

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA
CONSELHO FEDERAL DE EDUCAÇÃO

22

808/94

INTERESSADO/MANTENEDORA: ASSOCIAÇÃO DE CULTURA E EDUCAÇÃO TANCREDO NEVES. UF

ASSUNTO: Autorização (projeto) de Curso de Comunicação Social, habilitação de Jornalismo, a ser ministrado pelo Instituto de Ensino Superior Carlos Drummond de Andrade.
RELATOR: SR. CONS. PAULO ALCÂNTARA GOMES.

PARECER No. 808/94 CÂMARA OU COMISSÃO APROVADO EM 15/09/94
CESu (1o. Grupo)

1 - RELATÓRIO PROCESSO No 23026.001941/90-05.

A Associação de Cultura e Educação Tancredo Neves, pelo Parecer CFE 03/91 teve aprovado seu pedido de autorização (Carta-Consulta) do Curso de Comunicação Social, habilitação em Jornalismo, para funcionar no Instituto de Ensino Superior Carlos Drummond de Andrade, estabelecimento de Ensino Superior Isolado, instalado em Jacarepaguá, Cidade do Rio de Janeiro/RJ.
Pelo Parecer de aprovação da Carta -Consulta foram fixadas em 80 (oitenta) as vagas totais anuais, em duas turmas de 40 (quarenta) alunos cada uma. Turno noturno.
No prazo regulamentar , o interessado apresentou a este Conselho o projeto do referido curso, elaborado nos termos da Resolução 01/93 do CFE para apreciação.
O presente Parecer foi elaborado com base nos dados do processo.

BASES LEGAIS, FILOSÓFICAS, SÓCIO-CULTURAIS E INSTITUCIONAIS.

Ao propor a criação do curso em questão, a mantenedora considerou os termos do Parecer CFE 1.203/77 que estabelece o Currículo Mínimo para a Comunicação Social e suas habilitações. Examinou as condições do 23o. Distrito Geoeeducacional, onde se insere e como esse DG exerce influências nos Distritos Geoeeducacionais lindeiros ou seja o 20o.,o 21o. e 22o. pelo fato se se encontrarem localizados no Estado do Rio de Janeiro. Reforça a argumentação o fato de o Bairro onde a Mantenedora pretende instalar o referido curso ser uma das regiões do Município da Cidade do Rio de Janeiro que vem apresentando os mais elevados índices de crescimento e de desenvolvimento.
A relação candidato-vaga apurada pela Fundação Cesgranrio para o ano de 1991 aponta a inscrição de seis candidatos para cada vaga posta em concurso vestibular.
O mercado de trabalho no campo da Comunicação Social apresenta potencial significativo haja visto: o número de empresas de grande porte que atuam na área da propaganda e publicidade; a

Livros Grátis

<http://www.livrosgratis.com.br>

Milhares de livros grátis para download.

existência de aproximadamente 58 editoras, sete emissoras de televisão; quarenta e quatro emissoras de rádio e cerca de quarenta jornais e periódicos. Todos esses dados foram compilados do Anuário Brasileiro de Mídia, produzido pela Editora M & Mensagem Ltd@. - São Paulo.

OBJETIVOS

O curso a ser oferecido pretende preparar profissionais aptos a ocuparem postos na força de trabalho da comunicação social, em especial no campo do jornalismo em todas as suas possibilidades, ou seja, redigir, condensar, interpretar e coordenar crônicas e comentários a respeito de qualquer assunto.

PERFIL PROFISSIONGRÁFICO

Do processo consta a definição das características do profissional e seu campo de atuação, descrevendo que o mesmo, na área da Comunicação Social, habilitação Jornalismo, deva reunir condições de excelência para redigir, condensar, interpretar e coordenar crônicas ou comentários a respeito de acontecimentos políticos, sociais, econômicos, artísticos e religiosos a serem divulgados em jornais, revistas, rádio, televisão e cinema.

Planejar, organizar e administrar esses mesmos serviços faz parte das atribuições do Jornalista.

Estará apto também a lecionar técnicas de Jornalismo em nível superior ou disciplinas especializadas no ensino de 2o. grau, desde que tenha cumprido o currículo de Formação Pedagógica.

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR.

O Instituto informa no processo que ao elaborar seu currículo pleno levou em estrita consideração o Parecer CFE no. 1203/77 que estabelece o Currículo Mínimo para a Comunicação Social e suas Habilitações. Assim sendo as três vertentes, ou seja as matérias de fundamentação geral humanística, as de fundamentação específica e as de natureza profissional estão desdobradas no currículo pleno.

