



Revisto

CESU	APRECIADO
2.º Grupo	Assunto a Deliberação do Plenário
DATA 3/10/89	Secretários: <i>[Assinatura]</i>

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
CONSELHO FEDERAL DE EDUCAÇÃO

68/158

INTERESSADO/MANTENEDORA Conservatório Musical Marcelo Tupinambá		UF SP
ASSUNTO Autorização (Projeto) do curso de Dança, Licenciatura, à funcionar a Faculdade Marcelo Tupinambá.		
RELATOR: SR. CONS. Lêda Maria Chaves		
PARECER Nº 857/89	CÂMARA OU COMISSÃO CESU	APROVADO EM 06/10/89
PROCESSO Nº 23001.000951/86-27		

I - RELATÓRIO

O Conservatório Musical Marcelo Tupinambá, pelo Parecer 85/89, teve aprovada a carta-consulta referente ao pedido de autorização do curso de Dança, para funcionar na Faculdade Marcelo Tupinambá, com 50 vagas totais anuais.

Cabe observar que a Instituição, em seu pedido original, solicitara o curso de Dança com duas habilitações: Licenciatura em Dança e Dançarino. Atendendo ao determinado pelo Parecer 396/87, no entanto, optou pela licenciatura, em carta datada de 22/02/1988 e assinada pelo Diretor Presidente da Instituição (página 31 e 32 do processo).

É, pois, curioso que a Faculdade tenha insistido em manter na grade a habilitação "Dançarino", que não foi aprovada pelo Parecer 85/89.

A análise que ora é feita refere-se à fase de projeto e considera a documentação que respondeu ao DC 122/89.

A Licenciatura em Dança terá uma carga horária de 2.916 horas-aula, excluídas 72 horas de EPB e Educação Física.

A grade curricular (Anexo I deste Parecer) atende à legislação, mas a Relatora solicita aos especialistas da Comissão Verificadora que examinem a relevância das ementas (Anexo 4 do cumprimento ao DC 122/89) e sua bibliografia.

Sobre o Estágio Supervisionado, a Mantenedora informa que "será realizado em situação real de sala de aula, como ocorre nos cursos de Educação Artística. A parte pedagógica ficará adstrita a um docente do Departamento de Pedagogia. A parte específica, de Dança, terá orientação de um profissional da

Livros Grátis

<http://www.livrosgratis.com.br>

Milhares de livros grátis para download.

área". Assim, "o primeiro docente dará o embasamento teórico-pedagógico e o outro, a parte específica da área profissional."

A Carga horária do estágio é de 216 horas-aula: 108 horas no 7º semestre e mais 108 horas no 8º.

A Instituição declara que o acervo da biblioteca foi objeto de análise do processo que reconheceu o curso de Musicoterapia (par. 535/89) e junta bibliografia específica do curso de Dança, que deverá ser apreciada pela Comissão Verificadora.

Há, também, no processo, uma lista-pequena de vídeos de dança que poderão subsidiar o curso.

As salas que abrigarão o curso de Dança estão localizadas na Unidade II do Conservatório, localizada à Rua Conselheiro Rodrigues Alves, 392.

Dentre os componentes do corpo de professores, a maioria já possui Parecer de aprovação do CFE. São eles:

- 1 - Janete Bacha: Estrutura do Ensino de 1º e 2º Graus;
Prática de Ensino-Estágio Supervisionado, Didática.
Aprovada pelo Parecer 2.077/77
- 2 - Yolanda Amadei: Expressão Corporal
Aprovada pelos Pars. 44/81 e 535/89
- 3 - José Júlio Stateri: Estética
Aprovado pelo Par. 244/84
- 4 - Paulo Ramos Machado: História das Artes
Aprovado pelo Par. 624/75
- 5 - Esper Abrão Cavalheiro: Filosofia, Cinesiologia e Anatomia
Aprovado pelo Par. 244/84
- 6 - Claudine Abuharoun: Psicologia da Educação
Aprovado pelo Par. 244/84
- 7 - Jonas Christhensen : Coral
Aprovado pelo Par. 244/84
- 8 - Almir F. Rocha Pitta: Antropologia/Folclore
Aprovado pelos Pars. 490/74, 244/84 e 535/89
- 9 - Rivalmir Pitta Oliveira: EPB
Aprovado pelo Par. 244/84
- 10 - Maria Thereza Ramos Machado: Elementos de Música
Aprovado pelo par. 171/75

São indicados para o corpo docente, ainda:

- 11 - Ana Verónica W. P. Coutinho - Técnica de Dança e Improvisação
Qual. Bacharelado, curso de Bailado Clássico, aprovada em exames do Royal Ballet nos graus Elementary, Intermediary e Advanced; ministra aulas de ballet desde 1974. - Pode ser aceita para este Curso.

