>)</b>				
<b>(II) Total de Itens Lexicais (TIL = IR + IP)</b>	<b>74</b>	<b>100,00</b>	<b>63</b>	<b>100,00</b>
<b>(I) Total de Itens Relevantes (TIR = IC + INC)</b>	<b>67</b>	<b>100,00</b>	<b>51</b>	<b>100,00</b>
<b>• GRAU DE TEXTURA (GT = IC/TIL) (%)</b>	<b>-</b>	<b>58,11</b>	<b>-</b>	<b>55,56</b>



*corpus*

**Tabela 7 - Resultados Gerais da Avaliação da Textura no Texto 2 (MH e MP)**

TEXTURA (T)	MH	%	MP	%
(I) Total de Itens Relevantes (TIR)	25	100,00	35	100,00
)				
(II) Total de Itens Lexicais (TIL = IR + IP)	67	100,00	45	100,00
(I) Total de Itens Relevantes (TIR = IC + INC)	25	100,00	35	100,00
• GRAU DE TEXTURA (GT = IC/TIL) (%)	-	29,85	-	44,44





#### 4.5.4 Aplicação do Modelo de Hasan em Texto de Acadêmico

*corpus*

Texto de Acadêmico (TA) – Nº 01

**Título:**

∅

∅

∅

∅

∅

∅

∅

∅

∅

∅

∅

∅

Mecanismos Coesivos Gramaticais
---------------------------------

<b>Cadeias Coesivas</b>
Cadeias de Identidade (CI)
Cadeias de Similaridade (CS)

