




MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO CONSELHO
FEDERAL DE EDUCAÇÃO

PROCESSO CFE Nº 23001.000899/86-71		DESPACHO DE CÂMARA Nº 134/91	
INTERESSADO/MANTENEDORA SOCIEDADE RIOPRETENSE DE ENSINO SUPERIOR		UF SP	
RELATOR: CÍCERO ADOLPHO DA SILVA		CÂMARA: CESu	
ASSUNTO: Autorização (execução de projeto) do curso de Arquitetura e Urbanismo			
<p>Para prosseguimento da análise do pedido em tela, converto o presente processo em diligência para que a Instituição, num prazo de 90 dias, atenda as exigências constantes do relatório da Comissão Verificadora, em anexo.</p> <p>Sala das Sessões, em outubro de 1991.</p> <p> CÍCERO ADOLPHO DA SILVA Relator</p>			

Livros Grátis

<http://www.livrosgratis.com.br>

Milhares de livros grátis para download.

S U M A R I O

1	- IDENTIFICAÇÃO	01
2	- ASPECTOS COMPROVADOS NA VERIFICAÇÃO " IN LOCO	02
2.1	- ORGANIZAÇÃO CURRICULAR, REGIME E DURAÇÃO DO CURSO	02
2.1.2	- ESTUDO DA GRADE CURRICULAR	05
2.1.3	- EMENTAS E BIBLIOGRAFIAS	08
2.2	- CORPO DOCENTE	14
2.3	- EDIFÍCIO E INSTALAÇÕES	16
2.3.1	- ASPECTO GERAL	16
2.3.2	- SALAS DE AULA, LABORATÓRIOS E SALA DE DESENHO	16
2.4	-BIBLIOTECA	17
2.4.1	- SISTEMA DE FUNCIONAMENTO E ESPAÇO FÍSICO	17
2.1.2	- ACERVO	17
2.5	- EQUIPAMENTOS	18
3	- CONCLUSÃO DA COMISSÃO VERIFICADORA	19

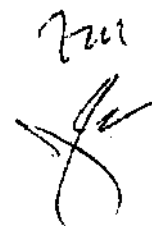
RELATÓRIO DA COMISSÃO VERIFICADORA PARA AUTORIZAÇÃO DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO.

1. IDENTIFICAÇÃO

- 1.1 MANTENEDORA: Sociedade Riopretense de Ensino Superior
Rua Penita, 2577
CEP 15100 - São José do Rio Preto/SP.
- 1.2 ESCOLA: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
- 1.3 CURSO: Arquitetura e Urbanismo
- 1.4 PROCESSO: n° 23001.000899/86-17
- 1.5 PARECER QUE APROVOU O PROJETO PARA FUNCIONAMENTO DO CURSO
Parecer n° 1143/88 do CFE aprovado em 10/11/88
N° de vagas anuais autorizado - 60 (sessenta)
- 1.6 PORTARIA QUE DESIGNOU A COMISSÃO VERIFICADORA
Portaria da SESu-MEC n° 398 de 27/11/1989
- 1.7 DATA DA VERIFICAÇÃO
De 08 a 11 de Fevereiro de 1.990
- 1.8 MEMBROS DA COMISSÃO ORGANIZADORA
Profª Terezinha de Jesus Pereira da Silva UFPE -
Presidente - Tel. (081) 271.2211 r.2303

Profª Vera Lúcia Milet Moraes Pinheiro
UFPE - Membro - Tel. (081) 429.0232

Profª Yvone Maria Moreira Dornaika
T.A.E.- DEMEC-SP - Membro - Tel. (0172)42.2555



2. ASPECTOS COMPROVADOS NA VERIFICAÇÃO "IN LOCO"

A Comissão Verificadora orientou seus trabalhos pela Resolução nº 15-CFE-Cap. III, de 29/10/84, que fixa normas de autorização para funcionamento de cursos superiores de graduação.

2.1 ORGANIZAÇÃO CURRICULAR, REGIME E DURAÇÃO DO CURSO

A Resolução nº 3, de 25/06/1969, estabelece: " Art. 1º - O Currículo Mínimo do Curso de Arquitetura e Urbanismo compreende as seguintes matérias: MATÉRIAS BÁSICAS:

- Estética
- História da Arte
- História da Arquitetura
- Matemática
- Física
- Estudos Sociais
- Desenhos e outros meios de expressão
- Plástica

MATÉRIAS PROFISSIONAIS

- Teoria da Arquitetura, Arquitetura Brasileira
- Resistência dos Materiais e Estabilidade das Construções
- Materiais de Construção e Detalhes Técnicos de Construção
- Sistemas Estruturais
- Instalações e Equipamentos
- Higiene de Habitação
- " Planejamento Arquitetônico

§ 1º - Estética é a disciplina comum aos Currículos de arte. Seu conteúdo está em conexão com a História das Artes do setor correspondente e dará tratamento especial as manifestações ocorridas no Brasil.

§ 2º - O estudo da Plástica compreende a pesquisa da forma, as possibilidades da criação e a psicologia de suas soluções

§ 3º - A Matemática e o Desenho compreendem Cálculo, Estatística, Geometria Descritiva e suas aplicações.

§ 4º - O estudo do Desenho abrange todas as modalidades expressivas cabíveis. Mode

lagem e outros meios de expressão complementam as áreas de estudos do Desenho e de Plástica.

§ 5º - Os estudos sociais e econômicos objetivarão problemas ligados simultaneamente ao desenvolvimento econômico social e político do Brasil, e à Arquitetura, Urbanismo e Comunicação de Massas. Sob o ponto de vista ecológico, a análise da natureza e da comunidade visará a integração dos projetos arquitetônicos no ambiente físico e cultural.

