



Plenária

CESU	APRECIADO
1.º Grupo	Sujeito a Deliberação do Plenário
DATA	Secretário: <i>Dee</i>
30.1.85	

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA
CONSELHO FEDERAL DE EDUCAÇÃO

50/85

INTERESSADO/MANTENEDORA	UF
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ	PI
ASSUNTO	
Reconhecimento do curso de Licenciatura Plena em Educação Artística, com habilitações em Música e Artes Plásticas.	
RELATOR: SR. CONS. ZILMA GOMES PARENTE DE BARROS	
PARECER N.º 50/85	CÂMARA OU COMISSÃO CESU, 1º GRUPO
APROVADO EM 01/02/85	
PROCESSO N.º 23001.000071/83-1	

I - RELATÓRIO

, Preliminares

O Magnífico Reitor da Fundação Universidade Federal do Piauí encaminhou a este Conselho o processo referente ao pedido de reconhecimento do curso de Licenciatura Plena em Educação Artística, com habilitações em Música e Artes Plásticas.

A fim de verificar as condições de funcionamento do curso com vistas ao seu reconhecimento foi designada Comissão, através da Portaria n.º 68/83, da SESU/MEC, integrada pelos professores Lais Aderne, da UFPb e Carlos Alberto de Sá Barros, da UFMA.

Após análise dos documentos apresentados e das observações "in loco" concernentes ao espaço físico disponível, instalações e equipamentos, a Comissão Verificadora fez uma série de considerações em função das necessidades constatadas e enumerou as medidas necessárias ao normal desenvolvimento do curso e concluiu afirmando que "após serem cumpridas as observações formuladas no Relatório, o curso reunirá condições para o seu reconhecimento".

[Assinatura]

Livros Grátis

<http://www.livrosgratis.com.br>

Milhares de livros grátis para download.

Tomando conhecimento das observações da Comissão Verificadora, a própria Instituição dirigiu-se a este Conselho, através do Of. nº 578/83 de 25.10.83, solicitando que fosse sustada a apreciação do processo ate que fosse enviada documentação complementar, o que veio a ocorrer com o atendimento da diligência exarada no DC nº 20/84, e remetido à Relatora em 8.11.84.

Nova diligência - DC nº 291/84 - se fez ainda necessária antes da análise final do curso, a qual veio a ser atendida em expediente datado de 10.01.85.

Com base nas informações da Comissão Verificadora e na análise dos dados da documentação original e complementar, esta respaldada a apreciação do presente processo.

. Do Mérito

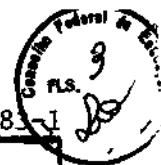
O curso foi autorizado a funcionar por deliberação do Conselho Universitário, através da Resolução nº 01/77.

O currículo do curso foi reestruturado de acordo com as recomendações da Comissão Verificadora e atende quanto ao conteúdo e duração ao que dispõe a Resolução nº 23/73. (Vide Anexos I e II).

Quanto às instalações e equipamentos, foram adotadas as providências indicadas pela Comissão Verificadora, estando, assim, sanadas as deficiências apontadas.

O Relatório da Universidade enuncia as medidas que foram efetivadas, tais como ampliação do espaço físico destinado as atividades do curso, revestimento acústico dos ambientes específicos reposição de material obsoleto, dentre outras. Quanto à biblioteca, a Universidade, dispõe de um acervo global de 65.740 títulos, sendo 1.251 específicos para a habilitação em Musica e 1,230 para Artes Plásticas ; quanto aos periódicos a Biblioteca Central registra a assinatura de 3.597 periódicos, dos quais 43 específicos da área de Artes.

No que se refere aos recursos humanos, a Instituição também procurou atender às recomendações da Comissão Verificadora, uma vez que foram destinados professores efetivos para todas as disciplinas do currículo e procedeu-se a uma distribuição mais equanime de encargos didáticos entre o pessoal docente do Departamento espe



Dentre os docentes, que atuam no curso de anexos III e IV a maioria já foi aprovado pelo Conselho, Os novos nomes indicados são os seguintes:

. Paulo de Tarso Batista Liborio

Disciplinas: Estética e História da Arte

Evolução das Artes Visuais

. Curso de Mestrado em História da Arte (em fase de conclusão) UFRS

Pode ser aceito

. Mareia Alves Semente

Disciplinas: Fund. de Expressão e Comunicação Humana

Oficina de Artes Cênicas

Curso de Pós-graduação (Especialização) em Educação Artística

FUFP,

Pode ser aceita

• Lúcia de Fátima de A. e Silva

Disciplina: Formas de Expressão e Comunicação em Artes Cênicas

Análise e Exercício de Técnicas e Matérias expressivas

Recursos Audio Visuais.

