

CESU	APRECIADO
DATA	Sujeito e Deliberação do Plenário
6/12/90	Secretário <i>(Assinatura)</i>



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
CONSELHO FEDERAL DE EDUCAÇÃO

*Plenário*  
35

*973/90*

INTERESSADO/MANTENEDORA	UF
SOCIEDADE EDUCADORA E INSTRUTORA DE PINDAMONHANGABA	SP

ASSUNTO

*Reconhecimento da habilitação em Artes Cênicas, do Curso de Educação Artística.*

RELATOR: SR. CONS. *ZILMA GOMES PARENTE DE BARROS*

PARECER Nº <i>973/90</i>	CÂMARA OU COMISSÃO CESu	APROVADO EM <i>06/12/90</i>
--------------------------	----------------------------	-----------------------------

PROCESSO Nº 23001.001.925/89-03

**I - RELATÓRIO**

A Diretora Presidente da Sociedade Educadora, e Instrutora de Pindamonhangaba/SP/encaminha a este Conselho pedido de reconhecimento da habilitação em Artes Cênicas, do Curso de Educação Artística, ministrado pela Faculdade de Música Santa Cecília, instalada em Pindamonhangaba/SP.

A referida habilitação foi autorizada pelo Decreto nº 95.122/87, nos termos do Parecer CFE nº 680/87, com 40 vagas totais anuais.

Pela Portaria nº 83/90/MEC, foi designada Comissão Verificadora, integrada pelas professoras Ausonia Bernardes Monteiro e Maria de Lourdes Nylor Rocha, ambas da Universidade do Rio de Janeiro, e pela TAE Maria Auxiliadora de Oliveira Gonzaga da DEMEC/SP, para verificar as condições para o reconhecimento da habilitação e apresentar relatório conclusivo.

Com base nos dados contidos no processo e no relatório da Comissão Verificadora, informamos o que seguei

- 1 - Dados Sobre a Mantenedora
  - 1.1. Condições Jurídicas e Regularidade Fiscal e Parafiscal
    - A Sociedade Educadora e Instrutora de Pindamouhangaba,

*973/90*

# **Livros Grátis**

<http://www.livrosgratis.com.br>

Milhares de livros grátis para download.

fundada em 28.2.1927, é uma entidade civil, sem fins lucrativos, com sede e foro na cidade de Pindamonhangaba/SP.

Os Estatutos estão devidamente registrados no Cartório de Registro de Imóveis e Anexo de Pindamonhangaba, sob o nº 13, fls, 13, do Livro "A-01", de inscrições de pessoas jurídicas.

• É inscrita no CGC/MF sob o nº 42,226,263/0001-51, reconhecida de Utilidade Pública Federal pelo Decreto nº 062,564, de 16.4.1968 e devidamente declarada como entidade de fins filantrópicos pelo CNSS/MEC pelo pro-cesso nº 59.519/53.

A Comissão Verificadora informa que foram examinados os Estatutos, Certidões, Atas e Registros, constando-se a perfeita regularidade dos mesmos. Foram examinados, também, registros e comprovantes de recolhimentos fiscais,

As contribuições, como encargos assistenciais, FGTS, PIS, IR e Sindical, são pagos pontualmente, constando dos arquivos os comprovantes de pagamento.

#### 1.2. Estabelecimento de Ensino Mantido

A Sociedade Educadora e Instrutora de Pindamonhangaba mantém a Faculdade de Música Santa Cecília, onde funcionam os seguintes cursos:

- Educação Artística-1º Grau; Música (rec, 80 vagas), AC(aut. 40 vagas);
- Música-Inst, (rec, 30 vagas)

#### 2 - Dados Sobre a Escola/Curso 2.1, Condições Materiais

Os imóveis de propriedade da Sociedade Educadora e Instrutora de Pindamonhangaba, estão localizados nos seguintes endereços: Praça Barão do Rio Branco, nº 59, com uma área de 7.355,60m<sup>2</sup>, onde está instalado um conjunto de prédios totalizando 3,742,70m<sup>2</sup> de construção, no qual funciona a Faculdade de Música Santa Cecília, registrado no Cartório de Registro de Imóveis sob o nº 3,333 - Livro 3-L, fls. 31, Uma chácara na Rua Suíça nº 1,358, com três alqueires e meio, registrada no Cartório de Registro de Imóveis sob o nº 11,484, Livro 3-T, fls, 65 e possui várias benfeitorias, As construções existentes na referida área têm aproximadamente 3.200m<sup>2</sup>,

