



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA
CONSELHO FEDERAL DE EDUCAÇÃO

Data 13/5/94 Pres. CESU 1.º Grupo

38

INTERESSADO/MANTENEDORA		UF
Fundação Dracense de Educação e Cultura		SP
ASSUNTO		
<p>Autorização (Projeto) para funcionamento do curso de Educação Artística - habilitação em Desenho - a ser ministrado pela Faculdade de Artes de Dracena,</p>		
RELATOR: SR. CONS. a DALVA ASSUMPÇÃO SOUTTO MAYOR		
PARECER N.º 823/94	CÂMARA OU COMISSÃO CESu	APROVADO EM 15/09/94
I - RELATÓRIO		PROCESSO N.º 23033.00675/90-51
<p>A Fundação Dracense de Educação e Cultura, mantenedora da Faculdade de Artes de Dracena - instalada na cidade de Dracena - Estado de São Paulo, pelo Parecer 732/93 da CAPLAN/CFE, obteve aprovação da carta-consulta, para funcionamento do curso de Educação Artística - habilitação em Desenho - com 80 (oitenta) vagas totais, anuais.</p> <p>A mantenedora submete a este Conselho, agora, o projeto de curso, de acordo com as normas fixadas pela Resolução - CFE n.º 1/93.</p> <p>Esta Relatora elaborou o seu parecer tendo presente o projeto referido e os demais elementos e documentos constantes dos autos.</p> <p>1 - Bases Legais, Filosóficas, Sócio-culturais e Institucionais</p> <p>O curso de Educação Artística, a ser implantado pela Instituição, tem com base legal o Parecer 1.284/73; Indicações do CFE, n.ºs 23/73 e 22/73 e, lei n.º 5.692/71.</p> <p>Foi concebido dentro da realidade atual, respeitando a legislação vigente.</p>		

823/94

Livros Grátis

<http://www.livrosgratis.com.br>

Milhares de livros grátis para download.

O cenário em que o curso vai ser implantado é a cidade de Dracena, situada no DGE-027, no Estado de São Paulo.

O projeto atende à Resolução 01/93-CFE, conceituando adequadamente as bases filosóficas, legais, sócio-culturais e institucionais do referido curso.

2 - Perfil Profissiográfico

O perfil profissiográfico do aluno do curso de Educação Artística - habilitação em Desenho - requer características especiais, uma vez que o curso conta de antemão com certas qualidades e propensões inatas, pois requer uma sensibilidade toda especial por parte do aluno para sentir toda a mensagem que é passada.

O curso de Educação Artística através de seu currículo, desenvolverá habilidades que cientificamente tratadas propiciarão aos alunos desenvolver conhecimentos e comportamentos, descobrindo as belezas e encantos da natureza, passando o amor e o respeito por todas as maravilhas disseminadas pelo Criador.

Consta dos autos os objetivos do curso pretendido, definindo-se as características do profissional e o seu campo de atuação, atendendo assim o disposto no inciso II do art-16 da Resolução nº 1/93-CFE.

3 - Organização Curricular

Conforme definido nos autos, trata-se de curso para funcionar no período noturno, segundo regime seriado semestral, com afeita de 80 (oitenta) vagas totais, anuais. O currículo pleno compreende uma carga horária de 2.592 h/a, não incluídas as 60 h/a de Educação Física.

A licenciatura plena em Educação Artística - habilitação em Desenho - obedece ao Plano Curricular, que contará o Currículo Mínimo, de caráter obrigatório, fixado pelo Conselho Federal de Educação, e a parte complementar, estabelecida pela Faculdade, compreendendo disciplinas oferecidas, destinadas à formação integral do ser humano.

Consta do processo a descrição das disciplinas incluindo ementas e bibliografia básica, cuja avaliação revela coerência com os objetivos e concepção do curso. A intensidade anual é adequada e a carga horária é distribuída regularmente de 2ª a 6ª feira, podendo ocorrer atividades aos sábados.

O Currículo Pleno proposto pela Instituição compõe o Anexo I deste parecer. Os autos trazem as ementas e bibliografia básica de cada disciplina do currículo pleno proposto.

4 - Corpo Docente

O corpo docente apresentado pela Fundação Dracenense de Educação e Cultura, já está disponível para exercer o magistério na instituição. Nos termos das normas vigentes na legislação, foram apresentados os docentes para os dois primeiros semestres do curso.

