PLENÁRIO
Data 13/5/94 Pres. CESU Grupo

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DO DESPORTO
CONSELHO FEDERAL DE EDUCAÇÃO

30

815/94

INTERESSADO/MANTENEDORA Sociedade Unificada Paulista de Ensino Renovado Objetivo	UF SP

ASSUNTO
Reconhecimento do curso de Desenho Industrial, habilitação em Projeto do Produto, ministrado pelo Instituto de Ciências Exatas e Tecnologia da Universidade Paulista.

Relator:**Sr.Cons.** PAULO ALCÂNTARA GOMES

Parecer nº 815/94 | Câmara ou Comissão | CESu - 1º Grupo	**Aprovado em 15/09/94**
	Processo nº 23001.000131/94-63

I-Relatório

Trata o presente parecer de reconhecimento do curso de Desenho Industrial, habilitação em Projeto do Produto, ministrado no Instituto de Ciências Exatas e Tecnologia da Universidade Paulista - UNIP, mantido pela Soc. Unificada Paulista de Ensino Renovado Objetivo - SUPERO.

A Universidade Paulista foi reconhecida pela Portaria Ministerial nº 550/88, que também aprovou seu Estatuto e Regimento Geral.

O curso de Desenho Industrial, habilitação em Projeto do Produto, foi criado pelo Conselho Universitário da Universidade Paulista através da Resolução Consuni nº 04/89, com 120 vagas totais anuais.

Pela Portaria nº 64/94 - SESu/MEC, foi designada Comissão Verificadora constituída pelos professoras Patrícia Helena Soares Fonseca, da Fundação Mineira de Artes, Dulce Gomes Teixeira, da UFMG e pela TAE Margareth Augusta Formentini, da DEMEC/SP, para verificar as condições de funcionamento para o reconhecimento do curso de Desenho Industrial. Com base no Relatório da Comissão Verificadora, Informação CAE/CFE e do Despacho Interlocutório deste Relator, foi elaborado o presente Parecer.

INSTALAÇÕES FÍSICAS

A Comissão informa que " a UNIP possui boas instalações, em sua Unidade Bacelar, para o funcionamento do curso. As salas são amplas, adequadamente iluminadas (muito importante, pois **o** curso funciona à noite) e bem equipadas com pranchetas." Relativamente aos laboratórios, a Comissão de especialistas da área relatou que " o laboratório é muito bem instalado, sendo amplo e permitindo ao alunado a sua boa utilização. Há um

Livros Grátis

http://www.livrosgratis.com.br

Milhares de livros grátis para download.

bom número de terminais, de forma que apenas dois alunos dividam um mesmo equipamento. "

A Comissão informa ainda que " a UNIP possui um dos mais avançados centros de computação do pais. É a única escola a possuir o sistema de software EUCLID-is 3D Interativo, o qual permite o aluno fazer a construção de seu projeto em computador,possibilitando a visão global do projeto e a correção de possiveis falhas antes da construção da maquete. É um sistema tecnológico avançado que já está sendo usado por algumas das maiores empresas do pais (empresas do porte da Volkswagen e da Deca - de materiais hidráulicos) e é um trunfo a mais que o aluno pode apresentar em seu curriculo, já que nenhuma outra escola oferece esta habilitação. "

Ainda sobre os laboratórios, a Comissão informa que as oficinas de marcenaria e mecânica são de bom tamanho e bem equipadas, ampliadas recentemente e deverão sofrer novas reformas para aumento das instalações.

DADOS SOBRE A UNIVERSIDADE

A Universidade Paulista - UNIP -, é mantida pela Sociedade Unificada Paulista de Ensino Renovado Objetivo - SUPERO -, sociedade civil com fins educacionais, não lucrativos, com sede e foro em São Paulo, Capital, à Avenida Paulista Paulista, nº 900, 1º andar, criada em 15 de setembro de 1971, com seus Estatutos registrados no 4º Cartório de Registro Civil de Pessoas Jurídicas de São Paulo, sob nº 45353.

A capacidade patrimonial da Sociedade Unificada Paulista de Ensino Renovado Objetivo - SUPERO -, é constituída pelos bens móveis e imóveis de sua propriedade, localizados em diversos bairros de São Paulo, onde estão instalados os seus campi.

A situação fiscal, parafiscal e econômico-financeira, demonstrada pelos dados e balanços da entidade, comprovam sua regularidade.

A Universidade Paulista - UNIP -, conforme dispõe o art. 5º do Regimento Geral, está constituída pelos seguintes Institutos:

Instituto de Ciências Exatas e Tecnologia
Instituto de Ciências Humanas
Instituto de Ciências Sociais e Comunicação
Instituto de Ciências da Saúde

A Comissão informa que os registros escolares são "executados pela Secretaria Geral, que centraliza as informações e pelas Secretarias Setoriais que contam o número de 07, localizadas nos vários campus da UNIP. Os registros escolares são arquivados em sistemas informatizados, o que facilita o acesso aos usuários."

