

84

Pleuário



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
CONSELHO FEDERAL DE EDUCAÇÃO

CESU	APRECIADO
1.º Grupo	Sujeito a Colaboração do Plenário
DATA	Secretários
6.10.88	<i>[Signature]</i>

986/88

INTERESSADO/MANTENEDORA		UF
INSTITUTO SUPERIOR DE COMUNICAÇÃO PUBLICITÁRIA		SP
ASSUNTO: <i>Aprovação de Plano de Curso superior de moda (exame de projeto)</i>		
RELATOR: SR. CONS. JOÃO PAULO DO VALLE MENDES		
PARECER Nº	CÂMARA ou COMISSÃO	APROVADO EM:
986/88	CESu 1º Grupo	07/10/88
		PROCESSO Nº 230.33.023687/86-13

1-RELATÓRIO

O Conselho Pleno aprovou o Parecer nº 849/88, proveniente da CAPLAN, favorável à carta-consulta referente ao Plano de Curso Superior de Moda [Têxtil e Confecção], solicitado pelo Instituto Superior de Comunicação Publicitária, instituição com sede na capital de São Paulo. O pleito agora é analisado na fase de projeto, com base na Resolução 17/77.

O exame preliminar do assunto revelou a necessidade de documentação complementar, bem como de esclarecimentos adicionais sobre alguns pontos relacionados com a organização curricular, biblioteca, planejamento econômico-financeiro, corpo docente, instalações e laboratórios e cronograma de execução, motivo pelo qual foi protocolado o Despacho de Câmara n 320/88, que vem de ser cumprido pela Instituição.

1. Caracterização Geral do Projeto

O pedido de aprovação tem como objeto o Curso Superior de Moda, para a área têxtil e confecção, a funcionar com 120 vagas totais anuais, em duas turmas. O Instituto Superior de Comunicação Publicitária tem marcado o seu desempenho no ensino superior, com propostas diferen-

986/88

# **Livros Grátis**

<http://www.livrosgratis.com.br>

Milhares de livros grátis para download.

ciadas que buscam atender a formação desenvolvimento de recursos humanos especializados, em áreas ainda não contempladas pelo sistema universitário. No caso presente, trata-se de plano de Curso para a indústria têxtil e da confecção, destinado a formar dentro de uma mesma área, estilistas, gerentes de produto e coordenadores de moda. A proposta curricular foi feita em conjunto com professores e técnicos do CEBRAFAM - Centro Brasileiro de Formação Profissional para a Moda, dentro de convênio estabelecido com a ABRAVEST - Associação Brasileira do Vestuário e CEAG - Centro de Apoio Gerencial da Federação de Indústrias do Estado de São Paulo. Participaram deste trabalho profissionais com longa experiência na atividade. Consultas foram feitas também, a instituições de Ensino do Japão, França e Estados Unidos.

## 2. Organização Curricular

O curso, está programado com duração de oito semestres letivos, integralizáveis em quatro anos, obedecendo à grade curricular reproduzida no Anexo I, onde figuram, para cada série letiva, as disciplinas que o compõem e a carga horária de cada uma delas. Nos autos estão presentes as ementas de cada disciplina e as respectivas bibliografias básicas, aperfeiçoadas na documentação complementar em cumprimento ao referido Despacho de Câmara.

O curso terá uma carga horária, de caráter obrigatório, de 3.060 h/a, incluídas as destinadas a EPB e EF. A carga horária anual é adequada, o mesmo se podendo dizer da distribuição semanal, com aulas de 2ª a 6ª feira. O curso compõe-se de dois anos básicos e dois profissionalizantes, para as opções terminativas (módulos) em Estilismo (têxtil e confecção), Gerência de Produto (têxtil e confecção) e Coordenação de Moda (têxtil e confecção).

O Estágio Supervisionado será desenvolvido por meio de conjunto de atividades de caráter acadêmico-profissional, com a finalidade de assegurar o conhecimento técnico e prático das áreas de criação, comercialização, administração e desenvolvimento de produtos têxteis e de confecção. Tem duração de 216 h/a, exercitado por meio de Estudo de casos e vivência em empresas.

