



<b>PLENÁRIO</b>	
Data 14/09/94	Pres. CESU 1.º Grupo

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA**  
**CONSELHO FEDERAL DE EDUCAÇÃO**

(27)

INTERESSADO. MANTENEDORA		UF
ASSOCIAÇÃO CARIOCA DE ENSINO SUPERIOR		RJ
ASSUNTO		
Autorização (Execução do Projeto) para funcionamento do curso de Desenho Industrial, com habilitações em Projeto do Produto e Programação Visual, a ser ministrado pela Faculdade Carioca.		
RELATOR SR. CONS. SYDNEI LIMA SANTOS		
PARECER N° 880/94	CÂMARA OU COMISSÃO CESu.1º Grupo	APROVADO EM 17-10-94
		PROCESSO N.º 23001.000224/90-19
<p>I - RELATÓRIO</p> <p style="text-align: center;">Pelo Parecer CFE N° 25/94, a Associação Carioca de Ensino Superior teve aprovado o projeto para funcionamento do Curso de Desenho Industrial, com habilitações em Projeto do Produto e Programação Visual, a ser ministrado pela Faculdade carioca, por ela mantida, com 100(cem) vagas anuais, noturnas.</p> <p style="text-align: center;">Encaminhado a SESu/MEC, o processo teve prosseguimento com a designação da Comissão Verificadora - Portaria n° 157/94 - integrada pelas professoras Patrícia Helena Soares Fonseca da Fundação Mineira de Arte "Aleijadinho", Dulce Gomes Teixeira da Universidade Federal de Minas Gerais e pela TAE Elza Wensche de Souza da DEMEC do Rio de Janeiro.</p> <p style="text-align: center;">A visita "in loco" realizou-se no período de 20 a 22 de maio de 1994 e apresentou minucioso relatório abrangendo os seguintes itens:</p>		
MOD 5 CFE		

880/94

# **Livros Grátis**

<http://www.livrosgratis.com.br>

Milhares de livros grátis para download.

- Dados Gerais: Curso pretendido - denominação, nº de vagas; turno de funcionamento; regime de matrícula; tamanho médio das turmas, carga horária, estágio supervisionado e integralização da carga horária.
- Concepção e Objetivos;
- Currículo Pleno Proposto;
- Corpo Docente;
- Recursos Materiais (biblioteca e laboratórios);
- Instalações Físicas e
- Estabelecimento que abrigará o Curso .

Cumprido o ato de avaliação das condições para funcionamento do referido curso, efetiva-se neste estudo o exame do relatório dos peritos verificadores, a saber:

"- Curso de Desenho Industrial, com habilitações em Projeto do Produto e Programação Visual.

- nº de vagas: 100 vagas anuais
- Turno de Funcionamento: noturno
- Regime de Matrícula: Seriado (semestral)

- Currículo Pleno: o currículo proposto atende aos objetivos apresentados, na medida em que reúne um conjunto de matérias que cobrem adequadamente as necessidades de um curso fundamentado na preparação de profissionais capazes de se ajustarem aos avanços da ciência e da tecnologia e da globalização do mundo atual.

O currículo pleno terá uma carga horária de 3.060 h/a, já incluídas 60 h/a de Prática Desportiva e 300 h/a de Estágio Supervisionado. A integralização será feita no mínimo em 4 anos e no máximo 8 semestres letivos.

A Comissão Verificadora sugeriu algumas pequenas alterações

no Currículo com objetivo de oferecer uma maior dinâmica e interação das disciplinas. Todas as sugestões foram satisfatoriamente acatadas pelos organizadores do Curso e já estão anexadas ao novo currículo", conforme consta do Anexo I - A e Anexo I -B.

A Comissão relata que a biblioteca da Faculdade Carioca vem sendo permanentemente expandida e atualizada. Possui, hoje, um acervo geral de 6.896 títulos ,com 8.166 volumes, que atendem adequadamente à demanda." Durante o ano de 1994, foram adquiridos 236 títulos livros para a 1º ano de funcionamento do curso pleiteado.

Existem ainda uma Biblioteca Setorial instalada no campus da Tijuca. A biblioteca mantém convênios com outras instituições, como a Fundação Técnico-Educacional Souza Marques. O Plano de Expansão anexados aos autos prevê a aquisição de cerca de 3.000 títulos e 35 periódicos nos próximos 4 anos.