A habilitação de Jornalismo não oferece ao aluno a oportunidade de enfoques específicos na área acadêmica. Somente a partir das práticas de suas atividades profissionais, o jornalista poderá aprofundar-se em áreas específicas. Dessa maneira, o jornalista poderá se tornar um "expert" em jornalismo audiovisual (rádio, televisão e cinema), jornalista de periódicos (jornais, revistas, etc.) e outros mais.

A grade curricular, sua distribuição no tempo, a quantidade de disciplinas a serem cursadas, a carga horária constam do Anexo I do Processo. No mesmo encontram-se as ementas das disciplinas e bibliografias básicas recomendadas para cada disciplina.

O currículo pleno apresenta carga horária compatível com as exigências do currículo mínimo.

CORPO DOCENTE

O Corpo Docente proposto para o curso atende as determinações da Resolução 01/93 do CFE. Sua qualificação acadêmica está comprovada para cada professor de acordo com os "curricula vitae" acostados no processo e que constituem o Anexo II. Os professores declaram disponibilidade para lecionar no curso firmando, cada qual, o Termo de Compromisso Docente que também integra o Processo.

Informa a Mantenedora que os docentes serão contratados segundo as leis trabalhistas, observados os critérios e normas regimentais.

Está, também, previsto um programa de capacitação docente, através da promoção de pós-graduação "lato sensu", na implantação de plano de carreira, de maneira a alcançar um quadro docente compatível com as exigências de qualidade.

ORGANIZAÇÃO ADMINISTRATIVA, DIDÁTICO-PEDAGÓGICA E SETORES COMPLEMENTARES.

O Instituto tem sua organização administrativa e didático-pedagógica regida por disposições legais e regimentais.

A estrutura do Instituto contempla os órgãos básicos tais como a Diretoria, a Congregação, os Departamentos cujas competências e constituição encontram-se definidas em seu Regimento.

Os órgãos de apoio administrativo são: Secretaria, Biblioteca, Tesouraria e Contabilidade.

Os Corpos Dirigente e Técnico-Administrativo responsáveis pela situação acadêmica do estabelecimento de ensino superior já foram alvo de exame por este Conselho e estão assim constitui dos:

Fábio Mario Iório - Diretor

Luiz Scultori da Silva Junior - Vice-Diretor.

Silvio Barros Pereira - Tesoureiro.

Luiz Paulo Macieira - Secretário.

Beatriz Nunes Pereira - Bibliotecária.

ESPAÇO FÍSICO E RECURSOS MATERIAIS.

Para abrigar o Instituto de Ensino Superior Carlos Drummond de Andrade serão utilizados espaços acadêmicos compartilhados com a Faculdade Primus de Informática, da mesma Mantenedora, que já existe e que se encontra em boas condições de uso. As plantas baixas das áreas construídas e as que virão a ser edificadas se encontram acostadas no Processo, compreendendo salas de aulas, laboratórios, salas de recursos, auditório, diretoria, secretaria, sala de professores, sala de Coordenadoria, sala de audiovisual e laboratório de informática.

De acordo com a relação apresentada, a Instituição conta com móveis e utensílios, tais como: mesas, cadeiras, carteiras universitárias e armários, bem como material e equipamentos necessários ao desenvolvimento didático-pedagógico, além de equipamento de informática composto de microcomputadores AT 386 DX e impressoras.

BIBLIOTECA

A Biblioteca está sob a responsabilidade de profissional devidamente habilitado, funcionando de 2a. a 6a.-feira das 08,00 às 22,00.

A Biblioteca possui regulamento próprio disciplinando sistema de registro, serviço de empréstimo, sistema de consultas, etc.

Atualmente a Biblioteca ocupa um espaço físico de 135,00 m2 que abriga sala de leitura e sala de acervo.

O acervo está classificado de acordo com o sistema decimal Dewey - CDD - e a catalogação obedece as normas anglo-americanas. Apresentar 1130 títulos, 1370 exemplares e 14 títulos de periódicos com assinatura corrente. A expansão desse acervo se fará segundo o desenvolvimento do currículo pleno. Será adquirido um exemplar de cada título, sendo que os indicados como bibliografia básica terão pelo menos três exemplares.

ATIVIDADES DE EXTENSÃO.

Quanto às atividades de extensão, as mesmas serão desenvolvidas através de cursos extracurriculares, semanas de estudos, palestras e debates.

