



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
CONSELHO FEDERAL DE EDUCAÇÃO

Plenário

16156h

|  |                    |                                |
|--|--------------------|--------------------------------|
| INTERESSADO/MANTENEDORA  |                    | UF                             |
| UNIÃO DE ENSINO SUPERIOR DO PARA - UNESPA  |                    |                                |
| ASSUNTO  |                    |                                |
| Reconhecimento do Curso Superior de Educação Artística - Licenciaturas Curta e Plena em Desenho  |                    |                                |
| RELATOR: SR. CONS. ZILMA PARENTE DE BARROS, <i>Sara</i>  |                    |                                |
| PARECER Nº   | CÂMARA OU COMISSÃO | APROVADO EM                    |
| 495/91   | CESu               | 05/09/91                       |
|  |                    | PROCESSO Nº 23001.001809/90-38 |
| [ RELATÓRIO  |                    |                                |
| <p>A UNIÃO DE ENSINO SUPERIOR DO PARA encaminha ao CFE processo relativo ao reconhecimento do Curso Superior de Educação Artística - Licenciaturas Curta e Plena em Desenho, autorizado a funcionar pelo Decreto Federal nº 95.706, de 09 de fevereiro de 1988.</p> <p>O processo, devidamente instruído, compreende dois (02) volumes, além do relatório da Comissão de Acompanhamento do Projeto de transformação em Universidade da UNLAO DAS ESCOLAS SUPERIORES DO PARA, designada pela Portaria CFE-nº 29 de 13 de setembro de 1990.</p> <p>O Curso Superior de Educação Artística - Licenciaturas Curta e Plena em Desenho, objeto do presente reconhecimento, foi autorizado a funcionar pelo Parecer nº 990/87 - CFE, de 12 de novembro de 1987, da autoria da Conselheira ANNA BERNARDES DA SILVEIRA ROCHA e Decreto Federal acima citado, sob a manutenção do CENTRO DE EDUCAÇÃO TÉCNICA DO ESTADO DO PARÁ, entidade que, à época, era a mantenedora do CENTRO DE ENSINO TÉCNICO DO ESTADO DO PARA onde o Curso seria realizado. Entretanto, em janeiro de 1990, o CENTRO DE EDUCAÇÃO TÉCNICA DO ESTADO DO PARÁ celebrou convênio com a UNLAO DE ENSINO SUPERIOR DO PARÁ - UNESPA,</p> |                    |                                |

# **Livros Grátis**

<http://www.livrosgratis.com.br>

Milhares de livros grátis para download.

pelo qual esta entidade seria a nova responsável pelo Curso. O convênio foi aprovado pelo Colendo Conselho Federal de Educação, através do Parecer nº 37/90, de 24 de janeiro de 1990, do eminente Conselheiro CAIO TÁCITO passando, pois, o Curso Superior de Educação Artística para a jurisdição da UNESPA.

Por consequência, para análise deste processo de reconhecimento, convém que seja analisada a situação referente a nova entidade mantenedora - UNLAO DE ENSINO -SUPERIOR DO PARÁ - UNESPA - e a nova instituição abrigadora do Curso Superior de Educação Artística - Licenciaturas Curta e Plena em Desenho, a UNLAO DAS ESCOLAS SUPERIORES DO PARÁ - UNESPa, uma vez que o CENTRO DE EDUCAÇÃO TÉCNICA DO ESTADO DO PARÁ - CETEP, foi devidamente analisado e aprovado quando da autorização para o funcionamento do Curso. Vale ressaltar que, inclusive, o primeiro concurso vestibular do Curso, que ocorreu de 23 a 25 de abril de 1988, com permissão especial concedida pela Portaria nº 211, de 30 de março de 1988, do Ministério da Educação, publicada no Diário Oficial da União, de 05 de abril de 1988, já foi realizado em conjunto pelas duas entidades mantenedoras.