BIBLIOTECA

A Comissão relatou que " a biblioteca da Universidade-Bacelar- da UNIP, onde funciona o curso de Desenho Industrial, é muito eficiente. Possui um excelente acervo de livros para a área de design, isto no tocante à variedade de títulos possuídos e números de exemplares disponíveis sobre o assunto. 0 acervo de periódicos é muito bom, dispondo a escola da assinatura das melhores revistas especializadas. Além disso, a biblioteca está passando por um processo de informatização que está facilitando imensamente a sua utilização por parte dos alunos. Eles podem utilizar as bibliotecas de qualquer um dos oito campi e toda a consulta a respeito de títulos de livros e periódicos é feita através desta rede de computadores. A biblioteca também pode oferecer ao aluno um serviço de fichamento de obras de periódicos por assunto, a partir de uma solicitação do estudante caso ele necessite disto ao elaborar um trabalho de pesquisa. Outro serviço oferecido pela biblioteca é uma atualização de artigos relacionados ao design que são publicados nos principais jornais e revistas do país. "

0 acervo bibliográfico geral da UNIP é de 49.095 títulos, correspondendo a 78.186 exemplares e 1.348 títulos de periódicos correntes. O acervo específico que atende o curso de Desenho Industrial é de 1.132 títulos, correspondendo a 1.658 exemplares e 86 títulos de periódicos.

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

0 curso de Desenho Industrial tem um carga horária de 2.952 h/a., acrescidas de 72 h/a. de Educação Física, 72 h/a. de EPB e 270 h/a. de Estágio Supervisionado, perfazendo um total de 3.366 h/a., integralizáveis em 04 anos no mínimo e 07, no máximo.

Sobre as disciplinas que compõe o currículo pleno, a Comissão observa que " o currículo do curso de Desenho Industrial com habilitação em Projeto do Produto da Universidade Paulista - UNIP -, é muito dinâmico. Pela seqüência das disciplinas oferecidas, o aluno dispõe de uma boa base de conhecimento para um bom desenvolvimento profissional. 0 programa das disciplinas é extenso, porém conciso, permitindo ao alunado manter uma dinâmica de trabalho estimulante e envolvente. Os alunos se envolvem com desenvolvimento de projetos desde o primeiro ano, o que os possibilita terem contato com oficinas de materiais e laboratórios desde cedo. "

Algumas sugestões sobre a estrutura curricular, tais como remanejamento, desdobramento e aumento de carga horária do curso, foram apresentadas pela Comissão visando o aprimoramento do curso, sobre as quais a coordenação do curso deverá dispensar especial atenção.

A disciplina de EPB foi retirada da grade curricular, sendo que sua carga horária e o conteúdo humanístico, voltado para formação da cidadania, foi distribuído na disciplina Ciências Sociais I e II.

Constitui o Anexo I deste Parecer a estrutura Curricular do curso de Desenho Industrial.

CORPO DOCENTE

0 corpo docente atual, após sugestão de algumas alterações feitas pela Comissão Verificadora, e esclarecidas pela instituição depois do Despacho Interlocutório feito por este Relator, ficou assim constituído: 22 professores com o seguinte perfil : 01 doutor; 01 cursando doutorado; 04 mestrando; 02 mestres; 10 com especialização e 04 com aperfeiçoamento.

Muitos professores são profissionais ativos na área de Desenho Industrial, participantes de exposições de Artes Plásticas, produtores de vários artigos em jornais e revistas especializadas, possuindo escritórios particulares ou atuando dentro de grandes empresas. É juntado a este Parecer, como Anexo II, a relação dos professores, com resumo da qualificação e as disciplinas peias quais são responsáveis. Todos os professores ali relacionados podem ser credenciados por este Colegiado para lecionarem no curso em questão.

A conclusão final da Comissão é no sentido de que " o curso de Desenho Industrial, habilitação em Projeto do Produto, atende plenamente às exigências necessárias no aspecto acadêmico administrativo, sendo recomendado o seu reconhecimento. "

II - VOTO DO RELATOR

Voto favoravelmente ao reconhecimento do curso de Desenho Industrial, habilitação em Projeto do Produto, ministrado no Instituto de Ciências Exatas e Tecnologia da Universidade Paulista - UNIP -, e mantido pela Sociedade Unificada Paulista de Ensino Renovado Objetivo - SUPERO -, em São Paulo, Capital.

III - CONCLUSÃO DA CÂMARA

A Câmara de Ensino Superior acompanha o voto do Relator.

Sala das Sessões, em 13 de setembro de 1994.