Consta do relatório da Comissão Verificadora que os laboratórios de informática têm como finalidade apoio às atividades de prática de ensino e de pesquisa. São três laboratórios de microinformática, que ocupam uma área de aproximadamente de 80 m<sup>2</sup> .

Os equipamentos de informática estão distribuídos de acordo com as atividades acadêmicas e atende à necessidade do curso .

Para o curso de Desenho Industrial está prevista a aquisição de laboratório de fotografia e a montagem de oficinas de modelos e protótipos, além da atualização dos equipamentos de Informática, com a compra de estações gráficas próprias para o estudo e a aplicação da Computação Gráfica e Multimídia.

A Comissão comenta que a infra-estrutura física atende satisfatoriamente à proposta e aos objetivos visados.

Quanto ao corpo docente é o mesmo aprovado pelo Parecer-  
CFE nº 25/94 (fase projeto) - Anexo II.

A Comissão Verificadora informa que a qualificação média dos  
docente se mostra adequada à consecução dos objetivos do curso, particu-  
larmene na área de Desenho industrial.

#### - CONCLUSÃO DA COMISSÃO VERIFICADORA

A Comissão Verificadora concluiu seu Relatório nos seguintes  
termos

"Tendo sido cuidadosamente verificados os itens  
apresentados no roteiro do Relatório de Verificação, visando  
à autorização do funcionamento do curso de Desenho Indus-  
trial da Faculdade Carioca, a Comissão considera que a Insti-  
tuição possui condições necessárias para o pleno funcionamen-  
to do referido curso, merecendo especial menção a seriedade, o  
dinamismo e a dedicação com o projeto do curso, tanto por  
parte da futura coordenação como da direção da Faculdade que  
acolheu de imediato as observações, propostas e sugestões da  
Comissão, além da excelência do corpo docente indicado e  
também comprometido com o projeto do curso."

#### II - VOTO DO RELATOR

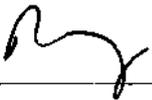
Diante do exposto, o Relator vota pela autorização (Execução  
do Projeto) para funcionamento do curso de Desenho Industrial, com habi-  
litações em Projeto do Produto e Programação Visual no turno noturno com

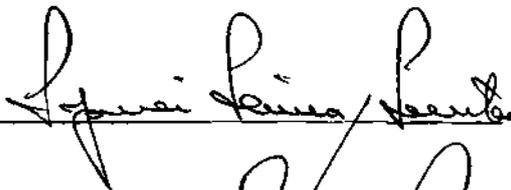
100(cem)vagas totais anuais ser ministrado pela Faculdade Carioca, mantida pela Associação Carioca de Ensino Superior-RJ.

## I I - CONCLUSÃO DA CÂMARA

A Câmara de Ensino Superior, 1º Grupo acompanha o voto do Relator.

Sala das Sessões, em 12 de setembro de 1994..

 \_\_\_\_\_, Presidente

 \_\_\_\_\_ Relator



# FACULDADE CARIOCA

## CURSO DE DESENHO INDUSTRIAL (HABILITAÇÃO EM PROJETO DO PRODUTO)

### CURRÍCULO PLENO

<b>1º Período</b>	<b>C.H. (horas/aula)</b>
. Introdução ao Processamento de Dados	60
. Introdução às Ciências Sociais	60
. Matemática I	60
. Língua Portuguesa	60
. Meios de Representação Bidimensional I (Desenho de Observação) .	6
Introdução à Economia .	0
Metodologia Visual	60
	60
<b>Total</b>	<b>420</b>
<b>2º Período</b>	
. Laboratório de Computação I	60
. Física Experimental	60
. Meios de Representação Bidimensional II (Desenho de Observação) .	60
História da Arte . Metodologia de Projeto . Desenvolvimento do Projeto I	60
(Criatividade) . Introdução ao Projeto Gráfico	60
(Lay-out e Arte-final)	60
<b>Total</b>	<b>420</b>

### 3º Período

. Laboratório de Computação Gráfica I (Editoração Eletrônica) . Cultura Brasileira .	6
Meios de Representação Bidimensional III (Desenho Geométrico) .	0 60
Tipografia	
. História do Desenho Industrial .	60
Desenvolvimento do Projeto II (Projeto Gráfico) .	60 60
Prática Empresarial	
	60
Total	60
	420