Num dos aludidos prédios, funciona o Convento das Religiosas e no outro, uma moderna e bem montada pré-escola,

A Instituição acrescenta que para as aulas de prática de teatro, en-

*saios e apresentações, os alunos dispõem de um salão auditório com 272,90m<sup>2</sup>, dividido em dois pavimentos, palco e plateia,*

*O palco é provido de dois banheiros, dois camarins, dois pianos de caldo, aparelho de som e um moderno jogo de luzes para produzir efeitos especiais nas apresentações.*

*A parte destinada à plateia fica em plano inferior, equipada com 120 cadeiras confeccionadas em metal e plástico.*

*A sala destinada à expressão corporal tem uma área de 105,48m<sup>2</sup>, es- pelhada com dois vestiários completos, aparelho de som e vários colchões de espuma.*

*A sala ambiente de audiovisual, equipada com retroprojeto, videocassete, televisor, rádio, aparelho de som e gravador, com um espaço de 78,48m<sup>2</sup>, constitui um dos ambientes mais frequentados pelos alunos.*

*As salas destinadas às aulas teóricas medem 53,48m<sup>2</sup>, com excelente iluminação e ventilação, equipadas com quadro de giz e carteiras universi- tárias.*

*Dispõem os alunos das demais dependências existentes no Campus e pa- ra proporcionar aos mesmos uma amplitude ainda maior no seu desenvolvimen- to profissional, a Faculdade deixa à disposição os seus recursos didático- -pedagógico.*

*A Comissão Verificadora comenta que as dependências e instalações são boas, correspondendo satisfatoriamente às necessidades para a realização das atividades do curso, ressaltando a excelente condição de espaço e iluminação das salas de corpo, técnicas teatrais, desenho, pintura e modelagem, assim como a sala de espetáculos.*

## *2.2. Biblioteca*

*A Sociedade Educadora e Instrutora de Pindamonhangaba, mantém a Bi- blioteca César Salgado, funcionando em um prédio isolado e amplo, com uma área de 145,35m<sup>2</sup>.*

*A área está dividida em dois ambientes, sendo um destinado ao acervo e o outro à sala de leitura.*

*O acervo da biblioteca conta com 7.329 volumes, deste total 1,344 são específicos da área de Educação Artística e conta ainda com 39 pe- riódicos.*

*A biblioteca funciona de 2<sup>a</sup> a 6<sup>a</sup> feira, das 7 às 22 hs., e aos sába- dos das 8 às 15 hs, e regi<sup>a</sup> por regulamento interno.*

*Os usuários são atendidos por uma bibliotecária e duas auxiliares. A bibliotecária está devidamente registrada no CRB-8ª Região, sob o nº 3,572, e as auxiliares são portadoras de diploma de 2º grau.*

*Os livros são catalogados obedecendo o código Anglo-Americano e classificados pelo método Decimal Universal.*

*'Sobre a biblioteca a Comissão informa que apesar de corresponder em parte às necessidades do curso, precisa ampliar e melhorar suas instalações, assim como adquirir mais títulos referentes à Linguagem Teatral, Educação através do Teatro e História do Teatro para o enriquecimento e estímulo do ensino e pesquisa de seus corpos docente e discente.*

### *3 - Dados Sobre o Curso*

#### *3.1. Estrutura e Funcionamento*

*A habilitação em Artes Cênicas, do Curso de Educação Artística, foi autorizada pelo Decreto nº 95.122/87, com base no Parecer CFE nº 680/87, com 40 vagas totais anuais.*

*A. Instituição informa que a Faculdade de Música Santa Cecília, realizou em 1988, o Concurso Vestibular integrado, registrando-se 111 candidatos aprovados e 12 destes efetivaram suas matrículas na habilitação em Artes Cênicas.*

