

CE SU	APRECIADO
2º Grupo	Processo de Liberação no Plenário
DATA 11/5/89	Secretário: <i>[Assinatura]</i>



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
CONSELHO FEDERAL DE EDUCAÇÃO

Revanis

426/89

INTERESSADO/MANTENEDORA ASSOCIAÇÃO MANTENEDORA DO CONSERVATÓRIO MUSICAL DE SANTOS		UF SP
ASSUNTO: Reconhecimento do curso de Licenciatura Plena em Artes Cênicas		
RELATOR. SR. CONS. Leda Maria Chaves		
PARECER Nº 426/89	CÂMARA ou COMISSÃO CE Su, 2º Grupo	APROVADO EM: 11/05/89
		PROCESSO Nº: 23001.001161/88-11
<p>1. RELATÓRIO</p> <p>O Presidente da Associação Mantenedora do Conservatório Musical de Santos, mantenedora do Centro Artístico Musical de Santos, encaminha a este Conselho pedido de reconhecimento da habilitação em Artes Cênicas, do curso de Educação Artística.</p> <p>A referida habilitação foi autorizada pelo Decreto 90.537/84, nos termos do Parecer CFE nº 699/84, sem aumento das 50 vagas totais anuais autorizadas para o curso de Educação Artística (Lic. de 1º Grau e hab. em Música), já reconhecido.</p> <p>Pela Portaria nº 406/88-SESu/MEC, foi designada Comissão Verificadora composta pelos professores Carlos Maurício Dias Marcadante Jr. e Ana Maria Araújo / Cunha da Universidade Federal de Uberlândia e pela TAE Arlinda Varela Alcover, da DEMEC/SP, para verificar as condições de funcionamento e apresentar relatório conclusivo.</p> <p>Com base nos dados constantes no processo e no relatório da Comissão Verificadora, é feita a análise a seguir:</p> <p>"A Associação Mantenedora do Conservatório Musical de Santos, entidade civil de direito privado, sem fins lucrativos, registrada no Cartório de Registro de Títulos e Documentos da Comarca de Santos sob nº 84.583 B, Protocolo A, nº 4, de 24/06/63 com alteração em 29/05/79, conforme protocolo A nº 2, número de ordem 35.502-A e registrado no Livro A2, folhas 47, sob número de ordem 2369; Inscrita / no cadastro fiscal do Imposto sobre Serviços de Qualquer Natureza, da Prefeitura Municipal de Santos sob nº 12.763-7 e tem como CGC o nº 58.238.130.0001-47, com sede na rua Dr. Egdio Martins nº 181 - Ponta da Praia, Santos - Estado de São Paulo A Comissão Verificadora acrescenta que:</p>		

Livros Grátis

<http://www.livrosgratis.com.br>

Milhares de livros grátis para download.

"A Mantenedora em questão faz parte do chamado Complexo Educacional do Carmo, formado pela conjugação das ações desenvolvidas pelo Instituto Santista de Empreendimentos Culturais (ISEC), Entidade Mantenedora do Colégio do Carmo, que abriga mais de 4.000 (quatro mil) alunos distribuídos desde Educação Infantil até o 2º Grau, este com 16 (dezesesseis) habilitações profissionalizantes; pela Associação Santista de Ensino e Pesquisa (ASEP), Entidade Mantenedora do Centro de Estudos Superiores do Carmo (CESUC), com os cursos de CIÊNCIAS - Licenciaturas de 1º grau e Plenas em Física e Química e Bacharelados em Física e em Química; PEDAGOGIA, com habilitações em Educação do Deficiente Mental, Educação do Deficiente da Audiocomunicação e Educação do Deficiente Visual; Bacharelado em FONOAUDIOLOGIA e Curso Superior de TECNOLOGIA EM PROCESSAMENTO DE DADOS, atualmente com cerca de 1.200 (hum mil e duzentas) alunos."

Consta ainda do relatório da comissão, que a Instituição mantém em dia os recolhimentos e contribuições, fiscais e parafiscais, sendo regular a situação econômico-financeira.

