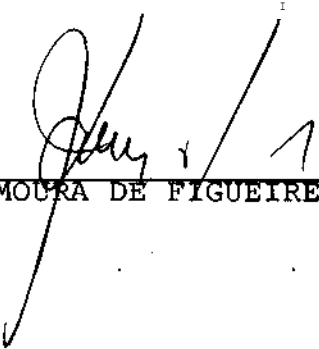




MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA
CONSELHO FEDERAL DE EDUCAÇÃO

INTERESSADO/MANTENEDORA		UE
UNIVERSIDADE FEDERAL DA		PB
ASSUNTO		
RECRENCIAMENTO DO CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS - MESTRADO.		
RELATOR: SR. CONS. JOSÉ LUTGARD MOURA DE FIGUEIREDO		
PARCELA N.º DC 62/92	CÂMARA OU COMISSÃO CESu	APROVADO EM
		PROCESSO N.º 23038.003257/97-20
I - RELATÓRIO		
<p>Tendo em vista o parecer da Comissão de Verificação às fls. 30, quanto ao Corpo Docente, assim como ocorreram enganos no preenchimento de formulários, pela ação de processamento de dados da Universidade Federal da Paraíba, converto o presente processo em diligência, até que sejam corrigidas as folhas apontadas tanto na parte do Corpo Docente, quanto no preenchimento dos formulários pelo processamento de dados da Universidade de requerente.</p>		
		
JOSE LUTGARD MOURA DE FIGUEIREDO		

Livros Grátis

<http://www.livrosgratis.com.br>

Milhares de livros grátis para download.



SEGUNDO RECREDECENCIAMENTO DO MESTRADO EM LETRAS DA UFPb

RELATÓRIO DE VISITA

PERÍODO: 12/06/1921 (CAPES) 13 e 14/06/1991 (UFPb) COMISSÃO

VERIFICADORA! Angélica Maria Santos Soares (UFRJ)

Carlos Daghljan (UNCSP-SJRP)

OBSERVAÇÕES:

1. ORGANIZAÇÃO ACADÊMICA É ADMINISTRATIVA

1.1 ACADÊMICA

O Curso processou, recentemente, uma atualização de seu elenco de disciplinas, tendo ampliado suficientemente seu ementário, a fim de melhor atender às necessidades de seu alu nado. Nessa atualização, cabe ressaltar a obrigatoriedade da disciplina Teoria Literária para ou alunos de Literatura Bra sileira e o encaminhamento, também para aquela disciplina, dos alunos da Área de Inglês (resultante da fusão, em 1990, das antigas Áreas de Língua Inglesa e de Literatura Anglo-America na) .

As ementas e bibliografias estão perfeitamente ajus_ tadas às três Áreas de Concentração e afinadas com as pesqui_ sas desenvolvidas no Curso.

Foi detectada, junto aos alunos, a necessidade de



Cursos de Atualização ou Especialização, para um melhor desempenho em algumas disciplinas do Mestrado. A implantação da queles Cursos ficou de ser estudada pelos professores.

1.2 ADMINISTRATIVA

Na estrutura administrativa, convém ressaltar o trabalho conjunto entre o Coordenador, o Vice-Coordenador e os três Coordenadores de Área, o que dinamiza a organização do Curso. Este articula-se com os Departamentos a ele diretamente vinculados, com o Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes e a Prô-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa da UFPb.

Para o bom funcionamento do Curso foram fixados os horários para reuniões e atividades de extensão.

Projeta-se a informatização do Curso, já tendo sido adquirido um microcomputador.

Há funcionários a serviço exclusivo da Pós-Graduação em número suficiente para o bom andamento do trabalho de secretaria.

2. CORPO DOCENTE

Houve, no período analisado, uma melhoria significativa na qualificação do corpo docente, em especial, de Literatura Brasileira que, no próximo ano, se comporá exclusivamente de Doutores. A Área de Inglês contará também com mais dois Doutores, nos próximos anos.