12 - Verónica W.P. Coutinho: Composição e Coreografia

Qual. Curso de Ballet Clássico e Moderno - American Ballet Theatre School, experiência profissional na área de dança. - Pode ser aceita para este Curso.

O corpo dirigente e técnico-administrativo é o seguinte:

- Diretor-Presidente: Carlos Roberto Randi
- Vice-Diretora: Jeanete E. V. Randi
- Secretária: Neusa Randi
- Secretária: Iwonka Monte
- Oficial de Secretaria: Ana Cleusa Juk

O Planejamento econômico-financeiro encontra-se no Anexo 10 do cumprimento do DC 122/89.

II - VOTO DA RELATORA

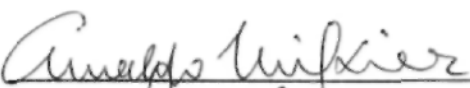
Em vista do exposto, voto favoravelmente ao projeto do curso de Licenciatura em Dança, a ser oferecido pela Faculdade Marcelo Tupinambá, mantida pelo Conservatório Musical Marcelo Tupinambá, com 50 vagas totais anuais.

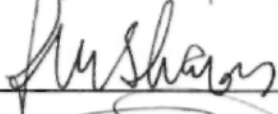
Uma vez aprovado este Parecer pelo Plenário do CFE, o processo a tramitação prevista nos artigos 11 e 12 da Resolução 15/84 .

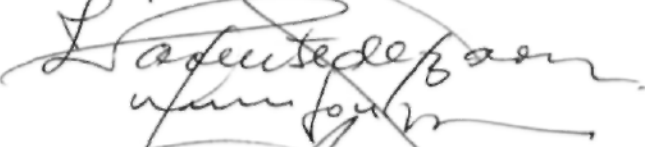
III - CONCLUSÃO DA CÂMARA


A Câmara de Ensino Superior acompanha o voto da Relatora.

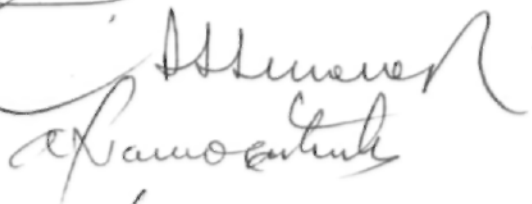
Sala das Sessões, em 03 de outubro de 1989.


 _____, Presidente

 _____, Relatora

 _____

 _____

 _____

 _____

1	Título do Regimento	2	Fl.
	FACULDADE "MARCELO TUPINAMBÁ"		29

3	Texto	<u>ANEXO II</u> <u>DANÇA</u> HABILITAÇÃO: LICENCIATURA <u>1º SEMESTRE</u>	
		<u>Nº CRÉDITOS</u> <u>SEMESTRAL</u>	<u>TOTAL DE H/</u> <u>AULAS</u> <u>SEMESTRAL</u>
	<u>DISCIPLINAS</u>		
	História da Arte I	2	36
	Anatomo-Fisiologia I	8	144
	Elementos de Música I	2	36
	Técnicas de Dança I	2	36
	Coral I	2	36
	Expressão Corporal I	2	36
		18	324
	Estudo de Problemas Brasileiros I	2	36
	<u>2º SEMESTRE</u>		
	História da Arte II	2	36
	Anatomo-Fisiologia II	8	144
	Elementos de Música II	4	72
	Técnica de Dança II	2	36
	Coral II	2	36
	Expressão Corporal II	2	36
		20	396
	Estudo de Problemas Brasileiros II	2	36
	<u>3º SEMESTRE</u>		
	Anatomo-Fisiologia III (Cinesiologia)	4	72
	Elementos de Música III	2	36
	Técnica de Dança III	2	36
	Composição Coreográfica I	4	72
	Improvisação I	2	36
	Estética I	2	36
	Expressão Corporal III	2	36
		18	324

Espaço Reservado à DMEC

Perfure aqui para os colchetes

1

Título do Regimento

FACULDADE "MARCELO TUPINAMBÁ"

2

Fis.