A carreira do corpo docente na instituição está prevista com 3 níveis: Professor Titular; Professor Assistente; Professor Especial.

O perfil do corpo docente para os dois primeiros semestres está assim constituído: 5 com Graduação, e que atendem o que dispõe a Res. 20/77; 1 com Especialização e 1 cursando Mestrado, sendo que, 3 já foram aprovado pelo Conselho Federal de Educação.

As relações do corpo docente indicado para os dois primeiros semestres e os professores para os demais semestres letivos do curso de Educação Artística - habilitação em desenho - encontram-se no Anexo II deste Parecer.

5 - Infra-estrutura Física

A Fundação Dracenense de Educação e Cultura, apresenta a parte física com uma área de 9.273 m². Constituída por dois prédios num total de 2.942 m² de área construída.

A IES apresenta uma infra-estrutura que oferece excelentes condições para implantação de um complexo Escolar.

O projeto contém informações sobre instalações e equipamento destinados ao curso. As instalações são de boa qualidade, apresentam amplas salas de aula, bem como setor administrativo, cantina e área livre para lazer,

6 - Biblioteca

A biblioteca da Fundação Dracense de Educação e Cultura, apresenta uma área de 119 m² assim distribuída: 52 m² par leitura; 62 m² para o acervo, possui ainda 16.000 livros, 272 periódicos e 10 títulos de jornais.

A biblioteca é dirigida por um bibliotecário e três auxiliares.

O funcionamento da biblioteca á integral, nos períodos matutino, vespertino e noturno. A biblioteca possui, ainda, uma videoteca com 272 títulos. Todos da área de educação.

A atualização do acervo será efetuado automaticamente através do contato direto com as editoras e pela indicação dos docentes.

8 - Planejamento

O projeto traz o planejamento econômico-financeiro, onde destacam as fontes de receita, as despesas e a previsão dos investimentos, contém, ainda, equilíbrio na previsão orçamentária, o cronograma de execução que compreende as diversas etapas de implantação do curso,

II - VOTO DA RELATORA

Em função do atendimento das disposições da legislação pertinente, a Relatora i de parecer favorável à aprovação do projeto para funcionamento do curso de Educação Artística habilitação em Desenho - a ser ministrado pela Faculdade de Artes de Dracena, com 80 (oitenta) vagas totais, anuais, mantida pela Fundação Dracense de Educação e Cultura, instalada em Dracena, Estado de São Paulo.

II - CONCLUSÃO DA CÂMARA

A Câmara de Ensino Superior acompanha o Voto do Relator.

Sala das Sessões, em 13 de setembro de 1994.

Presidente _____

Relatora _____

[Handwritten signatures and text]
D. J. P. H. L. A. Y.
Fernanda Lima Santos
Caraculense

A N E X O I

10 PERÍODO SEMESTRAL

Fundamentos da Expressão e Comunicação Humanas	I.....6
Estética e História da Arte	I.....4
Formas de Expressão e Com.Artística I(Artes Plásticas)...	4
Folclore Brasileiro I.....	4
Psicologia da Educação I.....	2
Filosofia	I.....2
Metodologia Científica I.....	2
<u>Educação Física</u> I.....	2
Total.....	26

Teóricas:18 semanas x 24 horas-aula/semanal=432 horas/aula

Prática: 18 semanas x 02 horas-aula/semanal=036 horas/aula

2º PERÍODO SEMESTRAL

Fundamentos da Expressão e Comunicação Humanas II.....	4
Estética e História da Arte II.....	4
Formas da Expressão e Comunicação Artística II (Música)..	6
Folclore Brasileiro II.....	4



Filosofia II.....	2
Psicologia da Educação II.....	2
Metodologia Científica II.....	2
Educação	Física.....2
Total.....	26

Teóricas:18 semanas x 24 horas-aula/semanal=432 horas/aula

Prática :18 semanas x 02 horas-aula/semanal=036 horas/aula

3º PERÍODO SEMESTRAL

Fundamentos da Expressão e Comunicação Humanas III.....	4
Estética e História da Arte III.....	4
Formas da Expressão e Com.Artística III (Desenho).....	6
Folclore Brasileiro III.....	4
Estrutura e Funcionamento do Ensino de 1º Grau.....	2
Técnicas de Teatro e Dança.....	2
Didática I.....	2
Educação	Física......2
Total.....	26

