

CESU	APRECIADO
DATA	3/9/91
Sujeito a ...	
Secretários	



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
CONSELHO FEDERAL DE EDUCAÇÃO

*Pleuário*

456/91

INTERESSADO/MANTENEDORA		UF
Fundação Universidade de Brasília		DF
ASSUNTO		
Renovação de credenciamento do curso de Pós-Graduação em Comunicação, em nível de		
RELATOR: SR. CONS. Arnaldo Niskier		
PARECER Nº	CÂMARA OU COMISSÃO	APROVADO EM
456/91	CESU	05/09/91
		PROCESSO Nº 23001.002730/90-15
I RELATÓRIO		
1 - <u>HISTÓRICO</u> :		
<p>O curso de Mestrado em Comunicação foi criado em 1974 (aprovado, por maioria, pelo Conselho Universitário da Universidade em 1981) e credenciado pelo Conselho Federal de Educação (Parecer nº 544/84 de 07/08/84), o qual, na época, recomendava que "seja intensificada a produção discente, motivando a defesa de dissertação e a publicação de trabalhos. Do mesmo modo, seja ampliada a produção científica docente.. Quanto aos professores, somente poderão orientar dissertações, os que dispuserem de título de Doutor."</p> <p>Do relatório de visita feita ao Mestrado em Comunicação da Fundação Universidade de Brasília, a pedido da CAPES, pelo Professor DR. Onésimo de Oliveira Cardoso (maio/86), exarado em 18/06/86, apontamos os dados seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- no breve resumo do histórico do Curso desde sua criação, em 1974, o relator salienta a "dependência do Curso em relação A Universidade como um todo,</li> </ul>		

*R*

# **Livros Grátis**

<http://www.livrosgratis.com.br>

Milhares de livros grátis para download.

que ainda enfrenta ... e em relação aos docentes que estiveram engajados no desenvolvimento do Curso ..."

- o relator traça, na época ainda, o perfil do Corpo Docente, integrado no Departamento de Comunicação: 12 (doze) professores, sendo 04 Doutores, 03 Mestres, 05 apenas graduados, para 23 (vinte e três) alunos matriculados, o que "significa um problema para o Curso no que diz respeito a questão da orientação de alunos e ao cumprimento das exigências legais dos órgãos que coordenam as atividades de Pós-Graduação no País".

- o relator salienta ainda que, "conforme a memória do Curso, inicialmente o enfoque do programa se concentrou na Área de Comunicação e Desenvolvimento; que, a partir de 1979, "o programa abandonou essa linha de pesquisa, mantendo a linha central que era Comunicação e que, a partir da década de 80, o programa desenvolveu-se com forte ênfase na área de Linguística. Acrescenta que, após um trabalho conjunto desenvolvido entre docentes e discentes, o Colegiado do Mestrado em Comunicação aprovou a seguinte estrutura acadêmica:

1. Área de Concentração : Comunicação

2. Linhas de Pesquisa específicas: a) Políticas de Comunicação

b) Comunicação e Cultura proposta esta que devia ser desenvolvida a partir de agosto de 1986 para os 10 novos alunos a serem selecionados o relator, finalmente, solicitava uma nova avaliação do Programa de Mestrado em Comunicação da UnB, no segundo semestre de 1986. Desde 1986-87, o Programa foi avaliado com a letra "A" pela CAPES, "demonstrando progresso dentro das novas perspectivas<sup>1.1</sup>."

A esses dados, devem ser acrescentados novos que resumimos a seguir:

1 - O Regimento do Programa de Pós-Graduação em Comunicação, datado de 24/01/90, e que nos foi permitido compilar por ocasião desta solicitação de credenciamento:

- objetiva formar especialistas e pesquisadores na área, assim como preparar docentes, especialmente para o ensino superior".

- apresentar uma área de concentração, a saber "Comunicação e Cultura Contemporânea com ênfase no Brasil e América Latina".

- desdobrando essa área de concentração em três linhas de pesquisa:

- . A Economia Política da Comunicação
- . Comunicação e Linguagens
- . A Comunicação e o Processo Social

Ao se comparar minuciosamente o teor das formulações a conteúdos dados às áreas, de concentração e às linhas de pesquisa do Curso de Comunicação em pauta, presentes, ora no relatório da visita feita ao Curso em maio de 1986, ora no Regimento aprovado em 24/01/90, observar-se-á que houve apenas uma explicitação até certo ponto mais precisa - sem todavia mudanças reais do conteúdo dessa três linhas de pesquisa.

