

La Calentura

José Zorrilla

Livros Grátis

<http://www.livrosgratis.com.br>

Milhares de livros grátis para download.

Drama fantástico en un acto

Personajes

Florinda
Don Rodrigo
Theudia
El Moje Romano

Al Señor Don Leopoldo Augusto de Cueto, encargado de negocios por S. M. C. en
Dinamarca.

Querido Leopoldo: Te dedico esta obrilla, cuyo manuscrito te envío, para que lleves á
Dinamarca un recuerdo de nuestra última entrevista. Al hojearle en Copenhague,
acuérdate de tu mejor amigo.

José Zorrilla

Madrid, 3 de octubre de 1847.

Acto único

Cabaña del monje ROMANO

Escena primera

ROMANO, *solo*.

ROMANO

Señor, Tú, que al más mezquino
gusano infundes aliento
para que pueda contento
cumplir su vital destino;
Tú, cuyo soplo divino
á cuanto crece y respira
fe en tu omnipotencia inspira,
no dejes que sólo el hombre
tu poder tenga y tu nombre
por una inútil mentira.

Fué rey, y se ve sin trono;
noble, y se ve sin honor;
soldado, y perdió el valor.
¿Qué le resta en su abandono?
Doquier cree tu eterno encono
ver; nadie en su mal le abona;
todo el mundo le abandona;
vuelve ¡oh Dios! al que olvidado
se ve rey, noble y soldado,
sin valor, honra y corona.

Jesús, hijo de María,
Redentor del universo,
por el justo y el perverso
expiraste el mismo día.
Duélete de su agonía,
por la que en la cruz sufriste,
y que no imagine el triste
que si por todos bajaste,
al desdichado olvidaste
y al pecador redimiste.

Mas ya es de noche; el nublado
espesa; brilla la llama
del relámpago; el mar brama
á lo lejos irritado.
¡Infeliz! Él, descarriado,
ni aun verá los elementos
turbarse, y á pasos lentos
cruzando el monte sin tino,
lo arrastrará el torbellino

de sus tristes pensamientos.

En fin, Dios cuidará de él.

Nada se puede esperar

de tan intenso pesar

ni de infortunio tan cruel.

Henchido tiene de hiel

su corazón, y enemigo

siempre invencible, consigo

le lleva siempre. (*Escuchando*) Ya creo

que sube.. Pero, ¡qué veo!

(*Entra THEUDIA embozado*)

¿Quién es?

THEUDIA

(*Mostrándose*)

Un antiguo amigo.

Escena II

ROMANO y THEUDIA

ROMANO ¡Theudia!

THEUDIA Yo soy, buen anciano.

ROMANO ¡Qué os vuelvo á ver!

THEUDIA ¡Ay de mí!

Por imposible lo dí,

mas Dios me dió su mano.

ROMANO Decís bien, Dios está en todo;

y pues os trae á mi amparo

segunda vez, está claro

que es el mejor acomodo.

Ea, sentaos; tomad

posesión de mi chozuela;

(*Siéntase THEUDIA á la lumbre*)

calentaos; ¿no os consuela

esa llama?

THEUDIA Sí, en verdad.

ROMANO Acercaos más; así.

¿Traeréis hambre?

THEUDIA De dos días.

ROMANO Viandas hay, aunque frías.

THEUDIA Dadme; aun hay calor en mí

que suplirá al de la lumbre,

y comer frío no daña

á quien trae de la campaña

la privación por costumbre.

ROMANO Entrad, pues, á ese pastel,

como si fuera á una plaza

enemiga.

THEUDIA ¡Buena traza
tiene!

ROMANO Pues, firme con él.
Aquí tenéis un vasijo
con vino añejo de Oporto..

THEUDIA Padre, me dejáis absorto.
¿Aquí vino?

ROMANO Bebed, hijo;
(THEUDIA *come y bebe*)
 gozad el bien que os, da Dios,
 y aprended que en Él tan sólo
 no cabe falta ni dolo;
 y pues os crió, de vos
 cuida su paterna mano,
 porque sin su voluntad
 no bulle en la inmensidad
 ni el átomo más liviano.

THEUDIA Anciano, tenéis razón,
y nadie en su gran poder
mayor fe puede tener
que Theudia en su corazón.
Sí, padre; yo he visto al hombre
en su agonía mil veces,
y siempre le oí con preces
invocar su santo nombre.
No hay mercader tan infame
ni tan blasfemo soldado,
que, por la muerte llamado,
á Dios muriendo no llame.
Y tal vez al pensamiento
que puse una noche en Dios,
debo el hallarme con vos
aquí, y en este momento.

ROMANO Os creo, Theudia; sin duda
os creo; porque los males
son recuerdos celestiales
con que nuestra fe, se ayuda.
(THEUDIA *aparta la vianda*)
 ¿No más?

THEUDIA Soy sobrio, aunque godo;
mas el hambre y el cansancio,
por la pasta y por el rancio
me han hecho olvidar de todo.
Dios me perdone. Ahora, hermano,
decidme...