§ 6º - O Planejamento arquitetônico constituirá a atividade criadora aplicada, quer quanto à arquitetura das habitações e edifícios em geral, quer quanto a projetos de objetos (arquitetura interior) quer a cidades e regiões (planejamento urbano e regional). Programas específicos objetivarão: problemas do maior interesse social: escolas e hospitais, estádios e teatros, clubes e parques **recreativos, residências populares, subúrbios, cidades industriais e cidades satélites** e outros reclamados pela comunidade e pelo desenvolvimento, atendendo-se às preferências dos alunos e às possibilidades da escola.

Art. 2º - A organização do currículo pleno atribuirá às áreas didáticas de cada professor, admitido o desdobramento das matérias do currículo mínimo, bem como, os acréscimos que a escola julgar necessários.

Art. 3º - Os cursos promoverão estágio de alunos em escritórios de Arquitetura credenciados, em serviços públicos e em indústrias e outros cursos úteis, bem como empreenderão excursões com obrigação de relatório crítico a obras fundamentais, a cidades históricas e a a e a das e regiões que ofereçam soluções novas.



Art. 4º - A duração mínima do curso, incluindo o 1º ciclo, será de 3.600 hs, que poderão ser ministradas pelo menos em quatro e no máximo em seis anos letivos. Essa duração será majorada quando, atribuídos no currículo pleno, novos encargos o justifiquem."

Além disso levou-se em consideração a proposta de atualização de currículos de Arquitetura elaborada pela Associação Brasileira de Ensino de Arquitetura (ABEA) que complementa a Resolução, acima descrita, com as seguintes recomendações:

a) Concentrar disciplinas afins nos seguintes Departamentos

Departamento de Teoria e História:

Estética, Metodologia Científica, História das Artes, História da Arquitetura, Arquitetura Brasileira, Estudos Sócio-Econômicos, Legislação Urbanística, Ética Profissional.

Departamento de Projeto:

Planejamento Arquitetônico, Planejamento Urbano, Paisagismo, Intervenção em Sítios Históricos, Plástica.

Departamento de Tecnologia:

Cálculo Estrutural, Física, Materiais de Construção, Instalações e Equipamentos, Resistência, Mecânica, Estática.

Departamento de Expressão:

Desenho Técnico, Desenho de Observação, Descritiva, Perspectivas, Detalhes, Desenho Urbanístico.

A definição de Departamento acima descrita objetiva incentivar a criação de áreas que estimulem a organização de grupos de estudo e pesquisa, como também possibilitar o controle e avaliação do desempenho de disciplinas afins.

b) Introdução nos cursos de Arquitetura de conteúdos referentes a:

Controle do Ambiente

Intervenções em Sítios Históricos

Desenho Urbano

Metodologia Científica

Computação

Trabalho de Graduação

2.1.2 ESTUDO DA GRADE CURRICULAR

Conforme as informações do Anexo 3 (Grade Curricular) o desdobramento das disciplinas, no Currículo Pleno foi feito em dez períodos e adotou uma proposta de concentração de disciplinas nos três primeiros anos, ou seja, até o 6º termo, para uma posterior diminuição das disciplinas, até o 10º termo.

A Grade Curricular que define as interligações verticais e horizontais, das disciplinas, não especifica quais os pré-requisitos. Seria necessário esclarecer se a cada termo todas as disciplinas representariam pré-requisitos do próximo termo. Recomenda-se o estabelecimento dos pré-requisitos.

Segundo as recomendações da ABFA a carga horária mínima do curso, de 3600 horas, deve ser trabalhada com os conteúdos do Currículo Mínimo acrescidos de 10% da carga mínima, de modo que o enfoque do Currículo Pleno contemple as especificidades da região. Assim a carga horária mínima para o Currículo Pleno deve compreender cerca de -em discussão 3960, que comparada com a proposta de 4125 h/a (sem EPB e EF) satisfaz. Ainda dentro das especificações da ABEA a carga horária mínima total deve ser distribuída dentro das seguintes proporções conforme a Tabela 1.

TABELA I

	ABEA		FAU-S., J.R.P.	
	3960	1 %	4125	%
Area de Expressão	560	14	360	9
Area de Teoria e História	1100	28	900	22
Area de Tecnologia	1000	26	1275	31
Area de Projeto	1300	32	1530	38
Total(sem EPB e EF)	3960	100	4065	100

As informações para confecção da Tabela I foram obtidas através do agrupamento das disciplinas, por áreas, conforme os quadros a seguir.

QUADRO DA AREA DE EXPRESSÃO

Termos	Disciplinas	C.H.
	Geometria Descritiva I	60
1º	Desenho Técnico A	60
	Desenho de Observação I	60
	Geometria Descritiva II	60
2º	Desenho Técnico B	60
	Desenho de Observação II	60
	TOTAL	360

QUADRO DA ÁREA DE TEORIA E HISTÓRIA

Termos	Disciplinas	C.H.
1º	Introdução as Ciências Humanas e Sociais I	45
	Estética e História das Artes I	45
29	Introdução às Ciências Humanas e Sociais II'	45
	Estética e História das Artes II	45
39	Teoria da Arquitetura I	60
	História da Arquitetura e Urbanismo I	45
	Estudo Sócio Econômico I	45
4º	Teoria da Arquitetura II	60
	História da Arquitetura e Urbanismo II	45
	Estudo Sócio Econômico II	45
	Arquitetura Brasileira	75
5º	História da Arquitetura e Urbanismo III	45
	Teoria da Arquitetura III	60
69	História da Arquitetura e Urbanismo IV	45
	Teoria da Arquitetura IV	60
79	---	--
89	---	--
99	Legislação Urbanística	45
	Ética profissional	30
	Planejamento Urbano	60
10º	TOTAL	900

