

**UNIVERSIDADE DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS – CCH  
PPGMS  
Linha da Pesquisa Memória e Espaço**

**Vila Operária Confiança:  
Memória, Trabalho e Preservação do Espaço Arquitetônico e Social. (1933-1993)**

**Fernando Rabello Valle Rego**

Rio de Janeiro, 2006.

# **Livros Grátis**

<http://www.livrosgratis.com.br>

Milhares de livros grátis para download.

**Vila Operária Confiança:**  
**Memória, Trabalho e Preservação do Espaço Arquitetônico e Social. (1933-1993)**

**Fernando Rabello Valle Rego**

Defesa de Dissertação como requisito parcial  
para a obtenção do grau de Mestre em  
Memória Social, do Centro de Ciências  
Humanas da **UNIRIO**.

Orientadora: Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Icléia Thiesen.

Rio de Janeiro, 2006.

**Vila Operária Confiança:  
Memória, Trabalho e Preservação do Espaço Arquitetônico e Social (1933-1993).**

**BANCA EXAMINADORA**

---

Prof. Dr. Francisco Carlos Palomanes Martinho (UERJ)

---

Prof. Dr. Marco Aurélio Santana (UNIRIO)

---

Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup>. Icléia Thiesen ( Orientadora ).

---

Suplente: Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Cláudia Beltrão da Rosa (UNIRIO)

A meu pai, Carlos Alberto (*in memoriam*) que, com seu exemplo, no gosto pela leitura e constante interesse pelos fatos políticos de nosso país, desde cedo me influenciou neste tipo de estudo, tornando minha compreensão a respeito da vida, cada vez mais criteriosa, plural e consciente das desigualdades.

À minha mãe Dalva, pela eterna torcida que sempre pude contar.

À minha família, Fátima e Fabrício, por serem o esteio que me dá forças para levar adiante projeto tão desejado, mas que a esta altura da vida faz com que diversos sacrifícios lhes sejam impostos.

## AGRADECIMENTOS

Todo caminho a ser trilhado no mundo acadêmico, principalmente no Brasil, com suas conhecidas dificuldades, torna-se inevitavelmente árduo e por isso mesmo gerador de grandes conquistas.

Assim me sinto, ciente de que isto tudo só está se tornando possível, graças à colaboração imprescindível de diversas pessoas que Deus foi pondo em meu caminho, e que se não existissem, certamente, eu não estaria aqui fazendo tais agradecimentos.

Por ordem de “chegada” eu gostaria de agradecer primeiramente à amiga; e colega de profissão, tanto como professora quanto de arquiteta, Cristina Grafanassi Tranjan, por sua inestimável ajuda e incomparável incentivo em todas as empreitadas a que me submeti, no intuito de me integrar em atividades ligadas à Academia e ao Magistério.

Agradeço também à Prof<sup>a</sup> Anna Carla Almeida Mariz por ter sido sensível em perceber possibilidades, ainda em meu anteprojeto e me conduzir, com informações e incentivos, ao Mestrado em Memória Social da UNIRIO.

Além disso, gostaria de agradecer também aos professores Charles Feitosa, Evelyn Orrico, Josaida Gondar e Vera Dodebei, por terem sido os primeiros a me aceitarem, durante o processo de seleção.

Quero aproveitar também para agradecer aos professores Miguel Angel de Barrenechea e Regina Abreu pelos ricos ensinamentos em sala de aula.

Agradeço também ao professor Marco Aurélio Santana, pelos ensinamentos prestados, assim como pelas importantes indicações bibliográficas.

Em tempo agradeço à minha professora de História no período de graduação, Marize Bastos da Cunha, pelos ensinamentos “prestados” e diversos livros “emprestados”.

Por toda a atenção que tiveram comigo na indicação de fontes, informações e indicações valiosas, agradeço à Prof<sup>a</sup> Marilena Barbosa, à Prof<sup>a</sup> Regina Bibiani e ao Arquiteto Túlio C. Guimarães, que certamente contribuíram em muito para o enriquecimento desta pesquisa.

E por último, com destaque especial, agradeço à Prof<sup>a</sup> Icléia Thiesen, que por sua competência e dedicação, personifica por inteiro o significado da palavra ORIENTADORA.

**“Creiam-me, o menos mau é recordar, ninguém se fie da felicidade presente; há nela uma gota da baba de Caim. Corrido o tempo e cessado o espasmo, então sim, então talvez se pode gozar deveras, porque entre uma e outra dessas ilusões, melhor é a que se gosta sem doer”.**

(Machado de Assis em Memórias póstumas de Brás Cubas)

**“Com a Associação de Moradores nós começamos a nos organizar e a ver que a vida não era só o nosso mundinho, tinha um mundo em volta daquilo. E ele não girava em torno da gente”.**

**“Eu posso um dia sair da Vila Operária, mas vai ser difícil eu tirar a Vila Operária de dentro de mim”**

(Vânia Calado – moradora da Vila Operária Confiança)

