

CESU	APRECIADO
1.º Grupo	CLASSIFICAÇÃO
DATA	SECRETÁRIO
9.8.88	Joe



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
CONSELHO FEDER. DE EDUCAÇÃO

Pleiteio

A

INTERESSADO/MANTENEDORA

ASSOCIAÇÃO SALGADO DE OLIVEIRA DE EDUCAÇÃO E CULTURA

UF

RJ

ASSUNTO:

Reconhecimento da habilitação em Artes Plásticas do curso de Educação Artística

732/88

RELATOR: SR. CONS. ZILMA GOMES PARENTE DE BARROS

PARECER Nº 732/88

CÂMARA ou COMISSÃO

CESu-1º Grupo

APROVADO EM 03/08/88

PROCESSO nº: 23000.008739/88-80

1-RELATÓRIO

O Presidente da Associação Salgado de Oliveira e Cultura/RJ encaminha a este Conselho pedido de reconhecimento da habilitação em Artes Plásticas do curso de Educação Artística ministrado pelas Faculdades Integradas de São Gonçalo.

A referida habilitação foi autorizada pela Portaria Ministerial nº 77 de 29/01/86, nos termos do Parecer nº 809/85, que aprovou a conversão, via plenificação, do curso de Educação Artística, licenciatura de 19 grau, sem aumento das 50 vagas totais anuais.

Pela Portaria nº 245/88-SESu/MEC foi designada Comissão Verificadora, integrada pelos professores Ana Maria Araújo Cunha e Carlos Maurício Mercadante Júnior, da Universidade Federal de Uberlândia e pela Técnica em Assuntos Educacionais Aldana Medeiros de Carvalho, da DEMEC/RJ, para verificar a existência de condições para o reconhecimento da habilitação e apresentar relatório conclusivo.

Com base nos dados contidos no processo e no relatório da Comissão Verificadora são sumariados, a seguir, os dados que permitem a apreciação do pleito.

732/88

Livros Grátis

<http://www.livrosgratis.com.br>

Milhares de livros grátis para download.

! 1. Dados sobre a Mantenedora1.1. Condições Jurídicas e Regularidade Fiscal e Parafiscal

A Associação Salgado de Oliveira de Educação e Cultura, criada em 30/06/71, é uma sociedade civil sem fins lucrativos, com sede e foro na cidade de São Gonçalo - Rio de Janeiro.

De acordo com o processo, o Estatuto foi registrado no Cartório de 1º Ofício e Registro de Títulos e Documentos, sob o nº 775, do livro A-3, fls. 47/48 em 2,5/10/72 alterado posteriormente e cujas modificações estão registradas no Cartório das Pessoas Jurídicas sob o nº 977, livro A-3, fls. 217 datado de 29/03/74. O Estatuto atual em vigor foi registrado em 28/06/78, fls. 8 do livro A-7, sob o nº 835, no Cartório de 1º Ofício e Registro de Títulos e Documentos.

Foi incluída nos casos de Imunidade Fiscal em consonância com a Legislação Federal, de acordo com a certidão expedida pela Prefeitura Municipal de São Gonçalo, que lhe dá o status de Utilidade Pública, a níveis Federal, Estadual e Municipal. A isenção contida na referida certidão está publicada em Ato Declaratório nº 127 da Delegacia da Receita Federal de Niterói (Certidão Negativa do Imposto de Renda).

1.2 . Situação econômico-financeira

A situação econômico-financeira da instituição é boa, já tendo sido analisada recentemente quando do reconhecimento do curso de Estudos Sociais.

1.3. Estabelecimentos de Ensino Superior Mantidos

A instituição mantém as Faculdades Integradas de São Gonçalo com as seguintes unidades e cursos:

- Faculdade de Educação, Ciências e Letras de São Gonçalo
 - . Letras - P/I; P/L(reconhecido) 200 vagas
 - . Pedagogia - MMP2P; AE1º; SE1º; AE;0E;SE(reconhecido)100 vagas
 - . Ciências - B;M;Q(autorizado) 100 vagas
- Faculdade de Educação Física de São Gonçalo
 - . Educação Física - Licenciatura (autorizado)100 vagas
- Faculdade de Engenharia de Alimentos de São Gonçalo
 - . Engenharia - Engenharia de Alimentos (autorizado) 80 vagas

- Faculdade de Formação Profissional Integrada de Niterói
 - . Ciências -1º Grau; M(reconhecido) 50 vagas
 - . Educação Artística - 1º Grau(reconhecido); AP(autorizado) 50 vagas
 - . Formação de Professores(reconhecido) 380 vagas
 - . Estudos Sociais -1º Grau; EMC(reconhecido) Geografia; História(reconhecido) 50 vagas
 - . Letras -1º Grau; P/Hebraico; P/I; P/L(reconhecido) 50 vagas
 - . Estatística (autorizado) 100 vagas
- Faculdade de Nutrição de São Gonçalo
 - . Nutrição(autorizado) 120 vagas

2. Dados sobre a Escola/Curso

2.1. Instalações e Equipamentos

As instalações gerais das Faculdades Integradas de São Gonçalo são formadas por uma área total de 10.005,62m².