Curso de Mestrado em Comunicação Social (em fase de conclusão)

UFRJ

Outros cursos na área

Pode ser aceito

. Cléia Coutinho Maia Cardoso

Disciplinas: Formas de Expressão e Comunicação em Artes Plásticas

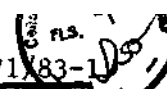
Oficina de Artes Plástica

Atelier de Cerâmica

Curso de Pós graduação (Especialização) na área, UFPI

Outros cursos na área

Pode ser aceita



- Composição Musical
Doutor em Música, Centre Bourdan, O.R.T.F Paris
Pode ser aceito
- . Emanuel Coelho Maciel
Disciplinas: Prática Coral
Regência Instrumental
Instrumentação e Orquestração
Curso de Pós-graduação (Especialização) em Regência Coral no Conservatório Nacional, RJ.
Pode ser aceito
- . Francisco José Colares de Paula
Disciplinas: Prática de Conjunto em Música
oficina de Artes/Música
Curso de Mestrado em Música, UFRJ
Pode ser aceito
- . Luiz Botelho Albuquerque
Disciplina: Fund. da Arte na Educação
Técnicas de Expressão Vocal
Curso de Mestrado em Educação/UFRS
Pode ser aceito
- . Afrânio Pessoa Castelo Branco
Disciplinas: Atelier e Pintura
Oficina de Artes Plásticas
Técnicas de Expressão e Com, Visuais
Curso de Mestrado em Pintura, UFRJ
Pode ser aceito
- . Walda Marie N. de M. Santos Leite
Disciplinas: Fund. da Linguagem Visual
Expressão em Fotografia
Mestrado em Comunicação e Semiótica, PUC/SP
Pode ser aceita
- . Maria Gorete Dadalto Gonçalves
Disciplinas: Técnica de Expressão e Com. Visual
Atelier de Tecelagem e Tapeçaria
Pós graduação (Especialização) em Educação Artística, UFPi
Pode ser aceita



- . Orlânia Maria Monteiro Freire
Disciplinas: Percepção Musical
Prática de Ensino em Educação Artística (Música)
Mestre em Artes, Universidade de Iowa, USA
Pode ser aceita
- . Maria Amélia de Azevedo Ribeiro
Disciplinas: Formas de Expressão e Com, Artística
Evolução da Música
Percepção Musical
Pós-graduação (Especialização) em Educação Artística, FUFPI/CCE
Pode ser aceito
- Joaquim Ribeiro Freire Neto
Disciplinas: Ling. e Estrutura Musical
Prosódia Musical
Contraponto e Fuga
Mestrado em Música. Universidade de Iowa, USA.
Pode ser aceito
- . Maria dos Prazeres Brito Beviláqua
Disciplinas: Atelier de Gravura, Serigrafia e Estamparia
Pós-graduação (Especialização) em Educação Artística
Pode ser aceito
- João Berdimans de Carvalho Sobrinho
Disciplinas: História da Arte
Oficina de Artes
Pós-graduação (Especialização) em Educação Artística
Pode ser aceito

II - VOTO DA RELATORA

Tendo sido atendidas todas as recomendações da Comissão Verificadora e fornecidas as informações complementares solicitadas pela Relatora, somos de parecer que as habilitações em Música e Artes Plásticas do Curso de Licenciatura Plena em Educação Artística da Fundação Universidade Federal do Piauí apresentam condições de funcionamento que permitem o seu reconhecimento por este Conselho.

III - CONCLUSÃO DA CÂMARA

A Câmara de Ensino Superior, 1º Grupo, acompanhou o voto da Relatora.

Sala das Sessões, 30 de janeiro de 1985.