PLANEJAMENTO ECONÔMICO-FINANCEIRO

Integra o processo o planejamento econômico-financeiro destacando-se as fontes de receitas, as categorias das despesas e a previsão de investimentos para o período de implantação do curso.

O presente processo foi encaminhado à SESu/MEC, de acordo com a legislação vigente à época, tendo retornado a este Conselho.

II - VOTO DO RELATOR.

Diante do exposto, atendidas as exigências da Resolução CFE 01/93, vota o Relator favoravelmente à aprovação do Projeto para o funcionamento do Curso de Comunicação Social, habilitação em Jornalismo, a ser ministrado pelo Instituto de Ensino Superior Carlos Drummond de Andrade, mantido pela Associação de Cultura e Educação Tancredo Neves, no Bairro de Jacarepaguá, Município da Cidade do Rio de Janeiro, Estado do Rio de Janeiro, com 80 vagas totais anuais, no turno noturno.

Aprovado o presente Parecer, o referido processo deverá ser encaminhado à SESu/MEC, para os procedimentos relativos à designação da Comissão Verificadora nos termos dos artigos 19 e 20 da Resolução CFE 01/93.

III - CONCLUSÃO DA CÂMARA

A Câmara de Ensino Superior - 1o. Grupo - acompanha o voto do Relator.

Sala das Sessões, em 13 de setembro de 1994

Presidente.

Relator.



Francisco Lima Santos

Francisco Lima Santos

ANEXO I

6. CORPO DOCENTE

O corpo docente indicado para as disciplinas a serem implantadas no 1º e no 2º semestres letivos do curso, de acordo com as normas vigentes, é constituído por nove professores, sendo oito mestres. O professor de Educação Física é, apenas, licenciado, mas possui cursos de aperfeiçoamento em diversas práticas desportivas. O corpo docente das demais disciplinas, embora já recrutado, será submetido à apreciação da DEMEC/SP, no semestre anterior à sua contratação.

Eis a relação dos professores indicados para as disciplinas do primeiro ano de funcionamento do curso:

1. Cláudio Carvalho Silveira.

- Introdução à Sociologia.
- Sociologia da Comunicação.

Mestrado em Ciências Sociais (UERJ, 1990). Licenciado em Ciências Sociais (UERJ, 1984). Licenciado em Filosofia (UERJ, 1983).

2. Fábio Mário Iório.

-Teoria da Comunicação.

- Mestrado em Comunicação Social (UFRJ, 1991). Bel. Em Jornalismo (UFF, 1978). Bel. em Cinema (UFF, 1977). Jornalista profissional.

3. José Francisco Correa Neves.

- Marketing.
- Realidade Sócio-econômica e Política Brasileira.

Mestrando em Administração e Políticas (UERJ). Especialização, em nível de pós-graduação, em Administração de Empresas (PUC/RJ, 1978). Bel. em Administração (SOMLEY/RJ, 1978). Bel. em Ciências Contábeis (UFRJ, 1991).

4. Ercília Bittencourt Santos.

- Expressão Oral e Escrita em Língua Portuguesa.

Mestrado em Ciência da Literatura (UFRJ, 1991). Lic. e Bel. em Letras - Português-Literaturas (UGF, 1970).

5. Luiz Scultori da Silva-Júnior.

- Introdução à Informática.

Mestrado em Administração - área de Análise de Sistemas (COPEAD:UFR Bel. em Análise de Sistemas (PUC/RJ, 1983). Profissional da área da Informática, com mais de dez anos de experiência.

6. Mário Nogueira de Oliveira.

- Lógica e Metodologia Científica.

Mestrado em Filosofia (UFRGS, 1991). Bel. em Filosofia (UFRJ, 1990). Bel. em Direito (UFPE, 1984).

7. Raul Domingos Farina.

- Sistemas de Comunicação.

Mestrado em Comunicação (UFRJ, 1980). Doutorando em Comunicação (UFRJ). Bel. em Filosofia (1952). Lic. em Pedagogia (UCP, 1961). Bel. em direito (UFRGS, 1967). Jornalista profissional.

8. Simone Maria Pereira Andrade.

- Cultura brasileira.

Mestrado em Comunicação (UFRJ, 1991). Bel. em Ciências Sociais (UFRJ, 1984).

9. Ormandino Rodrigues Barcelos.

- Educação Física (Práticas Desportivas).

Lic. em Educação Física (UFRJ). Diversos cursos de aperfeiçoamento em práticas desportivas variadas.