*No ano de 1989, do Concurso Vestibular 145 candidatos foram classificados e destes 10 fizeram matrícula na habilitação em Artes Cênicas.*

*O Curso de Educação Artística com habilitação em Artes Cênicas, funciona em dois turnos, diurno e noturno com duas turmas.*

*A matrícula do Curso de Educação Artística dá direito à Licenciatura Curta, que tem a duração de dois anos, ao término desta o aluno pode escolher uma das habilitações oferecidas: Artes Plásticas, Música, Desenho e Artes Cênicas, com duração de um ano, ao término o concluinte faz jus ao diploma de Licenciatura Plena.*

*A frequência dos alunos é tomada pelo professor e no início de cada aula é feita a chamada, lançando o resultado no Diário de Classe.*

*No final de cada bimestre a Secretaria, transfere o resultado da frequência do Diário de Classe para a ficha individual de cada aluno que fica arquivada no prontuário do respectivo aluno.*

*Ao final de cada ano a Secretaria, faz o levantamento a fim de apurar a real situação do aluno em cada disciplina e aquele que não obtiver frequência superior ou igual a 75%, é considerado reprovado.*

*Para uma boa assimilação da matéria lecionada e para medir o progresso qualitativo de cada aluno a Direção da Faculdade, exige quatro provas durante o ano letivo, com aproveitamento e a nota expressa de zero a dez,*

*Além das quatro provas, é facultado ao professor a realização de trabalhos em grupo, individual e outras atividades, se necessário para dar ao aluno um bom conhecimento da disciplina que estiver em questão.*

*No final de cada período letivo o aluno que em cada disciplina obtiver frequência igual ou superior a sete, será aprovado, independente de exame final.*

*O aluno com a média igual a cinco e inferior a sete, será submetido a exame final e só será promovido se a soma da média com a nota do exame for igual ou superior a cinco.*

*Será dada oportunidade de exame em segunda época, ao aluno que deixar de comparecer no exame final, ao que tenha frequência igual ou superior a 75% e a média final for inferior a cinco e superior a quatro. Será considerado promovido o aluno que obtiver média igual ou superior a cinco, mantendo-se por média final a soma das avaliações dos bimestres com a nota do exame de 2º época.*

*Será considerado promovido à série seguinte o aluno aprovado em todas as disciplinas da série cursada.*

*Terá direito à promoção à série seguinte em regime de dependência o aluno reprovado em até duas disciplinas da série cursada, devendo matricular-se obrigatoriamente nas disciplinas de que depende, observando a compatibilidade de horários.*

*o Estágio Supervisionado é obrigatório para todos os alunos do Curso de Educação Artística, podendo ser realizado nas unidades oficiais ou particulares, coordenado pelos Departamentos e supervisionado pelo professor responsável pela disciplina de Prática de Ensino.*

*A Faculdade realiza a "Semana de Arte", que consta com as seguintes atividades: palestras, teatros, concertos -musicais, festival de dança e exposição folclórica, mobilizando toda a comunidade acadêmica e atraindo grande parte da população da cidade.*

*As apresentações descritas na "Semana de Arte" são consideradas de aperfeiçoamento cultural, cada apresentação tem a duração mínima de três horas, para dar aos alunos aprimoramento artístico, cultural, profissional e visão do que é a arte.*

No tocante a vagas, turmas e turnos, a Comissão Verificadora constatou concordância com o aprovado pelo Conselho Federal de Educação.

O currículo, plano de curso e programas de disciplinas encontram-se em conformidade com as exigências legais pertinentes ao reconhecimento solicitado.

• O currículo pleno constitui o ANEXO I deste Parecer. 3.2. Corpo Docente

O corpo docente relacionado no processo é composto de 15 professores: 02 já tem aprovação do CFE, 02 são Graduados, 02 em Aperfeiçoamento, 03 em Especialização e 01 em Mestrado.