Sobre as instalações e equipamentos a Comissão informa que o curso é ministrado atualmente em prédio alugado à Fundação Brasileira de Educação-FUBRAE tendo disponível uma área construída total de 3.502,84m², sendo 1.289,31m² destinados a salas de aula(30 salas), 1.139,14m² destinados às salas de laboratórios/oficina e 1.074,39m² em áreas de convivência e afins. Constatou-se uma área para prática da Educação Física e Desportos com 480m².

O prédio apresenta excelentes condições de funcionamento no que tange aos seus aspectos arquitetônicos, com sua manutenção sendo feita periodicamente e de maneira adequada dando a todo o conjunto condições satisfatórias para um bom desempenho acadêmico.

Para a execução das tarefas didático-pedagógicas informa a Comissão que o Curso de Educação Artística possui equipamentos de apoio em lista anexador ao processo, os quais se encontram em perfeito estado de funcionamento.

2.2. Biblioteca

A biblioteca oferece aos usuários os serviços de empréstimo e consulta abertos também à comunidade de São Gonçalo e Niterói; porém, só os alunos matriculados na ASOEC e CDHC é que são sócios da biblioteca, e podem retirar para empréstimo domiciliar duas obras.

r

A biblioteca funciona de segunda a sexta feira de 07:00 às 22:00 horas e aos sábados de 08:00 às 12:00 horas, com 88 assentos individuais e 64 para estudo em grupo.

2.3. Estrutura e Funcionamento

O Curso de Educação Artística passará a ser desenvolvido a partir de um tronco comum (Básico - licenciatura curta) com a duração de 5 períodos, ao término dos quais seus concluintes obterão a licenciatura de 1º grau, com possibilidade de prosseguir seus estudos, pela via de Plenificação, por mais 2 (dois) semestres, objetivando a Licenciatura Plena.

O currículo pleno do curso com as disciplinas encontra-se descrito da seguinte forma:

- Currículo do Curso de Educação Artística

. Licenciatura em 1º Grau: desenvolvida em 5 períodos letivos com uma carga horária de 1.905 h/a (comum também à habilitação em Artes Plásticas).

. Licenciatura em Artes Plásticas: desenvolvida em 7 períodos letivos com uma carga horária de 1.905 h/a do 1º ao 5º períodos, mais 759 h/a do 6º ao 7º períodos, perfazendo um total de 2.655 horas/aula.

Observação: As disciplinas Educação Física com 60 horas/aula e a disciplina Estudo dos Problemas Brasileiros com 60 horas/aula não fazem parte da carga horária total do curso, citada acima.

A Licenciatura Plena em Artes Plásticas possui duração no mínimo de 3 anos e meio.

O Programa de cada disciplina, sob a forma de plano de ensino, é elaborado pelo professor responsável, com aprovação do respectivo Departamento.

O currículo do Curso de Educação Artística obedece integralmente às disposições legais, estando as duas habilitações, Licenciatura em 1º Grau e Licenciatura Plena em Artes Plásticas, dentro das expectativas levantadas, cumprindo os programas previamente estabelecidos pelo Regimento Unificado, através do Parecer CFE Nº 429/87 (Anexo I).

De acordo com o Regimento aprovado para a Faculdade pode
rão ser realizados dois concursos vestibulares por ano, porém, a ins-
tituição planeja um concurso anual, quando são oferecidas as 50(cin-
qüenta) vagas anuais autorizadas pelo Conselho Federal de Educação.

O Calendário Escolar está organizado de forma que o ano le-
tivo ultrapasse os 180 (cento e oitenta) dias, mínimo necessário exigi-
do pelas normas vigentes, correspondendo a 20(vinte) semanas por se-
mestre ou 40(quarenta) por ano.

Os horários são montados atendendo ao curso noturno, das 18
às 22:00 horas perfazendo 5 horas diárias com 50 minutos cada aula.