A associação Mantenedora do Conservatório MUSICAL DE SANTOS, mantém o Centro Artístico-Musical de Santos, com os seguintes cursos:

- Educação Artística: Lic. de 1º Grau (Rec); hab. em Música (Rec); e hab. em Artes Cênicas (Aut.): 50 vagas.
- Música: Instrumento (Rec); Comte (Rec); Composição e Regência (Rec); Instrumento - Lic. plena (Aut.): 30 vagas.

As instalações utilizadas pelo curso pertencem ao Complexo Educacional do Carmo do qual a mantenedora e uma das três entidades que o compõem. O prédio, como já descrito no título 1.3 Patrimônio, localiza-se a rua Dr. Egydio Martins, 181, e comporta todas as exigências de espaço físico, necessárias às atividades do curso.

Além das salas para as disciplinas teóricas, comuns a todos os cursos do Complexo do Carmo, a instituição conta com as seguintes salas especiais: 3 (três) de Artes, 1 (uma) de desenho, 1 (um) mini-auditório devidamente aparelhado para os eventos cênicos, com 150 (cento e cinquenta) lugares, 1 (uma) oficina de Teatro e Expressão Corporal, 1 (uma) oficina para Cenografia, 1 (uma) quadra coberta polivalente, eventualmente utilizada para apresentação de espetáculos folclóricos, can to coral, bandas etc...

Vale destaque especial o Teatro, Inaugurado em novembro de 1987, e hoje, ' uma sala de espetáculos de importância primordial no contexto cultural da cidade de Santos. Possui uma área de 680m², com palco de 17m de largura por 9m de profundidade, dois camarins completos, sistema de alto-falantes de 1000 watts de potência, além de um perfeito sistema de iluminação, já em posse da mantenedora, a ser instalado e assim completar o sistema já em funcionamento com refletores de 500 e 1000 watts de potência. Com capacidade para 515 (quinhentos e quinze) lugares sentados, o Teatro do Complexo do CARMUS, e hoje, juntamente com o Teatro Municipal ' Bras Cubas e o Teatro do SESC, responsável por todas as realizações teatrais na cidade.

O Curso de Educação Artística - habilitação em Artes Cênicas, possui para a execução de suas atividades didático-pedagógicas, equipamentos de apoio,

que após uma respectiva vistoria e verificação, encontram-se em perfeito estado de funcionamento e atendem a contento as exigências do Curso."

Sobre * biblioteca a Comissão Informa que:

"A Biblioteca Central Machado de Assis, utilizada pelo Curso de Educação Artística - Habilitação em Artes Cênicas, atende, além do curso objeto desta avaliação, também aos demais cursos do Complexo Educacional do Carmo. Funcionando em um espaço físico de 290 m² no segundo andar dos blocos 1 e II no prédio da Rua Dr. Egdio Martins, 181, e aberta nos três períodos, manhã, tarde e noite, a biblioteca possui hoje, 9.561 títulos e 17.594 volumes, voltados à Educação Artística. Na sua administração direta, trabalha, além da Bibliotecária chefe, Maria Aparecida da Costa Bezerra-CRB 8/3422, uma equipe de 18 pessoas assim distribuídas 9 (nove) pessoas encarregadas da classificação das obras e atendimento do alunado, 6 (seis) auxiliares de biblioteca e 3 (três) alunos monitores-bolsistas.

Os alunos e professores que utilizam a biblioteca encontram equipamentos adequados a leitura, com mesas e cadeiras que oferecem a possibilidade do trabalho conjunto de até 123 pessoas, confortavelmente instalados e um espaço com perfeita iluminação e ventilação.

A biblioteca desenvolve um serviço de Videoteca, em convênio com as Locadoras de Santos, a fim de subsidiar o curso de Cênicas, com um material específico e de alto valor didático encontrado em produções de Vídeo.

A habilitação em apreço, foi autorizada a funcionar pelo Decreto 90.537/84, de acordo com o Parecer CFE 699/84 e começou a funcionar no 2º semestre de 1984.

Sobre o funcionamento do curso» A Comissão Verificadora atesta a regularidade dos concursos vestibulares das matrículas e livros de matrículas e do controle de frequência de alunos e professores.