Teóricas:18 semanas x 24 horas-aula/semanal=432 horas/aula

Prática :18 semanas x 02 horas-aula/semanla=036 horas/aula

4º PERÍODO SEMESTRAL

Fundamentos da Expressão e Comunicação Humanas IV.....	4
--	---

Estética e História da Arte IV.....	4
Formas de Expr.e Comunicação Artística IV(Artes Cênicas).	6
Folclore Brasileiro IV.....	4
Técnicas de Expressão Vocal.....	4
Prática de Ensino (Estágio Supervisionado).....	2
Educação Física.....	<u>2</u>
Total.....	26

Teóricas:18 semanas x 24 horas-aula/semanal=432 horas/aula

Prática :18 semanas x 02 horas-aula/semanal=036 horas/aula

HABILITAÇÃO EM DESENHO

5º PERÍODO SEMESTRAL

Evolução das Técnicas de Representação Gráficas.....	4
Linguagem Instrumental das Técnicas de Representação Gráfica, Desenho Geométrico, Geometria Descritiva e Perspectiva.....	10
Técnicas Industriais.....	6
Estrutura e Funcionamento do Ensino de 2º Grau.....	4
Educação Física.....	<u>2</u>
Total.....	26

Teóricas:18 semanas x 24 horas-aula/semanal=432 horas/aula

Prática :18 semanas x 02 horas-aula/semanla=036 horas/aula

6º PERÍODO SEMESTRAL

Técnicas de Representação Gráfica(Desenho Mecânico, Topo- gráfico, arquitetônico e de Interiores).....	10
Introdução ao Desenho Industrial.....	8
Prática de Ensino de Desenho.....	6
Educação Física.....	2
Total.....	26

Teóricas:18 semanas x 24 horas-aula/semanal=432 horas/aula

Prática :18 semanas x 02 horas-aula/semanal=036 horas/aula

R E S U M O

Total da Carga Horária do Curso: Ed.Artística/1ºGrau 1.728

Total da Carga Horária da Hab.Desenho-Licenc.Plena... 864

Total Geral:..... 2.592

OBSERVAÇÃO; As aulas destinadas à Educação Física,
não fazem parte do Total Geral de horas/aula
do Curso.

D E P A R T A M E N T A L I Z A Ç Ã OI - DEPARTAMENTO DE ESTUDOS SOCIAIS

- a) Filosofia
- b) Psicologia da Educação
- c) Didática

PROFESSORES PARA OS DE MAIS SEMESTRES LETIVOS

1. Prof^a. Cláudia Corrêa de Almeida Moraes, Bacharel em Turismo, Licenciada em História, cursando Mestrado na USP. Apresentada para a disciplina:
 1. Estética e História da Arte III e IV
2. Prof. Edésio Zanatta, Licenciado em Educação Artística-c/Habilitação em Desenho. Apresentado para as disciplinas:
 1. Formas de Expressão e Com.Artística III (Desenho)
 2. Formas de Expressão e Com.Artística IV (Artes Cênicas)
 3. Desenho Geométrico, Geometria Descritiva e Perspectiva
3. Prof. Ermeval Luiz Basques Moreno, Licenciado em Pedagogia. Apresentado para a disciplina:
 1. Estrutura e Funcionamento do Ensino de 1º e 2º Grau
4. Prof^a. Maria Nanci Panes Brunholi, licenciada em Educação Artística. Apresentada para as disciplinas:
 1. Técnicas de Teatro e Dança
 2. Expressão Vocal
5. Prof^a. Ignez Campos de Rezende Tammerick, licenciada em Pedagogia. Apresentada para a disciplina:
 1. Didática
6. Prof. Flávio Cesar Vicente, Licenciado em Educação Física. Apresentado para a disciplina:
 1. Educação Física - III, IV, V e VI
7. Prof^a. LÉA Maria Campos Marques Vieira, Licenciada em Psicologia. Apresentada para a disciplina:
 1. Prática de Ensino (Estágio Supervisionado)
8. Prof. Paulo Sérgio Gabriel, Licenciado em Educação Artística, com Habilitação em Música. Apresentado para as disciplinas:
 1. Formas de Expressão e Com.Artística (Artes Plásticas) I
 2. Formas de Expressão e Com.Artística (Música) II
 3. Evolução das Técnicas de Representação Gráfica
9. Prof. Sérgio Roberto Santoro Frutuoso, Licenciado em Educação Artística, Apresentado para a disciplina:
 1. Técnicas de Representação Gráfica (Desenho Mecânico, Topográfico, Arquitetônico e de Interiores).