ROMANO No os fatiguéis

en preguntas.
 THEUDIA ¡Oh! ¿Sabéis
 de él?
 ROMANO Sí sé.
 THEUDIA ¡Dios soberano,
 gracias! Ya desconfiaba
 de volverle en vida hallar.
 ¿Quién es de él? ¿Quién hace?
 ROMANO Vegetar
 como una planta que traba
 raíces en un peñón,
 por un turbión producida,
 y espera, al peñasco asida,
 que la arranque otro turbión,
 ¡Infeliz! ¿Cuánto ha que vino?
 THEUDIA Tres meses ya. Todavía
 ROMANO era de noche, y dormía
 yo aún, cuando un repentino
 golpe en la puerta asentado,
 estremeció la cabaña.
 Tal visita era harto extraña,
 y acudí sobresaltado.
 Abrí, entró; sombrío, mudo,
 avanzó con lento paso;
 colgó, sin hacerme caso,
 espada, casco y escudo
 en el pilar; se metió
 en la pieza que ocupaba
 la otra vez, y como estaba,
 sobre una piel se tendió.
 Durmióse al Punto. ¡Ay de mí!
 ¡Cómo venía el cuitado!
 Herido, roto, embarrado:
 lloré cuando tal le vi.
 Llaméle, mas no dormía:
 fuerza febril le sostuvo
 hasta llegar; mas cuando hubo
 el fin que se proponía
 tocado, le abandonó
 su vigor calenturiento,
 y en un aletargamiento
 anonadado cayó.
 La hambre, el pesar, la fatiga,
 que al par en él presa hicieron,
 vi que á la par le rindieron.
 Con solicitud amiga

desnudóle, y le abrigué
 de unas pieles al calor;
 espirituoso licor
 vertí en su boca, y dejó
 que con el sueño cobrara
 las fuerzas que abandonado
 le habían; me eché á su lado,
 y esperé á que despertara.

THEUDIA ¡Oh, buen amigo, dejad
 ROMANO que os bese la noble mano!
 THEUDIA Él infeliz, yo cristiano,
 cumplí con la caridad.

THEUDIA ¡Bendígaos Dios!... Mas, seguid,
 ROMANO seguid.

 El sol se ocultaba
 ya, cuando él se despertaba
 poco á poco.

THEUDIA Y ¿qué hizo?
 ROMANO Oid.

Tendió una vaga mirada
 en torno de sí; me vió,
 y el infeliz sonrió
 sin poder decirme nada;
 porque al hallar un amigo
 que lloraba junto á él,
 su suerte vió menos cruel,
 y echóse á llorar conmigo.

THEUDIA ¡Oh! Se comprende muy bien.
 ROMANO Vistióse; tomó alimento,
 y oramos por un momento.
 Hízolo él como quien
 pone en Dios una fe santa,
 y en alas de su oración,
 entero su corazón
 al trono de Dios levanta.
 Tranquilo después le vi,
 y tendiéndome la mano,
 dijo: «Ya lo veis, hermano,
 vuelvo á vos, mirad por mí.»
 De entonces acá, ni aun tiene
 voluntad: orad, le digo,
 y se arrodilla conmigo;
 id ó venid, y va ó viene.

THEUDIA ¿Y nunca os dijo...?
 ROMANO Jamás;
 como en el tiempo pasado,

en silencio se ha encerrado,
y yo nunca quise atrás
la vista hacerle volver,
por no renovar la herida
que el recuerdo de su vida
le debió en el alma hacer.
Mudo así, pero tranquilo,
vive, y tengo á buen consejo
dejarle, como le dejo,
vivir quieto en este asilo.
Mi hospitalidad recibe
con gratitud, no desdeña
bajar al monte por leña,
sacar agua del aljibe,
encender fuego, arreglar
los trastos, de la cabaña;
nada le ofende ni extraña;
conmigo vive á la par,
todo á ambos es común.
Para él pedí á mi convento
más nutritivo alimento;
se lo sirvo; pero aún
no ha dado señal ninguna
de ver sí hay más que agua y pan
come de lo que le dan,
sin notar mudanza alguna.
Mas á veces, como á impulso
de algún vértigo arrastrado,
sale desalentado
de la cabaña, y le llamo
en vano; de risco en risco
huye montaraz, arisco,
como un acosado gamo
que huyendo va del ojeo,
y metido en la espesura
se está, hasta que cierra obscura
la noche. ¡Ay! Entonces veo
en su cara macilenta
y el cansancio que le abate,
las huellas de la tormenta
interior que le combate.
Le hago orar, y se consuela;
mas bajo el sayo eremita
la sangre Real se le irrita
y el corazón se revela.
Hoy tarda ya. El desdichado,

hoy, como nunca sombrío,
 me dijo: «Orad, padre mío,
 por este desventurado.
 Orad más que ningún día
 hoy, porque yo os aseguro
 que es el día más oscuro
 que hay en la existencia mía.»
 THEUDIA ¿Hoy? ¿Quién sabe el día fijo
 á su recuerdo más cruel?
 ¡Son tantos! Padre, por él
 oremos.
 ROMANO Oremos, hijo.
*(Al irse á arrodillar ambos, THEUDIA, que escucha, detiene al
 Ermitaño)*
 THEUDIA Mas aguardad un momento,
 pues, ó me engañó el oído,
 ó á lo lejos he creído
 oír un grito.
 ROMANO Fué el viento
 de la tempestad acaso.
(Abre la puerta del fondo; se ve relampaguear)
 Ved cómo el nublando avanza.
 THEUDIA Mi oído es fino, y alcanza
 de alguno que sube el paso.
 ROMANO Tenéis razón; es su huella,
 la reconozco.
(Óyese muy á lo lejos un grito lúgubre)
 THEUDIA ¡Dios santo!
 ¿Qué grito es ese?
 ROMANO Es de espanto,
 de agonía.
 THEUDIA ¡Ah, si se estrella
 algún barco!
 ROMANO Vamos, pues,
 al mar; tal vez tiempo haya
 de atraer hacia la playa
 al náufrago, si lo es.
*(ROMANO y THEUDIA van á entrar, ROMANO delante. DON RODRIGO sale al
 mismo tiempo, y encarándose sólo con ROMANO, sin reparar en THEUDIA, le dirige
 la palabra. THEUDIA permanece en el fondo.)*

Escena III

Dichos y D. RODRIGO

RODRIGO Padre, no os mováis de aquí;
 no, no es náufrago el que grita.

ROMANO ¿Quién es?

RODRIGO La sombra maldita
que viene detrás de mí.
Cerrad, cerrad.