A UNIÃO DE ENSINO SUPERIOR DO PARÁ - UNESPA e a UNLAO DAS ESCOLAS SUPERIORES DO PARA - UNESPa nasceram da fusão de duas outras entidades, a saber: a SOCIEDADE CIVIL COLÉGIO MODERNO e a ASSOCIAÇÃO PARAENSE DE ENSINO E CULTURA, respectivamente mantenedoras das FACULDADES INTEGRADAS COLÉGIO MODERNO e CENTRO DE ESTUDOS SUPERIORES DO PARA - CESEP, que a 15 de novembro de 1987 resolveram se unir e constituir as novas entidades mantenedora e mantida, como já referido. A UNIÃO DE ENSINO SUPERIOR DO PARÁ é uma entidade na forma de associação civil, de natureza educacional e sem fins lucrativos, que foi autorizada por este Conselho, através do Parecer nº 475/88-CFE, de 08 de junho de 1988 da lavra do eminente Conselheiro CAIO TÁCITO. A nova mantenedora apresentou seu Estatuto devidamente registrado no Livro A-3 sob o nº 1.476 e apontado sob o nº 28.722 no Livro A-1 do 1º Cartório de Ofício de Notas da Comarca de Belém, Estado do Pará. A entidade é registrada no Conselho Nacional de Serviço Social sob o nº 2300 02.000831/88-45, desde 14 de dezembro de 1988.

Vale ressaltar que a UNESPA e sua entidade mantida - a União das Escolas Superiores do Pará - UNESPa, foram devidamente examinadas por este Conselho quando da solicitação, através do Processo nº

23001.002075/89-06, da sua transformação em Universidade da Amazônia - UNAMA, mediante apresentação de Carta-Consulta, elaborada em obediência aos padrões recomendados pelo CFE, tendo sido a mesma aprovada pelo Parecer CFE nº 641/90 de 9 de agosto de 1990, e, em consequência, foi nomeada a Comissão de Acompanhamento composta pela Profa. Zilma Parente de Barros, na qualidade de coordenadora e pelos Profis Luiz Otávio Souza Carmo, Raimundo Alberto Normando e Meireceli Calíope Leitinho, como membros, conforme a citada Portaria CFE nº 29, de 13/09/90.

A UNESPA tem sede própria situada na Avenida Alcindo Cacela nº 287, em Belém, Pará. Está quite com suas obrigações sociais e tributárias, não possuindo dívidas fiscais e parafiscais. Do período de autorização do curso ao momento presente, a evolução patrimonial foi considerável, alcançando o patrimônio imobiliário no valor de Cr\$ 38,2 bilhões de um total de Cr\$ 42,5 bilhões, realçado pelo esforço que vem sendo empreendido na construção do seu campus próprio em área adquirida no centro da cidade, 55.000 m<sup>2</sup> e já contendo aproximadamente 30.000 m<sup>2</sup> de área construída, assim disposta:

- a) cinco (05) blocos de salas de aula, dispendo de 98 salas e de 17.216, 63 m<sup>2</sup>;
- b) um (01) bloco de salas de laboratórios e ambientes especiais com 3.960,00 m<sup>2</sup>;
- c) áreas comuns, com 1.074,94 m<sup>2</sup>;
- d) áreas desportivas, com 3.576,94 m<sup>2</sup>; e,
- e) estacionamento, com 4.650,00 m<sup>2</sup>.

Segundo a Comissão de Acompanhamento, a situação econômico-financeira é regular e os registros contábeis estão atualizados, tendo os mesmos recebido recentemente, por ocasião da negociação das mensalidades com os alunos, parecer favorável do Conselho Regional de Contabilidade. A receita provém, basicamente, das anuidades pagas além de outras fontes como aplicações financeiras e serviços prestados a outras instituições. Conforme se pode observar pela documentação apresentada no processo, a entidade é financeiramente capaz de executar a contento seus programas educacionais.

