

12
Plenário



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
CONSELHO FEDERAL DE EDUCAÇÃO

INTERESSADO/MANTENEDORA	UF
UNIÃO DAS ESCOLAS SUPERIORES DE CUIABÁ	MT

ASSUNTO:
Reconhecimento do Curso de Educação Artística/Artes Plásticas ministrado pelas Faculdades Integradas de Cuiabá.

RELATOR: SR. CONS. ZILMA GOMES PARENTE DE BARROS

PARECER Nº 277/92	CÂMARA ou COMISSÃO CEU/CESU	APROVADO EM: 05/05/92
-----------------------------	---------------------------------------	------------------------------

PROCESSO Nº: 23001.000370/92-42

277/92

1 - RELATÓRIO

O Presidente da UNIC- União das Escolas Superiores de Cuiabá, Estado de Mato Grosso, encaminha a este Conselho pedido de reconhecimento do Curso de Educação Artística / Artes Plásticas.

O referido curso foi autorizado pelo Parecer nº 262/89 de 13/03/89 e pelo Decreto 97.879 de 26/06/89.

A UNIC teve aprovado seu projeto de Universidade pela via de autorização, pelo Parecer nº 129/92-CFE, razão pela qual a Comissão de Acompanhamento, constituída pela Portaria nº 02, de 19 de fevereiro de 1991 e Portaria nº 48, de 30 de outubro de 1991, do Presidente do Conselho Federal de Educação, está, neste ato, exercendo as funções de Comissão Verificadora "ad hoc", conforme estabelece a portaria 54/87 - CFE.

Integrada pelos professores Ignácio Ricken, da UDESC/SC, Cecília Eugênia Rocha Horta, da UFES e Ronald Braga da UFMG, a Comissão procedeu a verificação das condições de funcionamento do curso de Ciências Econômicas, no período de 22 a 25 de abril de 1992.

Além do Relatório da Comissão Verificadora é anexado ao processo, relatório específico elaborado pelo professor José Serafim Bertolotto, Licenciado em História pela Universidade Federal de Mato Grosso, Especialização em Metodologia da Pesquisa pela Universidade Federal de Mato Grosso e Mestre em Artes Plásticas pela Escola de Comunicação e Artes-

Livros Grátis

<http://www.livrosgratis.com.br>

Milhares de livros grátis para download.

USP- São Paulo.

1. DADOS SOBRE A MANTENEDORA

1.1 CONDIÇÕES JURÍDICAS E REGULARIDADE FISCAL E PARAFISCAL

A UNIC- União das Escolas Superiores de Cuiabá, com sede e foro na cidade de Cuiabá, Estado de Mato Grosso, é constituída sob forma de Pessoa Jurídica de Direito Privado, sem fins lucrativos, tendo como objetivo manter e desenvolver o ensino em todos os graus, em sua área de abrangência. Seus atos constitutivos encontram-se registrados sob nº 2.968, em 28 de setembro de 1989, no Cartório de Registro Civil e Notas - Registro de Sociedade Civil, da Comarca de Cuiabá. O extrato de seus Estatutos foram publicados no Diário Oficial do Estado de Mato Grosso em 26/09/89. Está inscrita no CGC/MF sob nº 33.005.265/0001-31 e registrada no Conselho Nacional do Serviço Social sob nº 23002.002717/90.

Foram apresentados a Comissão Verificadora as Certidões Negativas de Débito junto ao IAPAS, Negativos de Protestos, de Ações Cíveis ou Criminais bem como da Justiça do Trabalho, tanto da entidade mantenedora quanto de seus Diretores, sendo, portanto, plenamente regular sua situação jurídica, fiscal e parafiscal.

2. DADOS SOBRE O CURSO

2.1. DO CURSO:

O Curso de Educação Artística/Artes Plásticas foi autorizado pelo Parecer CFE 262/89 de 13/03/89 e Decreto 97.879 de 26/06/89. Funciona no período noturno, em regime seriado semestral

2.2 REGIMENTO

O Regimento Geral Unificado da Instituição foi recentemente aprovado por este Conselho através do Parecer 760/91 de 05 de dezembro de 1991, constando a Departamentalização e Estrutura Curricular do Curso de Educação Artística/Artes Plásticas.