O currículo é desenvolvido

a partir de um tronco comum (Básico) com a duração 3 (três) a 8 (oito) semestres, ao término dos quais seus concluintes obterão a Licenciatura de 1º grau, com a possibilidade de prosseguir os seus estudos pela via de Plenificação por mais 3 (três) a 7 (sete) semestres, obtendo o grau de Licenciatura Plena em Artes Cênicas.

a aprovação do novo Regimento pelo parecer do CFE nº 654/86 de 02.09.86, passou a Escola a adotar o sistema Seriado. Atualmente o CARMUS está convivendo com os dois sistemas: as 1ª e 2ª séries com o novo Regime Seriado e os 5º e 6º períodos com a matrícula por disciplina. Somente em 1989 é que passarão todos os cursos para o Regime Seriado, ficando portanto 2 (dois) anos para a Licenciatura em Educação Artística (1º grau) e mais 1 (um) ano para a Habilitação em Artes Cênicas.

O currículo mínimo do Curso tem uma parte comum suficiente em termos de conteúdo para a habilitação geral e uma parte diversificada em função da Habilitação específica em Artes Cênicas.

O Programa de cada disciplina é devidamente preenchido e subscrito pelo professor responsável, de acordo com os assuntos ministrados e a metodologia adotada. Estes são apresentados ao Conselho Departamental e aprovados pelo colegiado do Curso. A Comissão diz, textualmente, que: "Após analisarmos o currículo do Curso de Habilitação em Artes Cênicas observamos que o mesmo obedece às disposições legais, estando as duas Habilitações de acordo com o Regimento e os programas aprovados pelo Parecer do CFE nº 699/84".

As duas grades curriculares mencionadas pela Comissão Verificadora no corpo do seu relatório, estão nos ANEXOS I e II deste Parecer.

Corpo Docente

Sobre o corpo docente que atua no curso, a Comissão Verificadora Informa que:

"... após análise Individual dos currículos dos professores que compõem o corpo docente do Curso de Educação Artística - Licenciatura Plena em Artes Cênicas e, após mantermos contato com alguns professores a fim de obtermos de "viva voz" impressões a respeito de suas atividades didático-pedagógicas no curso em questão, concluiu que: os mesmos estão aptos a continuar desenvolvendo todas as atividades teóricas e práticas exigidas pelo curso, no nível de excelência realizado até o presente momento.

O corpo docente é formado por 26 professores devidamente graduados em Nível superior que ministram disciplinas ou disciplinas afins, não havendo incompatibilidade nas várias áreas de atuação,

No total de 26 professores do corpo docente, responsável pela formação do profissional em Educação Artística - Habilitação em Artes Cênicas, 9 (nove) conforme relação nominal abaixo, estão desenvolvendo suas atividades didático-pedagógicas em perfeita consonância com os objetivos do curso, mas aguardando a aprovação do C.F.E.

- ANTONIO MARQUES FIDALGO
- ELISABETTA FALANGA LOPES
- GILBERTO MEIRELLES PESSOA
- IRACEMA PAULA RIBEIRO
- ISABEL GONÇALVES
- JOAO FERNANDES LOPES
- NEIDE CUPERTINO DECASTRO SMOLKA
- ROBERTO FERNANDES PERES
- SINÉSIO GONÇALVES PINHEIRO"

A relação dos professores acima mencionados, com respectivas disciplinas e qualificação, está no ANEXOU deste Parecer.

Apreciação Final da Comissão Verificadora

A Comissão conclui seu relatório nos seguintes termos:

"A data de 28 do mês em curso, a comissão verificadora deu por encerrado os seus trabalhos junto ao curso de Educação Artística - Licenciatura Plena em Artes Cênicas, mantido pela Associação Mantenedora do Conservatório Musical de Santos. Após criteriosa análise dos itens arrolados no sumário e desenvolvida ao longo de todo o processo, verificamos que: 1º) todas as exigências normativas e legais que regem o assunto, foram integralmente cumpridas; 2º) na abordagem didático-pedagógica, observamos um fazer voltado aos interesses maiores do ensino; 3º) as questões financeira, patrimonial e administrativa pertinentes ao processo, foram elucidadas dentro das exigências por nós levantadas; 4º) todas as atividades do ensino estão comprovadamente voltadas à vida sócio-cultural da região, com um trabalho de interação a área de Influência e atuação da grande São Paulo, tornando o curso dinâmico e ciente de uma realidade mutante que exige renovados esforços a cada dia; 5º) as suas atividades de extensão representam hoje um acréscimo de inestimável valor no enriquecimento da vida cultural de Santos, com trabalhos de elevado apuro técnico e administrativo. Acrescenta-se aos Itens acima expostos um conjunto educacional que abrange os níveis de ensino do pré-escolar ao 3º nível e cuja comprovada seriedade e trabalho na área de educação torna o Complexo do Carmo uma instituição de vital importância na manutenção e aprimoramento da qualidade do ensino de toda a Baixada Santista. Isto posto, permite ao curso objeto da presente ve-