A União das Escolas Superiores do Pará - UNESPa, criada em

1988, está autorizada a funcionar com quinze (15) cursos distribuídos por quatro (04) áreas de conhecimento, a saber:

1. ÁREA TECNOLÓGICA

|  |     |       |
|--|-----|-------|
| Arquitetura e Urbanismo .....              | 100 | vagas |
| Engenharia Civil .....                     | 100 | vagas |
| Ciências - Habilitação em Matemática ..... | 100 | vagas |
| Tecnologia em Proc. de Dados .....         | 100 | vagas |

2. ÁREA PSICO-PEDAGÓGICA

|                        |     |       |
|------------------------|-----|-------|
| Ciências Sociais ..... | 100 | vagas |
| Pedagogia .....        | 150 | vagas |
| Psicologia .....       | 100 | vagas |
| Serviço Social .....   | 100 | vagas |

3. ÁREA SÓCIO-ECONÔMICA

|                          |     |       |
|--------------------------|-----|-------|
| Administração .....      | 200 | vagas |
| Economia .....           | 200 | vagas |
| Direito .....            | 200 | vagas |
| Ciências Contábeis ..... | 200 | vagas |

4. ÁREA DE LETRAS E ARTES

|  |       |       |
|--|-------|-------|
| Licenciatura Plena em Letras .....               | 40    | vagas |
| Educação Artística - Hab. em Desenho .....       | 80    | vagas |
| Comunicação Social - Hab. em Rel. Públicas ..... | 50    | vagas |
| TOTAL GERAL .....                                | 1.820 | vagas |

Todos os cursos acima estão reconhecidos com exceção do Curso Superior de Educação Artística que ora está sendo analisado, bem como os cursos de Letras e Comunicação Social. Destes, o primeiro está dando entrada no Conselho Federal de Educação em processo de reconhecimento e o último concluiu em 1990 o seu primeiro ano de funcionamento, não possuindo, portanto, tempo hábil para pleitear reconhecimento.

É importante frisar que há um clima de perfeito entrosamento e cooperação entre a mantenedora e a instituição mantida, sendo respeitada a autonomia didático-administrativa da UNESPa. O Regimento mais recente foi aprovado por ocasião do surgimento da instituição em 1988, fruto da fusão acima aludida, pelo mesmo parecer que

autorizou o funcionamento da entidade, sendo que seus dispositivos são rigorosamente cumpridos como pôde ser verificado pela Comissão de Acompanhamento, principl<sup>o</sup>almente pelo nível de divulgação do Regimento em todas as instâncias organizacionais.

A estrutura organizacional da UNESPa compreende quatro (04) tipos de órgãos: a) deliberativos e normativos; b) executivos; c) de apoio; e, d) suplementares. O controle acadêmico é assegurado em três (3) setores: a) o de Atendimento e Informações; b) o de Registro e Controle Acadêmico; e, c) o de Arquivo e Documentação, que segundo relatórios dos peritos verificadores, apresenta eficiente organização e desempenho.

A Biblioteca satisfaz as necessidades de alunos e professores, constituindo-se em permanente preocupação da mantenedora que reserva, anualmente, 1% dos seus recursos brutos para a aquisição de obras. O acervo é representado por: 34.294 títulos de livros correspondendo a 70.306 volumes; 2.337 títulos de periódicos, alcançando 55.444 volumes; 4.201 títulos de folhetos, com 5.402 volumes; e, 1312 títulos de textos, representados em 2.176 volumes, além de uma videoteca inicial (69 fitas) que está merecendo atenção por parte dos vários Departamentos que estão utilizando, cada vez mais, este novo recurso didático. O total de volumes, é hoje de 133.398.

Do acervo global, o Curso Superior de Educação Artística Licenciaturas Curta e Plena em Desenho conta com: 1.282 títulos (3.217 volumes) de livros e 65 títulos (1.288 volumes) de periódicos, totalizando 4.505 volumes totais.

O horário de funcionamento da Biblioteca foi estabelecido de forma a proporcionar amplo acesso ao acervo, pois funciona das 7 às 23 horas diariamente e das 7 às 18:00 aos sábados, sendo dirigida por pessoal qualificado (seis bibliotecários) apoiados por pessoal administrativo treinado e em número suficiente para atendimento adequado aos alunos.