ROMANO Son antojos
que os forja algún desvarío.

RODRIGO No; oí Su voz, padre mío,
y la he visto por mis ojos.
Como un pájaro marino,
como un vapor, avanzaba
por sobre el mar, que la daba
sobre sus ondas camino.
Á la torva claridad
de un relámpago la vi.
¡Maldita sombra! ¡Ay de mí!
Me la trae la tempestad.

(DON RODRIGO *se sienta junto á la lumbre, tapándose la cara*

con las manos)

ROMANO
(Á THEUDIA)

Aun no ha reparado en vos;
no os mováis de ahí.

(Á D. RODRIGO)

RODRIGO Hijo mío,
con ese vértigo impío
luchad; acudid á Dios.
¡Ay, padre! Dios no me escucha,
y á Satanás á la tierra
ha enviado á moverme guerra,
y es desigual esta lucha.
Yo á todo mi ánimo apelo,
pero por grande que sea,
¿quién, quién á un tiempo pelea
contra sí mismo y el cielo?
Ya os he dicho esta mañana
que hoy era mi día aciago,
y témome algún estrago
contra el que mi fuerza es vana.

ROMANO Indigna superstición,
hija de la fantasía.

RODRIGO Del acíbar que se cría
en mi triste corazón.
Hija de la sangre amarga
que por celestial sentencia
envenena mi existencia,
cuanto más triste, más larga.
¿Qué me resta ya que hacer?

ROMANO
RODRIGO

Llamó al cielo y no me oyó;
me mostré á la tierra, y no
me quiso reconocer.
Sí, sí; ésta es la misma hora
del crimen; éste el fatal
día de tan criminal
aniversario, y ahora
la sombra debe venir
á mis puertas á llamar,
sin que la pueda ahuyentar...;
dejadme, pues, sucumbir.
Del África viene, sí;
yo la he visto balancearse
sobre el agua, y acercarse
á la playa contra mí.
¿No habéis oído en la calma
nocturna un horrendo grito?
Fué el espíritu maldito
que viene á pedir mi alma.
Serenaos, don Rodrigo.
Jamás me llaméis así;
bajo este nombre perdí
todo cuanto tuve amigo.
Solo en la tierra me hallo;
pereció cuanto leal
era á ese nombre fatal,
¡hasta mi último caballo!

(DON RODRIGO *se levanta, transportado por los recuerdos á los tiempos pasados.*
Varía de carácter, hasta volver á caer en su desvarío al fin de esta escena. -Depende del actor)

Un generoso corcel
con paramentos de malla;
todo un corcel de batalla.
¡Qué bizarro iba yo en él!
Sobre él, de venganza rayo,
encerrado en mi armadura,
llegué en una noche obscura
al campo de don Pelayo.
Con él, al pie de una encina,
pasé aquella noche horrenda,
y abrigo, falto de tienda,
le di con mi capellina.
Apenas el alba nueva
por el Oriente asomaba,
ya sobre él caracoleaba
por las márgenes del Deva;

y al escuchar los clarines
del feroz morisco bando,
su noble raza mostrando,
bufó y erizó las crines.
Al combate me lancé
sobre él; con él me metí
entre los moros, y á mi
sabor los alanceé.
Tras de su tropel impío,
cuando ya huían deshechos,
tenaz se arrojó de pechos
conmigo en mitad del río.
La corriente nos llevó;
llegué yo, hiriendo y matando,
hasta Causegadia, cuando
el monte se desplomó.
Cuantos árabes delante
llevaba, huyendo de mí,
se sepultaron allí,
bajo el peñasco gigante.
Mas de entra el golfo de espuma
que alzó el peñón desplomado,
sacóme á la orilla á nado,
flotando como una pluma.
Allí di en tierra con él,
rendidos al fin los dos;
yo tendí la diestra á Dios,
y la siniestra al corcel.
Leal junto á mí yacía,
y al ir perdiendo el sentido,
me apercibí, conmovido,
que la mano me lamía.
Era el amigo postrero
que tenía, y yo pensaba
que á par de él aun expiraba,
si no rey, buen caballero.
¡Mas Dios no lo quiso así!
Al volver de mi desmayo,
de las gentes de Pelayo
cercado en torno me vi.
Halláronme al explorar
el campo al siguiente día.
¡Más hiel allí todavía
restábame que apurar!
Pelayo me dijo: «Amigo,
¿quién eres? Por ti vencí»

Yo ufano, ¡necio de mí! contesté:
«Soy don Rodrigo»
Todo el mundo se echó atrás
con horror, y replicó
don Pelayo: «Ya se hundió,
para no alzarse jamás,
don Rodrigo, y de su nombre
no habrá ya rey en España;
mas tú has hecho en la campaña
cuanto puede hacer un hombre,
y en premio de tu valor,
á faz del pueblo te abono
yo; libre eres, te perdono
por lo bravo lo impostor»
De sangre con una venda
cegó-mis ojos la ira
al oír que de mentira
era mi palabra prenda.
Quedé inmóvil de coraje,
y teniéndome por loco,
dejáronme poco a poco
á solas con tal ultraje.
¡Solo aquella vil canalla,
por quien lidié, me dejó!
Mas no estaba solo, no;
mi fiel corcel de batalla
pacía en una ladera;
sobre la silla me eché,
el acicate le hiqué,
y se lanzó á la carrera.
Pensé en vos y en Lusitania,
y hacia vos me dirigí;
mas era sino ¡ay de mí!
perder en mi ciega insania
todo cuanto me era fiel.
¡En mi vértigo infernal,
me olvidé que era mortal
mi desdichado corcel!
Desbocado le traía
día y noche, sin cesar.
A mí la hiel del pesar
de alimento me servía,
del universo enemigo
para huir; mas á él, que no,
¡noble animal! expiró,
y con él mi último amigo.