ANEXO II

INSTITUTO DE ENSINO SUPERIOR CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

CURSO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL - HABILITAÇÃO JORNALISMO

PLANO CURRICULAR

CURRICULO PLENO

CICLO BÁSICO

1º PERIODO - 23 CRÉDITOS - 345 HORAS

ORDEM	D I S C I P L I N A S	CHS	CHT
101	Expressão Oral e Escrita em Língua Portuguesa I	4	60
102	Introdução a Filosofia - Pensamento Contemporâneo	4	60
103	Lógica e Metodologia Científica	4	60
104	Introdução a Sociologia	4	60
105	Sistemas de Comunicação	4	60
106	Introdução a Informática	3	45
107	Educação Física e Prática Desportiva I	(2)	(30)
	TOTAL	23	345

INSTITUTO DE ENSINO SUPERIOR CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

CURSO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL - HABILITAÇÃO JORNALISMO

PLANO CURRICULAR

CURRICULO PLENO

CICLO PROFISSIONALIZANTE

2º PERÍODO - 25 CRÉDITOS - 375 HORAS

ORDEM	D I S C I P L I N A S	CHS	CHT
201	Expressão Oral e Escrita em Língua Portuguesa II	4	60
202	Teoria da Comunicação I	4	60
203	Realidade Sócio-Econômica e Política Brasileira	4	60
204	Sociologia da Comunicação	4	60
205	Cultura Brasileira	3	45
206	Estilística e Vanguarda	2	30
207	Educação Física e Prática Desportiva II	(2)	(30]
208	Marketing	4	60
	TOTAL	25	375

INSTITUTO DE ENSINO SUPERIOR CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

CURSO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL - HABILITAÇÃO JORNALISMO

PLANO CURRICULAR

CURRÍCULO PLENO

CICLO PROFISSIONALIZANTE

3º PERÍODO - 26 CRÉDITOS - 390 HORAS

ORDEM	D I S C I P L I N A S	CHS	CHT
301	Expressão Oral e Escrita em Língua Portuguesa III	4	60
302	Teoria da Comunicação II	4	60
303	Estética e Cultura de Massa I	4	60
304	Introdução a Economia	4	60
305	Comunicação Comparada I	4	60
306	Inglês Técnico	3	45
307	Comunicação e Educação	3	45
	TOTAL	26	390

INSTITUTO DE ENSINO SUPERIOR CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

CURSO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL - HABILITAÇÃO JORNALISMO

PLANO CURRICULAR

CURRÍCULO PLENO

CICLO PROFISSIONALIZANTE

4º PERÍODO - 26 CRÉDITOS - 390 HORAS

ORDEM	D I S C I P L I N A S	CHS	CHT
401	Expressão Oral e Escrita em Língua Portuguesa IV	4	60
402	Comunicação Comparada II	4	60
403	Estética e Cultura de Massa II	4	60
404	Introdução a Política	4	60
405	Introdução a Psicologia	4	60
406	Ética e Legislação da Comunicação Social	3	45
407	Planejamento Gráfico-Visual I	3	45
	TOTAL	26	390

INSTITUTO DE ENSINO SUPERIOR CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

CURSO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL - HABILITAÇÃO JORNALISMO

PLANO CURRICULAR

CURRICULO PLENO

HABILITAÇÃO EM JORNALISMO - ÁREA ESPECÍFICA

5° PERIODO - 24 CRÉDITOS - 360 HORAS

ORDEM	D I S C I P L I N A S	CHS	CHT
501	Redação Jornalística I	4	60
502	Técnicas de Reportagem I	4	60
503	Fotojornalismo I	4	60
504	Planejamento Gráfico-Visual II	4	60
505	Cinema	4	60
506	Entrevista e Pesquisa I	4	60
	TOTAL	24	360

INSTITUTO DE ENSINO SUPERIOR CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE
CURSO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL - HABILITAÇÃO JORNALISMO

PLANO CURRICULAR

CURRICULO PLENO

HABILITAÇÃO EM JORNALISMO - ÁREA ESPECÍFICA

6º PERIODO - 24 CRÉDITOS - 360 HORAS

ORDEM	D I S C I P L I N A S	CHS	CHT
601	Redação Jornalística II	4	60
602	Técnicas de Reportagem II	4	60
603	Fotojornalismo II	4	60
604	Editoração Eletrônica	4	60
605	Radiojornalismo I	4	60
606	Entrevista e Pesquisa II	4	60
	TOTAL	24	360