### 4º Período

. Laboratório de Computação Gráfica II (Editoração Eletrônica) . Modelos Reduzidos . Meios de Representação Bidimensional IV (Desenho Técnico) .	60 60 60 60
Marketing	60
. Teoria da Comunicação .	
Desenvolvimento do Projeto III (Identidade Visual) .	60 60
Psicologia da Percepção	420
Total	

### 5º Período

. Laboratório de Computação Gráfica III (CADD) . <b>Publicidade</b> e Propaganda .	60 60
Meios de Representação Bidimensional V (Fotografia) . Imagem e Palavra . Meios de Representação Tridimensional I (Oficina de Materiais Moldáveis) .	60 60 60
Desenvolvimento do Projeto IV (Embalagem)	60
Total	360

## 6º Período

. Laboratório de Computação Gráfica IV (Animação) . Materiais Industriais . Meios de Representação Tridimensional II	60 60
(Oficina de Materiais Usináveis) . Ergonomia 1 . Moda e Design Têxtil . Desenvolvimento do Projeto de Produto I	60 60
(Mobiliário)	60
Total	60

360

## 7º Período

. Laboratório de Computação Gráfica IV (Multimídia) . Legislação e Normas . Teoria da Fabricação . Sistemas Mecânicos . Ergonomia II . Desenvolvimento do Projeto de Produto II	60 60
(Equipamentos) . Educação Física I	60 60
Total	60

60

30

## 8º Período

. Laboratório de Computação Gráfica VI (Edição em Multimídia) . Controle de Qualidade . Desenvolvimento e Gerência do Produto . Desenvolvimento do Projeto de Produto III	
(Projeto Final) . Educação Física II . Estágio Supervisionado	60 60 60
Total	60

60

30

300

570

# FACULDADE CARIOCA

## CURSO DE DESENHO INDUSTRIAL (HABILITAÇÃO EM PROGRAMAÇÃO VISUAL)

### CURRÍCULO PLENO

<b>1º Período</b>	<b>C.H. (horas/aula)</b>
. Introdução ao Processamento de Dados	60
. Introdução às Ciências Sociais	60
. Matemática I	60
. Língua Portuguesa	60
. Meios de Representação Bidimensional I . (Desenho de Observação) .	60
Introdução à Economia .	60
Metodologia Visual	60
<b>Total</b>	<b>420</b>
<b>2º Período</b>	
. Laboratório de Computação I	6
. Física Experimental	0
. Meios de Representação Bidimensional II (Desenho de Observação) . História da Arte . Metodologia de Projeto .	60
Desenvolvimento do Projeto I	60
(Criatividade) . Introdução ao Projeto Grafico ,	60
(Layout e Arte-final)	60
<b>Total</b>	<b>60</b>
	<b>420</b>

### 3º Período

. Laboratório de Computação Gráfica I (Editoração Eletrônica) . Cultura Brasileira .	6
Meios de Representação Bidimensional III (Desenho Geométrico) .	0 60
Tipografia	
. História do Desenho Industrial .	60
Desenvolvimento do Projeto II (Projeto Gráfico) .	60 60
Prática Empresarial	
	60
Total	60
	420

### 4º Período

. Laboratório de Computação Gráfica II (Editoração Eletrônica) . Modelos Reduzidos . Meios de Representação Bidimensional IV (Desenho Técnico) .	60 60 60
Marketing	60
. Teoria da Comunicação .	60
Desenvolvimento do Projeto III (Identidade Visual) .	60 60
Psicologia da Percepção	
	60
Total	420

### 5º Período

. Laboratório de Computação Gráfica III (CADD)	60 60
. Publicidade e Propaganda . Meios de Representação Bidimensional V (Fotografia) . Imagem e Palavra . Meios de Representação Tridimensional I (Oficina de Materiais Moldáveis) .	60 60 60
Desenvolvimento do Projeto IV (Embalagem)	60
	60
Total	360

## 6º Período

. Laboratório de Computação Gráfica IV (Animação)	60
. Imagem no Livro Infantil e Juvenil	60
. Meios de Representação Tridimensional II (Oficina de Materiais Usináveis)	60
. Ergonomia I	60
. Moda e Design Têxtil	60
. Desenvolvimento do Projeto em Programação Visual I (Projeto Editorial)	60
<b>Total</b>	<b>360</b>