rificação em uma de suas unidade de 3º nível, um forte respaldo estrutural ,
Somos , portanto, salvo melhor juízo, pelo deferimento do Reconhecimento do
Curso de Educação Artística - Habilitação em Artes Cênicas".

II - VOTO DA RELATORA

Em vista do exposto, voto favoravelmente ao reconhecimento do curso de
licenciatura plena em Educação Artística, habilitação em Artes Cênicas , oferecido
pelo Centro Artístico Musical de Santos, mantido pela Associação Mantenedora do
Conservatório Musical de Santos, com 50 vagas totais anuais

III - CONCLUSÃO DA CÂMARA

A Câmara de Ensino Superior acompanha o voto da Relatora.

Sala das Sessões, em 11 de maio de 1989.

Arnaldo Trifonez , Presidente

Michas , Relatora

Paulo Roberto ~~perme pimenta~~

Jacobs

Leopoldo

QUADRO I - A
ORGANIZAÇÃO CURRICULAR
(em vigor até 1988)

173
[Handwritten signature]

1. CURSO DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - LICENCIATURA DE 1º GRAU

<u>1º PERÍODO SEMESTRAL</u>		<u>HORAS-AULA SEMESTRAIS</u>	<u>CRÉDIT.</u>
<u>MATÉRIAS E/OU DISCIPLINAS COMUNS</u>			
CHS101	FUNDAMENTOS DA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO HUMANAS I Teoria da Comunicação I	72	04
ART101	FORMAS DA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO ARTÍSTICAS I Desenho Geométrico I	36	02
ART105	Técnicas de Materiais Expressivos I	54	03
ART109	Expressão Corporal I	36	02
ART113	Métodos de Iniciação Musical I	36	02
CHS105	ESTÉTICA E HISTÓRIA DA ARTE I	54	03
CHS109	FOLCLORE BRASILEIRO I	36	02
VOC101	CANTO CORAL I	36	02
EDU101	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO I	36	02
CHS125	ESTUDO DE PROBLEMAS BRASILEIROS I	36	02
DEF101	EDUCAÇÃO FÍSICA I	36	01
<u>MATÉRIAS E/OU DISCIPLINAS ELETIVAS DE MÚSICA</u>			
TCM101	LINGUAGEM E ESTRUTURAÇÃO MUSICAIS I Harmonia e Análise A I	36	02
TCM113	Percepção Musical I	36	02
<u>MATÉRIAS E/OU DISCIPLINAS DE ARTES CÊNICAS</u>			
CHS117	EVOLUÇÃO DO TEATRO E DA DANÇA I História da Dança I	36	02
CHS119	História do Teatro I	36	02
<u>2º PERÍODO SEMESTRAL</u>			
<u>MATÉRIAS E/OU DISCIPLINAS COMUNS</u>			
CHS102	FUNDAMENTOS DA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO HUMANAS II Teoria da Comunicação II	72	04
ART102	FORMAS DA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO ARTÍSTICAS II Desenho Geométrico II	36	02
ART106	Técnicas de Materiais Expressivos II	54	03
ART110	Expressão Corporal II	36	02
ART114	Métodos de Iniciação Musical II	36	02
CHS106	ESTÉTICA E HISTÓRIA DA ARTE II	54	03
CHS110	FOLCLORE BRASILEIRO II	36	02
VOC102	CANTO CORAL II	36	02
EDU102	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO II	36	02
CHS126	ESTUDO DE PROBLEMAS BRASILEIROS II	36	02
DEF102	EDUCAÇÃO FÍSICA II	36	01
<u>MATÉRIAS E/OU DISCIPLINAS ELETIVAS DE MÚSICA</u>			
TCM102	LINGUAGEM E ESTRUTURAÇÃO MUSICAIS II Harmonia e Análise A II	36	02
TCM114	Percepção Musical II	36	02
<u>MATÉRIAS E/OU DISCIPLINAS ELETIVAS DE ARTES CÊNICAS</u>			
CHS118	EVOLUÇÃO DO TEATRO E DA DANÇA II História da Dança II	36	02
CHS120	História do Teatro II	36	02

QUADRO I-A (Cont.)