Presidente e Relator :

Membros:

ANEXO I

CURRICULO PLENO
DESENHO INDUSTRIAL
HABILITAÇÃO EM PROJETO DO PRODUTO

Secretariado Anual
Para alunos com 1a série em 90, 91 e 92

Início : agosto/ 90

1ª Série	Carga Horária	
Disciplinas	Semanal	Anual
Comunicação a Expressão (Língua Portuguesa)	02	072
Matemática	04	144
História da Arte e da Tecnologia I	02	072
Meios de Representação Bidimensional I	04	144
Meios de Representação Tridimensional I	04	144
Desenho Técnico I	04	144
Educação Física	02	072
Fotografia	02	072
TOTAL	24	864

2ª Série		
Teoria da Comunicação I	02	072
Física Experimental	02	072
História da Arte e da Tecnologia II	02	072
Meios de Representação Bidimensional II	04	144
Desenho Técnico II	04	144
Meios de Representação Tridimensional II	04	144
Ergonomia I	02	072
Noções de Economia	02	072
TOTAL	22	792

(cont.)

3ª Série	Carga Horária	
Disciplinas	**Semanal**	**Anual**
Introdução à Informática	02	072
Ciências Sociais I	02	072
Metodologia Visual	04	1.44
Teoria da Comunicação II	02	072
Metodologia do Projeto (Planejamento)	OE	072
Materiais Industriais I (Resistência)	02	072
Fabricação I	02	072
Ergonomia II	02	072
Legislação e Normas	02	072
TOTAL	20	720

4ª Série		
Ciências Sociais(Psicologia)	04	144
Fabricação II	02	072
Materiais Industriais II	02	072
Sistemas Mecânicos	OE	072
Desenvolvimento do Projeto de Produto	i0	360
TOTAL	20	720

Estágio Supervisionado.....	.....	270

Carga Horária.....	2952
Ed.. Física.....	7?.
Estágio Supervisionado....	270
Total do Curso.....	3.294.

CURSO DE DESENHO INDUSTRIAL - UNIVERSIDADE PAULISTA

ANEXO II

01 - ALEXANDRE DIAS VALLES
Disciplina: Fabricação

Qual.: Graduado em Mecânica - modalidade Processos de Produção, UNESP, 1983. Especialização em Desenho de Máquinas, 1977, mesma instituição. Aperfeiçoamento em Introdução à micro-informática e a micro-computadores, 1984, Fac. de Tecnologia de São Paulo; curso de atualização em Instrumentos de Precisão, 1984, Fac. de Tecnologia de São Paulo; Curso de Embalagem Industrial - Diminuição de Custos e Racionalização, USP, 1985. Participação em palestras, simpósios e seminários sobre sua área de atuação. Professor universitário desde 1988, ministrando disciplinas em sua área de formação em instituições como Faculdade de Tecnologia de São Paulo - FATEC -, e Universidade Paulista.

02 - CARLOS ALBERTO ROMANO
Disciplina: Desenvolvimento do Projeto do Produto

Qual.: Desenhista Industrial, Faculdades Farias Brito, 1982. Mestrando em Estruturas Ambientais Urbanas , FAU/USP, 1988, tendo cursado e obtido aprovação nas seguintes disciplinas: Ambiente e Comunicação, 8 créditos (120 h/a.); Sistemas de Objeto, 8 créditos; Sistemáticas de pesquisa na Linguagem do Desenho, 8 créditos; Desenho do Ambiente Urbano, 8 créditos e Mensagens Visuais Integradas, 8 créditos. Cursos realizados : Iniciação à Publicidade, Escola Panamericana de Artes, 1984; Desenho de Máquinas, Escola Pro-Tec, 1982. Grande experiência profissional. Palestrista em vários seminários nacionais e internacionais. Experiência docente no magistério superior desde 1986, ministrando disciplinas Metodologia do Projeto, Programação Visual e Desenho Industrial, Introdução ao Projeto do Objeto em instituições como Universidade de Guarulhos, Universidade de Mogi das Cruzes, Faculdades de Belas Artes e UNIP.

03 - CARLOS MAURICIO DUQUE DOS SANTOS
Disciplinas: Ergonomia
Metodologia do Projeto (Planejamento)