2 - A partir de 1987-88, ocorreram várias alterações institucionais na área de Comunicação da UnB: criação da Faculdade de Comunicação, desdobramento do antigo Departamento de Comunicação em (dois Departamentos: Departamento de Jornalismo e Departamento de Audiovisuais e Publicidade).

Tal modificação institucional coincidiu com a entrada na Faculdade de Comunicação de novos professores (tanto em nível de graduação como em nível de Pós-Graduação); Houve mudanças no perfil do próprio Curso, a saber: ao lado do que já existia, surgiu a experimentação do fazer com potencialidades para exercícios práticos da linguagem.

Dadas essas circunstâncias, a atual mestrado em Comunicação passa por uma nova transição, onde:

- 1 - a linha "Comunicação e Linguagens" parece dever abrir-se a um duplo campo: um campo mais teórico/análítico/linguístico; um campo prático: o do fazer e da devida reflexão sobre este fazer
- 2 - as outras linhas; "Economia Política da Comunicação", principalmente, e "A Comunicação e o Processo Social" parecem sofrer um certo refluxo. A Universidade de Brasília solicita agora, a este Conselho, a renovação do credenciamento do Curso de pós-graduação em Comunicação em nível de mestrado na área de concentração Comunicação e Cultura / Contemporânea com ênfase no Brasil e América Latina.

O Curso foi visitado nos dias 24, 25 e 26 de outubro de 1990 por Comissão de Especialistas, integrada pelos professores Antônio Albino Canelas Rubim da UFBA e Etienne G. Sarnain da UNICAMP.

0 presente parecer baseia-se nas informações contidas na seguinte documentação:

- Relatório anual do Curso: 1989
- Relatório Técnico da CAPES - 1988/1989
- Relatório da Comissão de Especialista - 1990
- Cadastro da Produção Científica - 1989.

## 2 - ORGANIZAÇÃO ACADÊMICA:

De acordo com o relatório da Comissão de Especialista/ a duração máxima do Mestrado em Comunicação é atualmente de 05 períodos letivos. Dentro deste prazo o aluno deve, além da apresentação de sua dissertação (dez créditos) perfazer um total mínimo de 36(trinta e seis ) créditos em disciplinas (cada uma valendo 04 créditos) isto é, 09 disciplinas, sem falar na disciplina "Estudos de Problemas Brasileiros".

- Recomendação:

1 - que esse total mínimo de créditos em disciplinas seja reavaliado criticamente na perspectiva de uma sensível diminuição deste total, deixando desta maneira um espaço novo à priorização da pesquisa, conseqüentemente a intermediação mais rápida e decisiva entre orientador o orientado.

2 - que por ocasião das futuras provas de seleção, seja solicitado dos candidatos/ um plano de trabalho(com título, resumo, justificativas, objetivos e metodologia) de algumas páginas, relacionado às linhas de pesquisa propostas pelo Programa.

## 3 - CORPO DOCENTE:

Consta do Relatório Técnico da CAPES: "0 corpo docente permanece satisfatório, seu perfil sofreu melhorias em termos quantitativos e qualitativos. 0 número de docentes vinculados ao programa aumentou sensivelmente. A maioria dos docentes possui titulação ao nível de doutoramento e a quase totalidade se encontra em regime de dedicação exclusiva. 0 programa não tem implementado recursos quanto a professor visitante. A UnB recorre a participação de docentes de outros departamentos

e mesmo de outras universidades para lecionar disciplinas e orientar dissertações. A relação orientando/orientador é satisfatória (aproximadamente 5).

A Comissão informa que o curso possui 17 professores permanentes sendo queá oito são doutores, quatro são mestres, 4 são professoras titulares e um professor adjunto. Destes, 14 têm contrato de dedicação exclusiva com a UnB.

A dedicação potencial visualizada acima parece não ter se realizado ainda, de modo pleno. Os indicadores podem ser, por exemplo, a concentração de orientandos em determinados professores. . Dos atuais, 48 alunos, 15 deles - quase um terço, portanto - são orientados por apenas dois docentes. De igual maneira, pode-se constatar, através de uma análise da oferta de disciplinas efetuada pelo Programa nos anos de 1988, 1989 e 1990, que também estas atividades encontram-se concentradas nas mãos de três a , no máximo, seis professores. A coincidência entre os docentes mais dedicados à orientação e à sala de aula apenas comprova que ainda não se tem uma desejada distribuição e participação mais ativa do Corpo Docente integrante do Programa.