A documentação complementar apensa ao processo contém in formações sobre a execução e avaliação dessa importante etapa do curso.

## 3. Corpos Dirigentes, Técnico-Administrativo e Docente

Os dirigentes indicados são qualificados e possuem titula\_

ção adequada. A Coordenação do curso será feita pela Profa. Wancy Maria Cavaleiro, com Assessoramento técnico da Sra. Lais Pearson. A Secretaria estará a cargo do Prof. Edison Fernandes, portador de larga experiência na função.

O corpo docente, após o atendimento do referido Despacho de Camara, apresenta-se constituído no Anexo II deste Parecer.

#### 4. Infra-estrutura Física

A instituição dispõe de instalações próprias, uma vez que atua no ensino superior, há muitos anos. Para o curso em questão, informa que estarão disponíveis o laboratório têxtil, o atelier(oficina),bem como as salas de desenho e de modelagem. Há previsão de três salas especiais destinadas à pesquisa, estudo e exposições. A Comissão Verificadora deverá dizer sobre a suficiência e adequação desses recursos materiais.

Quanto a biblioteca, o acervo geral é o já aprovado pelo Conselho para os outros cursos. Com respeito à bibliografia específica, o processo contém a relação inicial a ser adquirida para o início do funcionamento do curso e a informação de que ao longo da implantação do projeto será complementarmente provida. Os peritos Verificadores dirão a respeito deste item.

#### 5. Planejamento Econômico-Financeiro

Refeito em atendimento ao Despacho de Camara referido, o planejamento destaca os valores de receita, as categorias de despesas e a previsão de investimentos. No plano trienal há o comprometimento da mantenedora de 11.210,00 20.358,00 e 25.233 OTN's para investimentos de construção, biblioteca e de qualificação docente.

#### 6. Estabelecimento de Ensino que Abrigará o Curso Projetado

A Faculdade Anhembí-Morumbi/SP, que abrigará o curso tal como foi projetado, apresenta-se caracterizada no Anteprojeto de Regimento sob a forma de "estabelecimento particular isolado de ensino superior tendo estes órgãos como formadores de sua estrutura organizacional: "o Conselho Superior, o Conselho de Cursos, a Diretoria e o Conselho Técnico-Consultivo ligado às Coodernações de Cursos".

Como de praxe, a peça regimental será examinada em Parecer específico após a aprovação do plano de Curso. O volume complementar I-

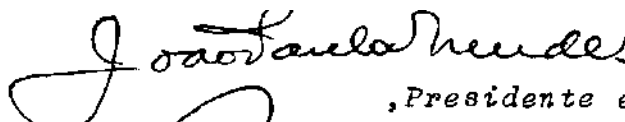
item V, que atendeu ao Despacho de Camara, contem a planta baixa onde se especificam e se localizam as diferentes dependências, salas de aula, biblioteca, salas de administração, laboratório e outras


II - VOTO DO RELATOR

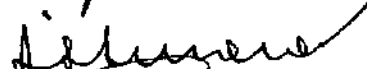
Cumprido o referido Despacho de Camara 320/88 projeto atende ao disposto na Resolução específica, merecendo ser aprovado. Neste sentido é o voto do Relator, com vistas à implantação do plano do Curso Superior de Moda (têxtil e confecção), a funcionar na Faculdade Anhembimorumbi, a ser mantido pelo Instituto Superior de Comunicação Publicitaria, com 120(cento e vinte) vagas totais anuais, em 2(duas) turmas. Aprovado este Parecer, serão adotadas as providências previstas nos Artigos 11 e 12 da norma específica.

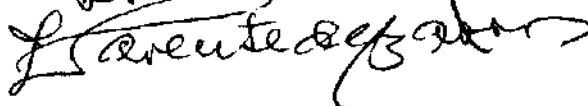
III - CONCLUSÃO DA CÂMARA

A Câmara de Ensino Superior, 1º Grupo, acompanha o voto do Relator.  
Sala das Sessões, em 05 de outubro de 1988.