Donatário, Presidente

Laureate, Relatora

Almeida

Almeida

HABILITAÇÃO EM ARTES PLÁSTICAS

CICLO GERAL DE ESTUDOS

CÓDIGO	D I S C I P L I N A	PRÉ-REQ.	CRÉDITOS	HORAS
a) Núcleo Comum				
303-001	P o r t u g u ê s I		4.0.0	60
210-001	M a t e m á t i c a I		4.0.0	60
305-100	Introdução à Met. Científica	-	4.0.0	60
303-600	Inglês I e/ou		4.0.0	60
303-700	Francês I		4.0.0	60
b) Núcleo Diversificado				
302-201	Introdução a Sociologia		4.0.0	60
404-119	Estética e História da Arte	-	6.0.0	90

TRONCO COMUM OBRIGATÓRIO

CÓDIGO	D I S C I P L I N A	PRÉ-REQ.	CRÉDITOS	HORAS
404-002	Fundamentos de Exp.e Com.Humana	-	4.0.0	60
404-003	Formas de Exp.e Com.Art. Musica		0.3.0	90
404-004	Formas de Exp.e Com.Art. Desenho		0.3.0	90
404-005	Formas de Exp.e Com.Art. Cênica		0.3.0	90
404-006	Formas de Exp.e Com.Art. Plástica		0.3.0	90
404-007	Cultura Popular		2.1.0	60
404-009	Prática Coral		0.2.0	60
404-097	Oficina de Artes-Música I	404-003	0.2.0	60
404-098	Oficina de Artes — Desenho I	404-004	0.2.0	60
404-099	Oficina de Artes Cênica I	404-005	0.2.0	60
404-100	Oficina de Artes-Plástica I	404-006	0.2.0	60
404-101	Fundamentos da Arte na Educação		4.0.0	60

DISCIPLINAS COMPLEMENTARES OBRIGATÓRIAS

CÓDIGO	D I S C I P L I N A	PRÉ-REQ.	CRÉDITOS	HORAS
404-049	Oficina de Artes Plástica II	404-100	0.2.0	60

Conti nua:

Coutinuação-

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUI

HABILITAÇÃO EM ARTES PLÁSTICAS

DISCIPLINAS COMPLEMENTARES OBRIGATÓRIAS

CÓDIGO	D I S C I P L I N A	PRÉ-REQ.	CRÉDITOS	HORAS
404-102	Evolução das Artes Visuais I	404-119	4.0.0	60
404-103	Evolução das Artes Visuais II	404-102	4.0.0	60
404-104	Fundamentos da Ling. Visual I	404-100	4.0.0	60
404-105	Fundamentos da Ling. Visual II	404-100	4.1.0	90
404-106	Expressão em Desenho	404-098	0.2.0	60
404-107	Técnicas de Exp.e Com. Visuais I	404-100	0.2.0	60
404-108	Técnicas de Exp.e Com. Visuais II	404-104	0.3.0	90
404-109	Técnicas de Exp.e Com. Visuais III	404-104	0.2.0	60
404-110	Técnicas de Exp.e Com. Visuais IV	404-107	0.3.0	90
404-111	Expressão em Fotografia	404-104	0.2.0	60
404-112	Análise e <u>Exerc.de</u> Téc.e Mat. Expressivos	404-100	0.3.0	90

DISCIPLINAS DE FORMAÇÃO PEDAGÓGICA

CÓDIGO	D I S C I P L I N A	PRÉ-REQ.	CRÉDITOS	HORAS
401-002	Psicologia da Educação I	-	4.0.0	60
401-003	Psicologia da Educação II	401-002	4.0.0	60
401-009	Estrutura e Func.do Ensino de 1? e 29 Graus	-	5.0.0	75
402-008	Didática I	401-003	5.0.0	75
402-077	Pratica de Ensino de Educação Artística - Artes Plásticas	402-008	2.3.4	300

DISCIPLINAS OPERATIVAS

CÓDIGO	D I S C I P L I N A	PRÉ-REQ.	CRÉDITOS	HORAS
404-058	Atelier de Fotografia	404-111	0.2.0	60
404-113	Atelier de Pintura	404-108	0.3.0	90
404-114	Atelier de Escultura	404-110	0.3.0	90
404-060	Atelier de Tecelagem e Tapeçaria	404-104	0.3.0	90

Continua:

HABILITAÇÃO EM ARTES PLÁSTICAS

DISCIPLINAS OPTATIVAS

CÓDIGO	D I S C I P L I N A	PRÉ-REQ.	CRÉDITOS	HORAS
404-062	Atelier de Cerâmica	404-107	0.3.3	90
404-061	Atelier de Artes Gráficas	404-104	0.3.0	90
404-115	História da Arte Brasileira	404-119	4.0.0	60
404-055	Oficina de Artes Musica II	404-097	0.2.0	60
404-120	Oficina de Artes Desenho II	404-098	0.2.0	60
404-080	Oficina de Artes Cênica II	404-099	0.2.0	60
304-035	Antropologia Cultural	-	6.0.0	90
402-047	Recursos Áudio - Visuais	-	2.0.0	30
404-116	Atelier de Gravura	404-109	0.3.0	90
404-117	Atelier de Serigrafia	404-109	0.3.0	90
404-118	Atelier de Estamparia	404-100	0.2.0	60

DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS P/LEGISLAÇÃO ESPECÍFICA

CÓDIGO	D I S C I P L I N A	PRÉ-REQ.	CRÉDITOS	HORAS
306-710	Estudo de Problemas Brasileiros I	-	1.0.0	15
306-711	Estudo de Problemas Brasileiros II	-	1.0.0	15
107-801	Prática Desportiva I	-	0.1.0	30
107-802	Prática Desportiva II	-	0.1.0	30
107-803	Prática Desportiva III	-	0.1.0	30
107-804	Prática Desportiva IV	-	0.1.0	30

HABILITAÇÃO EM MUSICA

CICLO GERAL DE ESTUDOS

CÓDIGO	D I S C I P L I N A	PRÉ-REQ.	CRÉDITOS	HORAS
a) Núcleo Comum				
303-001	P o r t u g u ê s I	-	4.0.0	60
210-001	M a t e m á t i c a I	-	4.0.0	60
305-100	Introdução à Met. Científica	-	4.0.0	60
a 303-600	I n g l e s I e/ou	-	-	-
303-700	F r a n c ê s I	-	4.0.0	60
b) Núcleo Diversificado				
302-201	Introdução à Sociologia	-	4.0.0	60
404-119	Estética e Historia da Arte	-	4.0.0	60

TRONCO COMUM OBRIGATÓRIO

CÓDIGO	D I S C I P L I N A	PRE-REQ.	CRÉDITOS	HORAS
404-002	<u>Fund.de</u> Exp. e Comunicação Humanas	-	4.0.0	60
404-003	Formas de Exp. e Com. Artística Música	-	0.3.0	90
404-004	Formas de Exp. e Com. Artística Desenho	-	0.3.0	90
404-005	Formas de Exp. e Com. Artística Cênica	-	0.3.0	90
404-006	Formas de Exp. e Com. Artística Plástica	-	0.3.0	90
404-007	Cultura Popular	-	2.1.0	60
404-009	Prática Coral	-	0.2.0	60
404-097	Oficina de Artes Música I	404-003	0.2.0	60
404-098	Oficina de Artes Desenho I	404-004	0.2.0	60
404-099	Oficina de Artes Cênica I	404-005	0.2.0	60
404-100	Oficina de Artes Plástica I	404-006	0.2.0	60
404-101	Fundamentos de Arte na Educação	-	4.0.0	60

UNIVERSIDADE FEDERAL DO Piauí

DISCIPLINAS COMPLEMENTARES OBRIGATÓRIAS

CÓDIGO	D I S C I P L I N A	PRÉ-REQ.	CRÉDITOS	HORAS
404-005	Oficina de Artes Musica II	404-097	0.2.0	60
404-129	Evolução da Musica	404-119	6.0.0	90
404-130	Ling. e Estruturação Musical I	404-097	2.2.0	90
404-020	Ling. e Estruturação Musical II	404-130	2.2.0	90
404-022	Percepção Musical I	404-003	0.2.0	60
404-023	Percepção Musical II	404-022	0.2.0	60
404-024	Percepção Musical III	404-023	0.2.0	60
404-025	Prosódia Musical	404-097	2.1.0	60
404-126	Técnica de Expressão Vocal	404-003	0-2-0	60
404-127	Regência	404-024	2.2.0	90
404-128	Pratica de Conjunto em Musica	404-055	0.3.0	90

DISCIPLINAS DE FORMAÇÃO PEDAGÓGICA

CÓDIGO	D I S C I P L I N A	PRÉ-REQ.	CRÉDITOS	HORAS
401-002	Psicologia da Educação I		4.0.0	60
401-003	Psicologia da Educação II	401-002	4.0.0	60
404-009	Estrutura e Funcionamento do Ensino de 1º e 2º Graus		5.0.0	75
402-008	Didática I	401-003	5.0.0	75
402-076	Pratica de Ensino em Educ. Artística	402-008	2.3.4	300