QUADRO DA AREA DE TECNOLOGIA

Termos	Disciplinas	C.H.
1º	Cálculo Diferencial e Integral I	75
	Física I e Laboratório	75
2º	Cálculo Diferencial e Integral II	75
	Física II e Laboratório	75
3º	Materiais de Construção A	45
	Resistência dos Materiais e Estabilidade das Estruturas I	90
	Mecânica Geral	75
4º	Materiais de Construção B	45
	Resistência dos Materiais e Estabilidade das Estruturas II	90
5º	Habitação e Conforto Ambiental I	60
	Estatística I	45
6º	Habitação e Conforto Ambiental II	60
	Estática das Estruturas	60
	Estatística II	45

Handwritten signature and initials

Termos	Disciplinas	C.H.
7°	Instalações e Equipamentos Elétricos I Mecânica dos Solos A	45
8°	Instalações e Equipamentos Elétricos II Mecânica dos Solos B	75
9°	Saneamento Básico A	60
10°	Saneamento Básico B TOTAL	60 1275

QUADRO DA AREA DO PROJETO

Termos	Disciplinas	C.H.
1°	—	--
2°	—	--
3°	Plástica I Planejamento Arquitetônico I	60
4°	Plástica II Planejamento Arquitetônico II	60 45
5°	Projeto de Edificação e Urbanismo I Planejamento Arquitetônico I I I Plástica III	75 60 60
6°	Projeto de Edificação e Urbanismo II Planejamento Arquitetônico IV Plástica IV	75 60 60
7°	Projeto de Edificação e Urbanismo III Plástica V Paisagismo e Controle Ambiental I Planejamento Arquitetônico V	75 60 60 60
8°	Projeto de Edificação e Urbanismo IV Plástica VI Paisagismo e Controle Ambiental II Planejamento Arquitetônico VI	75 60 60 60
9°	Estudos Especiais de Urbanismo Projeto de Edificação e Urbanismo V	75
10°	Trabalho de Graduação Interdisciplinar TOTAL	1530

Conforme se apreende nos quadros, as disciplinas da Area de Expressão, distribuídas em apenas dois termos, não resultarão numa adequada assimilação dos conteúdos. Tendo em vista que somente nos cursos superiores é que se dá o primeiro contato com as matérias de desenho, além da proposta demonstrar uma desproporção de 5%, de diferença, dos índices da ABEA. Sendo assim, recomenda-se que as disciplinas sejam distribuídas em mais de três termos, para proporcionar um melhor amadurecimento dos conteúdos a serem adquiridos pelos alunos; bem como aproximar-se as

recomendações já especificadas.

Quanto as disciplinas da Area de Teoria e História estas devem, também, atingir a diferença dos 6%,. Recomenda-se que a complementação seja feita em cima da matéria de Arquitetura Brasileira, com enfoques em Intervenções em Sítios e Edificações Históricas e na matéria propriamente dita.

Por sua vez as disciplinas da Area de Tecnologia, demonstram pela sua proporção de carga horária, o interesse em preservar a especificidade de crescimento da região na Construção Civil com um notório diferença enfoque no setor. Recomenda-se que a diferença de 5% seja reestudada, de modo a auxiliar na complementação das Areas de Expressão e Teoria, sem contudo perder o enfoque da especificidade do Curso.

Quanto as disciplinas da Arca de Projeto, estas apresentam uma proporção acima da recomendada, semelhante à Area de Tecnologia. Recomenda-se o estudo para remanejamento da diferença, para as áreas com menores cargas horárias. Recomenda-se ainda que c de importância fundamental que sejam introduzidas disciplinas da Area de Projeto, desde o início do curso, de modo que os estudantes iniciem atividades que trabalhem com a criatividade, contempladas nas disciplinas de Plástica e Projetos. Assim a disciplina de Plástica deve ser introduzida já no 1º Termo. 2.1.3 EMENTAS E BIBLIOGRAFIAS

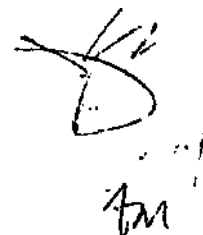
Para discutir o conteúdo relativo às ementas e bibliografias das diversas disciplinas componentes do Curso de Arquitetura em discussão, desenvolveremos inicialmente uma apreciação de questões gerais que comparecem em diversas disciplinas. A seguir será discutido as questões referentes a cada disciplina. Para facilitar a análise as disciplinas serão agrupadas pelos conteúdos: Teoria e História, Projeto, Tecnologia e Expressão.

DIAGNOSTICO GERAL

. Comparece de forma geral nas ementas uma falta de entendimento semântico da palavra ementa. Assim foram apresentadas como ementas as intenções, objetivos ou metodologia de ensino.

. Disciplinas com a mesma designação, mas que a cada termo comparece com um grau diferenciado a exemplo de Teoria da Arquitetura I, II, III e IV, apresentam uma única proposta de ementa.

. A bibliografia proposta encontra-se desatualizada com poucos são os títulos indicados que constam da "Bibliografia Mínima para Escolas de Arquitetura" elaborada pela Comissão de Ensino de Arquitetura (CEAU) e editada pelo MEC.

Handwritten signature and initials in black ink, located in the bottom right corner of the page. The signature appears to be 'K' followed by a stylized flourish, and the initials below it are 'AM'.