  
João Paulo Mendes  
Presidente e Relator

  
Brayer

  
Silveira

  
L. A. de S. S. S.

## A N E X O I- ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

CÓDIGO	DISCIPLINAS E ATIVIDADES	CH
1ª série		
Núcleo Comum		
NC 01	Língua Portuguesa	72 ha
NC 02	Metodologia Científica	72 ha
NC 03	Psicologia	72 ha
NC 04	Sociologia	72 ha
NC 05.01	História da Cultura	72 ha
NC 05.04	História da Moda e da Indumentária I	72 ha
NC 06.01	Química Têxtil	72 ha
NC 06002	Tecnologia Têxtil I	72 ha
NC 00	Desenho Geométrico e Anatômico	72 ha
NC 07	Matemática e Estatística	72 ha
NC 12	Educação Física	72 ha
2ª série Núcleo Comum		
NC 05.02	História da Arte	72 ha
NC 05.05	História da Moda e da Indumentária II	72 ha
NC 05.03	Cultura Brasileira	72 ha
NC 06.03	Tecnologia Têxtil II	72 ha .
NC 06.04	Tecnologia da Confecção I	72 ha 72
NC 10	Marketing (Fundamentos Básicos)	ha 72
NC 09	Introdução à Administração	ha
NC 11	Estudos de Problemas Brasileiros	
Núcleo Profissionalizante		
MÓDULO I - ESTILISMO(Têxtil e de Confecção)		72 ha
E 14.01	Desenho de Moda I E 15.01	72 ha
MÓDULO II - GERÊNCIA DC PRODUTO		
GP 16	Economia	72 ha
GP 15	Matemática Financeira	72 ha
MÓDULO III - COORDENAÇÃO DE MODA		72 ha
CM 13	Desenho de Moda CM 14	72 ha
Básica		72 ha
		Modelagem

## MÓDULO I - ESTILISMO (Têxtil e de Confecção) Núcleo

Profissionalizante

3ª série

E 14.02	Desenho de Moda II	72 ha
E 14,04	Design Têxtil	72 ha
E 15.02	Modelagem II	72 ha
E 16	Tecnologia Têxtil III	72 ha
E 17	Tecnologia da Confecção II	72 ha
E 13	História da Moda e da Indumentária III	72 ha
E 19.01	Desenvolvimento Criativo	36 ha
E 19.02	Pesquisa e Criação de Moda I	72 ha
E 18	Acessórios e Aviamentos	72 ha
E 21.01	Promoção, Merchandising e Publicidade	72 ha
4ª série		72 ha
E 14.03	Desenho de Moda III	72 ha
E 15,03	Modelagem III	72 ha
E 19.03	Pesquisa e Criação de Moda II	144 ha
E 19.04	Criação e Desenvolvimento de Coleção	72 ha
E 20.01	Administração Têxtil e de Confecção (Inclui Custos)	36 ha
E 20.02	Informática Aplicada à Moda	36 ha
E 21.02	Comunicação Visual	72 ha
E 21.03	Comunicação de Moda	36 ha
E 22	Produção de Moda	36 ha
E 23	Produção de Desfile de Moda	
E 24	Estágio Supervisionado	216 ha

## MÓDULO II - GERÊNCIA DE

## PRODUTO Núcleo

3ª série		72 ha
CP 13	Tecnologia Têxtil III	72 ha
GP 14	Tecnologia de Confecção II	72 ha
GP 17.01	Custos	72 ha
GP 17.02	Administração Financeira I	72 ha
GP 17,04	Administração de Produção I	72 ha
GP 17.06	Administração de Varejo	36 ha
GP 17.08	Informática Aplicada à Moda	72 ha
GP 18.01	Marketing Têxtil e de Confecção I	72 ha
GP 20.01	Pesquisa de Moda (Tendências e Mercado)	72 ha
GP 19	Noções de Direito e Legislação Aplicada	
4ª série		72 ha
GP 17.03	Administração Financeira II	72 ha
GP 17.05	Administração de Produção II	72 ha
GP 17.07	Administração de Vendas	72 ha
GP 16.02	Marketing Têxtil e de Confecção II	72 ha
GP 10.03	Gerência de Produto	72 ha
GP 18.04	Marketing Internacional Aplicado à Moda	72 ha
GP 20.02	Interpretação e Adequação de Tendências de Moda	144
GP 21	Planejamento e Desenvolvimento Estratégico de Produto	ha
CP 22	Estágio Supervisionado	216 ha