Quanto a produção científica do quadro de professores do Mestrado, nota-se certa evolução, apesar dela permanecer aquém das potencialidades deste corpo docente. As características assumidas por esta produção, principalmente encontrada em publicações gerais e não especializadas, e a não indicação de atividades de pesquisa de maior envergadura e continuidade são certamente elementos dificultadores para a consolidação do Mestrado como polo de reflexão e produção científica, como é desejável. As modificações, recentemente introduzidas na estrutura do Programa de Mestrado, conforme a documentação encaminhada à CAPES, sugerem certa atenção para uma produção voltada às linguagens e tecnologias de comunicação. Neste campo específico, a produção do Corpo Docente acompanha de perto as alterações incorporadas. Os equipamentos disponíveis não só na Faculdade de Comunicação como também no Centro de Produção Cultural e Educativa da UnB devem facilitar bastante o desenvolvimento deste novo campo de produções que se abre para o Corpo Docente do Mestrado.

4 - CORPO DISCENTE

Segundo o Relatório da Comissão de Especialistas, o Cur-

de Pós-Graduação em Comunicação da UnB tem atualmente 48 alunos matriculados, dos quais 15 já fizeram sua defesa de projeto, estando em consequência trabalhando na dissertação de mestrado. Destes 48 alunos, quatro estão sem orientador e os restantes 44 encontram-se trabalhando com 13 orientadores, dez deles do Corpo Docente do Mestrado, dois da UnB e um da UNICAMP.. Desde da criação do Programa já foram defendidas 51 dissertações, sob a orientação de 19. professores

A CAPES informa que o tempo médio de titulação acompanha a média nacional (4/5 anos). Cerca de 3 a 4 dissertações são apresentadas por ano , mantendo-se o constante desempenho do Programa.

#### 5 - INFRA-ESTRUTURA FÍSICA E FINANCEIRA

O Curso, avaliado letra "A" pela CAPES desde 1986/87/tem sido beneficiado com Bolsas do PICD da CAPES e de demanda social do CNPq e também da CAPES, sendo as médias anuais as seguintes:

CAPES - PICD	:	03 por ano
CAPES - Demanda Social	:	15 por ano
CNPq - Demanda Social	:	08 por ano

Total : 26 bolsas para uma média anual de 45 alunos. Média esta de bolsas para número de alunos que nos parece satisfatória. Constatou a Comissão que o Curso tem uma infraestrutura adequada .

#### 6 - SUGESTÕES

"... acreditamos que o Mestrado e sua Coordenação devem, sobremaneira, buscar reestudar alguns aspectos do projeto de Pós-graduação, em especial suas linhas de pesquisas. Primeiro: parece patente a inespecificidade da linha "Comunicação e Processo Social ". Segundo: a linha "Economia Política da Comunicação", devido ao pequeno número de docentes efetivamente trabalhano este cam po, parece ter uma existência bem precária. Certamente será preciso esforço adicional para assegurar uma existência satisfatória desta linha.

terceiro: a linha de pesquisa "Comunicação e Linguagens", a partir das modificações introduzidas na estrutura do curso, parece comportar duas alternativas que, se não são excludentes, são pelo menos diferenciadas. De um lado, ela pode ser entendida como um campo de reflexões sobre a comunicação/linguagens, com base em teorias linguísticas, semiológicas e com ênfase especial para o estudo do discurso. De outro lado, ela pode englobar efetivos trabalhos de produção experimental. Talvez, tivesse algum sentido distinguir estes dois campos ou pelo menos indicá-los de forma clara aos candidatos ao curso. Deste modo, nossa sugestão caminha no sentido de uma atualização das linhas de pesquisas apresentadas, levando em conta a configuração que vem sendo assumida pelo Curso.

#### 7 - AVALIAÇÃO DA CAPES:

A CAPES atribuiu ao Curso o conceito "A".

#### 8 - RECOMENDAÇÕES:

- Redução do número excessivo de créditos.
- Criação do programa de intercâmbio com outros Cursos.
- Criação de política editorial para veicular por via própria, sua produção científica.
- Estimular atividade/fomento dos professores visitantes.
- Diminuir fluxo de titulação
- Aumentar número de dissertações/ano,
- Estimular aumento da produção discente através de novas linguagens.