INSTITUTO DE ENSINO SUPERIOR CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE
CURSO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL - HABILITAÇÃO JORNALISMO

PLANO CURRICULAR

CURRICULO PLENO

HABILITAÇÃO EM JORNALISMO - ÁREA ESPECÍFICA

7º PERÍODO - 24 CRÉDITOS - 360 HORAS

ORDEM	D I S C I P L I N A	CHS	CHT
701	Redação Jornalística III	4	60
702	Telejornalismo I	4	60
703	Radiojornalismo II	4	60
704	Assessoria e Consultoria de Comunicação I	4	60
705	Preparação e Revisão de Originais, Provas e Videotexto	4	60
706	Edição	4	60
TOTAL		24	360

INSTITUTO DE ENSINO SUPERIOR CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

CURSO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL - HABILITAÇÃO JORNALISMO

PLANO CURRICULAR

CURRICULO PLENO

HABILITAÇÃO EM JORNALISMO - ÁREA ESPECÍFICA

8° PERÍODO - 17 CRÉDITOS - 390 HORAS

ORDEM	D I S C I P L I N A S	CHS	CHT
801	Projeto Experimental em Jornalismo	9	270
802	Assessoria e Consultoria de Comunicação II	4	60
803	Telejornalismo II	4	60
	TOTAL	17	390

INSTITUTO DE ENSINO SUPERIOR CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

RESUMO DA CARGA HORÁRIA

1º Período.....	345 horas/aula
2º Período.....	375 horas/aula
3º Período.....	390 horas/aula
4º Período.....	390 horas/aula
5º Período.....	360 horas/aula
6º Período.....	360 horas/aula
7º Período.....	360 horas/aula
8º Período.....	390 horas/aula
	2.970 horas/aula

O Curso terá um total de 2.970 horas/aula (duas mil novecentos e setenta horas/aula) sem computar neste total as destinadas à Educação Física e Prática Desportiva I e II. Estão incluídas na carga horária 270 (duzentos e setenta) horas das destinadas ao Projeto Experimental (estágio supervisionado) conforme autoriza a letra C do Art. 2º, Parágrafo Único da Portaria Ministerial 159, de 14/06/65.

EMENTAS DAS DISCIPLINAS:

	CARGA HORÁRIA
1 - Expressão Oral e Escrita em Língua Portuguesa I	60 horas
- O lugar da Língua na Comunicação	
- Níveis de articulação da Língua	
- O Código e a Norma	
2 - Expressão Oral e Escrita em Língua Portuguesa II	60 horas
- Língua e Cultura	
- Norma Culta e Ideologia	
- Indústria Cultural e linguagem verbivocovisual	
- Diversidades Lingüísticas	
3 - Expressão Oral e Escrita em Língua Portuguesa III	60 horas
- Fala e Escrita	
- 1º articulação: FONOLOGIA	
- Ortografia, pontuação e acentuação	
4 - Expressão Oral e Escrita em Língua Portuguesa IV	60 horas
- 2º articulação: MORFO-SINTAXE	
- Revisão dos conteúdos gramaticais	
5 - Redação Jornalística I	60 horas
- Linguagem impressa: tipos de registros e padronização	
- Técnicas de resumo, análise e crítica	
6 - Redação Jornalística II	60 horas
- Linguagem de Rádio: tipos de registros e padronização	
- Revista de ficção: histórias em quadrinhos e fotonovelas	
7 - Redação Jornalística III	60 horas
- Linguagem em TV	
- Linguagem Cinematográfica	

EMENTAS DAS DISCIPLINAS:

	CARGA HORÁRIA
8 - Teoria da Comunicação I	60 horas
- O objetivo da Comunicação Social	
- Contribuições interdisciplinares	
- Análise das mensagens	
9 - Teoria da Comunicação II	60 horas
- O papel da Comunicação na Realidade Histórica e Cultural	
- Os aspectos sociais de linguagem	
- Simbologia e Comunicação de Massa	
10 - Comunicação Comparada I	60 horas
- Os processos sociais de produção, circulação e consumo da informação	
- Políticas condicionantes do processo de informação e de seu espaço alternativo	
11 - Comunicação Comparada II	60 horas
- Condições de produção, circulação e consumo de produtos culturais de massa	
- Práticas de Indústria Comunicacional áudio-visual	
- Práticas hegemônicas das mídias eletrônicas	
12 - Sistemas de Comunicação	45 horas
- História das Mídias	
- Classificação dos Meios	
- Definição dos Sistemas Comunicacionais	
13 - Introdução à Filosofia	60 horas
- Análise dos grandes sistemas de idéias formadoras da civilização ocidental: do mundo clássico ao contemporâneo	