MÓDULO III - COORDENAÇÃO DE MODA  
Núcleo Profissionalizante

CM 15	CM	3a série	72 ha
16		Tecnologia Têxtil III Tecnologia de	72 ha
CM 17	CM	Confecção II Acessórios e Aviamentos	36 ha
18.01	CM	Metodologia de Pesquisa de Moda	72 ha
19.01	CM	Administração Têxtil e de Confecção	72 ha
19.02	CM	Varejo de Moda Custos e Orçamentos	72 ha
19.03	CM	Informática Aplicada à Moda	72 ha
19.04	CM	Marketing Têxtil e de Confecção	36 ha
21,01	CM	Noções de Direito e Legislação	72 ha
20	CM	Aplicada Relações Públicas	72 ha
21.03			36 ha
CM 18.02		4a série	72 ha
CM 10.03		Interpretação de Tendências de Moda	144 ha
CM 21.02		Planejamento de Coleção	72 ha
CM 19.05		Promoção, Merchandising e Publicidade	72 ha
CM 21.04		Desenvolvimento de Produto	72 ha
CM 21.05		Comunicação Visual	72 ha
CM 22	CM	Comunicação de Moda	72 ha
23		Organização de Evento	72 ha
		Produção de Moda	72 ha
CM 24		Estágio Supervisionado	216 ha

A N E X O II - CORPO DOCENTEA) Professores aceitos por serem portadores de título de Mestre ouDoutor:

1. ANA MARIA CAMARGO FIGUEIREDO  
Disciplina: Metodologia Científica
2. CLARICE MARIA BASTOS CHRISTIANSEN  
Disciplina: Relações Públicas
3. JOSÉ CARMARGO Disciplina: Coordenador de Estudos  
Brasileiros
4. JOSÉ MAURO GAGLIARDI Disciplinas: Metodologia  
Científica/Sociologia
5. JULIETA JESUÍNA ALVES DE ANDRADE  
Disciplina: Cultura Brasileira
6. MARIÂNGELA GENTIL SAVÓIA  
Disciplina: Psicologia Aplicada e Administração
07. RICHARD PETRIC  
Disciplinas: Marketing Têxtil e de Confeção I,II/Planejamento e  
Desenvolvimento Estratégico de Produto
8. SÉRGIO RÉGIS MOREIRA MARTINS Disciplina:  
Desenvolvimento Criativo
9. SILVANA MARIA MARTINI CASSOL  
Disciplinas: Gerência de Produto/Planejamento e Desenvolvimento Estratégico de  
Produto
10. UBIRATA ANTÔNIO MOREIRA DE ARAÚJO  
Disciplinas: História da Arte/Cultura Brasileira

B) Professores aceitos para este curso por atendimento ao disposto naResolução 20/77, Art. 5º, alíneas "c" e "d":

01. ALBERTO DE MEDEIROS JÚNIOR  
Disciplinas: Administração Têxtil e de Confeção/Tecnologia da Confeção I e II
02. ALEXANDRE APPARÍCIO SCIGHIANO  
Disciplina: Economia