## 7º Período

. Laboratório de Computação Gráfica V (Multimídia)	60
. Legislação e Normas	60
. Materiais e Processos Gráficos	60
. Produção e Análise Gráfica	60
. Produção e Análise de Imagem 1 (Fotografia)	60
. Desenvolvimento do Projeto em Programação Visual II (Sinalização)	60
. Educação Física 1	30
<b>Total</b>	<b>390</b>

## 8º Período

. Laboratório de Computação Gráfica VI (Edição em Multimídia)	60
. Direção de Arte	60
. Produção e Análise da Imagem II (Imagem Eletrônica)	60
. Desenvolvimento do Projeto em Programação Visual III (Projeto Final)	60
. Educação Física II	30
. Estágio Supervisionado	300
<b>Total</b>	<b>570</b>

## ANEXO II

# RESUMO DOS CURRÍCULOS DOS PROFESSORES INDICADOS

## CURSO DE DESENHO INDUSTRIAL

APROVADOS PELO PARECER-CFE nº 25/94

- 01 ANAMARIA DE MORAES  
Disciplinai s): Ergonomia I e II / Controle de Qualidade  
Qualificação:  
Doutora em Ciência da Informação - UFRJ / 1991. Mestre em Engenharia de Produção - UFRJ /1983. Desenhista industrial - UFRJ / 1982. Especialização em Ergonomia - FGV / 1976. Bacharel e Licenciada em História - UFRJ /1966. Possui experiência profissional e docente. Professora-Assistente na UERJ.  
- aceita
- 02 ANTÔNIO CARLOS DE AZEVEDO RITTO  
Disciplinai s): Introdução ao Processamento de Dados / Lab. de Computação I  
Qualificação:  
Doutor em Informática - PUC-RJ /1994. Mestre em Informática - UFPE /1980. Bacharel em Matemática - UFPE / 1970. Especialista em Didática do Ensino Superior - UGF / 1988. Vasta experiência profissional e docente. Trabalhos publicados. Aprovado pelo Parecer no. 548/92  
- aceito
- 03 ALFREDO GRIECO  
Disciplinai s): Produção e Análise da Imagem  
Qualificação:  
Mestre em Arte - Univ. da Califórnia /1982; Graduado pelo Instituto Rio Branco /1968: Possui vasta experiência profissional: Professor de Laboratório Cinematográfico e Teoria Cinematográfica na UFF desde 1976; Professor-Assistente da PUC/RJ de Teoria da Imagem desde 1987.  
- aceito
- 04 ARTHUR BOSISIO JÚNIOR  
Disciplinai s): Lab. de Computação Gráfica I, II e III  
Qualificação:  
Mestre em Comunicação - UFRJ / 1983: Especialização em Ergonomia - FGV / 1978; Especialização em Graphic Design - Brighton Polytechnic, Inglaterra / 1976; Desenhista Industrial - UERJ / 1971: Possui experiência profissional e docente.  
- aceito

- 05 - CARLOS ALEXANDRE DE CARVALHO MORENO  
Disciplinai s): Teoria da Comunicação / Imagem e Palavra  
Qualificação:  
Doutorando em Semiologia - UFRJ. Mestre em Comunicação - UFRJ / 1990. Graduado em Comunicação Social - UFRJ /1984. Vasta experiência profissional e docente.  
- aceito
- 06 - CELSO NISKIER  
Disciplinai s): Introdução ao Processamento de Dados / Lab. de Computação I  
Qualificação:  
Doutorando em Computação - Imperial College, Inglaterra. Mestre em Informática - PUC-RJ / 1986. Engenheiro Elétrico de Sistemas - PUC-RJ / 1984. Possui experiência profissional e docente. Trabalhos publicados no Brasil e no Exterior. Aprovado pelo Parecer no. 548/92  
- aceito
- 07 - CLARICE PECHMAN  
Disciplinai s): Introdução a Economia / Prática Empresarial  
Qualificação:  
Doutora em Economia - FGV / 1988. Mestre em Economia - PUC-RJ / 1984. Possui ampla experiência profissional. Professora da PUC/RJ e da FGV. Trabalhos e livros publicados no Brasil e no Exterior.  
- aceita
- 08 - CLAUDIA DE ALCÂNTARA CHAVES  
Disciplinai s): Imagem no Livro Infantil e Juvenil / Marketing  
Qualificação:  
Doutoranda em Literaturas de Língua Portuguesa - PUC-RJ. Mestre em Literatura Brasileira - PUC-RJ / 1991. Bacharelado em Comunicação Social - PUC-RJ / 1975. Possui ampla experiência na área. Professora-assistente da UFRJ e da PUC-RJ. Recebeu premiação especial da Associação Brasileira de Marketing - 1990.  
- aceita
- 09 - CLÁUDIO LAMAS DE FARIAS  
Disciplinai s): História da Arte / História do Desenho  
Qualificação:  
Especialização em Ergonomia - FGV /1989. Desenhista Industrial - UERJ /1982. Possui experiência como *designer* desde 1981. Aprovado em Concurso Público para Professor Auxiliar (UERJ) e para Professor Substituto de História do Desenho (UFRJ).  
- aceito para este curso