**Quadro 11 – Cadeias Coesivas (TA, N° 01), conforme MH**

Figura 5 - Interação entre Cadeias (TA, Nº 01), conforme Modelo de Hasan

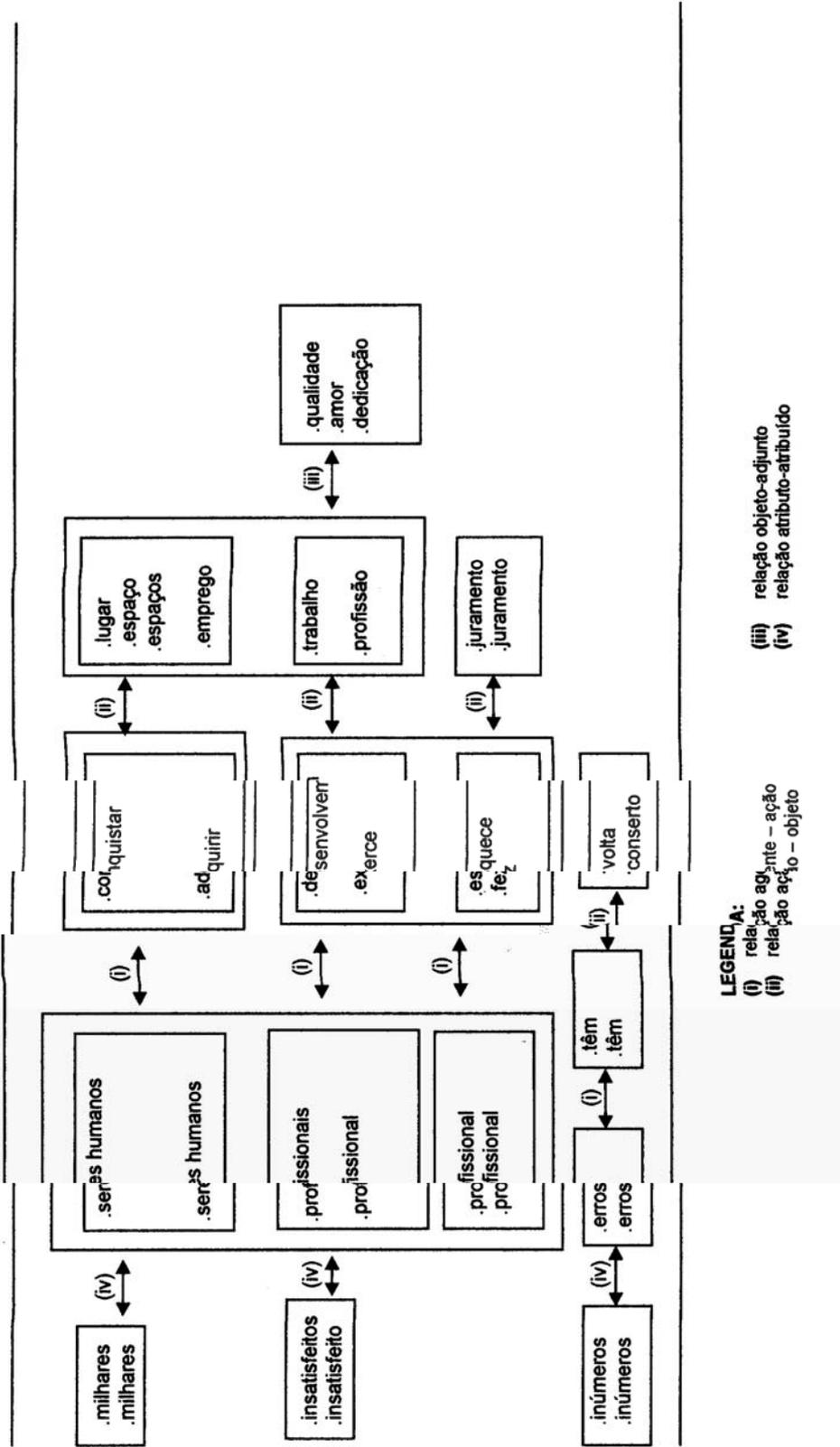


Figura 5 – Interação entre Cadeias – (TA, Nº 01), conforme modelo de Hasan

**Tabela 8 - Resultado da Harmonia Coesiva (TA, N° 01), segundo MH**

TIL	IR	IP	IC	HARMONIA COESIVA (IC/TIL)
				32,40%

#### **4.5.5 Aplicação do Modelo Proposto em Texto de Acadêmico**



67	44	23	67	44	44	37	7

**LEGENDA:**

TIR  
EC  
CC  
IRCI  
IRCS

**SINONÍMIA:**

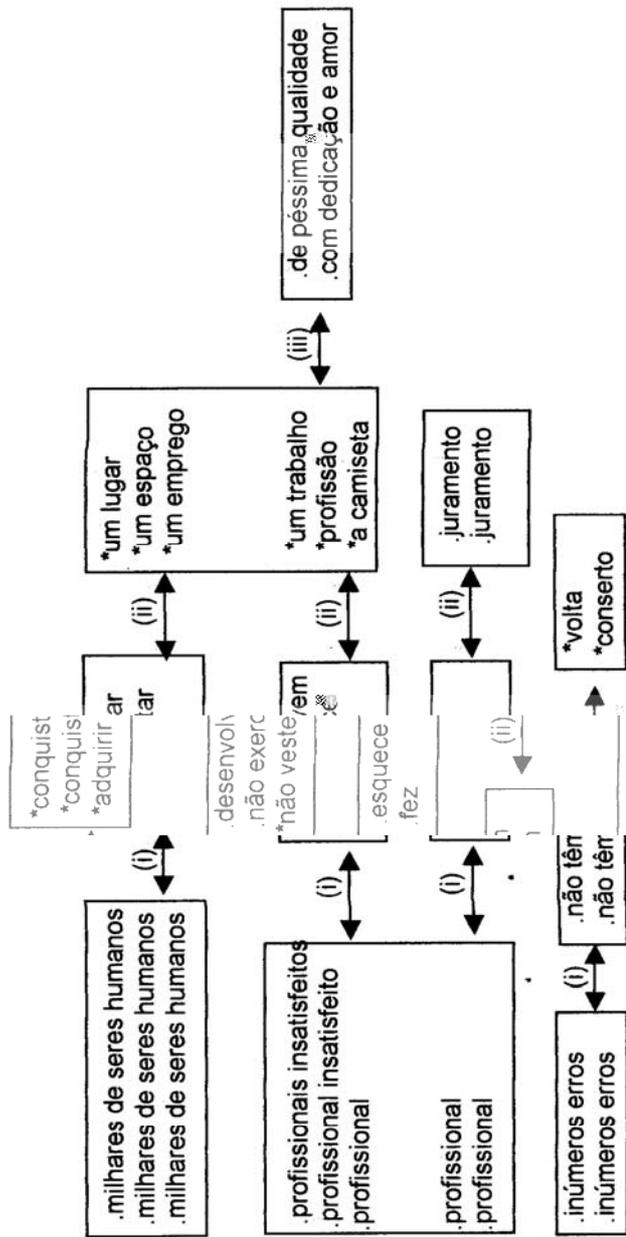
I  
II  
A  
B

**Ficha 2 - LEVANTAMENTO DE DADOS – TEXTO DE ACADÊMICO – Nº 01**  
**TÍTULO: A Busca por um espaço no mercado de trabalho e suas conseqüências**

Nº	ITENS PERIFÉRICOS	Nº	ITENS PERIFÉRICOS
----	-------------------	----	-------------------

- Interaç

Figura 6 - Interação entre as Cadeias – Texto de Acadêmico N° 01



LEGENDA:

- (i) relação agente – ação
- (ii) relação ação – objeto
- (iii) relação atribuído - atributo

\* = Itens Sinonímicos que Interagem em Cadeias (ISIC)

TOTAL de Itens Centrais (TIC): 32

TOTAL de Itens Sinonímicos que Interagem em Cadeias (TISIC): 12

Figura 6 – Interação entre Cadeias – Texto Acadêmico N° 01

**Tabela 9 - Resultados Gerais das Categorias Coesivas (TA, Nº 01)  
(MP)**

<b>Nº DE ORDEM</b>	<b>CATEGORIAS POR ELOS</b>	<b>Nº</b>	<b>%</b>
<b>4</b>	<b>. Sinonímia</b>	<b>12</b>	<b>27,27</b>
<b>TOTAL</b>		<b>44</b>	<b>100,00</b>

**Tabela 10 - Resultados Gerais da Avaliação da Textura (TA, N° 01)  
(MP)**

<b>TEXTURA (T)</b>	<b>N°</b>	<b>%</b>
<b>(I) Total de Itens Relevantes (TIR = IRCI + IRCS + IRe)</b>	<b>67</b>	<b>100,00</b>
<b>(II) Total de Itens Lexicais (TIL = IR + IP)</b>	<b>85</b>	<b>100,00</b>
<b>(I) Total de Itens Relevantes (TIR = IC + INC)</b>	<b>67</b>	<b>100,00</b>
<b>• GRAU DE TEXTURA (GT = IC/TIL) (%)</b>	<b>-</b>	<b>37,65%</b>

**Tabela 11 - Resultados Gerais da Categoria Sinonímica e sua Relação com a Textura (TA, Nº 01) - MP**

<b>SINONÍMIA (S)</b>	<b>Nº</b>	<b>%</b>
<b>(I) Total de Elos Sinonímicos (TES)</b>	<b>12</b>	<b>100,00</b>
<b>(I) Total de Elos Sinonímicos (TES)</b>	<b>12</b>	<b>100,00</b>
<b>(I) Total de Elos Sinonímicos (TES)</b>	<b>12</b>	<b>100,00</b>
<b>(II) Total de Itens Sinonímicos (TIS)</b>	<b>24</b>	<b>100,00</b>
<b>(III) Total de Itens Centrais (TIC)</b>	<b>32</b>	<b>100,00</b>
<b>• GRAU DE SINONÍMIA NA TEXTURA (GST = ISIC/TIC) (%)</b>	<b>-</b>	<b>37,50</b>