2.3 COORDENAÇÃO

A Coordenação do Curso de Educação Artística/Artes Plásticas é exercida pela Professora Rosana Roriz Guimarães, graduada em Desenho Mecânico pela Escola de Desenho do Paraná, 1976; Desenho Artístico, pela Escola de Desenho do Paraná, 1976; Desenho Industrial pela Universidade Federal do Paraná, 1977; Especialização em Metodologia e Didática do Ensino Superior- UNIC / UNOESTE - 1989.

2.4 ALUNADO

O alunado total e composto de 88 alunos, assim matriculados:

1ª série - 22
3ª série - 19
5ª série - 16
6ª série - 31

2.5 ESTRUTURA CURRICULAR

O curso e ministrado em 4 (quatro) anos letivos em seriado semestral.

A estrutura curricular foi aprovada pelo Parecer 760/91-CFE. O currículo Pleno encontra-se estruturado de acordo com a Resolução nº 23 de 23/10/73-CFE, estando enriquecido com as seguintes disciplinas: Técnicas Projetivas, Desenho Anatômico Artes Integradas, Sociologia da Arte, Linguagem de Multimídia, Escultura, Arte Aplicada e Língua Portuguesa.

O Currículo Pleno ministrado para o Curso de Educação Artística/ Artes Plásticas, tem um total, de 2.880 horas / aula, oferecendo uma carga horária de 380 horas/aula além do mínimo fixado pelo CFE.

O Consultor especialista em seu relatório assim se manifesta: "Percebe-se, que o curso encontra-se bem estruturado haja visto a coerência de seus objetivos, a sequência da grade curricular e a distribuição da carga horária."

2.6. PESQUISA E EXTENSÃO

No relatório, o Consultor Especialista assim se manifesta: "O Curso de Educação Artística/Artes Plásticas, embora em fase de implantação, esta voltado para o desenvolvimento da pesquisa e extensão, atento às necessidades da comunidade em Geral.

Na pesquisa o procedimento inicial será de diagnosticar junto as escolas de 1º e 2º Graus, as deficiências em relação à situação da Educação Artística em nossas instituições, coletando assim subsídios para o seu melhor desenvolvimento e consolidação como disciplina desencadeadora do processo expressivo enquanto construtora do conhecimento.

Em relação a Função-Extensão, podemos destacar a realização de Semana de Letras e Artes, Eventos, Cursos e atividades ligadas a área como cursos e oficinas de aperfeiçoamento , Coral.

2.7. CORPO DOCENTE

O Corpo Docente e composto por 19 professores , com o seguinte perfil acadêmico: 02 com mestrado, 12 com especia

lização e 05 com Graduação. Cerca de 07 professores já possuem Parecer de aprovação deste Conselho.

A Comissão Verificadora no seu relatório, assim se manifesta: "muitos professores ainda não tem especialização específica, fato justificável, tendo em vista, tratar-se de áreas de atuação singular na região, pois geralmente estas áreas de especialização ficam restritas aos grandes centros.

Apesar desta dificuldade observa-se que o corpo docente possui vários cursos de extensão, bem como extensa participação em exposições, congressos e principalmente ampla experiência na área educacional".

A Instituição a médio prazo e dentro de sua Política Institucional propõe alternativas de solução por meio de seu Plano de Capacitação Docente aprovado e em fase de implantação, objetivando a melhoria da qualificação de seu quadro de professores.

3. ESTRUTURA FÍSICA

3.1. INSTALAÇÕES

O curso de Educação Artística/Artes Plásticas está instalado no Campus Universitário da UNIC, à Av. Beira Rio, 3.100, na cidade de Cuiabá, Estado de Mato Grosso, ocupando as seguintes dependências:

BLOCO A: Diretoria, Secretaria, Tesouraria, Xerox Coordenação do curso, Salas de Aulas Teóricas, Sala dos Professores, Audio-Visual e Núcleo de Processamento de Dados;

BLOCO B: Biblioteca, Auditório.

O curso de Educação Artística encontra-se bem instalado, contando com inúmeras salas de aulas que correspondem as diversas atividades do curso como: salas de prancheta teatro, desenho e aulas teóricas.

Estão também equipadas, com cavaletes para aulas de pintura, colchonetes para aulas de teatro, iluminação adequada para aulas de desenho, objetos de número variado para desenho de observação, desenho de anatomia.

O curso possui ainda oficinas equipadas com mesas de concreto, tanques, argila para aulas de modelagem, forno para aulas de cerâmica, conjuntos de materiais didáticos necessários para aulas práticas de Xilogravura, bem como laboratório de fotografia.