Qual.: Licenciatura em Educação Artística, Universidade Santa Cecília dos Bandeirantes, 1976. Bacharel em Desenho Industrial pela mesma instituição, 1978. Curso de aperfeiçoamento em Ergonomia, Segurança do Trabalho, Física Ambiental e Desenho Industrial. Participação em palestras, congressos e seminários na área de Ergonomia e Desenho Industrial. Experiência profissional como consultor autônomo de Ergonomia. Vários projetos desenvolvidos junto ao GAPP - Grupo Associado de Pesquisa de Planejamento, para a Cosipa S/A., Metrô Paulista, Cobrasma S/A., CSN - Companhia Siderúrgica Nacional, ALCAN - Alumínio S/A., ALCOA do Brasil S/A. e COPENE - Petroquímica do Nordeste. Coordenador e orientador de vários

projetos de Análise Ergonômica em empresas como Citibank, Warner Lambert, Fame, Bradesco, Liderança Capitalização, Panamericana de Seguros, entre outros. Diversos artigos publicados em revistas. Projetos Ergonômicos desenvolvidos em redes de televisão como Rede Globo, Rede Record e Grupo Silvio Santos; em shoppings como West Plaza/SP. e Praia de Belas, Porto Alegre. Professor universitário desde 1990, ministrando disciplinas de Ergonomia e Metodologia do Projeto nos cursos de Engenharia de Segurança e Desenho Industrial da UNIP.

04 - EDISON DA SILVA MONTEIRO
Disciplina: Introdução à Informática
Desenvolvimento do Projeto de Produto (através de computadores)
Matemática

Qual.: Engenheiro Eletricista, modalidade Eletrônica, Faculdade de Engenharia Industrial da Fundação de Ciências Aplicadas, 1978. Especialização em Administração, 360 h/a., FGV, 1990. Diversos cursos de aperfeiçoamento tais como : Information Center Conference and Exibit, Boston, USA, 1988; Cullinet User Week, Boston, USA, 1985; Projeto Estruturado, 1985, Introdução ao IDMS, 1983, Liderança Situacional, 1983, EA21- Projeto de Análise de Sistemas e Comunicações de Dados, 1981, CA21 - Projetos de Sistemas de Banco de Dados, 1978, USP, FEI e UNIP. Vasta experiência profissional em sua área de formação, atuando há 14 anos em empresas de grande porte como Rhodia S/A. e Linhas Corrente, atuando como responsável por projetos de estruturação das áreas de Centro de Informações, Organização de Sistemas e Métodos (OSM) e Informatização de empresas coligadas. Vivência em equipamentos de grande porte (IBM), super-micros e micros, incluindo ambiente Mainframe (0S/VS1, DOS/VSE, VM/CMS, MVS, CICS) e ambientes no super-micro (XENIX/DIGIX) bem como DOS/SISNE. Experiência docente desde 1990, ministrando disciplinas nas áreas de informática e matemática na UNIP. Possui Parecer CFE nº 551/93 para ministrar a disciplina Matemática e Estatística.

05 - IVAN MARCOS CAMINADA BISMARA
Disciplina: Fotografia

Qual.: Bacharel em Comunicação Social, Faculdade de Comunicação Social Cásper Libero, SP., 1981. Curso de aperfeiçoamento em Fotografia Preto e Branco e Revelação E-6, 1989, Kodak Brasileira. Cursos de extensão: workshop de fotografia. Museu de Imagem e Som - MIS/SP, 1984. Participação no I Seminário Internacional de Comunicação Social Comparada, Faculdade Cásper Libero, 1979; seminário da estilista do Studio Berçot/Rucki, de Paris, SESC/Pompéia, SP., 1993. Experiência profissional como editor de fotografia e produtor gráfico da redação Disney da Editora Abril/SP. e como fotógrafo de várias agências de publicidade. Experiência como professor universitário desde 1990, ministrando a disciplina Fotografia nos cursos de Desenho de Moda e Artes Plásticas da Faculdade Santa Marcelina/SP. e UNIP.

06 - JOSÉ AMÉRICO ANGELINO HERLING
Disciplina: Educação Fisica

Qual.: Licenciado em Educação Fisica, Faculdade de Educação Fisica de Santo André, 1979. Diversos cursos de aperfeiçoamento e extensão universitária em sua área de formação. Técnico de equipes esportivas universitárias. Experiência docente como professor de nível superior. Possui Pareceres do CFE nº 486/86 e nº 255/93 para ministrar Educação Física.

07 - JORGE MUNIF ABUSSAMRA
Disciplina: Meios de Representação Tridimensional

Qual.: Bacharel em Arquitetura pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Mackenzie, 1983. Mestrando em Arquitetura, área de concentração em Estruturas Ambientais Urbanas,1992, USP. Diversos estágios realizados. Cursos de aperfeiçoamento e extensão. Grande experiência profissional em sua área de formação, atuando na área de projetos de lojas, edifícios e residências. Experiência docente como professor de nível superior desde 1990, lecionando a disciplina Meios de Representação Tridimensional nesta Universidade. Participação em congressos e exposições.