3º PERÍODO SEMESTRAL

MATÉRIAS E/OU DISCIPLINAS COMUNS

CHS103	FUNDAMENTOS DA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO HUMANAS III Filosofia da Arte I	36	02
ART107	FORMAS DA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO ARTÍSTICAS III Artes Plásticas I	54	03
ART111	Introdução ao Teatro I (Fundamentos de Teatro-Educação)	54	03
ART103	Desenho Geométrico III	36	02
ART115	Métodos de Iniciação Musical III	36	02
CHS107	ESTÉTICA E HISTÓRIA DA ARTE III	54	03
VOC103	CANTO CORAL III	36	02
MUS101	REGÊNCIA A I	36	02
EDU103	DIDÁTICA GERAL I	36	02
EDU105	ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO DO ENSINO DE 1º e 2º GRAUS I	36	02
EDU107	PRÁTICA DE ENSINO DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA I (COM ESTÁGIOS)	36	02
DEF103	EDUCAÇÃO FÍSICA III	36	01

MATÉRIAS E/OU DISCIPLINAS ELETIVAS DE MÚSICA

TCM103	LINGUAGEM E ESTRUTURAÇÃO MUSICAIS III Harmonia e Análise A III	36	02
TCM115	Percepção Musical III	36	02

MATÉRIAS E/OU DISCIPLINAS ELETIVAS DE ARTES CÊNICAS

CHS121	EVOLUÇÃO DO TEATRO E DA DANÇA III História do Teatro III	36	02
ART117	Expressão Corporal III	36	02

4º PERÍODO SEMESTRAL

MATÉRIAS E/OU DISCIPLINAS COMUNS

CHS104	FUNDAMENTOS DA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO HUMANAS IV Filosofia da Arte II	36	02
ART108	FORMAS DA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO ARTÍSTICAS IV Artes Plásticas II	54	03
ART112	Introdução ao Teatro II (Fundamentos de Teatro-Educação)	54	03
ART104	Desenho Geométrico IV	36	02
ART116	Métodos de Iniciação Musical IV	36	02
CHS108	ESTÉTICA E HISTÓRIA DA ARTE IV	54	03
VOC104	CANTO CORAL IV	36	02
MUS102	REGÊNCIA A II	36	02
EDU104	DIDÁTICA GERAL II	36	02
EDU106	ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO DO ENSINO DE 1º E 2º GRAUS II	36	02
EDU108	PRÁTICA DE ENSINO DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA II (COM ESTÁGIOS)	36	02
DEF104	EDUCAÇÃO FÍSICA IV	36	01

MATÉRIAS E/OU DISCIPLINAS ELETIVAS DE MÚSICA

TCM104	LINGUAGEM E ESTRUTURAÇÃO MUSICAIS IV Harmonia e Análise A IV	36	02
TCM116	Percepção Musical IV	36	02

MATÉRIAS E/OU DISCIPLINAS ELETIVAS DE ARTES CÊNICAS

CHS122	EVOLUÇÃO DO TEATRO E DA DANÇA IV História do Teatro IV	36	02
ART118	Expressão Corporal IV	36	01

QUADRO I-A - (Cont.)

Observações:

1. Para obtenção do diploma de EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - LICENCIATURA DE 1º GRAU o aluno deverá cumprir 60 (sessenta) horas de Estágios Supervisionados.
2. Total de créditos para obtenção do diploma: 118.
3. Mínimo de créditos exigidos, por semestre letivo: 16.
4. Máximo de créditos permitidos por semestre letivo: 32.
5. Carga horária total do curso: 1980 h/a + 60 (obs.l) + 216 (EPB + Educação Física) - 2.236 horas.