## RESUMO

Esta pesquisa aborda a memória coletiva de moradores e ex-moradores da Vila Operária Confiança, construída a partir de 1891, para moradia de operários da Companhia de Fiação e Tecidos Confiança Industrial, que funcionou de 1884 a 1965, com alguns períodos de interrupções, ambas localizadas no Bairro de Vila Isabel, no Rio de Janeiro. Incluída na linha de Memória e Espaço, tem por objetivo específico analisar as diferentes maneiras com que esse grupo se formou, bem como construiu, organizou e manteve essas memórias. É de nosso interesse, ainda, caracterizar os elementos identitários comuns ao grupo e também às relações pessoais e profissionais, laços de solidariedade e conflitos, tanto no espaço da fábrica, quanto no da Vila. Uma vez que o espaço da Vila sofreu diversas modificações ao longo do período analisado, procuramos também caracterizar seus efeitos na produção da memória coletiva operária, assim como na capacidade do grupo em se articular para fazer frente às ameaças de despejo, ocorridas após o fechamento da Fábrica em 1964. Para tal, analisamos suas estratégias em busca da preservação do espaço arquitetônico e social. Pretendemos desta forma, no que se refere à História Oral, analisar narrativas de ex-operários e lideranças da comunidade da Vila Operária Confiança. Ressaltamos que o período a ser considerado inicia-se em 1933, quando da reabertura da fábrica por seu segundo dono, até o ano de 1993, data do tombamento promovido pela Prefeitura, do prédio da fábrica e seu entorno, estando aí incluída a Vila Operária, objeto deste estudo.

**Palavras – Chave:** Memória Coletiva; Espaço; Trabalho; Arquitetura; Vila Isabel.



## ABSTRACT

This research deals with the collective memories of residents and former residents of Confiança Factory Village, which started to be built in 1891 as residence for workmen of Confiança Industrial Spinning Mill and Textiles. The Company operated from 1865 to 1965, except for short interruptions. Both the Vila and the Company were located in the district of Vila Isabel, Rio de Janeiro. Inserted as part of Memory and Space area, aims at analysing the different ways this group was formed as well as how it built up, organized and recorded these memories. Moreover, it is our intention to describe the common identity elements in the group as well as the personal and professional relationships, bonds of solidarity and instances of conflict both in the Factory and the Village. Since the Village area underwent changes throughout the period mentioned, we also try to describe its effects in the collective memory of labourers. Thus, in so far as it refers to Oral History, we intend to analyse the stories of former workmen and the community leaders of Confiança Factory Village. We emphasize that the period under study extends from 1933, when the Factory was reopened by its second owner until 1933, when the Municipality of Rio de Janeiro, listed both the Factory and the Village.

**Key Words:** Collective Memory; Space; Work, Architecture; Vila Isabel.

## **SUMÁRIO**

1 Introdução.	<b>1</b>
2 Fábrica de tecidos Confiança e sua Vila Operária.	<b>22</b>
2.1 Fábrica de Tecidos Confiança: Fios de memória.	<b>22</b>
2.2 Entremeando as seções de uma fábrica de tecidos.	<b>28</b>
2.3 Vila Operária Confiança: uma etnografia do lugar.	<b>41</b>
3 Identidade e Trabalho: vozes operárias.	<b>60</b>
3.1 Tecendo a trajetória profissional.	<b>61</b>
4 Lutas pela preservação do espaço arquitetônico e social .	<b>87</b>
4.1 Tramando relações de solidariedade e de organização.	<b>87</b>
4.2 Costurando situações de conflitos.	<b>99</b>
5 Atando laços de memória	<b>117</b>
6 Conclusão.	<b>131</b>
7 Referências Bibliográficas.	<b>134</b>
Anexos.	<b>140</b>

# Livros Grátis

( <http://www.livrosgratis.com.br> )

Milhares de Livros para Download:

[Baixar livros de Administração](#)

[Baixar livros de Agronomia](#)

[Baixar livros de Arquitetura](#)

[Baixar livros de Artes](#)

[Baixar livros de Astronomia](#)

[Baixar livros de Biologia Geral](#)

[Baixar livros de Ciência da Computação](#)

[Baixar livros de Ciência da Informação](#)

[Baixar livros de Ciência Política](#)

[Baixar livros de Ciências da Saúde](#)

[Baixar livros de Comunicação](#)

[Baixar livros do Conselho Nacional de Educação - CNE](#)

[Baixar livros de Defesa civil](#)

[Baixar livros de Direito](#)

[Baixar livros de Direitos humanos](#)

[Baixar livros de Economia](#)

[Baixar livros de Economia Doméstica](#)

[Baixar livros de Educação](#)

[Baixar livros de Educação - Trânsito](#)

[Baixar livros de Educação Física](#)

[Baixar livros de Engenharia Aeroespacial](#)

[Baixar livros de Farmácia](#)

[Baixar livros de Filosofia](#)

[Baixar livros de Física](#)

[Baixar livros de Geociências](#)

[Baixar livros de Geografia](#)

[Baixar livros de História](#)

[Baixar livros de Línguas](#)

[Baixar livros de Literatura](#)  
[Baixar livros de Literatura de Cordel](#)  
[Baixar livros de Literatura Infantil](#)  
[Baixar livros de Matemática](#)  
[Baixar livros de Medicina](#)  
[Baixar livros de Medicina Veterinária](#)  
[Baixar livros de Meio Ambiente](#)  
[Baixar livros de Meteorologia](#)  
[Baixar Monografias e TCC](#)  
[Baixar livros Multidisciplinar](#)  
[Baixar livros de Música](#)  
[Baixar livros de Psicologia](#)  
[Baixar livros de Química](#)  
[Baixar livros de Saúde Coletiva](#)  
[Baixar livros de Serviço Social](#)  
[Baixar livros de Sociologia](#)  
[Baixar livros de Teologia](#)  
[Baixar livros de Trabalho](#)  
[Baixar livros de Turismo](#)