30

3

Texto

ANEXO IIDANÇA4º SEMESTREDISCIPLINAS

Anátomo-Fisiologia (Cinesiologia) IV	4	72
Elementos de Música IV	2	36
Técnica de Dança IV	2	36
Composição Coreográfica II	4	72
Improvisação II	2	36
Estética II	2	36
Expressão Corporal IV	2	36
	<u>18</u>	<u>324</u>

5º SEMESTRE

Elementos de Música V	2	36
Técnica de Dança III	4	72
Composição Coreográfica III	4	72
Improvisação III	4	72
Expressão Corporal V	2	36
Antropologia I (Cultural)	2	36
Psicologia da Educação I	2	36
Didática I	2	36
	<u>22</u>	<u>396</u>

Espaço Reservado à DENECC

Perfure aqui para os colchetes

1	Título do Regimento:	2	Fls.
	FACULDADE "MARCELO TUPINAMBÁ"		31

3	Texto		
	<u>A N E X O II</u>		
	<u>6ª SEMESTRE</u>		
	Elementos de Música VI	2	36
	Técnica de Dança IV	4	72
	Composição Coreográfica IV	4	72
	Improvisação IV	4	72
	Expressão Corporal VI	2	36
	Antropologia II (Cultural)	2	36
	Psicologia da Educação II	2	36
	Didática II	2	36
		<u>20</u>	<u>396</u>
	<u>7ª SEMESTRE</u>		
	Técnica de Dança V	4	72
	Composição Coreográfica V	4	72
	Improvisação V	4	72
	Folclore I	2	36
	Estrutura e Func. do Ensino de 1ª Grau	2	36
	Prática de Ensino (Estágio Superv.)	6	108
		<u>24</u>	<u>396</u>
	<u>8ª SEMESTRE</u>		
	Folclore II	2	36
	Estrutura e Func. do Ensino de 2ª Grau	2	36
	Prática de Ensino (Estágio Superv.)	6	108
	Técnica de Dança VI	4	72
	Composição Coreográfica VI	4	72
	Improvisação VI	4	72
		<u>22</u>	<u>396</u>
	TOTAL		<u>396</u>

Espaço Reservado à DENECC

Espaço Reservado à DENECC

5

Perfure aqui

0

IV - DECISÃO DO PLENÁRIO

O Plenário do Conselho Federal de Educação aprovou , por unanimidade, a Conclusão da Câmara.

Sala Barretto Filho , em 06 de 10 de 1989

Livros Grátis

(<http://www.livrosgratis.com.br>)

Milhares de Livros para Download:

[Baixar livros de Administração](#)

[Baixar livros de Agronomia](#)

[Baixar livros de Arquitetura](#)

[Baixar livros de Artes](#)

[Baixar livros de Astronomia](#)

[Baixar livros de Biologia Geral](#)

[Baixar livros de Ciência da Computação](#)

[Baixar livros de Ciência da Informação](#)

[Baixar livros de Ciência Política](#)

[Baixar livros de Ciências da Saúde](#)

[Baixar livros de Comunicação](#)

[Baixar livros do Conselho Nacional de Educação - CNE](#)

[Baixar livros de Defesa civil](#)

[Baixar livros de Direito](#)

[Baixar livros de Direitos humanos](#)

[Baixar livros de Economia](#)

[Baixar livros de Economia Doméstica](#)

[Baixar livros de Educação](#)

[Baixar livros de Educação - Trânsito](#)

[Baixar livros de Educação Física](#)

[Baixar livros de Engenharia Aeroespacial](#)

[Baixar livros de Farmácia](#)

[Baixar livros de Filosofia](#)

[Baixar livros de Física](#)

[Baixar livros de Geociências](#)

[Baixar livros de Geografia](#)

[Baixar livros de História](#)

[Baixar livros de Línguas](#)

[Baixar livros de Literatura](#)
[Baixar livros de Literatura de Cordel](#)
[Baixar livros de Literatura Infantil](#)
[Baixar livros de Matemática](#)
[Baixar livros de Medicina](#)
[Baixar livros de Medicina Veterinária](#)
[Baixar livros de Meio Ambiente](#)
[Baixar livros de Meteorologia](#)
[Baixar Monografias e TCC](#)
[Baixar livros Multidisciplinar](#)
[Baixar livros de Música](#)
[Baixar livros de Psicologia](#)
[Baixar livros de Química](#)
[Baixar livros de Saúde Coletiva](#)
[Baixar livros de Serviço Social](#)
[Baixar livros de Sociologia](#)
[Baixar livros de Teologia](#)
[Baixar livros de Trabalho](#)
[Baixar livros de Turismo](#)