3. CURSO PE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - LICENCIATURA PLENA EM ARTES CÊNICAS
(com aproveitamento de estudos realizados no Curso de Educação Artística - Licenciatura de 1º Grau)

<u>5º PERÍODO SEMESTRAL</u>		<u>C/H</u>	<u>CRÉD.</u>
	TÉCNICAS DO TEATRO E DA DANÇA I		
TEA101	Técnicas de Teatro I (Improvisação) ✓	90	05
TEA103	Técnicas de Dança I ✓	72	04
VOC115	EXPRESSÃO VOCAL I ✓	54	03
CHS123	TEATRO BRASILEIRO I	54	03
TEA105	ENCENAÇÃO E CENOGRAFIA I (com Iluminação) ✓	108	06
TEA107	TEATRO APLICADO À EDUCAÇÃO I	90	05
EDU111	PRÁTICA DE ENSINO DE ARTES CÊNICAS I (COM ESTÁGIOS) ✓	72	04
DEF105	EDUCAÇÃO FÍSICA V	36	01
<u>6º PERÍODO SEMESTRAL</u>			
	TÉCNICAS DO TEATRO E DA DANÇA II ✓		
TEA102	Técnicas de Teatro II (Criação do texto dramático)	90	05
TEA104	Técnicas de Dança II ✓	72	04
VOC116	EXPRESSÃO VOCAL II ✓	54	03
CHS124	TEATRO BRASILEIRO II	54	03
TEA106	ENCENAÇÃO E CENOGRAFIA II (com Maquilagem) ✓	108	06
TEA108	TEATRO APLICADO À EDUCAÇÃO II	90	05
EDU112	PRÁTICA DE ENSINO DE ARTES CÊNICAS II (COM ESTÁGIOS) ✓	72	04
DEF106	EDUCAÇÃO FÍSICA VI	36	01

Observações:

1. Para obtenção do diploma de EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - LICENCIATURA PLENA EM ARTES CÊNICAS, o aluno deverá cumprir 100(cem) horas de Estágios Supervisionados.
2. Total de créditos para obtenção do diploma: 180.
3. Mínimo de créditos exigidos por semestre letivo: 16.
4. Máximo de créditos permitidos por semestre letivo: 32.
5. Carga horária total do curso: 1080 h/a + 100 (obs.l) + 72 (Educação Física) + 2.256 horas (EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - LICENCIATURA DE 1º GRAU) = 3.508 horas.

QUADRO I-B

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

CURSO DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - LICENCIATURA DE 1º GRAU (COM

PROSSEGUIMENTO DE ESTUDOS EM MÚSICA E ARTES CÊNICAS)

LICENCIATURA DE 1º GRAU EM EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

Primeira Série

	<u>CARGA HORÁRIA</u>	<u>CRÉDITOS</u>
1003 ESTÉTICA E HISTÓRIA DA ARTE I	108	06
1005 FOLCLORE BRASILEIRO	72	04
4101 CANTO CORAL I	72	02
FUNDAMENTOS DA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO HUMANAS		
1001 Teoria da Comunicação	72	04
FORMAS DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO ARTÍSTICAS		
3001 Expressão Corporal I	72	04
1006 Desenho Geométrico I	72	04
1007 Técnicas de Materiais Expressivos I	108	06
5002 ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO DO ENSINO DE 1º E 2º GRAUS	72	04
5001 PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO	72	04

DISCIPLINAS ELETIVAS, das quais o aluno deverá optar obrigatoriamente por duas:

EVOLUÇÃO DO TEATRO E DA DANÇA		
2004 História do Teatro	72	04
2005 História da Dança	72	04
LINGUAGENS E ESTRUTURAÇÃO MUSICAIS		
2101 Harmonia e Análise I	72	04
2104 Percepção Musical I	72	04
	<u>864</u>	<u>46</u>

Segunda Série

1004 ESTÉTICA E HISTÓRIA DA ARTE II	72	04
FUNDAMENTOS DA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO HUMANAS		
1002 Filologia da Arte	72	04
4102 CANTO CORAL II E REGÊNCIA	108	06
FORMAS DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO ARTÍSTICAS		
7001 História de Iniciação Musical	72	04
1008 Artes Plásticas	72	04
3003 Introdução ao Teatro (Fundamentos de Teatro-Educação)	72	04
5003 DIDÁTICA GERAL	72	04
5004 PRÁTICA DE ENSINO DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA	72	04
1009 ESTUDO DE PROBLEMAS BRASILEIROS	(72)	(04)