DISCIPLINAS OPTATIVAS

CÓDIGO	D I S C I P L I N A	PRÉ-REQ.	CRÉDITOS	HORAS
404-120	Oficina de Artes Desenho II	404-098	0.2.0	60
404-080	Oficina de Artes Cênica II	404-099	0.2.0	60
404-049	Oficina de Artes Plástica II	404-100	0.2.0	60
404-121	Oficina de Artes Musica III	404-055	0.3.0	90
304-035	Antropologia Cultural		6.0.0	90
402-047	Recursos audiovisuais	-	2.0.0	30
404-122	Morfologia e Análise Musical	404-020	2.2.0	90
404-123	Musica Contemporânea	404-020	4.0.0	

DISCIPLINAS OPTATIVAS

CÓDIGO	D I S C I P L I N A	PRÉ-REQ.	CRÉDITOS	HORAS
404-124	Instrumentação e Orquestração	404-020	2.2.0	90
404-030	Prática de Laboratório de Som	-	0.2.0	60
404-125	Composição Musical	404-020	2.2.0	90
404-131	Contraponto e Fuga	404-020	2.2.0	
404-115	História da Arte Brasileira	404-119	4.0.0	60

DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS P/LEGISLAÇÃO ESPECÍFICA

CÓDIGO	D I S C I P L I N A	PRÉ-REQ.	CRÉDIROS	HORAS
306-710	Estudo de Problemas Brasileiros I	-	1.0.0	15
306-711	Estudo de Problemas Brasileiros II	-	1.0.0	15
107-801	Pratica Desportiva I	-	0.1.0	30
107-802	Pratica Desportiva II	-	0.1.0	30
107-803	Pratica Desportiva III	-	0.1.0	30
107-804	Pratica Desportiva IV	-	0.1.0	30

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ

RELAÇÃO DE DOCENTES INDICADOS PARA O CURSO DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - HABILITAÇÃO EM ARTES PLÁSTICAS

nº	NOME DO DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA
01	- MARIA DO P. SOCORRO NEIVA NUNES DO RECO CFE	303-001	P o r t u g u ê s I
02	- TERESINKA PINHEIRO LEAL NUNES	303-0C1	P o r t u g u ê s I
03	- OTÁVIO DE OLIVEIRA COSTA FILHO CE	210-001	Matemática I
04	- RAIMUNDO NONATO LIRA REBELO CE	210-001	M a t e m á t i c a I
05	- ILÁRIO GOVONI CE	305-100	Introdução à Metodologia Científica
06	- NOEME CUNHA PEREIRA CFE	303-600	I n g l ê s I
07	- ANA MARIA PEREIRA DO REGO MONTEIRO CFE	303-700	F r a n c ê s I
08	- CLÁUDIO MELO (Pe)CE	302-/01	Introdução à Sociologia
09	- PAULO DE TARSO BATISTA LIBÓRIO	404-119	Estética e Historia da Arte
		404-102	Evolução das Artes Visuais I
		404-103	Evolução das Artes Visuais II
10	- MÁRCIA ALVES SEMENTE	404-002	<u>Fund.de</u> Exp.e Com.Humana
		404-099	Oficina de Artes - Cênicas I
		404-080	Oficina de Artes Cênica II
11	- MARIA AMÉLIA DE AZEVEDO RIBEIRO	404-003	Formas de Exp.e Com.Art.UÚ sica
12	- MARIA DALVA DE SANTANA MENDES CE	404-004	Formas de Exp.e Com.Art.De senho
		404-098	Oficina de Artes Desenho I
		404-106	Expressão em Desenho
13	- LÚCIA DE FÁTIMA DE A. E SILVA	404-005	Formas de Exp.e Com.Art.Ce nica
		404-112	Análise e <u>Exerc.de</u> Tec. e Mat. Expressivos
		404-047	Recursos Audi o—Visuais
14	- CLEIA COUTINHO MÁIA CARDOSO	404-006	Formas de Exp.e Ccm.Art, Plástica
		404-100	Oficina de Artes Plásticas I
		404-062	Atelier de Cerâmica
15	- RECINALDO CARVALHO	404-007	Cultura Popular
16	- EMMANUEL COELHO MACIEL	404-009	Pratica Coral
17	- FRANCISCO JOSÉ COLARES DE PAULA	404-097	Oficina de Artes - Musica I
		404-055	Oficina de Artes Música II

Continua:

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUI

RELAÇÃO DE DOCENTES INDICADOS PARA O CURSO DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA -
HABILITAÇÃO EM ARTES PLÁSTICAS