EMENTAS DAS DISCIPLINAS;

	CARGA HORÁRIA
14 - Lógica e Metodologia Científica	60 horas
- Definição, tipificação e sistematização lógica	
- Epistemologia e Ciência Moderna	
15 - Estética e Cultura de Massa I	60 horas
- O conceito de estética: origem e evolução	
- Relação entre Estética e Comunicação de Massa	
16 - Estética e Cultura de Massa II	60 horas
- Relação entre vanguarda estética e indústria cultural	
- As vanguardas na comunicação de massa brasileira	
17 - Introdução à Sociologia	60 horas
- Teoria Sociológica	
- Análise científica da sociedade: estrutura social, classes sociais, instituições e mudanças sociais	
18 - Sociologia da Comunicação	60 horas
- Sociedade e Comunicação de Massa	
- Massa, opinião pública e ideologia	
- Pedagogia receptiva dos veículos de Massa	
19 - Introdução à Economia	60 horas
- Teorias econômicas: escolas e seus princípios gerais	
- Elementos para análise econômica: o circuito econômico	
- Economia política e política econômica	
20 - Introdução à Política	60 horas
- Teorias políticas: escolas e seus princípios gerais	
- Elementos para análise política: Estado, estrutura do poder e sistemas de governo. Relação entre Política e Comunicação.	

EMENTAS DAS DISCIPLINAS:

	CARGA HORÁRIA
21 - Realidade Sócio-Econômica e Política Brasileira - Formação da sociedade brasileira e seus aspectos estruturais e conjunturais republicanos	45 horas
22 - Cultura Brasileira - Estudo de temas relevantes da formação e evolução cultural brasileira	45 horas
23 - Introdução à Psicologia - Teorias Psicológicas - Elementos e conceitos da Psicanálise aplicados ao campo da Comunicação	45 horas
24 - Introdução à Informática - A era da informática e a sociedade pós-industrial - Convergência entre telecomunicações e informática - As influências da informática na concepção da sociedade da era eletrônica	45 horas
25 - Educação Física e Prática Desportiva I - Importância do ensino da Educação Física - Práticas e modalidades esportivas e ginásticas	30 horas
26 - Educação Física e Prática Desportiva II - Práticas e modalidades esportivas e ginásticas - Princípios gerais dos desportos nas mídias	30 horas
27 - Marketing - Mercadoria Cultural e lógica do consumo - Pesquisa, Planejamento e Gerência de Logomarca - Publicidade e Propaganda	60 horas

EMENTAS DAS DISCIPLINAS:

	CARGA HORÁRIA
28 - Projeto Experimental em Jornalismo	270 horas
- Monografia de assuntos técnicos e teóricos em Jornalismo	
- Produção jornalística laboratorial	
29 - Técnicas de Reportagem I	60 horas
- Distinção do trabalho jornalístico nos diversos veículos de informação	
- Estrutura administrativa da Redação	
- A tarefa editorial através da preparação da pauta de matérias	
- Chefia de Reportagem	
30 - Técnicas de Reportagem II	60 horas
- Diversas técnicas de apuração e redação do material editorial	
- Tipos de Reportagem	
31 - Entrevista e Pesquisa I	60 horas
- Execução da pauta	
- Coleta de informação	
- Tipos de entrevista	
- Importância da Pesquisa	
32 - Entrevista e Pesquisa II	60 horas
- Disponibilidade das fontes	
- Informação documental	
- Seleção de informações	
- Critérios de veracidade	
33 - Cinema	60 horas
- Documentário e Ficção	
- Relação entre cinema e meio jornalístico na construção histórica	

EMENTAS DAS DISCIPLINAS;

	CARGA HORÁRIA
34 - Radiojornalismo I	60 horas
- Departamento jornalístico em Rádio	
- Diferentes estilos de noticiários radiofônicos	
- Pauta, apuração e redação de rádio-jornais	
35 - Radiojornalismo II	60 horas
- Entrevistas Radiofônicas	
- Reportagens externas gravadas	
- Roteiros e scripts de programas radiojornalísticos	
- Edição de programas radiojornalísticos	
36 - Telejornalismo I	60 horas
- Departamento de Jornalismo em Televisão	
- Pauta, apuração e redação de tele-jornais	
- Transmissões diretas e reportagem de externas gravadas	
37 - Telejornalismo II	60 horas
- Noções técnicas de equipamentos de externas, câmeras de estúdios e gravação de som	
- VHF, UHF, microondas e satélites	
- Roteiros de telejornais	
- Edição de som e imagem	
38 - Edição	60 horas
- Concepção de veículo	
- Aspectos de mercado, distribuição e comercialização	
- Tipos de publicações	
- Linha Editorial e Formatação	