DIAGNOSTICO E RECOMENDAÇÕES Disciplinas de Teoria e

História

. Estética e História das Artes I e II

Recomenda-se :

- . definir ementas adequada a cada um dos níveis
- . que o conteúdo seja definido dentro de uma progressão vertical para as disciplinas de história da arquitetura que se seguem
- . definir bibliografia adequada ao conteúdo

• História da Arquitetura e do Urbanismo I, II, III e IV

A ementa apresentada é extremamente superficial não trata dos movimentos e manifestações ocorridos na arquitetura e urbanismo passado, presente, tendências, sistematização de conceitos.

Recomenda-se :

- . definir ementa para cada um dos níveis
- . que o conteúdo contemple tanto a arquitetura como o urbanismo . definir bibliografia adequada a cada conteúdo

• Arquitetura Brasileira

A ementa apresentada define o conteúdo a ser desenvolvido na disciplina. A bibliografia encontrada tanto encontra-se incompleta e inadequada.

Recomenda-se

- . definir bibliografia que contemple as manifestações de arquitetura no período colonial (civil, religiosa, administração) no século XIX (ferro e ecletismo), o movimento moderno, as novas cidades, intervenção em sítios e edifícios históricos. . aumentar carga horária da disciplina no mínimo para 120 horas/aula. . Introdução às Ciências Humanas e Sociais

O conteúdo apresentado pela ementa é inadequado ao curso de Arquitetura e

Urbanismo. Recomenda-se : . a' introdução de " conteúdo que contemple conceitos, elementos e teorias de sociologia urbana

e economia urbana . adequar a bibliografia ao conteúdo. . Teoria da Arquitetura I, II, III e IV O conteúdo das disciplinas de Teoria da Arquitetura e de História da Arquitetura tendem a se superpor.

Recomenda-se:

- . que se defina o que é próprio da Teoria e da História
- . adequar a bibliografia a cada conteúdo • Legislação

Urbanística

A Ementa está bem definida mas não é suficiente .

A bibliografia é pertinente ao assunto definido -
pela ementa.

Recomenda-se:

- . que o conteúdo da ementa contemple questões re_ lativas ao Patrimônio Histórico (leis, decretos , limitações ao direito de propriedade), às leis. orgânicas municipais, código de obras, normas específicas (telefone, bombeiro, aeronáutica) e os-atuais problemas de uso e ocupação do solo.
- . adequar bibliografia ao novo conteúdo. . Ética Profissional

Considerou-se adequado o conteúdo das ementas e
bibliografia indicada.

Disciplinas de Projeto

- Projetos de Edificação e Urbanismo I, II, III, IV, V.

Apresenta uma única ementa para os diversos níve_
is. Bibliografia não contempla o conteúdo.

Recomenda-se:

- . Definição de ementa a cada um dos níveis com
integração vertical. . Adequar a indicação bibliográfica às ementas
e aos temas a serem desenvolvidos.

- Planejamento Arquitetônico I,II,III,IV,V,VI

Na grade curricular a disciplina comparece em se_ is níveis, sendo
apresentada uma única ementa. Recomenda-se : . que as ementas de cada um
dos níveis seja de
finida levando em consideração uma integração
vertical e horizontal. . que seja introduzido conteúdo relativo' ao De-
senho Urbano, Metodologia de Planejamento e Uso
do Solo, Processos de Urbanização o de Planeja-
menlo Urbano. . que a cada nível seja definida bibliografia es-
pecífica.

•Estudos Especiais de Urbanismo

O conteúdo da ementa não foi definido tendo sido apresentada apenas uma metodologia de ensino.

Recomenda-se:

- . a definição do conteúdo da disciplina
- . definição de bibliografia adequada ao conteúdo
- . Paisagismo e Controle Ambiental I e II

O conteúdo apresentado na ementa trata apenas dos aspectos referentes ao Paisagismo, faltam os conteúdos relativos a Controle do Ambiente.

Recomenda-se:

- . desmembrar a ementa em dois níveis
- . introduzir conteúdo de controle do ambiente . adequar a bibliografia ao conteúdo.

. Plástica I , II, III, IV, V, VI A disciplina de Plástica é desenvolvida em seis níveis, tendo sido apresentada apenas uma ementa faltando bibliografia de apoio.

Considerando que as disciplinas de Plástica tem como função específica no Curso de Arquitetura : a) o desenvolvimento da criatividade; b) a pesquisa de materiais, suas possibilidades técnicas e expressivas e c) desenvolver no estudante a capacidade de relacionar espaço/indivíduo/ dimensões.

Recomenda-se:

- . Elaboração de ementas nos diversos níveis adaptados aos conteúdos acima referidos, verificando também sua integração vertical e horizontal .
- . definição de bibliografia adequada aos objetivos de cada nível.

Disciplinas de Tecnologia

. Cálculo Diferencial e Integral

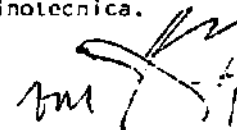
Ementa define bem os conteúdos, a bibliografia apresenta apenas o nome dos autores faltando o **título e editora.**

Recomenda-se:

- . Definição completa da bibliografia
- Física e Laboratório

A ementa não define conteúdo da disciplina. A bibliografia apresenta os títulos referentes a

conteúdo de ótica, iluminação, luminotécnica.



Recomenda-se:

- . Definir ementa . Resistência dos Materiais I e II

Apresenta ementa única para os dois níveis

Recomenda-se:

- . Definição de ementa para cada nível com bibliografia . Estatística I e I I
O conteúdo da ementa é único.