3. ANA LÚCIA BORGES GOMES *Disciplina: Modelagem 1,11 e III*
4. ANTÔNIO LUIZ AULICINO  
*Disciplina: Informática Aplicada à Moda*
05. CAIO TARGUINIO DA ROCHA  
*Disciplinas: Criação e Desenvolvimento de Coleção/Acessórios e Aviamentos*
06. CAMILO RICCI  
*Disciplina: Marketing (Fundamentos Básicos)*
07. CECÍLIA NAMIE YOJO PEREZ  
*Disciplina: Pesquisa e Criação de Moda I e II*
8. CEZAR ROGÉRIO OLIVEIRA PARAMENZA  
*Disciplinas: Matemática/Estatística*
9. CLÁUDIO TAPIGLIANI  
*Disciplinas: Administração de Produção/Tecnologia Têxtil J, II e III*
10. CLÁUDIO TOVECILLOS TOVECILLOS  
*Disciplina: Gerência de Produto*
11. EDISON BASSETO  
*Disciplinas: Tecnologia Têxtil I, II, III/Desenvolvimento de Produto*
12. GENY RODIO RIBEIRO  
*Disciplinas: Metodologia de Pesquisa de Moda/Introdução de Tendências de Moda*
13. GRACIARA CABRERA  
*Disciplina: Organização de Eventos*
14. GUARACY INAYA MARTINS  
*Disciplinas: Desenho Geométrico e Anatômico/Desenvolvimento Criativo*
15. JETHEO CARDOSO DE MIRANDA  
*Disciplinas: Produção da Moda/Produção de Desfile de Moda*
16. JOANA FUGRIM COUTINHO  
*Disciplina: Comunicação de Moda*

17. *JOÃO BAPTISTA BRAGA NETO*  
*Disciplina: Desfile Têxtil*
18. *JOSÉ CARLOS POLIDORO* *Disciplinas: Custos/Custos e Orçamento*
19. *JOÊ PAULO CLAUZET* *Disciplinas: Língua Portuguesa/Lingua Francesa*
20. *JOSÉ FERREIRA SAVÓIA* *Disciplina: Administração Financeira 1,11*
21. *KAZUJO YAMADA*  
*Disciplinas: Desenho de Moda I,II,III/Desenho Geométrico e A-natômico*
22. *KERGINALDO TOMIO YAMASHIRO* *Disciplina: Economia Brasileira*
23. *LAURA AYAKO YANIAUE* *Disciplina: Design Têxtil*
24. *LEO GERALDO DIAZ*  
*Disciplina: Administração de Produção I,II*
25. *LUIZ ALBERTO BALLANIN*  
*Disciplina: Promoção, Merchanding e Publicidade*
26. *MARIA ADELINA PEREIRA*  
*Disciplinas: Química Têxtil/Tecnologia Têxtil*
27. *MARIA CECÍLIA PEIXOTO DE CASTRO*  
*Disciplina: Interpretação de Tendência de Moda*
28. *MARIA DAS GRAÇAS MANZELA DE ARAÚJO DI GIÂCOMO* *Disciplinas: Produção da Moda/Metodologia de Pesquisa da Moda*
29. *MARIA IGNEZ MENDES DE OLIVEIRA*  
*Disciplina: Educação Física*
30. *MARIA TEREZA QUADROS RICCIARDI*  
*Disciplinas: Pesquisa e Criação de Moda I,II/Planejamento de Coleção*
31. *MARIÂNGELA GENTIL SAVÓIA*  
*Disciplina: Psicologia Aplicada à Administração*
32. *MARIA GONÇALVES GRAF*  
*Disciplina: Produção de Desfile de Moda*

33. MIRIAM LAPASTINI *Disciplina: Língua Portuguesa*
34. MITIKO KODAIRN DE MEDEIROS *Disciplina: Tecnologia Têxtil I,II,III*
35. MÔNICA NOGUEIRA *Disciplina: Relações Públicas*
36. NELSON LUDOVICO  
*Disciplina: Marketing Internacional Aplicado à Moda(Importação e Exportação)*
37. NELSON HENRIQUE PORTO ROCHA *Disciplina: Administração de Vendas*
38. NILTON CÉSAR NICOLAU(Mestrando)  
*Disciplina: História da Cultura*
39. OLAVO ENEAS GERMANO  
*Disciplina: Marketing Têxtil e de Confeção I,II,III*
40. PAULO FREIRE DE MELLO *Disciplina: Matemática Financeira*
41. PAULO ROBERTO MOREIRA (Mestrando)  
*Disciplinas: Desenho de Moda I,II,III/Comunicação Visual*
42. PIERRE FRANÇOIS RENPRECHT  
*Disciplinas: Comunicação Visual/Design Têxtil*
43. PEDRO CARLOS BISSET *Disciplina: Educação Física*
44. RAQUEL VALENTE  
*Disciplinas: Interpretação de Tendências da Moda/Pesquisa de Moda(Tendências do Mercado)*
45. REGINA MARIA CATELLANI  
*Desenho de Moda I,II,III*
46. RENATO MONTAGUANA  
*Disciplina: Introdução á Administração*
47. RUBENS HANNUM  
*Disciplinas: Promoção Merchandinng e Publicidade/Pesquisa de Moda(Tendência do Mercado)*