2. PROFª MARIA YAMAKANI TAKAYAMA, Licenciado em Educação Artística, Apresentada para as seguintes disciplinas:
 1. Fundamentos de Expressão e Comunicação Humanas I e II
 2. Folclore Brasileiro I e II
3. PROFª. CLÁUDIA CORRÊA DE ALMEIDA MORAES, Bacharel em Turismo, Licenciada em História, cursando Mestrado na USP. Apresentada p/ a disciplina:
 1. Estética e História da Arte I e II
3. PROF. PAULO SÉRGIO GABRIEL, licenciado em Educação Artística, com Habilitação em Música, e especialização em: Virtuose, Música Contemporânea; Música de Concerto e História da Música. Apresentado para a disciplina:
 1. Formas de Expressão e Comunicação Artística I e II
4. PROFª. MARISTELA BORTOLATTO CUNHA, Licenciada em Psicologia e Pedagogia. Parecer do Conselho Federal de Educação nº 427/89. Apresentada para a disciplina:
 1. Psicologia da Educação I
5. PROF. GONÇALVES DE CARVALHO, Licenciado em Filosofia e Pedagogia. Aprovado pelo CFE. através dos seguintes Pareceres: 420/72- 1193/76 e 1969/72, Apresentado para as disciplinas:
 1. Filosofia I e II
 2. Metodologia Científica I e II
6. PROF. LAURO RAMOS DE OLIVEIRA, Licenciado em Educação Física, - aprovado pelo Parecer nº, 427/89 CFE. Apresentado para a disciplina:
 1. Educação Física I e II
7. LÉA MARIA CAMPOS MARQUES VIEIRA, professora licenciada em Psicologia e Pedagogia. Apresentada para a disciplina:
 1. Psicologia da Educação II

OBSERVAÇÃO: Os "Currículos Vitae" dos professores acima, se encontram no anexo 02, juntamente com os seus comprovantes.

10. Prof. Elza Maria Schmidt de Oliveira, licenciada em Educação Artística. Apresentada para as disciplinas:
 1. Técnicas Industriais
 2. Evolução das Técnicas de Representação Grafica
 3. Pratica de Ensino de Desenho

11. Prof^a. Maria da Glória da Silva Santos, Licenciada em Educação-
Artística. Apresentada para a disciplina:
 1. Introdução ao Desenho Industrial

12. Prof^a. Marci Noqueirol de Mendonça, Licenciada em Educação Artís-
tica. Apresentada para a disciplina:
 1. Prática de Ensino de Desenho

13. Prof. Antonio Milton Rodrigues, Licenciado em Educação Artística
Desenho e Plástica. Apresentado para as disciplinas:
 1. Folclore Brasileiro III e IV
 2. Fundamentos da Expr.e Com.Humanas III e IV

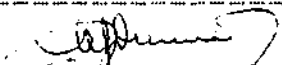
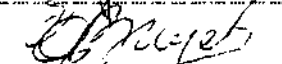
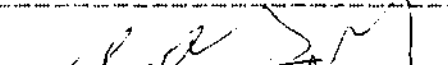

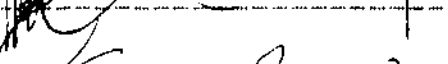
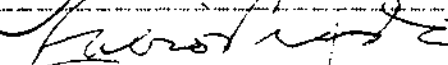
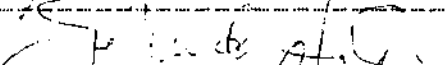

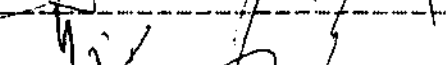
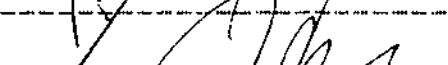
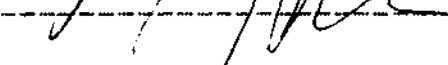


OBSERVAÇÃO: O regime de trabalho e a remuneração do corpo docente estão previstos no Plano de Carreira Docente. O valor das aulas esta previsto na receita e despesa-
por fontes.