3.2. BIBLIOTECA

A Biblioteca está instalada no Bloco "B", ocupando uma área de 488,00m², dos quais 98,00m² são destinados ao acervo; 62,00m² a atividades técnicas e 328,00m² às salas de leitura.

Dispõe de 28.227 títulos e 39.522 exemplares".

O acervo destinado especificamente ao Curso de Educação Artística, compoe-se de 1.815 Títulos.

A Biblioteca possui ainda, assinatura de 67 Periódicos, revistas mensais e semanais e os jornais locais e os principais do País.

O Sistema de Classificação usado é o C.D.U. (Classificação Decimal Universal). Para catalogação é adotado o Código de Catalogação Anglo-Americano.

A consulta é de livre acesso ao acervo, podendo ser feita no local ou sob a forma de empréstimo domiciliar.

O horário de atendimento é contínuo das 8:00 às 22:30 horas e aos sábados das 8:00 às 12:00 horas. Os recursos humanos são constituídos por um Bibliotecário auxiliado por 10 auxiliares e 2 serventes.

A Bibl. mantém convênio com a BIREME, FGV, IBICTCO - MUT e Biblioteca Nacional Sua informatização está prevista para o ano em curso já tendo a Instituição adquiridos todos os aparelhos aguardando Softwares específicos.

4. PLANEJAMENTO ECONÔMICO-FINANCEIRO

A capacidade econômico-financeira da UNIC é demonstrada pelos Balanços Patrimoniais e pelas Demonstrações de receita e despesa do último biênio, bem como pelos índices econômicos apresentados no processo, que revelam ser boa a situação econômico-financeira da Mantenedora.

5. CONCLUSÕES

5.1. CONCLUSÃO DO CONSULTOR ESPECIALISTA

"Baseado no que foi por mim observado e analisado, posso informar que o Curso de Educação Artística, ministrado pela Faculdade de Educação Artística da UNIC, tem estrutura e oferece um ensino de boa qualidade."

5.2. CONCLUSÃO DA COMISSÃO VERIFICADORA

"Com base nas observações feita "in loco", na elaboração clara e coerente do Projeto do Curso de Educação Artística/Artes Plásticas e considerando o cumprimento da legislação e das normas específicas do CFE - Conselho Federal de Educação que regem a matéria, a Comissão de Verificação, recomenda o reconhecimento do Curso de Educação Artística/Artes Plásticas, ministrado pelas Faculdades Integradas de Cuiabá, mantidas pela UNIC - União das Escolas Superiores de Cuiabá, nos termos do Projeto apresentado pela "Instituição".

II VOTO DA RELATORA

Tendo presente as informações processuais, o Relatório da Comissão Verificadora e o parecer específico do Cônsul - tor Especialista, a Relatora e de Parecer favorável ao reconhecimento do Curso de «Educação Artística/Artes Plásticas, com 80 (oitenta) vagas totais, anuais, nos termos em que foi autorizado, ministrado pelas Faculdades Integradas de Cuiabá, mantida pela União das Escolas Superiores de Cuiabá - UNIC, em Cuiabá, Estado de Mato Grosso.

III CONCLUSÃO DA CÂMARA

A Câmara de Ensino Superior acompanha o voto da relatora.

Sala de Sessões, 4 de Maio de 1.992.

Presidente

Laurence de Aguiar

Relatora

e

Relatora

Almeida

Relator

Aguiar

Relator

Lauro Furtado

Relator

ESTRUTURA CURRICULAR DO CURSO DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA/ARTES PLÁSTICA
CURSO SERIADO SEMESTRAL

1º Semestre

	CARGA/HORÁRIA	
	Teórica/Prática	
FUNDAMENTOS DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO HUMANA I	064	---
ESTÁTICA E HISTÓRIA DA ARTE I	064	---
FORMAS DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO ARTÍSTICA (ARTES PLÁSTICAS) I	064	
FORMAS DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO ARTÍSTICA (ARTES CÊNICAS) I	064	---
PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO	064	
EDUCAÇÃO FÍSICA	----	064
ESTUDO DE PROBLEMAS BRASILEIROS		064 ---
TOTAL	384	064
TOTAL GERAL	440	