Nº	NOME DO DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA
10 -	LUIZ BOTELHO ALBUQUERQUE	404-101	Fundamentos da Arte na Educação
19 -	AFRÂNIO PESSOA CASTELO BRANCO	404-049	Oficina de Artes Plásticas II
		404-107	Técnicas de Exp. e Com. Visuais I
		404-108	Técnicas de Exp. e Com. Visuais II
		404-113	Atelier de Pintura
20 -	WALDA MARIA NEIVA DE MOURA SANTOS LEITE	404-104	Fundamentos da Ling. Visual 1
		404-105	Fundamentos da Ling. Visual II
		404-111	Expressão em Fotografia
21 -	MARIA GORETE DADALTO GONÇALVES	404-109	Técnicas de Exp.e Com. Visuais III
		404-110	Técnicas de Exp.e Com. Visuais IV
		404-060	Atelier de Tecelagem e Tapeçaria
22 -	JURACI MENDES SOARES CFE	401-002	Psicologia da Educação I
23 -	MARIA DO SOCORRO DE CARVALHO MORAES CFE	401-003	Psicologia da Educação II
24 -	MARIA OLIVEIRA LIMA	401-009	Estrutura e Func. do Ensino de 1º e 2º Graus
25 -	ELIZABETH DE ANDRADE GOMES NOGUEIRA	402-008	Didática I
26 -	MARIA DA CONCEIÇÃO S. DE CARVALHO	402-077	Prática de Ensino de Educação Artística - Artes Plásticas
27 -	ROBERTO GONÇALVES DE FREITAS CFE	306-710	Estudo de Problemas Brasileiros I
		306-711	Estudo de Problemas Brasileiros II
28 -	NAILA WAQUIM BUCAR DE ARRUDA CFE	107-801	Prática Desportiva I
		107-802	Prática Desportiva II
29 -	JOSÉ BORGES JORGE CFE	107-803	Prática Desportiva III
		107-804	Prática Desportiva IV
30 -	ALDENORA MARIA VASCONCELOS MESQUITA CFE	304-035	Antropologia Cultural
31 -	ANTÔNIO QUARESMA DE SOUSA FILHO .	404-057	Atelier de Fotografia
	:	404-114	Atelier de Escultura

Continua:

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ

RELAÇÃO DE DOCENTES INDICADOS PARA O CURSO DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - HABILITAÇÃO
EM ARTES PLÁSTICAS

nº	NOME DO DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA
32 -	PAULO CASTELO BRANCO VASCONCELOS	404-120	Oficina de Artes Desenho II
		404-061	Atelier de Artes Gráficas
33 -	MARIA DOS PRAZERES BRITO M. BEVILÁQUA	404-116	Atelier de Gravura
		404-117	Atelier de Serigrafia
		404-118	Atelier de Estamparia
34 -	JOÃO BERCHMANS DE CARVALHO SOBRINHO	404-115	História da Arte Brasileira

UNIVERSIDADE FEDERAL DO Piauí

RELAÇÃO DE DOCENTES INDICADOS PARA O CURSO DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - HABILITAÇÃO EM MÚSICA

nº	NOME DO DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA
01	MARIA DO P. SOCORRO NEIVA NUNES DO REGO	303-001	Português I
02	TERESINHA PINHEIRO LEAL NUNES	303-001	Português - I
03	OTÁVIO DE OLIVEIRA COSTA FILHO	210-001	Matemática I
04	RAIMUNDO NONATO LIRA REBELO	210v001	Matemática I
05	ILÁRIO GOVONI	305-100	Introd.à Met.Científica
06	NOEME CUNHA PEREIRA	303-600	Inglês I
07	ANA MARIA PEREIRA DO REGO MONTEIRO	303-700	Francês I
08	CLÁUDIO MELO (Pe)	302-201	Introdução á Sociologia
09	PAULO DE TARSO BATISTA LIBÓRIO	404-119	Estética e His.da Arte
10	MÁRCIA ALVES SEMENTE	404-002	Fund.de Exp.e Com.Humana
		404-099	Oficina de Art.Cênica I
		404-080	Oficina de Art.Cênica II
11	MARIA AMÉLIA DE AZEVEDO RIBEIRO	404-003	Formas de Exp.e Com.Art. Música
		404-129	Evolução da Musica
		404-022	Percepção Musical I
12	MARIA DALVA DE SANTANA MENDES	404-004	Formas de Exp.e Cora.Art. Desenho
		404-098	Oficina de Art.Desenho I
13	LÚCIA DE FÁTIMA DE ARAÚJO SILVA	404-005	Formas de Exp.e Com. Art. Cênica
		402-047	Recursos Audio Visuais
14	CLÉIA COUTINHO MÁIA CARDOSO	404-006	Formas de Exp.e Com. Art. Plástica
		404-100	Oficina de Artes Plástica I
15	REGINALDO CARVALHO	404-007	Cultura Popular
		404-123	Musica Contemporânea
		404-125	Composição Musical
16	EMMANUEL COELHO MACIEL	404-009	Prática Coral
		404-027	Regência
		404-124	Instrumentação e Orquestração
17	FRANCISCO JOSÉ COLARES DE PAULA	404-097	Oficina de Artes Musica I
		404-055	Oficina de Artes Musica II
		404-128	Prática de Conj.em Musica
18	LUIZ BOTELHO ALBUQUERQUE	404-101	Fund.da Arte na Educação
		404-126	Técnicas de Exp. Vocal
		404-122	Morfologia e Analise Musical