**10 - CLOVIS CORRÊA BUCICH**

Disciplina(s): Física Experimental / Sistemas Mecânicos

Qualificação:

Pós-Graduação em Engenharia do Produto - UFRJ / 1978. Engenheiro Mecânico - PUC-RJ / 1971. Orientador de projetos da UFRJ desde 1980. Possui experiência profissional.

- aceito para este curso

**11 - DENIS CORDEIRO POLICANI**

Disciplinai(s): Desenvolvimento do Projeto I e II / Materiais e Processos Gráficos

Qualificação:

Bacharel em Direito - UEG / 1963. Possui vasta experiência profissional na área de Produção Gráfica desde 1959. Possui experiência docente em curso de Comunicação Visual, na área das disciplinas. Possui artigo e livro publicados.

- aceito para este curso - art. 5º alínea "d" - Res. 20/77-CFE

**12 - ELIZABETH DE MATTOS DIAS**

Disciplina(s): Introdução ao Projeto Gráfico / Materiais e Processos Gráficos

Qualificação:

Pós-graduação em Jornalismo - UFF / 1986. Desenhista Industrial - UERJ / 1975. Possui vasta experiência profissional e docente nas áreas das disciplinas.

- aceita para este curso

**13 - EVERARDO PEREIRA GUIMARÃES ROCHA**

Disciplinai(s): Cultura Brasileira

Qualificação:

Doutor em Antropologia - UFRJ / 1989. Mestre em Antropologia Social - UFRJ / 1982. Mestre em Comunicação - UFRJ / 1979. Bacharel em Comunicação Social - PUC-RJ / 1975. Possui experiência no magistério superior. Tem vários trabalhos publicados.

- aceito

**14 - GABRIEL HENRIQUE TORRES DO PATROCÍNIO**

Disciplinai(s): Meios de Representação Bidimensional VI / Prod. e Análise da Imagem I

Qualificação:

Bacharel em Desenho Industrial - ESDI-UERJ / 1982. Aprovado em Concurso Público para Professor Assistente da UERJ - 1992. Possui ampla experiência profissional na área das disciplinas.

- aceito para este curso - art. 5º alínea "d" - Res. 20/77-CFE

- 15 - GIL FERNANDES DA CUNHA BRITO  
Disciplina(s): Tipografia / Desenvolvimento em Comunic. Visual II  
Qualificação:  
Especialização em Ergonomia - FGV /1984. Desenhista Industrial - UERJ /1983. Possui experiência profissional. Professor da Escola Superior de Desenho Industrial (UERJ) desde 1993.  
  
- aceito para este curso
- 16 - JOÃO CARLOS LUTZ BARBOSA  
Disciplina(s): Desenv. do Proj. do Produto I / Materiais Industriais / Teo. da Fabricação  
Qualificação:  
Mestre em Engenharia de Produção - UFRJ / 1990. Desenhista Industrial - UERJ /1980. Possui experiência profissional e docente nas áreas das disciplinas.  
  
- aceito
- 17 - LEONARDO FUKS  
Disciplina(s): Meios de Rep. Tridimensional I / Desenv. do Proj. do Produto II  
Qualificação:  
Mestre em Engenharia de Produção - COPPE-UFRJ / 1990. Engenheiro Mecânico - UFRJ / 1987. Possui experiência profissional no Brasil e no Exterior. Experiência docente desde 1989.  
  
- aceito
- 18 - LOURDES DE JESUS FERREIRA  
Disciplina(s): Meios de Rep. Bidimensional I e II  
Qualificação:  
Licenciatura em Artes (habilitação em Desenho) - Faculdades Bennett / 1983. Possui experiência profissional na área. Aprovada em concurso para o Colégio Pedro II. Professora de nível superior desde 1984.  
  