(DON RODRIGO, *al volverse, da con THEUDIA, que se ha puesto de rodillas á su lado á sus últimas palabras, y que le dice:*)

THEUDIA Señor, aun os quedo yo.

RODRIGO ¡Theudia!

THEUDIA No, echéis un caballo de menos; mientras yo viva, aun la fortuna no os priva de un amigo y de un vasallo.

RODRIGO Alza, y que yo te reciba en mis brazos. ¡Ay! Creí que tú también, como todos ingrato, harías allí causa común con los godos, volviéndote contra mí.

THEUDIA ¡Yo contra vos hacer bando! No: si ante vos estallando la tierra se nos derrumba, para entonces yo os demando la mitad de vuestra tumba.

RODRIGO Sí, te reconozco bien; tú solo fueras capaz de mirarme sin desdén.

THEUDIA Y de vengaros también del mundo entero á la faz.

RODRIGO Mas ¿cómo hiciste jornada hacia aquí?

THEUDIA Allá en Covadonga, viendo que era hombre de espada, me pusieron de avanzada por la noche. Que me exponga yo más que éstos, justo es, me dije; soy un soldado, y no hay completo un arnés en campo tan mal armado; de facción quedéme, pues. Creí juntarme con vos a la aurora; mas la lucha se trabó antes; yo os fui en pos, pero la gente era mucha, y quiso apartarnos Dios. Caí herido; de un paisano lleváronme á la cabaña, y cuando ya me vi sano, volviendo al campo de España, nuevas de vos pedí en vano. Mas comprendí que vivíais

por un soldado que habló
de uno que por rey se dió;
Y juzgando que os vendríaís
aquí, tras vos eché yo.
Orillas del Duero dí
con los huesos de un corcel;
cerca los pedazos vi
de un arnés; fijéme en él,
y el vuestro reconocí.
¿No viniste, pues, por mar?
No, y que lo penséis me asombra.
¿Conque al llegar yo...?

RODRIGO
THEUDIA
RODRIGO
THEUDIA

De entrar

acababa.

RODRIGO
THEUDIA
RODRIGO
ROMANO
RODRIGO

¡Horrendo azar!

¿Qué hay?

¡No eras tú aquella sombra!

Señor...

Dejadnos, anciano,
á solas por un momento.

ROMANO
(Á THEUDIA.)

Idle, por Dios, á la mano.

THEUDIA
(Á ROMANO)

Yo procuraré con tiento
calmar su espíritu insano.

Escena IV

DON RODRIGO y THEUDIA

RODRIGO

¡Theudia!

THEUDIA

Señor...

RODRIGO

Escúchame. Tenía
sed de volverte á ver, de hablar contigo,
porque tú ves la desventura mía
tan inmensa cual es; porque testigo
de mi poder y de mi gloria un día,
tú solo puedes consolarme amigo;
porque rey, necesito un caballero,
no un monje en mi pesar por compañero.
Es un siervo de Dios.

THEUDIA
RODRIGO

Mas nunca ha sido
ni soldado ni rey; ni nació godo;
ni vió jamás su nombre escarnecido
y su honor arrastrado por el lodo;
ni se vió de su pueblo maldecido,

y rechazado, en fin, del mundo todo.
¿Qué decir puede semejante amigo
al inmenso dolor de don Rodrigo?
Nada. Siento exaltarse mi cabeza
en esta soledad, y se enloquece
débil ya mi razón. Sí; la pereza
de esta vida inactiva me enflaquece.
Theudia, bullir en mi cerebro siento
mil siniestras imágenes, que aumenta
como una inundación cada momento.
Quimeras son con que Satán os tienta.
¡Pero odiosas, proféticas acaso!
¡Tentaciones horribles que no puedo
vencer! ¡Qué vida tan horrenda paso,
Theudia! ¡Ah, no me abandones! Tengo miedo.
¡Miedo, señor! ¿De qué?

THEUDIA
RODRIGO

THEUDIA
RODRIGO

Theudia, de todo;
de todo cuanto siento y cuanto miro;
de todo cuanto lleva un nombre godo:
de Dios, de mí, del aire que respiro.
¿De Dios? ¿No es infinita su clemencia?
Y también su justicia. ¿Crees que alcanza
un día de forzada penitencia,
el rayo á detener de su venganza?
No; un reino entero pereció á mis manos
por mi crimen fatal, y un pueblo entero,
esclavo de los fieros africanos,
venganza pide contra mí..., y yo infiero
que Dios se la ha de dar. La tierra hispana,
tinta en la sangre de mi pueblo humea,
sangre doquiera que la huella mana,
sangre por mí vertida! Hay una idea
arraigada en mi mente, una profunda
convicción en mi seno guarecida,
en que mi sino proverbial se funda,
y que es, Theudia, el tormento de mi vida,
¡Superstición!

THEUDIA
RODRIGO

Tal vez; pero se aferra
más cada día al corazón; se extiende
más cada día por mi mente, y cierra
más mi horizonte á cada punto: atiende.
Es la ley celestial; sobre la tierra
abre Dios un infierno al rey que vende,
cual yo, á sus pueblos; á este rey malvado
le señala un espíritu, que impío
le acosa, al pueblo hasta dejar vengado;

THEUDIA
RODRIGO

y yo siento ese espíritu á mi lado
que venga de su rey al reino mío.
¡Superstición!

THEUDIA
RODRIGO

No, no; yo sé, yo creo
que, de Dios mensajero, tras mí vaga
Inístico ser que por doquier me amaga,
y por doquiera junto á mí lo veo.
Mas ¿quién es ese ser?