2º Semestre

	CARGA HORÁRIA	
	Teórica/Prática	
FORMAS DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO ARTÍSTICA (ARTES PLÁSTICAS) II	064	---
FORMAS DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO ARTÍSTICA (DESENHO) I	064	---
ESTÁTICA E HISTÓRIA DA ARTE II	064	---
FUNDAMENTOS DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO HUMANA II	064	
FORMAS DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO ARTÍSTICA (ARTES CÊNICAS) II	064	---
TOTAL	320	---
TOTAL GERAL	320	

3º Semestre

CARGA/HORÁRIA	Teórica/Prática	
LÍNGUA PORTUGUESA	064	
ESTÁTICA E HISTÓRIA DA ARTE III	064	---
FORMAS DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO ARTÍSTICA (MÚSICA) I	064	---
FORMAS DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO ARTÍSTICA (DESENHO) II	064	
FORMAS DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO ARTÍSTICA (ARTES PLÁSTICAS) III	064	---
TOTAL	320	---
TOTAL GERAL	320	

4º Semestre

	<i>CARGA/HORÁRIA</i>	
	Teórica/Prática	
FORMAS DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO ARTÍSTICA(MÚSICA) II	064	----
EVOLUÇÃO DAS ARTES VISUAIS I	064	
FOLCLORE BRASILEIRO I	064	----
TÉCNICAS PROJETIVAS	064	----
ANÁLISE E EXERCÍCIOS DE TÉCNICAS DE MATERIAIS - EXPRESSIVOS I	064	----
TOTAL	320	-----
TOTAL GERAL	320	

5º Semestre

	<i>CARGA HORÁRIA</i>	
	Teórica/Prática	
EVOLUÇÃO DAS ARTES VISUAIS II	064	
FOLCLORE BRASILEIRO II	064	----
FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL I	064	----
DESENHO ANATÔMICO	064	----
ANÁLISE E EXERCÍCIOS DE TÉCNICAS DE MATERIAIS EXPRESSIVOS II	064	----
TOTAL	320	---
TOTAL GERAL	320	

6º Semestre

	<i>CARGA HORÁRIA</i>	
	Teórica/Prática	
ARTES INTEGRADAS	064	
FUNDAMENTOS DE LINGUAGEM VISUAL II	064	
ANÁLISE E EXERCÍCIOS E TÉCNICAS DE MATERIAIS EXPRESSIVOS III	064	---
TÉCNICAS DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO VISUAIS I	064	---
SOCIOLOGIA DA ARTE	064	---
TOTAL	320	---
TOTAL GERAL	320	

7º Semestre CARGA/HORÁRIA

				Teórica/Prática	
EVOLUÇÃO	DAS	ARTES	VISUAIS III	064	
FUNDAMENTOS	DE	LINGUAGEM	VISUAL III	064	---
ESTRUTURA	E	FUNCIONAMENTO	DO ENSINO DE 1º E 2º GRAUS	064	
TÉCNICAS	DE	EXPRESSÃO	E COMUNICAÇÃO VISUAIS II	064	---
LINGUAGEM		DE	MULTIMÍDIA	064	
TOTAL				320	
TOTAL				GERAL.....	320

8º

Semestre

CARGA/HORÁRIA

Teórica/Prática

DIDÁTICA				064	---
ESCULTURA				064	----
ARTE			APLICADA	064	
TÉCNICAS	DE	EXPRESSÃO	E COMUNICAÇÃO VISUAIS III	064	----
PRÁTICA	DE	ENSINO	SOB FORMA DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO	064	192
TOTAL.....				320	192
TOTAL				GERAL	512

RESUMO

HORAS/AULA	2.560
ESTUDOS DE PROBLEMAS BRASILEIROS.....	064
EDUCAÇÃO FÍSICA.....	064
ESTÁGIO SUPERVISIONADO.....	192
TOTAL	GERAL.....2.880

ANEXO II

CORPO DOCENTE APROVADO

A) - PROFESSORES ACEITOS:

- 01 - Luís Carlos de O. Borges - Evolução das Artes Visuais;
- 02 - Sirlei Aparecida S. Souza - Folclore Brasileiro; Antropologia Cultural; Sociologia da Arte;

B) - PROFESSORES ACEITOS PARA ESTE CURSO:

- 01 - Ana Margarida M. Coelho - Prática de Ensino Sob a Forma de Estágio Supervisionado; Análise e Exercícios de Técnicas de Materiais Expressivos; Escultura;
- 02 - Cilene Maria Antunes Maciel - Estrutura e Funcionamento;
- 03 - Elisabete Costa M. Pizaneschi - Prática de Ensino Sob a Forma Estágio Supervisionado;
- 04 - Gabriel Francisco de Mattos - Estética e História da Arte; Evolução das Artes Visuais;
- 05 - Imara Pizzato Quadros - Desenho Anatômico; Técnicas de Expressão e Comunicação Visual;
- 06 - João Batista Conrado - Formas de Expressão e Comunicação Artística (Artes Plásticas), Formas de Expressão e comunicação Artística (Desenho), Arte Aplicada.
- 07 - José Maurício Marinho de Mello - Evolução das Artes Visuais, Fundamentos da Linguagem Visual, Linguagem de Multimídia.
- 08 - Júlio de Figueiredo Faria - Estudo de Problemas Brasileiros;
- 09 - Leonor Aldina G. F. da Silva - Psicologia da Educação;
- 10 - Lucy Azevedo de Almeida - Língua Portuguesa;
- 11 - Luiz Carlos Norbiato - Educação Física;
- 12 - Maria Laura C. L. de Faria - Didática;
- 13 - Maria Tereza Prá Buzignani - Formas de Expressão e Comunicação Artística (Artes Cênicas) Fundamentos de Expressão e Comunicação Humana, Arte Aplicada;
- 14 - Rejane L. Koppenhagen Wanzer - Técnicas Projetivas; Fund. de Linguagem Visual; Linguagem de Multimídia;
- 15 - Ricardo Stefanelli - Formas de Expressão e Comunicação Artística (Música), Técnicas de Expressão Vocal;

- 16 - Rosana Roriz Guimarães - Formas de Exp. e Com. Artística (Artes Plásticas), Formas de Ex.p. e Com. Artística (Desenho), Fund. da Linguagem Visual;
- 17 - Sílvia Maria S. Mello- Formas de Expressão e Comunicação Artística (Desenho);

IV - DECISÃO DO PLENÁRIO

O Plenário do Conselho Federal de Educação aprovou por unanimidade a conclusão da Câmara.

Sala Barretto Filho, em 5 de maio de 1992.

Livros Grátis

(<http://www.livrosgratis.com.br>)

Milhares de Livros para Download:

[Baixar livros de Administração](#)

[Baixar livros de Agronomia](#)

[Baixar livros de Arquitetura](#)

[Baixar livros de Artes](#)

[Baixar livros de Astronomia](#)

[Baixar livros de Biologia Geral](#)

[Baixar livros de Ciência da Computação](#)

[Baixar livros de Ciência da Informação](#)

[Baixar livros de Ciência Política](#)

[Baixar livros de Ciências da Saúde](#)

[Baixar livros de Comunicação](#)

[Baixar livros do Conselho Nacional de Educação - CNE](#)

[Baixar livros de Defesa civil](#)

[Baixar livros de Direito](#)

[Baixar livros de Direitos humanos](#)

[Baixar livros de Economia](#)

[Baixar livros de Economia Doméstica](#)

[Baixar livros de Educação](#)

[Baixar livros de Educação - Trânsito](#)

[Baixar livros de Educação Física](#)

[Baixar livros de Engenharia Aeroespacial](#)

[Baixar livros de Farmácia](#)

[Baixar livros de Filosofia](#)

[Baixar livros de Física](#)

[Baixar livros de Geociências](#)

[Baixar livros de Geografia](#)

[Baixar livros de História](#)

[Baixar livros de Línguas](#)

[Baixar livros de Literatura](#)
[Baixar livros de Literatura de Cordel](#)
[Baixar livros de Literatura Infantil](#)
[Baixar livros de Matemática](#)
[Baixar livros de Medicina](#)
[Baixar livros de Medicina Veterinária](#)
[Baixar livros de Meio Ambiente](#)
[Baixar livros de Meteorologia](#)
[Baixar Monografias e TCC](#)
[Baixar livros Multidisciplinar](#)
[Baixar livros de Música](#)
[Baixar livros de Psicologia](#)
[Baixar livros de Química](#)
[Baixar livros de Saúde Coletiva](#)
[Baixar livros de Serviço Social](#)
[Baixar livros de Sociologia](#)
[Baixar livros de Teologia](#)
[Baixar livros de Trabalho](#)
[Baixar livros de Turismo](#)