- aceita para este curso - art. 5º alínea "d" - Res. 20/77-CFE
- 19 - LUÍS CARLOS BARRETO LOPES  
Disciplina(s): Introdução "as Ciências Sociais  
Qualificação:  
Mestrando em Educação - UFRJ. Especialista em Educação - FGV / 1990. Bacharel em Ciências Sociais - UFRJ / 1981. Possui experiência docente de nível superior. Experiência em pesquisas. Possui trabalhos publicados.  
  
- aceito para este curso

- 20 - **LUÍS MACAHYBA**  
Disciplina(s): Introdução "a Economia / Prática Empresarial  
Qualificação:  
Mestrando em Economia - UFRJ. Bacharel em Economia - UFF / 1986. Experiência profissional. Possui participação em projetos de pesquisa na área. Tem trabalhos e estudos publicados.  
- aceito para este curso
- 21 - **MANUEL MARTINS FILHO**  
Disciplinas (s): Matemática I / Estatística  
Qualificação:  
Mestre em Engenharia de Sistemas e Computação - COPPE-UFRJ / 1973. Engenheiro Mecânico de Produção - UFCE /1971. Tem experiência profissional, docente e trabalhos científicos publicados. E' Chefe do Departamento de Matemática e Estatística da Faculdade Carioca. Aprovado pelo Parecer no. 548/92.  
- aceito
- 22 - **MÁRCIA DE ARAÚJO CABRAL**  
Disciplina(s): Metodologia Projetual / Desenv. Proj. Comunic. Visual I e III  
Qualificação:  
Mestre em Comunicação e Cultura - Escola de Comunicação - UFRJ / 1992. Graduação em Comunicação Visual - UFRJ / 1983. Possui experiência profissional. Professora (aprovada em concurso) da UFRJ desde 1992.  
- aceita
- 23 - **MARIA CÉLIA SALGADO**  
Disciplina(s): Desenvolv. do Projeto I / Publicidade e Propaganda  
Qualificação:  
Bacharel em Publicidade e Relações Públicas - Escola de Comunicação - UFRJ / 1975. Atua na área de Publicidade desde 1973, possuindo diversos prêmios profissionais. Experiência docente nas áreas das disciplinas.  
- aceita para este curso - art. 5º alínea "d" - Res. 20/77-CFE
- 24 - **MARIA EGLE CORDEIRO SETTI**  
Disciplina(s): Legislação e Normas / Metodologia Visual / Ger. e Desenv. do Produto  
Qualificação:  
Doutoranda em Engenharia de Produção - COPPE-UFRJ. Mestre em Engenharia de Produção - COPPE-UFRJ /1985. Bacharel em Desenho Industrial e Programação Visual - Escola Superior de Desenho Industrial - UERJ / 1979. Possui experiência docente e profissional nas áreas das disciplinas.  
- aceita

**25 - MARILU MIRANDA MONTENEGRO E ALMEIDA**

Disciplina(s): Psicologia da Percepção

Qualificação:

Mestre em Psicologia - UGF / 1987. Pós-graduação em Psicopedagogia - CEPERJ / 1986. Graduação em Psicologia e Pedagogia - PUC-RJ / 1982. Possui experiência como pesquisadora e professora de nível superior. Tem trabalhos e teses publicadas.

- aceita

**26 - MARIO MOURA**

Disciplinai(s): Meios de Representação Bidimensional III, IV e V

Qualificação:

Engenheiro Industrial Mecânico - UFRJ /1955. Professor de ensino superior desde 1980, nas áreas das disciplinas. Possui ampla experiência profissional.

- aceito para este curso - Art. 5º alínea "d" - Res. 20/77-CFE

**27 - NATERCIA ROSSI**

Disciplinai(s): Língua Portuguesa

Qualificação:

Mestranda em Literatura Brasileira - UFRJ. Bacharel e Licenciada em Letras - UFRJ / 1977. Ampla experiência docente. Aprovada pelo Parecer no. 23/93.

- aceita para este curso

**28 - REJANE SPITZ**

Disciplina(s): Lab. de Computação Gráfica IV, V e VI / Estágio Supervisionado

Qualificação:

Doutora em Educação - PUC-RJ / 1993. Mestre em Graphic Design - Central School of Art & Design, Inglaterra -1983. Graduada em Desenho Industriai e Comunicação Visual - PUC-RJ /1979. Membro de sociedades científicas internacionais na área de Computação Gráfica. Participações em Congressos nacionais e internacionais. Possui experiência docente na PUC-RJ. Tem artigos publicados em revistas científicas internacionais.