THEUDIA.
RODRIGO

No sé; un fantasma
que marcha tras de mí cuando camino;
su huella siento, y dé terror me pasma;
va á mi lado, es mi sombra, mi destino.
Escucha: á veces, á la luz postrera
del día, bajo hacia la mar; me place
verla estrellarse humilde en la ribera,
al triste son que con sus hondas hace.
¿Qué busco allí? No sé. Voy arrastrado
allí por un instinto poderoso,
á esperar al fantasma, amedrentado;
porque le temo, aunque le busco ansioso,
y no en vano. Del África viniendo,
acercarse le veo de ola en ola,
su caprichosa oscilación siguiendo,
la playa hasta tocar callada y, sola,
Huyo al verle llegar, y me parece
(yo no sé si es el viento que murmura);
mas creo que se ríe y me escarnece,
y en lengua que no sé, volver me jura.
¡Mísero!

THEUDIA

RODRIGO

Hoy le esperé; del horizonte
destacarse le vi, crecer, llegarse
más que nunca visible; huí hacia el monte,
mas mi sangre sentí paralizarse
cuando lo oí lanzar hondo lamento
que estuvo en tierra para dar conmigo,
y gritarme le oí: «*¡Vuelve, Rodrigo,*»
Y esta vez fué su voz, no la del viento.
Fué, señor, vuestra loca fantasía;
fué que la soledad y la abstinencia
exaltan vuestra mente cada día
más, y os minan la frágil existencia.
Theudia, ya te he dicho: esta es la hora
del crimen; es el de hoy el mismo, día
del año, y esa sombra vengadora
sale hoy á reclamarme del abismo.
El eco de su voz, en mi memoria

toda entera evocó la edad pasada;
sí, todo cuanto fué, toda mi historia;
fué voz por un espíritu lanzada.
THEUDIA Fué voz por vuestro espíritu forjada.
RODRIGO ¡Ah! Lo ignoras tal vez. Hoy ha diez años
que á Florinda ultrajé.
(THEUDIA *va á hablar*, D. RODRIGO *le pone la mano en la boca*)

No lo repitas.
Hoy en la soledad ecos extraños
que te devolverían mis malditas
palabras...; pero sábelo: á esta hora...
en mi palacio de Toledo... Aun veo
aquella escena amante, abrasadora;
veo aun su rostro virginal que llora...,
y aun ¡sacrílego amor! que la amo creo.
THEUDIA ¡Señor!

RODRIGO ¿Tú alguna vez en el seguro
recinto del palacio no la viste?
THEUDIA ¡Jamás la conocí, ¡mas la maldigo!
RODRIGO ¡Theudia! Inocente fué; yo te lo juro.
THEUDIA Pero os perdió su amor.

RODRIGO ¿Quién le resiste
cuando Dios nos le da para castigo?
THEUDIA ¡Infeliz!

RODRIGO ¡Lloras, Theudia! Te comprendo:
te inspiro compasión.

THEUDIA Señor, sí lloro,
es porque vos no veis y yo estoy viendo
que Dios, que de piedad es un tesoro,
á vos me guía por su propia mano,
porque guíe desde hoy vuestro destino
porque os recuerde yo que el ser humano
tiene su origen en el Ser divino.
Avergüénceos, pues, vuestra locura;
los ojos levantad al Dios que dijo:
«Venid á mí en las horas de amargura;
padre, os perdono en nombre de mi hijo»
Necesitáis trabajo y ejercicio;
las fieras de las selvas nos convidan
á sacudir de la pereza el vicio,
y así echaréis las sombras que se anidan,
de la inercia á favor, en vuestro juicio.
¿Recordáis que sois rey? He aquí un vasallo.
¿Que sois harto infeliz? He aquí un amigo.
¿Cenobita os hacéis? Como batallo,
rezo; mandad, llorad, orad conmigo,

pronto á partir con vos la vida me hallo;
 tendréis en mí un esclavo, don Rodrigo;
 de cuanto vuestro fué, yo solo os quedo,
 mas aun sois para mí rey de Toledo.
 Mientras que viva yo, vuestra ventura
 seguirá, atado siempre á vuestra huella;
 si os condena la suerte á vida obscura,
 no ha de faltaros, pese á vuestra estrella,
 ni un vasallo que os cave sepultura,
 ni un amigo leal que os llore en ella;
 y siempre queda mundo, don Rodrigo,
 al que le queda Dios y un buen amigo.

RODRIGO Theudia, tienes razón; Dios te me envía
 cual hora de consuelo y de bonanza
 en la borrasca de la angustia mía,
 cual iris mensajero de esperanza;
 tienes razón: tú irás siempre conmigo.
 Siempre.

THEUDIA Y emprenderemos otra vida
 RODRIGO mejor para mi espíritu.

THEUDIA Y os digo que
 cobraréis vuestra quietud perdida.

RODRIGO Batiremos el monte.

THEUDIA Y volveremos
 con hambre á la cabaña.

RODRIGO Y de la lumbre
 al amor, de otros tiempos hablaremos.

THEUDIA Y oraremos también.

RODRIGO Tengo costumbre
 de orar al acostarme.

THEUDIA Pues lo haremos
 juntos todas las noches.

RODRIGO Me temía,
 Theudia, que el campamento.,...

THEUDIA ¿Lo cristiano
 en mí amenguara? ¡Oh, no! Con alegría
 sufro, y tengo fe en Dios.

RODRIGO
 (*Con amargura*)

¿La corte mía
 frecuentaste?

THEUDIA Jamás; noble he nacido,
 mas vivir en la corte no he querido
 nunca.

RODRIGO Por eso crees, y el alma pura
 conservas y leal.

THEUDIA

Es lo que ahora
necesita, señor, vuestra amargura:
fe cierta, y lealtad consoladora.
Mas se hace tarde; reposad tranquilo
esta noche, señor, y nuestra nueva
vida mañana empezará. Este asilo
es seguro, y no hay nadie que se atreva
á penetrar en esta selva.