08 - JOSÉ BENEDITO GIANELLI FILHO
Disciplina: Metodologia Visual

Qual.: Arquiteto Urbanista, Designer e Programador Visual pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP, 1974. Mestrando em Estruturas Ambientais Urbanas, USP., 1992. Diversos cursos de aperfeiçoamento e extensão como : Curso Básico de Artes Fotográficas, 480 h/a., SENAC/SP, 1973; Ilustração Aplicada ao Desenho Industrial, 70 h/a.,Faculdade Santa Marcelina, 1984; Fotografia Profissional, SENAC/SP., 1973; Desenho Avançado, CADI, 1985; Gerência por Objetivos, ANTEC/SP., 1986. Experiência profissional como Arquiteto, Designer e Gerente de Desenvolvimento de Produtos em várias empresas. Experiência docente de nível superior desde 1990, ministrando a disciplina Projeto da Imagem e do Objeto e Metodologia Visual nesta Universidade.

09 - JULIO ANTONIO BARREIRO
Disciplina: Desenho Técnico

Qual.: Graduado em Engenharia Naval, Escola Politécnica da USP, 1984. Curso de especialização em Mecânica Experimental (Strain Lab), PUC/RJ, 1988. Especialização em Análise de Problemas Elasto-Plásticos na Engenharia de Soldagem, pós-graduação em Desenho Industrial, USP. Experiência profissional como Chefe de Componentes Estruturais, Engenheiro Econômico e Engenheiro de Experiência Senior na Mercedes Benz do Brasil. Estágios realizados na área de sua formação. Participação em seminários e palestras. Trabalhos publicados. Experiência docente no magistério superior desde 1989, ministrando a disciplina Desenho Técnico nesta Universidade.

10 - KAZUHIRO CARLOS MIYAMOTO
Disciplina: Noções de Economia

Qual.: Engenheiro Eletricista, modalidade Eletrotécnica, pela Escola Politécnica da USP, 1987. Especialização em Administração e Economia, 695 h/a., Escola de Administração de Empresas de São Paulo, Fundação Getúlio Vargas, 1989. Diversos cursos de aperfeiçoamento tais como: Economia Intensiva, FIPE/USP, 1992; The Bourse Game - Professional Development Center, Citicorp/Citibank, 1989; Administração Geral, FEA/USP, 1984. Estágios realizados. Experiência profissional como analista de estrutura econômica projeções de cenários econômicos, engenharia econômica, mercado financeiro e controle de produção e custos no Banco do Brasil, Brasil Cia. de Seguros e Indústria Villares S/A. Coordenador da mesa de operações (mercado financeiro) do Banco Braseg S/A. Experiência docente desde 1990, ministrando a disciplina Noções de Economia na UNIP.

11 - LAHYR APARECIDO CHAHIN MARAGNO
Disciplina: Desenho Técnico

Qual.: Graduado em Engenharia Mecânica, Escola Politécnica da USP, 1985. Graduando do curso de Filosofia, Faculdade de Filosofia da USP, desde 1989. Curso de especialização em Análise de Falhas em Componentes Mecânicos em Serviço, FDTE/USP, 1987. Cursos de aperfeiçoamento em Projeto Técnico de Trocadores de Calor, FDTE/USP., 1985; Vibrações Mecânicas - Procedimentos de Registro e Análise, AEA, 1985. Experiência profissional em grandes empresas como chefe da seção de Engenharia de Qualidade, chefe de Ensaios, Engenheiro de Ensaios Ambientais Senior. Realizou a homologação de produtos junto às agências UL (Underwriters Laboratories), CSA (Canadian Standards Association) e TUV Rheinland of North America Inc., assim como Exército (CTEx), Marinha (DACM, IPqM e AMRJ) e Aeronáutica (CTA e IFI). Participou de vários projetos, dentre eles, orçamentos e execução de ensaios de choque mecânico, vibração e temperatura/umidade, procedimentos de ensaios de homologação, planos de qualidade e normas de garantia da qualidade para produtos fabricados em empresas. Participação em palestras e seminários. Experiência docente no magistério superior desde 1990, ministrando a disciplina Desenho Técnico.

12 - MARIA APARECIDA CISNEIROS SANTOS
Disciplina: Sistemas Mecânicos

Qual.: Engenheira Operacional, modalidade Mecânica Automobilística, Faculdade de Engenharia Industrial, S.Bernardo do Campo/SP., 1977. Engenheira de Produção Mecânica, mesma instituição, 1979. Especialização em Solidificação de Metais, Estrutura dos Materiais e Tecnologia Metalúrgica, UNICAMP, 1982. Especialização em Confiabilidade, UNICAMP, 1986. Cursos de aperfeiçoamento em Controle de Qualidade, Centro Nacional de Formação Profissional, 1983; Oficina Mecânica, SENAI/SP., 1983; Metrologia na Fabricação Mecânica, Fundação para o Desenvolvimento Tecnológico da Engenharia - FDTE -, 1984. Estágio realizado na Ecole Supérieure D'Artes et

Métiers (ENSAM), Paris, durante 9 meses, realizando experimentos e pesquisas no Laboratório de Ensaios não Destrutíveis. Experiência no magistério superior desde 1977, ministrando Metrologia Industrial na FEI; Sistemas Mecânicos desde 1991 na UNIP.