Recomenda-se:

- . Desmembrar o conteúdo para os dois níveis.
- . Incluir no conteúdo da disciplina técnicas de amostragem com enfoque voltado para planejamento urbano. • Estática das Estruturas I e II
Ementa e bibliografia adequados.

Recomenda-se:

- . completar a bibliografia com títulos pertinentes à arquitetura e seus diversos sistemas estruturais. . Instalações e Equipamentos Elétricos
A ementa e bibliografia apresentam conteúdo adequado.

Recomenda-se:

- . Desmembrar em duas disciplinas: Instalações Elétricas, Instalações Hidráulicas definindo ementas e bibliografias. . Mecânica dos Solos A e B
A disciplina apresenta ementa e bibliografia.

Recomenda-se:

- . Introduzir conteúdo relativo a Pedologia, Cartografia e Topografia.
- . Adequar bibliografia ao novo conteúdo . Mecânica Geral
Ementa e bibliografia adequados . Habituação e Conforto Ambiental I e

II

Disciplina desenvolvida em dois níveis apresentando apenas uma ementa.

Recomenda-se:

- . acrescentar à ementa conteúdos relativo à insolação, ventilação, acústica, sonora, iluminação, ergonomia, ecologia, clima e arquitetura.
- . elaborar ementa e bibliografia para cada nível.
- . Materiais de Construção I e II

Apresenta ementa e bibliografia geral.

Recomenda-se:

- . Elaborar ementa e bibliografia para cada nível,

. acrescentar à ementa conteúdo relativo a detalhes técnicos de construção. .

Saneamento Básico A e B

A ementa e bibliografia é única para as duas disciplinas.

Recomenda-se:

- . Desmembrar em duas ementas com bibliografias am piladas
- . acrescentar às ementas noções sobre poluição, águas, saneamento e equilíbrio ecológico, saneamento, limpeza urbana, políticas públicas.

Disciplinas de Expressão

. Desenho Técnico A e B

Disciplina em dois níveis que apresenta uma única ementa. Recomenda-se:
. Desmembrar as ementas em dois níveis, introduzir conteúdo relativo ao desenho de anteprojeto, projeto, detalhes, métodos de perspectivas, sombra. .
ampliação da carga horária . Desenho de Observação I e II Apresenta uma única ementa. Recomenda-se:

. Acrescentar à ementa conteúdo relativo às diversas técnicas de desenho e expressão. . Desmembrar ementa e bibliografia em dois níveis . . Ampliação de carga horária . Adequar

bibliografia. . Geometria Descritiva I e II
Conteúdo generalista, bibliografia limitada.

Recomenda-se:

- . Desmembrar em duas ementas.
- . Definir conteúdo: método mongeano, ponto, reta e plano, movimentos. Problemas métricos, poliedros, curvas. Superfícies cónicas, cilíndricas e de revolução.
Altimetria, superfícies topográficas. Aterros e cortes.
- . Adequar bibliografia.



2.2 CORPO DOCENTE

O corpo docente indicado no processo 23001.000 899/86 A, Caderno 4, foi objeto de análise e apreciação favorável em Parecer nº 1143/88-CFE/SESu. Todavia, a comissão pode observar que a documentação apresentada no processo está incompleta, não incluindo a comprovação da titulação declarada nem tampouco o curriculum vitae.

Comparando a grade curricular apresentada e a relação de professores indicados a comissão constatou.

- Discrepâncias entre a formação acadêmica do professor e a disciplina para a qual foi indicado. Neste caso encontra-se o professor EDISON GONÇALVES DO AMARAL JUNIOR, graduado em Engenharia Civil e Administração de Empresas e indicado para as disciplinas: "Habitação e Conforto Ambiental" e "Paisagismo e Controle Ambiental".
- Sobrecarga de trabalho docente atribuída a alguns professores. Neste caso, encontra-se o Professor José Gonçalves Toscano indicado para três áreas distintas: Paisagismo, Controle Ambiental e Teoria da Arquitetura. O Professor Ézio Glacy de Oliveira indicado para os seis níveis de "Projeto Arquitetônico", para coordenação do trabalho de graduação, e ainda para vice-diretoria da Faculdade (Anexo I).

Considerando que a média nacional da relação professor-aluno nas disciplinas de projetos é de 1 para 12, a comissão recomenda que seja esta a proporção respeitada na implantação do curso de Arquitetura e Urbanismo ora objeto de autorização. Recomenda ainda, tendo em vista a atuação de vários professores indicados no curso de Engenharia Civil da mesma Mantenedora, que a cada docente não seja atribuída mais do que três disciplinas.

A comissão pode ainda notar que dos 21 (vinte e um) professores indicados, apenas 04 (quatro) tem formação específica em Arquitetura e Urbanismo e recomenda a ampliação do quadro docente com profissionais com esta formação de modo a que o corpo docente possa imprimir a diretriz específica ao curso de Arquitetura e Urbanismo.