As turmas e as disciplinas são codificadas de acordo com o
semestre, curso, turno, período e departamento.

O controle de execução curricular é feito pelo sistema de
crédito de acordo com o Artigo 100, 101 do Regimento Unificado.

2.4. Corpo Docente

O corpo docente que atua na habilitação é constituído por
23 professores dos quais 6 já possuem aprovação por este Conselho e
17 são novas indicações. A análise dos respectivos "curricula vitae"
demonstra que podem ser aprovados, pois possuem a titulação adequada
ou apresentam comprovada e reconhecida atividade artística.

O corpo docente indicado pela instituição constitui o Ane-
xo II.

3. Considerações Finais

A Comissão Verificadora concluiu seu relatório recomendan-
do o reconhecimento da habilitação em Artes Plásticas do Curso de Edu-
cação Artística.

II - VOTO DA RELATORA

A vista do exposto é a Relatora de parecer que pode ser re-
conhecida a habilitação em Artes Plásticas do Curso de Educação Artís-
tica, ministrada pelas Faculdades Integradas de São Gonçalo, mantida
pela Associação Salgado de Oliveira de Educação e Cultura, sem aumen-
to das 50 vagas autorizadas para o Curso de Educação Artística.

III - CONCLUSÃO DA CÂMARA

A Câmara de Ensino Superior-1º Grupo acompanha o voto da
Relatora.

Sala das Sessões, 02 de agosto de 1988

João Carlos Mendes
Luiz Henrique de Barros
Ubirajara

, Presidente
. Relatora

/mho...



ANEXO I - ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

O curso de Educação artística tem a duração de 2.655 horas com 177 crédito», assim distribuídos:

Disciplinas	CR	CH
- Fundamentos Filosóficos da Ed.	03	45
- Com. e Exp. am Língua Port. I	04	60
- Criatividade e Expressão	02	30
- Estética e Teoria da Arte I	03	45
- Linguagem Plástica I	05	75
- Linguagem Teatral I	03	45
"Linguagem Musical I	05	75
- Com. e Exp. em Língua Port. II	04	60
- Poética e Comunicação	03	45
- Estética e Teoria da Arte II	03	45
- Linguagem Plástica II 1	05	75
- Linguagem Teatral II	03	45
• Linguagem Musical II	03	45
- Est. e Func. Ens. 1º e 2º Graus	04	60
- Psicologia da Educação	04	60
- Arte na Educação I	03	45
- História da Arte I	04	60
- Folclore Brasileiro	03	45
- Linguagem Plástica III	05	75
- Linguagem Fotográfica	03	45
• Oficina de Projeto	03	45
- Arte na Educação II	03	45
- Tecnologia da Comunicação	03	45
- História da Arte II	05	75
- Arte Popular	03	45
- Linguagem Cinematográfica	05	75
- Didática I	04	60
- Estudo de Problemas Bras. I	02	30
- Evolução das Artes Visuais I	04	60
- Com. e Percepção Visuais I	03	45
- Cinema	05	75
- Formas no Plano	05	75
- Linguagem Literária	03	45
- Estudo de Problemas Bras. II	02	30
- Prática de Ensino I	05	75
- Evolução das Artes Visuais II	04	60
- Semiologia da Arte I	03	45

ANEXO I (continuação)

Disciplinas	CR	CR
Curso • Percepção Visuais II	03	45
Formas no Espaço	05	75
Serigrafia	03	45
Antropologia Cultural/Arte I	03	45
Didática II/Arte	04	60
Evolução das Artes Visuais III	04	60
Semiologia da Arts II	03	45
Cor e Matéria	03	45
Cerâmica	03	45
Projeto Comunitário I	04	60
Antropologia Cultural/Arte II	03	45
Prática de Ensino	05	75
TOTAIS	177	2.655

ANEXO II - CORPO DOCENTEA - PROFESSORES JÁ ACEITOS

01. ALEI SANTOS SILVA - Parecer CFE nº 308/88
Disciplina: Educação Física
02. MARIA ALICE CORRÊA RIBEIRO - Parecer CFE nº 308/88
Disciplina: Estrutura e Funcionamento do Ensino de 1º e 2º graus
03. EUNIRA EGGER MAGALHÃES - Parecer CFE nº 613/84
Disciplina: Estudo dos Problemas Brasileiros
04. EMÍLIO GONÇALVES FILHO - Parecer CFE Nº 809/85
Disciplinas: Didática
Cor e Matéria
Didática/Arte
05. SAINT-CLAIR MACHADO DE MELLO - Parecer CFE Nº 809/85
Disciplina: Comunicação e Expressão em Língua Portuguesa
06. ERMANO SOARES DE SÁ - Parecer Nº 809/85
Disciplina: Linguagem Musical