Os professores para todas as disciplinas e a Comissão informa que o corpo docente se apresenta com boa formação acadêmica para o exercício pleno de suas atividades e de acordo com a aprovação do CFE, e anexado ao processo de funcionamento.

A Comissão informa, ainda:

"Finalizando, a Comissão considera como um valor altamente significativo o envolvimento das atividades artísticas de artes cênicas com a comunidade sócio-cultural de Pindamonhangaba:

- . Semana da Arte realizada em 1989;
- . Montagem, em Praça Pública, de alunos e professores durante a Semana Santa em 1990;
- . Apresentação e divulgação de textos de autores, poetas e jornalistas de Pindamonhangaba;
- . Inserção de alunos recém-formados no mercado de trabalho como professores de artes cênicas;
- . Formação de grupos amadores de teatro;
- . Participação em cursos de especialização e pós-graduação em São Paulo e Europa.

Informamos, ainda, que a Comissão constituída examinou detalhadamente o material técnico e de uso didático e artístico, disponível e entrevistou alunos, professores e funcionários, verificando a existência de condições necessárias ao reconhecimento da referida habilitação".

#### 4 - Apreciação Final da Comissão Verificadora

A Comissão Verificadora concluiu seu relatório emitindo o seguinte parecer:  
"Concluindo, somos de parecer favorável ao reconhecimento da habi-

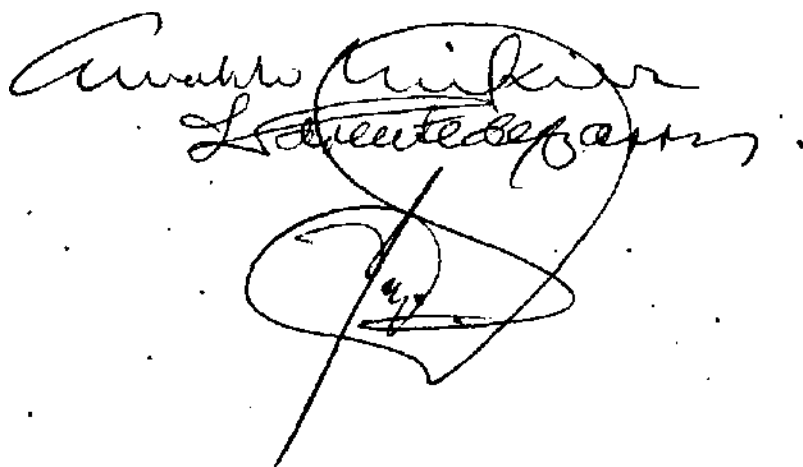
litação em Artes Cénicas do Curso de Educação Artística da Faculdade de Música Santa Cecília".

## II - VOTO DA RELATORA

Considerando os dados apresentados no processo e de acordo com o relatório da Comissão Verificadora, vota a Relatora pelo reconhecimento da habilitação em Artes Cénicas, do Curso de Educação Artística, ministrado pela Faculdade de Música de Santa Cecília, mantida pela Sociedade Educativa e Instrutora de Pindamonhangaba, em São Paulo/SP,

## III - CONCLUSÃO DA CÂMARA

A Câmara de Ensino Superior acompanha o voto da Relatora. Sala das Sessões em 5 de dezembro de 1990.

The image shows two handwritten signatures in black ink. The top signature is written in a cursive style and appears to be 'Luiz Henrique'. The bottom signature is also cursive and appears to be 'Lorena de Barros'. The signatures are positioned to the left of their respective titles.