Continua:

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ

RELAÇÃO DE DOCENTES INDICADOS PARA O CURSO DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - HABILITAÇÃO - MÚSICA

nº	NOME DO DOCENTE	CÓDIGO	DISCIPLINA
19	- JOAQUIM RIBEIRO FREIRE NETO	404-130	Ling.e Estrut.Musical I
		404-020	Ling.e Estrut.Musical II
		404-025	Prosódia Musical
		404-131	Contraponto e Fuga
20	- ORLÂNIA MARIA MONTEIRO FREIRE	404-023	Percepçac Musical II
		404-024	Percepção Musical III
		402-076	Pratica de Ensino em Educação Art. Musica
21	- JURACI MENDES SOARES	401-002	Psicologia da Educação I
22	- MARIA DO SOCORRO DE CARVALHO MORAES	401-003	Psicologia da Educação [I
23	- MARIA OLIVEIRA LIMA	401-009	Estrut.e Func.do Ensino de 1º e 2º Graus
24	- ELIZABETE DE ANDRADE COMES NOGUEIRA	402-008	Didática I
25	- ROBERTO GONÇALVES DE FREITAS	306-710	Estudo de Prob. Brasileiros I
		306-711	Estudo de Prob.Brasileiros II
26	- NAILA WAQUIM BUCAR DE ARRUDA	107-801	Pratica Desportiva I
		107-802	Pratica Desportiva II
27	- JOSÉ BORGES JORGE	107-803	Pratica Desportiva III
		107-804	Pratica Desportiva IV
28	- ALDENORA MARIA VASCONCELOS MESQUITA	304-035	Antropologia Cultural
29	- AFRÂNIO PESSOA CASTELO BRANCO	404-049	Oficina de Artes Plásticas II
30	- PAULO CASTELO BRANCO VASCONCELOS	404-120	Oficina de Artes Desenho II
31	- JOÃO BERCHMANS DE CARVALHO SOBRINHO	404-121	Oficina de Artes Musica III
		404-030	Prática de Laboratório ca Som
		404-115	História da Aote Brasileira