B - NOVAS INDICAÇÕES

01. ANGELA MARTA VIDAL
Disciplinas: Linguagem Teatral
Projeto Comunitário
02. LUCIANO PIRES MAIA
Disciplina: Arte na Educação
03. ROGÉRIO CARLOS VIANNA COUTINHO
Disciplinas: Linguagem Plástica
Prática de Ensino
04. ISABEL CRISTINA CARPI GIRÃO
Disciplina: Psicologia da Educação
05. VIVIN A MARIA PRATES DA SILVA
Disciplina: Poética e Comunicação
06. CLÁUDIO MANOEL VALENTE MACHADO
Disciplinas: Oficina de Projeto
Linguagem Literária
Semiologia da Arte

07. *PAULO DE TARSO GASPARELLI DE TOLEDO*
Disciplina: Fundamentos Filosóficos da Educação
08. *CÁSSIO PAZEWODOWSKI FERREIRA*
Disciplinas: Linguagem Fotográfica
Linguagem Cinematográfica
Cinema
09. *VERA BEATRIZ C. SIQUEIRA*
Disciplinas: Estética e Teoria da Arte
Evolução das Artes Visuais
10. *CLÉLIA FERNANDES DE BRITO*
Disciplina: Linguagem Plástica
11. *HÉLIO VIANNA*
Disciplinas: Folclore Brasileiro
Arte Popular
Antropologia Cultural/Arte
12. *JOSÉ JORGE JORDÃO*
Disciplina: Serigrafia
13. *CRISTINA SEGNIN DA SILVA*
Disciplinas: Evolução das Artes Visuais
Comunicação e Percepção Visual
14. *HERMANO BRAGA VIRIATO DE FREITAS FILHO*
Disciplina: Formas do Plano
15. *ANA MARIA REBELLO MAGALHÃES*
Disciplinas: História da Arte
Tecnologia da Comunicação
16. *SAINT-CLAIR MACHADO DE MELO*
Disciplina: Comunicação e Expressão em Língua Portuguesa
17. *MARIA HELENA GOMES*
Disciplina: Formas no Espaço

/mho...