IV - DECISÃO DO PLENÁRIO

O Plenário do Conselho Federal de Educação aprovou, por unanimidade, a Conclusão da Câmara.

Sala Barretto Filho, em 15 de setembro de 1994.

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
 MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DO DESPORTO
 CONSELHO FEDERAL DE EDUCAÇÃO - CFE
 LISTA DE PRESENÇA REFERENTE À SESSÃO PLENÁRIA
 DO DIA 15 / 9 / 1994, REALIZADA ÀS 9:30 HORAS.
 REUNIÃO ORDINÁRIA DE setembro / 1994.

NOME DO CONSELHEIRO	ASSINATURA
1. MANOEL GONCALVES FERREIRA FILHO	
2. ERNANI BAYER	
3. ADIB DOMINGOS JATENE	
4. CASSIO MESQUITA BARROS	
5. CÍCERO ADOLPHO DA SILVA	
6. DALVA ASSUMPCÃO SOUTTO MAIOR	
7. EDSON MACHADO DE SOUSA	
8. FÁBIO PRADO	
9. GENARO DE OLIVEIRA	
10. IB GATTO FALCÃO	
11. JORGE NAGLE	
12. JOSÉ FRANCISCO SANCHOTENE	
13. JOSÉ LUITGARD MOURA DE FIGUEIREDO	
14. LAÉRCIO DIAS DE MOURA (PE)	
15. LAURO FRANCO LEITÃO	
16. LAYRTON BORGES DE MIRANDA VIEIRA	
17. LÊDA MARIA C. NAPOLEÃO DO RÊGO	
18. MARGARIDA MARIA DO R. PIRES LEAL	
19. PAULO ALCÂNTARA GOMES	
20. RAULINO TRAMONTIN	
21. SILVINO LOPES NETO	
22. SYDNEI LIMA SANTOS	
23. YUGO OKIDA	

BRASÍLIA, 15 DE setembro DE 1994.


 ENCARGADO DOS TRABALHOS DO PLENÁRIO DO CFE

Livros Grátis

(<http://www.livrosgratis.com.br>)

Milhares de Livros para Download:

[Baixar livros de Administração](#)

[Baixar livros de Agronomia](#)

[Baixar livros de Arquitetura](#)

[Baixar livros de Artes](#)

[Baixar livros de Astronomia](#)

[Baixar livros de Biologia Geral](#)

[Baixar livros de Ciência da Computação](#)

[Baixar livros de Ciência da Informação](#)

[Baixar livros de Ciência Política](#)

[Baixar livros de Ciências da Saúde](#)

[Baixar livros de Comunicação](#)

[Baixar livros do Conselho Nacional de Educação - CNE](#)

[Baixar livros de Defesa civil](#)

[Baixar livros de Direito](#)

[Baixar livros de Direitos humanos](#)

[Baixar livros de Economia](#)

[Baixar livros de Economia Doméstica](#)

[Baixar livros de Educação](#)

[Baixar livros de Educação - Trânsito](#)

[Baixar livros de Educação Física](#)

[Baixar livros de Engenharia Aeroespacial](#)

[Baixar livros de Farmácia](#)

[Baixar livros de Filosofia](#)

[Baixar livros de Física](#)

[Baixar livros de Geociências](#)

[Baixar livros de Geografia](#)

[Baixar livros de História](#)

[Baixar livros de Línguas](#)

[Baixar livros de Literatura](#)
[Baixar livros de Literatura de Cordel](#)
[Baixar livros de Literatura Infantil](#)
[Baixar livros de Matemática](#)
[Baixar livros de Medicina](#)
[Baixar livros de Medicina Veterinária](#)
[Baixar livros de Meio Ambiente](#)
[Baixar livros de Meteorologia](#)
[Baixar Monografias e TCC](#)
[Baixar livros Multidisciplinar](#)
[Baixar livros de Música](#)
[Baixar livros de Psicologia](#)
[Baixar livros de Química](#)
[Baixar livros de Saúde Coletiva](#)
[Baixar livros de Serviço Social](#)
[Baixar livros de Sociologia](#)
[Baixar livros de Teologia](#)
[Baixar livros de Trabalho](#)
[Baixar livros de Turismo](#)