13 - **MARIA JOSÉ VICENTINI JORENTE**
Disciplina: Meios de Representação Bidimensional

Qual.: Licenciatura Plena em Artes Plásticas, Fundação Alvares Penteado, SP., 1977. Bacharel em Letras Português-Hebraico, Faculdade de Ciências e Letras, USP, 1988. Curso de especialização em História da Arte, Tate Gallery, Londres, 1982. Cursos de aperfeiçoamento no Brasil e exterior: Quatro Momentos Decisivos da Arte Moderna, Secretaria de Estado e da Cultura, 1990; Decoração de Vitrines, ASA Produções Artísticas,SP., 1985; Direito Tumúldico, Faculdade de Direito da USP, 1982; Proficiency in English, University of Cambridge, Inglaterra, 1981. Participação em diversas exposições e palestras. Experiência no magistério superior desde 1989, ministrando História da Arte e Meios de Representação Bidimensional na UNIP.

14 - **MARIA REGINA OIENO DE O. DA SILVA**
Disciplina: Materiais Industriais

Qual.: Engenharia Química, FEI, 1984. Especialização em Administração Industrial, Escola Politécnica da USP, 432 h/a.,1988. Cursos de aperfeiçoamento e extensão realizados: Treinamento Profissional em Vendas; Carew Dimensional Systems; Motores Diesel, FEI/Perkins, 1988. Participação em congressos, seminários e simpósios. Trabalhos publicados. Experiência docente no magistério superior desde 1986, ministrando disciplinas como Química Tecnológica, Resistência dos Materiais, Física Geral e Experimental e Materiais Industriais na FEI e UNIP.

15 - **MYRNA DE ARRUDA NASCIMENTO**
Disciplina: Língua Portuguesa/Comunicação e Expressão
Teoria da Comunicação

Qual.: Graduada em Arquitetura, FAU/USP, 1985. Mestre em Ciências da Comunicação, com defesa pública da dissertação sobre "Metamensagem", Fundação Cásper Libero, 1994. Mestranda do Programa de Estruturas Ambientais e Urbanas da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, FAU/USP, desde 1992. Especialização em Teoria da Comunicação, 360 h/a.. Faculdade de Comunicação Cásper Libero, 1990. Autora da frase vencedora no concurso promovido pelo "O Boticário" e Jornal da Tarde/SP., concorrendo com 10.000 candidatos, ganhando como prêmio uma viagem a Paris. Cursos de aperfeiçoamento, tais como: curso básico de fotografia, FAU/USP, 1982; Produção Gráfica, FUPAM/FAU/USP, 1988; História da Arte Brasileira Séculos 19 e 20, Pinacoteca do Estado de São Paulo, 1984; História da Arte Européia Séculos 19 e 20, Pinacoteca do Estado, 1984. Experiência no magistério superior desde 1991, ministrando a disciplina Língua Portuguesa/Comunicação e Expressão e Teoria da Comunicação na UNIP.

16 - ODILA TEREZINHA CERVELIN
Disciplina: Meios de Representação Bidimensional

Qual.: Bacharel em Desenho Industrial, Universidade Mackenzie, 1975. Especialização em Marketing, Escola Superior de Propaganda e Marketing, 360 h/a., 1987. Especialização em Planejamento de Informática, Fundação Getúlio Vargas/SP., 1988. Especialização em Mensagens Visuais Integradas, FAU/USP, 1993. Especialização em Princípios e Prática de Embalagem, Sociedade Brasileira de Embalagem, 1981. Aperfeiçoamento em Water Colour Ilustration, Flatford MillField Centre, East Berghote - Colchester - England, 1982; Art History - The Ranaissance - The Medici Art Studio in Florence, Scuola Lorenzo de Medici, 1982; Drawing Research Workshop, Cowcross Studios, Oliver Bevan e Lauretta Rose, London, 1982; CMS - Conversational Monitor System (treinamento para uso interativo **de** terminais sob o sistema VM da IBM), Intertec Serviços, SP., 1983. Diversos estágios realizados. Experiência docente no ensino superior desde 1980, ministrando disciplinas como Estética e História da Arte e Expressão Bidimensional em diversas instituições e UNIP. Participação em vários seminários nacionais e internacionais. Vasta experiência profissional, coordenando e gerenciando equipes de trabalho.