Já não há dependência de Professores Visitantes. Es_



tes participam do Mestrado, sempre que possível financeiramente, visando-se à exogenia.

O número de Professores atendo equilibradamente ao número de matrículas, às disciplinas oferecidas e à orientação acadêmica e de Dissertações. A proporção Orientando/Orientador é de cinco para um. Apenas um Orientador tem nove Orientandos, estando a Coordenação do Curso a corrigir esta distorção.

Todos os docentes permanentes são do quadro de pessoal da Universidade e têm regime RETIDE.

Lamenta-se que três Professores do corpo docente permanente não tenham, no momento, pesquisas registradas oficialmente no Curso.

3. CORPO DISCENTE "

Exige-se do candidato ao Mestrado um mínimo de sete pontos, em escala de zero a dez na prova escrita, na área de concentração escolhida. A prova de língua estrangeira não é exigida no momento do ingresso no curso. Não há, também, prazo para ela; o que se vem pensando determinar, para evitar que o aluno chegue ao final do Curso, sem que a tenha feito.

O candidato faz ainda uma prova de títulos e uma entrevista.

O alunado se compõe de Professores Universitários, Professores de Ensino Médio e ex-alunos da graduação da UFPB. Em sua maioria, os alunos são da Paraíba.

Ilá uma distribuição equilibrada entre os alunos que

cursam disciplinas e os que elaboram suas Dissertações. vinte alunos que ingressam no Curso, treze o concluem, num prazo médio de quatro anos e meio.



Os egressos destinam-se, na maioria, aos quadros de Professores Universitários dos estados vizinhos, do Norte e Nordeste.

4. PESQUISA E PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TÉCNICA E ARTÍSTICA

4.1 DOCENTE

O Mestrado tem registradas dezessete linhas de pesquisa, que, a nosso ver, necessitam ser redefinidas, uma vez que, ora foram formuladas mediante critérios muito amplos (chegando a confundir-se com disciplinas, como Filologia Portuguesa e Literatura anglo-americana, por exemplo), ora por critérios restritos (como Representações do oprimido – estudo das implicações ideológicas na Literatura Brasileira). Verificase, portanto, uma certa indefinição na formulação das linhas de pesquisa. Em reunião com os Professores, estes se propuseram a revê-las imediatamente.

Outro problema detectado foi a manutenção de linhas de pesquisa sem nenhum projeto vinculado no momento; o que já teria exigido a sua desativação.

Houve um grande esforço no sentido de ampliar o número de publicações científicas, já apresentando vários Professores uma produção considerável, embora ainda se restrinja,

na maioria, a pequenos ensaios.

Foram publicados, pelo próprio Curso, dois volumes de Caderno de textos, apesar de todas as dificuldades a nós é apresentadas pelo Coordenador, pelos Professores e alunos, com relação ao funcionamento da gráfica da Universidade. Cada Caderno contém trabalhos resultantes de pesquisas desenvolvidas no Curso, diretamente vinculadas a algumas linhas de pesquisa ("Literatura Oral" (n.1) e "Semiótica Poética" (n.2)). O Curso também publicou um Catálogo de Dissertações (1978-1990), muito bem organizado, contendo o resumo de cada Dissertação, além dos dados de identificação de cada uma.



Os trabalhos publicados, quer em edições internas, quer em publicações de grande circulação comercial, apresentam coerência com as propostas do Curso e têm contribuído para as respectivas áreas do conhecimento, ampliando inclusive o acervo de algumas ainda pouco exploradas (como a Literatura oral e a Literatura popular, por exemplo).

Os Professores têm participado ativamente dos Congressos Nacionais e de alguns internacionais, com contribuições de reconhecida importância.