#### **4.5.6 Comparação entre os Dois Modelos no Texto de Acadêmico**

**Tabela 12 - Resultados Gerais da Avaliação da Textura (TA, Nº 01)  
(MH e MP)**

TEXTURA (T)	MH	%	MP	%
(I) Total de Itens Relevantes (TIR)	79	100,00	67	100,00
)				
(II) Total de Itens Lexicais (TIL = IR + IP)	108	100,00	85	100,00
(I) Total de Itens Relevantes (TIR = IC + INC)	79	100,00	67	100,00
• GRAU DE TEXTURA (GT = IC/TIL) (%)	-	32,41	-	37,65





*corpus*

## CAPÍTULO 5

### ANÁLISE E DISCUSSÃO DOS DADOS

*corpus*





### 5.1.1 Análise dos Dados dos Textos de Acadêmicos

Tabela 13 – Categorias Coesivas nos Textos de Acadêmicos

CATEGORIAS POR ELOS	T1 3,4*	%	T2 4,2*	%	T3 6,2*	%	T4 8,5*	%	T5 9,0*	%	TG	%
4. Sinonímia	14 12	27,3	15 6	30,0	16 6	32,0	27 12	35,1	8 28 7	48,3	98	35,1
<b>TOTAL</b>	<b>44</b>	<b>100,0</b>	<b>50</b>	<b>100,0</b>	<b>50</b>	<b>100,0</b>	<b>77</b>	<b>100,0</b>	<b>58</b>	<b>100,0</b>	<b>279</b>	<b>100,0</b>



*corpus*

Tabela 14 – Textura nos Textos de Acadêmicos

TEXTURA (T)	T1 3,4*	T2 4,2*	T3 6,2*	T4 8,5*	T5 9,0*	TG	%
(I) Total de Itens Relevantes (TIR = IRCI + IRCS + IRe)	67	66	70	101	78	382	100,0
(I) Total de Itens Relevantes (TIR = EC + CC)	67	66	70	101	78	382	100,0
IRCI + IRCS + IRe)							
(II) Total de Itens Lexicais (TIL = IR + IP)	85	87	81	109	85	447	100,0
	32						
(I) Total de Itens Relevantes (TIR = IC + INC)	67	66	70	101	78	382	100,0
• GRAU DE TEXTURA (GT = IC/TIL ) (%)	37,6	43,7	54,3	64,2	71,8	54,8	-





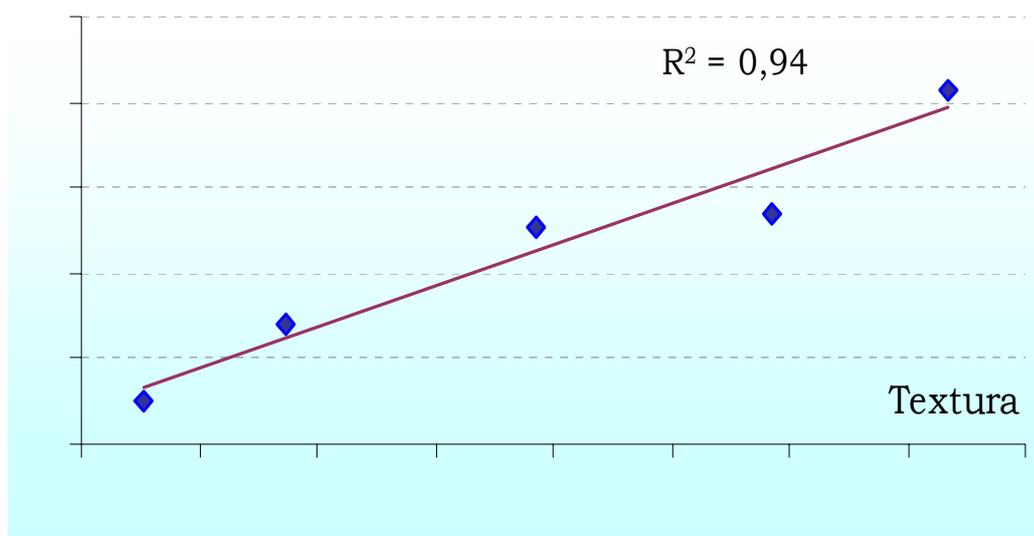
Tabela 15 – Sinonímia e sua Relação com a Textura nos Textos de Acadêmicos

SINONÍMIA (S)	T1	T2	T3	T4	T5	TG	%
	8						
(I) Total de Elos Sinonímicos (TES)	12	15	16	27	28	98	100,0
		8					
(I) Total de Elos Sinonímicos (TES)	12	15	16	27	28	98	100,0
(I) Total de Elos Sinonímicos (TES)	12	15	16	27	28	98	100,0
	12						
	12						
(II) Total de Itens Sinonímicos (TIS)	24	30	32	54	56	196	100,0
					34		
(III) Total de Itens Centrais (TIC)	32	38	44	70	61	245	100,0
•GRAU DE SINONÍMIA NA TEXTURA (GST = ISIC/TIC) (%)	37,5	42,1	47,7	48,6	55,7	47,8	-





Figura 7 – Grau de Sinonímia *versus* Grau de Textura nos Textos dos Acadêmicos  
(em valores relativos)



**Tabela 16 – Contribuição da Sinonímia para a Textura nos Textos de Acadêmicos**

Texto	T1	T2	T3	T4	T5	TG
<b>Contribuição</b>	<b>14,1</b>	<b>18,4</b>	<b>25,9</b>	<b>31,2</b>	<b>40,0</b>	<b>26,2</b>