- aceita

**29 - SÉRGIO NOGUEIRA DUARTE DA SILVA**

Disciplina(s): Língua Portuguesa

Qualificação:

Mestre em Língua Portuguesa - PUC-RJ / 1978. Graduação em Letras - UFRS / 1974.

Possui ampla experiência docente, sendo Chefe do Departamento de Ciências Humanas e Sociais da Faculdade Carioca. Aprovado pelo Parecer no.

- aceito

- 30 - SYDNEY FERNANDES DE FREITAS  
Disciplina(s): Meios de Rep. Tridimensional II / Desenv. do Proj. do Produto III  
Qualificação:  
Mestre em Engenharia de Produção - COPPE-UFRJ / 1989. Graduado em Desenho Industrial e Programação Visual - PUC-RJ / 1981. Possui experiência profissional e docente na área.  
- **aceito**
- 31 - THAIS HELENA DE LIMA NUNES  
Disciplinai(s): Desenvolvimento do Projeto IV / Produção e Análise Gráfica  
Qualificação:  
Mestre em Engenharia de Produção - COPPE-UFRJ / 1989. Engenheira Civil - USU / 1981. Possui vasta experiência profissional. Experiência docente na área. Tem trabalhos publicados.  
  
- **aceita**
- 32 - Hugo Uruguai Bentes Labato  
Disciplina: Prática Desportiva  
Qualificação:  
Licenciado em Educação Física - UFRJ/1987.  
Especialização em Judô - UFRJ - 1988  
Experiência no magistério superior  
Parecer de aprovação do CFE n« 548/92 para a mesma disciplina  
- **aceito**

#### **IV - DECISÃO DO PLENÁRIO**

O Plenário do Conselho Federal de Educação aprovou a Conclusão da Câmara. com abstenção de voto dos Conselheiros Fabio Prado e Cicero Adolpho da Silva

Sala Barretto Filho, em 17 de outubro de 1994.

# Livros Grátis

( <http://www.livrosgratis.com.br> )

Milhares de Livros para Download:

[Baixar livros de Administração](#)

[Baixar livros de Agronomia](#)

[Baixar livros de Arquitetura](#)

[Baixar livros de Artes](#)

[Baixar livros de Astronomia](#)

[Baixar livros de Biologia Geral](#)

[Baixar livros de Ciência da Computação](#)

[Baixar livros de Ciência da Informação](#)

[Baixar livros de Ciência Política](#)

[Baixar livros de Ciências da Saúde](#)

[Baixar livros de Comunicação](#)

[Baixar livros do Conselho Nacional de Educação - CNE](#)

[Baixar livros de Defesa civil](#)

[Baixar livros de Direito](#)

[Baixar livros de Direitos humanos](#)

[Baixar livros de Economia](#)

[Baixar livros de Economia Doméstica](#)

[Baixar livros de Educação](#)

[Baixar livros de Educação - Trânsito](#)

[Baixar livros de Educação Física](#)

[Baixar livros de Engenharia Aeroespacial](#)

[Baixar livros de Farmácia](#)

[Baixar livros de Filosofia](#)

[Baixar livros de Física](#)

[Baixar livros de Geociências](#)

[Baixar livros de Geografia](#)

[Baixar livros de História](#)

[Baixar livros de Línguas](#)

[Baixar livros de Literatura](#)  
[Baixar livros de Literatura de Cordel](#)  
[Baixar livros de Literatura Infantil](#)  
[Baixar livros de Matemática](#)  
[Baixar livros de Medicina](#)  
[Baixar livros de Medicina Veterinária](#)  
[Baixar livros de Meio Ambiente](#)  
[Baixar livros de Meteorologia](#)  
[Baixar Monografias e TCC](#)  
[Baixar livros Multidisciplinar](#)  
[Baixar livros de Música](#)  
[Baixar livros de Psicologia](#)  
[Baixar livros de Química](#)  
[Baixar livros de Saúde Coletiva](#)  
[Baixar livros de Serviço Social](#)  
[Baixar livros de Sociologia](#)  
[Baixar livros de Teologia](#)  
[Baixar livros de Trabalho](#)  
[Baixar livros de Turismo](#)