17 - PAULO SÉRGIO BRITO FRANZOSI
Disciplina: Legislação e Normas

Qual.: Desenhista Industrial, Universidade Santa Cecília dos Bandeirantes, 1987. Curso em Edificações, 1.836 h/a., mesma instituição. Outros cursos de aperfeiçoamento e extensão: Transportes e Equipamentos Urbanos, Congresso Internacional de Design, 1986; Desenho Técnico Aplicado ao Desenho Industrial, CADI/SP., 1987; Servicios de Informacion y Asistencia Tecnica para la Industria, Infotec, México, 1992; Programa de Decisiones Estrategicas, Innestec, México, 1992; Strategy Manegment, IAA, USA, 1993; Redes 91 - II Congresso Internacional de Tecnologia em Telecomunicações e Comunicação de Dados, SP., 1991. Participação em várias palestras, debates e seminários nacionais e internacionais. Assessor Técnico do Departamento de Tecnologia - Núcleo Setorial de Informações em Desenho Industrial, FIESP/CIESP/ SP., desde 1989. Responsável pela elaboração e execução da catalogação, indexação, tratamento técnico, ambientação, sinalização e Acervo Bibliográfico do NSI/DI-FIESP/CIESP-SP. Orientação e participação em concursos, exposições, cursos, voltados para a área de design. Grande experiência profissional, participando de diversos projetos como Estudos Antropométricos em mock-up do tróleibus da Cia. Metropolitana de São Paulo- Metrô; Detalhamento do sistema construtivo Gapphaus para construção de escolas em Cubatão/SP.; Mock-up para cabine ergonômica para a ALCOA, em Poços de Caldas/MG.; Projeto Básico de trem da Linha Paulista da Cia. Metropolitana de S. Paulo - Metrô. Participante como jurado em concursos, prêmios e teses na USP. Experiência didática no magistério superior desde 1991, lecionando Legislação e Normas para Desenho Industrial na UNIP.

18 - ROBERTO LONGO DE FREITAS
Disciplina: Física Experimental

Qual.: Bacharel em Astrofísica pelo Instituto de Geociências da Universidade Federal do Rio de Janeiro, 1972. Doutor em Engenharia, área de Mecânica, Institut National Polytechnique de Grenoble et **de** Université Scientifique et Médicale de Grenoble, França, 1981. Mestre em Ciências, área de Engenharia Nuclear, COPPE/UFRJ, 1975. Vários cursos de aperfeiçoamento e atualização no Brasil e França. Trabalhos científicos publicados. Vasta experiência docente desde 1975. Possui Parecer CFE nº 486/92 para lecionar Física.

19 - SANDRA HARABAGI
Disciplina: Meios de Representação Tridimensional

Qual.: Licenciatura Plena em Desenho e Plástica, Universidade Mackenzie, 1976. Licenciatura **em** Educação Artística, Faculdade de Belas Artes de São Paulo, 1977. Especialização em Pintura e Paisagem, Pinacoteca do Estado de São Paulo, 1983. Vários cursos de extensão e aperfeiçoamento, como Arte e Educação, PUC/SP, 1976; A Arte com Meio de Desenvolvimento das Crianças Normais e Excepcionais, PUC/SP, 1977; Introdução ao Ato de Ver, Museu Lasar Segall, 1983; Pintura de Paisagem, Pinacoteca do Estado de São Paulo, 1982/83. Vários trabalhos publicados. Participante de várias exposições de Artes Plásticas. Experiência docente no magistério superior desde 1977, lecionando disciplinas como Análise, Exercícios e Técnicas de Materiais Expressivos, Expressão no Plano, Artes Plásticas, Comunicação, Desenho de Observação, Evolução das Técnicas de Representação Gráfica e Bidimensional, Laboratório de Criatividade, Desenvolvimento Criativo e Desenho de Moda em instituições como Universidade Mackenzie, FMU, Faculdade Santa Marcelina, Fac. Anhembi Morumbi e UNIP.

20 - SÉRGIO AUGUSTO SIQUEIRA REZENDE
Disciplina: Ciências **Sociais**

Qual.: Bacharel em História, Faculdade de Ciências Sociais da PUC/SP, 1985. Licenciado **em** Pedagogia, PUC/SP., 1985. Mestrando em História Econômica, com o tema "Urbanização do Interior de São Paulo através das Hidroelétricas", USP.,1992. Vários cursos realizados, tais como : Tema da Revolução, História **e** Linguagem, Historiografia Brasileira, ANPUH/USP, 1985. Estágios realizados. Experiência docente no magistério superior desde 1991 ministrando Ciências Sociais nesta Universidade. Diversos trabalhos publicados.

21 - SUZANA MARA SACCHI
Disciplina: Desenvolvimento do Projeto do Produto

Qual.: Bacharel em Desenho Industrial, Universidade Mackenzie, 1980. Mestre em Desenho Industrial, Rhode Island School of Design, Providence, Rhode Island, EUA., 1977. Especialização em Desenho Industrial, Brown University, Providence, Rhode Island, EUA., 1976. Vários cursos de aperfeiçoamento e extensão em Engenharia Humana, Ergonomia, Metodologia de Pesquisa, Fotografia, Técnicas de Áudio,

entre outros. Larga experiência profissional, desenvolvendo projetos na área médica, hospitalar, comercial, industrial e de serviços. Expositora em vários eventos e detentora de diversos prêmios. Palestras proferidas em cursos, seminários, congressos, hospitais e universidades. Trabalhos publicados em periódicos nacionais e estrangeiros. Experiência docente no magistério superior desde 1982.