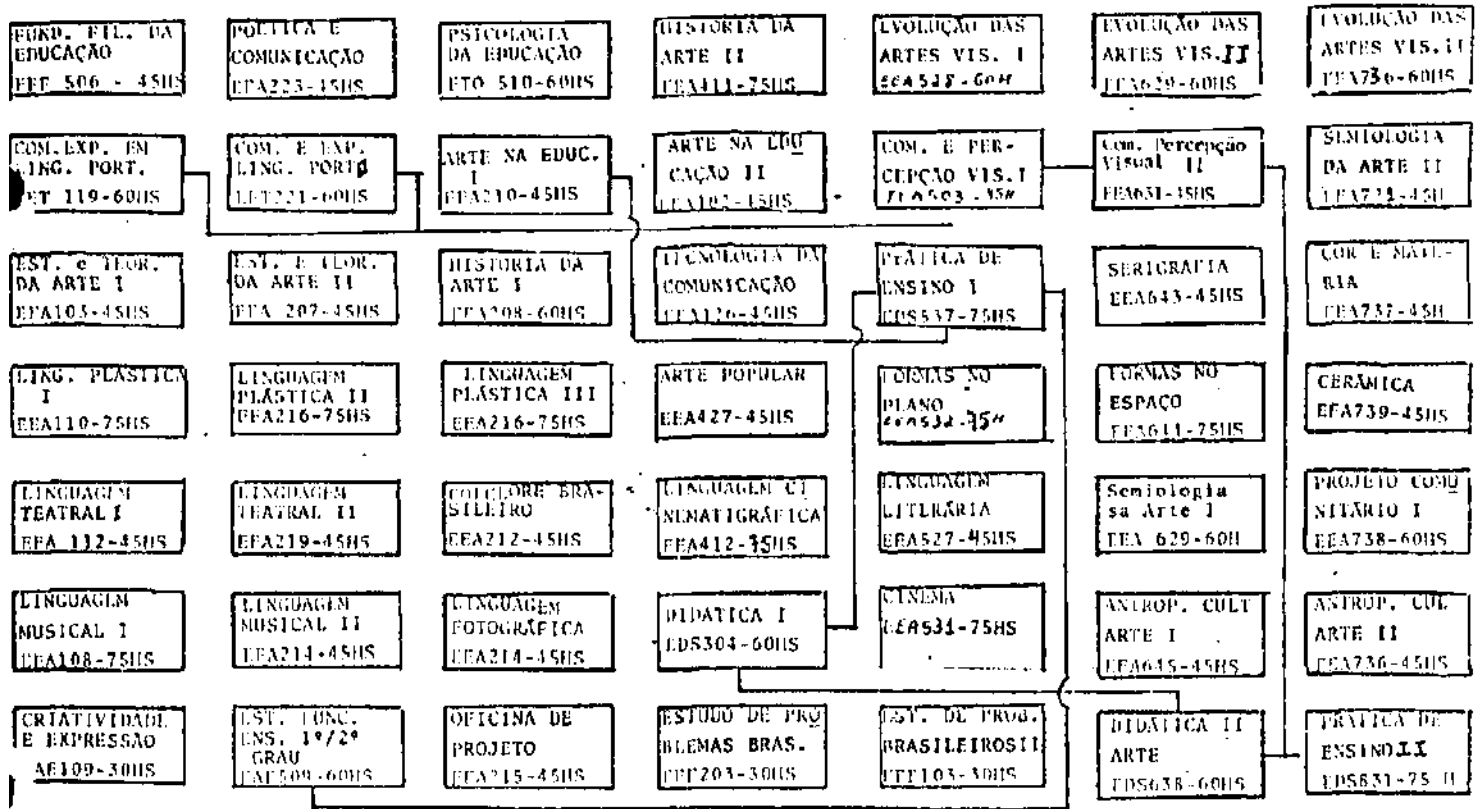


Associação Salgado de Oliveira de Educação e Cultura (ASDEC)
FACULDADES INTEGRADAS DE SAO GONÇALO

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA
(PLENA)

NOME :

MATRÍCULA :



HORAS	375	375	375	300	405	390	375	2655
CRÉDITOS	25	25	25	25	27	25	25	177
SEMESTRAL	1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	07

IV - DECISÃO DO PLENÁRIO

O PLENÁRIO do Conselho Federal de Educação aprovou , por unanimidade, a Conclusão da Câmara.

Sala Barretto Filho , em 03 de 08 de 1988

Livros Grátis

(<http://www.livrosgratis.com.br>)

Milhares de Livros para Download:

[Baixar livros de Administração](#)

[Baixar livros de Agronomia](#)

[Baixar livros de Arquitetura](#)

[Baixar livros de Artes](#)

[Baixar livros de Astronomia](#)

[Baixar livros de Biologia Geral](#)

[Baixar livros de Ciência da Computação](#)

[Baixar livros de Ciência da Informação](#)

[Baixar livros de Ciência Política](#)

[Baixar livros de Ciências da Saúde](#)

[Baixar livros de Comunicação](#)

[Baixar livros do Conselho Nacional de Educação - CNE](#)

[Baixar livros de Defesa civil](#)

[Baixar livros de Direito](#)

[Baixar livros de Direitos humanos](#)

[Baixar livros de Economia](#)

[Baixar livros de Economia Doméstica](#)

[Baixar livros de Educação](#)

[Baixar livros de Educação - Trânsito](#)

[Baixar livros de Educação Física](#)

[Baixar livros de Engenharia Aeroespacial](#)

[Baixar livros de Farmácia](#)

[Baixar livros de Filosofia](#)

[Baixar livros de Física](#)

[Baixar livros de Geociências](#)

[Baixar livros de Geografia](#)

[Baixar livros de História](#)

[Baixar livros de Línguas](#)

[Baixar livros de Literatura](#)
[Baixar livros de Literatura de Cordel](#)
[Baixar livros de Literatura Infantil](#)
[Baixar livros de Matemática](#)
[Baixar livros de Medicina](#)
[Baixar livros de Medicina Veterinária](#)
[Baixar livros de Meio Ambiente](#)
[Baixar livros de Meteorologia](#)
[Baixar Monografias e TCC](#)
[Baixar livros Multidisciplinar](#)
[Baixar livros de Música](#)
[Baixar livros de Psicologia](#)
[Baixar livros de Química](#)
[Baixar livros de Saúde Coletiva](#)
[Baixar livros de Serviço Social](#)
[Baixar livros de Sociologia](#)
[Baixar livros de Teologia](#)
[Baixar livros de Trabalho](#)
[Baixar livros de Turismo](#)