### 5.1.2 Análise dos Dados dos Textos dos Profissionais

Tabela 17 – Categorias Coesivas nos Textos de Profissionais

CATEGORIAS POR ELOS	T 1	%	T 2	%	T 3	%	T 4	%	T 5	%	TG	%
4. Sinonímia	11				15							
	18											
	43	34,7	33	42,9	46	37,7	37	45,7	27	44,3	186	40,0
	10		12		16		10					
TOTAL	124	100,0	77	100,0	122	100,0	81	100,0	61	100,0	465	100,0



Tabela 18 – Textura nos Textos de Profissionais

TEXTURA (T)	T1	T2	T3	T4	T5	TG	%
(I) Total de Itens Relevantes (TIR = IRCI + IRCS + IRe)	153	103	157	106	79	598	100,0
(I) Total de Itens Relevantes (TIR = EC + CC)	153	103	157	106	79	598	100,0
IRCI + IRCS + IRe)							
(II) Total de Itens Lexicais (TIL = IR + IP)	168	112	175	113	84	652	100,0
(I) Total de Itens Relevantes (TIR = IC + INC)	153	103	157	106	79	598	100,0
• GRAU DE TEXTURA (GT = IC/TIL) (%)	71,4	74,1	66,3	67,3	66,7	69,2	-



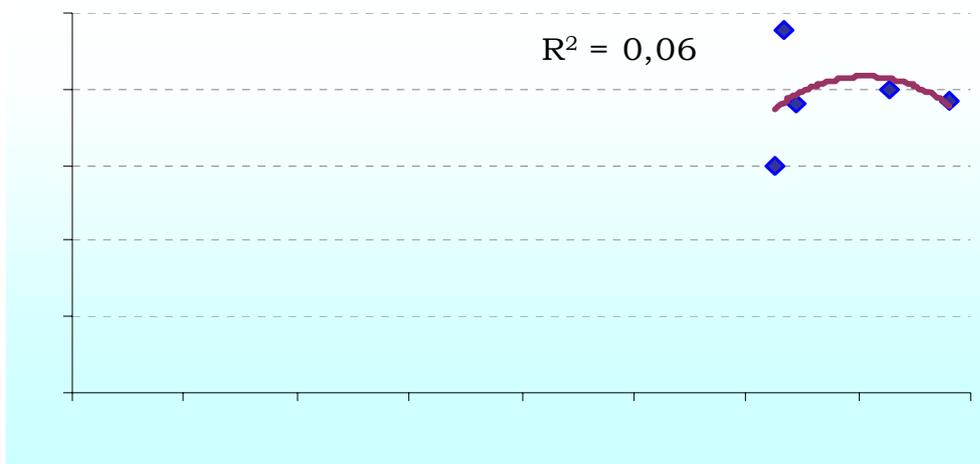
**Tabela 19 – Sinonímia e sua Relação com a Textura nos Textos de Profissionais**

<b>SINONÍMIA (S)</b>	<b>T1</b>	<b>T2</b>	<b>T3</b>	<b>T4</b>	<b>T5</b>	<b>TG</b>	<b>%</b>
<b>(I) Total de Elos Sinonímicos (TES)</b>	43	33	46	37	27	186	100,0
<b>(I) Total de Elos Sinonímicos (TES)</b>	43	33	46	37	27	186	100,0
<b>(I) Total de Elos Sinonímicos (TES)</b>	43	33	46	37	27	186	100,0
<b>(II) Total de Itens Sinonímicos (TIS)</b>	86	66	92	74	54	372	100,0
<b>(III) Total de Itens Centrais (TIC)</b>	120	83	116	76	56	451	100,0
<b>• GRAU DE SINONÍMIA NA TEXTURA (GST = ISIC/TIC) (%)</b>	55,0	54,2	50,0	53,9	58,9	53,9	-





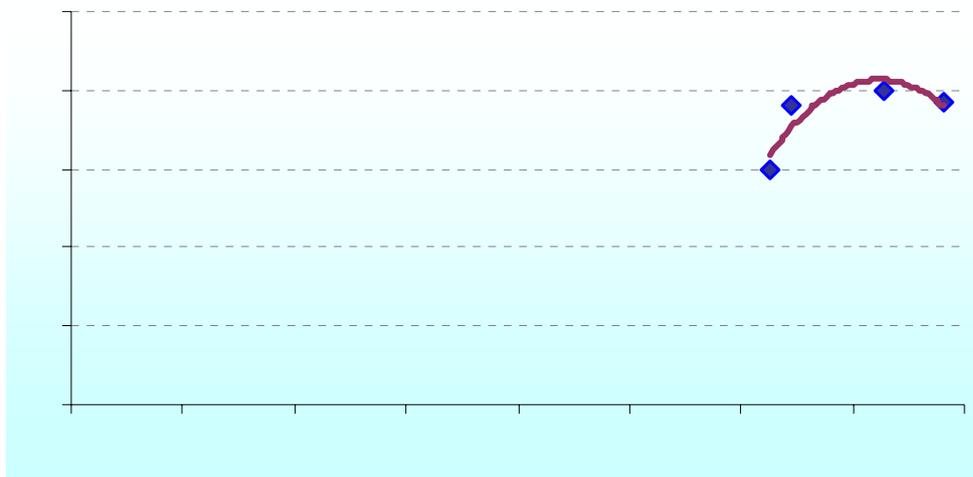
Figura 8 – Grau de Sinonímia *versus* Grau de Textura nos Textos dos Profissionais  
(em valores relativos)