DISTRIBUIÇÃO DE DISCIPLINAS POR PROFESSOR

Disciplinas

1º TERMO

Cálculo Diferencial e Integral I -Apparecido Rubens Foss **
 Física e Laboratório I -Moacyr de Arruda Mendes
 Geometria Descritiva I -Apparecido Rubens Foss **
 Desenho Técnico A -Paulo Kawauchi
 Desenho de Observação I -Paulo Kawauchi
 Introdução às Ciências Humanas e Sociais -Maria Paulina Scrivanti
 Estética e História das Artes I -Hernani M.F. Júnior
 Estudo de Problemas Brasileiros I -Odilon José B.de Mendonça **
 Prática Desportiva I -Alberto Carretero **

3º TERMO

Teoria da Arquitetura I *Paulo Frões
 História da Arquitetura e Urbanismo I -José Carlos de L.Bueno **
 Plástica I -Hernani M.F.Júnior
 Materiais de Construção A -Carlos Augusto Querido **
 Planejamento Arquitetônico I *Esio Glacy de Oliveira **
 Resistência dos Materiais e Estabilidade -José G.Toscano
 das Estruturas I
 Estudo Sócio Econômico I -Eli Buchala
 Mecânica Geral -Jorge Feres Kfuri

5º TERMO

Habituação e Conforto Ambiental I -Edison Gonçalves do Amaral Jr.*
 Projeto de Edificação e Urbanismo I *José Arnaldo Pitton**
 História da Arquitetura e Urbanismo III -José Carlos de L.Bueno
 Planejamento Arquitetônico III *Esio Glacy de Oliveira **
 Plástica III -Hernani M.F.Júnior
 Teoria da Arquitetura III *Paulo Frões
 Estatística I -Wanderley Polizelli **

7º TERMO

Instalação e Equipamentos Elétricos I -José Luiz Gomes Beato*
 Projeto de Edificação e Urbanismo III -José Arnaldo Pitton**
 Plástica V -Hernani M.F.Júnior
 Paisagismo e Controle Ambiental I -Edison Gonçalves+Paulo Frões**
 Mecânica dos Solos A -Alexandre Benetti Parreira
 Planejamento Arquitetônico V *Esio Glacy de Oliveira **

9º TERMO

Saneamento Básico A -Rosemiro Jesus de Resende **
 Legislação Urbanística -Manoel Queiroz P. Calças
 Ética Profissional -Manoel Queiroz P. Calças
 Estudos Especiais de Urbanismo -José Arnaldo Pitton **
 Planejamento Urbano -José Carlos de Lima Bueno **
 Projeto de Edificação e Urbanismo V -José Arnaldo Pitton **

Disciplinas

2º TERMO

Cálculo Diferencial e Integral II -Apparecido Rubens Foss **
 Física e Laboratório II -Moacyr de Arruda Mendes
 Geometria Descritiva II -Apparecido Rubens Foss **
 Desenho Técnico B -Paulo Kawauchi
 Desenho de Observação II -Paulo Kawauchi
 Introdução às Ciências Humanas e Sociais -Maria Paulina Scrivanti
 is II
 Estética e História das Artes II -Hernani M.F.Júnior
 Estudo de Problemas Brasileiros II -Odilon José B.de Mendonça **
 Prática Desportiva II -Alberto Carretero **

4º TERMO

Teoria da Arquitetura II *Paulo Frões
 História da Arquitetura e Urbanismo II -José Carlos de L.Bueno **
 Plástica II -Hernani M.F.Júnior
 Materiais de Construção B - Carlos Augusto Querido **
 Planejamento Arquitetônico II *Esio Glacy de Oliveira **
 Resistência dos Materiais e Estabilidade -José Gonçalves Toscano
 de das Estruturas II
 Estudo Sócio Econômico II -Eli Buchala
 Arquitetura Brasileira *Esio Glacy de Oliveira **

6º TERMO

Habituação e Conforto Ambiental II -Edison Gonçalves do A.Júnior**
 Projeto de Edificação e Urbanismo II *José Arnaldo Pitton **
 História da Arquitetura e Urbanismo IV -José Carlos de L.Bueno**
 Planejamento Arquitetônico IV *Esio Glacy de Oliveira **
 Plástica IV -Hernani M.F.Júnior
 Teoria da Arquitetura IV *Paulo Frões
 Estática das Estruturas -Rui Carlos Giorgi
 Estatística II -Wanderley Polizelli **

8º TERMO

Instalação e Equipamentos Elétricos II -José Luiz Gomes Beato**
 Projeto de Edificação e Urbanismo IV *José Arnaldo Pitton **
 Plástica VI - Hernani M.F.Júnior
 Paisagismo e Controle Ambiental II -Edison Gonçalves do A. Júnior**
 Mecânica dos Solos B -Alexandre Benetti Parreira
 Planejamento Arquitetônico VI *Esio Glacy de Oliveira

10º TERMO

Saneamento Básico B -Rosemiro Jesus de Resende **
 Trabalho de Graduação Interdisciplinar - Todos **

[Handwritten signatures and initials]

NOTAS:

- O Curso é semestral com 10 (dez) termos.
- As matrículas por disciplinas com pré requisitos, com o mínimo de 12 (doze) e no máximo 40 (quarenta) créditos.
- No quadro ao lado, exclui-se no seu total as disciplinas de E.P.B. e Educação Física
- * Professores com formação em Arquitetura.
- ** Professores que também ensinam no curso de Engenharia.

12

PERIODIZAÇÃO DAS DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA TEÓRICA PRÁTICA	
1º Termo	105	275
2º Termo	105	275
3º Termo	105	275
4º Termo	130	135
5º Termo	105	275
6º Termo	225	240
7º Termo	165	275
8º Termo	165	275
9º Termo	15	375
10º Termo		
11º		
12º		
13º		
14º		
TOTAL SEM INSCRIÇÃO	1940	2095

2.3 EDIFÍCIO E INSTALAÇÕES

2.3-1 Aspecto Geral

O prédio onde funcionará a Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, abriga atualmente a Faculdade de Ciências Econômicas e de Administração de Empresas, a Faculdade de Engenharia Civil e a Escola Técnica de Comércio D. Pedro II. É composto por três blocos de construção recente, sólido e bem conservado. O primeiro bloco é destinado às salas de aula, biblioteca, secretaria, sala da diretoria, laboratório de Fluidos, Diretório Acadêmico e esta é devidamente provido de sanitários para alunos e professores. O segundo bloco abriga os laboratórios de Física, Eletrotécnica, Hidráulica, Solos e Pavimentação, Materiais de Construção, Química e Sala de Desenho, construído para atender aos alunos da Faculdade de Engenharia Civil. O terceiro bloco destina-se exclusivamente ao Auditório.