4.2 DISCENTE

De 1985 a 1990 foram defendidas 64 Dissertações (1.8 em Língua Portuguesa, 19 em Literatura Brasileira, 13 em Língua Inglesa e 14 em Literatura Anglo-Americana). São trabalhos coerentes com linhas de pesquisa e/ou projetos em desenvolvimento no Curso. Apresentam um bom nível técnico e resul



tam de pesquisas acompanhadas, de perto, p@loa professores-orientadores, conforme depoimento dos discentes que participaram de reunião com a Comissão Verificadora.

Os alunos tem participado ativamente, inclusive com apresentação de comunicações, dos Grupos do Trabalho da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Letras e Linguística (ANPOLL), nos seus Encontros Anuais. Esta participação lhes tem permitido, além da troca de experiências, em nível nacional, demonstrar a qualidade dos trabalhos selecionados que, (como comprovam as publicações nos Anais) estão perfeitamente emparelhados aos de grandes centros de estudos brasileiros.

5. INFRA-ESTRUTURA FÍSICA E FINANCEIRA

5.1 FÍSICA

O Curso, que se localiza no Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes da UFPb, possui instalações modernas, tanto para a administração quanto para aulas.

Conta com um excelente prédio, construído especialmente para funcionamento da biblioteca central que inclui ambiente para leitura, embora não haja um espaço destinado apenas à Pós-Graduação. Para esta, não há também um setor específico no acervo que, diga-se de passagem, necessita de atualização urgente. Esta tem sido dificultada, segundo informações colhidas durante a visita ao Curso, pelo fato de que não há, na UFPb, dotação orçamentária específica para a Pós-Gra

duação ou autonomia financeira.

O trabalho empreendido pelos Professores para a atualização bibliográfica resultou em doações recentes feitas pelo Consulado Britânico de obras sobre Shakespeare, sobre teoria feminista e sobre teoria da literatura e pela USÍS, de obras sobre literatura americana e literatura feminista.

A seção de periódicos é muitíssimo carente.

O Mestrado mantém estreito relacionamento com a Fundação Casa de José Américo, no que diz respeito, especialmente aos projetos de literatura popular.

5.2 FINANCEIRA

Como já foi antecipado no item 5.1, ao se tratar do acervo bibliográfico, o Curso enfrenta dificuldades financeiras que impedem uma maior agilização tanto dos projetos de pesquisa, quanto de publicações que, na maioria das vezes, já totalmente preparadas pelos próprios Professores, em horas extras de trabalho, levam muito tempo para serem publicadas pela gráfica da Universidade.

6. INTERCÂMBIO COM OUTRAS INSTITUIÇÕES E CURSOS

O Mestrado tem procurado manter um intercâmbio constante com centros de Pós-Graduação estrangeiros e nacionais, a través da visita de Professores de diferentes Universidades, para ministrar cursos de curta duração, intensivos, ou até





mesmo semestrais; como também para proferirem palestras, participarem de bancas examinadora:: de Dissertações de Mestrado e de reuniões com Professores do Curso para a troca de experiências.

O Curso está bastante vinculado a toda a Pós-Graduação brasileira, o que tem sido demonstrado também pela organização de eventos nacionais como o 1º Encontro Nacional de "Mulher e Literatura", a fundação recente do Grupo de Trabalho da ANPOLL "Shakespeare" e pela participação de Professores e alunos em diferentes Grupos de Trabalho da ANPOLL.

7. PRINCIPAIS PROBLEMAS E PERSPECTIVAS
DO CURSO

Como acontece em toda a Universidade Brasileira, os principais problemas do Mestrado em Letras da UFPB decorreram da falta de recursos financeiros, que estão repercutindo diretamente na impossibilidade de atualização bibliográfica, bem como no atraso das publicações já preparadas pela ação conjunta de Professores e alunos.

Apesar da notável melhoria de qualificação do corpo docente, os alunos ainda apontam para a necessidade de especialistas em determinadas disciplinas.

Um outro problema, facilmente solucionável e já em estudo pelo Curso, é o de revisão das linhas de pesquisa, para que não se confundam com disciplinas e só se mantenham aquelas às quais se vinculam projetos em andamento.