48. *RUY MONTE CLARO VASCONCELLOS (Mestrando)*  
*Disciplina: Marketing (Fundamentos Básicos)*
49. *SÉRGIO LATORRACA*  
*Disciplina: Noções de Direito e Legislação Aplicada*
50. *TÂNIA MARA HOLTZ LEME (Mestrando)*  
*Disciplina: História da Moda e Idumentária 1,11*
51. *VANICE CECÍLIA ZANONI (Mestrando)*  
*Disciplinas: Administração do Varejo/Varejo da Moda/Estágio  
Supervisionado*
52. *VIVIELEN APARECIDA DALL'OSTO*  
*Disciplinas: Estágio Superivisonado/Pesquisa e Criação da Mo  
da 1,11*

IV - DECISÃO DO PLENÁRIO

O Plenário do Conselho Federal de Educação aprovou , por unanimidade, a Conclusão da Câmara.

Sala Barretto Filho , em 07 de 10 de 1988

# Livros Grátis

( <http://www.livrosgratis.com.br> )

Milhares de Livros para Download:

[Baixar livros de Administração](#)

[Baixar livros de Agronomia](#)

[Baixar livros de Arquitetura](#)

[Baixar livros de Artes](#)

[Baixar livros de Astronomia](#)

[Baixar livros de Biologia Geral](#)

[Baixar livros de Ciência da Computação](#)

[Baixar livros de Ciência da Informação](#)

[Baixar livros de Ciência Política](#)

[Baixar livros de Ciências da Saúde](#)

[Baixar livros de Comunicação](#)

[Baixar livros do Conselho Nacional de Educação - CNE](#)

[Baixar livros de Defesa civil](#)

[Baixar livros de Direito](#)

[Baixar livros de Direitos humanos](#)

[Baixar livros de Economia](#)

[Baixar livros de Economia Doméstica](#)

[Baixar livros de Educação](#)

[Baixar livros de Educação - Trânsito](#)

[Baixar livros de Educação Física](#)

[Baixar livros de Engenharia Aeroespacial](#)

[Baixar livros de Farmácia](#)

[Baixar livros de Filosofia](#)

[Baixar livros de Física](#)

[Baixar livros de Geociências](#)

[Baixar livros de Geografia](#)

[Baixar livros de História](#)

[Baixar livros de Línguas](#)



[Baixar livros de Literatura](#)  
[Baixar livros de Literatura de Cordel](#)  
[Baixar livros de Literatura Infantil](#)  
[Baixar livros de Matemática](#)  
[Baixar livros de Medicina](#)  
[Baixar livros de Medicina Veterinária](#)  
[Baixar livros de Meio Ambiente](#)  
[Baixar livros de Meteorologia](#)  
[Baixar Monografias e TCC](#)  
[Baixar livros Multidisciplinar](#)  
[Baixar livros de Música](#)  
[Baixar livros de Psicologia](#)  
[Baixar livros de Química](#)  
[Baixar livros de Saúde Coletiva](#)  
[Baixar livros de Serviço Social](#)  
[Baixar livros de Sociologia](#)  
[Baixar livros de Teologia](#)  
[Baixar livros de Trabalho](#)  
[Baixar livros de Turismo](#)