2.3.2 Salas de Aula, Laboratórios e Sala de Desenho

Nº de Salas de aula: 14
Nº de Sala de Desenho: 1
Nº de Laboratórios: 7

Ocupação das Salas

Período:

Diurno(M.T.)-Faculdade de Engenharia Civil

Vagas anuais: 100

Sistema Semestral

Salas Ocupadas: 8

-Faculdade de Arquitetura e Urbanismo Vagas anuais: 60 Sistema Semestral

Salas destinadas: 6 salas para aula teórica livres(Manhã/Tarde) mais 9 salas de aula teórica com intervalos de horário disponível, conforme informação na planta baixa do Caderno 7 do processo

Noturno - Faculdade de Ciências Econômicas e de Administração de Empresas

Econômicas: 120 vagas anuais Administração de

Empresas: 100 vagas anuais

-Escola Técnica de Comércio D.Pedro II

Nº de Alunos: 174

Projeto de Ampliação:

4 salas com total de 648 m²

O funcionamento do Curso de Arquitetura e Urbanismo exige a ampliação do prédio existente com vistas especialmente à construção de salas para desenho e maquete, uma vez que as salas destinadas às aulas teóricas são suficientes. Tal conclusão foi obtida através do lançamento do horário do curso de Engenharia para o 19 semestre/90, na Planta Baixa constante no caderno 7 do processo.

O projeto de ampliação apresentado no caderno 07 do Processo nº 2300899/86-17, não contempla sala para maquetes que deve ser construída.

Deve ser apresentado, para que o curso de Arquitetura e Urbanismo possa ser autorizado, o projeto de ampliação das instalações, devidamente aprovado pela Prefeitura Municipal, contendo pelo menos 01 sala para desenho com área útil de aproximadamente 120 m² e 01 sala para maquete com área equivalente com a indicação dos equipamentos a serem instalados: ponto d'água, pias, banquetas, prateleiras.

2.4 BIBLIOTECA

2.4.1 SISTEMA DE FUNCIONAMENTO E ESPAÇO FÍSICO

A Biblioteca funciona das 8:00 hs às 17:00 hs e das 19:00 hs às 22:00 hs, de segunda a sexta-feira. Atende atualmente aos cursos da Faculdade de Engenharia Civil, da Faculdade de Ciências Econômicas e de Administração de Empresas e da Escola Técnica de Comércio D. Pedro II.

Possui uma bibliotecária e uma auxiliar e dispõe de 04 mesas para consulta aos estudantes.

A Biblioteca está instalada em sala de 80,98 m², situada no corpo principal do edifício que abriga as escolas mantidas pela Sociedade Riopretense de Ensino Superior. Deste total, 54,36 m² destinam-se à consultas e leitura, espaço mobiliado com 04 mesas de 1,00 x 3,00 m e 26,62 m² abrigam o acervo dos 04 cursos mantidos. Os livros específicos para o curso de Arquitetura e Urbanismo estão acomodados em parte (cerca de metade) de uma das estantes.

A comissão entende que o espaço físico da biblioteca não será suficiente para atender, além dos 04 cursos existentes, o curso de Arquitetura e Urbanismo com maior demanda de consulentes e ampliação do acervo.

2.4.2 ACERVO

O acervo da Biblioteca é constituído por 9836 exemplares de livros e periódicos em um total de 5089 títulos classificados pelo sistema CDU. Deste total, 100 títulos referem-se às disciplinas de pro

jeto, desenho técnico e urbanismo nos quais estão incluídos apenas 02 títulos, com um exemplar cada, de História da Arte e um título de Estética. Não foram encontrados dispositivos para História das Artes e da Arquitetura. Possui ainda os seguintes periódicos com assinatura regular: Construção , Projeto e Obra, Planejamento e Construção.

Para que o curso possa ser iniciado, a comissão recomenda a aquisição de títulos referentes à Estética, História das Artes e da Arquitetura e Urbanismo uma vez que estas disciplinas são oferecidas já nos primeiros semestres do curso; a aquisição de material audio-visual c ainda a assinatura de periódicos pertinentes ao curso de Arquitetura e Urbanismo. A título de esclarecimento, a comissão informa que a FAU/USP possui convênios específicos para a reprodução de material audio-visual. Os títulos a serem adquiridos deverão constar da Bibliografia Mínima para cursos de Arquitetura publicada pelo MEC.

Na verificação feita aos Laboratórios de Eletrotécnica, Química, Solos e Pavimentação, Física, Geologia e Hidráulica verificou-se a presença dos equipamentos, componentes, aparelhos e reagentes indicados no processo. Foi também identificada a existência dos instrumentos de Topografia e de Materiais de Construção.

Além disso existem os seguintes equipamentos de audio-visual :

2 projetores de diapositivos 1
episcopio
1 vídeo cassette
2 retroprojetores
1 mimeógrafo à álcool
1 computador com impressora Prologica Sistema 700
1 computador com impressora Prologica Sistema P720
52 pranchetas de desenho na dimensão de 0,70 x
0.90 m com respectivos bancos.