Iniciou-se, neste primeiro semestre de 1991, o Dou



torado em Literatura Brasileira, criando-se, assim, perspectivas de evolução do Curso, que pode formar futuros substitutos de Professores às vésperas da aposentadoria, bem como eliminar, do quadro do Mestrado, os Professores possuidores apenas do título de Mestre.

Para 1991 estão programados dois eventos: o III Encontro Anual de Ecdótica e Critica Genética e o Encontro Anual da ABRAPUJ' que vêm a confirmar o dinamismo e a capacidade de trabalho e integração com a Pos-Graduação brasileira, que caracterizam o Curso.

P A R E C E R '

A Comissão Verificadora é favorável ao recredenciamento do Curso, que tendo trabalhado no sentido de sua auto-sustentação acadêmica, tem hoje um corpo docente melhor qualificado, lhe permitindo, inclusive, implantar o Doutorado em Literatura Brasileira.

A revisão do currículo, por sua vez, propiciou um melhor atendimento às exigências do alunado; o que também significou um ganho de qualidade para o Curso.

A pesquisa vem progredindo, com alguns projetos de peso nos respectivos campos de conhecimento. Há que se cuidar, apenas, para que todos os Professores tenham projetos vinculados e registrados nas linhas de pesquisa do Curso e, assim, se delineie sem nenhuma restrição, o relacionamento entre o ensino, a pesquisa e a orientação de teses.

A reorganização das linhas de pesquisa ficou previs



ta durante a visita da Comissão.

A ultima avaliação feita pela CAPES está sendo revista, uma vez que o Coorddenador detectou enganos dados da Universidade.

Angelica Maria Santos Soares
Angelica Maria Santos Soares

Carlos Daghljan
Carlos Daghljan

Livros Grátis

(<http://www.livrosgratis.com.br>)

Milhares de Livros para Download:

[Baixar livros de Administração](#)

[Baixar livros de Agronomia](#)

[Baixar livros de Arquitetura](#)

[Baixar livros de Artes](#)

[Baixar livros de Astronomia](#)

[Baixar livros de Biologia Geral](#)

[Baixar livros de Ciência da Computação](#)

[Baixar livros de Ciência da Informação](#)

[Baixar livros de Ciência Política](#)

[Baixar livros de Ciências da Saúde](#)

[Baixar livros de Comunicação](#)

[Baixar livros do Conselho Nacional de Educação - CNE](#)

[Baixar livros de Defesa civil](#)

[Baixar livros de Direito](#)

[Baixar livros de Direitos humanos](#)

[Baixar livros de Economia](#)

[Baixar livros de Economia Doméstica](#)

[Baixar livros de Educação](#)

[Baixar livros de Educação - Trânsito](#)

[Baixar livros de Educação Física](#)

[Baixar livros de Engenharia Aeroespacial](#)

[Baixar livros de Farmácia](#)

[Baixar livros de Filosofia](#)

[Baixar livros de Física](#)

[Baixar livros de Geociências](#)

[Baixar livros de Geografia](#)

[Baixar livros de História](#)

[Baixar livros de Línguas](#)

[Baixar livros de Literatura](#)
[Baixar livros de Literatura de Cordel](#)
[Baixar livros de Literatura Infantil](#)
[Baixar livros de Matemática](#)
[Baixar livros de Medicina](#)
[Baixar livros de Medicina Veterinária](#)
[Baixar livros de Meio Ambiente](#)
[Baixar livros de Meteorologia](#)
[Baixar Monografias e TCC](#)
[Baixar livros Multidisciplinar](#)
[Baixar livros de Música](#)
[Baixar livros de Psicologia](#)
[Baixar livros de Química](#)
[Baixar livros de Saúde Coletiva](#)
[Baixar livros de Serviço Social](#)
[Baixar livros de Sociologia](#)
[Baixar livros de Teologia](#)
[Baixar livros de Trabalho](#)
[Baixar livros de Turismo](#)