, Presidente

, Relatora



<u>CÓDIGO</u>	<u>DISCIPLINA</u>	<u>N/AULA</u>
FM 111 A	- Fundamentos da Exp. Em Ling. Nacional ...	72
FM 112 A	- Fundamentos da Expressão e Comunicação <u>III</u> Bando .....	72
FM 113 A	- Estética e História da Arte .....	72
FM 109 A	- Cultura Religiosa .....	36
FM 201 A	- Linguagem Plástica .....	72
FM 210 A	- Desenho .....	72
FM 222 A	- Técnica de Teatro e Exp. Corporal .....	72
FM 308 A	- Educação Rítmica e Auditiva .....	72
FM 309 A	- Canto Coral .....	72
FM 313 A	- Práticas Instrumentais .....	72
FM 103 A	- Psicologia da Educação .....	72
FM 105 A	- Estrutura e Fun. do Ensino de 1º e 2º Graus	72
FM 107 A	- Educação Física .....	72
<u>2º ANO</u>		
FM 112 B	- Fundamentos da Exp. e Comun. Humanas .....	72
FM 113 B	- Estética e História da Arte .....	72
FM 110 A	- Folclore Brasileiro .....	72
FM 201 B	- Linguagem Plástica .....	72
FM 210 B	- Desenho .....	72
FM 222 B	- Técnica de Teatro e Exp. Corporal .....	72
FM 308 B	- Educação Rítmica e Auditiva .....	72
FM 309 B	- Canto Coral .....	72
FM 109 B	- Cultura Religiosa .....	72
FM 313 B	- Práticas Instrumentais .....	72
FM 101 A	- Didática .....	72
FM 104 A	- Prática de Ensino .....	72
FM 106 A	- Estudo de Problemas Brasileiros .....	72
FM 107 B	- Educação Física .....	36
<u>3º ANO</u>		
FM 117 A	- Evolução da Dança .....	36
FM 115 A	- Evolução do Teatro .....	36
FM 301 A	- Expressão Vocal .....	72
FM 302 A	- Expressão Corporal .....	108
FM 304 A	- Encenação .....	144
FM 305 A	- Coreografia .....	72
FM 306 A	- Técnicas de Teatro .....	144
FM 307 A	- Técnicas de Dança .....	108
FM 102 A	- Didática Específica .....	72
FM 104 B	- Prática de Ensino .....	72
FM 107 C	- Educação Física .....	36
Total da Carga Horária .....		2.628

A N E X O II - CORPO DOCENTE

## 01. AFONSO CELSO SILVA DE OLIVEIRA

*Disciplinas: Prática de Ensino/Didática Específica/Técnica de Teatro e Expressão Corporal*  
*Qualificação: Licenciado e Bacharel em Psicologia/Univ.Mogi das Cruzes/1980. Licenciado em Educação Artística /Fac .Música Sta. Cecília/1983. Curso Básico de Teatro e Criatividade ,hab. Ator/Esc. Macunaíma SP. Cursos de extensão cultural em Psicologia, Parapsicologia e Educação Artística .Experiência docente nas áreas de Expressão Cultural ,Prática de Ensino, Didática Específica, Técnica de Teatro e Expressão Corporal. Aprovado pe\_1º Parecer nº 846/86 para Expressão Corporal. PODE SER ACEITO.*

## 02. ALAYDE RIBEIRO ÁVILA TORRES

*Disciplinas: Didática /Prática de Ensino /Educação Rítmica e Auditiva*  
*Qualificação: Licenciada em Pedagogia/Fac .Farias Brito/1979. Licen-'ciada em Educação Artística hah. Música/Fac.Música/197?.*  
*Cursos de exten*  
*são cultural em Educação Artística e Pedagogia.Experiência docente nas*  
*disciplinas indicadas. PODE SER ACEITA P/ ESTE CURSO.*

## 03. ALEIDE DE ASSIS FIGUEIREDO GUIMARÃES

*Disciplina: Práticas Instrumentais(Flauta Doce)*  
*Qualificação: Licenciada em Educação Artística e Instrumento (Piano) Esc.Sup.Santa Marcelina/1974/75. Curso de Especialização em Iniciação Musical/1972. Bacharel em Instrumento (Flauta) , Fac .Música Sta. Cecília Cursos em Educação Artística .Possui experiência no magistério em Piano e Flauta Doce. Aprovada pelo Parecer nº 846/86. PODE SER ACEITA.*

## 04. ANA MARIA ZAITUNE RAMPLIN

*Disciplina: Estrutura e Funcionamento do Ensino de 1º/2º Grau*  
*Qualificação: Licenciada em Educação Artística /Esc. Educ .Física de São Carlos /1967. Licenciada em Pedagogia /Fac .Farias Brito/1979. Curso de Aper\_feiçoamento do Pessoal Docente da Esc, de 1º Grau/Delegacia de Ensino de Taubaté/1975 e outros na área de Educação. Possui experiência no magistério superior na disciplina indicada. PODE SER ACEITA P/ ESTE CURSO.*