RODRIGO

Pero
si esta noche...

THEUDIA

El pavor echad del alma;
yo estoy con vos, y yo soy un guerrero.
Mas ¿ya no te me irás?

RODRIGO

THEUDIA

Dormid en calma,
señor; yo velo aquí.

RODRIGO

No; estás rendido
de fatiga; esta noche necesitas
reposo tú. Mi lecho muy mullido
no es, mas yo te le doy con infinitas
albricias por tu vuelta.

THEUDIA

RODRIGO

¿Y vos?
Un rato
quiero estarme á la vera de la lumbre
conmigo mismo á solas.

THEUDIA

RODRIGO

Mas...
Ingrato
el sueño huye de mí, y es mi costumbre
recogerme á altas horas.

THEUDIA

Hoy, empero,
no tardaréis.

RODRIGO

No á fe, que con el día
te pienso despertar. Vé, pues; lo quiero.
Os obedezco.

THEUDIA

RODRIGO

Vé, y en mí confía;
yo te despertaré.

*(Va D. RODRIGO á sentarse á la lumbre; THEUDIA, contemplándole, dice desde la
puerta, levantando los ojos al cielo:)*

THEUDIA

¡Dios justiciero,
yo adoro tu piedad! Si tardo un poco,
desventurado rey, le encuentro loco.

Escena V

DON RODRIGO, *solo*.

RODRIGO

Y ¿por qué, si feliz ser ya no puedo,
con Dios no vivirá y conmigo mismo
en paz? Bien dice Theudia; sí, mi miedo

sólo es superstición, sonambulismo.
¡Lejos de mí, quiméricas visiones!
Ellos reposan en la tumba todos,
y la tea apagó de las traiciones
el huracán que dispersó á los godos.
En mí acabó mi raza; fué sentencia
del sumo Dios, que condenó al misterio
de obscuridad perpetua mi existencia;
mas lo que vale me mostró el imperio.
Señor, yo acato tu poder, y acepto
mi sacrificio entero. Si no pura,
obediente mi alma á tu precepto,
el cáliz beberá de su amargura.
Sí; muerto para el mundo, en la montaña
viviré, de la cruz bajo el abrigo,
y arrostraré la execración de España
en nombre del que fué rey don Rodrigo.

FLORINDA

(Dentro)

Don Rodrigo.

RODRIGO

¡Dios mío! ¿Quién me nombra?

(Ábrese la puerta del fondo, y á la luz de un relámpago se presenta FLORINDA, desmelenada y las ropas en desorden. Este personaje es altamente fantástico, y la determinación de su carácter en la escena depende solamente de la actriz. FLORINDA presenta en su fisonomía, en sus miradas y en sus acciones, la vaguedad de la locura y la exaltación de la fiebre. Contesta maquinalmente, y no se fija en nada más que en el fuego, junto al cual se coloca con el placer de un loco que logra el capricho de su demencia, hasta que, calmándose poco á poco, entra lógicamente en el sentido de la escena)

Escena VI

DON RODRIGO y FLORINDA

RODRIGO ¡Una mujer!

FLORINDA

(Fijándose en la lumbre)

Aun arde; á tiempo llego.

(Siéntase FLORINDA al lado del fuego, gozando de su calor con insensata avidéz.)

RODRIGO

¿Qué traéis? ¿Qué buscáis?

FLORINDA

Sed, frío, fuego.

RODRIGO

Mas ¿quién sois?

FLORINDA

Nadie ya; soy una sombra.

RODRIGO

¡Sombra! ¿Quién me la trae?

FLORINDA

La mar, el viento.

RODRIGO

Y ¿de dónde?

FLORINDA

Del África.

RODRIGO

¡Es la mía!

¡Ah! ¿Qué quiere de mí?

FLORINDA

Vida, alimento.

¡Agua!... Tengo el temblor de la agonía.

¡Agua!

RODRIGO

¡Ay de mí! Yo creo que deliro.

FLORINDA

¡Agua!...La calentura me sustenta,
y en el momento en que me deje, expiro.

¡Agua!

RODRIGO

Ahí la tienes.

(Señalando una vasija)

FLORINDA

(Después de beber)

Gracias. Dios en cuenta
te lo tenga, buen hombre. ¡Qué cansada
estoy!... A esos peñascos he trepado,
por este fuego y esa luz guiada.
Temí que me la hubieras apagado.
¡Qué agradable calor! ¡Cómo consuela!
Allá en la obscuridad, ¡qué frío hacía
sobre la mar! Pues ¿y en el monte? Hielo.
¡Sobre la mar!

RODRIGO

FLORINDA

Sin duda; yo venía
todas las noches á esta playa.

RODRIGO

¡Todas!

FLORINDA

Todas. Todas las noches de seis años,
siempre viendo pasar las naves godas
ante mí, y yo ¡qué afán! presa entre extraños.
Porque yo estaba África cautiva,
allá en un torreón..., sobre una roca
que daba al mar...; mas ya no estaba viva.
¿No estabais viva ya?

RODRIGO

FLORINDA

No; estaba loca.

Yo lo sabía bien, porque sentía
que la razón se me iba por momentos;
mas el dolor con la razón huía,
y gozaba en mis locos pensamientos.
Un día mi señor trajo á un anciano
á la torre, y mostrándome, le dijo:
«Hela ahí» El viejo me tomó la mano,
ó hizo de mí un examen muy prolijo.
Aquél viejo era un sabio. «¡Pobre esclava!
decía. Mis pronósticos son ciertos;
esta es la fiebre que la vida acaba.»
«¿Nadie la curará?», lo preguntaba
mi señor... Yo afanosa le escuchaba.