coro DOCENTE ATUAL		Documentação					
		Anexo Conferencia C/CN HABILITAÇÃO - MUSICA					
		Professores responsáveis (F) e/ou que ministram (M) as disciplinas					
Nome ou sigla das disciplinas		Nome do professor	R/M	Nº DO PAVIL DE CATEGORIA	DE CATEGORIA	Regi-Data do contrato ou no	
303-001-Português I		MARIA DO P.SOCORRO NEIVA N.DO REGO	R	323/82	Assist	TI	07/07/76
		TERESINHA PINHEIRO LEAL NUNES	R		Tit	TI	
210-001-Matemática I		OTÁVIO DE OLIVEIRA COSTA FILHO	R	25/82	Adj	TI	10/01/74
		RAIMUNDO NONATO LIRA REBELO	R	2708/77	Adj	TI	[11/05/76
305-100-Introd.à Met. Científica		ILÁRIO GOVONI	R	25/83	Assit	Tp-12	03/05/76
303-600-Inglês I		NOEME CUNHA PEREIRA	R	25/83	Assist.	TI	05/09/77
303-700-Frances I		ANA MARIA PEREIRA DO REGO MONTEIRO	RI	2137/78	Assist	TI	06/05/75
2-201-Introdução a		CLÁUDIO MELO (Pe)	R	348/81	[Adj	TI	Í06/09/79
404-119-Estética e História da Arte		PAULO DE TARSO BATISTA LIBÓRIO	R		Prdf.Au	J TI	[26/03/79
404-002-Fund.da Exp. e Cora. Humanas		MÁRCIA ALVES SEMENTE	R		Profl.Aux	TI	;01/04/S0
404-003-Formas de Exp e Com.Art.Musica		MARIA AMÉLIA DE AZEVEDO RIBEIRO	R		Asjsist	TI	19/07/76
404-004-Formas de Exp. e Com.Art.Desenho		MARIA DALVA DE SANTANA MENDES	R	1643/79	Adsist	TI	-10/08/73
404-005-Formas de Exp e Com.Art.Art. Cênica		LÚCIA DE FÁTIMA DE ARAÚJO E SILVA	R		Prof.Aux	TI	20/03/79 I
404-006-Formas de Exp. e Com.Art.Pias tica		CLÉIA COUTINHO MÁIA CARDOSO	R	1643/79	Adj	TI	30/10/74
404-007-Cultura Popular		REGINALDO CARVALHO	R		Profi.Aux	TI	26/03/79
404-009-Prática coral		EMMANUEL COELHO MACIEL	R		Tit	TI	18/06/76
-097-Oficina de Artes Musica I		FRANCISCO JOSÉ COLARES DE PAULA	R		Profi.Aux	TI	18/06/7
404-09S-Oficina de Artes Desenho I		MARIA DALVA DE SANTANA MENDES	R				
404-099-Oficina de Artes Cênica I		MÁRCIA ALVES SEMENTE	R				
404-100-Oficina de Artes Plástica		CLÉIA COUTINHO MATA CARDOSO	R				
404-101-Fund.da Arte n< Educação		LUIZ BOTELHO ALBUQUERQUE	R		Tit	TI	09/12/75
404-055-Oficina de Artes Musica II		FRANCISCO JOSÉ COLARES DE PAULA	R				
404-129-Evolução da Musica		MARIA AMÉLIA DE AZEVEDO RIBEIRO	R				
404-130-Ling.e Estrut Musical I		JOAQUIM RIBEIRO FREIRE NETO	R			TI	
404-020-Ling.e Estrut. Musical II		JOAQUIM RIBEIRO FREIRE NETO	R		Adj	TI	3/04/78
404-022-Percepção Musical I		MARIA AMÉLIA DE AZEVEDO RIBEIRO	R				

IV - DECISÃO DO PLENÁRIO

O Plenário do Conselho Federal de Educação aprovou , por unanimidade, a Conclusão da Câmara.

Sala

Filho , em 1 de 02 de 1985

Livros Grátis

(<http://www.livrosgratis.com.br>)

Milhares de Livros para Download:

[Baixar livros de Administração](#)

[Baixar livros de Agronomia](#)

[Baixar livros de Arquitetura](#)

[Baixar livros de Artes](#)

[Baixar livros de Astronomia](#)

[Baixar livros de Biologia Geral](#)

[Baixar livros de Ciência da Computação](#)

[Baixar livros de Ciência da Informação](#)

[Baixar livros de Ciência Política](#)

[Baixar livros de Ciências da Saúde](#)

[Baixar livros de Comunicação](#)

[Baixar livros do Conselho Nacional de Educação - CNE](#)

[Baixar livros de Defesa civil](#)

[Baixar livros de Direito](#)

[Baixar livros de Direitos humanos](#)

[Baixar livros de Economia](#)

[Baixar livros de Economia Doméstica](#)

[Baixar livros de Educação](#)

[Baixar livros de Educação - Trânsito](#)

[Baixar livros de Educação Física](#)

[Baixar livros de Engenharia Aeroespacial](#)

[Baixar livros de Farmácia](#)

[Baixar livros de Filosofia](#)

[Baixar livros de Física](#)

[Baixar livros de Geociências](#)

[Baixar livros de Geografia](#)

[Baixar livros de História](#)

[Baixar livros de Línguas](#)

[Baixar livros de Literatura](#)
[Baixar livros de Literatura de Cordel](#)
[Baixar livros de Literatura Infantil](#)
[Baixar livros de Matemática](#)
[Baixar livros de Medicina](#)
[Baixar livros de Medicina Veterinária](#)
[Baixar livros de Meio Ambiente](#)
[Baixar livros de Meteorologia](#)
[Baixar Monografias e TCC](#)
[Baixar livros Multidisciplinar](#)
[Baixar livros de Música](#)
[Baixar livros de Psicologia](#)
[Baixar livros de Química](#)
[Baixar livros de Saúde Coletiva](#)
[Baixar livros de Serviço Social](#)
[Baixar livros de Sociologia](#)
[Baixar livros de Teologia](#)
[Baixar livros de Trabalho](#)
[Baixar livros de Turismo](#)