O Curso Superior de Educação Artística - Licenciaturas Curta e Plena em Desenho, da UNESPa oferece oitenta (80) vagas totais anuais, conforme o Decreto de Autorização. O regime é seriado e o currículo adotado foi o constante do processo autorizativo, de acor-

do com os itens 6.2 e 6.3 do projeto de reconhecimento.

Um aspecto a salientar no que tange ao currículo do Curso está em que o mesmo oferece Licenciatura Curta após o 3º ano, abrindo assim aos alunos a oportunidade de atuarem mais cedo no mercado de trabalho, o que é vantajoso aos profissionais e à própria educação no Pará que passa a dispor de maior número de professores efetivamente habilitados.

O Curso conta atualmente com 191 alunos, em turmas vespertinas e noturnas, funcionando com número máximo de 43 e mínimo de 22 alunos, em 200 dias letivos. No que tange à demanda por vagas, pode-se concluir pela necessidade social do Curso em função da relação candidatos/vagas que alcançou em 1988, no primeiro vestibular, 6,72 e em 1989 e 1990, 3,02 e 2,31 índices considerados esperados em se tratando de Licenciaturas.

Entre as atividades desenvolvidas pelo curso destacam-se, além das aulas regulares, seminários, mesas redondas, palestras, cursos livres e outros, destinados a desenvolver a capacidade profissional de alunos e professores. Neste particular ressalta-se as ações da instituição no sentido de propiciar ao quadro docente do curso - e dos demais cursos por ela mantidos - oportunidades de aprofundar sua capacitação em programas de aperfeiçoamento em docência de nível superior, explicitados no Quadro nº 18 do projeto.

O Estágio Supervisionado, obrigatório para fins de integração curricular, obedece às normas regimentais e à legislação em vigor e tem a duração de seis (6) meses, com carga horária mínima de 216 horas, sendo desenvolvido de maneira integrada e acompanhado no campo mesmo do estágio por um professor supervisor, que ministra a disciplina Prática de Ensino, a partir do início do 3º ano. Para a efetivação do estágio, a UNESPa firmou uma série de convênios com escolas públicas e privadas, onde sejam oferecidas as devidas condições para o desenvolvimento dessas atividades.

O corpo docente, relacionado em anexo, está perfeitamente habilitado e é constituído de 25 professores, sendo dois (2) mestres, oito (8) especialistas, cinco (5) cursando especialização e dez (10) graduados.

A Comissão de Acompanhamento do projeto de transformação em UNIVERSIDADE, termina seu relatório atestando a regularidade do Curso e manifesta opinião favorável ao desempenho do programa de graduação em exame.

## II. VOTO DA RELATORA

A Relatora vota favoravelmente ao reconhecimento do Curso Superior de Educação Artística - Licenciaturas Curta e Plena em Desenho, ministrado pela União das Escolas Superiores do Pará, mantida pela União de Ensino Superior do Pará, com o total de oitenta (80) vagas anuais, o mesmo definido por ocasião da autorização.

## III. CONCLUSÃO DA CÂMARA

A Câmara de Ensino Superior acompanha o voto do Relator.

Sala das Sessões, em 05 de setembro de 1991.

Arnaldo Trifkier - Presidente  
~~Secretaria~~  
Henrique Lima Santos  
Mário  
Cassio  
Mário



ANEXO I1. Maria da Conceição Magno Bentes - *PODE SER ACEITA*

- DISCIPLINAS: Língua Portuguesa e Comunicação
- Graduação em Licenciatura Plena em Língua Portuguesa (UFPA, 1977)
- Supervisora Escolar do NEI/UFPA (1973/77)
- Professora de Língua Portuguesa e Comunicação (CESEP, FICOM, UFPA e UNESPA)
- Aprovada pelo Parecer CFE nº 131/87 (Doc. 314)