---

*quadrat(i)- + -ico*  
*afastamento — médio afastamento — médio da média curva —a*  
*média —a sistema —*

**Figura 9 – Grau de Sinonímia *versus* Grau de Textura nos Textos dos Profissionais  
(em valores relativos)**



*software*

**Tabela 20 – Contribuição da Sinonímia para a Textura nos Textos de Profissionais**

Texto	T1	T2	T3	T4	T5	TG
<b>Contribuição</b>	<b>39,3</b>	<b>40,2</b>	<b>33,1</b>	<b>36,3</b>	<b>39,3</b>	<b>37,3</b>







Tabela 22 – Textura nos Textos Jornalísticos

---

TEXTURA (T)	T1	T2	T3	T4	T5	TG	%
-------------	----	----	----	----	----	----	---

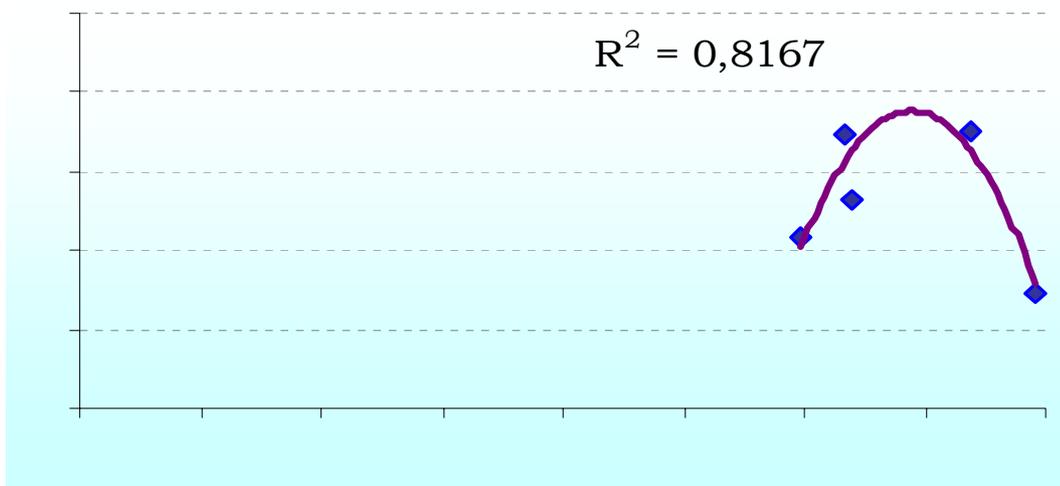


Tabela 23 – Sinonímia e sua Relação com a Textura nos Textos Jornalísticos

SINONÍMIA (S)	T1	T2	T3	T4	T5	TG	%
(I) Total de Elos Sinonímicos (TES)	25	33	31	26	28	143	100,0
(I) Total de Elos Sinonímicos (TES)	25	33	31	26	28	143	100,0
(I) Total de Elos Sinonímicos (TES)	25	33	31	26	28	143	100,0
(II) Total de Itens Sinonímicos (TIS)	50	66	62	52	56	286	100,0
(III) Total de Itens Centrais (TIC)	97	85	85	82	84	433	100,0
• GRAU DE SINONÍMIA NA TEXTURA (GST = ISIC/TIC) (%)	47,4	45,9	48,2	52,4	52,4	49,2	-



Figura 10 – Grau de Sinonímia *versus* Grau de Textura nos Textos Jornalísticos  
(em valores relativos)



**Tabela 24 – Contribuição da Sinonímia para a Textura nos Textos Jornalísticos**

Texto	1	2	3	4	5	TG
Contribuição	35,4	29,8	32,2	37,7	34,9	33,9

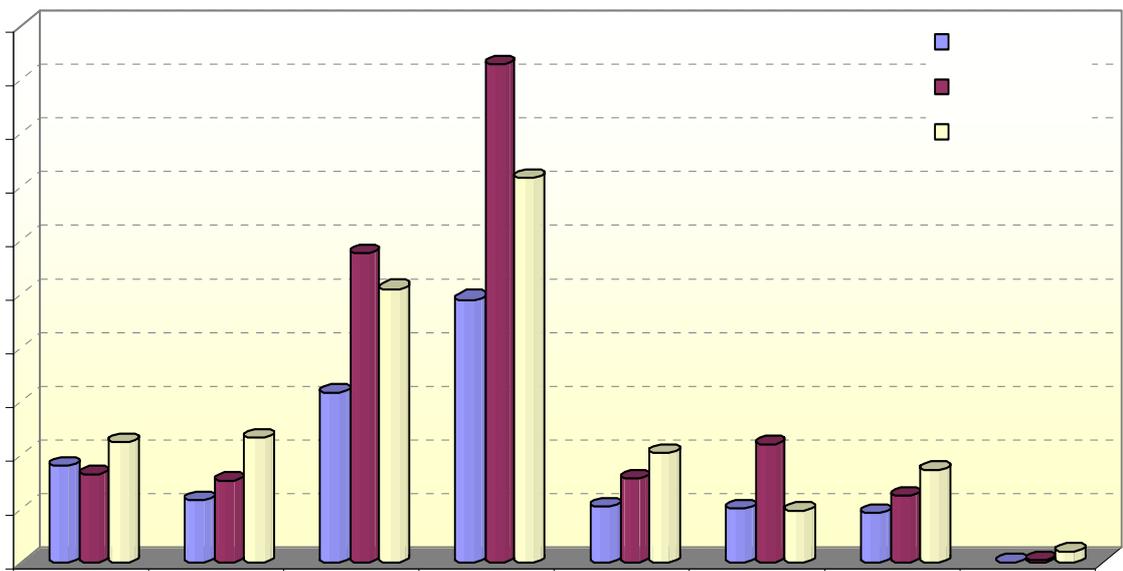
#### 5.1.4 Comparação entre os Dados dos Três Grupos de Textos