Y el viejo contestó: «Tal vez los muertos.
Si el Rey que la infamó resucitase;
si á su edad virginal volver pudiera,
á su patria, á su amor, cual si tornase
de un ensueño, tal vez en sí volviera.
Tan sólo esta impresión desesperada
la podría curar. Mas id con tiento,
pues sólo por la fiebre alimentada
cuando la deje, morirá.»Y ya siento
que se va poco á poco.

RODRIGO

¡Desdichada!

El eco de su voz ¡ay! me estremece,
mas me atrae como imán; no sé qué encanto
siniestro tiene para mí; es el canto
traidor de una sirena que adormece.

FLORINDA

Vivifica esta llama; bien has hecho
en no apagarla. Mira, me devora
la fiebre..., me consume hora por hora
la vida... Mas percibo que mi pecho
se fortalece á su calor un poco;
muy poco, porque tiene mi existencia
un plazo fijo, y á su extremo toco.
Hoy moriré tal vez: es mi sentencia.

RODRIGO

¡Hoy!

FLORINDA

Hoy, que es día aciago. Tú no puedes
comprenderlo, es verdad; pero yo quiero
que lo comprendas. Oye: en las paredes
de mi prisión había un agujero
que daba sobre el mar. Desde él veía
siempre atada una barca en la ribera,
que encima de las ondas se mecía,
ó imán eterno de mis ojos era.
En ella sobre el mar iba y venía
todas las noches yo; me aproximaba
á estas playas; en ellas percibía
un ser de quien soy sombra; le llamaba,
venía..., mas mi barca se volvía
á África y yo volvía á ser esclava.

RODRIGO

¿Veníais á esta playa en las tinieblas?

FLORINDA

¿Te he dicho eso? ¡Ja, ja!...,No; lo soñaba.

RODRIGO

¡Lo soñabais! Mas ¿hoy...

FLORINDA

Hoy en las tinieblas

nocturnas descendí de la montaña.

RODRIGO

Mas ¿cómo?

FLORINDA

Como sombra, por el viento.

Rompió la tempestad, y en un momento

RODRIGO Mi hermano el huracán me trajo á España.
 FLORINDA ¿Vais á España?
 RODRIGO Pues qué, ¿no estoy en ella?
 FLORINDA Aun no.
 RODRIGO ¿Conque es decir que ya no puedo
 esta noche llegar?
 FLORINDA ¿Dónde la huella
 queríais dirigir?
 RODRIGO Voy á Toledo.
 FLORINDA ¡A Toledo! Y ¿á qué?
 RODRIGO Allí he nacido.
 FLORINDA Yo también.
 RODRIGO Allí fuí rica y querida.
 FLORINDA Yo también.
 RODRIGO En su alcázar he vivido.
 FLORINDA Yo también.
 RODRIGO Allí amé, mas fuí vendida.
 FLORINDA También yo.
 RODRIGO Una corona allí he perdido.
 FLORINDA Yo también.
 RODRIGO Y allí, en fin, perdí mi vida.
 FLORINDA (Dadme fuerzas, Señor; luz en su mente
 RODRIGO derramad, y abreviad este suplicio.)
 Conque ¿moristeis?
 FLORINDA Di: ¿vive realmente
 el que pierde el honor, la fe y el juicio?
 RODRIGO No vive, no.
 FLORINDA Pues bien, yo estoy ya muerta;
 mas soy mi sombra, y á merced del viento
 sobre la tierra voy vagando incierta,
 porque un secreto revelarle intento.
 RODRIGO ¿A quién?
 FLORINDA Al Rey.
 RODRIGO ¿A cuál?
 FLORINDA Al de los godos.
 RODRIGO Y ¿qué vais á decirle?
 FLORINDA Es una historia
 que él solo entenderá: no es para todos.
 Nadie la sabe aún; en mi memoria
 vive no más; y mira, he canecido
 sólo por conservarla en ella escrita;
 por ella mi nación me ha maldecido,
 y por ella mi raza está maldita.
 RODRIGO Y la mía también.
 FLORINDA Odio, detesto
 cuanto fuí.

RODRIGO
FLORINDA

Yo también.

Hasta el cariño
de los que ser me dieron, y el honesto
pudor de virgen y el candor de niño.
Óyela, pues, entera la recuerdo,
mas no me la interrumpas; esta fiebre
me abandona, y tal vez si tiempo pierdo,
al par mi historia con mi ser se quiebre.
Habla.

RODRIGO
FLORINDA

Yo era una flor que cultivaba
un Rey en el jardín de su palacio;
con solícito afán él me cuidaba,
y yo con mi perfume embalsamaba
de su Real corazón todo el espacio.
Era aquel Rey galán, Rey de las flores,
y una elegir debía para esposa;
yo era entre ellas la flor de sus amores...
¡Mas Dios me hizo brotar de los traidores
tallos de una letal flor venenosa!
Aquella flor de quien nací capullo,
en vez de contemplarme con orgullo
hija suya por ser y la elegida,
del aura de la envidia oyó el arrullo,
y envidió mi favor y odió mi vida.
Iba de noche el Rey enamorado
al jardín, mientras yo, casta, plegaba
mis hojas sobre el cáliz delicado,
y él, en silencio y á mis pies echado,
con el aroma de mi amor soñaba.
Si en la sombra hacia mí tendió la mano,
tropezó de mi honor con las espinas,
porque yo, frágil flor, y él, Rey liviano,
recelé y me previne..., y no fué en vano.
Una noche espesísimas cortinas
de tinieblas velaban tierra y cielo;
tendíome el Rey la mano, el aura errante
inclinó á mi rival hacia adelante;
no halló espinas el Rey, y con anhelo,
de la traidora flor gozó ignorante.
¡Ah!