2. Antonio Fernando de Oliveira Dantas Amoras - *PODE SER ACEITA*

- DISCIPLINAS: Estudo de Problemas Brasileiros
- Graduação em Licenciatura Plena em História (UFPA, 1980)
- Curso de Metodologia do Ensino Superior (CESEP, 1980)
- Coordenador Geral e Professor de História Geral do CETEP (1980/2)
- Membro da Banca Examinadora do Vestibular (CESEP, 1983/5)
- Professor de História do Brasil I e II e de Estudo dos Problemas Brasileiros (UFPA, 1980)
- Curso de Especialização em Teoria Econômica (UNESPA/1988)
- Professor de EPB no CESEP E UNESPA
- Aprovado pelos Pareceres CFE nº 131/87 (Doc. 314) e 258/87 (Doc. 315)

3. Suzana Monteiro Pires- *PODE SER ACEITA P ESTE CURSO*

- DISCIPLINAS: Fundamentos da Comunicação e Expressão Humanas
- Graduação em Licenciatura Plena em Educação Artística (UFPA, 1987)
- Professora Concursada da SEDUC para escolas de 1º e 2º Graus
- Professora da disciplina "Fundamentos da Comunicação e Expressão Humana" da UNESPA (1990).

4. Jorge Leal Eiró da Silva *PODE SER ACEITA P/ ESTE CURSO*

- DISCIPLINAS: AU0701 - Formas de Expressão e Comunicação Artís-



- "Estética e História da Arte" (1988).
- Professora da UNESPa (1990)
  - Representante da Federação de Artes Educadores do Brasil (FAES)
  - Presidente da Associação de Artes Educadores do Pará (ASPA)
  - Cursos diversos em oficinas de educação artística.
8. Maria Clarice Leonel - *PODE SER ACEITA P/ ESTE CURSO*
- DISCIPLINAS: Métodos e Técnicas de Pesquisas  
Bacharel em Ciências Sociais - FICOM - 1987
  - Técnica Pesquisadora do Instituto de Desenvolvimento Econô-  
mico-Social do Pará (IDESP, 1987)
  - Professora da disciplina "Métodos e Técnicas de Pesquisa" da  
UNESPa (1988) e do CETEP (1989)
  - Cursando Especialização em Docência do 3º Grau (UNESPa, 1991)
9. Walkyria da Rocha Carvalho- *PODE SER ACEITA P/ ESTE CURSO*
- DISCIPLINAS: Estética e História da Arte
  - Graduação em Arquitetura e Urbanismo (UFPa, 1988)
  - Especialização em Engenharia de Segurança do Trabalho (UNESPa,  
1989)
  - Gerência do Setor Técnico da "Borges Arquitetura Ltda".
  - Professora da disciplina "Estética e História da Arte" da  
UNESPa (1990)
10. Rosângela Marques de Brito - *PODE SER ACEITA P/ ESTE CURSO*
- DISCIPLINAS: Formas de Expressão e Comunicação Ar-  
tística - Artes Plásticas.
  - Graduação em Arquitetura e Urbanismo (UFPa, 1988)
  - Artista Plástica, com diversas exposições em várias cidades  
do Brasil.
  - Professora da disciplina "Formas de Expressão e Comunicação  
Artística - Artes Plásticas" da UNESPa (1989)
  - Cursando Especialização em Docência do 3º Grau (UNESPa, 1991)
11. Márcia Nazaré Alves Jares - *PODE SER ACEITA P/ ESTE CURSO*
- DISCIPLINAS Formas de Expressão e Comunicação Ar-  
tística - Artes Cênicas/  
Prática de Ensino de 10º Grau



- Arquiteta
- Professora da disciplina "Evolução das Técnicas de Representação Gráfica" da UNESPa (1990)