3. CONCLUSÃO DA COMISSÃO VERIFICADORA

A comissão designada para verificar a existência de condições para a autorização de funcionamento do curso de Arquitetura e Urbanismo, a ser ministrado pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo de São José do Rio Preto, mantida pela Sociedade Riopretense de Ensino Superior, após exame "in loco" e avaliação dos documentos, instalações, corpo docente, grade curricular, ementas, biblioteca e demais equipamentos, constatou a relevância da instalação de curso de Arquitetura e Urbanismo na cidade de São José do Rio Preto, no sentido de atender as necessidades de crescimento da cidade e região.

A autorização para instalação do curso deve atender às exigências constantes no relatório e abaixo sintetizadas. Sem o completo atendimento a essas exigências mínimas a Comissão entende que a implantação do curso não deve ser aprovada pelo Conselho Federal de Educação.

- Redefinição dos departamentos: Departamento de Teoria e História; Departamento de Projeto, Departamento de Tecnologia e Departamento de Expressão.

" Redistribuição das cargas horárias conforme recomendação no corpo do relatório.

- Relocalização das disciplinas nos termos.(2.1.2)

- Lotar nas disciplinas professores cuja titulação e experiência profissional seja adequada ao conteúdo definido nas ementas.

- Considerar a relação professor-aluno nas disciplinas de projetos, recomendada pela ABEA.

- Indicar para diretor do curso, um professor com formação de arquiteto.

- Ampliar o quadro docente com profissionais com formação em Arquitetura e Urbanismo.

- Apresentar projeto de ampliação das instalações aprovado pela Prefeitura Municipal.

- Ampliar o acervo da biblioteca pela aquisição inicial de mais 300 títulos específicos e assegurar a aquisição mínima de 80 títulos anuais.

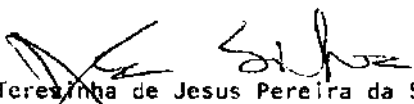
- Reelaborar as ementas e bibliografias correspondentes, conforme recomendações contidas no item 2.1.3 do relatório.

- Aquisição e catalogação de diapositivos na arca de Teoria e História principalmente. Iniciar com 150 diapositivos, 70% dedicados a exemplares de Arquitetura Moderna. Assegurar que nos primeiros cinco anos de funcionamento sejam adquiridos um total de 400 diapositivos com especificidade na área de história, arquitetura e do urbanismo, detalhes construtivos e paisagismo.


Recomenda-se em especial uma revisão das disciplinas que a Comissão situou no Departamento de Projetos. Essas disciplinas são consideradas a espinha dorsal dos cursos de Arquitetura, dessa forma a elaboração das ementas deve refletir um esforço de reflexão que defina de forma integrada o conteúdo necessário a cada nível, ou seja, a cada um dos termos. Note-se que o tronco de Projetos é responsável por 20 disciplinas, destas, quase todas tiveram suas ementas elaboradas de forma generalista, não se podendo, portanto, avaliar o perfil do Profissional que o curso em apreciação pretende formar. A comissão entende que a reelaboração dessas ementas deve ser coordenada por técnico competente na área.

São José do Rio Preto, 10 de Fevereiro de 1.990.

Comissão Verificadora


Profª Teresinha de Jesus Pereira da Silva


Profª Vera Lucia Milet Moraes Pinheiro


Profª Yvone Maria Moreira Dornaika

Livros Grátis

(<http://www.livrosgratis.com.br>)

Milhares de Livros para Download:

[Baixar livros de Administração](#)

[Baixar livros de Agronomia](#)

[Baixar livros de Arquitetura](#)

[Baixar livros de Artes](#)

[Baixar livros de Astronomia](#)

[Baixar livros de Biologia Geral](#)

[Baixar livros de Ciência da Computação](#)

[Baixar livros de Ciência da Informação](#)

[Baixar livros de Ciência Política](#)

[Baixar livros de Ciências da Saúde](#)

[Baixar livros de Comunicação](#)

[Baixar livros do Conselho Nacional de Educação - CNE](#)

[Baixar livros de Defesa civil](#)

[Baixar livros de Direito](#)

[Baixar livros de Direitos humanos](#)

[Baixar livros de Economia](#)

[Baixar livros de Economia Doméstica](#)

[Baixar livros de Educação](#)

[Baixar livros de Educação - Trânsito](#)

[Baixar livros de Educação Física](#)

[Baixar livros de Engenharia Aeroespacial](#)

[Baixar livros de Farmácia](#)

[Baixar livros de Filosofia](#)

[Baixar livros de Física](#)

[Baixar livros de Geociências](#)

[Baixar livros de Geografia](#)

[Baixar livros de História](#)

[Baixar livros de Línguas](#)

[Baixar livros de Literatura](#)
[Baixar livros de Literatura de Cordel](#)
[Baixar livros de Literatura Infantil](#)
[Baixar livros de Matemática](#)
[Baixar livros de Medicina](#)
[Baixar livros de Medicina Veterinária](#)
[Baixar livros de Meio Ambiente](#)
[Baixar livros de Meteorologia](#)
[Baixar Monografias e TCC](#)
[Baixar livros Multidisciplinar](#)
[Baixar livros de Música](#)
[Baixar livros de Psicologia](#)
[Baixar livros de Química](#)
[Baixar livros de Saúde Coletiva](#)
[Baixar livros de Serviço Social](#)
[Baixar livros de Sociologia](#)
[Baixar livros de Teologia](#)
[Baixar livros de Trabalho](#)
[Baixar livros de Turismo](#)