Tabela 25 – Resultados Gerais das Categorias Coesivas  
(valores absolutos e relativos)

	Textos						TG	%
	Acadêmicos		Profissionais		Jornalísticos			
4. Sinonímia	98	35,1	186	40,0	143	32,9	427	36,2
<b>TOTAL</b>	<b>279</b>	<b>100,0</b>	<b>465</b>	<b>100,0</b>	<b>434</b>	<b>100,0</b>	<b>1.178</b>	<b>100,0</b>

*corpus*

**Figura 11 – Resultados Gerais das Categorias Coesivas por Grupo de Textos  
(em valores absolutos)**



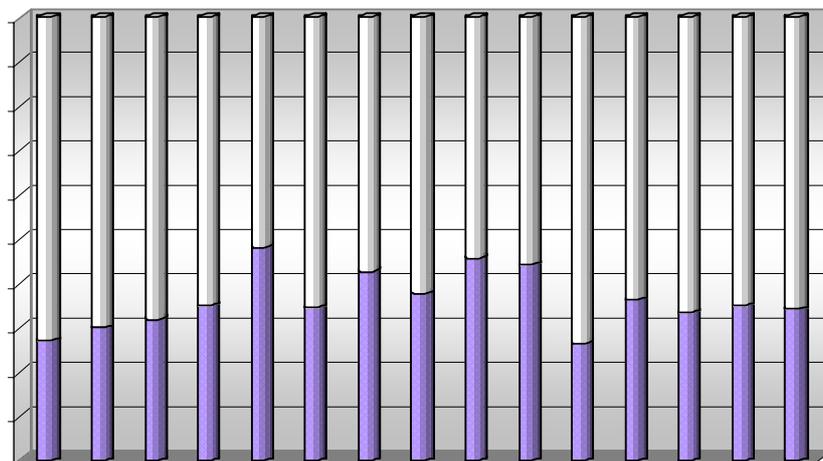


---

**Tabela 26 – Sinonímia em Relação ao Total das Categorias**  
(em valores absolutos e relativos)

<b>GRUPO DE TEXTOS</b>	<b>Acadêmicos</b>	<b>Profissionais</b>	<b>Jornalísticos</b>	<b>Total Geral</b>
<b>% de Sinonímia</b>	<b>35,1</b>	<b>40,0</b>	<b>32,9</b>	<b>36,2</b>

Figura 12 – Categoria Sinonímica (azul) *versus* Total de Categorias (em valores relativos)





**Tabela 27 – Sinonímia por Grupo de Textos  
(em valores absolutos)**

Grupos de Textos	TEXTOS					
	T1	T2	T3	T4	T5	TG
	12		46			98
						186
						143
<b>Total</b>	<b>80</b>	<b>81</b>	<b>93</b>	<b>90</b>	<b>83</b>	<b>427</b>

**Tabela 28 – Sinonímia por Grupo de Textos  
(em valores relativos)**

Grupos de Textos	TEXTOS					
	T1	T2	T3	T4	T5	TG
	2,8		10,8			22,9
						43,6
						33,5
<b>Total</b>	<b>18,8</b>	<b>18,9</b>	<b>21,8</b>	<b>21,1</b>	<b>19,4</b>	<b>100,0</b>

Figura 13 – Sinonímia por Grupo de Textos  
(em valores absolutos)

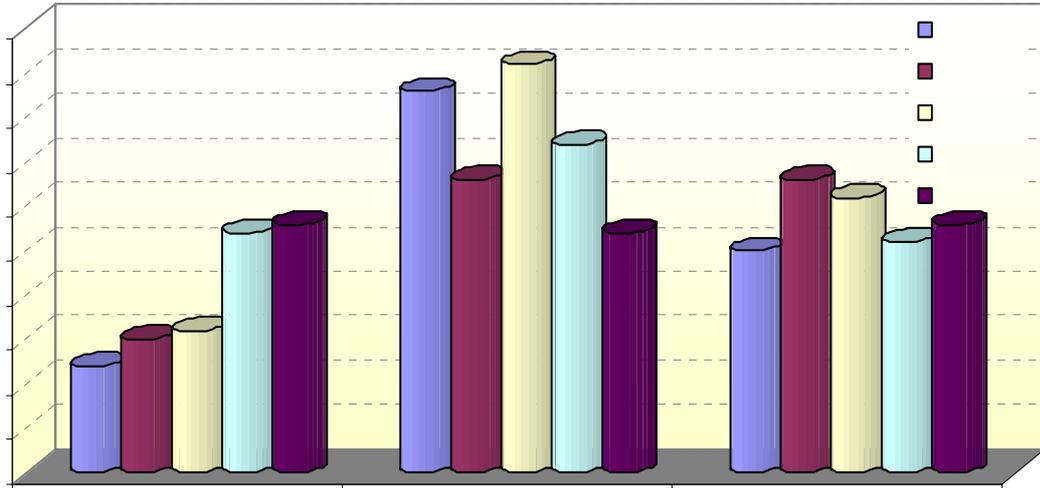


Tabela 29 – Textura nos Três Grupos de Textos

TEXTURA (T)	T A	T P	T J	TG	%
(I) Total de Itens Relevantes (TIR = IRCI + IRCS + IRe)	382	598	574	1.554	100,0
(I) Total de Itens Relevantes (TIR = EC + CC)	382	598	574	1.554	100,0
IRCI + IRCS + IRe)					
(II) Total de Itens Lexicais (TIL = IR + IP)	447	652	628	1.727	100,0
(I) Total de Itens Relevantes (TIR = IC + INC)	382	598	574	1.554	100,0
• GRAU DE TEXTURA (GT = IC/TIL ) (%)	54,8	69,2	68,9	64,2	-