16. Neder Roberto Charone - *PODE SER ACEITO*

- DISCIPLINAS: Artes Gráficas
- Graduação em Arquitetura (UFPa, 1976)
- Arquiteto autônomo com vários serviços prestados à comunidade de Belém (Pa) - 1976
- Professor de Escultura e Formas de Expressão e Comunicação Artística (UFPa, 1978)
- Professor de Plástica I e II (CESEP, 1980)
- Aprovado pelo Parecer CFE no 1663/79 (Doc. 229) e 258/87 (Doc. 315)

17. Maria da Glória Oliveira Santos - *PODE SER ACEITA*

- DISCIPLINAS: Estrutura e funcionamento do Ensino de 1º e 2º Graus
- Graduação em Licenciatura Plena em Letras (UFPa, 1975); em Pedagogia/Supervisão Escolar (UFPa, 1982)
- Especialização em Linguística Aplicada ao Ensino de Português (UFPa, 1982)
- Aperfeiçoamento em Metodologia do Ensino Superior (CESEP, 1980)
- Assistente de Coordenação Pedagógica (CESEP)
- Professora titular do CESEP na disciplina
- Aprovada pelos Pareceres CFE nºs 10/86, 131/87 e 258/87 (Docs. 301, 314 e 315)

18. Bichara Lopes Gaby - *PODE SER ACEITO*

- DISCIPLINAS: Introdução ao Desenho Industrial/  
Técnicas Industriais
- Graduação em Arquitetura (UFPa, 1972)
- Especialização em Economia Regional (NAEA/UFPa, 1974)
- Ilustrador da Abril Cultural e Industrial (1973)
- Criador e Editor do Suplemento Infantil "O Liberalzinho" no jornal "O Liberal" (1972)

- Chefe do Depto, de Projetos de Aço Inox Equipamentos Técnicos Ltda (1973)
- Professor de Projetos do CESEP (1983)
- Aprovado pelo Parecer CFE no 258/87 (Doc. 315)

19. José de Andrade Rayol - PODE SER ACEITO

- DISCIPLINAS: Desenho Arquitetônico e de Interiores
- Graduação em Arquitetura (UFPa, 1972)
- Mestre em Arquitetura (UFSCar, 1978)
- Aperfeiçoamento em Metodologia do Ensino Superior (UFPa, 1975)
- Coordenador do Colegiado de Arquitetura (UFPa, 1983)
- Chefe do Depto, de Arquitetura e Urbanismo (CESEP, 1980)
- Professor de Desenho (UFPa/1974) e de Expressão Gráfica II e Projeto I (CESEP, 1980)
- Aprovado pelo Parecer CFE nº 1663/79 (Doc. 229) e 258/87 (Doc. 315)

20. Mavilda Jorge Aliverti - *PODE SER ACEITA P/ ESTE CURSO*

- DISCIPLINAS: Formas de Expressão e Comunicação Artística - Música
- Graduação em Licenciatura em Letras (UFPa, 1987)
- Curso de Piano pelo Conservatório de Belas Artes do Pará (1962)
- Professora aprovada pelo Conselho Estadual de Educação do Pará
- Professora da disciplina "Formas de Expressão e Comunicação Artística - Música", da UNESPA (1989)

21. Nazaré Bestene Eluan - *PODE SER ACEITA P/ ESTE CURSO*

- DISCIPLINAS: Prática dos Desportos
- Licenciada em Educação Física pela Escola Superior de Educação Física do Estado do Pará, com Diploma registrado sob nº 17/78
- Professora Titular de Educação Física do CESEP, desde 1977
- Professora de Ginástica Geral da Escola Superior de Educação Física do Pará, desde 1982
- Participou de várias jornadas na área de Educação Física,

- dentre as quais cita-se a Internacional de Educação Física e Desportos e a Internacional de Basquetebol
- Realizou cursos de Especialização em Educação Física, destacando-se o de Ginástica Rítmica, o de Aperfeiçoamento em Técnicas de Ensino em Educação Física e o de Currículo de Educação Física para o ensino de 1º e 2º Graus
  - Realizou Curso de Metodologia de Ensino Superior, promovido pelo CESEP
  - Professora da União das Escolas Superiores do Pará, desde 1988
  - Aprovada pelos Pareceres CFE nºs 1/77, 131/87, 940/88, 13/84, 338/89, 974/90 (Doc. 334)