## 05. ANGELO ROBERTO FONSECA

*Disciplinas: Estudo de Problemas Brasileiros/Cultura Religiosa*  
*Qualificação: Licenciado em Ciências Sociais/USP/1974. Licenciado em Filosofia /FFCL de Mogi das Cruzes/1970. Cursos de extensão cultural sobre O Problema da Secularização , Estudos Filosóficos e Outros. Possui experiência no magistério superior nas disciplinas indicadas. PODE SER ACEITO P/ ESTE CURSO.*

## 06. AURÉLIO PEREIRA

*Disciplina: Cultura Religiosa*

*Qualificação: Licenciado em Estudos Sociais/Esc. Sup. de Estudos Sociais/Brusque/SC/1982. Curso de Teologia/1986/Inst. de Teologia de S.J. dos Campos/SP. Possui experiência no magistério superior na disciplina indicada. PODE SER ACEITO P/ ESTE CURSO.*

07. GILDA FARIA DE MELO

*Disciplinas: Educação Rítmica e Auditiva/Folclore Brasileiro/Piano Qualificação: Bacharel em Ciências Jurídicas e Sociais/Fac. de Direito de Taubaté/SP/1966. Bacharel em Música(Piano),Fac.Música de Sta.Cecília/1986. Curso de extensão cultural em Nova Didática em Sala de Aula.Possui experiência no magistério superior nas disciplinas Folclore Brasileiro e Piano. PODE SER ACEITA P/ ESTE CURSO.*

08. JOAQUIM CÉSAR MOREIRA GAMA

*Disciplina: Encenação*

*Qualificação: Licenciado em Educação Artística (Artes Cênicas), Fac.de Belas Artes de São Paulo/1984. Cursos de extensão cultural de Rádio, TV, Teatro de Fantoches e Alfabetização, Teatro e Oficina de Jogos Teatrais.Possui experiência no magistério superior na disciplina indicada. PODE SER ACEITO P/ ESTE CURSO.*

09. LEILA SALES

*Disciplina : Linguagem Plástica*

*Qualificação: Licenciada em Pedagogia/Fac.Farias Brito/SP/1979.Licenciada em Educação Artística(Plástica),Fac.Musica Sta. Cecília/1977. Curso de extensão cultural em Preservação do Papel/Secret.Est.da Cultura/SP. Possui experiência no magistério superior na disciplina indicada. PODE SER ACEITA P/ ESTE CURSO.*

10. LENITA DE AZEREDO FREITAS

*Disciplina: Psicologia da Educação*

*Qualificação: Graduada em Psicologia/1975. Psicóloga em 1976 ambos pela FFCL de Lorena/SP. Cursos de extensão cultural em Sensibilidade e Análise Transacional, Encontro Est. de Psicologia, Segurança para Supervisores. Possui experiência no magistério superior na disciplina indicada. PODE SER ACEITA.*

11. MARIA ELOÁ MEIRELLES ARAÚJO

*Disciplinas: Fundamentos da Expressão e Comunicação Humanas/Fundamentos da Expressão em Língua Nacional*

*Qualificação: Licenciada em Letras,Português/Inglês/1981/Fac.Ing. de Cruzeiro/SP. Curso de Especialização em Língua Inglesa/1986/PUC/MG. Curso de extensão cultural em Didática Geral/1981/Fac.Int.Cruzeiro/SP. Possui experiência no magistério superior nas disciplinas indicadas. PODE SER ACEITA.*

## 12. MARIA RESENDE SAN MARTIN

*Disciplinas: Fundamentos da Expressão e Comunicação Humanas/Fundamentos da Expressão em Língua Nacional*

*Qualificação: Licenciada em Letras, Port./Inglês/1975/Fac. de Ciências e Letras de Taubaté. Mestrado em Educação/1979/UCP/RJ. Cursos de Aperfeiçoamento em Letras. Cursos de extensão cultural em Letras. Possui experiência no magistério superior nas disciplinas indicadas. PODE SER ACEITA.*