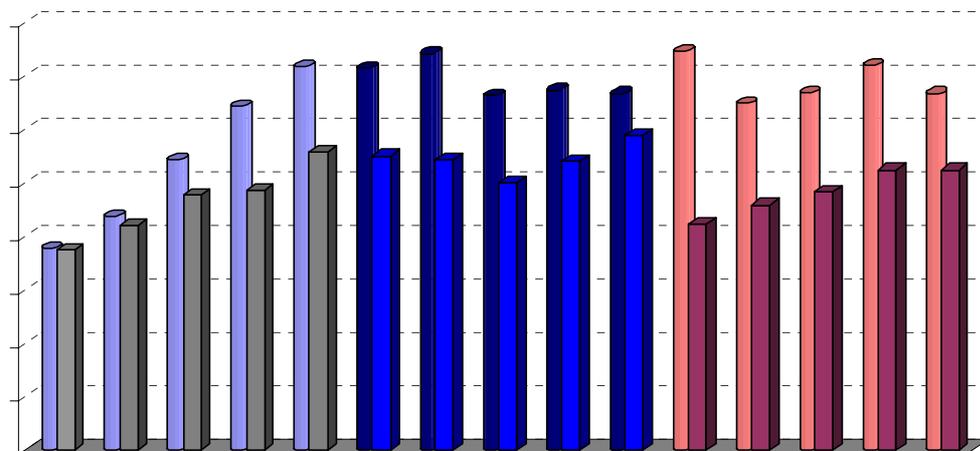
**Tabela 30 – Sinonímia e sua Relação com a Textura nos Três Grupos de Textos**

<b>SINONÍMIA (S)</b>	<b>T A</b>	<b>T P</b>	<b>T J</b>	<b>TG</b>	<b>%</b>
<b>(I) Total de Elos Sinonímicos (TES)</b>	<b>98</b>	<b>186</b>	<b>143</b>	<b>427</b>	<b>100,0</b>
<b>(I) Total de Elos Sinonímicos (TES)</b>	<b>98</b>	<b>186</b>	<b>143</b>	<b>427</b>	<b>100,0</b>
<b>(I) Total de Elos Sinonímicos (TES)</b>	<b>98</b>	<b>186</b>	<b>143</b>	<b>427</b>	<b>100,0</b>
<b>(II) Total de Itens Sinonímicos (TIS)</b>	<b>196</b>	<b>372</b>	<b>286</b>	<b>854</b>	<b>100,0</b>
<b>(III) Total de Itens Centrais (TIC)</b>	<b>245</b>	<b>451</b>	<b>433</b>	<b>1.129</b>	<b>100,0</b>
<b>• GRAU DE SINONÍMIA NA TEXTURA (GST = ISIC/TIC) (%)</b>	<b>47,8</b>	<b>53,9</b>	<b>49,2</b>	<b>49,7</b>	<b>-</b>



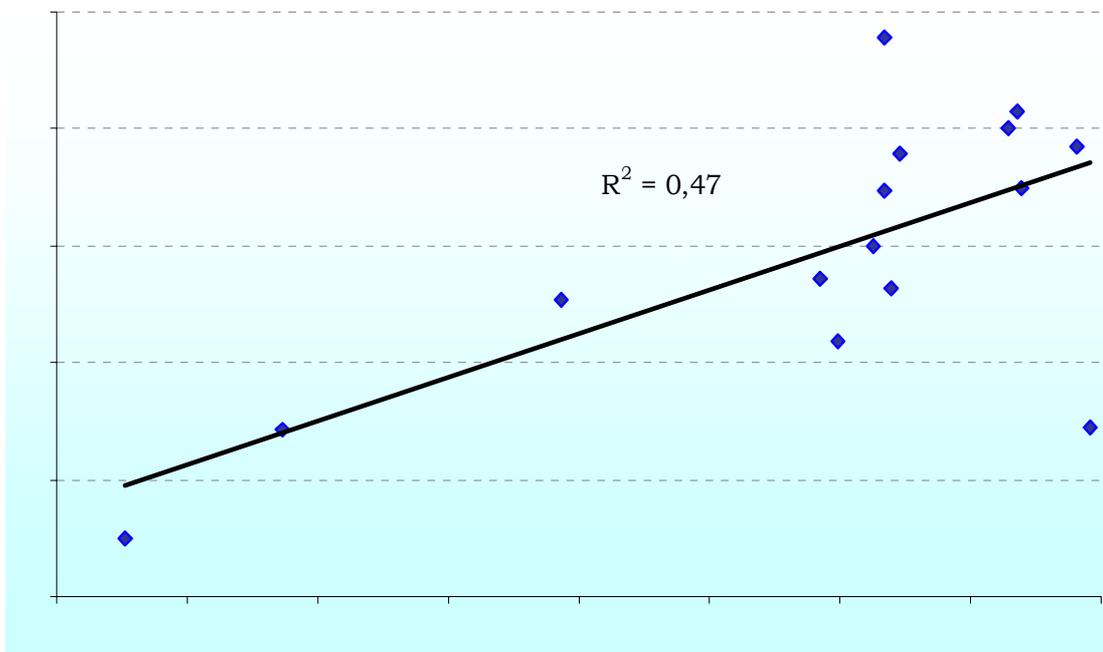
-  
-  
-  
-  
-

Figura 14 – Grau de Textura (cilindro) versus Grau de Sinonímia (retângulo)