/ 22. Mário Francisco Guzzo- *PODE SER ACEITO*

- DISCIPLINAS: Publicidade e Propaganda
- Graduação em Licenciatura em Letras (UFPa, 1967)
- Bacharel em Administração (CESEP, 1978)
- Diretor de escolas de 2º grau da SEDUC (1966/1970)
- Superintendente da Fundação Educacional do Estado do Pará (1971)
- Secretário Municipal de Educação e Cultura de Belém (1975/80)
- Coordenador dos Cursos de Administração e Economia do CESEP (1979/83)
- Diretor do Centro Sócio-Econômico do CESEP (1984/88)
- Diretor de Ensino da UNESPa (1988)
- Professor de Administração Mercadológica e de Vendas do CESEP (1983/4)
- Presidente da Comissão do Vestibular do CESFP/UNESPa (1983/90)
- Aprovado pelo Parecer CFE nº 258/87 (Doc.315)

23. Antonio Elcio Padilha do Amaral - *PODE SER ACEITO P/ESTE CURSO*

- DISCIPLINAS: Prática de Ensino do 2º Grau
- Graduação em Licenciatura Plena na Disciplina ESQUEMA II para 1º e 2º Graus (UFPa, 1976); Arquitetura (UFPa, 1979)
- Coordenador de Recursos Didáticos (ETFPa, 1980/2)

#### IV - DECISÃO DO PLENÁRIO

O Plenário do Conselho Federal de Educação aprovou, por unanimidade a conclusão da Câmara.

Sala Barretto Filho, em 05 de setembro de 1991.



# Livros Grátis

( <http://www.livrosgratis.com.br> )

Milhares de Livros para Download:

[Baixar livros de Administração](#)

[Baixar livros de Agronomia](#)

[Baixar livros de Arquitetura](#)

[Baixar livros de Artes](#)

[Baixar livros de Astronomia](#)

[Baixar livros de Biologia Geral](#)

[Baixar livros de Ciência da Computação](#)

[Baixar livros de Ciência da Informação](#)

[Baixar livros de Ciência Política](#)

[Baixar livros de Ciências da Saúde](#)

[Baixar livros de Comunicação](#)

[Baixar livros do Conselho Nacional de Educação - CNE](#)

[Baixar livros de Defesa civil](#)

[Baixar livros de Direito](#)

[Baixar livros de Direitos humanos](#)

[Baixar livros de Economia](#)

[Baixar livros de Economia Doméstica](#)

[Baixar livros de Educação](#)

[Baixar livros de Educação - Trânsito](#)

[Baixar livros de Educação Física](#)

[Baixar livros de Engenharia Aeroespacial](#)

[Baixar livros de Farmácia](#)

[Baixar livros de Filosofia](#)

[Baixar livros de Física](#)

[Baixar livros de Geociências](#)

[Baixar livros de Geografia](#)

[Baixar livros de História](#)

[Baixar livros de Línguas](#)

[Baixar livros de Literatura](#)  
[Baixar livros de Literatura de Cordel](#)  
[Baixar livros de Literatura Infantil](#)  
[Baixar livros de Matemática](#)  
[Baixar livros de Medicina](#)  
[Baixar livros de Medicina Veterinária](#)  
[Baixar livros de Meio Ambiente](#)  
[Baixar livros de Meteorologia](#)  
[Baixar Monografias e TCC](#)  
[Baixar livros Multidisciplinar](#)  
[Baixar livros de Música](#)  
[Baixar livros de Psicologia](#)  
[Baixar livros de Química](#)  
[Baixar livros de Saúde Coletiva](#)  
[Baixar livros de Serviço Social](#)  
[Baixar livros de Sociologia](#)  
[Baixar livros de Teologia](#)  
[Baixar livros de Trabalho](#)  
[Baixar livros de Turismo](#)