RODRIGO
FLORINDA

Y al siguiente día, audaz, risueño,
confiado, mis hojas purpurinas
vino á besar con amoroso empeño;
yo, ajena á la traición hecha en mi sueño,
cerréme, y dí á sus labios mis espinas.
Indignó al Rey galán mi fantasía,

y viendo que de noche flor liviana
 á su liviano amor correspondía,
 desairándole hipócrita de día,
 me deshojó á la fuerza una mañana.
 ¡Ah! Comprendo, infeliz, tu horrenda historia.
 ¡Imposible!
 Recobra tu memoria,
 de ti las nieblas del delirio aparta;
 respóndeme... Una noche á tu aposento
 fué el Rey tras el perfume de una carta.
 No era mía.
 En la sombra el suave aliento
 sintió de una mujer.
 El mío no era.
 Su mano halló otra mano.
 No era mía.
 ¿Cuál era, pues, la flor que el Rey cogía?
 La que el aura inclinó porque él la asiera.
 ¿Cuál la que deshojó con mano fiera?
 La que en su cáliz virginal dormía.
 ¡Ah! De una vez tus pensamientos fija:
 tú la inocente flor, ¿quién fué la rea?
 De su tallo nací.
 ¡Maldita sea!
 ¡Es mi madre!
 De tigres eres hija.
 Y tú que la maldices, tú, ¿quién eres?
 ¿Quién he de ser sino quien fué contigo
 de su generación plaga y castigo?
 ¡Tú!
 Mírame.
 ¿Eres tú?
 Mira te digo.
 ¿Tú... el Rey infamador de las mujeres?
 ¡Tú Florinda infeliz!
 ¡Tú don Rodrigo!
 Mi alma se va... la vida me abandona.
 Sí; de nuevo la luz brilla en mi mente;
 recuerdo..., reconozco..., me perdona,
 sin duda, Dios.
 RODRIGO

(Acercándose)

¡Florinda!

FLORINDA
(Rechazándole)

¡Atrás! Detente.

Yo no soy la mujer que hundió tu trono;
yo soy mi sombra, que pasó á tu lado
al volver á su tumba, solamente
para decirte: «¡Adiós, Rey desdichado!
Yo, de tu crimen víctima inocente,
blanco seré de universal encono
y execración de la futura gente;
mas el juicio de Dios tengo en mi abono»

RODRIGO
FLORINDA

¡Florinda!

Aparta..., tentador... El alma
se separa del cuerpo... dulcemente;
la tierra huye de mí... ; yo la abandono
sin pesar...; siento en mí la dulce calma,
la paz, la sombra del sepulcro...

RODRIGO
FLORINDA

¡Ah!

¡Tente!

¡Hasta la eternidad! ¡Yo te perdono!

(Cae)

RODRIGO
(Asoma THEUDIA)

No hay perdón para mí, yo le rechazo.
¡Tierra de maldición, libre muy presto
vas á verte de mí!

Escena VII

DON RODRIGO, THEUDIA y FLORINDA (muerta).

THEUDIA

Señor, ¿qué es esto?

RODRIGO

Es que el rayo de Dios de herirme acaba,
que mi vida fatal llegó á su plazo.

THEUDIA

¡Una mujer!

RODRIGO

Mi sombra: ésa es la Cava.

THEUDIA

¡Cielos! Mas ¿dónde vais?

RODRIGO

Á la montaña.

THEUDIA

¿A qué?

RODRIGO

A buscar en el sepulcro abrigo
del odio universal contra la saña.

THEUDIA

Esperadme, señor.

RODRIGO

(Desde la puerta)

Nadie conmigo;
solo en la culpa, solo en el castigo:

¡la maldición del cielo me acompaña!
(*Cierra la puerta de golpe*)

Livros Grátis

(<http://www.livrosgratis.com.br>)

Milhares de Livros para Download:

[Baixar livros de Administração](#)

[Baixar livros de Agronomia](#)

[Baixar livros de Arquitetura](#)

[Baixar livros de Artes](#)

[Baixar livros de Astronomia](#)

[Baixar livros de Biologia Geral](#)

[Baixar livros de Ciência da Computação](#)

[Baixar livros de Ciência da Informação](#)

[Baixar livros de Ciência Política](#)

[Baixar livros de Ciências da Saúde](#)

[Baixar livros de Comunicação](#)

[Baixar livros do Conselho Nacional de Educação - CNE](#)

[Baixar livros de Defesa civil](#)

[Baixar livros de Direito](#)

[Baixar livros de Direitos humanos](#)

[Baixar livros de Economia](#)

[Baixar livros de Economia Doméstica](#)

[Baixar livros de Educação](#)

[Baixar livros de Educação - Trânsito](#)

[Baixar livros de Educação Física](#)

[Baixar livros de Engenharia Aeroespacial](#)

[Baixar livros de Farmácia](#)

[Baixar livros de Filosofia](#)

[Baixar livros de Física](#)

[Baixar livros de Geociências](#)

[Baixar livros de Geografia](#)

[Baixar livros de História](#)

[Baixar livros de Línguas](#)

[Baixar livros de Literatura](#)
[Baixar livros de Literatura de Cordel](#)
[Baixar livros de Literatura Infantil](#)
[Baixar livros de Matemática](#)
[Baixar livros de Medicina](#)
[Baixar livros de Medicina Veterinária](#)
[Baixar livros de Meio Ambiente](#)
[Baixar livros de Meteorologia](#)
[Baixar Monografias e TCC](#)
[Baixar livros Multidisciplinar](#)
[Baixar livros de Música](#)
[Baixar livros de Psicologia](#)
[Baixar livros de Química](#)
[Baixar livros de Saúde Coletiva](#)
[Baixar livros de Serviço Social](#)
[Baixar livros de Sociologia](#)
[Baixar livros de Teologia](#)
[Baixar livros de Trabalho](#)
[Baixar livros de Turismo](#)