*versus*

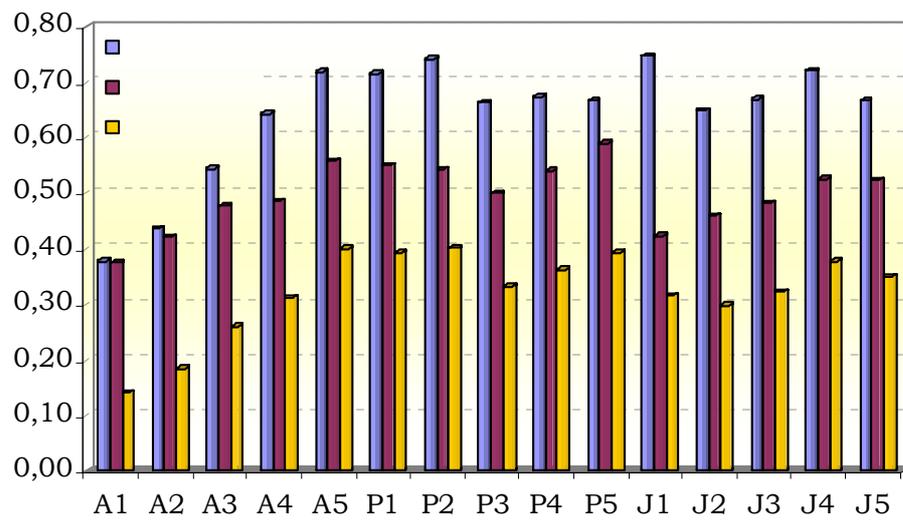
Figura 15 – Grau de Sinonímia *versus* Grau de Textura em Todos os Textos (em valores relativos)



**Tabela 31 – Contribuição da Sinonímia na Textura dos Textos  
(em valores relativos)**

Textos	Acadêmicos					Profissionais					Jornalísticos				
Contribuição	14,1	18,4	25,9	31,2	40,0	39,3	40,2	33,1	36,3	39,3	35,4	29,8	32,2	37,7	34,9

Figura 16 – Contribuição da Sinonímia na Textura dos Textos  
(em valores relativos)





*corpus*







---



*corpus*



*corpus*

*corpus*





*corpus*











*corpus*







## **A construção do referente no discurso**

### **O Texto**

### **Pratiques**

### **Definite Descriptions:**

**Dicionário de lingüística**

**An Introduction to Systemic Functional Linguistics**

**A fórmula do texto**

**Coesão e coerência textuais**

**Oralidade e escrita**

**Novo dicionário Aurélio**

**Referenciação.**

**A articulação do texto**

## Cohesion in English

Language, Context and Text:

An Introduction to Functional Grammar

Spoken and Written Language

Understanding Reading Comprehension:

Un-

guage, Context and Text:

Lan-

Patterns of Lexis in Text.

Dicionário inglês-português

Semântica

Introdução ao estudo do léxico

A coesão textual

O texto e a construção dos sentidos

Expressões nominais definidas e sua função textual

Desvendando os segredos do texto

Introdução à Lingüística Textual

Sentido e significação:

Investigando a lingüística em uso

DELTA,

A substituição lexical como mecanismo de coesão na  
produção do texto

ensenyament

Text i

Introdução à lingüística teórica

Semântica.

Linguagem e lingüística

Language, significado y contexto

Semântica lingüística:

**Linguística de texto**

**Revista Letras**

**Sentido e significação**

**CURSO**

**Referenciação e dis-**

**Referenciação.**

**Estatística básica**

**Gramática de usos do português**

**Introdução à linguística II**

**Linguística e teoria de texto**

**Coesão referencial**

**Dicionário de linguagem e linguística**

**Texto situado**

# Livros Grátis

( <http://www.livrosgratis.com.br> )

Milhares de Livros para Download:

[Baixar livros de Administração](#)

[Baixar livros de Agronomia](#)

[Baixar livros de Arquitetura](#)

[Baixar livros de Artes](#)

[Baixar livros de Astronomia](#)

[Baixar livros de Biologia Geral](#)

[Baixar livros de Ciência da Computação](#)

[Baixar livros de Ciência da Informação](#)

[Baixar livros de Ciência Política](#)

[Baixar livros de Ciências da Saúde](#)

[Baixar livros de Comunicação](#)

[Baixar livros do Conselho Nacional de Educação - CNE](#)

[Baixar livros de Defesa civil](#)

[Baixar livros de Direito](#)

[Baixar livros de Direitos humanos](#)

[Baixar livros de Economia](#)

[Baixar livros de Economia Doméstica](#)

[Baixar livros de Educação](#)

[Baixar livros de Educação - Trânsito](#)

[Baixar livros de Educação Física](#)

[Baixar livros de Engenharia Aeroespacial](#)

[Baixar livros de Farmácia](#)

[Baixar livros de Filosofia](#)

[Baixar livros de Física](#)

[Baixar livros de Geociências](#)

[Baixar livros de Geografia](#)

[Baixar livros de História](#)

[Baixar livros de Línguas](#)

[Baixar livros de Literatura](#)  
[Baixar livros de Literatura de Cordel](#)  
[Baixar livros de Literatura Infantil](#)  
[Baixar livros de Matemática](#)  
[Baixar livros de Medicina](#)  
[Baixar livros de Medicina Veterinária](#)  
[Baixar livros de Meio Ambiente](#)  
[Baixar livros de Meteorologia](#)  
[Baixar Monografias e TCC](#)  
[Baixar livros Multidisciplinar](#)  
[Baixar livros de Música](#)  
[Baixar livros de Psicologia](#)  
[Baixar livros de Química](#)  
[Baixar livros de Saúde Coletiva](#)  
[Baixar livros de Serviço Social](#)  
[Baixar livros de Sociologia](#)  
[Baixar livros de Teologia](#)  
[Baixar livros de Trabalho](#)  
[Baixar livros de Turismo](#)