DISCIPLINAS ELETIVAS, das quais o aluno deverá optar obrigatoriamente por duas:

FORMAS DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO ARTÍSTICAS		
3002 Expressão Corporal II	108	06
3201 ENGENHARIA E CENOGRAFIA I	72	04
LINGUAGENS E ESTRUTURAÇÃO MUSICAIS		
2102 Harmonia e Análise II	108	06
2105 Percepção Musical II	72	04
	<u>792(+72)</u>	<u>44(+04)</u>

Observações:

1. Para obtenção do diploma do LICENCIATURA DE 1º GRAU EM EDUCAÇÃO ARTÍSTICA, os alunos deverão cumprir 72 horas de Estágio Supervisionado de Prática de Ensino de Educação Artística.
2. Deverão também os alunos frequentar as atividades de Educação Física durante todo o curso
3. Total mínimo de créditos exigido para obtenção do diploma:
90 (disciplinas obrigatórias) + 04 (EPB) + 04 (Educação Física) - 98 créditos.
4. Carga Horária Total do curso:
1.050 (disciplinas obrigatórias) + 210 (EPB + Educação Física) - 1.872 horas
5. O curso deve ser Integralizado entre dois e três anos letivos..

HABILITAÇÃO PLENA EM ARTES CÊNICAS (com Aproveitamento dos estudos realizados no Curso de educação Artística - Licenciatura de 1º Grau)

Terceira Série

3202	ENCENAÇÃO E CENOGRAFIA II	108	06
	TÉCNICAS DO TEATRO E DA DANÇA		
3203	Técnicas de Dança	144	08
3204	Técnicas de Teatro (Improvisação e Criação do Texto Dramático)	180	10
3205	TEATRO APLICADO À EDUCAÇÃO	144	08
	EVOLUÇÃO DO TEATRO E DA DANÇA		
3003	Teatro Brasileiro	108	06
4105	EXPRESSIONISMO VOCAL	108	06
5201	PRÁTICA DE ENSINO DE ARTES CÊNICAS	108	06
		900	50

1. Para Obtenção do diploma de EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - HABILITAÇÃO PLENA EM ARTES CÊNICAS, os alunos deverão cumprir 108 horas de Estágios Supervisionados de Prática de Ensino de Artes Cênicas. 2.

Deverão também os alunos frequentar as atividades de Educação Física durante o curso. 3. Total mínimo de créditos exigido para obtenção do diploma:

50 (Disciplinas Obrigatória) + 95 (Curso de Educação Artística - Licenciatura do 1º Grau) + 02 (Educação Física) = 150 créditos. 4. Carga horária

total do curso:

900 (Disciplinas Obrigatórias) + 1.672 (Curso de Educação Artística - Licenciatura de 1º Grau) + 72 (Educação Física) = 2.844 horas.

5. O curso deve ser integralizado entre três e sete anos letivos»

QUADRO II
CORPO DOCENTE

ANEXO III

178
U

01. Antônio Marques Fidalgo
Disc. Teoria da Comunicação
Qual. Bel. em Jornalismo - Fac. Comunicação de Santos/1976, Licenciado em Educação Artística - Fac. Artes Plásticas de Santos/1979. Possui experiência no magistério superior. Apresenta termo de compromisso.
02. Elisabetta Falanga L. Lopes
Disc. Estética e História da Arte I, II
Técnicas de Materiais Expressivos I
Artes Plásticas
Qual. Licenciada em Educação Artística - Univ. St^a Cecília dos Band. 1987. Especializa
ção em Artes/Design - Fac. Artes Plásticas de Santos/1985. Apresenta termo de compromisso.
03. Gilberto Meirelles Passos
Disc. História da Dança
Técnica da Dança
Qual. Licenciado em Educação Física - Fac. Educ. Física de Santos/1975. Curso de Extensão em jazz moderno - Fac. de Educação Física de St^o Andre/1985. Possui experiência como Diretor Geral e Artístico e Coreógrafo do Grupo de Dança "Corpo e Raça". Apresenta termo de compromisso.
04. Iracema Paula Ribeiro
Disc. Teatro Aplicado a Educação
Qual. Licenciada em Letras FFCL de Santos/1972. Pedagogia FFCL. Dom Domenico/1988. Curso de Extensão em Teoria da Literatura e A Poesia Moderna de M. de Andrade / FFCL de Santos/1973/1979. Apresenta termo de compromisso.
05. Izabel Gonçalves
Disc. Expressão Vocal
Qual. Graduada em Fonoaudiologia - Escola Paulista de Medicina/1978. Apresenta termo / de compromisso.
06. João Fernandes Lopes
Disc. Educação Física
Qual. Licenciado em Educação Física - Fac. de Educação Física de Santos/1974. Apresenta termo de compromisso.
07. Neide Cupertino de Castro Smolka
Disc. Prática de Ensino de Artes Cênicas
Qual. Graduada em Letras Clássicas - USP/1963 e Pedagogia Fac. Dom Domênico/1979. Doutorado em Letras (Língua e Literatura Grega) - USP/1972. Possui experiência no magistério superior. Aprovado pelo CFE, Pareceres 7689/78, 716/81 e 635/86. Apresenta termo / de compromisso.