## 13. PAULO TARCÍZIO DA SILVA MARCONDES

*Disciplina: Didática*

*Qualificação: Licenciado em Pedagogia/1975/FFCL de S. J. Campos/SP. Curso de extensão cultural em Teatro/Inst. da Educação, Sindicância de Carreira Disciplinas, Especialista de Educação, Secret. da Educação/SP. Possui experiência no magistério superior na disciplina indicada. PODE SER ACEITO P/ ESTE CURSO.*

## 14. ROSÉLIS MARIA MICHELACCI FRANCISCO

*Disciplinas: Cenografia/Estética e História da Arte*

*Qualificação: Arquiteta/Univ. de Taubate/1984. Curso de Especialização em Montessori, Lubeenska/196?'. Possui vários cursos de extensão cultural sobre Artes. Possui experiência no magistério superior nas áreas de: Evolução das Artes Visuais, Introdução do Desenho Industrial e Protótipo, Cenografia, Estética e História da Arte. PODE SER ACEITA.*

## 15. SUELI DE LEMOS

*Disciplinas: Evolução do Teatro/Técnicas do Teatro*

*Qualificação: Graduada em Educação Artística (Artes Cénicas)/1985/Fac. Belas Artes de São Paulo. Cursos de extensão cultural em Teatro-Educação, Aldeia dos Bonecos, Rádio e TV. Possui experiência no magistério superior nas disciplinas indicadas. PODE SER ACEITA.*

**IV - DECISÃO DE PLENÁRIO**

***O Plenário do Conselho Federal de Educação aprovou, por unanimidade, a Conclusão da Câmara .***

***Sala Barreto Filho em 06 de 12 1990***

# Livros Grátis

( <http://www.livrosgratis.com.br> )

Milhares de Livros para Download:

[Baixar livros de Administração](#)

[Baixar livros de Agronomia](#)

[Baixar livros de Arquitetura](#)

[Baixar livros de Artes](#)

[Baixar livros de Astronomia](#)

[Baixar livros de Biologia Geral](#)

[Baixar livros de Ciência da Computação](#)

[Baixar livros de Ciência da Informação](#)

[Baixar livros de Ciência Política](#)

[Baixar livros de Ciências da Saúde](#)

[Baixar livros de Comunicação](#)

[Baixar livros do Conselho Nacional de Educação - CNE](#)

[Baixar livros de Defesa civil](#)

[Baixar livros de Direito](#)

[Baixar livros de Direitos humanos](#)

[Baixar livros de Economia](#)

[Baixar livros de Economia Doméstica](#)

[Baixar livros de Educação](#)

[Baixar livros de Educação - Trânsito](#)

[Baixar livros de Educação Física](#)

[Baixar livros de Engenharia Aeroespacial](#)

[Baixar livros de Farmácia](#)

[Baixar livros de Filosofia](#)

[Baixar livros de Física](#)

[Baixar livros de Geociências](#)

[Baixar livros de Geografia](#)

[Baixar livros de História](#)

[Baixar livros de Línguas](#)

[Baixar livros de Literatura](#)  
[Baixar livros de Literatura de Cordel](#)  
[Baixar livros de Literatura Infantil](#)  
[Baixar livros de Matemática](#)  
[Baixar livros de Medicina](#)  
[Baixar livros de Medicina Veterinária](#)  
[Baixar livros de Meio Ambiente](#)  
[Baixar livros de Meteorologia](#)  
[Baixar Monografias e TCC](#)  
[Baixar livros Multidisciplinar](#)  
[Baixar livros de Música](#)  
[Baixar livros de Psicologia](#)  
[Baixar livros de Química](#)  
[Baixar livros de Saúde Coletiva](#)  
[Baixar livros de Serviço Social](#)  
[Baixar livros de Sociologia](#)  
[Baixar livros de Teologia](#)  
[Baixar livros de Trabalho](#)  
[Baixar livros de Turismo](#)