ENSINO SUPERIOR
ENSINO DE 1º E 2º GRAUS

7

EMENTAS DAS DISCIPLINAS;

	CARGA HORÁRIA
39 - Ética e Legislação em Comunicação Social	60 horas
- Direito da informação	
- Leis que regem a imprensa	
- Regulamentação profissional	
- Conceitos de verdade e ética profissional	
- Direitos e deveres do jornalista e seu papel social	
40 - Inglês Técnico	45 horas
- A língua inglesa e a comunicação de massa	
- Inglês como instrumento de sobrevivência profissional e obtenção da informação	
41 - Fotojornalismo I	60 horas
- Recursos técnicos laboratoriais e operação de câmera e luz	
42 - Fotojornalismo II	60 horas
- Fotografia de eventos jornalísticos	
- O repórter fotográfico	
- Utilização de teleobjetiva e outros acessórios	
- Audiovisual jornalístico	
43 - Preparação e Revisão de Originais e Provas de Videotexto	60 horas
- Copy desk: revisão e acompanhamento gráfico-visual	
- Chamadas e aberturas	
- Articulação com projetista gráfico e o editor	
- Normas e critérios editoriais	
- Livros de normas, provas tipográficas: revisor e conferente	
- Revisão em equipamento de videotexto	

EMENTAS DAS DISCIPLINAS:

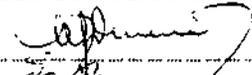
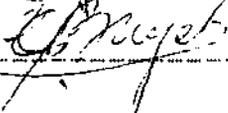
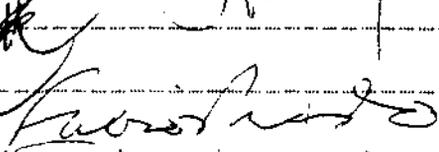
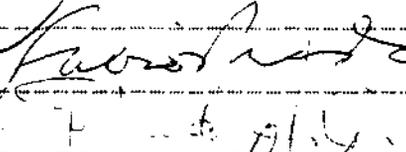
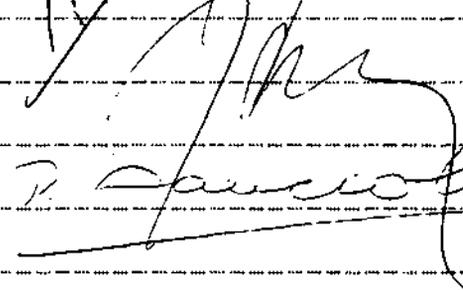
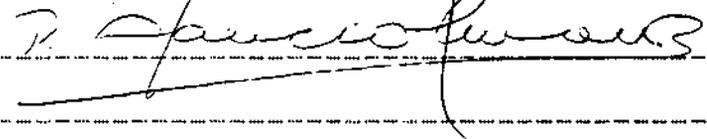
	CARGA HORÁRIA
44 - Assessoria e Consultoria em Comunicação I	60 horas
- Noções gerais de Consultoria em Comunicação	
- Assessoramento de Imprensa e Relações Públicas	
- Agenciamento publicitário	
45 - Assessoria e Consultoria em Comunicação II	60 horas
- Defesa da logomarca	
- Produção laboratorial de Multimídia	
46 - Estilística e Vanguarda	30 horas
- Conceitos de Estilo e Mentalidade	
- O Mundo pós-moderno	
- Vanguardismo no Brasil	
47 - Comunicação e Educação	45 horas
- O papel das Mídias na Cultura	
- A relação entre Mídias e Educação	
- A tecnologia educacional	
48 - Planejamento Gráfico-Visual I	45 horas
- Estética aplicada ao material gráfico	
- Tipologia, medidas e projeto gráfico	
49 - Planejamento Gráfico-Visual II	45 horas
- Ilustrações a cor	
- Produção Gráfica: composição e impressão	
- Planejamento e Diagramação	
50 - Editoração Eletrônica	60 horas
- Recursos técnicos da computação e sua linguagem	
- Relação entre o formato gráfico-visual e a Editoração	
- Digitação, arte-final e edição	

IV - DECISÃO DO PLENÁRIO

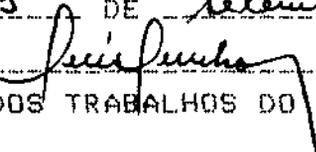
O Plenário do Conselho Federal de Educação aprovou, por unanimidade, a Conclusão da Câmara.