22 - WILTON LUIZ DE AZEVEDO
Disciplina: História da Arte e da Tecnologia

Qual.: Bacharel em Comunicação Social, Escola Superior de Propaganda e Marketing, 1981. Mestre em Comunicação e Semiótica, PUC/SP.,1984. Doutorando em Comunicação e Semiótica, com tema da tese sobre Arte e Tecnologia, mesma instituição, 1990 (créditos concluidos em setembro de 1993). Diversos artigos publicados em jornais e revistas. Participação em várias exposições. Experiência docente desde 1981, ministrando disciplinas como Design Gráfico, Design Gráfico, Design de Revista e História da Arte e Tecnologia em várias instituições.

IV - DECISÃO DO PLENÁRIO

O Plenário do Conselho Federal de Educação aprovou, por unanimidade, a Conclusão da Câmara.

Sala Barretto Filho, em 15 de setembro de 1994.

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DO DESPORTO
CONSELHO FEDERAL DE EDUCAÇÃO - CFE
FOLHA DE PRESENÇA REFERENTE À SESSÃO PLENÁRIA
DO DIA 15 / 9 / 1994, REALIZADA ÀS 9:30 HORAS.
REUNIÃO ORDINÁRIA DE setembro / 1994.

NOME DO CONSELHEIRO	ASSINATURA
1. MANOEL GONÇALVES FERREIRA FILHO	
2. ERNANI BAYER	
3. ADIB DOMINGOS JATENE	
4. CÁSSIO MESQUITA BARROS	
5. CÍCERO ADOLPHO DA SILVA	
6. DALVA ASSUMPÇÃO SOUTTO MAYOR	
7. EDSON MACHADO DE SOUSA	
8. FÁBIO PRADO	
9. GENARO DE OLIVEIRA	
10. IB GATTO FALCÃO	
11. JORGE NAGLE	
12. JOSÉ FRANCISCO SANCHOTENE	
13. JOSÉ LUITGARD MOURA DE FIGUEIREDO	
14. LAÉRCIO DIAS DE MOURA (PE)	
15. LAURO FRANCO LEITÃO	
16. LAYRTON BORGES DE MIRANDA VIEIRA	
17. LÊDA MARIA C. NAPOLEÃO DO RÊGO	
18. MARGARIDA MARIA DO R. PIRES LEAL	
19. PAULO ALCÂNTARA GOMES	
20. RAULINO TRAMONTIN	
21. SILVINO LOPES NETO	
22. SYDNEI LIMA SANTOS	
23. YUGO OKIDA	

BRASÍLIA, 15 DE setembro DE 1994.

ENCARREGADO DOS TRABALHOS DO PLENÁRIO DO CFE

Livros Grátis

(http://www.livrosgratis.com.br)

Milhares de Livros para Download:

Baixar livros de Administração
Baixar livros de Agronomia
Baixar livros de Arquitetura
Baixar livros de Artes
Baixar livros de Astronomia
Baixar livros de Biologia Geral
Baixar livros de Ciência da Computação
Baixar livros de Ciência da Informação
Baixar livros de Ciência Política
Baixar livros de Ciências da Saúde
Baixar livros de Comunicação
Baixar livros do Conselho Nacional de Educação - CNE
Baixar livros de Defesa civil
Baixar livros de Direito
Baixar livros de Direitos humanos
Baixar livros de Economia
Baixar livros de Economia Doméstica
Baixar livros de Educação
Baixar livros de Educação - Trânsito
Baixar livros de Educação Física
Baixar livros de Engenharia Aeroespacial
Baixar livros de Farmácia
Baixar livros de Filosofia
Baixar livros de Física
Baixar livros de Geociências
Baixar livros de Geografia
Baixar livros de História
Baixar livros de Línguas

Baixar livros de Literatura
Baixar livros de Literatura de Cordel
Baixar livros de Literatura Infantil
Baixar livros de Matemática
Baixar livros de Medicina
Baixar livros de Medicina Veterinária
Baixar livros de Meio Ambiente
Baixar livros de Meteorologia
Baixar Monografias e TCC
Baixar livros Multidisciplinar
Baixar livros de Música
Baixar livros de Psicologia
Baixar livros de Química
Baixar livros de Saúde Coletiva
Baixar livros de Serviço Social
Baixar livros de Sociologia
Baixar livros de Teologia
Baixar livros de Trabalho
Baixar livros de Turismo