#### 9 - CONCLUSÃO DA COMISSÃO:

Considerando a história do Mestrado em Comunicação da UnB, seus 16 anos de funcionamento, suas 51 dissertações já defendidas, suas 10 dissertações já publicadas e sua atual situação de Mestrado, em nível "A";

Considerando a deficiente titulação dos professores dos Cursos de Graduação em Comunicação em todo o país e o pequeno número de Cursos de Pós-Graduação existentes na área de comunicação;





Considerando que o Mestrado em Comunicação da UnB tem se destacado entre os mestrados de comunicação e vem cumprindo papel significativo entre os cursos de pós-graduação em comunicação brasileiros; A Comissão é parecer favorável a renovação do credenciamento do Mestrado em Comunicação da Universidade de Brasília, pedindo, todavia que, num prazo máximo de 02 anos, tal credenciamento seja acompanhado de nova avaliação qualitativa."

## II - VOTO DO RELATOR

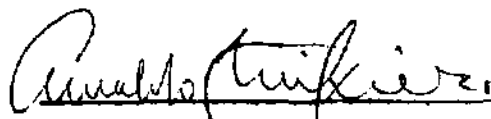
Considerando os dados contidos no processo, bem como o parecer final da Comissão de Especialistas, vota o Relator pela renovação do credenciamento do Curso de Pós-Graduação em Comunicação em nível de Mestrado, ministrado pela Universidade de Brasília, mantida pela Fundação Universidade de Brasília, pelo prazo de 05 (cinco) anos a contar desta data.

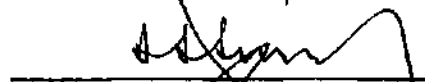
A Instituição deve observar as sugestões e recomendações da Comissão de Especialistas

A UnB deverá solicitar à CAPES, num prazo máximo de 02 anos, uma nova avaliação do programa.

## III- CONCLUSÃO DA CÂMARA

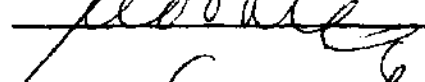
A Câmara de Ensino Superior acompanha o voto do Relator Sala das Sessões, em 03 de setembro de 1991.

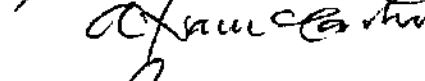
 Arnaldo Trindade, Presidente e Relator.

















M.C. 1011

PARTE Nº 456/91

PROJ. Nº

IV - DECISÃO DO PLENÁRIO

O Plenário do Conselho Federal de Educação aprovou, por unanimidade a conclusão da Câmara.

Sala Barretto Filho, em 05 de setembro de 1991.

# Livros Grátis

( <http://www.livrosgratis.com.br> )

Milhares de Livros para Download:

[Baixar livros de Administração](#)

[Baixar livros de Agronomia](#)

[Baixar livros de Arquitetura](#)

[Baixar livros de Artes](#)

[Baixar livros de Astronomia](#)

[Baixar livros de Biologia Geral](#)

[Baixar livros de Ciência da Computação](#)

[Baixar livros de Ciência da Informação](#)

[Baixar livros de Ciência Política](#)

[Baixar livros de Ciências da Saúde](#)

[Baixar livros de Comunicação](#)

[Baixar livros do Conselho Nacional de Educação - CNE](#)

[Baixar livros de Defesa civil](#)

[Baixar livros de Direito](#)

[Baixar livros de Direitos humanos](#)

[Baixar livros de Economia](#)

[Baixar livros de Economia Doméstica](#)

[Baixar livros de Educação](#)

[Baixar livros de Educação - Trânsito](#)

[Baixar livros de Educação Física](#)

[Baixar livros de Engenharia Aeroespacial](#)

[Baixar livros de Farmácia](#)

[Baixar livros de Filosofia](#)

[Baixar livros de Física](#)

[Baixar livros de Geociências](#)

[Baixar livros de Geografia](#)

[Baixar livros de História](#)

[Baixar livros de Línguas](#)

[Baixar livros de Literatura](#)  
[Baixar livros de Literatura de Cordel](#)  
[Baixar livros de Literatura Infantil](#)  
[Baixar livros de Matemática](#)  
[Baixar livros de Medicina](#)  
[Baixar livros de Medicina Veterinária](#)  
[Baixar livros de Meio Ambiente](#)  
[Baixar livros de Meteorologia](#)  
[Baixar Monografias e TCC](#)  
[Baixar livros Multidisciplinar](#)  
[Baixar livros de Música](#)  
[Baixar livros de Psicologia](#)  
[Baixar livros de Química](#)  
[Baixar livros de Saúde Coletiva](#)  
[Baixar livros de Serviço Social](#)  
[Baixar livros de Sociologia](#)  
[Baixar livros de Teologia](#)  
[Baixar livros de Trabalho](#)  
[Baixar livros de Turismo](#)