Sala Barretto Filho, em 15 de setembro de 1994.

SERVICO PUBLICO FEDERAL
 MINISTERIO DA EDUCACAO E DO DESPORTO
 CONSELHO FEDERAL DE EDUCACAO - CFE
 FOLHA DE PRESENCIA REFERENTE A SESSAO PLENARIA
 DO DIA 15 / 9 / 1994, REALIZADA AS 9:30 HORAS.
 REUNIAO ORDINARIA DE setembro / 1994.

NOME DO CONSELHEIRO	ASSINATURA
1. MANOEL GONCALVES FERREIRA FILHO	
2. ERNANI BAYER	
3. ADIB DOMINGOS JATENE	
4. CASSIO MESQUITA BARROS	
5. CÍCERO ADOLPHO DA SILVA	
6. DALVA ASSUMPCAO SOUTTO MAYOR	
7. EDSON MACHADO DE SOUSA	
8. FÁBIO PRADO	
9. GENARO DE OLIVEIRA	
10. IB GATTO FALCÃO	
11. JORGE NAGLE	
12. JOSE FRANCISCO SANCHOTENE	
13. JOSE LUITGARD MOURA DE FIGUEIREDO	
14. LAERCIO DIAS DE MOURA (PE)	
15. LAURO FRANCO LEITÃO	
16. LAYRTON BORGES DE MIRANDA VIEIRA	
17. LÊDA MARIA C. NAPOLEÃO DO RÊGO	
18. MARGARIDA MARIA DO R. PIRES LEAL	
19. PAULO ALCANTARA GOMES	
20. RAULINO TRAMONTIN	
21. SILVINO LOPES NETO	
22. SYDNEI LIMA SANTOS	
23. YUGO OKIDA	

BRASÍLIA, 15 DE setembro DE 1994.


 ENCARGADO DOS TRABALHOS DO PLENÁRIO DO CFE

Livros Grátis

(<http://www.livrosgratis.com.br>)

Milhares de Livros para Download:

[Baixar livros de Administração](#)

[Baixar livros de Agronomia](#)

[Baixar livros de Arquitetura](#)

[Baixar livros de Artes](#)

[Baixar livros de Astronomia](#)

[Baixar livros de Biologia Geral](#)

[Baixar livros de Ciência da Computação](#)

[Baixar livros de Ciência da Informação](#)

[Baixar livros de Ciência Política](#)

[Baixar livros de Ciências da Saúde](#)

[Baixar livros de Comunicação](#)

[Baixar livros do Conselho Nacional de Educação - CNE](#)

[Baixar livros de Defesa civil](#)

[Baixar livros de Direito](#)

[Baixar livros de Direitos humanos](#)

[Baixar livros de Economia](#)

[Baixar livros de Economia Doméstica](#)

[Baixar livros de Educação](#)

[Baixar livros de Educação - Trânsito](#)

[Baixar livros de Educação Física](#)

[Baixar livros de Engenharia Aeroespacial](#)

[Baixar livros de Farmácia](#)

[Baixar livros de Filosofia](#)

[Baixar livros de Física](#)

[Baixar livros de Geociências](#)

[Baixar livros de Geografia](#)

[Baixar livros de História](#)

[Baixar livros de Línguas](#)

[Baixar livros de Literatura](#)
[Baixar livros de Literatura de Cordel](#)
[Baixar livros de Literatura Infantil](#)
[Baixar livros de Matemática](#)
[Baixar livros de Medicina](#)
[Baixar livros de Medicina Veterinária](#)
[Baixar livros de Meio Ambiente](#)
[Baixar livros de Meteorologia](#)
[Baixar Monografias e TCC](#)
[Baixar livros Multidisciplinar](#)
[Baixar livros de Música](#)
[Baixar livros de Psicologia](#)
[Baixar livros de Química](#)
[Baixar livros de Saúde Coletiva](#)
[Baixar livros de Serviço Social](#)
[Baixar livros de Sociologia](#)
[Baixar livros de Teologia](#)
[Baixar livros de Trabalho](#)
[Baixar livros de Turismo](#)