QUADRO II (cont.)

179
J

08. Roberto Fernando Peres

Disc: Teatro Brasileiro

Historia do Teatro

Introdução ao Teatro

Qual.: Bel. em Jornalismo, Esc. Sup. de Jornalismo Jackson de Figueiredo/1969. Curso de Pós-graduação em Didática do Ensino Superior, Univ. Cat. de Santos/1986. Apresenta termo de compromisso.

09. Sinésio Gonçalves Pinheiro

Disc.: Canto e Coral I

Canto e Coral II

Regência Qual.: Bel. em Instrumento-Órgão, Fac. de Música do Cons. Musical de Santos/1985. Apresenta termo de compromisso.

MEC/CFE

PARECER Nº

426/89

PROC. Nº

IV - DECISÃO DO PLENÁRIO

O Plenário do Conselho Federal de Educação aprovou , por unanimidade, a Conclusão da Câmara.

Sala Barretto Filho , em 11 de 05 DE 1989.

Livros Grátis

(<http://www.livrosgratis.com.br>)

Milhares de Livros para Download:

[Baixar livros de Administração](#)

[Baixar livros de Agronomia](#)

[Baixar livros de Arquitetura](#)

[Baixar livros de Artes](#)

[Baixar livros de Astronomia](#)

[Baixar livros de Biologia Geral](#)

[Baixar livros de Ciência da Computação](#)

[Baixar livros de Ciência da Informação](#)

[Baixar livros de Ciência Política](#)

[Baixar livros de Ciências da Saúde](#)

[Baixar livros de Comunicação](#)

[Baixar livros do Conselho Nacional de Educação - CNE](#)

[Baixar livros de Defesa civil](#)

[Baixar livros de Direito](#)

[Baixar livros de Direitos humanos](#)

[Baixar livros de Economia](#)

[Baixar livros de Economia Doméstica](#)

[Baixar livros de Educação](#)

[Baixar livros de Educação - Trânsito](#)

[Baixar livros de Educação Física](#)

[Baixar livros de Engenharia Aeroespacial](#)

[Baixar livros de Farmácia](#)

[Baixar livros de Filosofia](#)

[Baixar livros de Física](#)

[Baixar livros de Geociências](#)

[Baixar livros de Geografia](#)

[Baixar livros de História](#)

[Baixar livros de Línguas](#)

[Baixar livros de Literatura](#)
[Baixar livros de Literatura de Cordel](#)
[Baixar livros de Literatura Infantil](#)
[Baixar livros de Matemática](#)
[Baixar livros de Medicina](#)
[Baixar livros de Medicina Veterinária](#)
[Baixar livros de Meio Ambiente](#)
[Baixar livros de Meteorologia](#)
[Baixar Monografias e TCC](#)
[Baixar livros Multidisciplinar](#)
[Baixar livros de Música](#)
[Baixar livros de Psicologia](#)
[Baixar livros de Química](#)
[Baixar livros de Saúde Coletiva](#)
[Baixar livros de Serviço Social](#)
[Baixar livros de Sociologia](#)
[Baixar livros de Teologia](#)
[Baixar livros de Trabalho](#)
[Baixar livros de Turismo](#)